

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

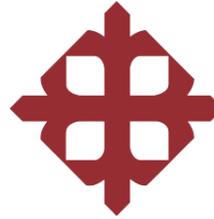
TEMA:
**Edificio de Servicios Académicos
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**

AUTOR:
Manobanda Muñoz, Yoselyn Daniela

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Arquitecta**

TUTOR:
Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara, Mgs.

Guayaquil, Ecuador
21 de Septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

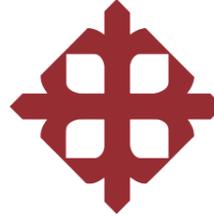
TUTOR (A)

f. _____
Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos, MSc.

Guayaquil, a los 21 del mes de Septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz**

DECLARO QUE:

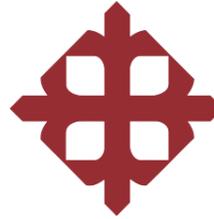
El Trabajo de Titulación, **Edificio de Servicios Académicos Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los veintiún días del mes de Septiembre del año 2018

AUTOR:

f. _____
Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Edificio de Servicios Académicos Universidad Católica de Santiago de Guayaquil cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los veintiún días del mes de Septiembre del año 2018

AUTOR:

f. _____
Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz

URKUND

Documento [Resumen - Memorias tecnica y descriptiva.docx](#) (D41226938)

Presentado 2018-09-06 09:26 (-05:00)

Presentado por yoselyn.manobanda@hotmail.com

Recibido ricardo.sandoya.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje Edificio servicios académicos - Manobanda [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 5 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques
Categoría	Enlace/nombre de archivo
>	https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/12017/BIAN-25.pdf
	resumen y MEMORIA DESCRIPTIVA GAK.docx
Fuentes alternativas	
	FINAL TEXTO MACIAS CHAN KELLY.docx
	Memorias Stephanie Fonseca.docx

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

RESUMEN

En el siguiente documento

se expone la propuesta del proyecto arquitectónico:

Edificio de servicios académicos para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil,

el

objetivo

del mismo es revitalizar la imagen actual del campus a través de espacios que busquen la integración e interacción de los distintos actores a intervenir. Se propone un proyecto simbólico, articulado, permeable y continuo en donde el espacio público y el edificio arquitectónico tengan una relación directa y dependiente para su correcto funcionamiento. El proyecto rescata el arte y cultura manifestada en la infraestructura actualmente implantada en terreno de intervención a través de la utilización del mural realizado por el artista Guayaquileño Jorge Sweet como objeto conceptual. El edificio aulario y sus espacios exteriores dan origen a distintos accesos generando ingresos por tres de sus cuatro frentes invitando de esta forma a la utilización del mismo a estudiantes, maestros y visitantes del Campus Universitario. El proyecto articula sus actividades con el espacio público desdibujando los límites interiores y exteriores haciéndolos permeables a través de una

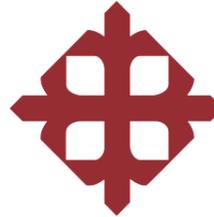
AGRADECIMIENTOS

A Dios por su infinito e incondicional amor , a mis padres por los consejos dados y valores inculcados definitivamente todo lo enseñado ha sido atesorado en mi mente y corazón , a mis hermanos por su constante apoyo, a *gd* por compartir conmigo esta etapa, gracias a todos quienes fueron parte de esta meta cumplida.

ym

DEDICATORIA

Por motivarme, guiarme, cuidarme y siempre creer en mi este y todos los logros de mi vida son para uds: Daniel Enrique y Mirna Marilú



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

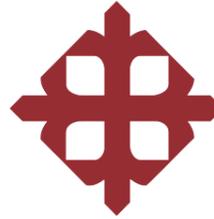
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos, MSc.
DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
Arq. Gabriela Carolina Durán Tapia, Mgs.
COORDINADORA DE UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

f. _____
Arq. Boris Andrei Forero Fuentes, Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara, Mgs.
TUTOR

INDICE GENERAL

Resumen y palabras claves	10
Análisis y diagnóstico	
Ubicación en el sitio	11
Análisis del campus	12
Análisis de terreno	13
Análisis de usuarios	15
Análisis de sistemas educativos, bioclimáticos y tipológicos	16
Concepto	17
Estrategias - Partido arquitectónico	18
Programa arquitectónico	19
Planimetría	
Implantación con el contexto	21
Implantación general	22
Planta general con planta baja	23
Planta baja mobiliario y textura	24
Primera planta mobiliario y textura	25
Segunda mobiliario y textura	26
Planta baja acotada	27
Primera planta acotada	28
Segunda planta acotada	29
Plano de cubierta	30
Cortes	
Corte AA	31
Corte BB	32
Corte CC	33
Elevaciones	
Elevación norte	34
Elevación sur	35
Elevación este	36
Elevación oeste	37
Secciones constructivas / Detalles	38
Renderings	44
Memoria descriptiva	49
Memoria técnica	51
Secuencia constructiva	53
Biografía	54

RESUMEN

En el siguiente documento se expone la propuesta del proyecto arquitectónico 'Edificio de servicios académicos para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil', el objetivo del mismo es revitalizar la imagen actual del campus a través de espacios articulados que busquen la integración e interacción de los distintos actores a intervenir. Se propone un proyecto simbólico, permeable y continuo en donde el espacio público y el edificio arquitectónico tengan una relación directa y dependiente para su correcto funcionamiento. El proyecto rescata el arte y cultura manifestada en la infraestructura actualmente implantada en terreno de intervención a través de la utilización del mural realizado por el artista Guayaquileño Jorge Sweet como objeto conceptual. El edificio aulario y sus espacios exteriores dan origen a distintos accesos generando ingresos por tres de sus cuatro frentes invitando de esta forma a la utilización del mismo a estudiantes, maestros y visitantes del campus universitario. El proyecto articula sus actividades con el espacio público desdibujando los límites interiores y exteriores haciéndolos permeables a través de una doble cubierta que además aporta a reducir el consumo de energías no renovables.

Palabras claves: Articulación, espacio público, mural, identidad, permeabilidad, integración.

ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO UBICACIÓN EN EL SITIO



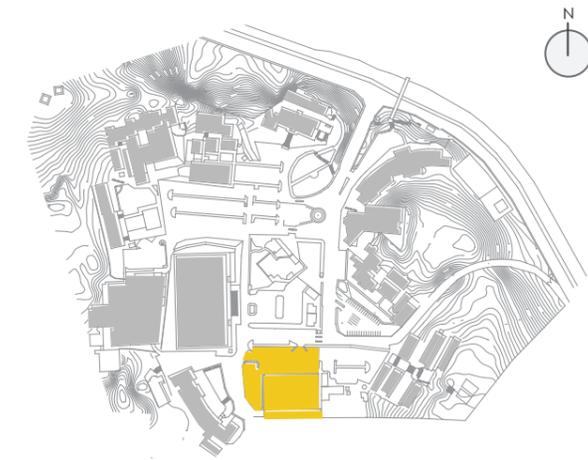
GUAYAS



GUAYAQUIL



SANTA MARÍA DE LAS LOMAS



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Ubicación del proyecto.
Autor: Manobanda (2018)

El terreno se encuentra ubicado en la zona centro - norte de la ciudad de Guayaquil hacia la Av. Carlos Julio Arosemena en los predios de la UCSG perteneciendo a la Zona de Equipamiento Comunal dentro de las ordenanzas Municipales de edificación del Cantón.

El área total del terreno es de 4977m², de la cual se especifica que solo 2330m² son de implantación y el resto será para el diseño y proyección de espacios exteriores tales como áreas verdes ,plazas o estacionamientos, los datos y requerimiento fueron otorgados por la Universidad Católica Santiago de Guayaquil

ANÁLISIS DE CAMPUS



Análisis urbano
Autor: Manobanda (2018)

- Samanes
- Ficus
- Terreno de intervención
- Facultad de empresariales
- Edificio principal
- Facultad de Artes y Humanidades
- Facultad Tecnica
- Facultad de Medicina
- Facultad de Economía
- Edificio de parqueo
- Facultad de Jurisprudencia
- Facultad de Ing. Civil
- Locales comerciales
- Facultad Filosofía
- Facultad de Arquitectura
- Área verde ornamental
- Ingreso principal
- Ingreso secundario
- Recorridos frecuentes

ESPACIOS VERDES

3%

Los espacios verdes representan el 3% del total del área campus universitario, las zonas se encuentran dispersas y no son utilizadas ya que el 82% de las existentes son ornamentales.

Las zonas verdes representan 4499m2, por lo que a cada estudiante le equivale 2.95m2 de área verde, siendo este un metraje muy por debajo de lo recomendado por la OMS que recomienda 9m2 por hab.

Estrategia sugerida: Dotar de espacios verdes que sean de uso colectivo y puedan incrementar el área verde por estudiante.

ESPACIOS INTEGRACIÓN

#1

En todo el campus universitario se pudo identificar solo un espacio de integración común entre todas las facultades, este es el área comercial ubicada hacia el Sur Oeste del Campus.

‘El espacio público es por naturaleza el lugar en donde la comunidad se encuentra y convive’ (Zamorano, 2014)

Estrategia sugerida: Dotar un espacio colectivo de integración e interacción que pueda ser de uso común para todos quienes son partícipes de la UCSG, de esta forma fortalecer se busca el sentido de pertenencia del campus.

RAMPA SANTA MARÍA DE LAS LOMAS



La rampa de acceso peatonal Santa María de las Lomas es un importante paso de tránsito hacia el interior y exterior del campus, según una muestra tomada en campo diariamente ingresan por este acceso peatonal entre 800 a 1200 personas, haciendo de este ingreso muy importante. La rampa es estrecha por lo que provoca que el recorrido hacia y fuera de la universidad no sea confortable.

Estrategia sugerida: Mejorar el acceso peatonal desde Santa María de las Lomas hacia el campus, hacer un recorrido más amplio, agradable y confortable.

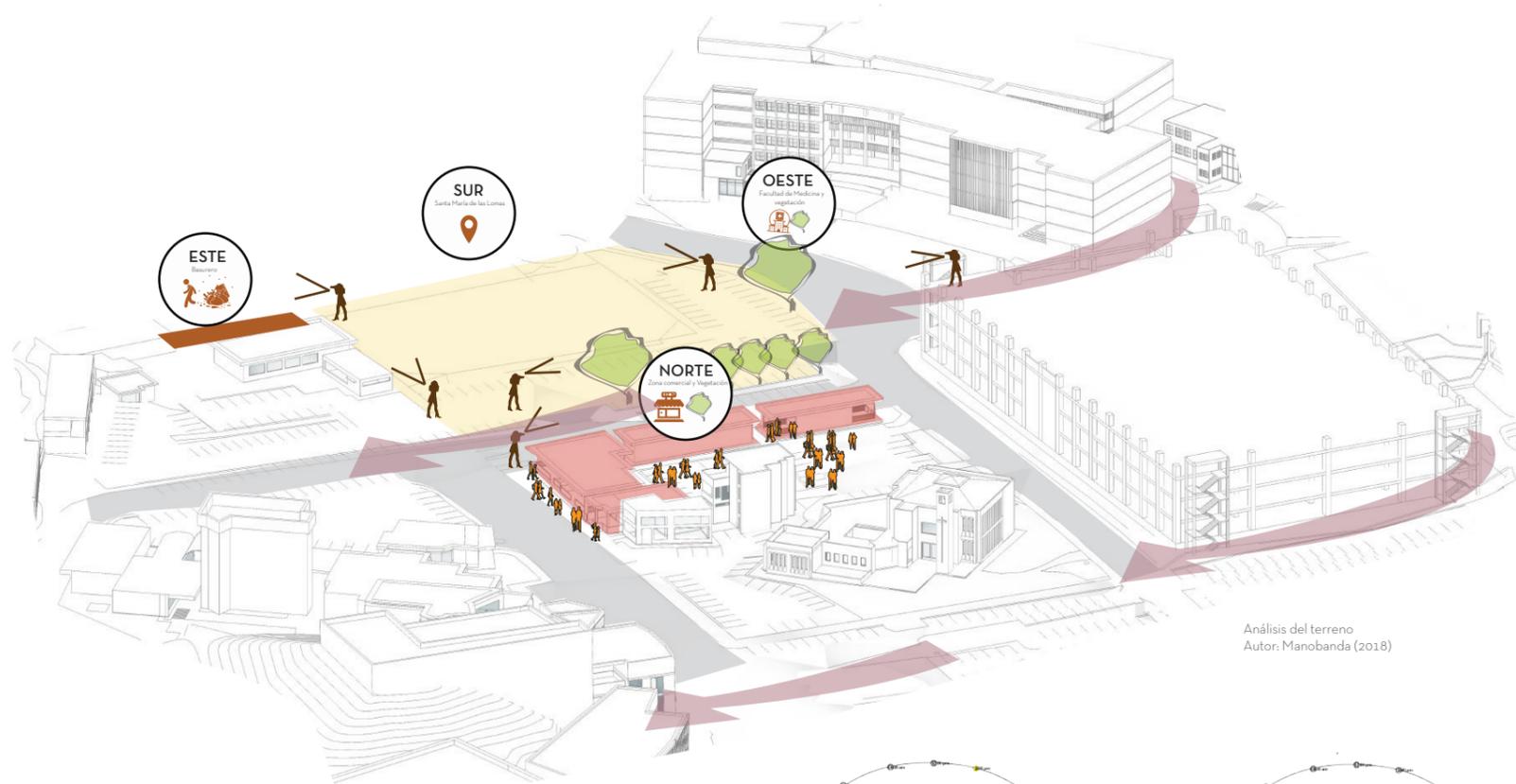
MOVILIDAD



Se pudieron evidenciar varios conflictos de movilidad en el campus, entre ellos resalto uno que tiene relación directa con el terreno de intervención, el acceso vehicular desde Santa María de las Lomas ocasiona problemas de congestión vehicular - peatonal, sobre todo en la intersección del acceso al campus y el **ingreso al terreno de intervención** ya que el mismo es un punto fijo de recorrido peatonal de la Facultad de Medicina y Técnica

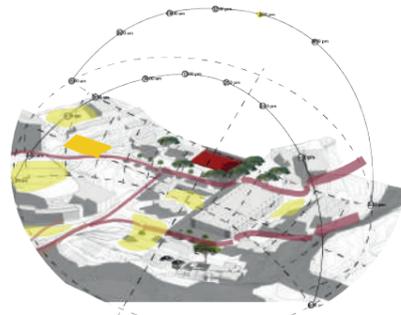
Estrategia sugerida: Procurar el orden y seguridad del peatón, cerrar el acceso vehicular existente que lleva a los parqueos del actual coliseo.

ANÁLISIS DE TERRENO



Análisis del terreno
Autor: Manobanda (2018)

- Incidencia solar sobre el sector
- Vientos predominantes sobre el sector
- Terreno de intervención



Solsticio de Verano -Tarde
Autor: Gomez (2018)



Solsticio de Invierno -Tarde
Autor: Gomez (2018)



Terreno de intervención
Autor: Manobanda (2018)



Pasillo servicio
Autor: Manobanda (2018)



Coliseo y parqueos
Autor: Manobanda (2018)



Vista a San Pedro
Autor: Manobanda (2018)



Basurero UCSG
Autor: Manobanda (2018)



Coliseo y vegetación
Autor: Manobanda (2018)

CLIMA



TEMPERATURA



Máximas
32°



Minimas
21°

Fuente: NOAA

Según la carta solar la fachada Norte tendrá incidencia solar los meses de Marzo - Septiembre y la Sur de Oct - Marzo

Estrategia sugerida:

Proteger la fachada Norte y Sur con elementos o revestimientos que no permitan el ingreso directo del sol hacia los espacios interiores del proyecto, por las altas temperaturas de Guayaquil es recomendable utilizar materiales ligeros, con índices de albedo y temo - acústicos.

VISUALES



Norte: Zona comercial de la universidad, árboles ficus y samanes. ; **Sur:** Santa María de las Lomas, barrio que forma parte de la identidad de la UCSG por las actividades que aquí se realizan **Este:** Basurero de la UCSG ; **Oeste:** Facultad de Medicina

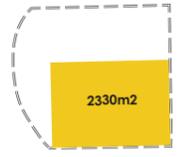
Contaminación visual producida por desechos hacia lateral este.

Estrategia sugerida: Utilizar visuales norte y sur por las actividades dinámicas que se realizan pudiendo vitalizar de el proyecto con su entorno inmediato , se sugiere barrera verde hacia lateral este.

NORMATIVAS APLICADAS



Zona de equipamiento comunal



ÁREA

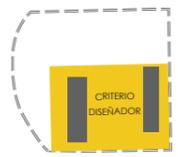
4

3

2

1

PISOS



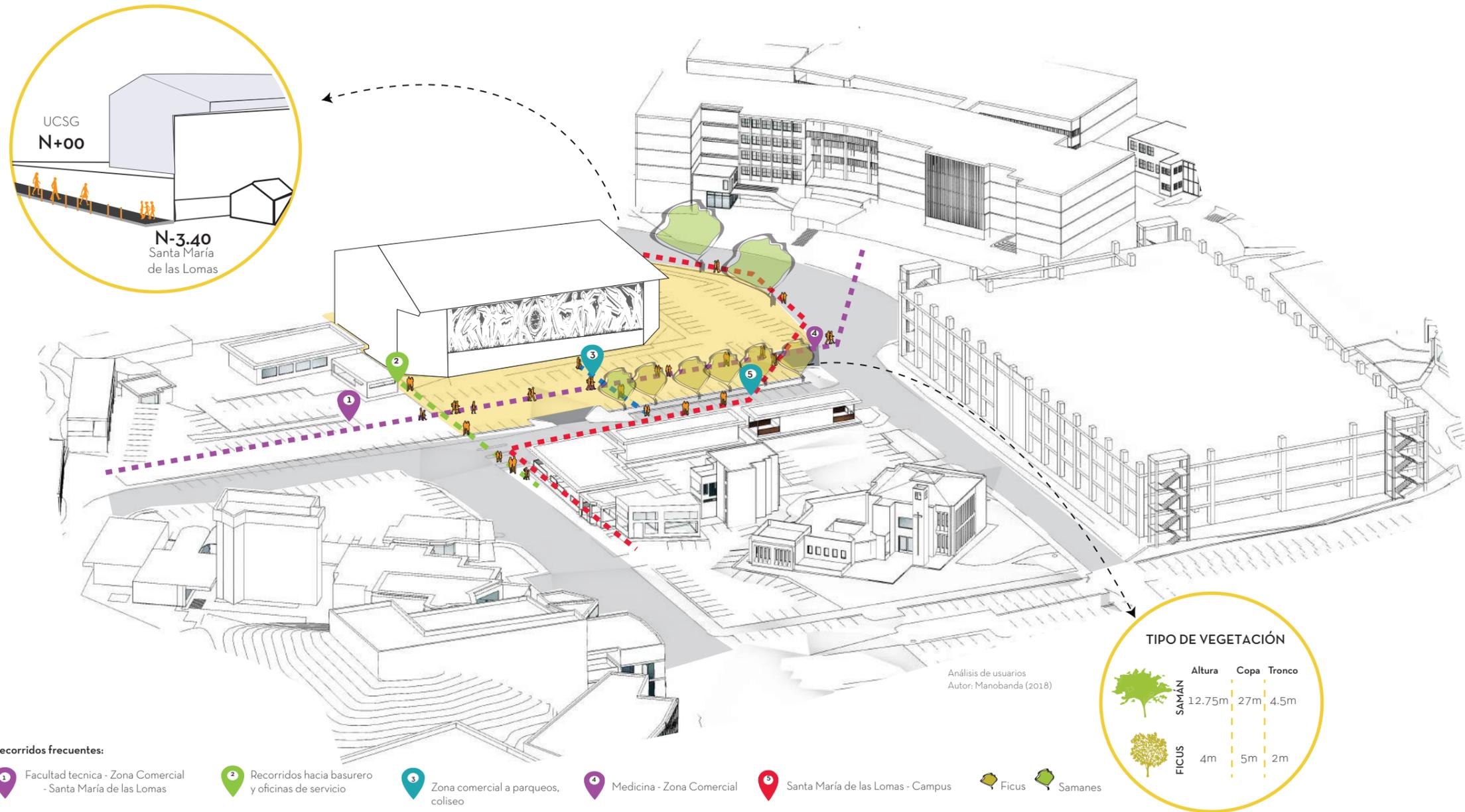
COS

El terreno de intervención esta ubicado en los predios de la UCSG por ser un campus Universitario el local es considerado por el Municipio como zona de equipamiento comunal.

Según el análisis de un estudio de grado realizado el eliminar los parqueos existentes en el terreno de intervención no afectará a la demanda de estacionamientos diarios, ya que esta fue cubierta con la construcción del nuevo edificio de parqueos.

Estrategia sugerida: Aprovechar área de parqueos para la implantación y proyección del espacio público

ANÁLISIS DE TERRENO



EL MURAL



El mural construido por el artista Guayaquileño Jorge Sweet forma parte de la identidad y arte de la actual infraestructura construida en el sitio provisto por la Universidad, su importancia simbólica presenta una alegoría a la juventud.

Estrategia sugerida: Rescatar identidad

ACTIVIDADES HUMANAS / MOVILIDAD / ACCESOS



Los recorridos en el terreno de intervención y su entorno son 5, a continuación se explican:

1. Recorrido definido desde la Facultad Técnica , personas circulan desde y hacia la zona comercial, Santa María de las Lomas , parqueos y Facultad de Medicina
2. Pasillo de servicios, utilizado por personal de limpieza de la UCSG
3. Circulación desde y hacia zona de parques, zona comercial y facultades
4. Recorrido por estudiantes o visitantes de la facultad de medicina, desde y hacia edificio Facultad Médica, zona comercial, edificio principal o Metrovía
5. Recorrido de ingreso y salida de peatones desde y hacia Santa María de las Lomas y el campus universitario.

Estrategia sugerida: Respetar los recorridos existentes en el proyecto arquitectónico y su espacio público, establecer conexión entre todos las rutas, diseñar trayectos más agradables y confortables.

VEGETACIÓN / TOPOGRAFÍA

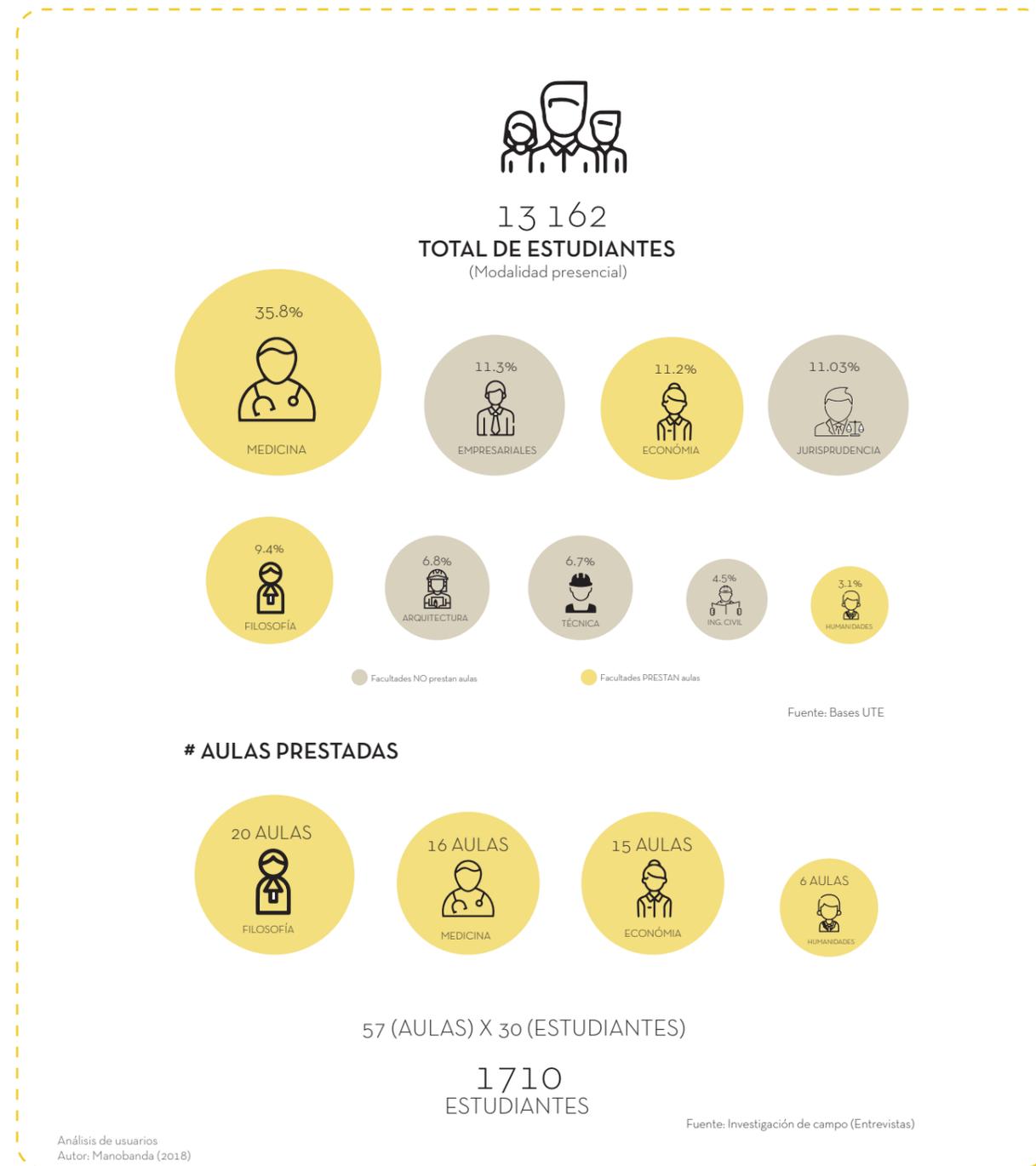


Hacia el norte y oeste del terreno de intervención existen ficus y samanes , estos últimos tienen una altura de 15 - 14 m , según el análisis de asoleamiento y sombras proyectadas los árboles en la mañana protegen al terreno de intervención, después del medio día la sombra se proyecta hacia el área del actual parqueo .

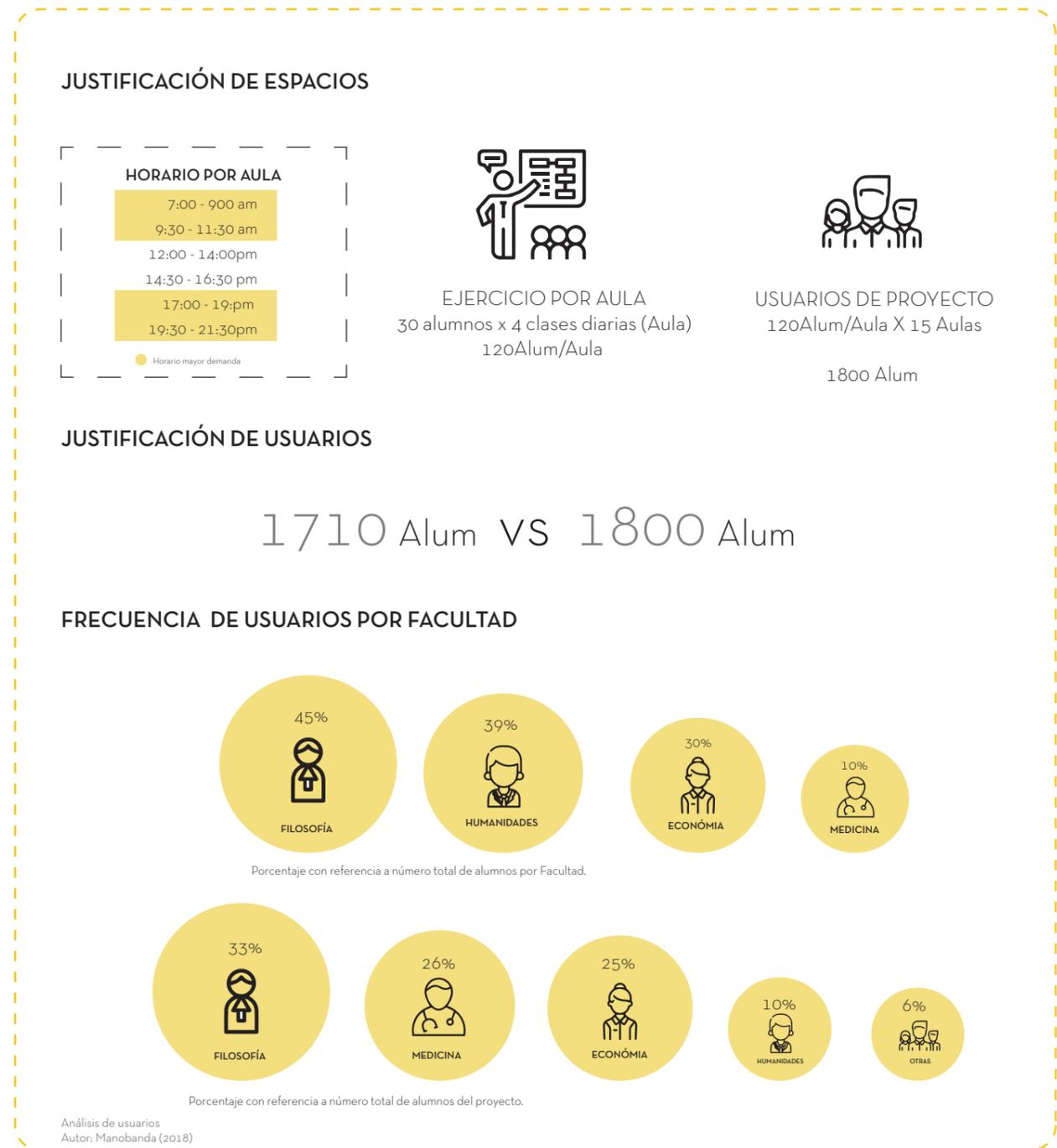
La UCSG está a n+ 3.40m del barrio Santa María de las Lomas, con una intervención estratégica se podría aprovechar el diseño de espacios en distintos niveles 'En cuanto a los espacios públicos ubicados a distinta cota, estos actúan como coronación de todo el espacio público ya que garantizan una condición de mayor tranquilidad donde poder desarrollar actividades al aire libre' (Casado)

Estrategia sugerida: Respetar vegetación existente. Proponer espacios en distintos niveles que puedan dar dinamismo al proyecto y su entorno inmediato (Espacio público)

ANÁLISIS DE USUARIO



La Universidad Católica Santiago de Guayaquil tienen una población total de 13162 estudiantes en modalidad presencial, está cantidad de alumnos está dividida en 9 facultades, se pudo evidenciar que facultad de Medicina es la más poblada con el 35.8% del total ya mencionado. Mediante el análisis de sitio y consultas realizadas en las diferentes facultades se conoció que 4 de las 9 prestan aulas debido a que las que tienen son insuficientes en horarios específicos, alrededor de 1710 estudiantes reciben clases fuera de sus facultades, razón por la cual se justifica y es necesaria la construcción del Edificio Aulario.

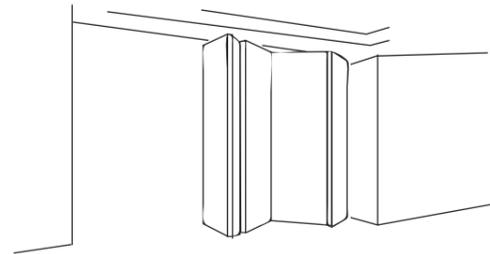


Conociendo la posible población de usuarios del proyecto también se pudo verificar que efectivamente son necesarias las 15 aulas que son requeridas por la UCSG, para justificar los espacios se realizó un cronograma de utilización diario de un aula en el que se concluyó que está podría tener 4 clases diarias (pudiendo ser más sin embargo se tomó en cuenta que hay horarios en donde existe mayor cantidad de demanda), este dato nos permitió justificar las requeridas, además se pudo calcular porcentajes de utilización del edificio por facultades siendo las beneficiadas: Filosofía, Medicina, Economía y Humanidades.

ANÁLISIS DE SISTEMAS EDUCATIVOS - BIOCLIMÁTICOS Y TIPOLÓGICOS

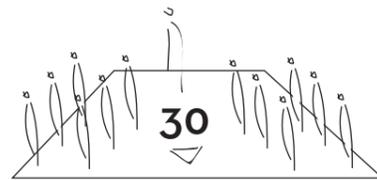
SISTEMAS EDUCATIVOS ACTUALES

(UNESCO, 2000) 'Se ha comprobado que los educandos desarrollan mejores resultados cuando se flexibiliza el espacio en cuanto a la distribución del mobiliario, que permite distintas formas de organización de las actividades. El diseño debe permitir realizar trabajos tanto personales, como en pequeños equipos y/o en conjunto.'



Paredes móviles hacen espacios flexibles

LOES (Ley Orgánica de Educación Superior), las universidades sólo deben tener de 30 a 35 estudiantes en cada aula (Diario, 2013) con la finalidad de garantizar la calidad de la educación.



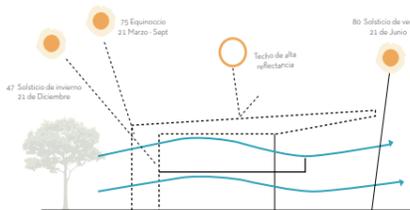
30

BIOCLIMÁTICOS

DOBLE CUBIERTA

Bloquear la radiación directa sobre la envolvente ayuda a disminuir las cargas térmicas y el calentamiento de los espacios interiores.

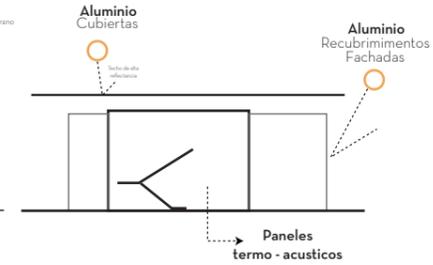
Edificio Aulario en la Universidad Alioune Diop



LOS MATERIALES

Alto índice albedo (radiación que refleja la superficie terrestre y la devuelve a la atmósfera): Materiales reflectivos

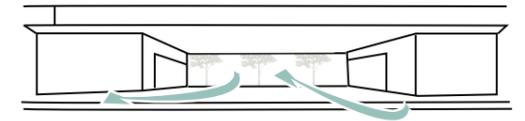
Propiedades optica de los materiales



CLIMATIZACIÓN NATURAL

La ventilación cruzada natural se da cuando las aberturas en un determinado entorno o construcción se disponen en paredes opuestas o adyacentes, lo que permite la entrada y salida de aire.

Lee House de Studio MK27

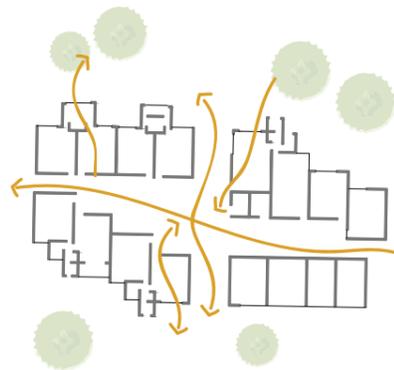


TIPOLÓGIAS

ARTICULACIÓN

Aperturas espaciales para articular ingresos, aulas, administración, baños y demás zonas del programa arquitectónico con el área o patio exterior. (Filli-Silvestre Arquitectas, 2017)

Escuela Especial Nº 149



PERMEABILIDAD

Pabellón de Serpentine actuó como una membrana permeable desdibujando los límites entre el exterior e interior. (Sou Fujimoto Architects, 2016)

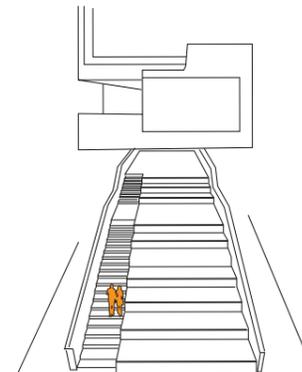
Galería pabellón de Serpentine



ESCALERAS TIPO FORO

Escuelas públicas primarias y secundarias y centros de educación superior, incorporaron "espacios informales y flexibles para la colaboración y la interacción social adyacentes a espacios de enseñanza" (Hammeskrause Architekten, 2016)

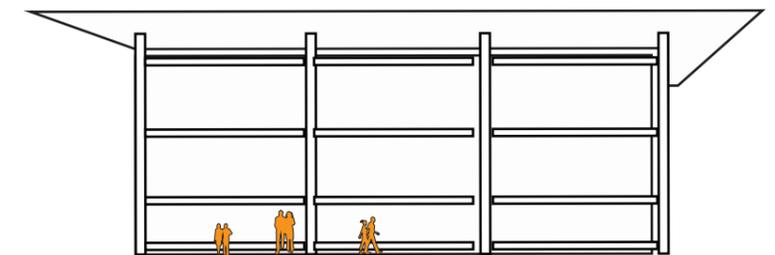
Edificio (CBBM) de la Universidad de Lübeck



CUBIERTA

El pabellón de arte será un refugio que filtra el sol para crear las condiciones naturales de luz, con sombra ideal para el disfrute del arte. Este refugio es una especie de alfombra voladora hecha de hojas de aluminio que realizan el mismo trabajo que las copas de los árboles (Renzo Piano, 2012)

Pabellón moderno en el Instituto de Arte de Chicago



CONCEPTO

¿QUE HACE ESPECIAL A LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL?

Cultura, identidad y arte fueron tres variables que se tomaron en cuenta para definir el objeto conceptual que hace especial a la universidad, fue así como los murales destacaron para la elección dicho objeto. El mural elegido fue realizado por el artista Jorge Sweet, esta decisión se tomo con la finalidad de rescatar la memoria y simbolismo del actual Coliseo, el mismo que será remplazado por el nuevo Edificio de Servicios Académicos.

El arte representa al cuerpo humano en formas alargadas, se nota la descomposición de geometría pura (círculos y triángulos) para componer las distintas figuras humanas expuestas, el mural es una alegoría a la juventud.

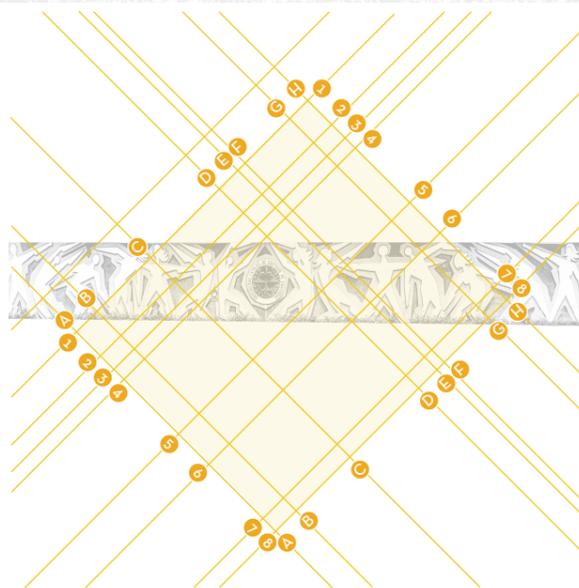
Según (Tello) Los murales dotan imaginabilidad a la ciudad como consecuencia el espacio urbano gana en calidad ambiental y refuerza la identidad del espacio y la vinculación del ciudadano con el mismo. Además, produce una mejora en el bienestar del paseante y afianza su sensación de seguridad, especialmente relevante en las zonas degradadas, influido por el efecto reconfortante que provoca la presencia de un entorno cuidado.

El mural es un elemento rehabilitador del espacio, es por ello que se tomaron dos posturas para preservar el simbolismo e identidad del mismo, la primera la conservación del mural a través de la contemporización del mismo y la segunda la generación de una trama a partir de la descomposición geométrica del mural, está direccionará la organización espacial y formal del proyecto según el concepto de **articulación**.



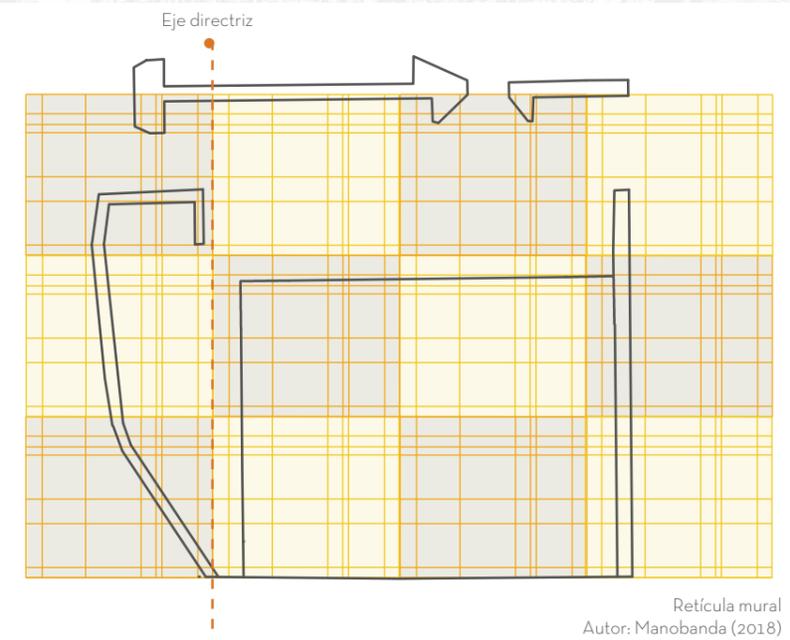
Geometría - Trazos 45°
Autor: Manobanda (2018)

Paso 1: Trazar líneas a 45° encontradas en las distintas posiciones de los cuerpos representados.



Módulo - Ejes
Autor: Manobanda (2018)

Paso 2: Se identifica un cuadrado casi perfecto, se definen ejes y modulación para la retícula.



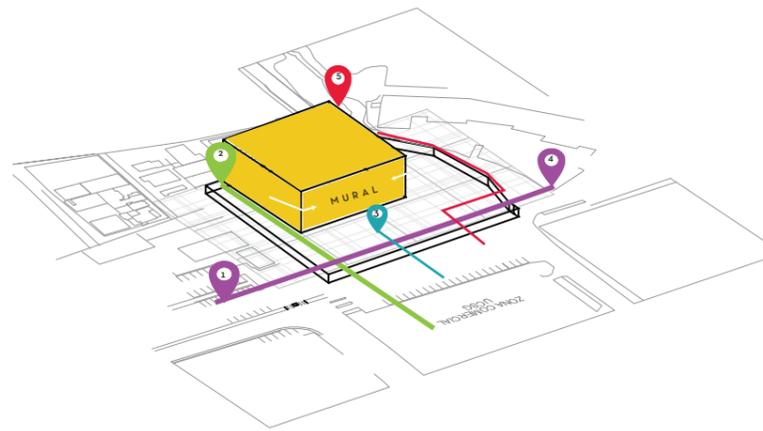
Retícula mural
Autor: Manobanda (2018)

Paso 3: Se define eje directriz de ubicación de módulos, tamaño de modulación definida (26mx23m), ubicación ortogonal de módulos responde a la condicionante de asoleamiento.

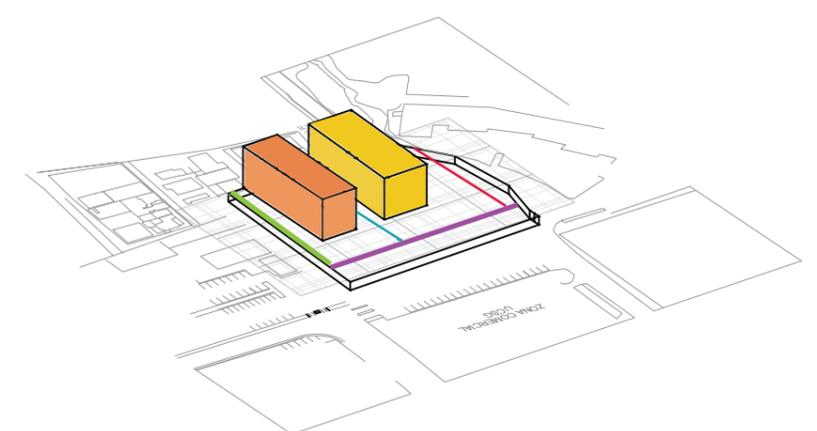
CONCEPTO



1. Definición de accesos según recorridos y análisis de movilidad

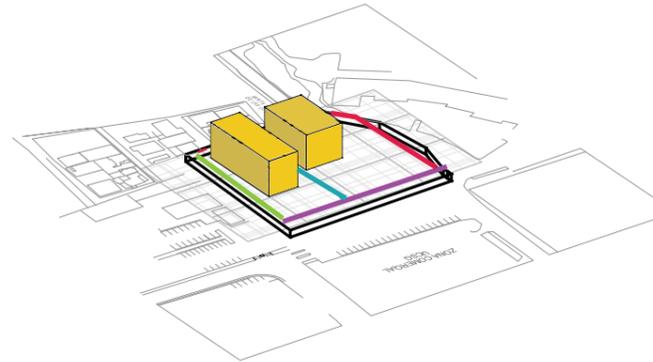


- Edificio como articulador de accesos
- Límites laterales de volumen marcados por ancho de mural

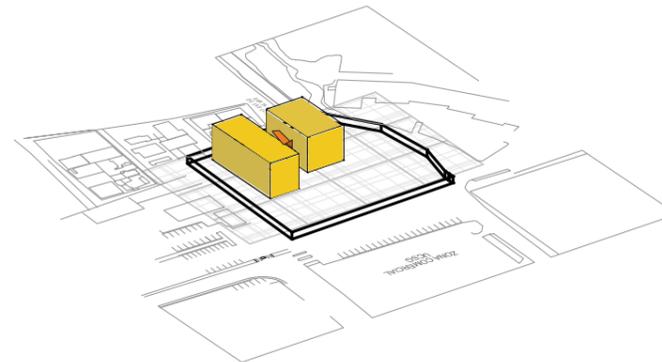


- Separar volumen para articular accesos, actividades interiores y exteriores de forma continua.
- Jerarquización de volúmenes, delimitación de área según retícula.

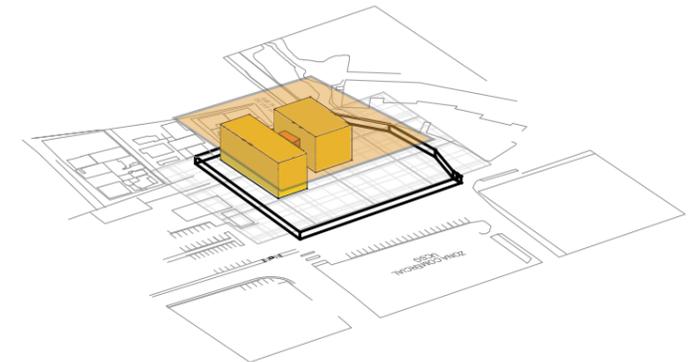
C
O
N
C
R
E
P
T
O



- Retranquear volúmenes para generar ingresos laterales

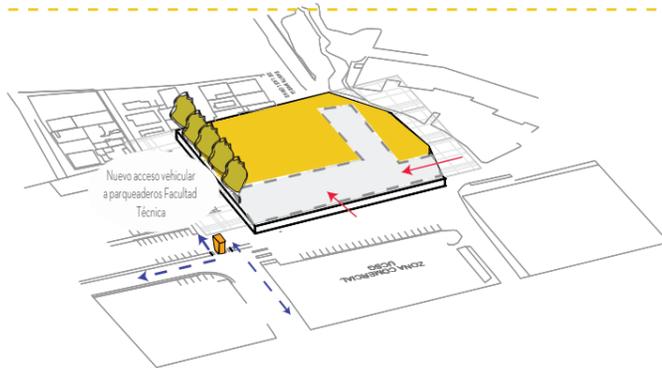


-Volumen articulador de plantas altas



-Elemento permeable que permita desdibujar los limites interiores y exteriores.

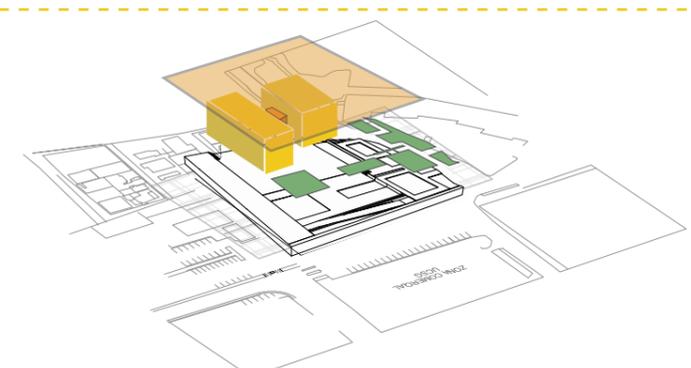
E
S
T
R
A
B
T
E
N
G
I
S
A
S



-Eliminar parqueos y cerrar accesos vehiculares hacia el terreno, nuevo ingreso a parqueos de la Facultad Técnica.
- Barrera vegetal hacia lateral este para ocultar visuales hacia zona de servicio de la universidad.

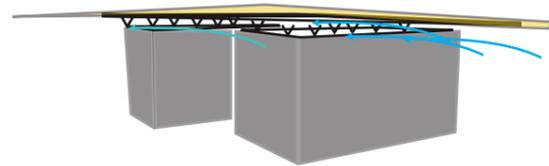


- Nuevo recorrido desde y hacia Santa María de las Lomas
- Nuevo espacio público , revitalizar la imagen actual del campus, articulación continua con accesos y recorridos identificados



- Desniveles en espacio público para crear dinamismo y para garantizar la tranquilidad de los distintos actores a la realización de actividades al aire libre

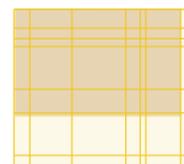
A
R
Q
U
I
T
E
C
T
O
N
I
C
O



Elemento permeable además funcionará con fines bioclimáticos, se separa del edificio con la finalidad de obtener una doble cubierta que ayudara a disminuir cargas térmicas



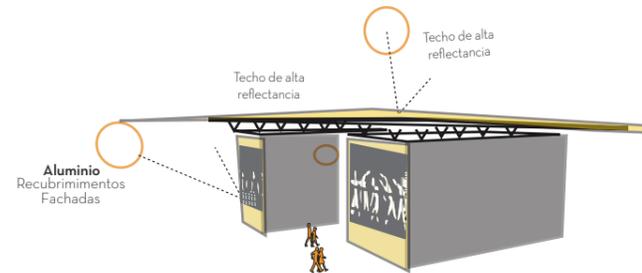
- Escalera tipo foro, circulación vertical como generador de actividades de integración. Los elementos de circulación son de color amarillo para contrastar y resaltar en la edificación, además el color amarillo provoca el estímulo intelectual, racional, memoria y buenas relaciones.
-Pasillos abiertos, ventilación cruzada



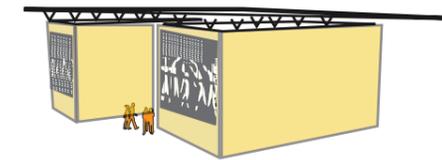
● Sección utilizada
Del modulo general se extrae una sección y está es la que se aplica en las fachadas



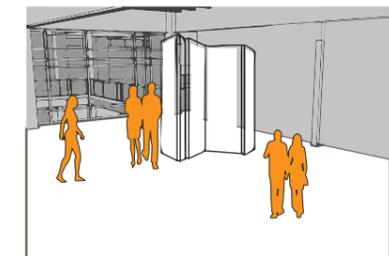
Utilización de retícula definida en el análisis geométrico del mural en fachadas de aluminio y vidrio, se aplica una nueva intención de rescatar la identidad del mural



Utilización de materiales con índices de albedo en cubiertas y fachadas con la finalidad de que las radiaciones del sol se reflejen
Paredes de poliestireno con hormigón proyectado Termo - Acústicas



Rescatar identidad de mural a través de paneles perforados con la silueta de los cuerpos humanos representados, además estos paneles funcionan revestimiento para controlar el ingreso directo del sol



Aulas flexibles mejoran resultado académico de estudiantes , utilización de paredes móviles

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / ZONIFICACIÓN

NORMATIVAS

ACADÉMICA

- SALÓN**
1.80m²
c/estudiante
- USOS MÚLTIPLES**
2.0m²
c/usuario
- TALLER**
20m²
Mínimo para 9 usuarios

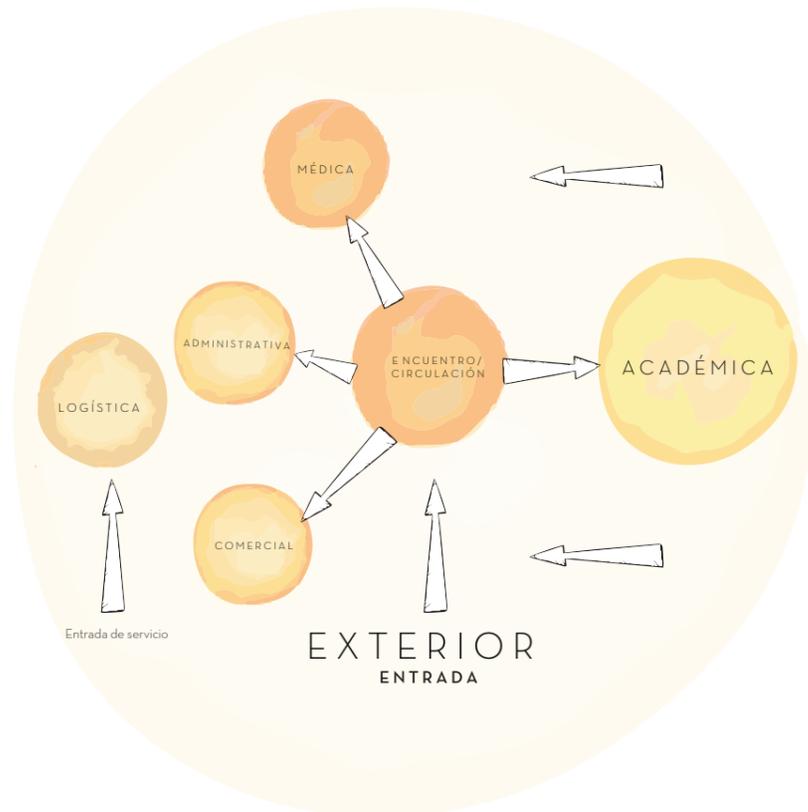
Fuente: Ministerio de Educación Ecuador y Perú

GENERAL

- SSH**
50m²
(Baño discapacitado, dos inodoros, dos urinarios (si fuese necesario), 3 lavamanos)
- CUARTOS DE SERVICIO**
60m²
- DEP MÉDICO Y PSICOLÓGICO**
52m²
- BODEGA PROVEEDURÍA**
150 m²

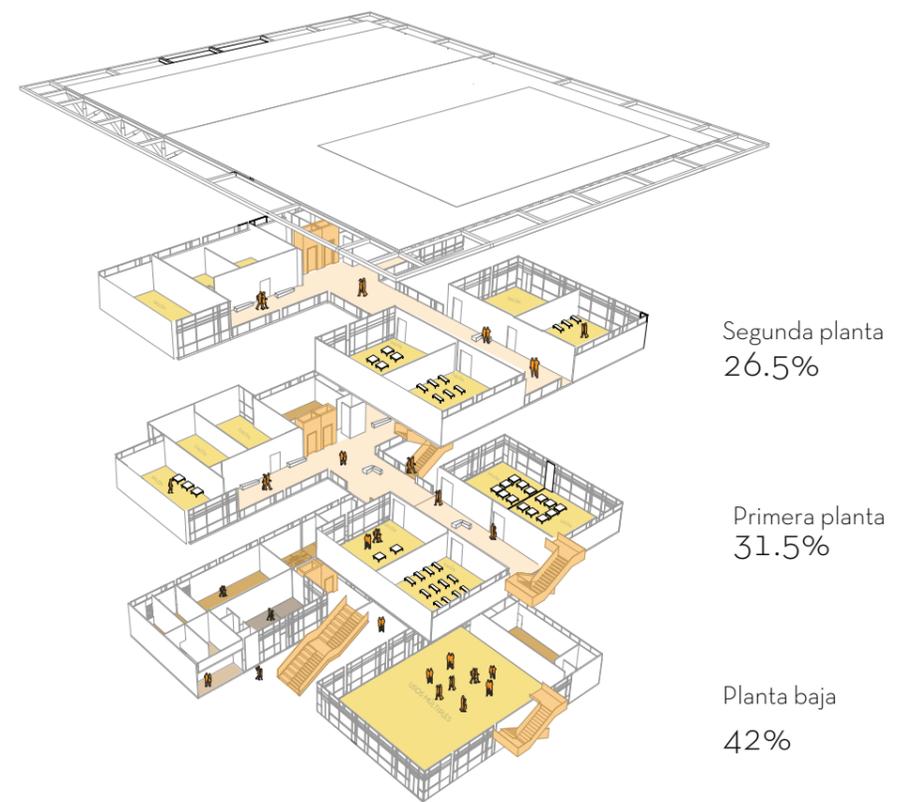
Fuente: INEM, SEDESOL

RELACIONES



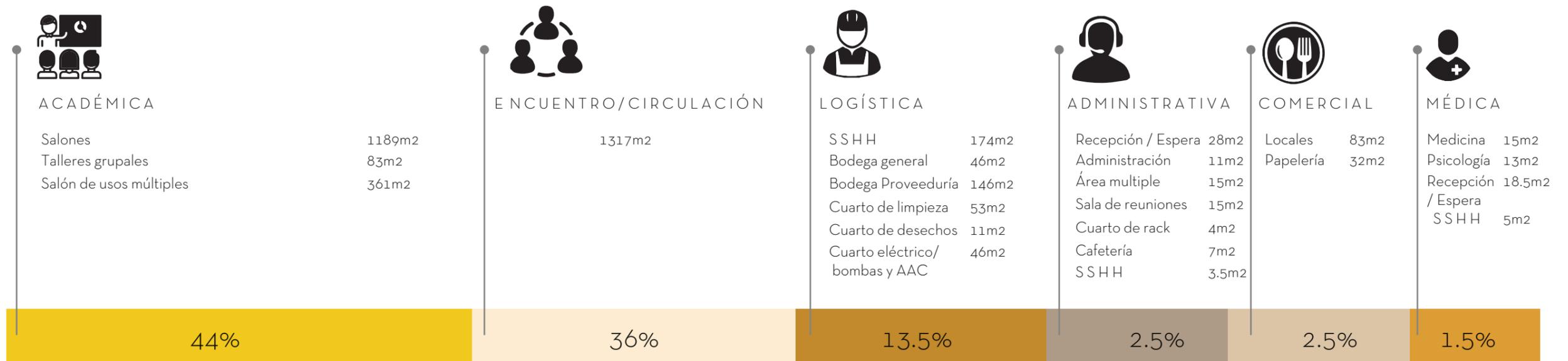
Las diferentes zonas del proyecto están dispuestas de acuerdo a la relación existente entre ellas, además en la distribución de los espacios responden al concepto de articulación. Los ingresos y recorridos fueron pensado de tal forma que el proyecto pueda ser continuo y accesible. La zona de encuentro y circulación vertical es central, con la finalidad de que los recorridos sean equidistantes.

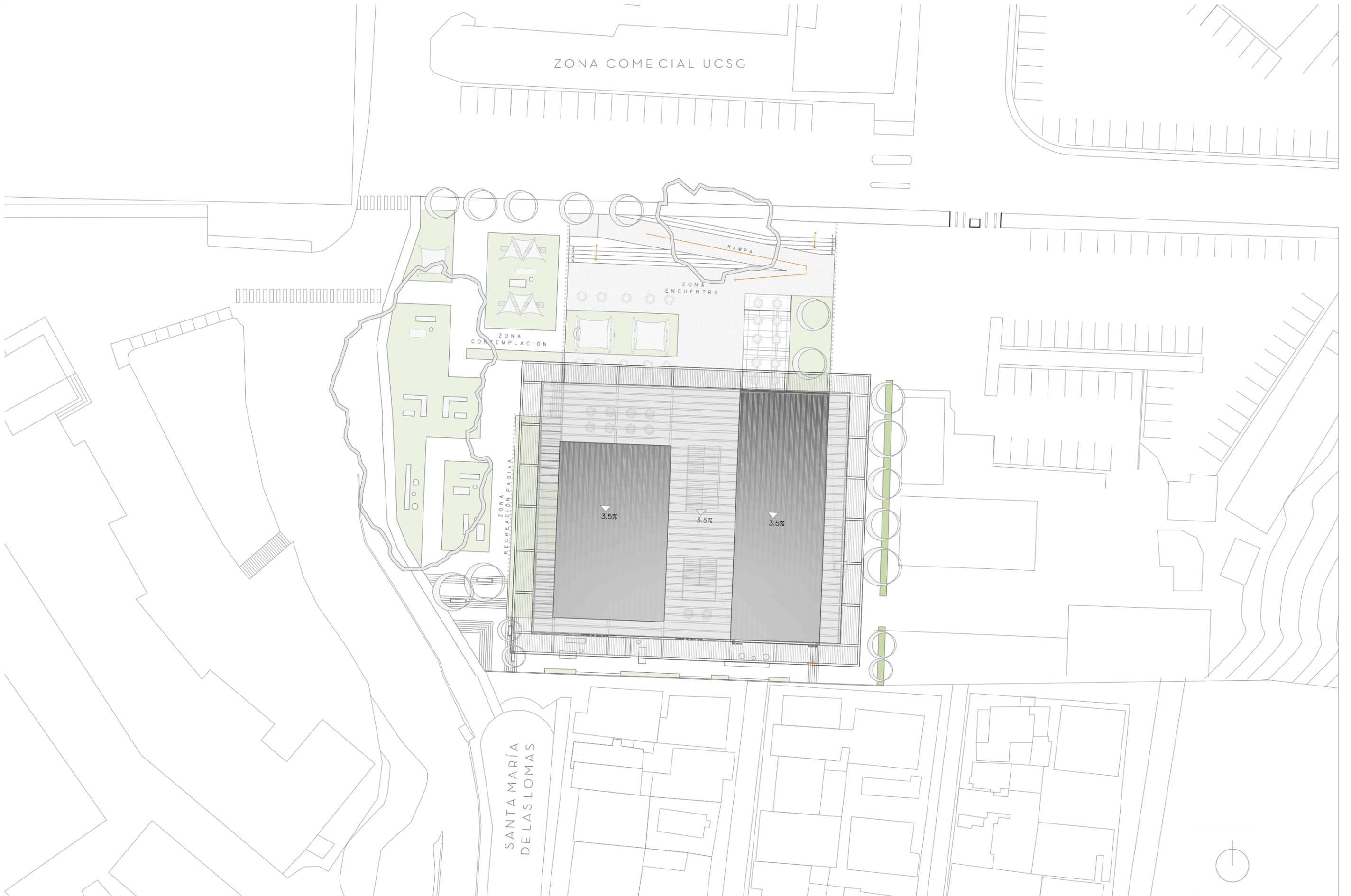
PROGRAMA Y NIVELES

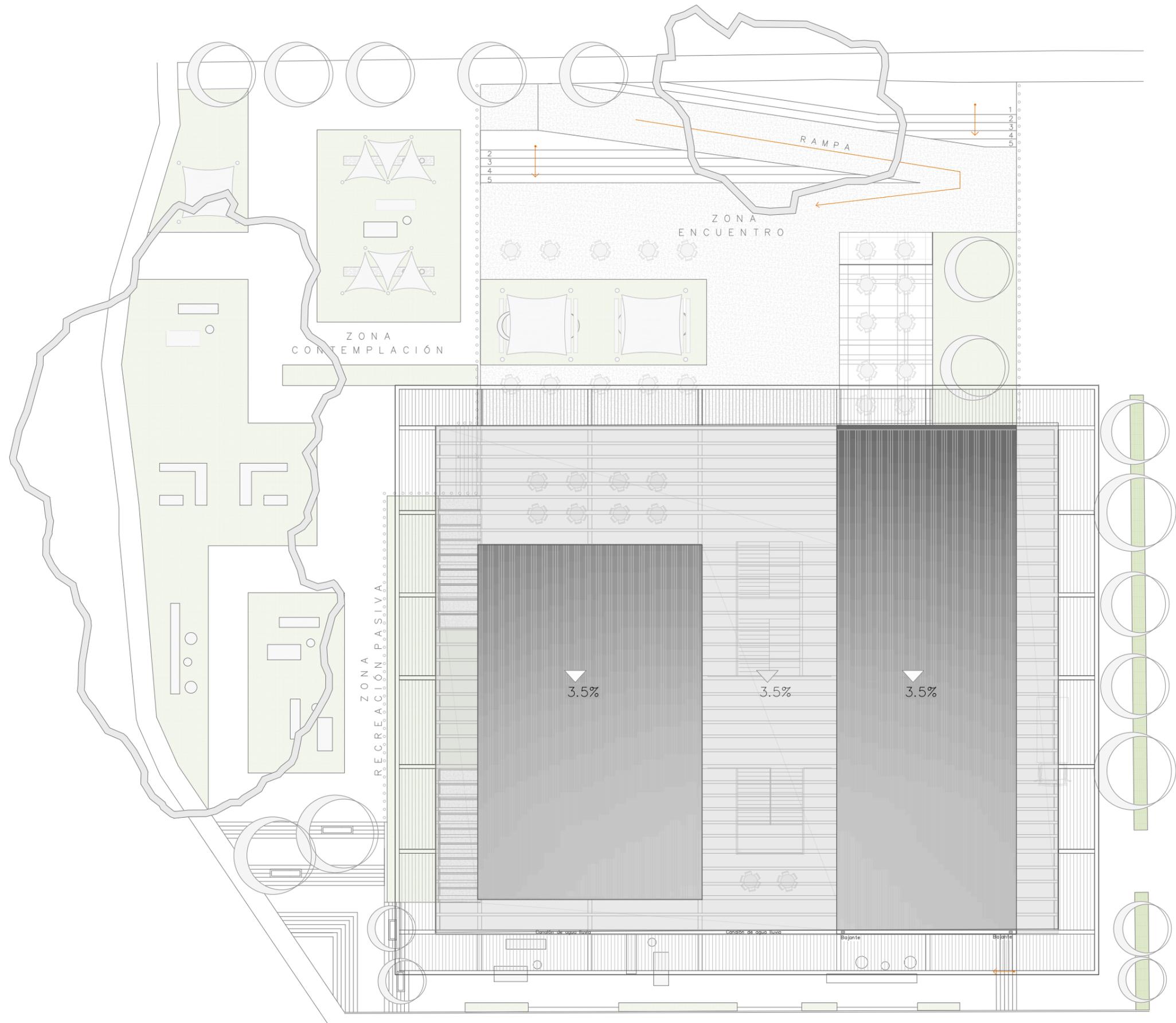


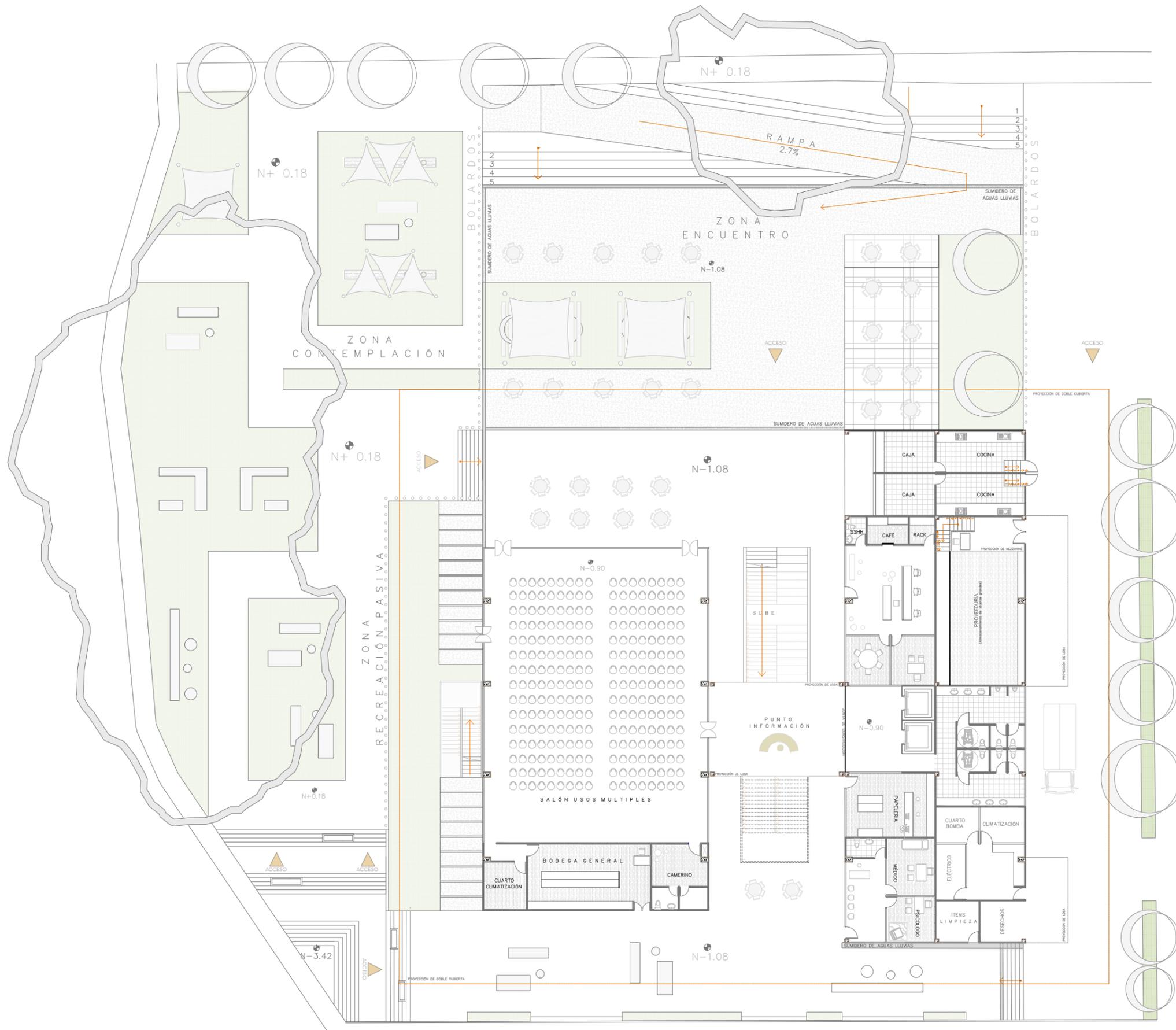
La zona médica, administrativa y comercial se encuentran en el volumen 1, están ubicadas de acuerdo a la relación existente entre ellas y el espacio exterior, su frente es hacia el espacio central de encuentro. La zona logística o de servicio se ubica hacia el lateral este con la finalidad de crear un acceso de servicio. La zona académica se da en el volumen 2 en PB y es distribuida de forma articulada y directa en las plantas superiores.

ESPACIOS Y ÁREAS

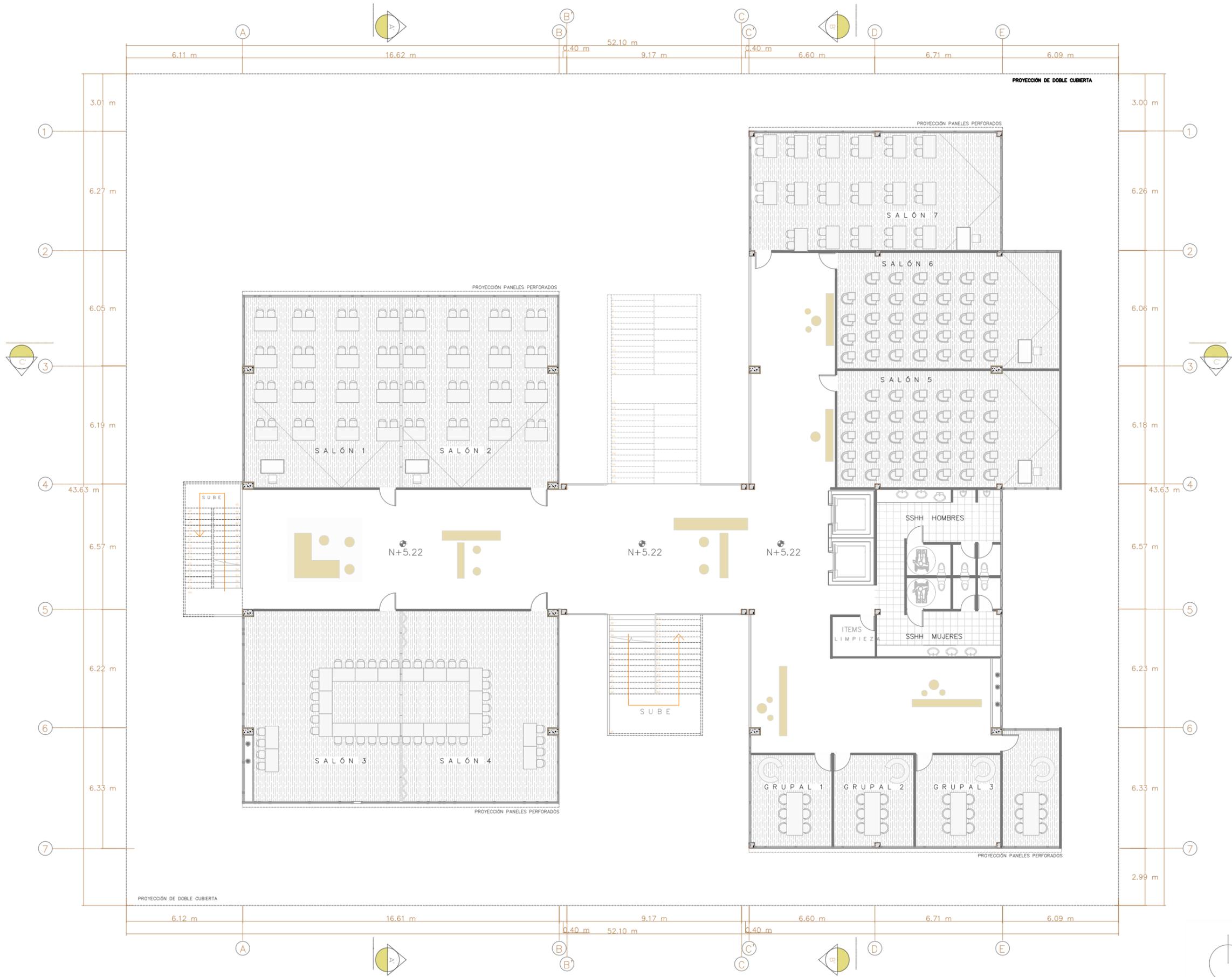






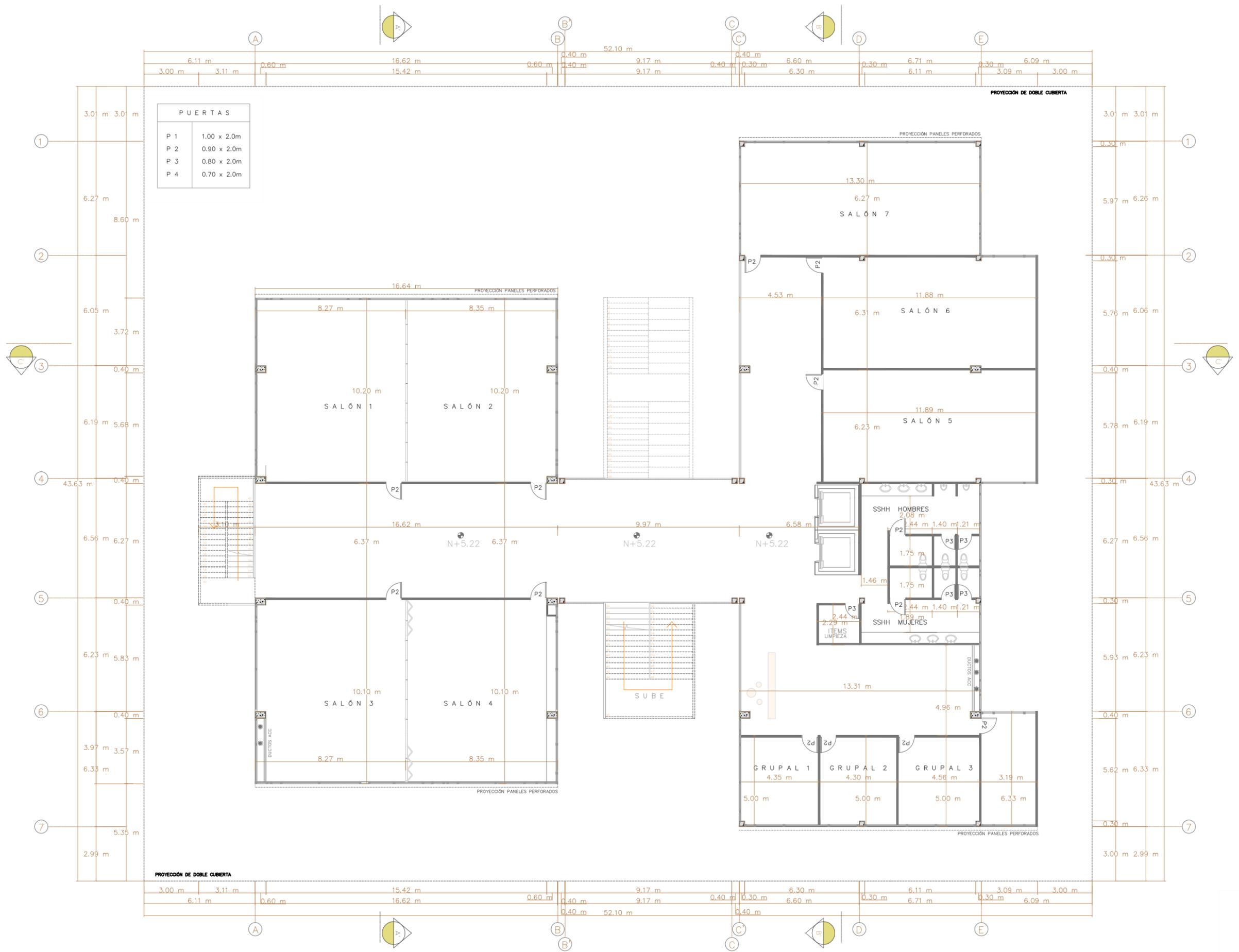




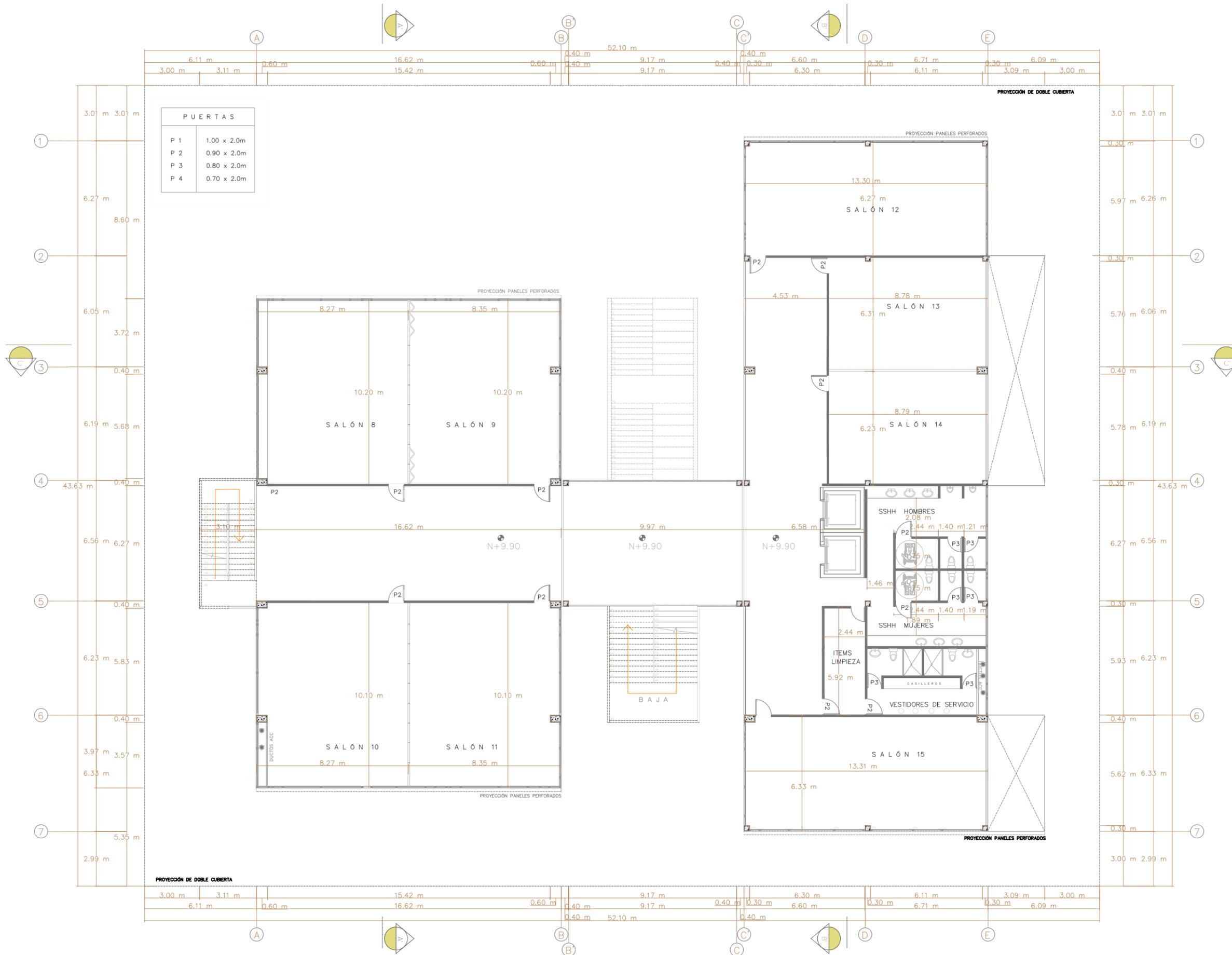


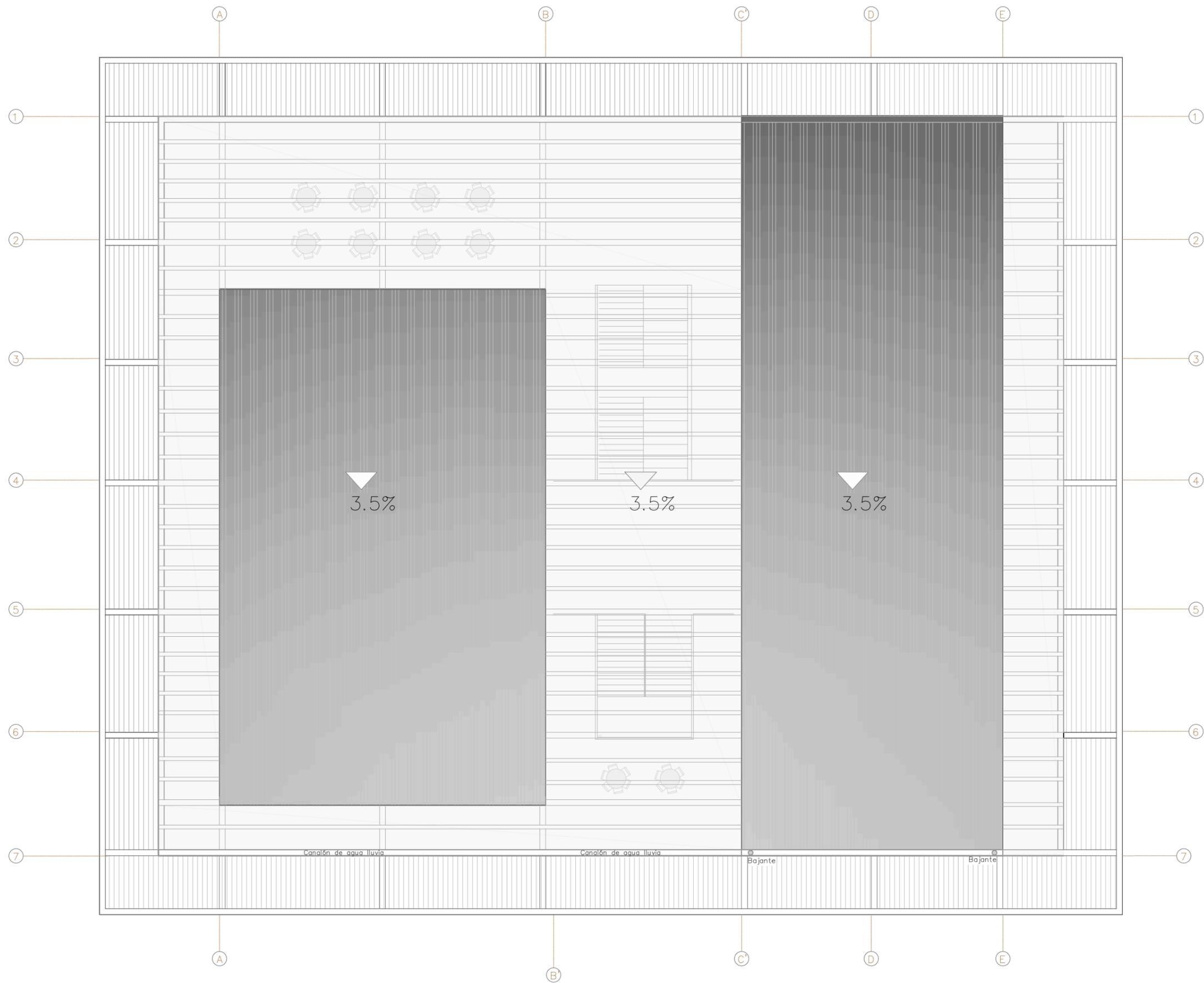


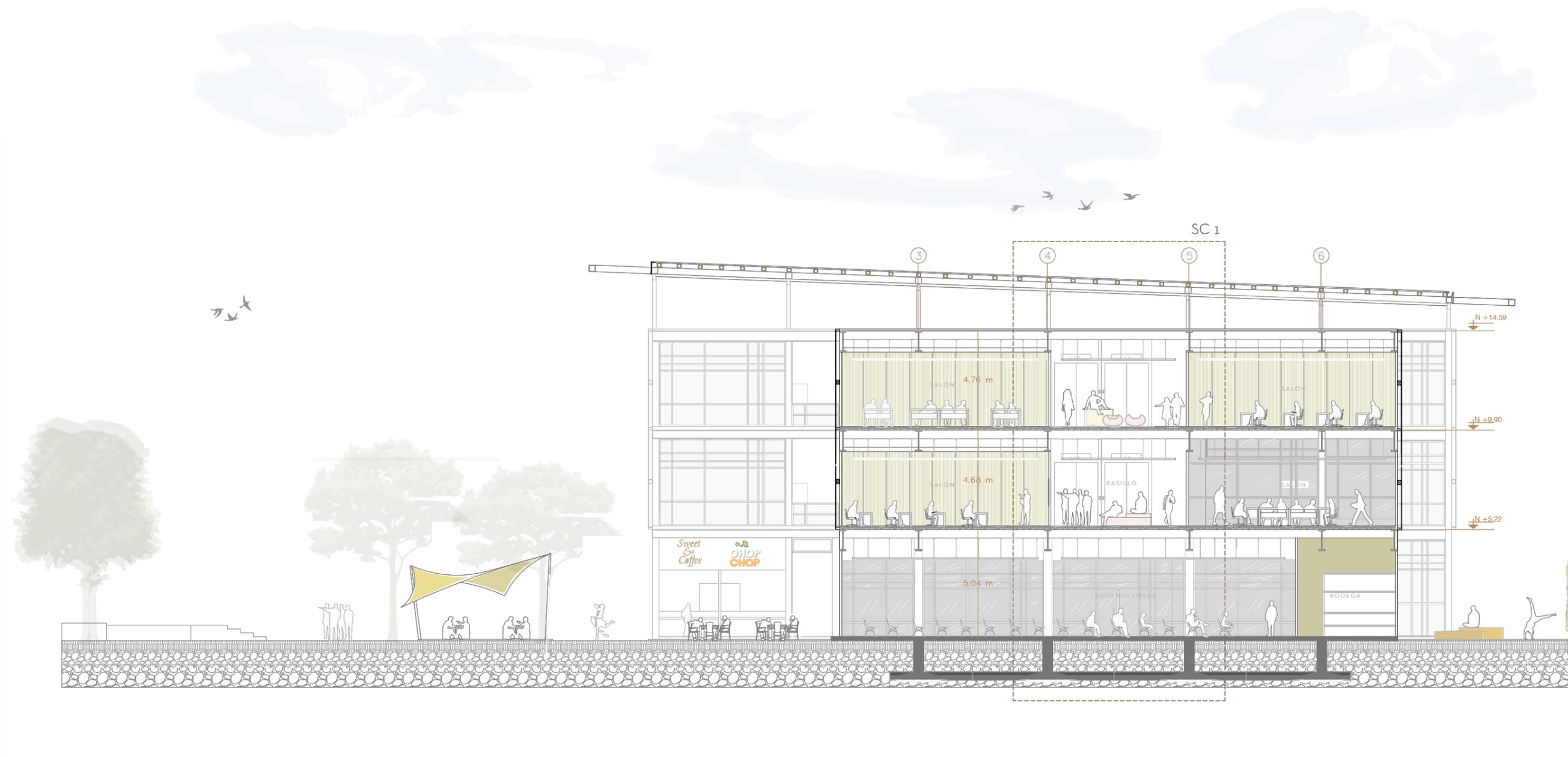




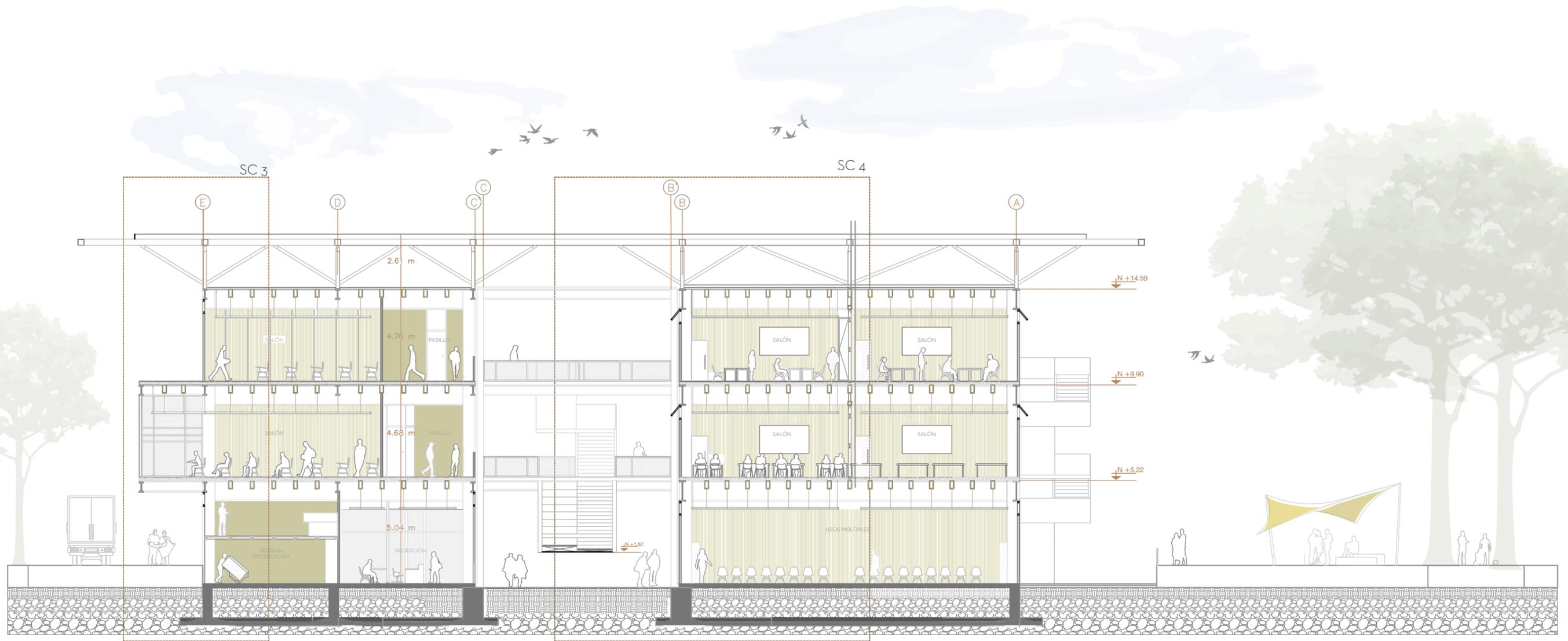
PUERTAS	
P 1	1.00 x 2.0m
P 2	0.90 x 2.0m
P 3	0.80 x 2.0m
P 4	0.70 x 2.0m

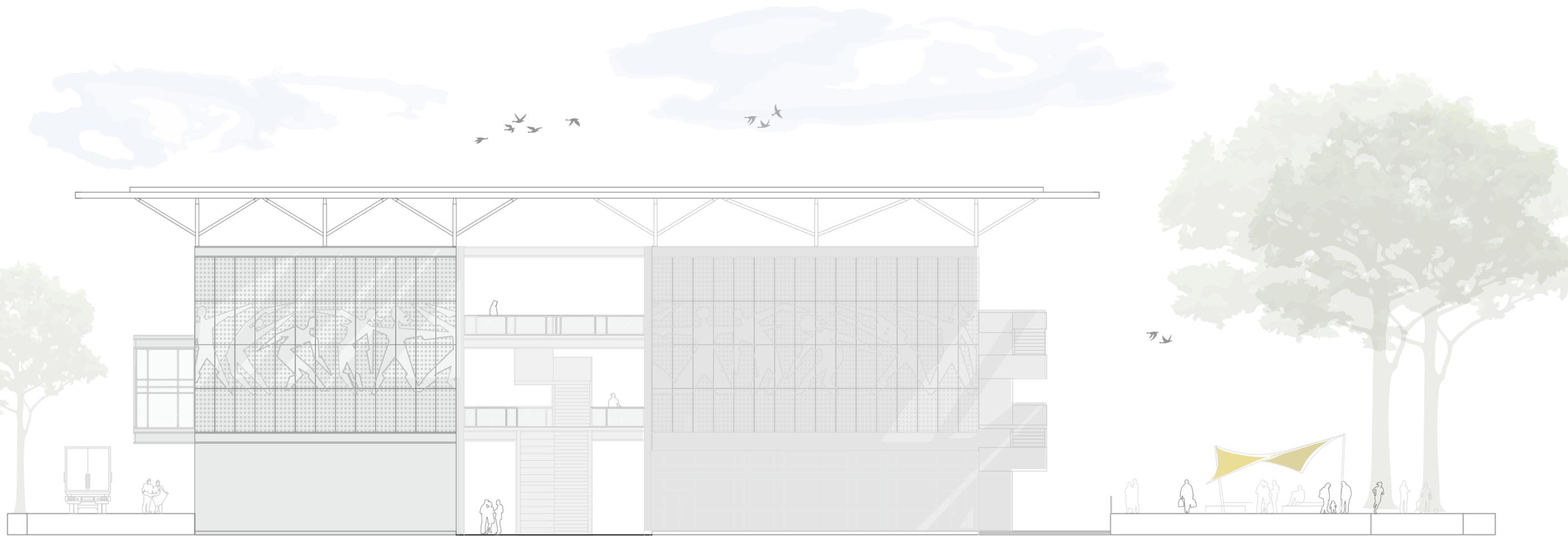


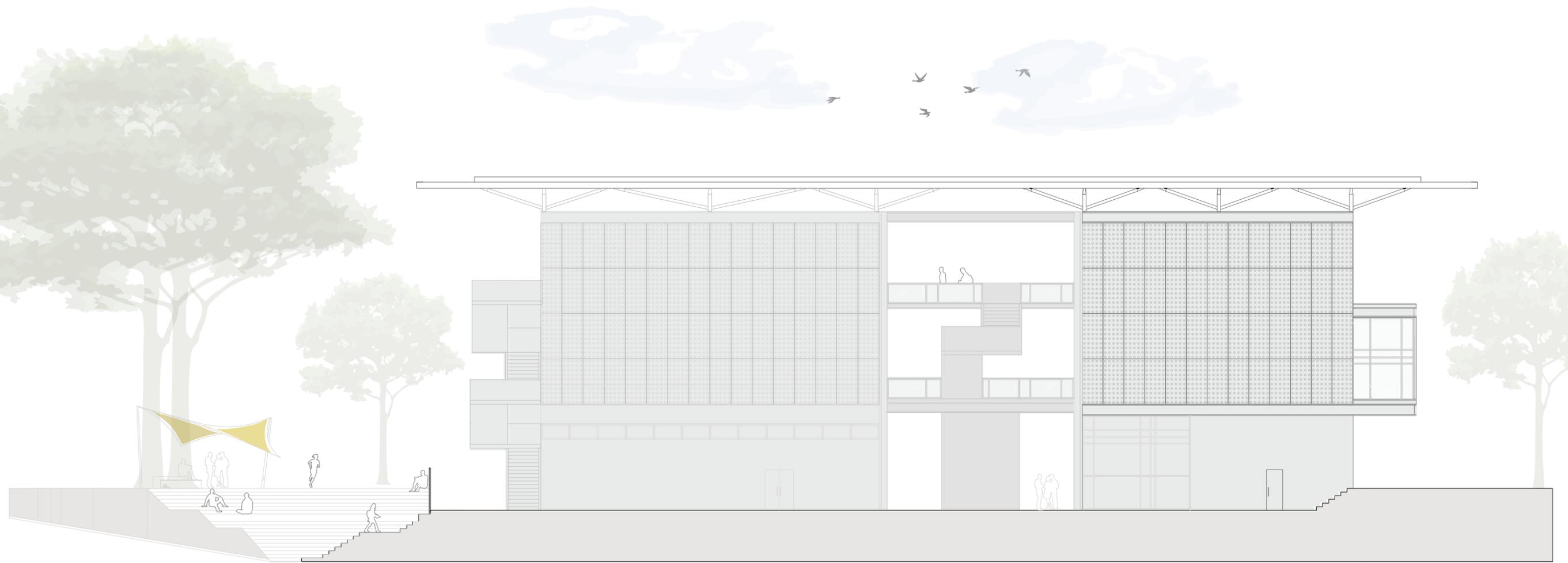




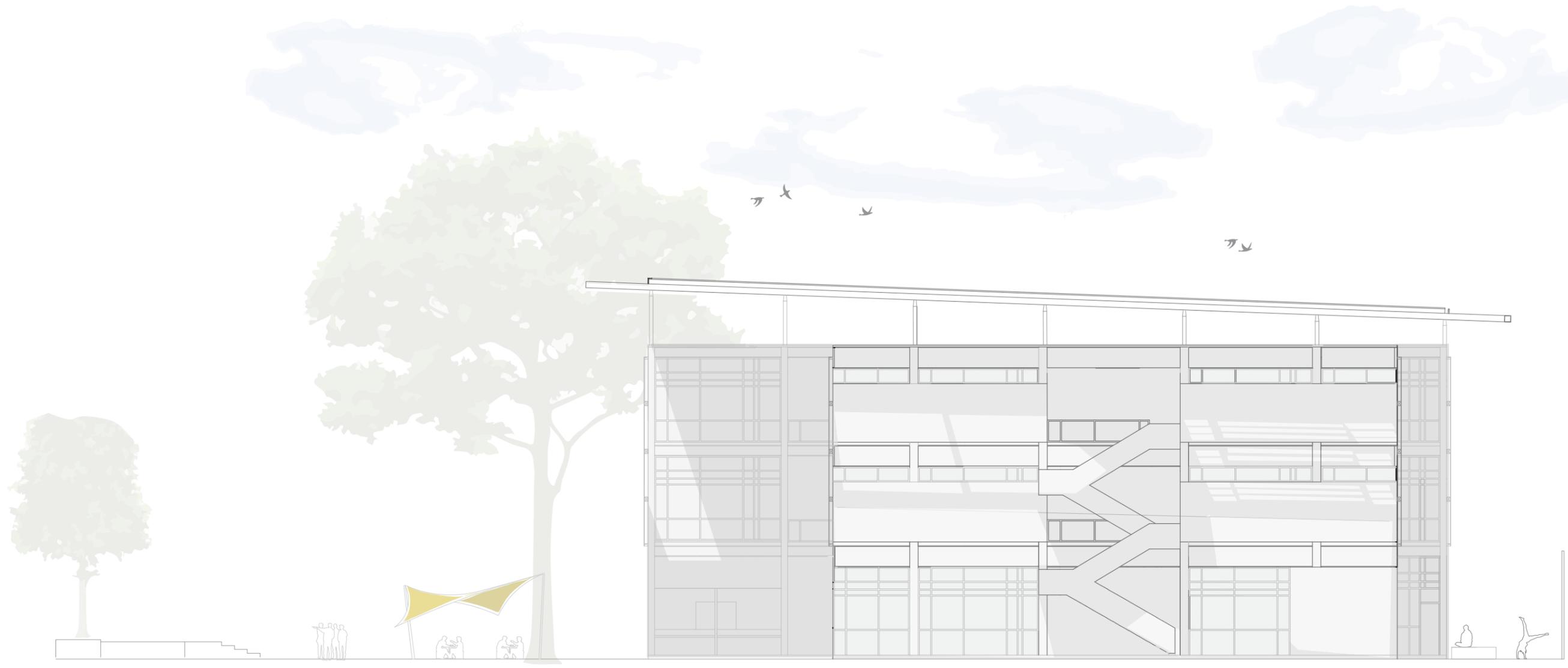






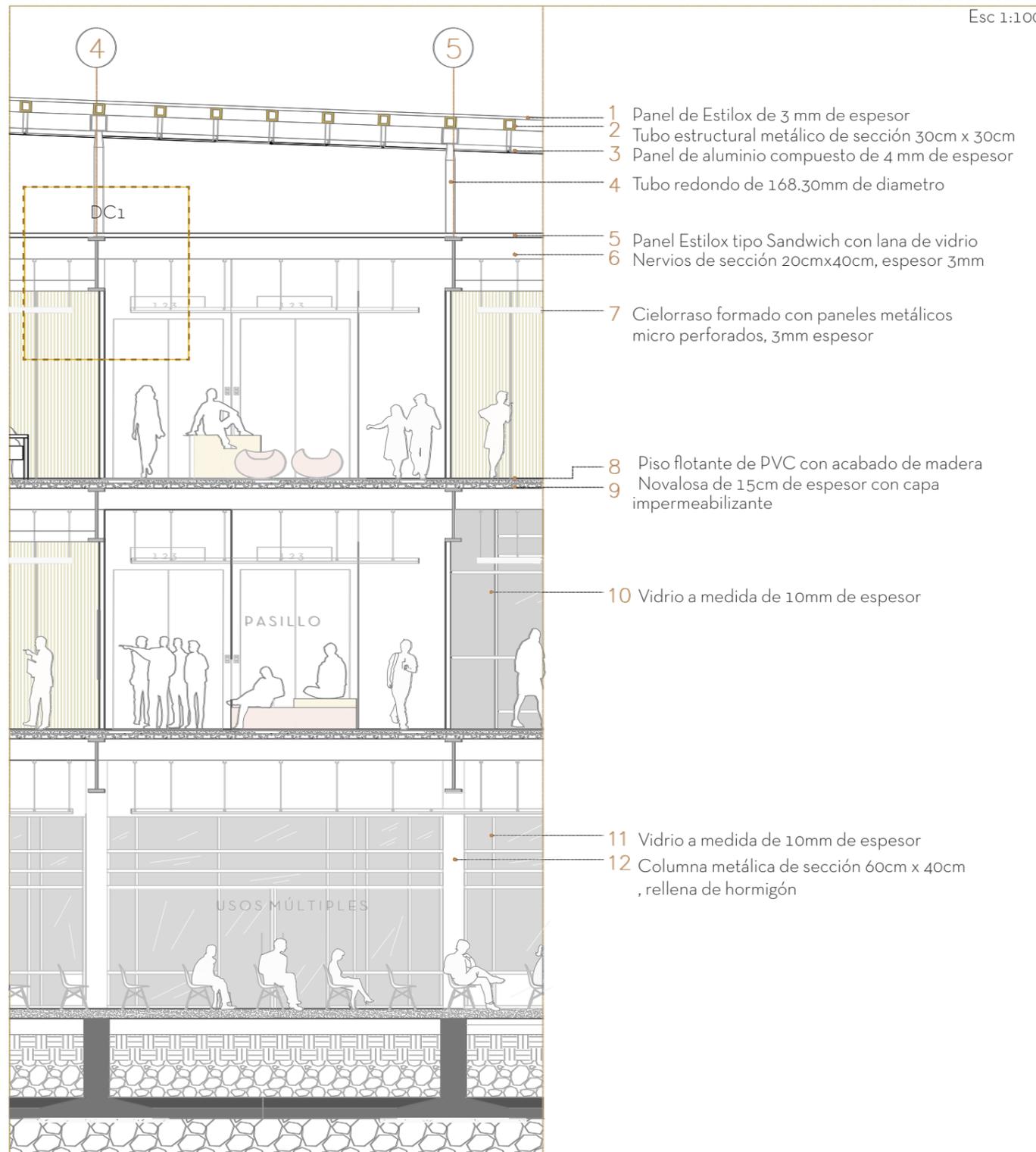






Sección Constructiva 1

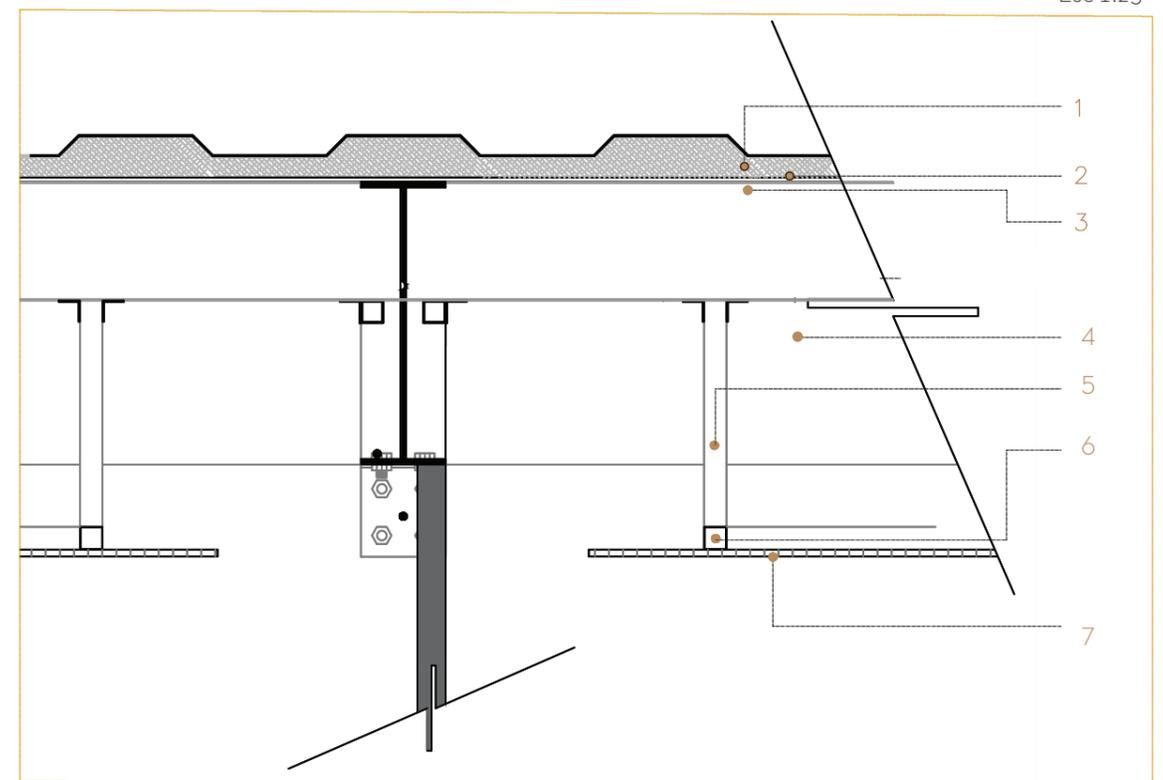
Esc 1:100



- 1 Panel de Estilox de 3 mm de espesor
- 2 Tubo estructural metálico de sección 30cm x 30cm
- 3 Panel de aluminio compuesto de 4 mm de espesor
- 4 Tubo redondo de 168.30mm de diametro
- 5 Panel Estilox tipo Sandwich con lana de vidrio
- 6 Nervios de sección 20cmx40cm, espesor 3mm
- 7 Cielorraso formado con paneles metálicos micro perforados, 3mm espesor
- 8 Piso flotante de PVC con acabado de madera
- 9 Novalosa de 15cm de espesor con capa impermeabilizante
- 10 Vidrio a medida de 10mm de espesor
- 11 Vidrio a medida de 10mm de espesor
- 12 Columna metálica de sección 60cm x 40cm , rellena de hormigón

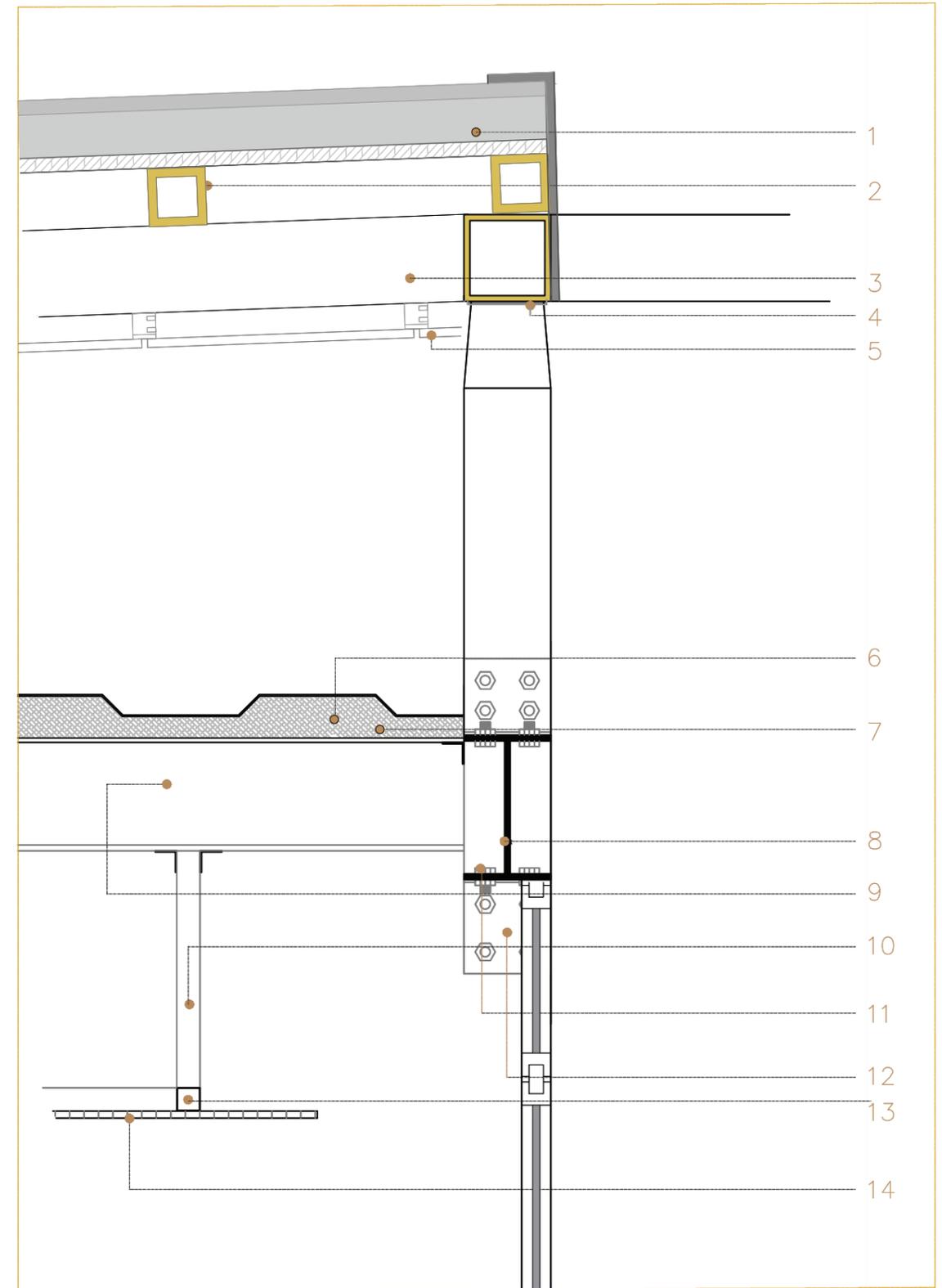
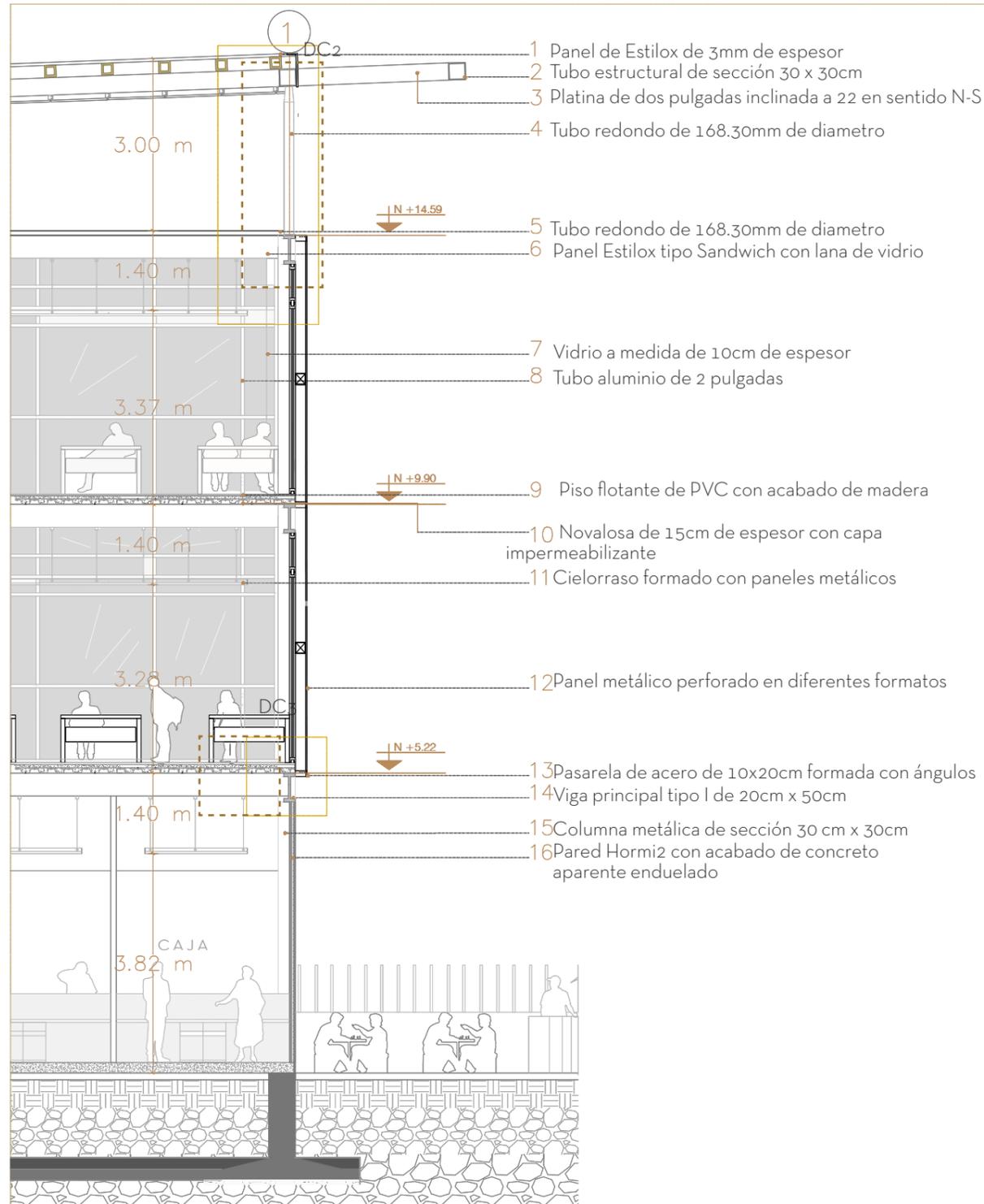
Detalle Constructivo 1

Esc 1:25



- 1. Panel aislante acustico y termico
- 2. Aislamiento de fibra de vidrio
- 3. Nervio de sección 20x40cm
- 4. Viga estructural tipo I
- 5. Perfil de aluminio
- 6. Perfil doble C de aluminio
- 7. Paneles metálicos microperforados de espesor de 3mm

Sección Constructiva 2
Esc 1:100

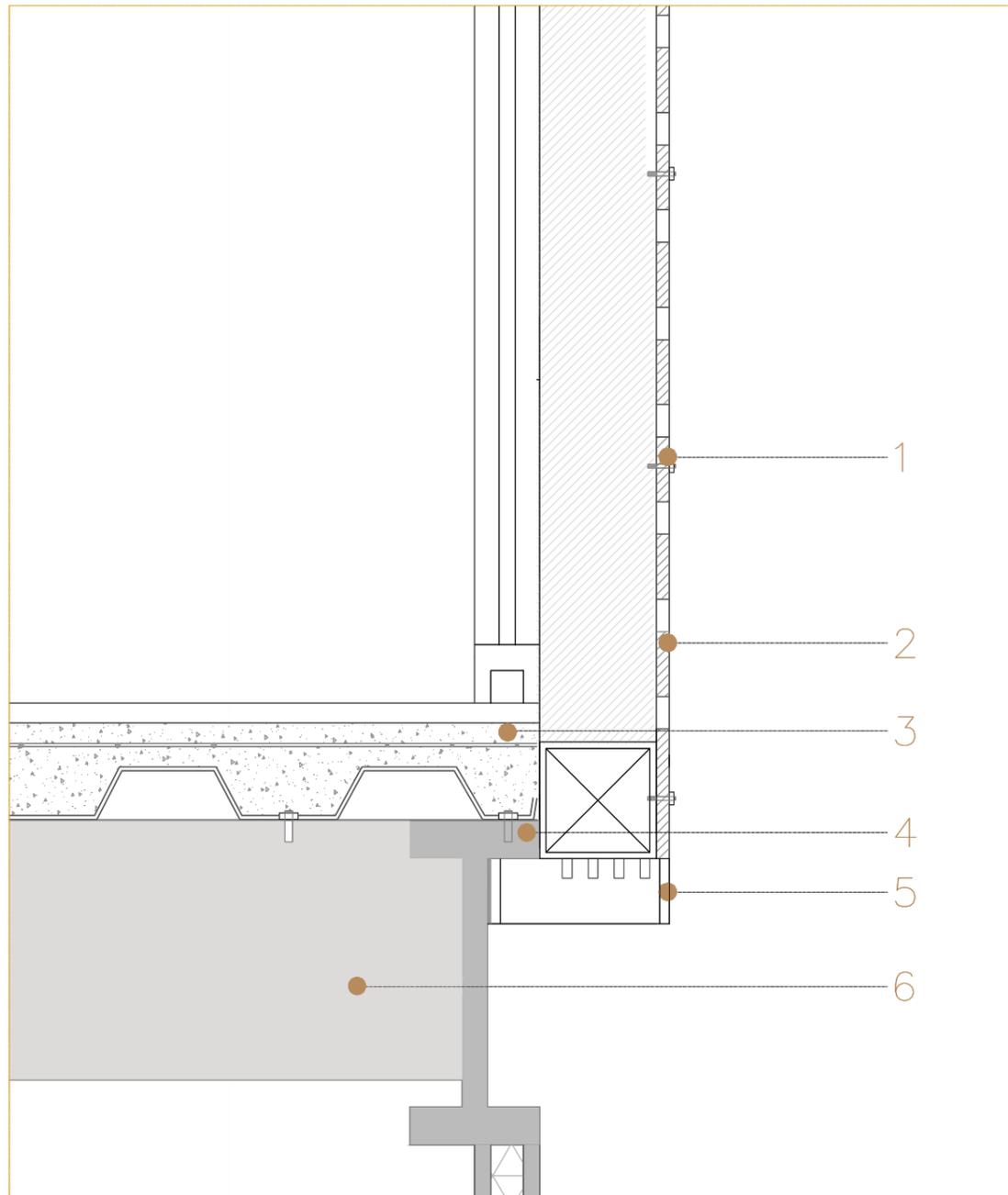


- 1. Plancha Estilox de 3mm de espesor
- 2. Correa de 20cm x 20cm
- 3. Viga metálica de sección 30x30xm
- 4. Soldadura
- 5. Paneles de alucobond y estructura aluminio

- 6. Paneles tipo sandwich
- 7. Lana de vidrio (Aislante termico)
- 8. Viga tipo I de sección 20cm x 50cm
- 9. Viga metálica tipo cajón
- 10. Perfil de aluminio para cielorraso

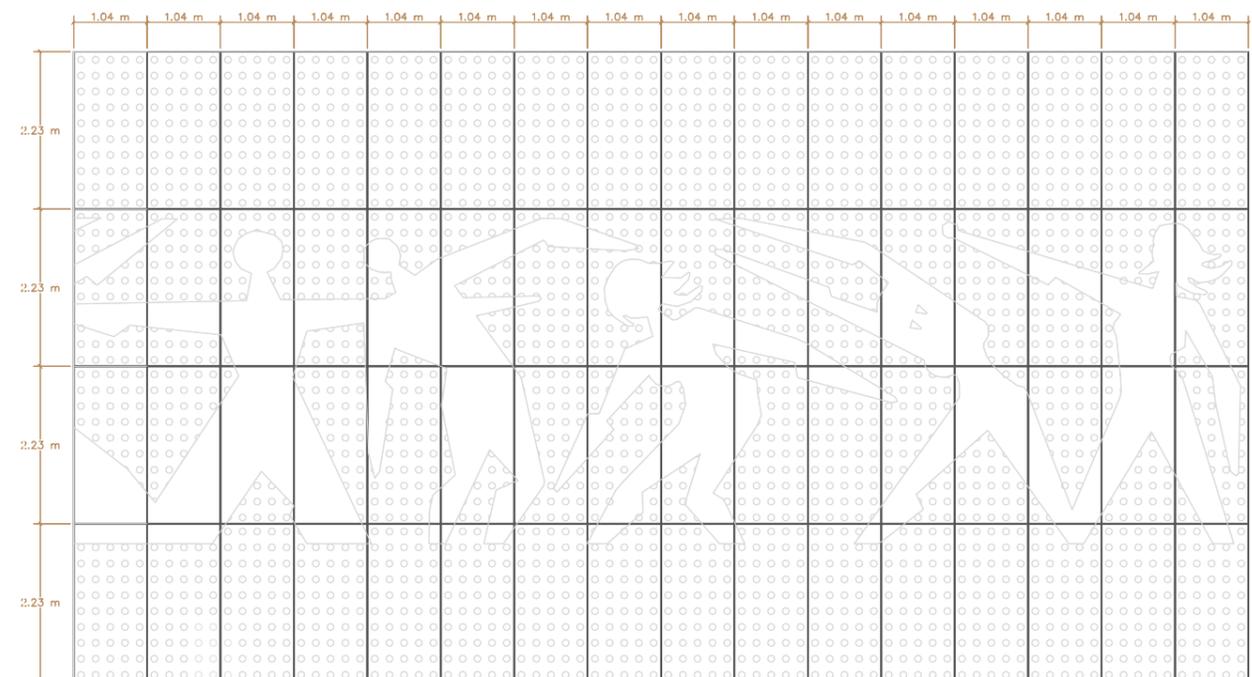
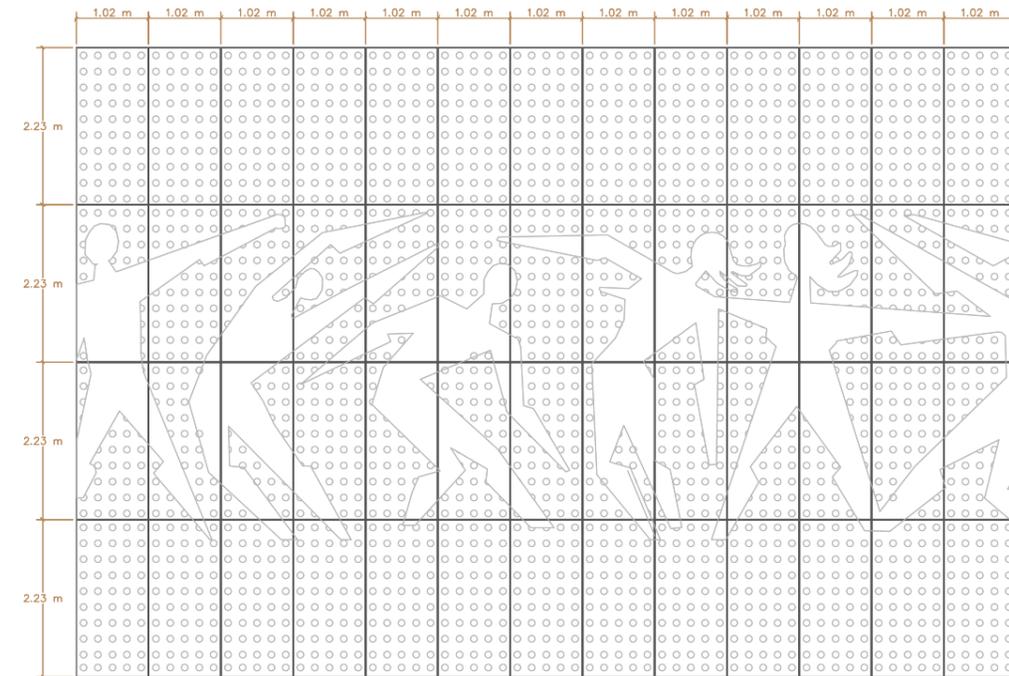
- 11. Pernos de anclaje a viga
- 12. Pernos de anclaje
- 13. Perfil de aluminio
- 14. Panel metálico micro perforado

Detalle constructivo 3
Esc 1:10

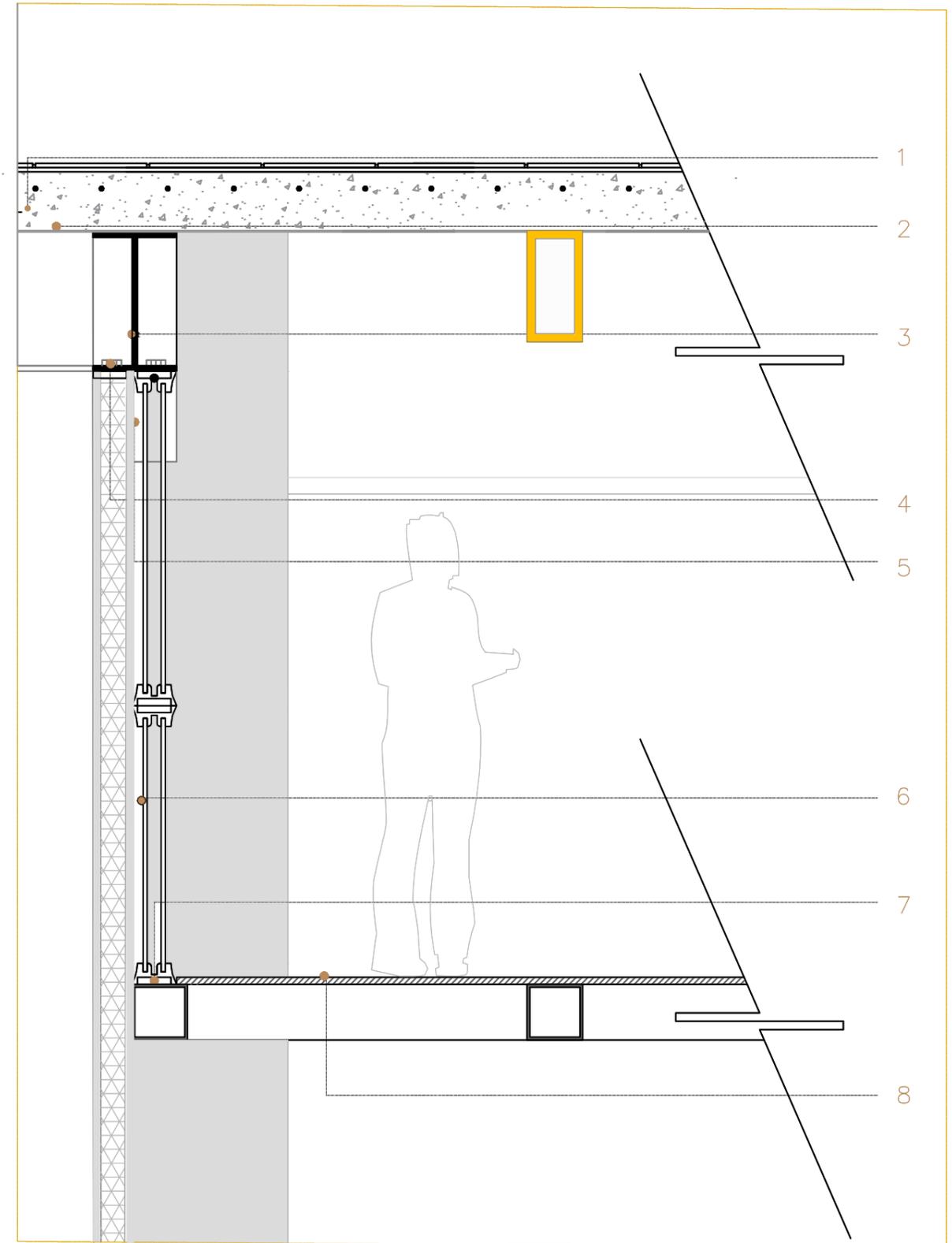
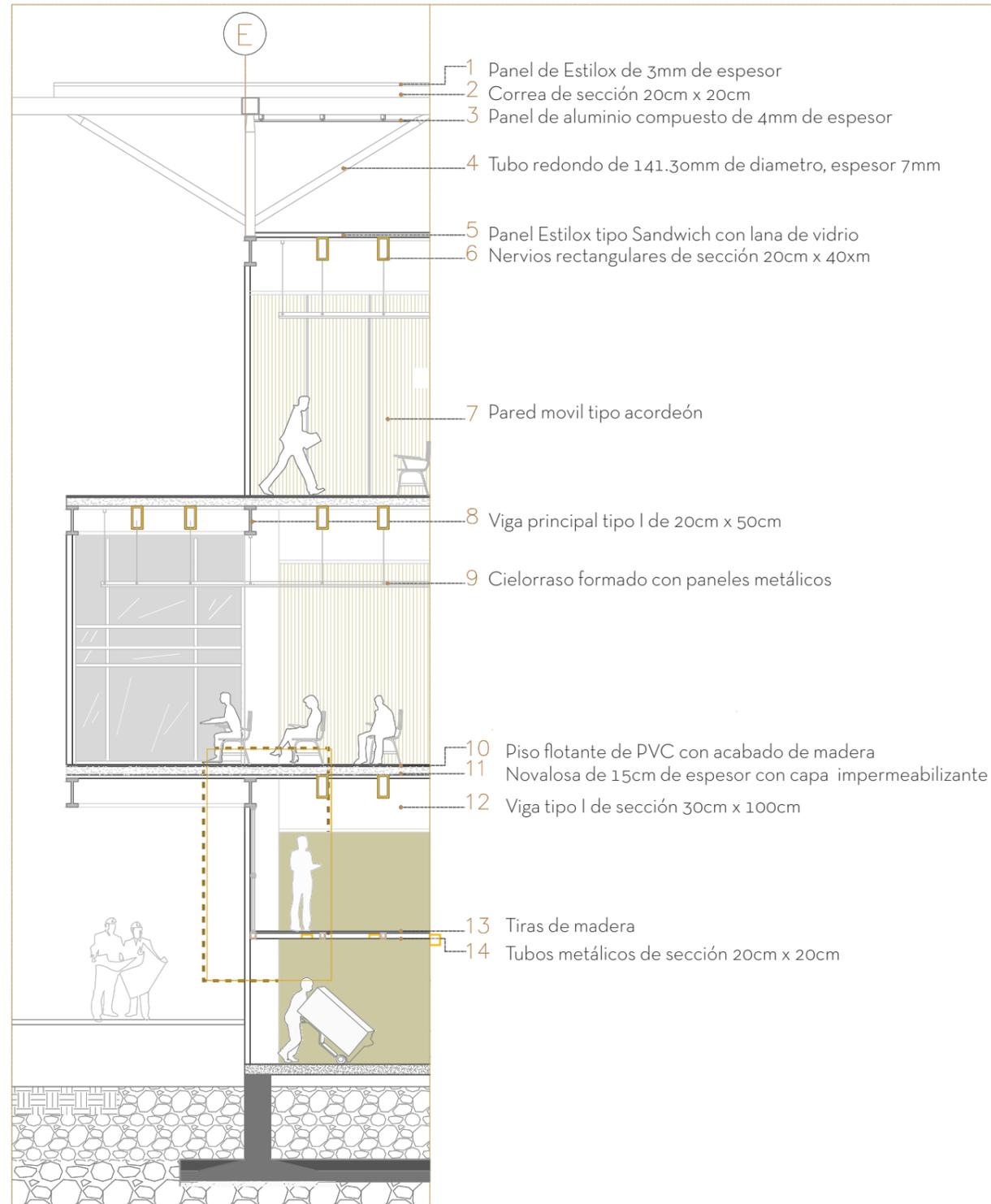


- | | |
|---|--|
| 1. Perno de anclaje hexagonal de 15mm | 4. Viga estructural metálica de sección 20x50cm |
| 2. Paneles aluminio perforados en diferentes formatos | 5. Pasarela de acero, formada con agujos metálicos |
| 3. Novalosa de 15cm de espesor | 6. Nervio de sección 20x40cm |

Paneles de aluminio perforado, diferente formatos y diseños



Sección Constructiva 3
Esc 1:100



1. Malla electro soldada

2. Novalosa de hormigón de 15cm

3. Viga tipo I

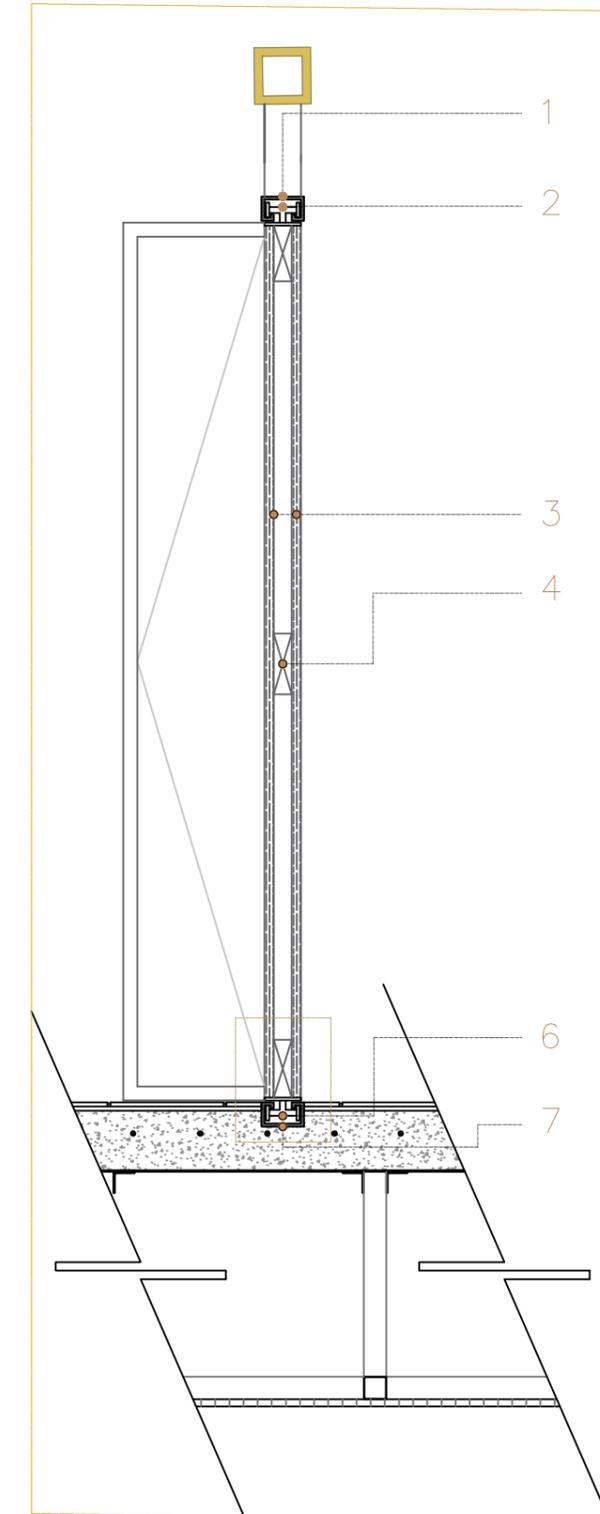
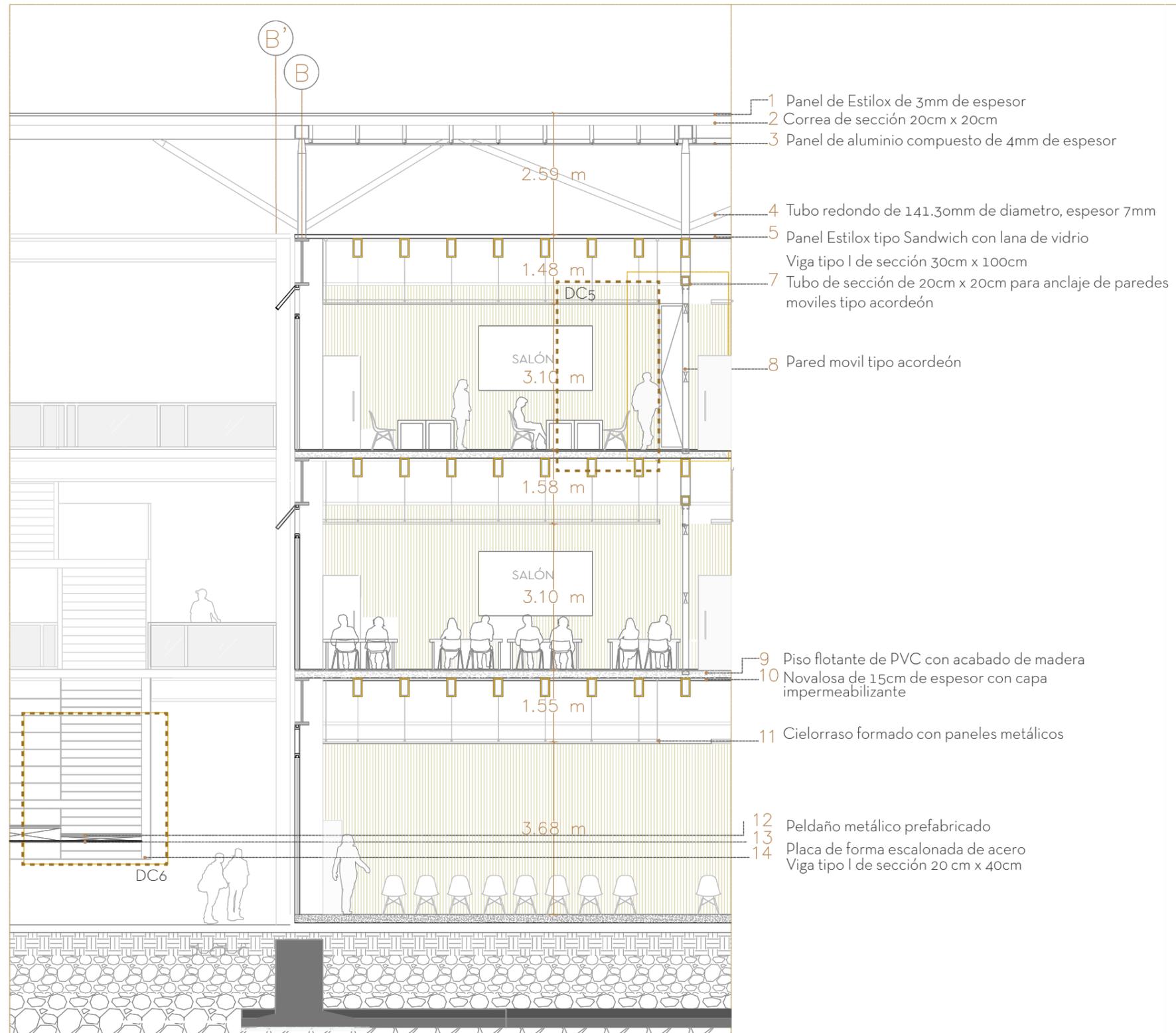
4. Pernos de anclaje

5. Tensor metálico fijado a viga tipo I

6. Lazo de cable (Fibra de vidrio)

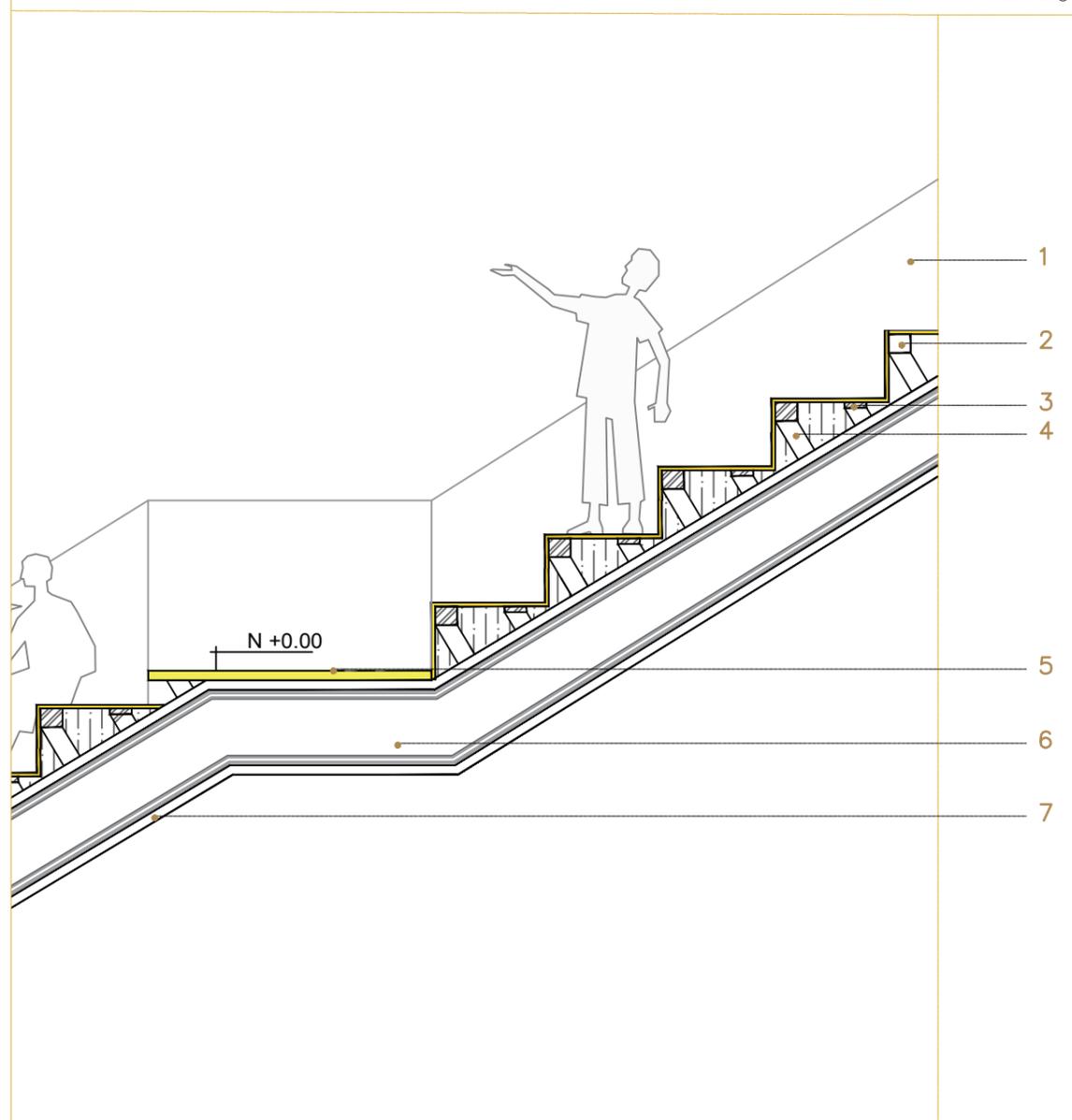
7. Tensor fijado a viga

8. Plancha antideslizante de 3mm de espesor



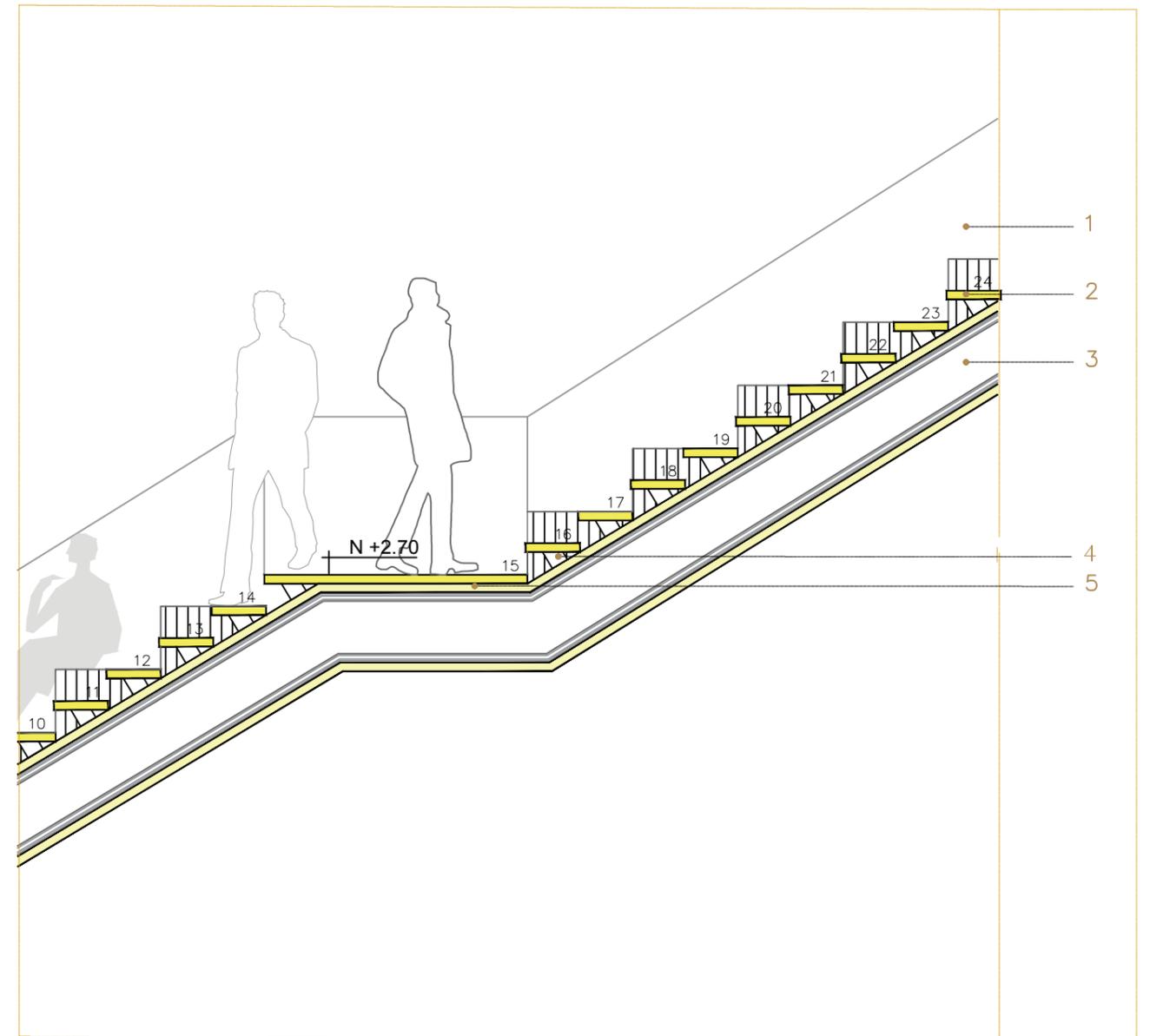
1. Riel metálico superior sección 7x4cm , fijado a viga
2. Carro transportador superior 2 llantas x 2
3. Panel barnizado color natural 15mm
4. Bastidor metálico
5. Carro transportador inferior 2 llantas
6. Riel metálica inferior sección 7x4cm fundida en losa

Detalle constructivo 6
Sección gradas de escalera principal
Esc 1:30



- | | | |
|--------------------------------------|--|---|
| 1. Baranda | 4. Perfil de soporte sección 12x12cm | 6. Viga metálica tipo I de 20x40cm, espesor 5cm |
| 2. Perfil de soporte sección 12x12cm | 5. Descanso metálico prefabricado de 150x500cm | 7. Placa de forma escalonada de acero galvanizado |
| 3. Perfil de soporte de 3 x 12 cm | | |

Detalle constructivo 2
Sección peldaños circulación vertical
Esc 1:30



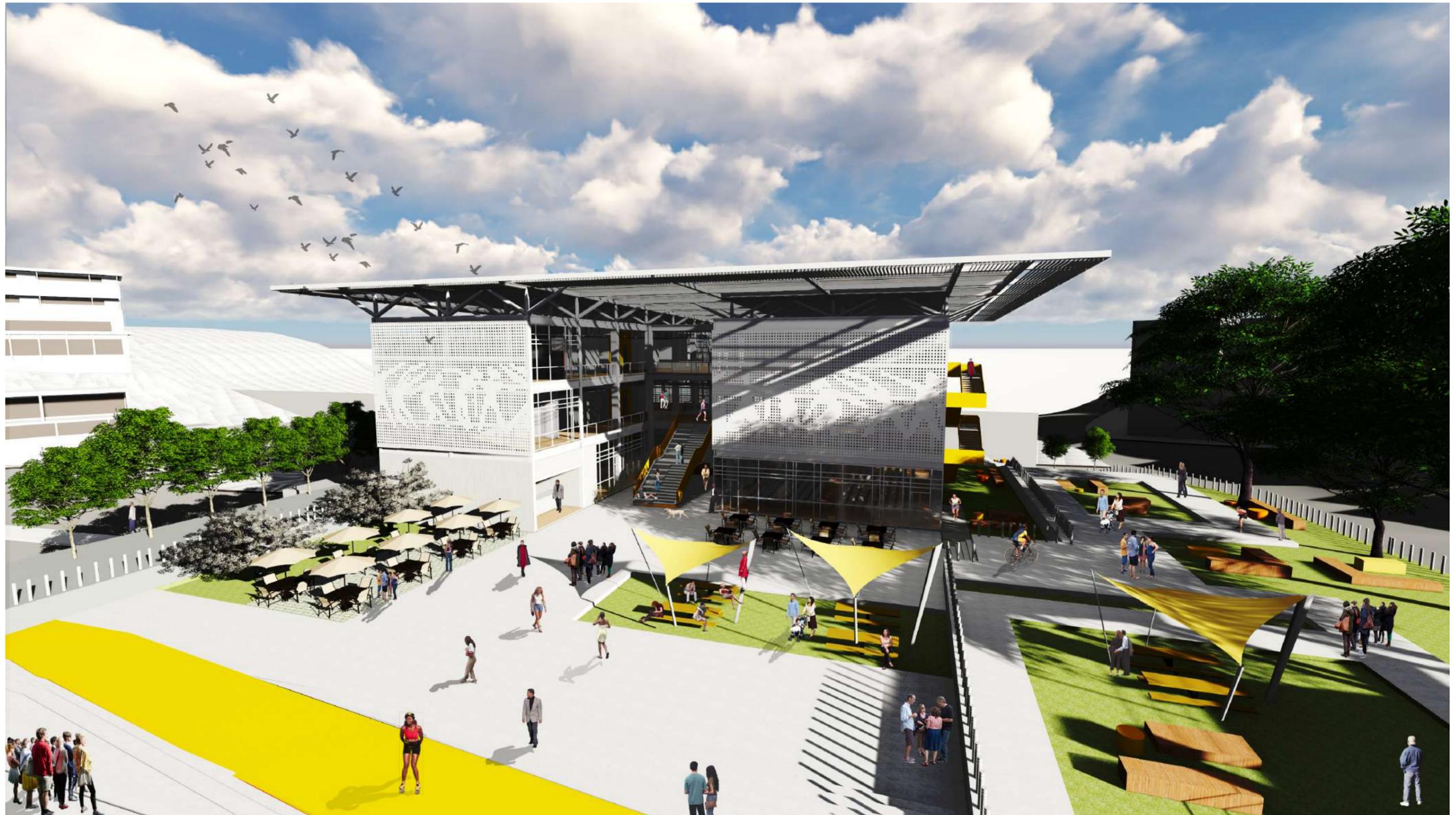
- | | | |
|--|--------------------------------------|--|
| 1. Baranda | 3. Viga metálica tipo I de 20x40cm | 5. Descanso metálico prefabricado de 150x500cm |
| 2. Peldaño metálico prefabricado de 30x22.5cm, espesor 5cm | 4. Perfil de anclaje sección 12x12cm | |











MEMORIA DESCRIPTIVA

“La Arquitectura puede y debe contribuir precisamente a la construcción del ambiente idóneo que contribuya a motivar al alumno a adquirir conocimientos y capacidades” (Sotelo, 2011) Bajo esta premisa el objetivo de este proyecto es revitalizar el modelo actual del campus y sus edificios a través de espacios articulados que busquen la integración e interacción de sus usuarios indiferentemente de las facultades a las que pertenezcan, con el fin de incentivar la utilización del proyecto el primer acercamiento al mismo será a través de áreas de recreación, descanso y contemplación que mejorarán el dinamismo del entorno inmediato al proyecto y sus recorridos más próximos, ya en su interior el proyecto pretende proporcionar espacios flexibles y confortables que puedan motivar una aptitud positiva al alumno frente a las distintas actividades académicas.

Descripción general - Análisis de sitio - Condicionantes - Programa Arquitectónico

La Universidad Católica Santiago de Guayaquil fue fundada en 1962 desde ese entonces hasta la actualidad su población estudiantil ha tenido un crecimiento significativo, la tasa de crecimiento anual promedio en los últimos años de 3.58% , son nueve las facultades existentes y 48 las carreras que se ofrecen, reconociendo la gran demanda estudiantil la UCSG se propone la proyección de un Edificio de Servicios Académicos (Aulario) con la finalidad de beneficiar a toda la comunidad . Este equipamiento busca satisfacer las necesidades y requerimientos dados por la Universidad, entre ellos principalmente la dotación de espacios académicos y áreas verdes.

El Edificio Aulario se proyectará en un terreno de 2330m², actualmente en este sitio esta implantado el Coliseo de Deportes (La infraestructura muestra en una de sus fachadas un mural que manifiesta arte, cultura e identidad al sitio), además 2647.91m² que actualmente son parqueos y vías se destinarán para el diseño de áreas exteriores de integración y recreación. El terreno de intervención se encuentra hacia el suroeste de la Universidad, sus límites inmediatos son los siguientes; Norte: Zona comercial (restaurantes); Sur: San Pedro Lomas ; Este: Facultad Técnica y Oeste: Facultad de Medicina. Las condicionantes encontradas tras la realización del análisis de sitio muestran como los flujos peatonales, accesos, vegetación existente, topografía, entre otras son importantes de considerar en el espacio colectivo y su influencia o relación directa con el proyecto arquitectónico.

El terreno de intervención tiene acceso a energía eléctrica, agua potable, alcantarillado y telecomunicaciones.

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil proporciono un programa arquitectónico base con la finalidad de cumplir con las necesidades existentes las cuales también fueron justificada mediante un análisis de usuarios realizado (. El programa requiere 15 aulas académicas, salas grupales con capacidad de entre 4 a 6 personas, un salón de usos múltiples para 250 personas, un comedor para igual número de personas, papelería, administración, departamento médico, departamento psicológico y áreas exteriores en las que se puedan realizar distintas actividades lúdicas, los demás espacios previstos son necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.

Forma - Función - Sistema Constructivo

La forma se concibe a través del concepto de articulación , tras obtener una modulación o retícula definida por el análisis geométrico del mural y su ubicación en el terreno de intervención, el concepto tiene como objetivo la constante búsqueda de relacionar el exterior con el interior dando como resultado dos volúmenes separados conectados por un tercero, el proyecto arquitectónico es concebido como articulador de espacios abiertos y transitables en donde la planta baja con sus diferentes zonas funciona como un espacio continuo de relación interior - exterior. Los volúmenes son conectados por un elemento superior generando distintas percepciones de escala y a su vez desvaneciendo los límites entre el interior y exterior (permeabilidad).

En la constante búsqueda de mantener la identidad del sitio a través del mural se decidió mostrar una contemporización del mismo mediante nuevos e innovadores materiales en una de sus fachadas, además los límites laterales del edificio son definidos por el mural existente dando pie a una nueva forma de rescatar el valor simbólico del mural.

La solución funcional pretende que las distintas áreas sean continuas y que se perciba una constante transición en planta baja entre el proyecto y sus espacios exteriores, los accesos hacia el proyecto son importantes en la identidad del mismo, , la articulación de las diferentes zonas es a través de amplios y confortables espacios de circulación que a su vez funcionan como puntos de encuentro e integración de los distintos usuarios de proyecto, el programa arquitectónico se divide en tres zonas: Servicio, Actividades académicas y finalmente Actividades comerciales, administración y médicas.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La circulación vertical se encuentra centralizada y es un elemento imponente, importante y visible tanto funcional como formalmente.

Tomando en cuenta las condiciones climáticas de Guayaquil el proyecto arquitectónico busca aplicar criterios que puedan disminuir el impacto ambiental y a su vez se pueda reducir el consumo de energía no renovable. Para ello se considero la utilización de materiales con altos índices de albedo definiendo a este como 'La relación entre la radiación solar reflejada por una superficie' (Vera, 2005), el aluminio es un elemento que contiene índices de albedo es por ello que se lo utiliza en la primera y la doble cubierta, esta ultima es separada de los volúmenes con la finalidad de crear una cámara de aire que pueda bloquear la radiación directa del sol y se puedan disminuir las cargas térmicas. Las fachadas norte y sur serán recubiertas con paneles de aluminio perforado que puedan reflejar los rayos solares. Las paredes serán de un nuevo sistema con paneles prefabricados de poliestireno y hormigón proyectado, con la utilización de este sistema obtenemos paredes que funcionan como aislante térmico - acústico. Los espacios de circulación y articulación serán abiertos, de esta forma la ventilación e iluminación durante el día será natural reduciendo así el consumo de energía eléctrica. Todos los últimos tramos de los ventanales se podrán abrir para permitir el ingreso de ventilación natural.

El espacio público es imprescindible dentro de la concepción y entendimiento del proyecto arquitectónico, los diferentes espacios fueron definidos en tres áreas; Zona de encuentro, Zona de contemplación y finalmente recreación. Los recorridos del espacio público son definidos tras el análisis de movilidad peatonal en el terreno y su entorno inmediato. El análisis de accesos a la Universidad muestra la importancia del acceso peatonal desde Santa María de las Lomas, en el que se identificaron problemas de circulación por la estreches de la rampa, es por ello que se genera una nueva circulación peatonal desde Santa María de las Lomas a la Universidad mediante escalinatas que conectan al espacio público propuesto siendo este nuevo mucho mas confortable y agradable, otro acceso y recorrido definido se encuentra en la parte Oeste del espacio colectivo y responde al recorrido marcado por las personas que circulan desde y hacia la facultad de Medicina, en el otro sentido el recorrido hacia la facultad técnica se conecta directamente hacia el ingreso principal del proyecto

El comedor para 250 personas requerido en el programa arquitectónico es abierto y el mobiliario se encuentra disperso en parte del proyecto arquitectónico y el espacio público, la protección de

asoleamiento en el primer caso será por la sombra proyectada por la doble cubierta y en el segundo por vegetación y carpas tensadas. La decisión de definir este espacio como abierto surge de la estrategia de conectar de forma directa la Zona Comercial existente con el comedor y sus respectivos locales comerciales.

Para poder lograr una correcta modulación estructural luego de haber definido el área donde se implantarían los volúmenes (con la retícula geométrica del mural), se tuvo que realizar una segunda retícula en la que la estructura fue distribuida según criterios de Ingeniería Civil para que el proyecto arquitectónico funcioné bajo principios sismo resistentes.

MEMORIA TECNICA

Estructura

Se opto por la utilización de estructura metálica por los siguientes factores: economía, sismo resistencia, ligereza y finalmente cubrir grandes luces. El proyecto arquitectónico esta dispuesto por tres volúmenes, dos laterales y uno conector, por cuestiones sísmicas se decidió que los tres trabajen con estructuras independientes, los volúmenes son separados por una junta sísmica de 10cm, para mejor entendimiento se explicara la distribución de vigas y columnas por volúmenes.

- Volumen 1:

Utilización de columnas metálicas tipo cajón rellenas de hormigón , se trabajo con dos secciones la primera de 30cm x 30 x 6mm y la segunda de 40cm x 60 cm x 6mm esta ultima responde a la necesidad cubrir una luz de 13.30m en dos ejes, esto para obtener en las ultimas plantas espacios en los que la circulación no se vea interrumpida por columnas. Las vigas utilizadas son tipo I de sección 20cm x 50cm x 15mm (alas) 10mm (alma) y 30cm x 100cm x 25mm (alas) 15mm (alma), su tamaño fue definido con respecto a la modulación establecida y las distintas luces a las que tienen que trabajar, los nervios que soportan la novalosa cubren una luz de 6m para ello se definió la utilización de tubos metálicos de sección 20cm x 40cm x 6mm . En conclusión las columnas metálicas de 30cm x 30cm guardan una luz de 6.30m y son conectadas por las vigas tipo I de 20cm x 50cm x 15mm y las columnas metálicas de 40 cm x 60 cm x6mm se conectan con las vigas de tamaño 30cm x 100cm x 25mm y cubren una luz de 13.30m

- Volumen 2

La estructura de este volumen cubre una luz de 16m, razón por la que se opto trabajar con columnas metálicas de sección 40cm x 60cm x 6mm mm rellenas de hormigón y vigas tipo I de tamaño 30cm x 100cm x 25mm (alas) 15mm (alma)

- Volumen 3

Volumen conector se separa de los dos anteriores por una junta sísmica de 10cm, utiliza columnas metálicas rellenas de hormigón de 30cm x 30cm x6mm, vigas tipo I de sección 20cm x 50cm x 15mm (alas) 10mm (alma)y nervios tipo tubo rectangular de de soporte de novalosa de 20cm x 40cm x 6mm.

El tipo de suelo ubicado en el terreno donde se asentara el edificio aulario es rocoso, por recomendaciones del Ingeniero Allan Mora (Asesor estructural) se utiliza para la cimentación del edificio zapatas corridas con profundidad de 190cm incluido el relleno compactado, base de 160cm de hormigón armado.

Doble cubierta

Con la finalidad de mejorar el confort climático en el interior del edificio se propone una doble cubierta que cubra además los tres volúmenes sus espacios anexos, para esto se colocan apoyos tipo V que se conectan directamente con las vigas de la primera cubierta con un tubo circular de diámetro 168.30cm y dos laterales inclinados con diámetro 141.30cm, estos apoyos son distribuidos en la misma dirección de las columnas para que los esfuerzo de la cubierta descarguen sobre las anteriormente mencionadas , la estructura metálica de cubierta esta compuesta por tubos metálicos principales de sección de 30cm x 30xm x mm y correas de 20 cm x 20cm que soportan techo tipo estilox y estilox transparente, perimetralmente estos últimos fueron remplazados por quiebrasoles ubicados en sentido norte - sur , además con fines de reflectancia y estéticos para que los rayos del sol reboten se coloca alucobond sujetado a la estructura de la cubierta por debajo.

Mampostería

Con el fin de utilizar paredes exteriores como aislante térmico se decidió utilizar un nuevo e innovador método de separación de ambientes, además por la decisión de dejar el material visto, en este caso acabado de hormigón enduelado.

El sistema HORMI2 funciona de la siguiente manera: Paneles prefabricados de polystyreno y malla electro soldada instalados en sitio y recubiertos de micro hormigón proyectado.

Propiedades: Aislante Térmico ya que utiliza poliestireno expandido en sus paneles lo cual mantiene las temperaturas confortables y estables. Aísla el sonido ya que contiene un material que absorbe frecuencias altas, medias y bajas, proporcionando un ambiente sin molestias.

Paredes móviles tipo acordeón

El proyecto establece como estrategia arquitectónica que los salones sean flexibles y sus espacios puedan ser abiertos o divididos de acuerdo a la necesidad de los usuarios, bajo esta reflexión se toma la decisión de dividir los espacios con paneles tipo acordeón como separadores de salones.

Aluminio y Vidrio

Para las mamparas que dan hacia el exterior se definió la utilización de vidrio de 10mm de espesor con tubería de aluminio de 2 pulgadas. La modulación o trama de las mamparas responde

MEMORIA TECNICA

a la utilización de la retícula obtenida tras el estudio geométrico del mural con el fin de mantener la identidad del edificio, el ultimo tramo de cada mampara será abatible para permitir el ingreso de ventilación natural.

Escaleras

El edificio cuenta con dos escalera una principal y otra de emergencia.

La escalera principal se ancla al edificio con vigas tipo I, para el primer tramo que sube hacia la primera planta el asesor estructural recomendó la utilización de vigas I de 20cm x 40cm ya que el ancho del peldaño es de 5m. Para el segundo tramo que sube hacia la segunda planta la viga de anclaje de 10cm x 20cm esto debido a que existe un quiebre y el ancho de este tramo de la escalera es de 2.5m. La escalera de emergencia se ancla al edificio con vigas tipo I de 10 x 20cm. .

Pisos

El acabado de los pisos es de flotante de PVC con distintas texturas según los espacios de circulación y académicos para ambos se coloca una capa de silent walk de 3.00 mm para aislamiento acústico. En los baños y locales comerciales se coloca cerámica en piezas de 50cm x 50cm

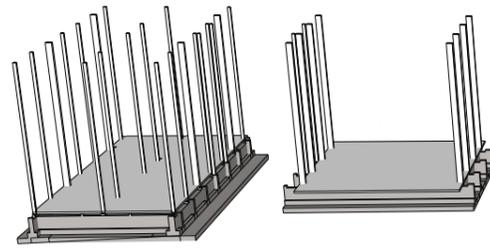
Instalaciones eléctricas y climatización

Los cuartos de climatización y eléctrico tienen acceso directo desde el exterior y su ingreso es por el pasillo de servicio, por lo que no causara molestias con las demás actividades en caso de realizar mantenimientos o arreglos. Para la distribución de los diferentes ductos y tuberías eléctricas se dispone un espacio de 40cm libres a continuación de las vigas, se obtó por la colocación de tumbado metálico suspendido, el mismo tiene aberturas entre paneles por lo que las instalaciones serán parciamente vistas por los usuarios del proyecto.

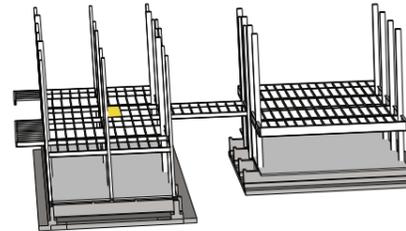
Instalaciones sanitarias

Las tuberías de aguas servidas descargan directamente al alcantarillado de Santa María de las Lomas, el desnivel que se genera en el proyecto arquitectónico no crea problema alguno con la pendiente necesaria para descarga de aguas negras .

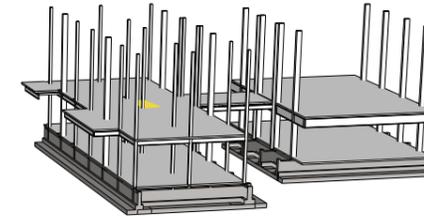
SECUENCIA CONSTRUCTIVA



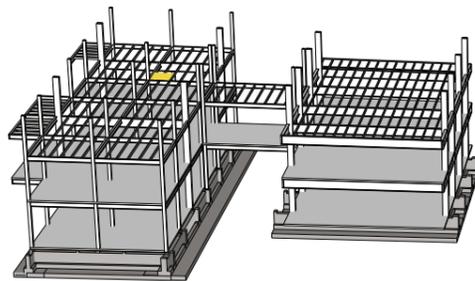
1. Cimentación: Zapata corrida, contrapiso de hormigón y columnas



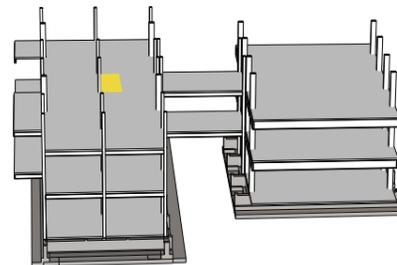
2. Vigas metálicas tipo I - Armado de estructura de entre losa de primer piso - núcleo de circulación vertical (ascensor)



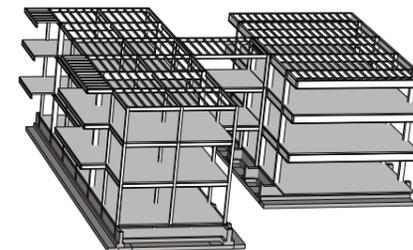
3. Novalosa de primer piso, núcleo de circulación vertical (ascensor)



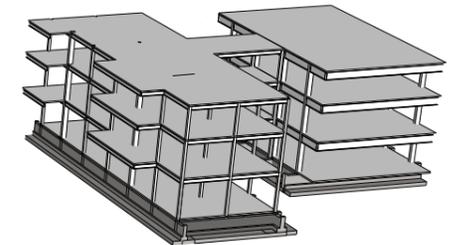
4. Vigas metálicas tipo I - Armado de estructura de entre losa de segundo piso, núcleo de circulación vertical (ascensor)



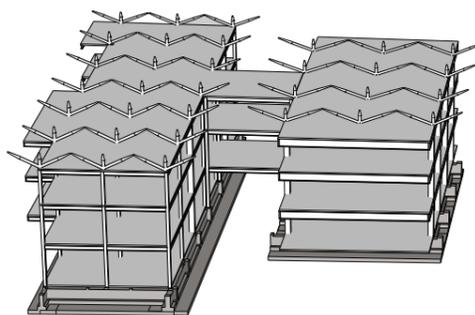
5. Novalosa de primer piso núcleo de circulación vertical (ascensor)



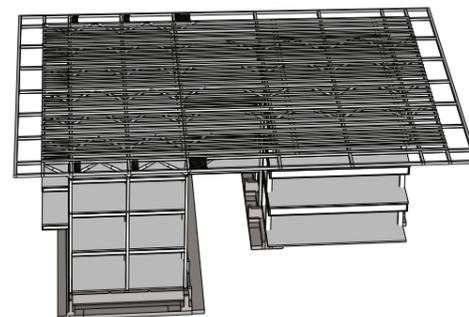
6. Vigas metálicas tipo I - Armado de estructura para primera cubierta



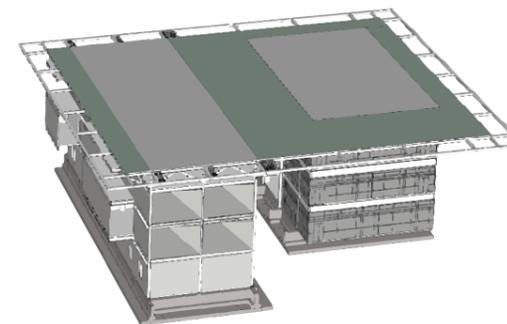
7. Instalación de paneles Estilox tipo sandwich con lana de vidrio



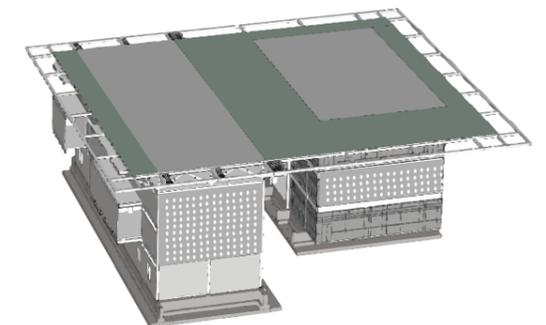
8. Soportes metálicos tipo V para doble cubierta



9. Armado de estructura de doble cubierta



10. Instalación de planchas Estilox, policarbonato, quebrasoles y mampostería



11. Mamparas de aluminio y vidrio - Recubrimiento de fachada con paneles perforados

BIBLIOGRAFÍA

Vera, N. (Ed.). (2005 de 2005). Recuperado el 2018, de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/6839/06Nvm06de17.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Argudo, A. M. (2002). Memorias Universidad Católica de Santiago de Guayaquil . Guayaquil.

UNESCO. (2000). Guía de diseño de espacios educativos.

Sweet, C. (2008). Jorge Sweet: Curriculum vitae y principales obras realizadas .

Universo, E. (2011). Una mirada a la vida del artista Jorge Swett.

Casado, F. R. (s.f.). Obtenido de <ftp://ftp.ua.es/unidades/lac/00.Usuarios/01.JCC/100609.Libro2.pdf>

Sotelo, P. C. (2011). (P. C. Sotelo, Ed.) Recuperado el 2018, de <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/12017/BIAN-25.pdf;jsessionid=9FEC2F028929E46CC30B488836C9190C?sequence=6>

Calvo-Sotelo, P. C. (2011). La evolución histórica del espacio físico de la Universidad. Recuperado el 2018, de <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/12017/BIAN-25.pdf;jsessionid=A381510ED88FFA72E501C5A2DC4BF2E2?sequence=6>

El Diario. (10 de Mayo de 2013). Regulan número de estudiantes por aula. El Diario .

Piano, R. (2012). Plataforma Arquitectura. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893953/pabellon-moderno-en-el-instituto-de-arte-de-chicago-renzo-piano>

Manrique, J. (2011). Diseño de Edificio de parqueos en el campus UCSG, costos y prefactibilidad del proyecto. Guayaquil.

IDOM. (2 de Mayo de 2018). Plataforma Arquitectura. Obtenido de Plataforma Arquitectura: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893643/nuevo-edificio-aulario-en-la-universidad-alioune-diop-javier-perez-uribarri-plus-federico-pardos-auber?ad_medium=gallery

Arquitectas, F.-S. (8 de Diciembre de 2017). Plataforma Arquitectura. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/885094/escuela-especial-no-149-filli-silvestre-arquitectas>

Educación, M. d. (2013). Educación.Gob.ec. Recuperado el 2018, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-2013_DNAIE.pdf



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz**, con C.C: # 1205825670 autor/a del trabajo de titulación: **Edificio de Servicios Académicos Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **21 de Septiembre del 2018**

f. _____

Nombre: **Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz**

C.C: **1205825670**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Edificio de Servicios Académicos Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
AUTOR(ES)	Yoselyn Daniela Manobanda Muñoz		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de septiembre de 2018	No. PÁGINAS:	DE 54
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Aulario, Académico.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Articulación, espacio público, mural, identidad, permeabilidad, integración.		

En el siguiente documento se expone la propuesta del proyecto arquitectónico 'Edificio de servicios académicos para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil', el objetivo del mismo es revitalizar la imagen actual del campus a través de espacios articulados que busquen la integración e interacción de los distintos actores a intervenir. Se propone un proyecto simbólico, permeable y continuo en donde el espacio público y el edificio arquitectónico tengan una relación directa y dependiente para su correcto funcionamiento. El proyecto rescata el arte y cultura manifestada en la infraestructura actualmente implantada en terreno de intervención a través de la utilización del mural realizado por el artista Guayaquileño Jorge Sweet como objeto conceptual. El edificio aulario y sus espacios exteriores dan origen a distintos accesos generando ingresos por tres de sus cuatro frentes invitando de esta forma a la utilización del mismo a estudiantes, maestros y visitantes del campus universitario. El proyecto articula sus actividades con el espacio público desdibujando los límites interiores y exteriores haciéndolos permeables a través de una doble cubierta que además aporta a reducir el consumo de energías no renovables.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-997161845	E-mail: yoselyn.manobanda@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA	
	Teléfono: +593-4-380 4600	
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	