



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CARRERA Y ARQUITECTURA

TEMA:

**Centro Municipal de las Artes Culturales**

AUTOR:

**Sánchez Gutiérrez Lourdes Verónica**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
**ARQUITECTO**

TUTOR:

Arq. Donoso Paulson Carlos Alberto Andrés, Msg.

Guayaquil, Ecuador  
21 de Septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CARRERA Y ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Sánchez Gutiérrez Lourdes Verónica**, como requerimiento para la obtención del título de **arquitecto**.

TUTOR

f. \_\_\_\_\_

Arq. Donoso Paulson Carlos Alberto Andrés, Msg.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, M.Sc

Guayaquil, a los 21 del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CARRERA Y ARQUITECTURA

### DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Sánchez Gutiérrez Lourdes Verónica**

#### DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Centro Municipal de las Artes Culturales** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 21 del mes de septiembre del año 2018**

#### LA AUTORA:

f. \_\_\_\_\_  
**Sánchez Gutiérrez Lourdes Verónica**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CARRERA Y ARQUITECTURA

### **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Sánchez Gutiérrez Lourdes Verónica**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro Municipal de las Artes Culturales**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 21 del mes de septiembre del año 2018**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Sánchez Gutiérrez Lourdes Verónica**

# REPORTE URKUND

Aplicaciones Ingreso al Sistema - C YouTube +PERSONA+PAREJA- How to design like a Google The Art Institute of Architecture 23 of 23 Renzo Piano -Centre Architecture 23 of 23 Otros favoritos

**URKUND** Carlos Alberto Andres Donoso Paulson (carlos.alberto.andres.donoso.paulson)

**Documento:** LourdeSanchezG\_BesumesMemorias.docx (D40985495)

**Presentado:** 2018-08-27 00:03 (-05:00)

**Presentado por:** lourdesanchez.01@gmail.com

**Recibido:** carlos.donoso.ucsg@analysis.orkund.com

**Mensaje:** LourdeSanchezG - Resumen y Memorias [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 6 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
>	<a href="#">UTE-LOURDES.docx</a>
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

0 Advertencias Reiniciar Exportar Compartir

29% #1 Activo

Centro Municipal de las Artes Culturales" ubicado en el Cantón San Vicente, provincia de Manabí, nace como obra de interés social con el principal objetivo de fortalecer los vínculos de la ciudadanía con diferentes artes culturales. De esta forma niños, niñas, jóvenes y adultos

del cantón serán beneficiados con este proyecto, al contar con un espacio técnico y dinámico destinado a desarrollar y perfeccionar sus habilidades en danza, teatro y música.

El Centro Municipal de las Artes Culturales del Cantón San Vicente estará emplazado en un terreno de 4818 metros cuadrados,

ubicado entre las calles Humberto García Delgado y Juan Montalvo.

Siendo así un punto de interacción público-privado de fácil acceso al encontrarse entre el Cementerio Municipal y el Proyecto de Mercado Municipal, además de ubicarse cerca de la Proyección del Terminal Terrestre. La construcción de este Centro Cultural tendrá un área de 3000 metros cuadrados, destacando la presencia de una librería, salas de exposición, cafetería y auditorio permitiendo la realización simultánea de distintas actividades. El Centro Municipal de Artes Culturales tiene la capacidad para albergar 500 personas que podrán asistir a eventos artísticos locales. Eventos destinados al fortalecimiento de la identidad del cantón con expresiones de educación y cultura, que permitirán también fomentar y potenciar el desarrollo de artes escénicas que son fundamentales para la autoestima, desarrollo personal y profesional de cada individuo. ABSTRACT The certification work "Municipal Center for Cultural Arts" located in Cantón San Vicente, province of Manabí, was born as a work of social interest with the main objective of strengthening the links of the city with different cultural arts. In this way children, youth and adults of the city will benefit from this project, having a technical and dynamic space to develop and perfect their skills in dance, theater and music.

The Municipal Center for Cultural Arts of Cantón San Vicente will be located on an area of 4818 square meters, located between

Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / UTE-LOURDES.docx 29%

Centro Municipal de las Artes Culturales" ubicado en la cabecera cantonal del cantón San Vicente, en la provincia de Manabí. La necesidad de implementar este Centro de Artes radica en el fortalecimiento de los vínculos de la ciudadanía con las artes culturales, especialmente con danza, teatro y música, de tal forma que los niños, niñas, jóvenes y adultos

MEMORIAS Dian...docx 4748-ActaDeNotas...p... 4748-ActaDeNotas...p... NOTAS SUPLETORIO.pdf 4909-ActaDeNotas...p... 6050-ActaDeNotas...p... Mostrar todo X

17:51 24/9/2018

**AGRADECIMIENTO:**

A todos los que guiaron mi largo camino para llegar hasta aquí, a pesar de que el recorrido aun no concluye.

**DEDICATORIA:**

A mis padres y a mi hermano, sin ellos no podría haberlo logrado.

¡Familia que bebe unida permanece unida, salud!



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CARRERA Y ARQUITECTURA

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, M.Sc**  
DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Gabriela Duran Tapia, Msg.**  
COORDINADOR DEL ÁREA

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Peralta González, Claudia María, Mgs.**  
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CARRERA Y ARQUITECTURA

### **CALIFICACIÓN**

---

**Arq. Donoso Paulson Carlos Alberto Andrés, Msg.  
PROFESOR GUÍA O TUTOR**

**ÍNDICE**

RESUMEN	III
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO	1
UBICACIÓN - VISUALES	2
USOS DE SUELO	3
INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS	4
CONDICIONANTES ESPECÍFICAS	5
ESTUDIO TIPOLOGICO	6
OBJETIVOS - ESTRATEGIAS DE DISEÑO	7
ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	8
PARTIDO ARQUITECTÓNICO	9
PLANOS DE PROYECTO	10
IMPLANTACIÓN URBANA	11
IMPLANTACIÓN EN EL CONTEXTO INMEDIATO	12
PLANO DE EJES	13
PLANTA BAJA - ACOTADA	14
MEZZANINE - ACOTADA	15
PRIMER PISO - ACOTADA	16
SEGUNDO PISO - AMOBLADA	17
PLANTA BAJA - AMOBLADA	18
MEZZANINE - AMOBLADA	19
PRIMER PISO - AMOBLADA	20
SEGUNDO PISO - AMOBLADA	21
PLANO DE CUBIERTA	22
CUADRO DE PUERTAS	23
SECCIONES	24
ELEVACIONES	26
SECCIÓN CONSTRUCTIVA	30
DETALLES	32
RENDERS EXTERIORES	40
RENDERS INTERIORES	42
MEMORIAS	44
MEMORIA DESCRIPTIVA	45
MEMORIA TÉCNICA	47
SOLUCIÓN ESTRUCTURAL	49
SECUENCIA CONSTRUCTIVA	50
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS	52

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ubicación	6
Ilustración 2. Estudio de Visuales	6
Ilustración 3. Plano de Usos de Suelo San Vicente	7
Ilustración 4. Plano de Agua Potable	8
Ilustración 5. Plano de Alcantarillado	8
Ilustración 6. Plano de Energía Eléctrica	8
Ilustración 7. Análisis de Condicionantes Específicas	9
Ilustración 8. Estudio Tipológico	10
Ilustración 9. Objetivo General	11
Ilustración 10. Esquema de Zonificación: Despiece	12
Ilustración 11. Esquema de Zonificación por Niveles	12
Ilustración 12. Partido Arquitectónico	13
Ilustración 13. Solución Estructural	53
Ilustración 14. Secuencia Constructiva	54

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Avenida Juan Montalvo	6
Imagen 2. Acceso principal al área del proyecto	6
Imagen 3. Panorámica área de proyecto actualmente asfaltada/ Cerros adyacentes	6
Imagen 4. Vista hacia el poblado de San Vicente: Principal visual existente	6
Imagen 5. Esquina de Cementerio Municipal	6
Imagen 6. Situación Actual Cerro en limite noreste del proyecto.	6
Imagen 7. Drenajes existentes en limites sur y oeste.	6
Imágen 8. Av. Ana Faria Roche	9
Imágen 9. Punto de Congestión Vehicular	9
Imágen 10. Av. Juan Moltalvo	9
Imágen 11. Cerros Circuntandes	9

## RESUMEN

El trabajo de titulación “Centro Municipal de las Artes Culturales” ubicado en el Cantón San Vicente, provincia de Manabí, nace como obra de interés social con el principal objetivo de fortalecer los vínculos de la ciudadanía con diferentes artes culturales. De esta forma niños, niñas, jóvenes y adultos del cantón serán beneficiados con este proyecto, al contar con un espacio técnico y dinámico destinado a desarrollar y perfeccionar sus habilidades en danza, teatro y música.

El Centro Municipal de las Artes Culturales estará emplazado en un terreno de 4818 metros cuadrados, ubicado entre las calles Humberto García Delgado y Juan Montalvo. Siendo así un punto de interacción público-privado de fácil acceso al encontrarse entre el Cementerio Municipal y el Proyecto de Mercado Municipal, además de ubicarse cerca de la Proyección del Terminal Terrestre. La construcción de este Centro Cultural tendrá un área de 3000 metros cuadrados, destacando la presencia de una librería, salas de exposición, cafetería, restaurante y auditorio permitiendo la realización simultánea de distintas actividades.

El Centro Municipal de Artes Culturales tendrá la capacidad para albergar 500 personas que podrán asistir a eventos artísticos locales. Eventos destinados al fortalecimiento de la identidad del cantón con expresiones de educación y cultura, que permitirán también fomentar y potenciar el desarrollo de artes escénicas que son fundamentales para la autoestima, desarrollo personal y profesional de cada individuo.

**PLABRAS CLAVE:** Centro Cultural, teatro, eventos artísticos, identidad.

## ABSTRACT

The certification work “Municipal Center for Cultural Arts” located in Cantón San Vicente, province of Manabí, was born as a work of social interest with the main objective of strengthening the links of the city with different cultural arts. In this way children, youth and adults of the city will benefit from this project, having a technical and dynamic space to develop and perfect their skills in dance, theater and music.

The Municipal Center for Cultural Arts of Cantón San Vicente will be located on an area of 4818 square meters, located between Humberto García Delgado and Juan Montalvo streets. This is a point of public-private interaction of easy access because is between the Municipal Cemetery and the Municipal Market Project, in addition to being located near the Terrestrial Terminal Projection. The construction of this Cultural Center will be in an area of 3000 square meters, highlighting the presence of a library, exhibition halls, cafeteria, restaurant and auditorium allowing the simultaneous realization of different activities.

The Municipal Cultural Arts Center will have the capacity to accommodate 500 people who can attend local artistic events. Events aimed at strengthening the identity of the community with expressions of education and culture, which will also encourage and enhance the development of scenic arts that are fundamental to the self-esteem, personal and professional development of everyone.

**KEY WORDS:** Cultural Center, theater, artistic events, identity.



**UBICACIÓN**

Provincia de Manabí



Cantón San Vicente



Parroquia San Vicente



Terreno Cetro Cultural

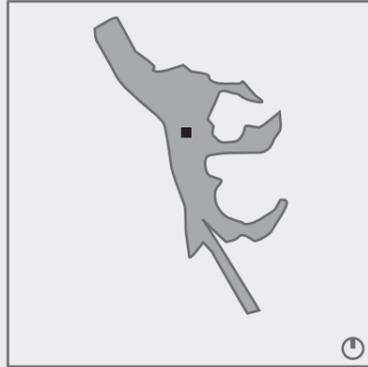


Ilustración 1. Ubicación Sánchez L. (2018)

**VISUALES**

El área de implantación del proyecto presenta una visual atractiva en el sentido suroeste puesto que presenta la posible conexión visual con el Océano Pacífico, adicionalmente se podría aprovechar el escenario que presentan los cerros circundantes en el lado noreste de forma adecuada; sin embargo, existe una total restricción visual en el noreste y sureste donde se localizan el cementerio y mercado municipal respectivamente.

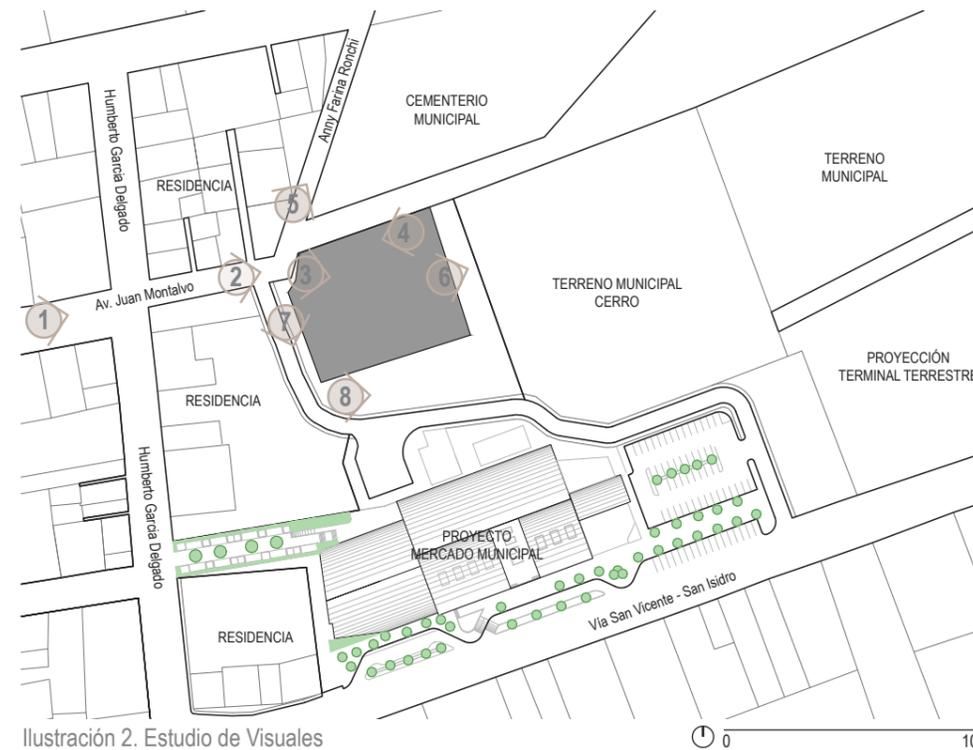


Ilustración 2. Estudio de Visuales Sánchez L. (2018)



Imagen 1: Avenida Juan Montalvo Sánchez L. (2018)



Imagen 2. Acceso principal al área del proyecto Sánchez L. (2018)



Imagen 3. Panorámica área de proyecto actualmente asfaltada/ Cerros adyacentes (terrenos municipales). Sánchez L. (2018)



Imagen 4. Vista hacia el poblado de San Vicente: Principal visual existente Sánchez L. (2018)



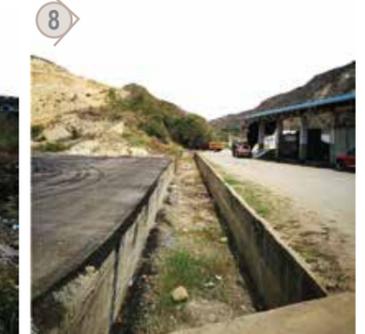
Imagen 5. Esquina de Cementerio Municipal Sánchez L. (2018)



Imagen 6. Situación Actual Cerro en limite noreste del proyecto. Sánchez L. (2018)



Imagen 7. Drenajes existentes en límites sur y oeste. Sánchez L. (2018)



**USOS DE SUELO**

Según el estudio de usos de suelo realizado el poblado de San Vicente no presenta equipamientos culturales de ningún tipo en el entorno urbano inmediato.



Iglesia Católica, Santa Rosa



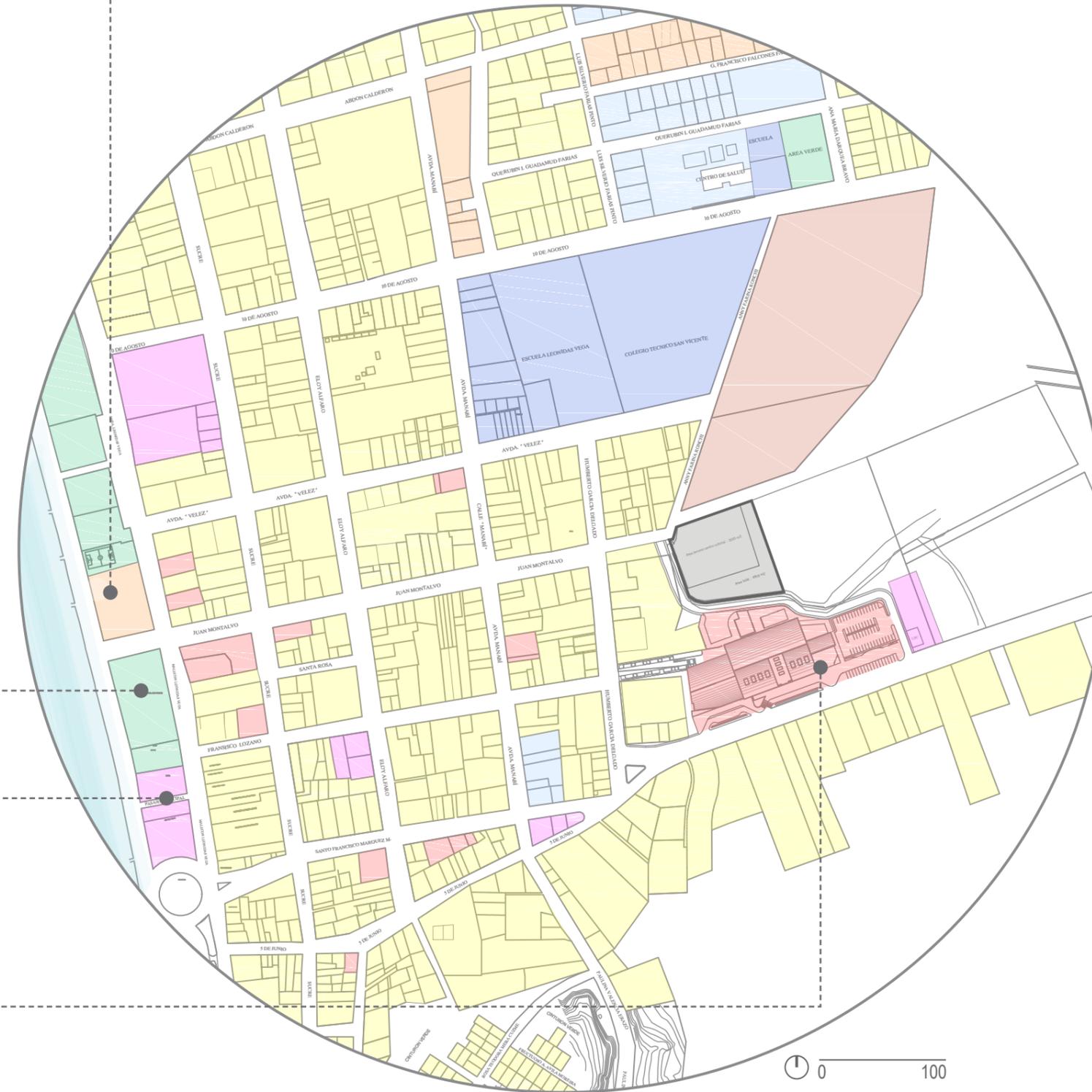
Malecón de San Vicente



Municipio San Vicente



Proyecto Mercado Municipal, en construcción.



- SIMBOLOGÍA**
- Residencial
  - Administrativo
  - Comercial
  - Recreacional
  - Servicios
  - Educativo
  - Religioso
  - Salud
  - Océano Pacífico
  - Área de Proyecto

Ilustración 3. Plano de Usos de Suelo San Vicente  
Sánchez L. (2018)

**INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS**

La ciudad San Vicente no cuenta con toda la cobertura de los servicios básicos de infraestructura en su totalidad, por lo tanto se deberán tomar decisiones como la implementación de una cisterna y pozo séptico con posibilidad de una futura conexión a la red pública para el correcto desarrollo del proyecto.

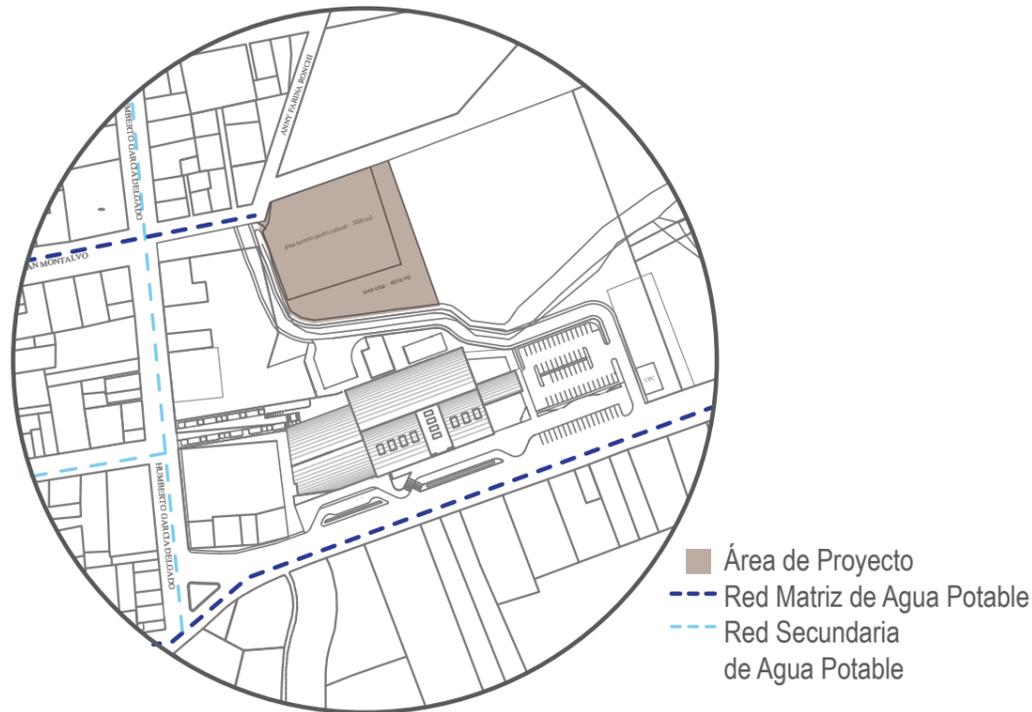


Ilustración 4. Plano de Agua Potable  
Sánchez L. (2018)

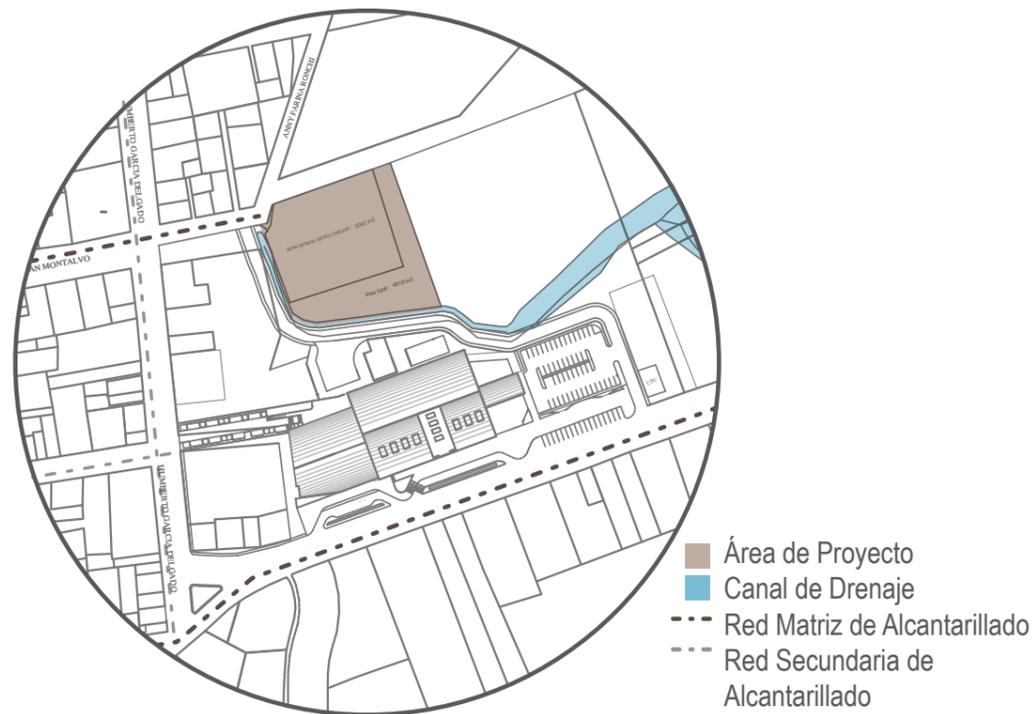


Ilustración 5. Plano de Alcantarillado  
Sánchez L. (2018)

- Área de Proyecto
- Poste de Luz
- - - Red Matriz de Energía Eléctrica
- - - Red Secundaria de Energía Eléctrica

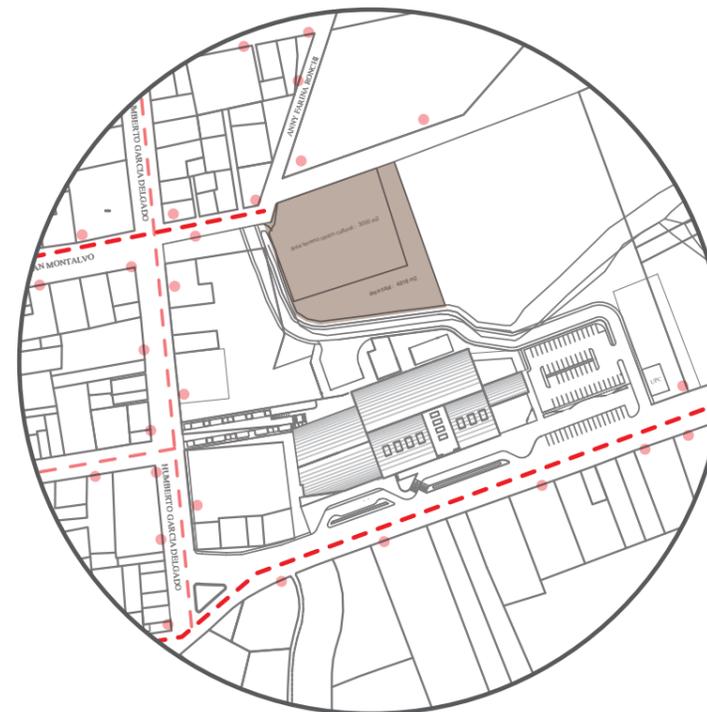


Ilustración 6. Plano de Energía Eléctrica  
Sánchez L. (2018)



**AGUA POTABLE:**  
El agua que se distribuye en el área urbana es potabilizada.



**ALCANTARILLADO:**  
De acuerdo a información solicitada a los funcionarios del GADM, indican que en el 2014 existe un 52 % de cobertura del servicio.



**AGUAS LLUVIAS:**  
En la actualidad existe un alcantarillado combinado de aguas lluvias y servidas, líneas de conducción, bombas y lagunas de oxidación.



**ENERGÍA ELÉCTRICA:**  
La cobertura de energía eléctrica en el 2010 según el INEC indica que es del 87,40 %.



**DESECHOS SOLIDOS:**  
La cobertura por medio de carros recolectores de basura es del 66,63 %, existe un "botadero" de basura a 4 Km de la cabecera cantonal.



**TELECOMUNICACIONES:**  
De acuerdo con el INEC (2010), en el cantón San Vicente el 85,84 % de las viviendas carecen de cobertura telefónica convencional, además apenas el 3,30 % de cobertura de internet.



**TRANSPORTE TERRESTRE:**  
Interprovincial Vía a Pedernales/ Vía San Antonio-Chone-Portoviejo/ Vía a San Isidro Local Cooperativa de Taxis/ Tricimotos



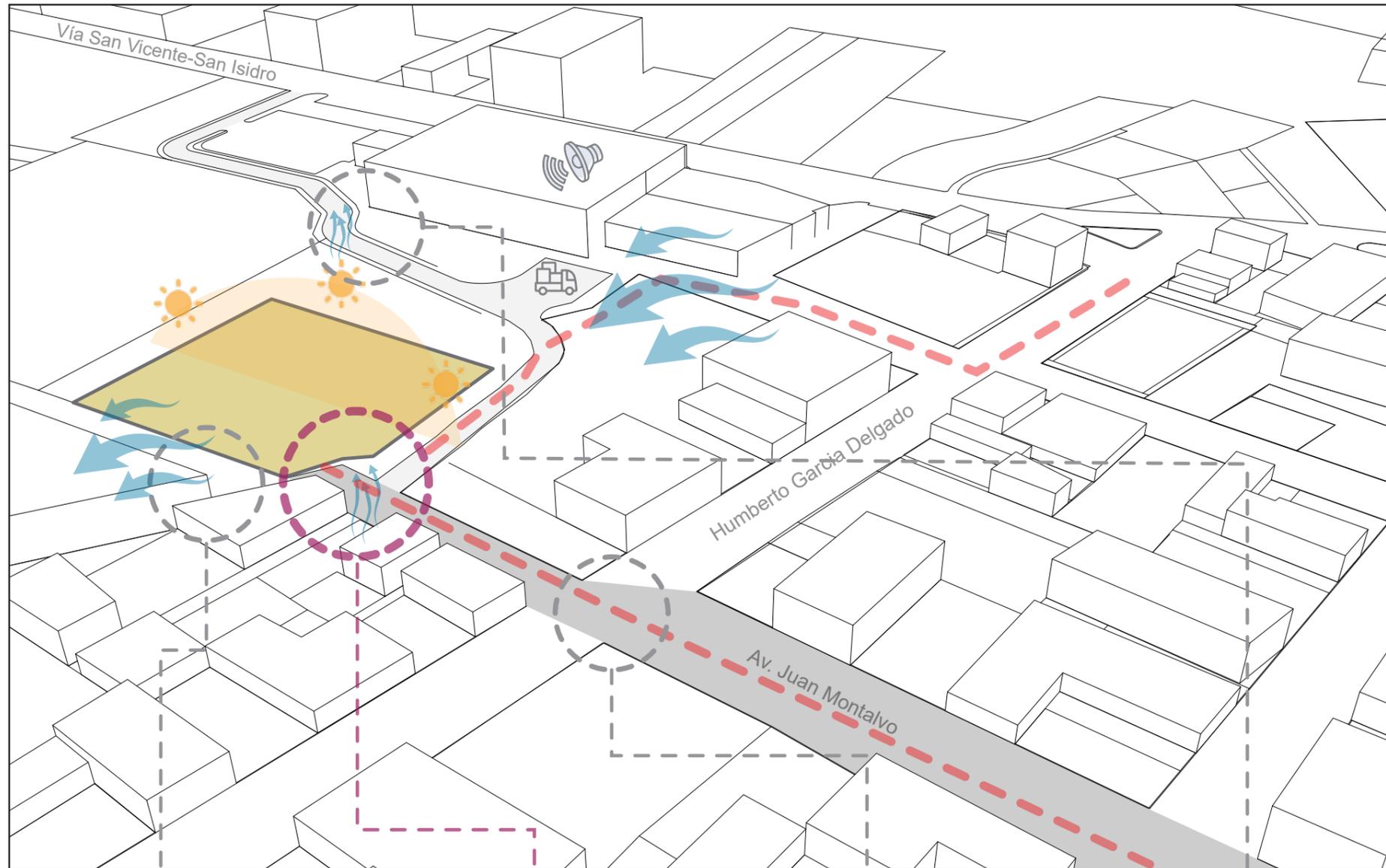
**TRANSPORTE FLUVIAL:**  
exclusivamente con Bahía de Caráquez por medio de las pangas, lanchas y gabarra.



**TRANSPORTE AÉREO:**  
Cuenta con la infraestructura del Aeropuerto Los Perales, pero no existe el servicio público ni frecuencias aéreas.

Datos generales obtenidos de POD de San Vicente.

Ilustración 7. Análisis de Condicionantes Específicas  
Sánchez L. (2018)



Imágen 8. Av. Ana Faria Roche  
Sánchez L. (2018)



Imágen 9. Punto de Congestión Vehicular  
Sánchez L. (2018)



Imágen 10. Av. Juan Moltalvo  
Sánchez L. (2018)



Imágen 11. Cerros Circuntandes  
Sánchez L. (2018)

El principal flujo vehicular y peatonal se realiza por dos vías de acceso evidentes, donde se deberá proponer una solución para debilitar el nodo de congestión vehicular y priorizar al peatón. Conjuntamente podemos denotar la necesidad de aprovechar las visuales a los cerros colindantes y al mar; sin olvidar que el proyecto se encuentra junto al mercado municipal, el mismo que va a generar contaminación visual, auditiva y sólidos. La cara suroeste del proyecto se encuentra ubicado en dirección al sol, la misma que deberá estar debida protegida, para evitar el asoleamiento.

- 
**PRECIPITACIÓN**  
 Media: 74.09 mm  
 Máxima: 288.51 mm - Febrero  
 Mínima: 4.29 - Septiembre
- 
**TEMPERATURA**  
 Media: 25.57°C  
 Máxima: 26.81°C - Abril  
 Mínima: 24.61°C - Octubre
- 
**HUMEDAD RELATIVA**  
 Media: 79.60%  
 Máxima: 89.60% - Febrero  
 Mínima: 76.30% - Noviembre
- 
**VELOCIDAD DE VIENTOS**  
 Media: 14,0 km/h  
 Máxima: 17,6 km/h - Octubre  
 Mínima: 10,4 km/h - Marzo
- 
**SIMBOLOGÍA**  
 Asoleamiento
- 
 Dirección De Vientos
- 
 Zona de Carga Mercado
- 
 Ruido
- 
 Congestión Vehicular
- 
 Acceso Principal
- 
 Acceso Secundario
- 
 Recorrido Peatonal

Ilustración 8. Estudio Tipológico  
Sánchez L. (2018)

	CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO.	CENTRO DE ARTES MUNICIPAL, CONCURSO	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS PARA EL CCU	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE MATSUMOTO
<b>UBICACIÓN</b>	Estado de México, México	Verín, España	Guadalajara, México	Matsumoto, Japón
<b>FOTOGRAFÍA</b>				
<b>CONCEPTO</b>	desarrollar un gran parque público en el que los edificios que funcionan tanto de forma integral como independiente.		Se funda sobre tres elementos pétreos en movimiento que se posicionan y ordenan sobre un volumen terreo perimetral, generando una plaza elíptica como punto de encuentro ente el hombre y el arte.	Crear una arquitectura flexible, para ello utiliza, entre otras cosas, elementos transformables.
<b>ESPACIOS</b>	Sala de Conciertos para 1,800 espectadores	Área de auditorios	Auditorio para 1800 personas	Teatro para 240
	Auditorio de Uso Múltiple	Área de conservatorio de música y danza.	Auditorio para 900 espectadores	Teatro para 1800
	Teatro al Aire Libre	Hall de acceso	teatro experimental	Áreas de Ensayo
	Biblioteca	Área de equipamientos y servicios generales	Plaza exterior	Estudio y Talleres
	Conjunto Museístico	Área administrativa	Vestíbulos para cada teatro	Restaurante
	Talleres		Administración	Zona Administrativa
	Cafetería		Zonas Generales y equipamientos	
Administración				
<b>ENTORNO NATURAL</b>	Orilla lago de Texcoco			
<b>ANÁLISIS URBANO</b>	Diseño de paisaje que ofrece a los usuarios y visitantes diversas alternativas de recorrido que van más allá de la oferta cultural del conjunto.	Escala de Ciudad: El proyecto está integrado dentro de una actuación mayor donde se prevé una ampliación de la ciudad, con la apertura de nuevas calles y la creación de edificios residenciales.	Se entiende el CAE como el corazón del plan maestro del CCU, elementos como plazas, edificios, flujos peatonales se verán ordenados y potenciados por el proyecto.	Se sitúa un solar complejo; alargado y estrecho, rodeado de edificios anodinos y de aparcamientos; y su presencia en la calle principal está limitada a una pequeña esquina.
		Escala de Barrio: Se dota al conjunto de una plaza de menor escala a la que se vinculan los espacios de servicio del edificio.		Se adoptada como solución situar el teatro principal en el centro del emplazamiento y el auditorio en la parte posterior, junto a la entrada, el pequeño teatro y las salas de ensayo.
		Escala de Equipamiento: La plaza elevada sirve como un elemento urbano que actúa de filtro entre la calle y el edificio, permitiendo el desarrollo de actividades vinculadas al complejo.		
<b>CRITERIOS SUSTENTABLES</b>	Ahorro de energía			Preservación de los árboles existentes.
	Recuperación de agua lluvia			
	Techos verdes			
	áreas verdes con especies vegetales endémicas.			
Mantos acuíferos con plantas y animales lacustres similares a los del lago de Texcoco				
<b>MATERIALIDAD</b>	Materiales que evocan los colores y texturas propios de la memoria del lugar	Piel como elemento que aporte unidad al conjunto	Piel autoportante elaborada con bloques huecos de concreto y estructura armada.	Fachada que crease condiciones de luz apropiadas a cada una de las diversas secuencias
<b>ACCESO AUDITORIO</b>	Segunda Planta	Segunda Planta	Segunda Planta	Segunda Planta
<b>ESPACIO CONECTOR</b>	Plaza Exterior	Plaza abierta en Segunda Planta	Lobby exterior común + Vestibulos independientes	Hall de acceso



Ilustración 9. Objetivo General  
Sánchez L. (2018)

**OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar un proyecto arquitectónico, con un enfoque artístico, social y cultural; que logre una correcta articulación de las necesidades espaciales de los habitantes de esta región para la capacitación y formación de grupos artístico-culturales que destaquen, además de crear un hito en el sector que contribuya al fortalecimiento de la identidad de los habitantes del Cantón San Vicente mediante la potencialización y promoción de todas las actividades enmarcadas en educación, cultura y demás expresiones formativas tradicionales tanto locales como extranjeras.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

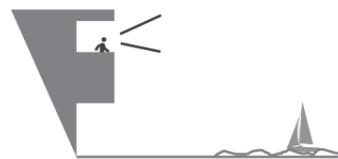
- Proyectar un área de integración donde se realicen distintas actividades artístico-culturales propias del sector incorporando las áreas y construcciones circundantes para concebir un conjunto unificado de edificaciones.
- Crear un hito en el conjunto planteando mediante un proyecto atrayente que aproveche las condicionantes de la zona, para fortalecer la identidad del sector.
- Componer un espacio que produzca sentido de apropiación de los habitantes del sector mediante un espacio público-privado enfocado al peatón, creando integración social.

**ESTRATEGIAS DE DISEÑO**

**1. ENFOQUE ESPECÍFICO EN VISUALES**



a. Restricción visual mediante el uso de barreras como arborización o elementos decorativos.

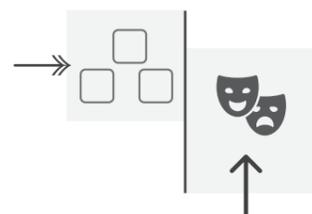


b. Beneficiarse la escala del proyecto para aprovechar visual hacia el mar.

**2. DIVISIÓN DE FUNCIONES DEL PROYECTO**



a. División concreta entre áreas principales, secundarias y zonas de servicio.

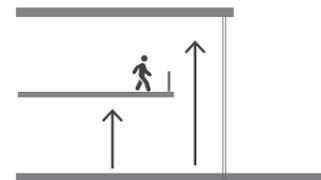


b. Acceso independiente para las actividades secundarias.

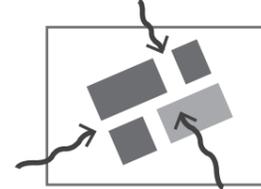
**3. INTEGRACIÓN VERTICAL**



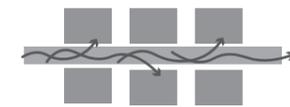
a. Espacios con doble y triple altura para fomentar la integración vertical.



**4. DIVERSIDAD DE USOS DE SUELO**

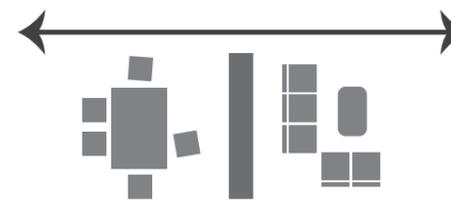


a. Fomentar recorridos peatonales manteniendo los senderos, plazas y restricciones de vías.

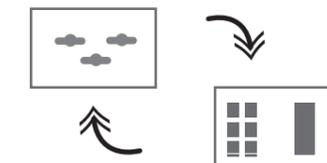


b. Énfasis en flujos vehiculares integrados utilizando infraestructura existente.

**5. VERSATILIDAD ESPACIAL**



a. Flexibilidad espacial mediante grandes luces para un coplamiento espacial.



b. Utilizar divisiones móviles que permitan configurar puntos de encuentro

**6. INTEGRACIÓN URBANA**



a. Generar un hito para el sector, creando apropiación por parte de los habitantes de la ciudad.

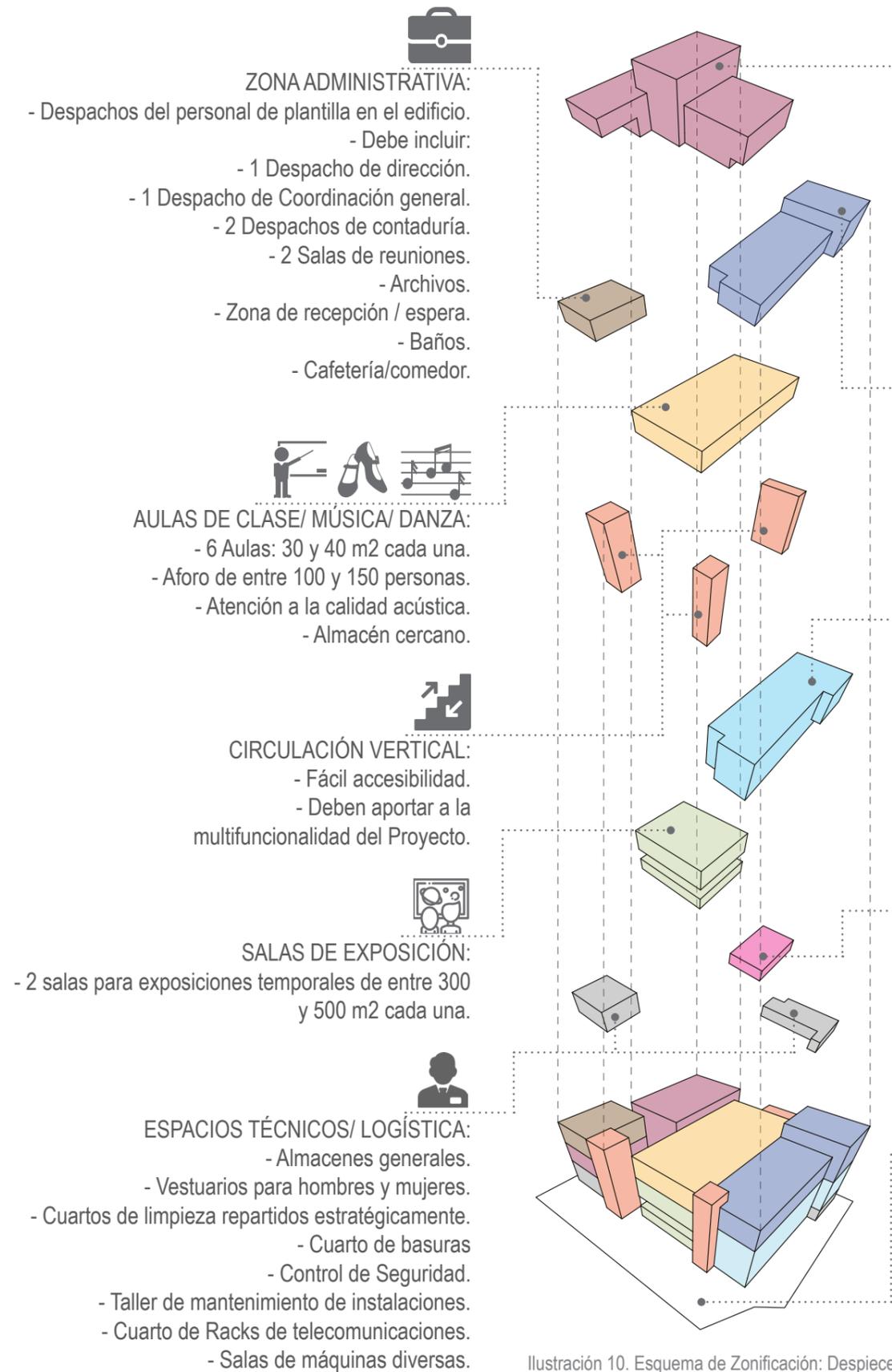


Ilustración 10. Esquema de Zonificación: Despiece  
 Sánchez L. (2018)

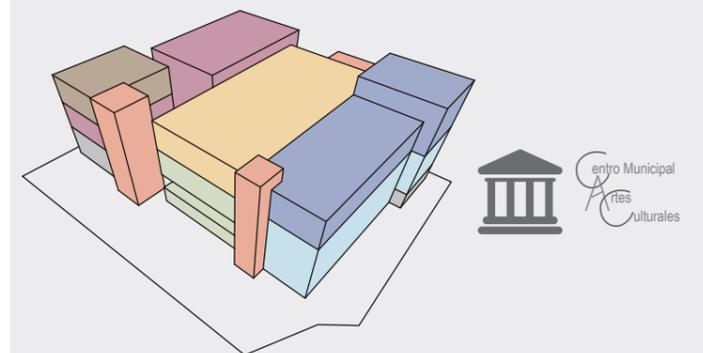
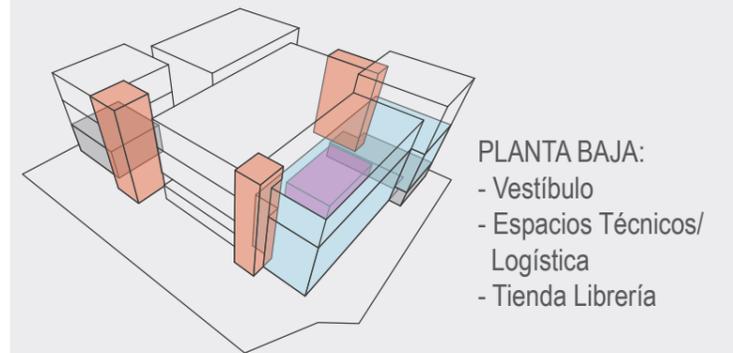
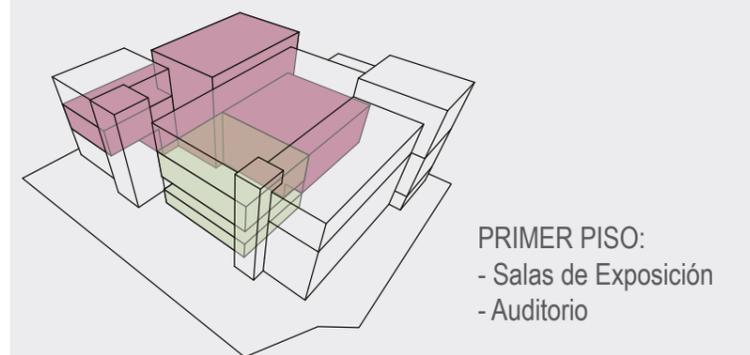
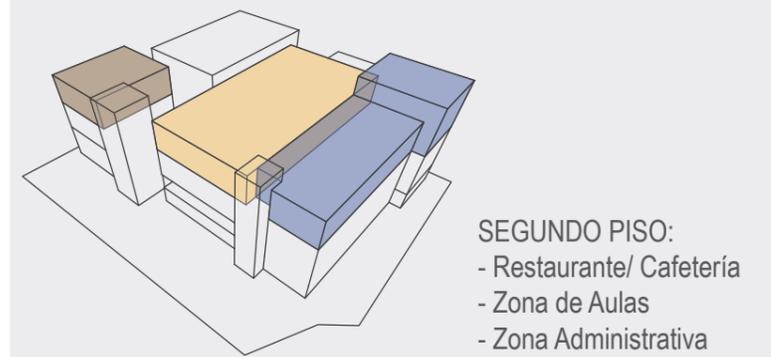
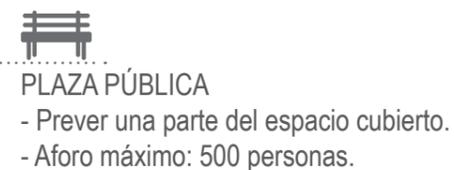
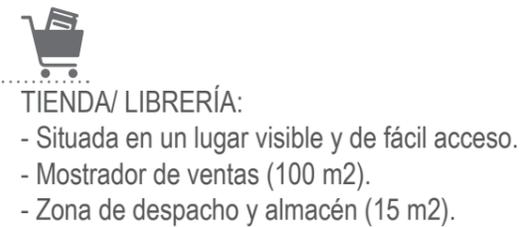
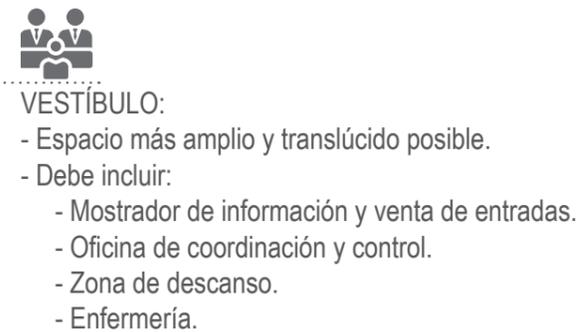
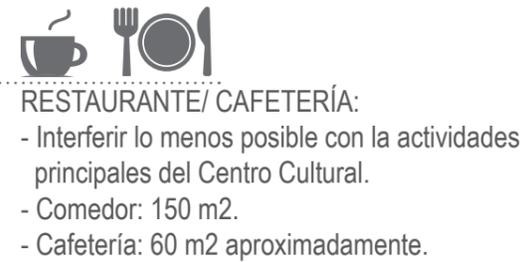
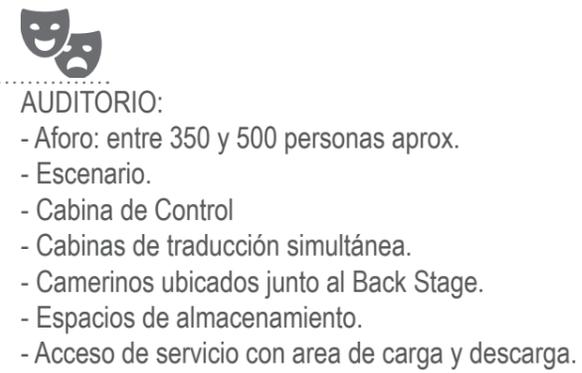
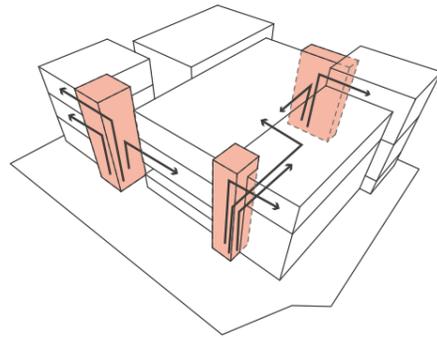
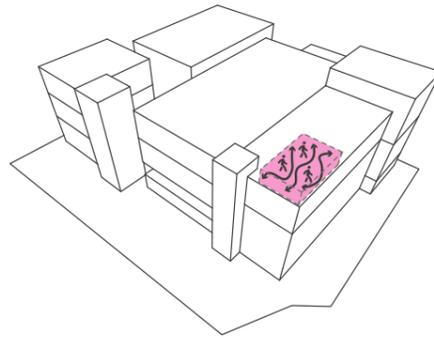


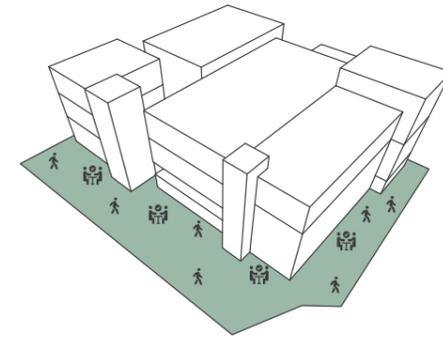
Ilustración 11. Esquema de Zonificación por Niveles  
 Sánchez L. (2018)



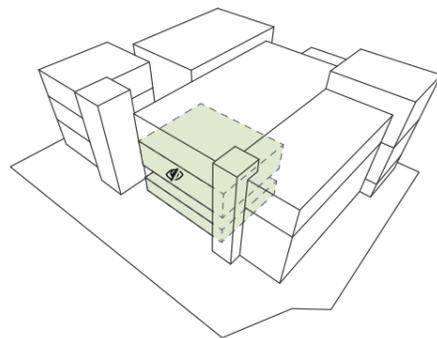
- CIRCULACIÓN VERTICAL**
- Simultaneidad de actividades: Organización por niveles funcionales. Acceso independiente para actividades secundarias.
  - Integración vertical: Elementos de Circulación con caracter impositivo.



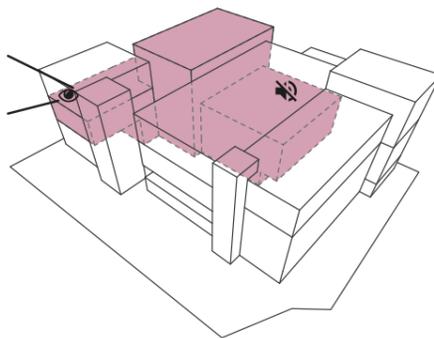
- TIENDA/ LIBRERÍA**
- Flexibilidad espacial: Dividida con mobiliario para crear distintas configuraciones espaciales.



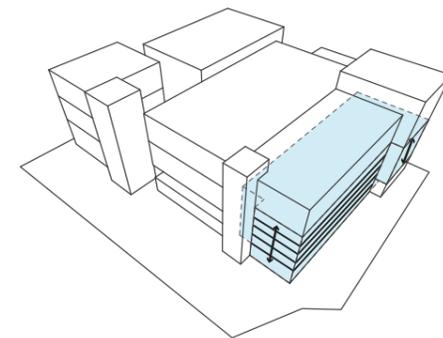
- PLAZA PÚBLICA**
- Espacios integradores: Fomentar recorridos peatonales manteniendo los senderos, plazas y restricciones de vías.



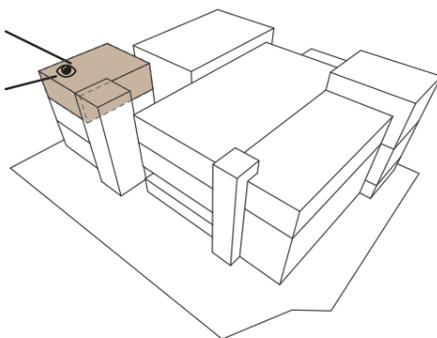
- SALAS DE EXPOSICIÓN**
- Flexibilidad espacial: Zona a doble altura. Libertad de acoplamiento espacial.
  - Encauce de visuales: Restricción total de Visual.



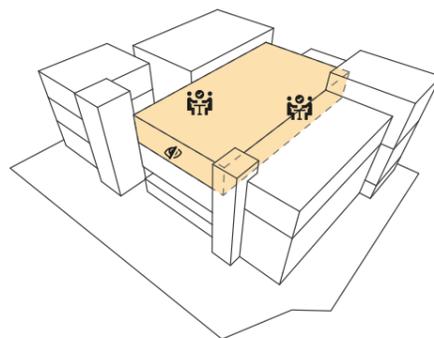
- AUDITORIO**
- Mitigación de Ruido: Implementación de paneles y tumbados acústicos.
  - Encauce de visuales: Aprovechar visual al cerro.



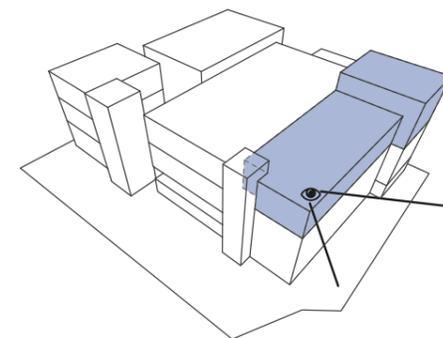
- VESTÍBULO**
- Integración vertical: Espacios a doble y triple altura.
  - Protección solar: Emplear louvers horizontales.



- ZONA ADMINISTRATIVA**
- Encauce de visuales: Aprovechar visual al cerro.
  - Flexibilidad espacial: Dividida mediante paneles desmontables.



- AULAS DE CLASE/ MÚSICA/ DANZA**
- Flexibilidad espacial: Acoplamiento espacial mediante grandes luces.
  - Espacios integradores: Incrustar puntos de encuentro y áreas de esparcimiento.



- RESTAURANTE/ CAFETERÍA**
- Encauce de visuales: Vista al mar sobre el poblado.

Ilustración 12. Partido Arquitectónico Sánchez L. (2018)





CEMENTERIO MUNICIPAL

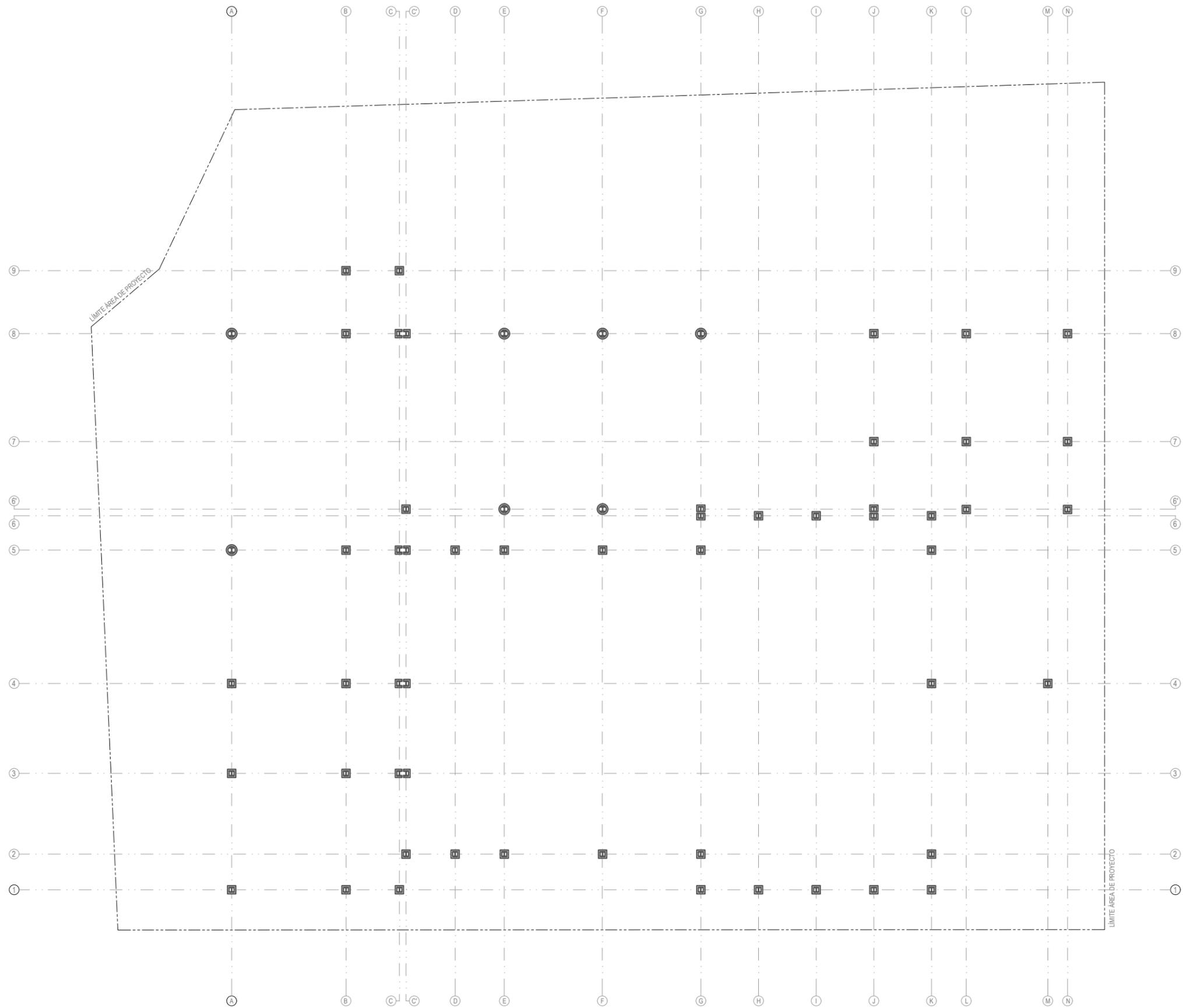
JUAN MONTALVO

JUAN MONTALVO

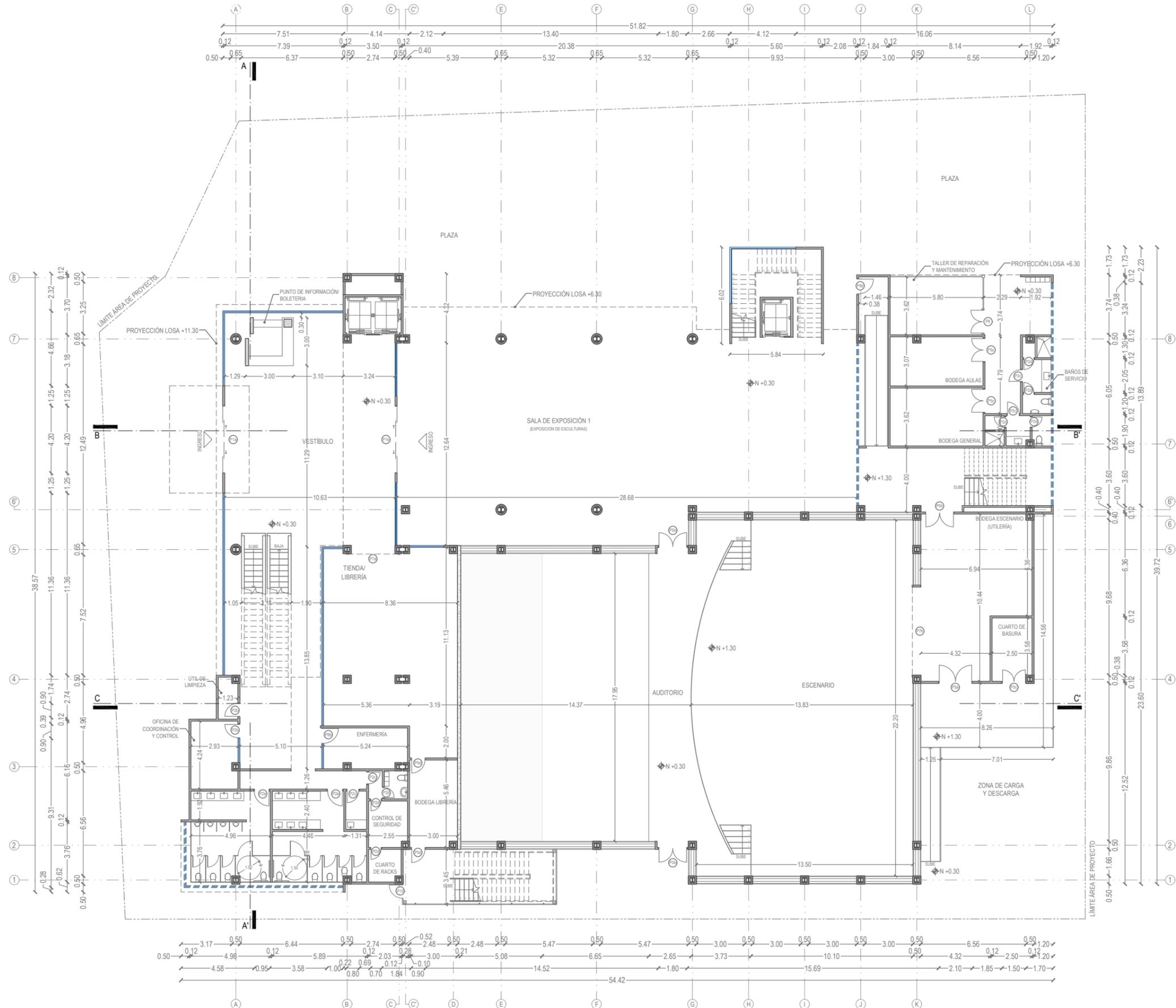
TALUD

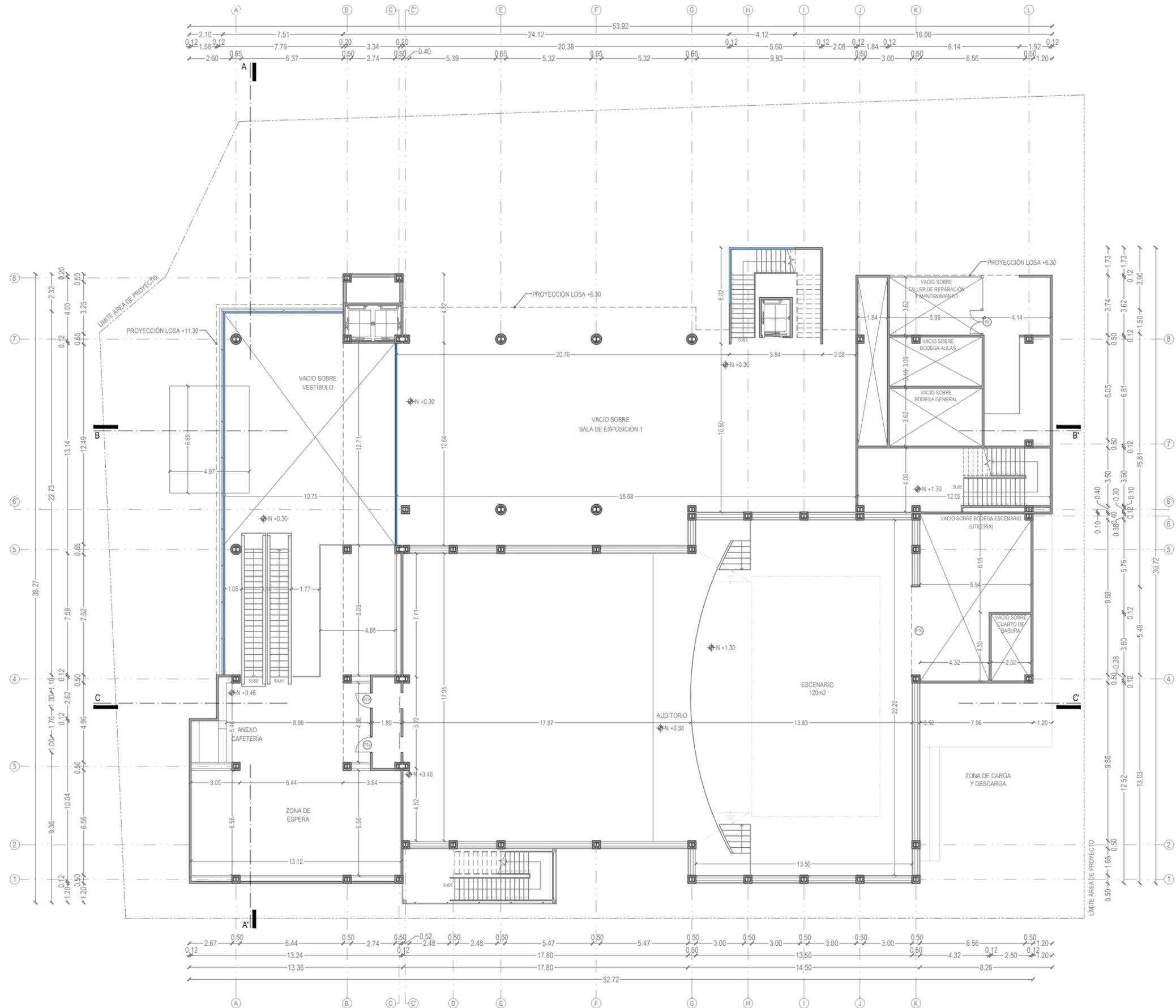
TERRENO MUNICIPAL

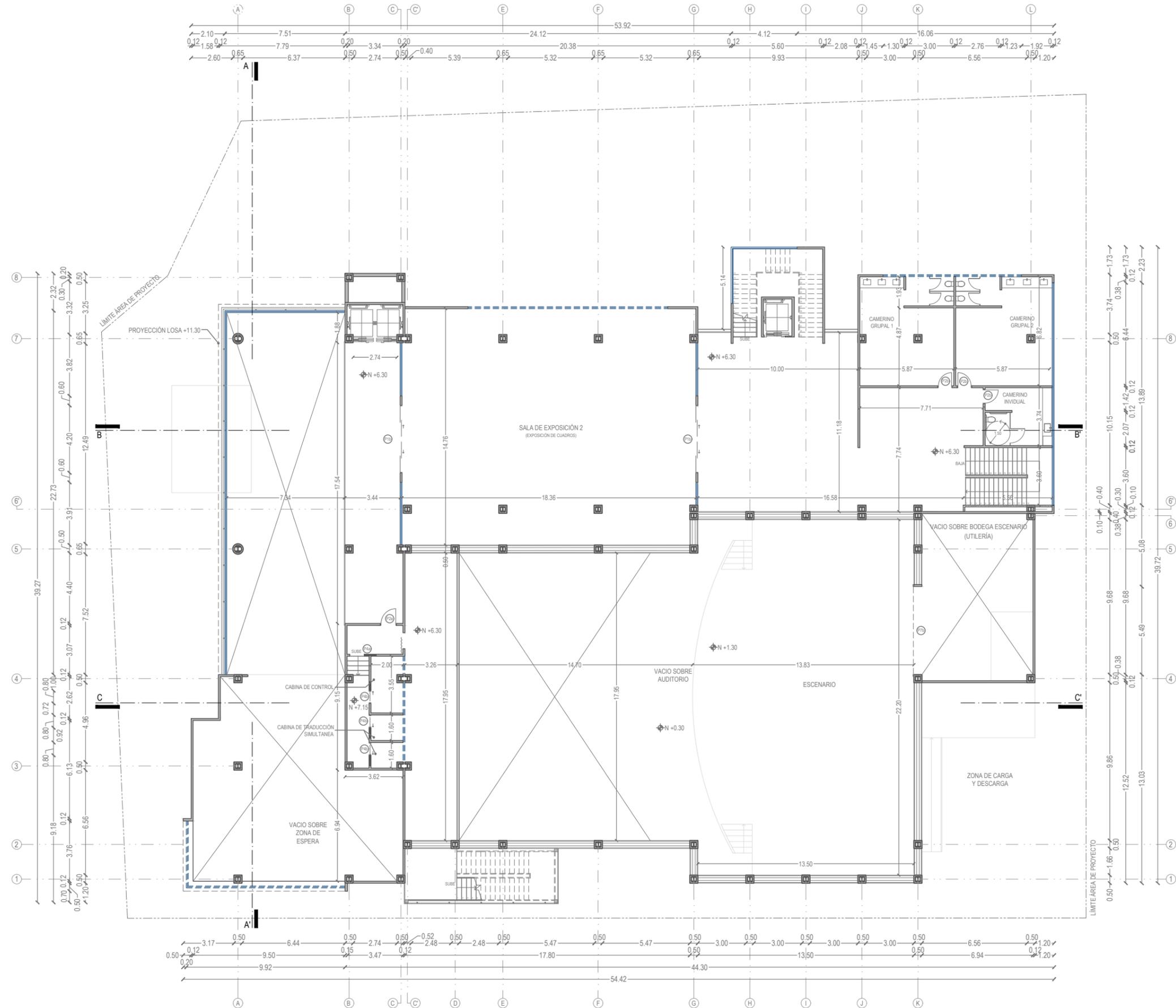


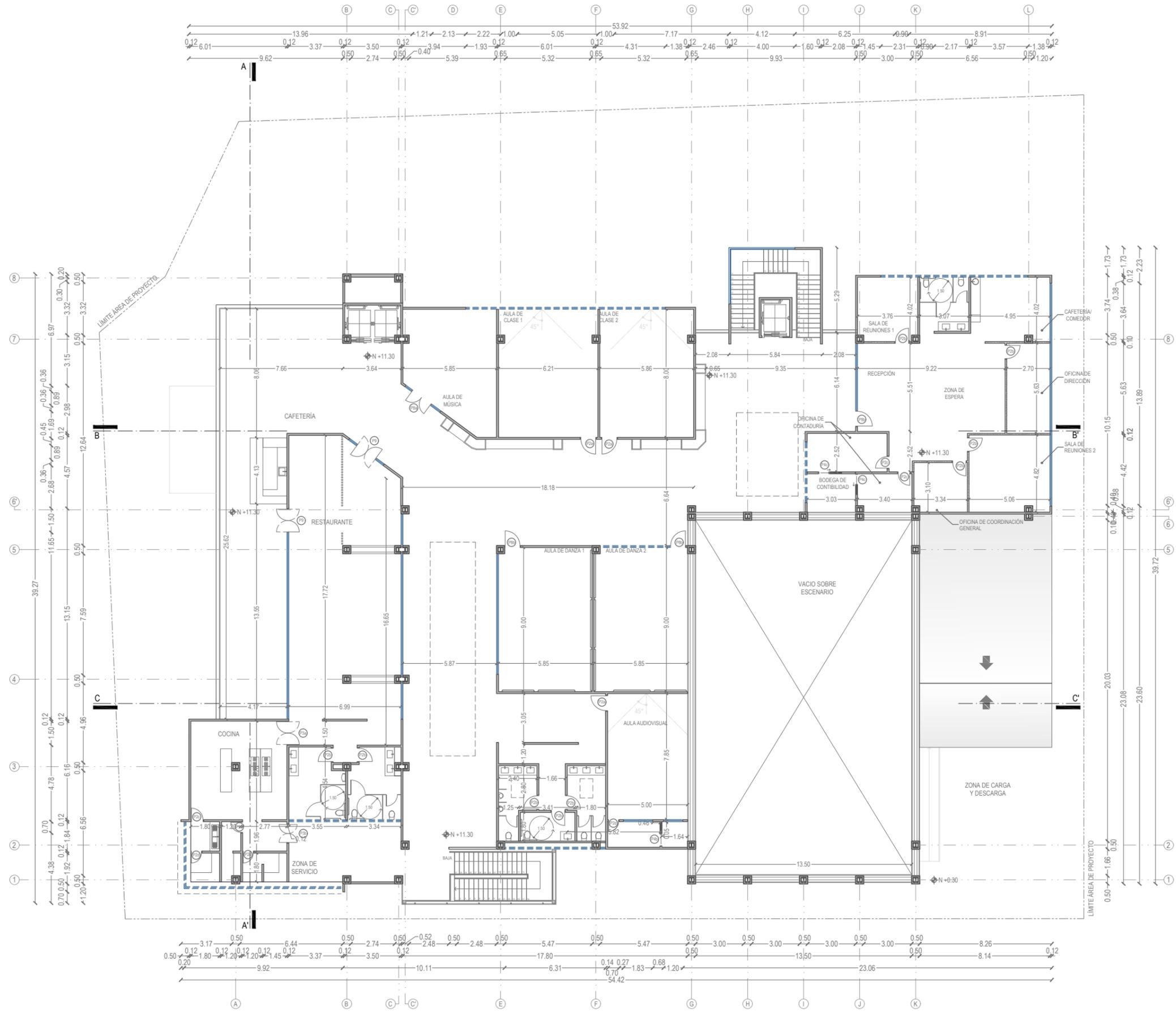


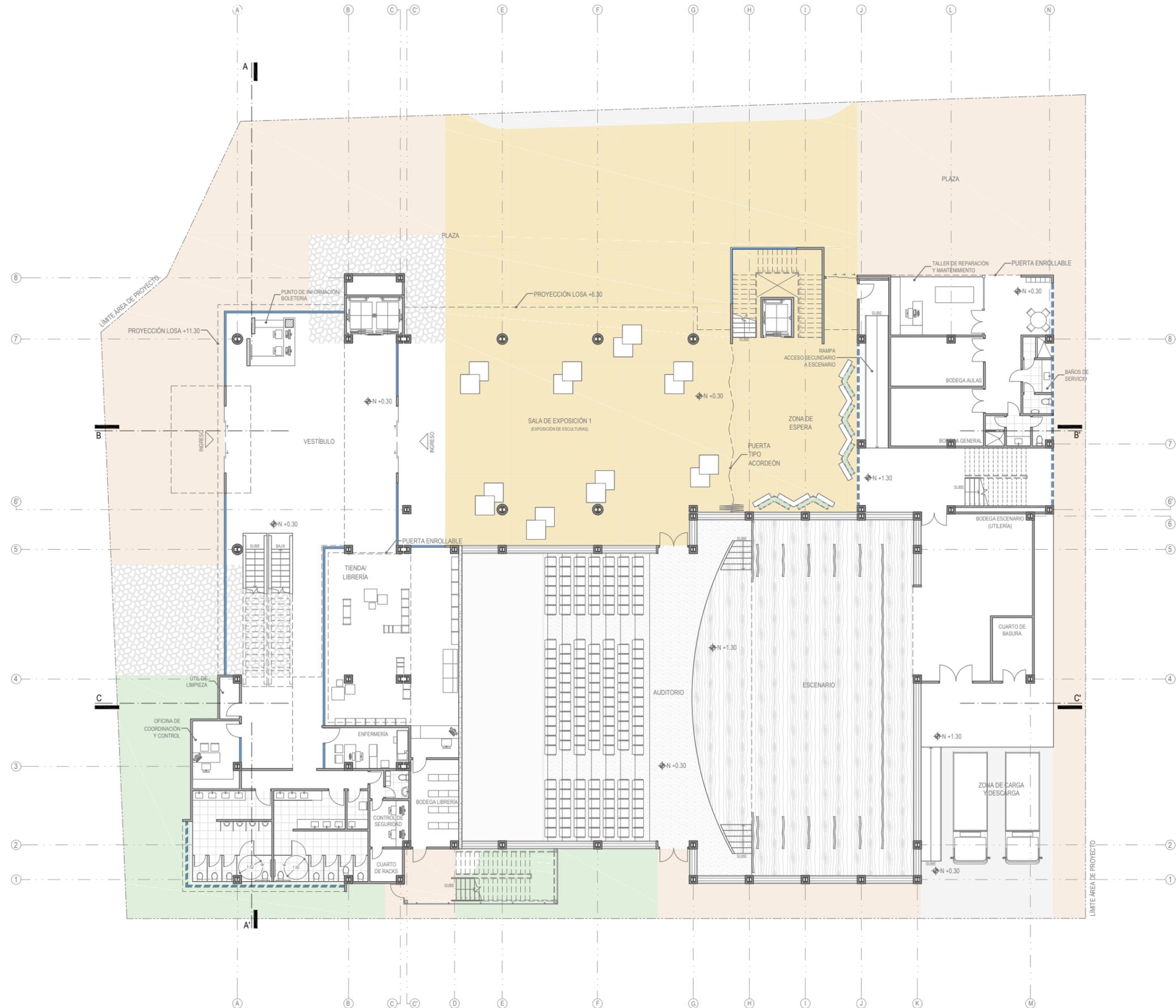
# CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES CULTURALES











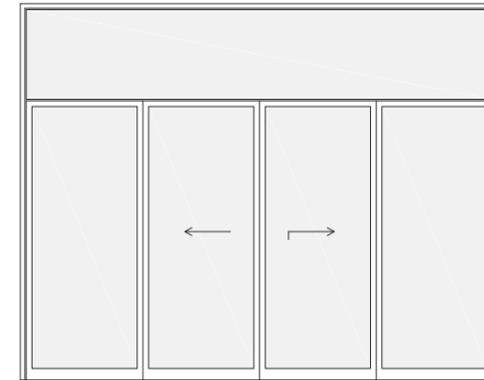




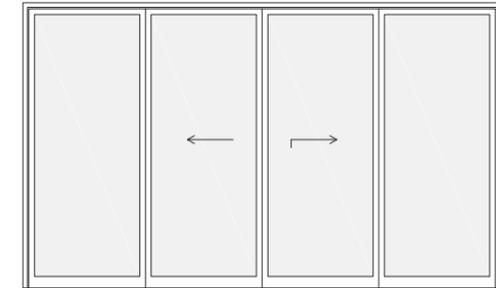




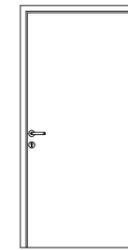
CUADRO DE PUERTAS					
NOMENCLATURA		ALTO	ANCHO	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
P1	a	3.30	4.20	1	ALUMINIO Y VIDRIO CORREDIZA
	b	2.50	4.20	3	
P2	a	2.10	1.00	8	MADERA ALISTONADA, ABATIMIENTO SIMPLE
	b	2.10	0.90	14	
	c	2.10	0.80	7	
	d	2.10	0.70	11	
P3	a	2.10	1.20	1	MADERA ALISTONADA, ABATIMIENTO DOBLE
	b	2.10	1.50	1	
P4	a	2.10	0.90	1	MADERA ALISTONADA CORREDIZA
	b	2.10	0.80	3	
	c	2.10	0.70	2	
P5	a	2.10	2.10	1	METALICA CON BARRA DE PANICO DE EMERGENCIA
	b	2.10	1.80	3	
	c	2.10	1.50	3	
	d	2.10	0.90	3	
P6		2.10	1.50	1	METALICA DE MALLA
P7	a	2.74	2.54	1	ENROLLABLE
	b	7.00	5.50	1	
P8	a	2.10	1.50	1	ALUMINIO Y VIDRIO ABATIMIENTO SIMPLE
	b	2.10	1.00	4	
P9		2.10	1.50	2	ALUMINIO Y VIDRIO ABATIMIENTO DOBLE
P10		2.10	0.90	1	ALUMINIO CON LOUVER



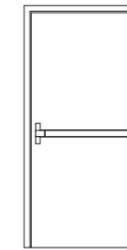
PUERTA TIPO P1a



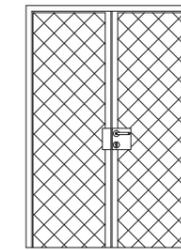
PUERTA TIPO P1b



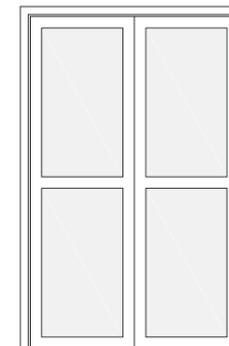
PUERTA  
TIPO P2



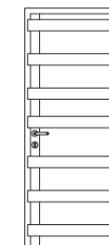
PUERTA  
TIPO P5



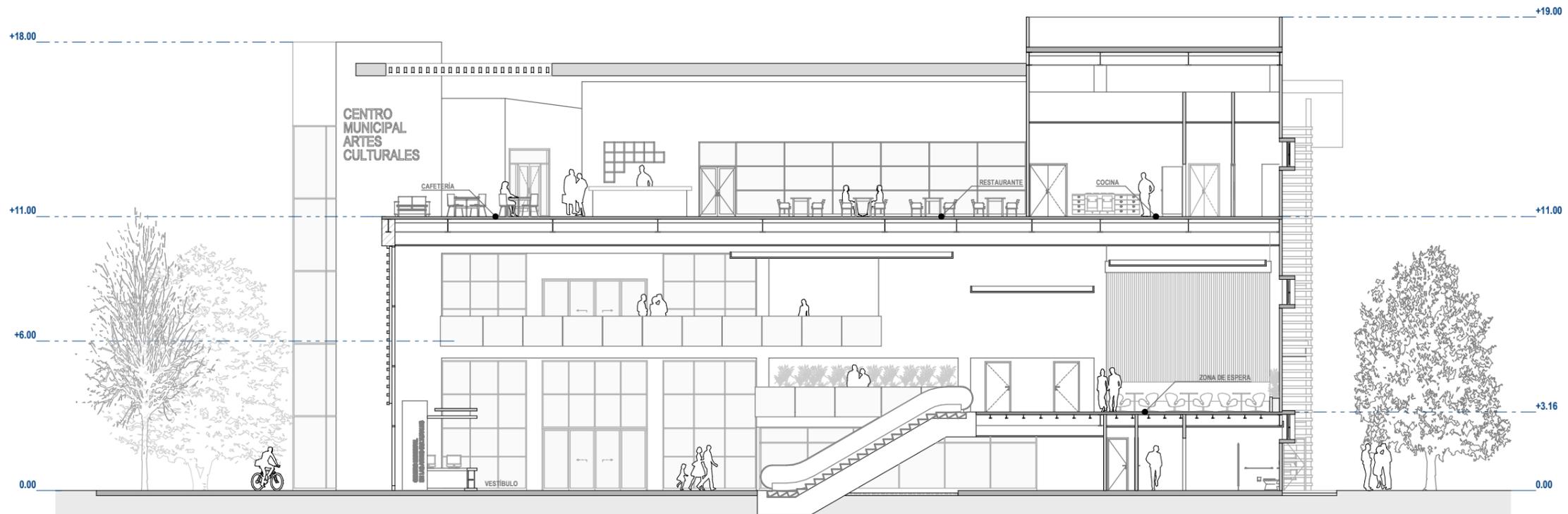
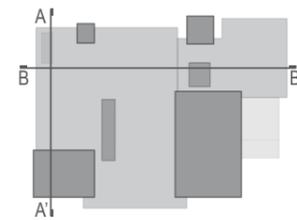
PUERTA  
TIPO P6



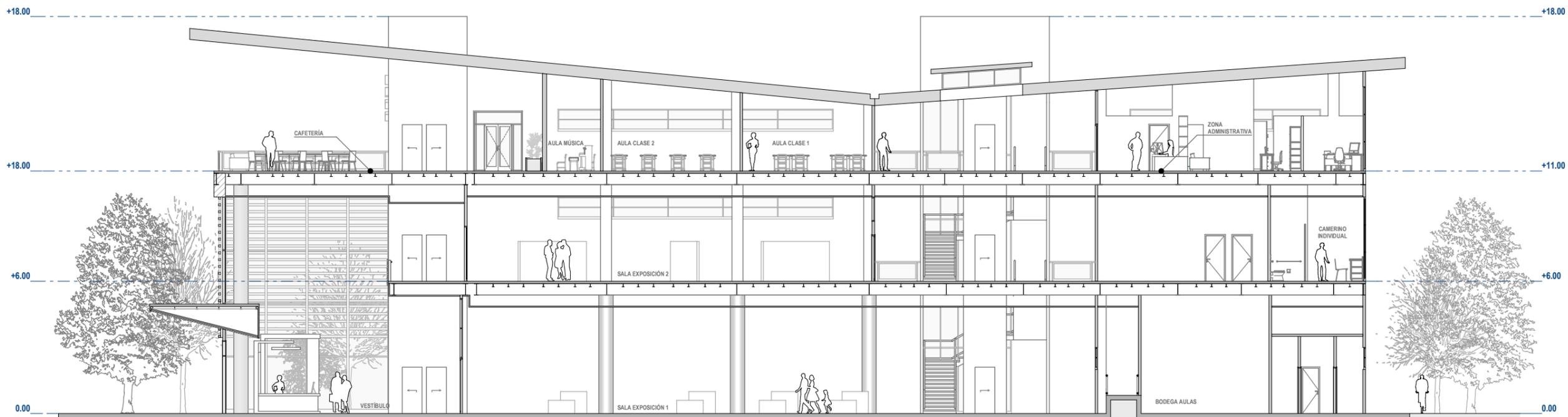
PUERTA  
TIPO P8b



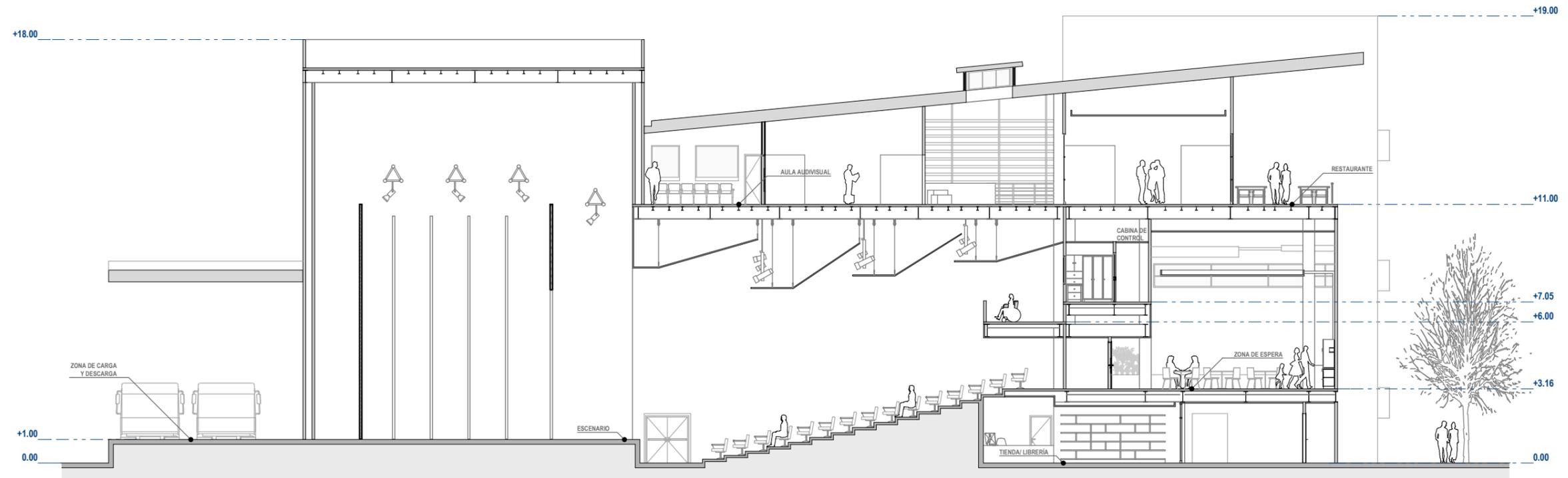
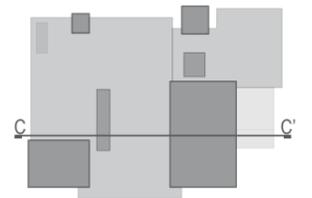
PUERTA  
TIPO P10



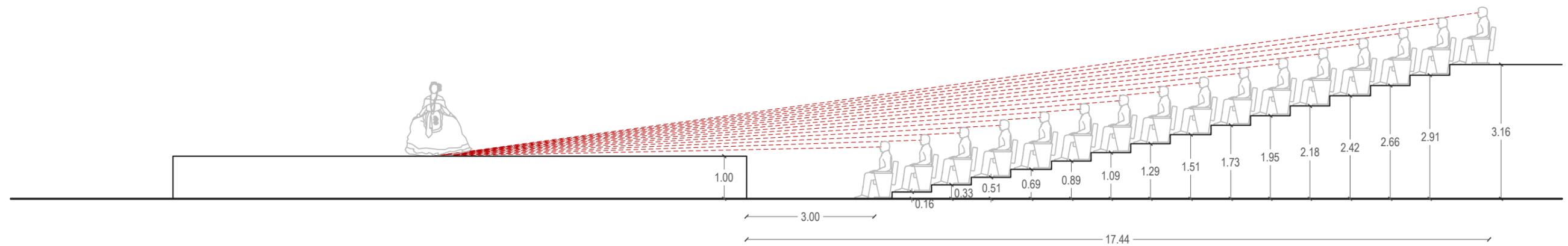
CORTE A - A'  
ESC 1:200



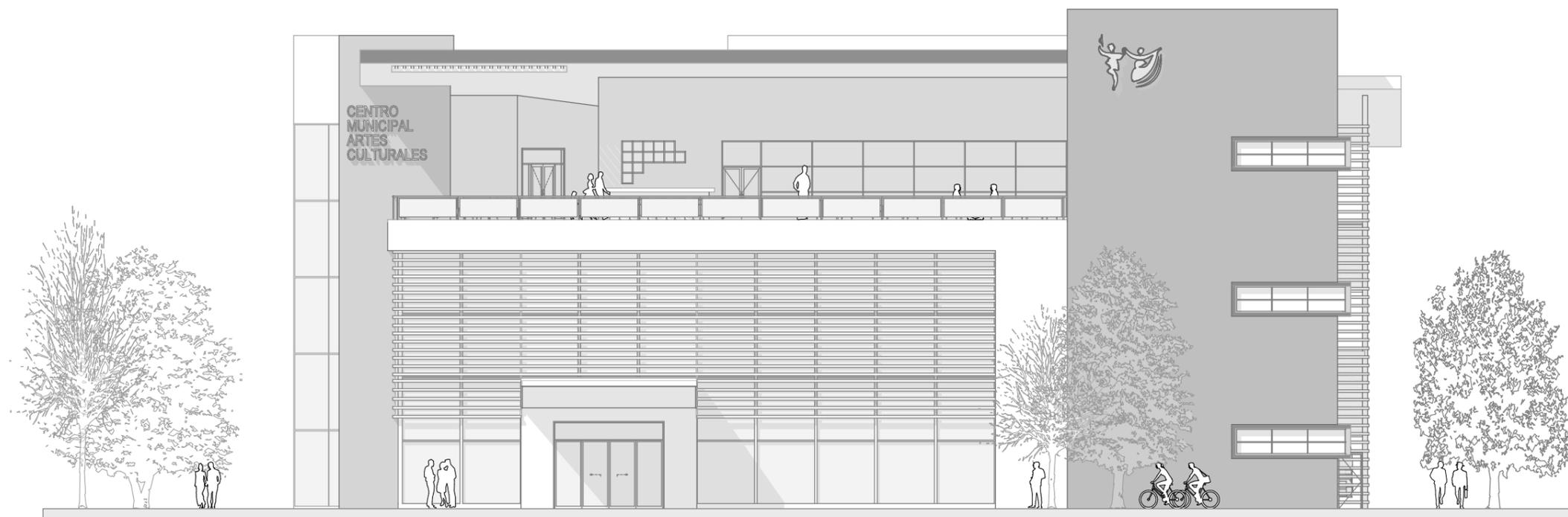
CORTE B - B'  
ESC 1:200



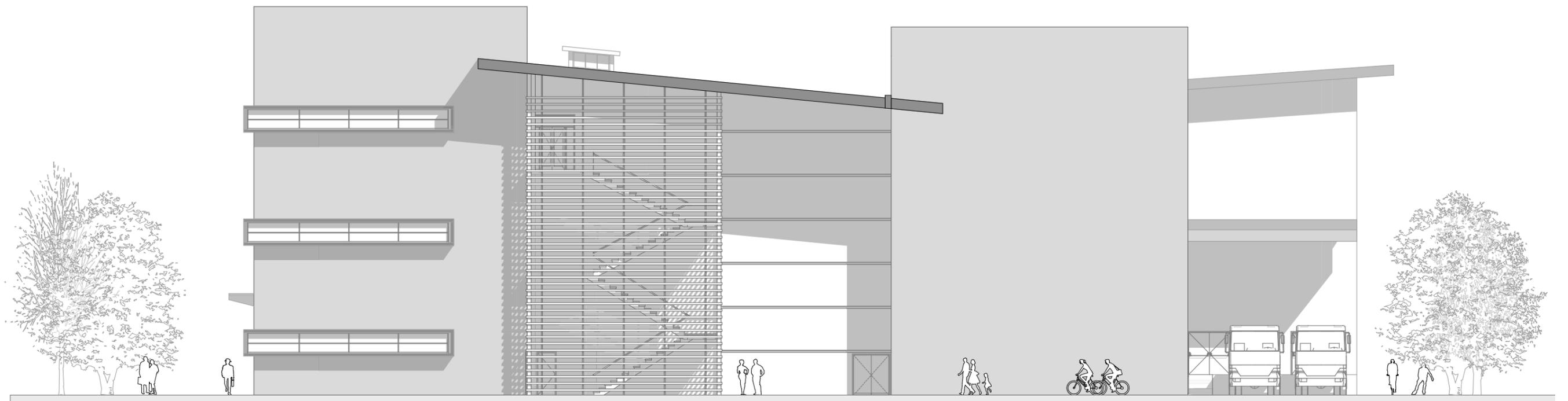
CORTE C - C'  
ESC 1:200



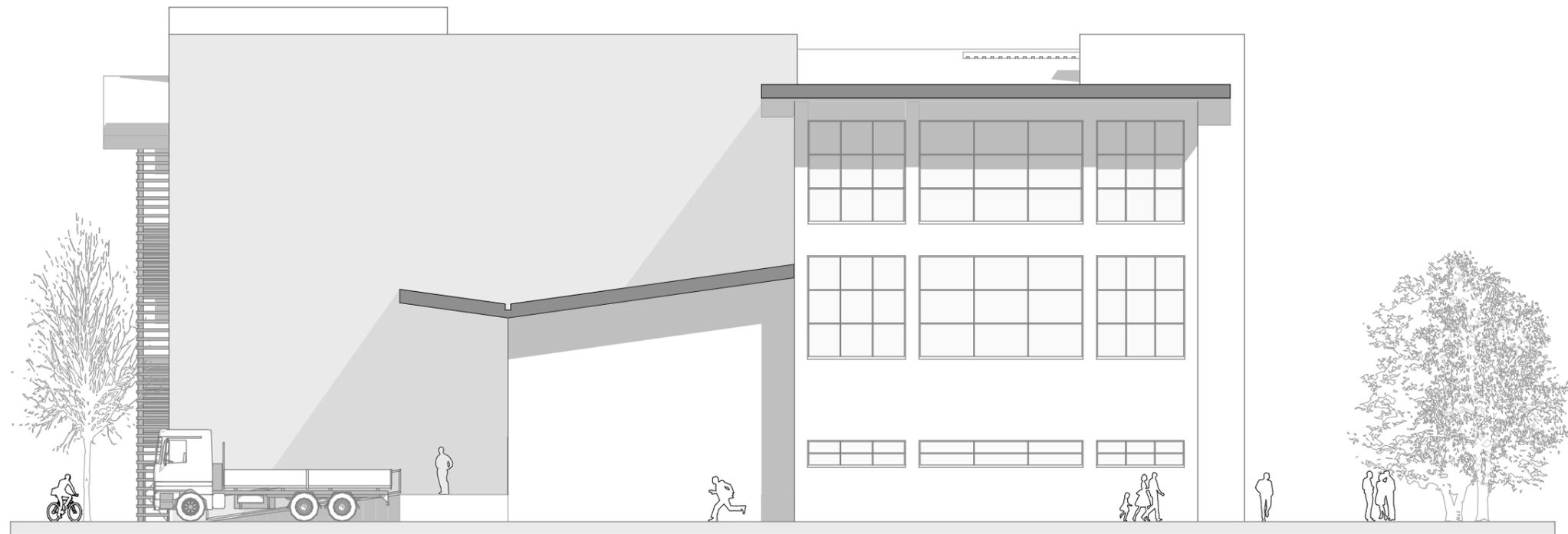
ESTUDIO DE ISÓPTICAS  
ESC 1:100



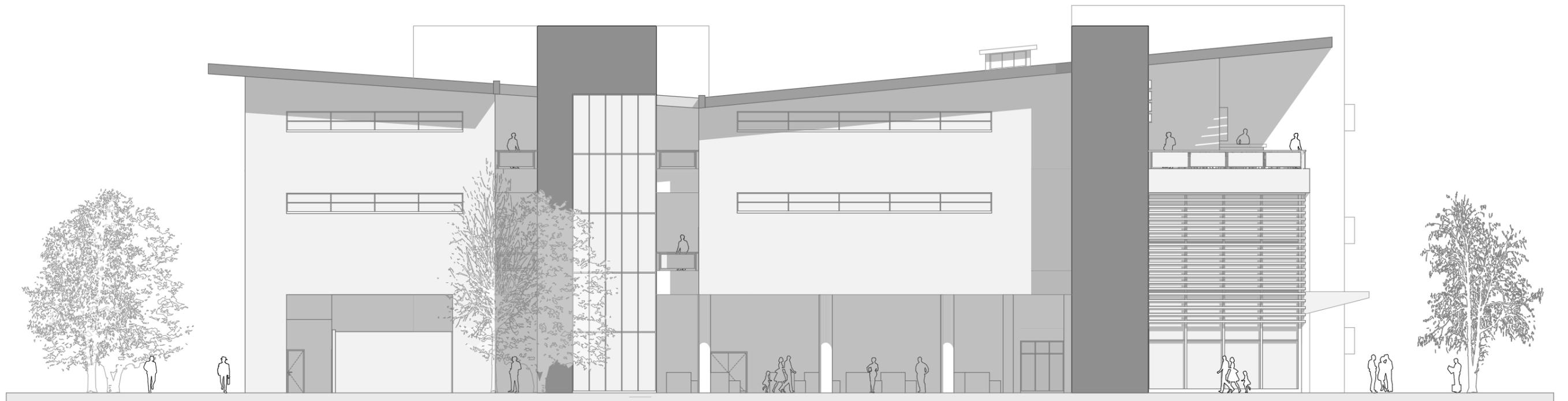
FACHADA SUROESTE  
VISTA DESDE AVENIDA DE ACCESO PRINCIPAL



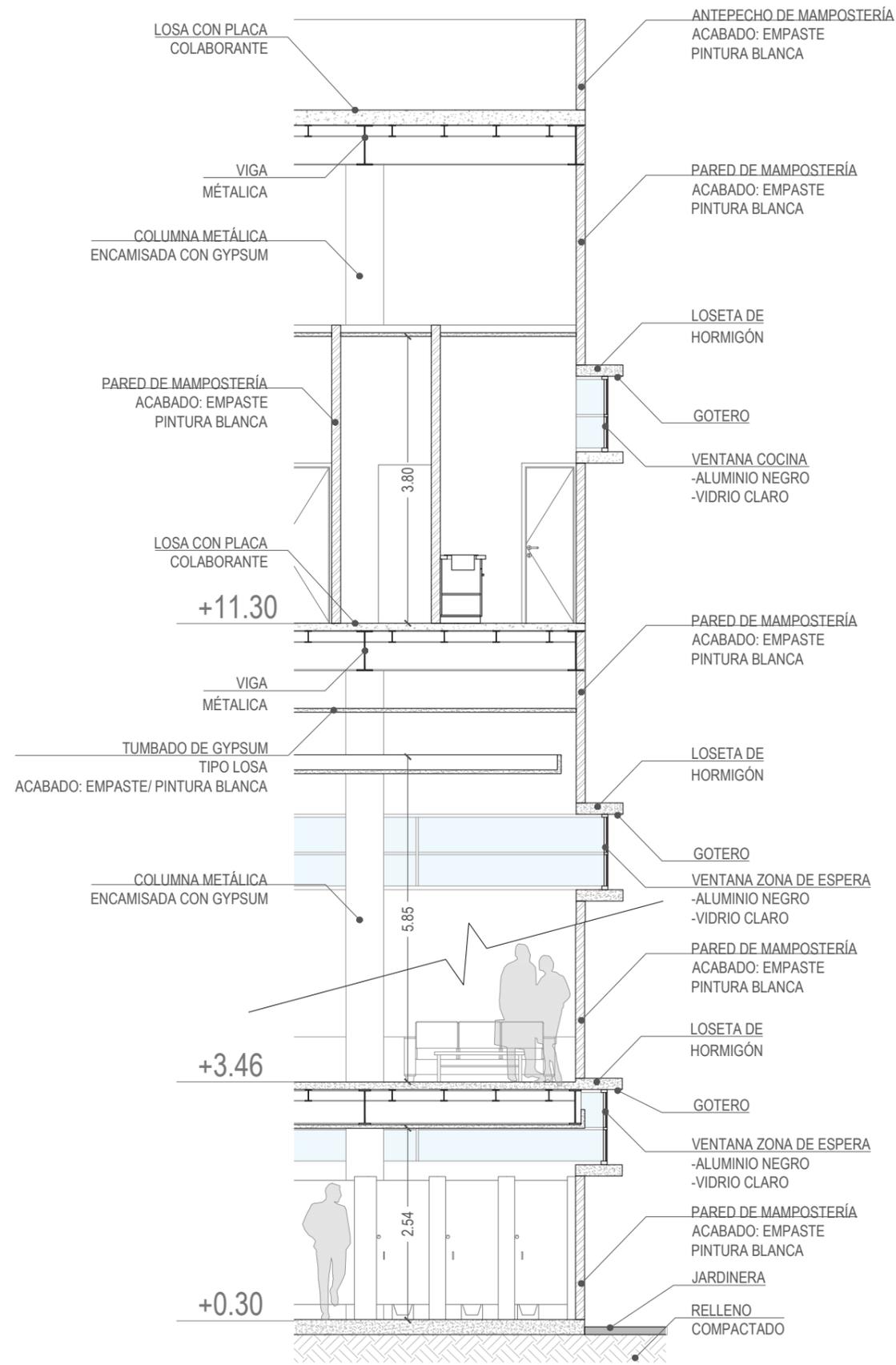
FACHADA SURESTE  
VISTA DESDE PROYECTO MERCADO MUNICIPAL



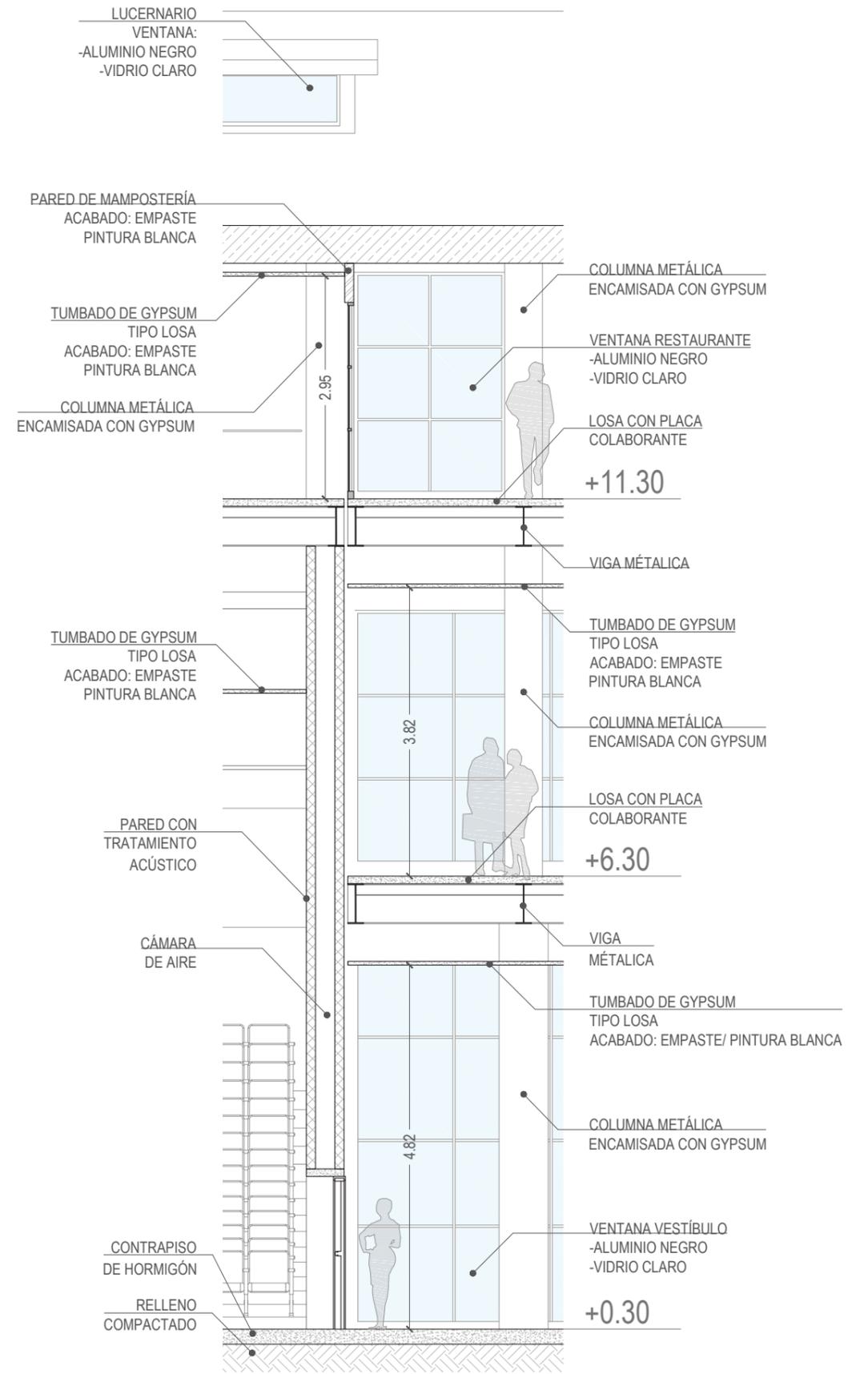
FACHADA NORESTE  
VISTA DESDE TERRENO MUNICIPAL (CERRO)



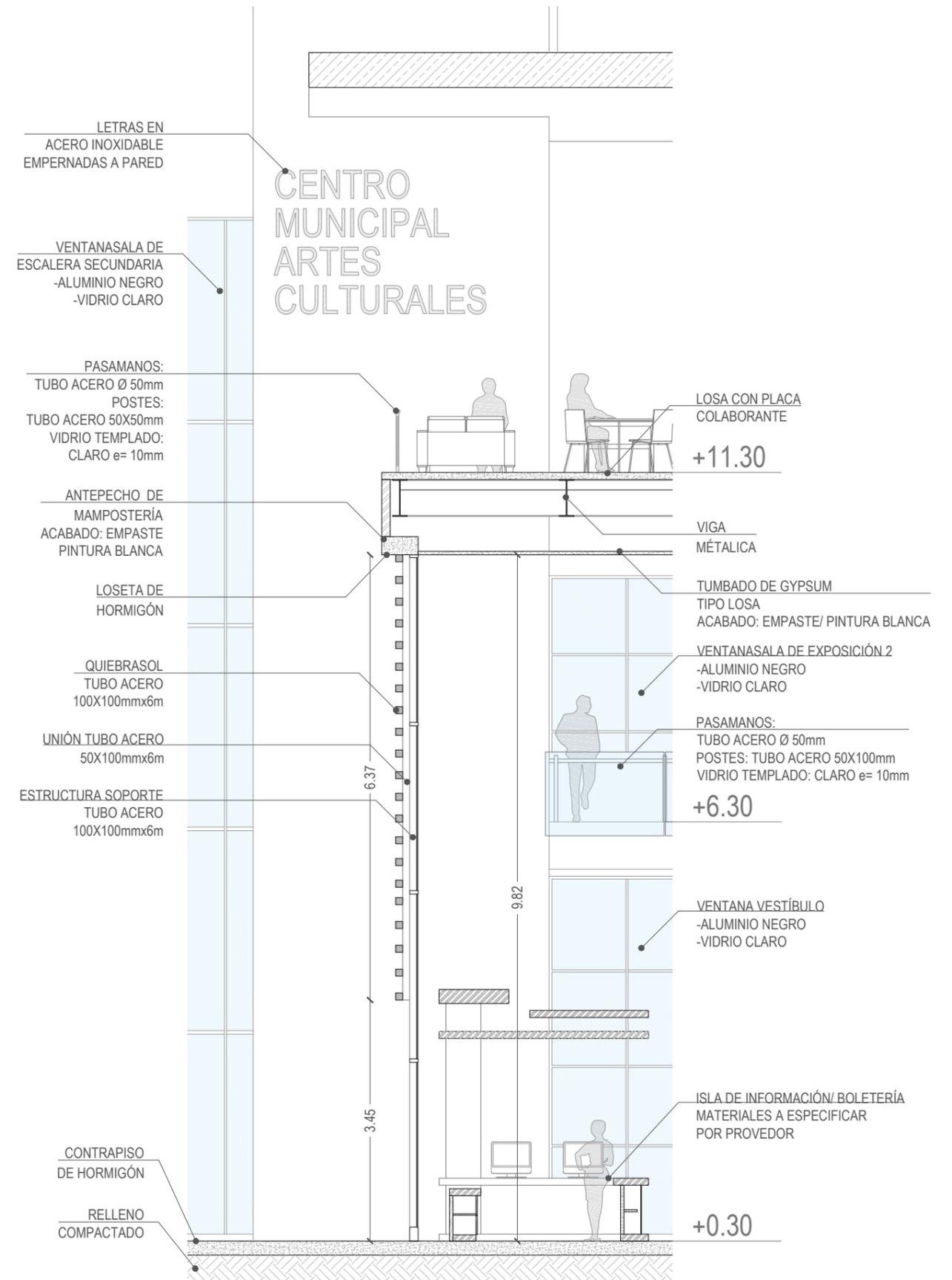
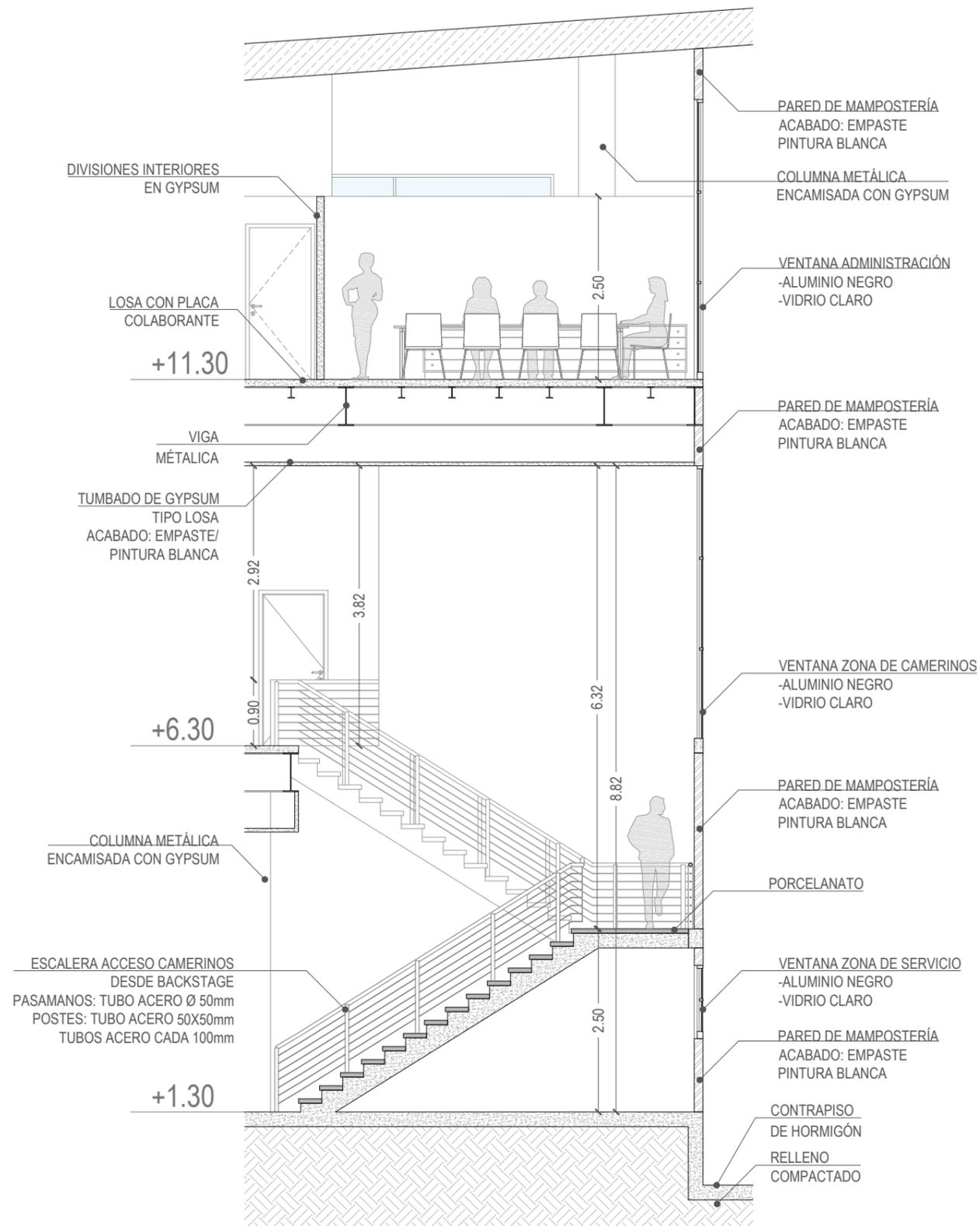
FACHADA NORESTE  
VISTA DESDE CEMENTERIO MUNICIPAL

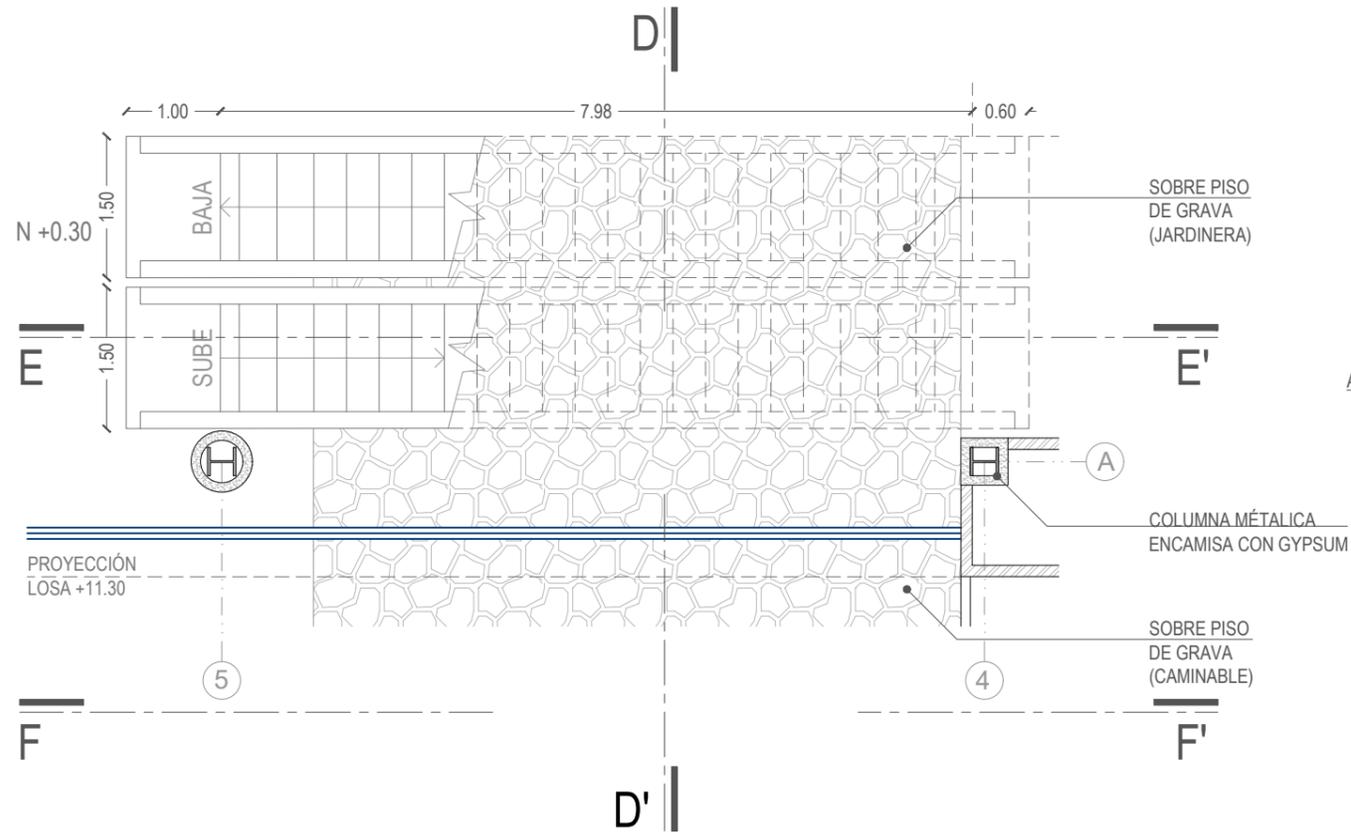


SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1  
ESC 1:75

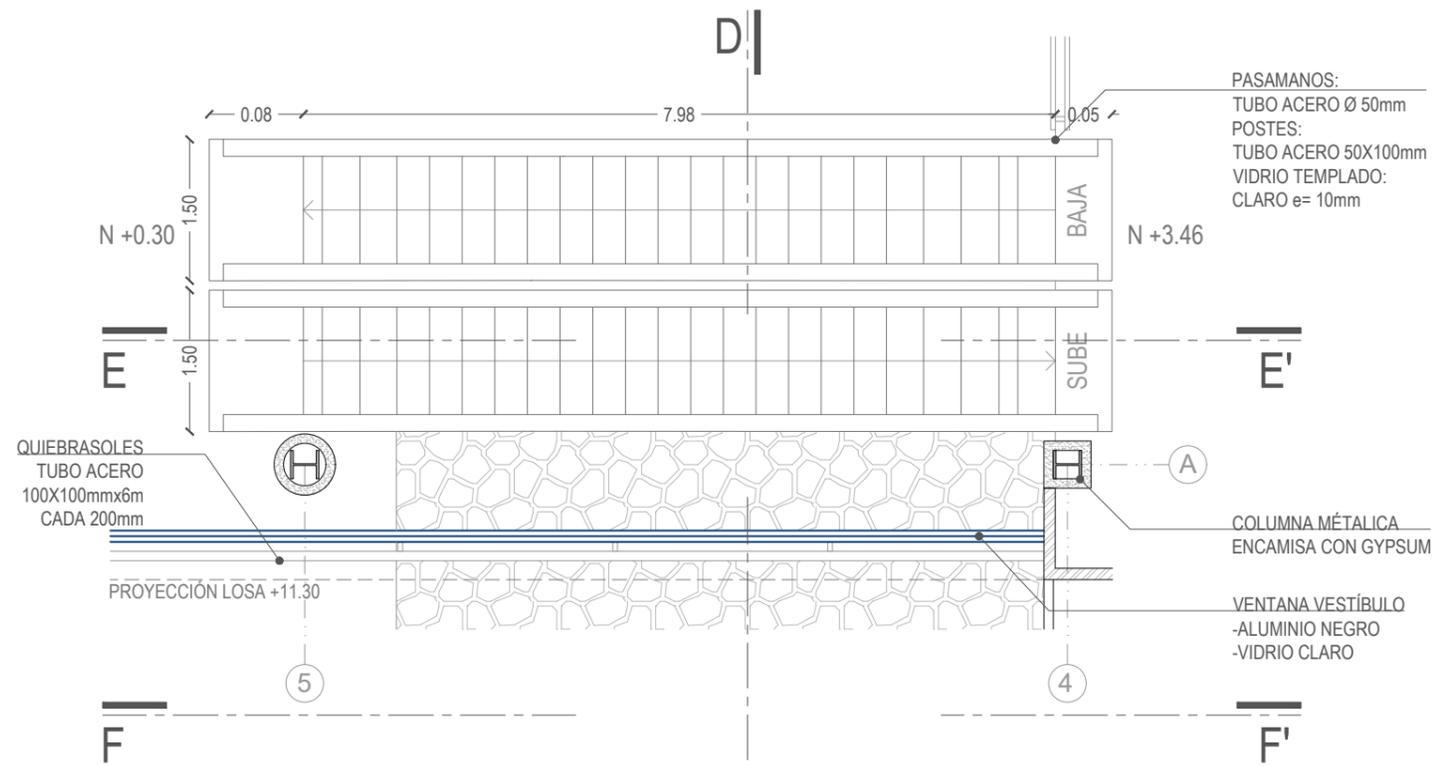


SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2  
ESC 1:75

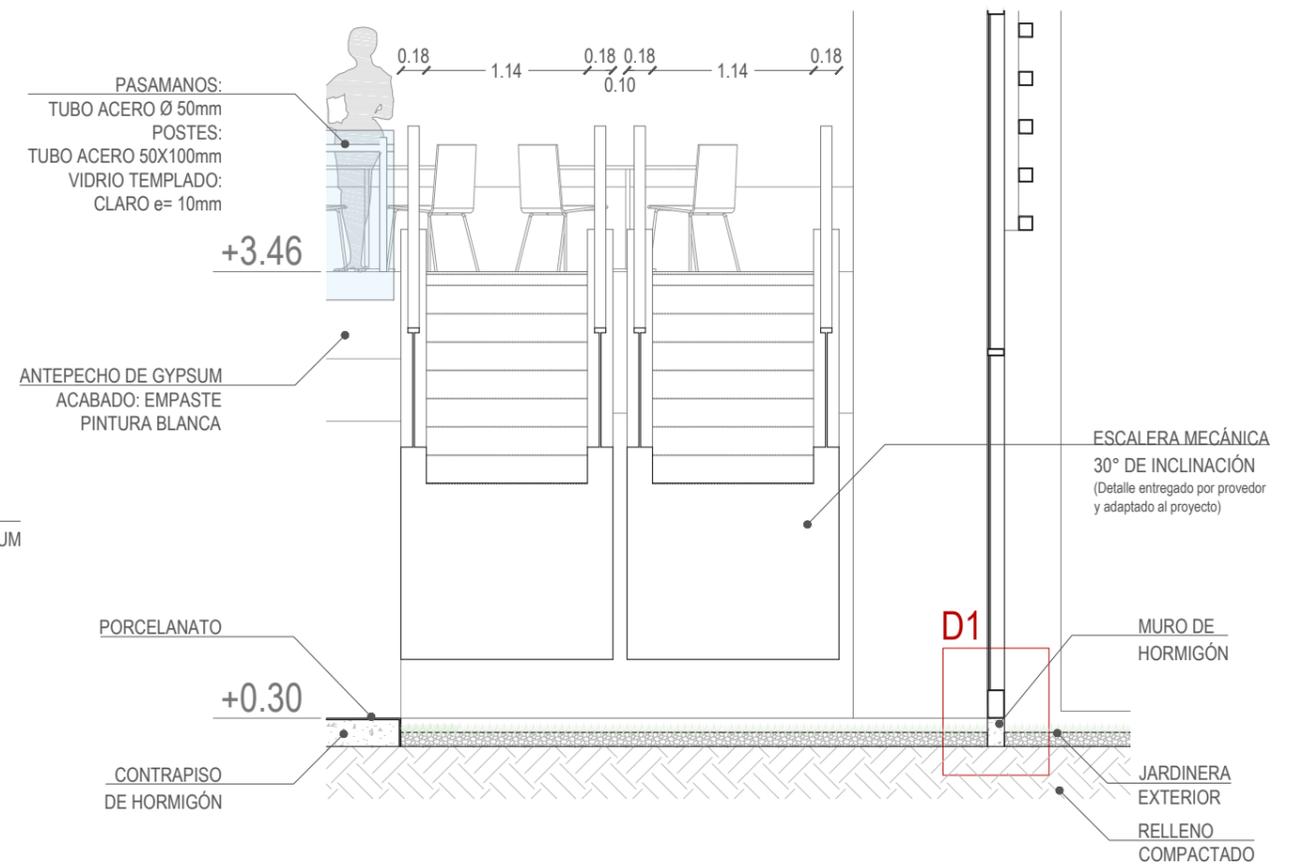




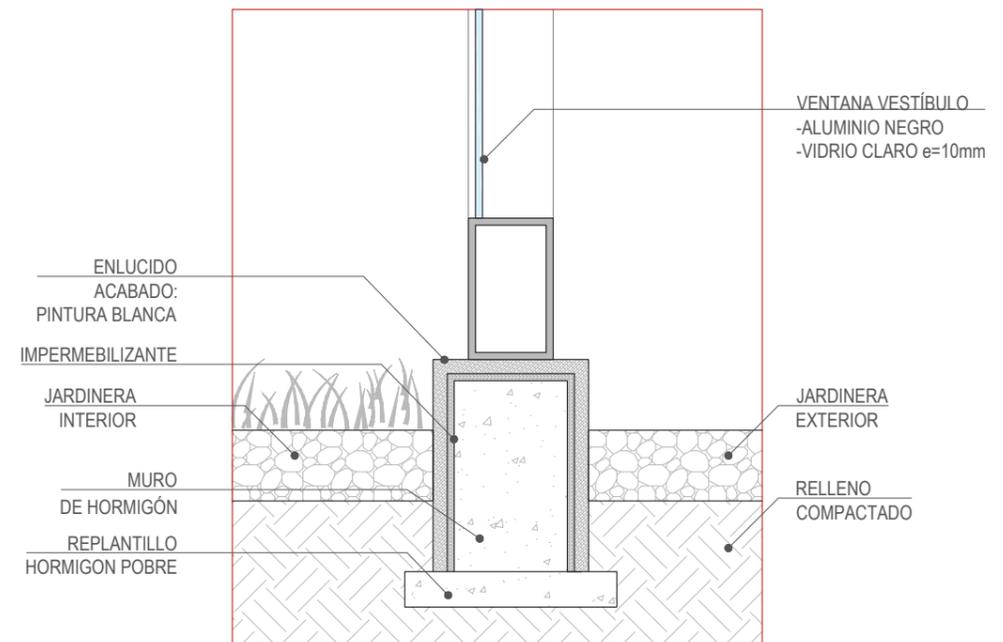
ESCALERA MACÁNICA - PLANTA +0.30  
ESC 1:50



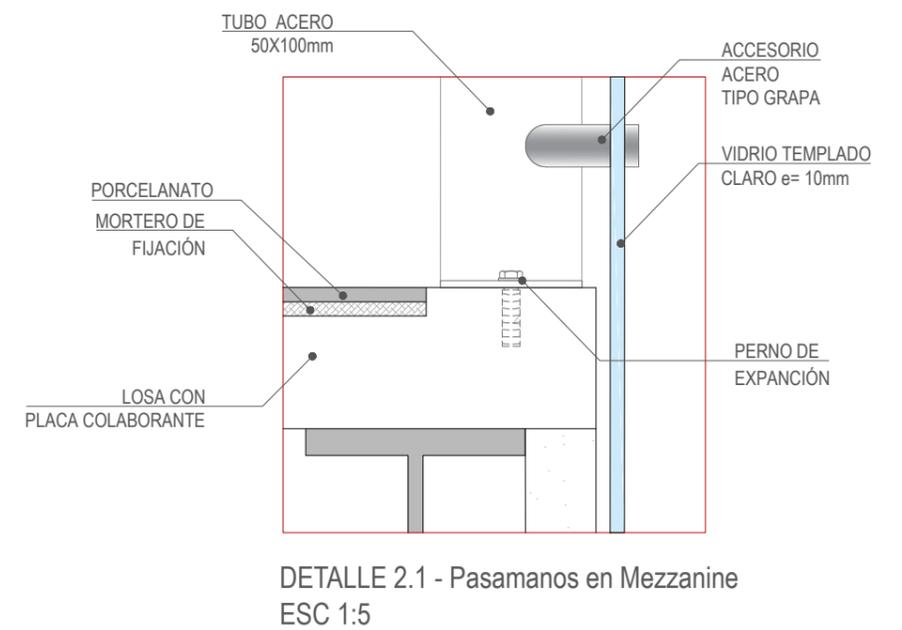
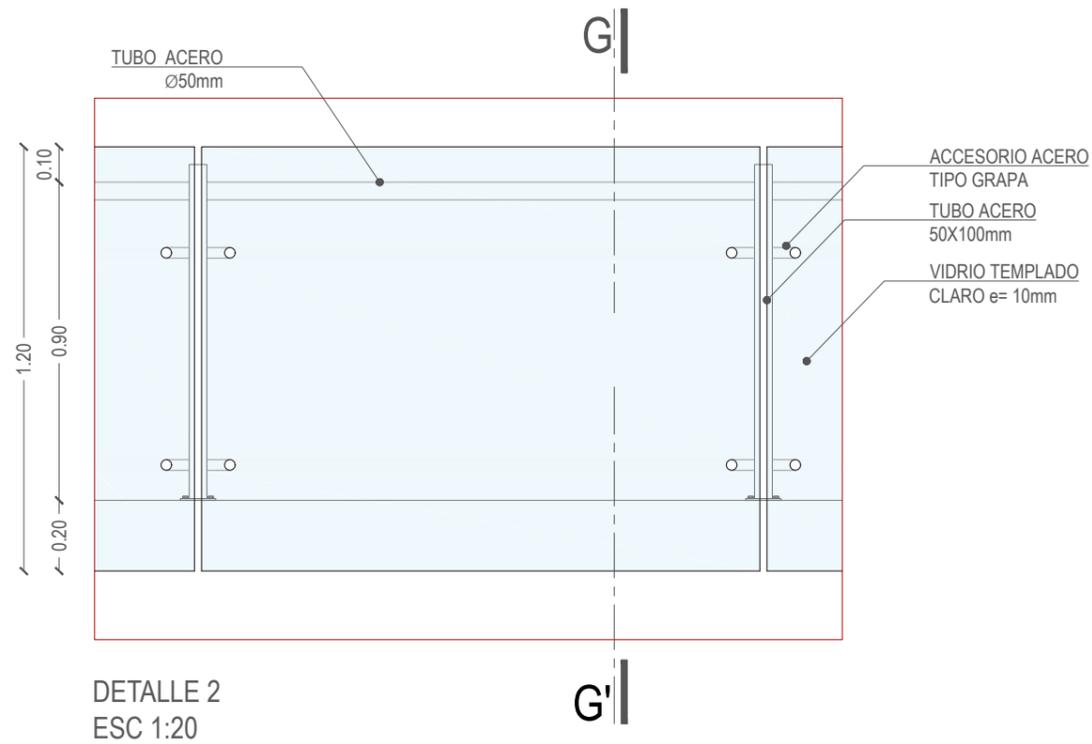
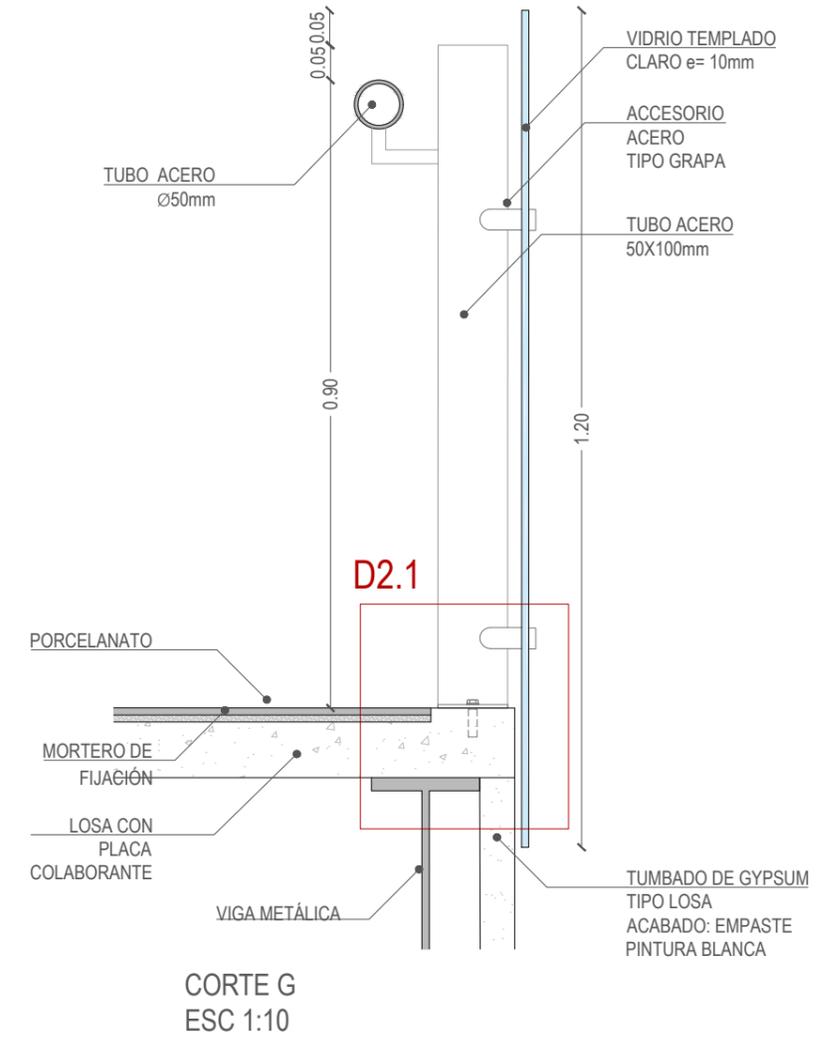
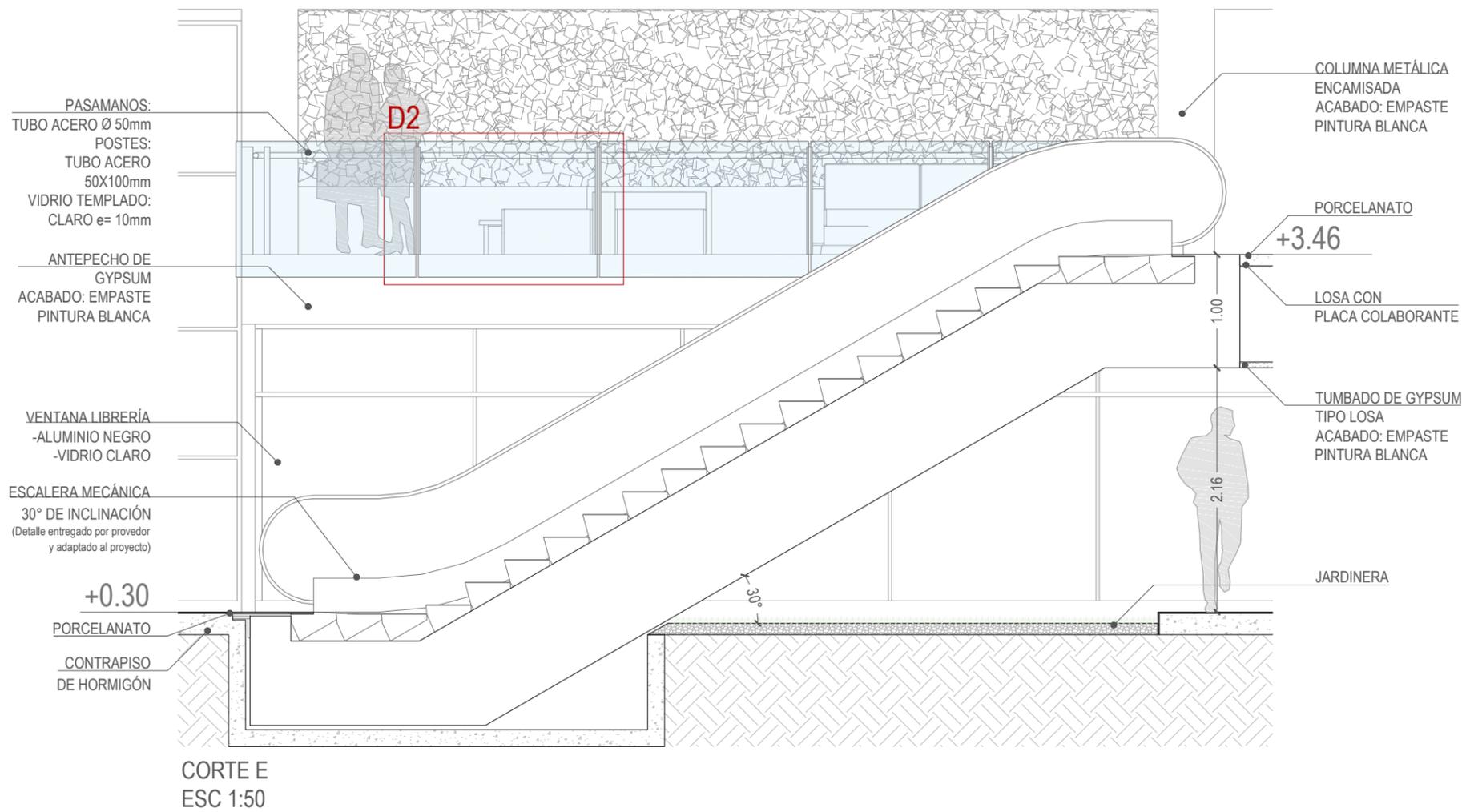
ESCALERA MACÁNICA - PLANTA +3.46  
ESC 1:50

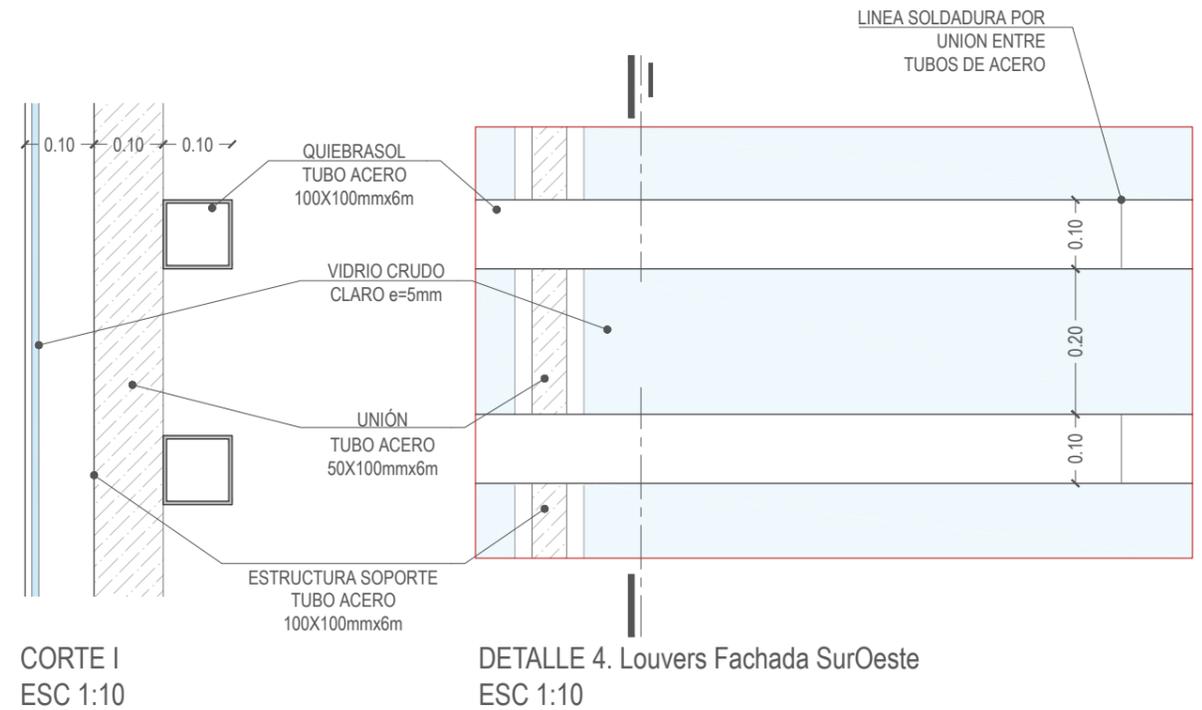
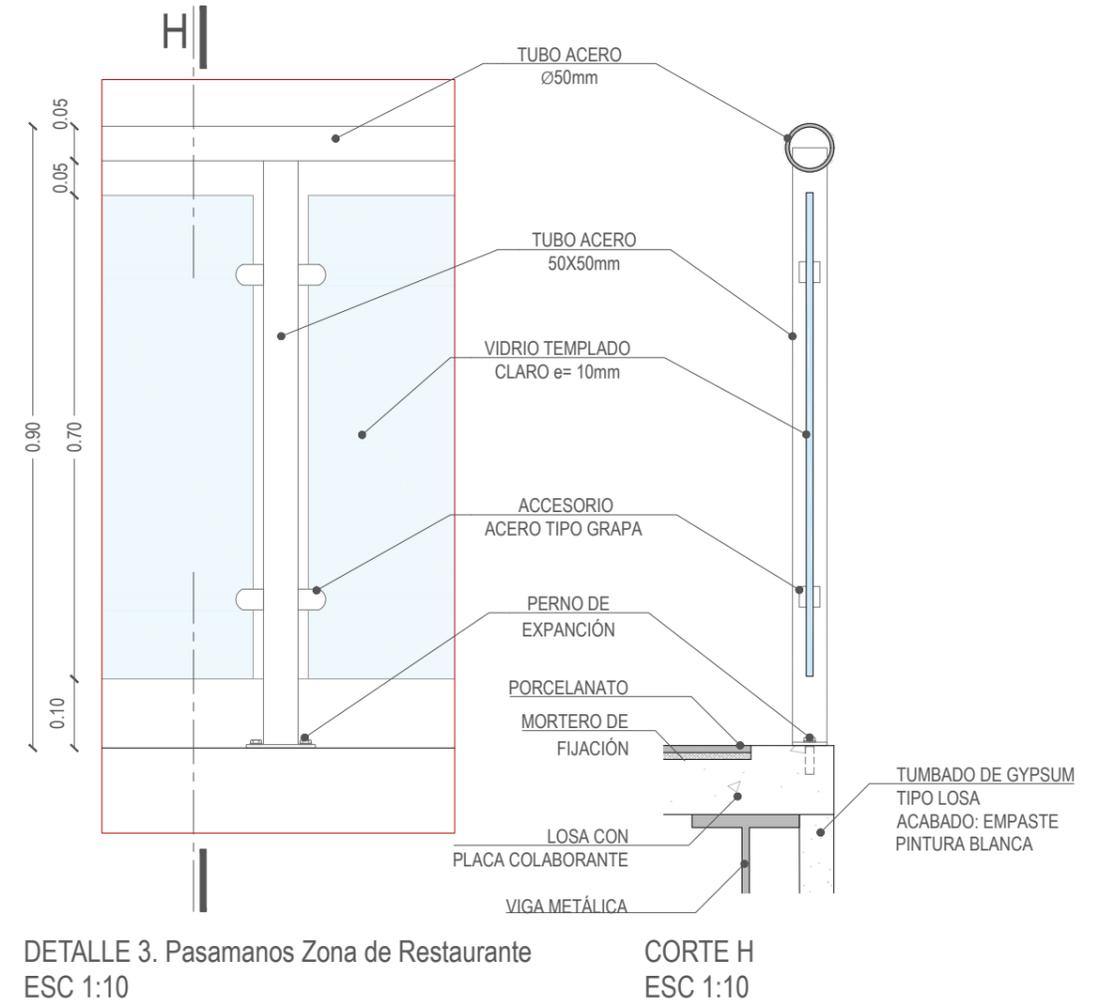
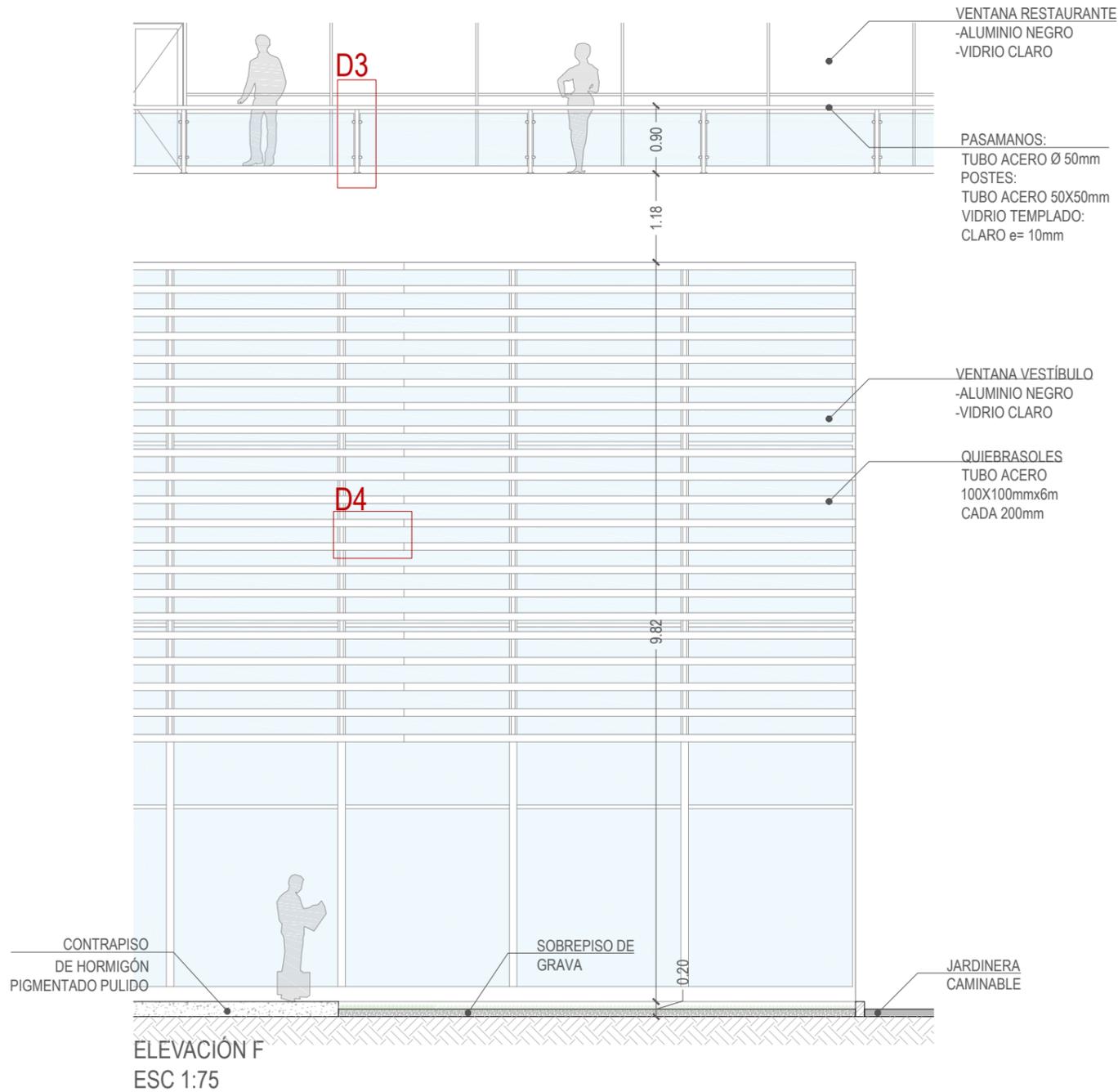


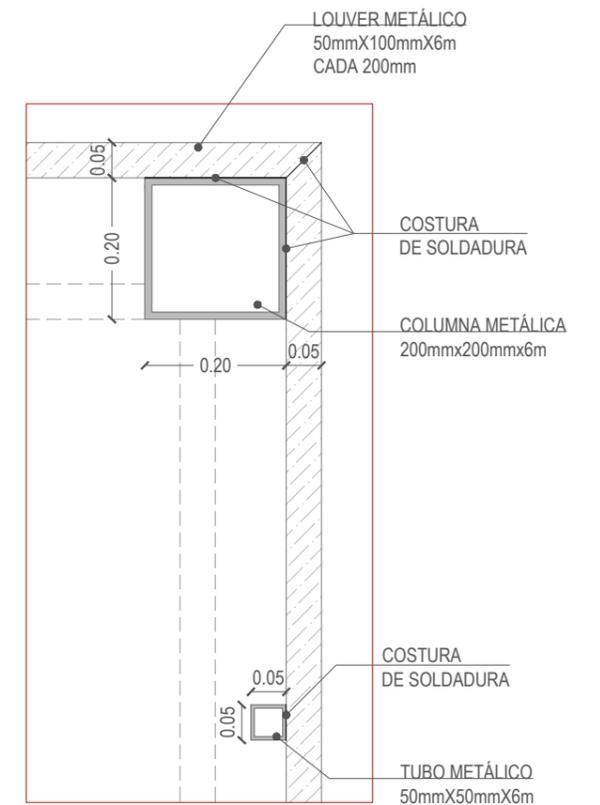
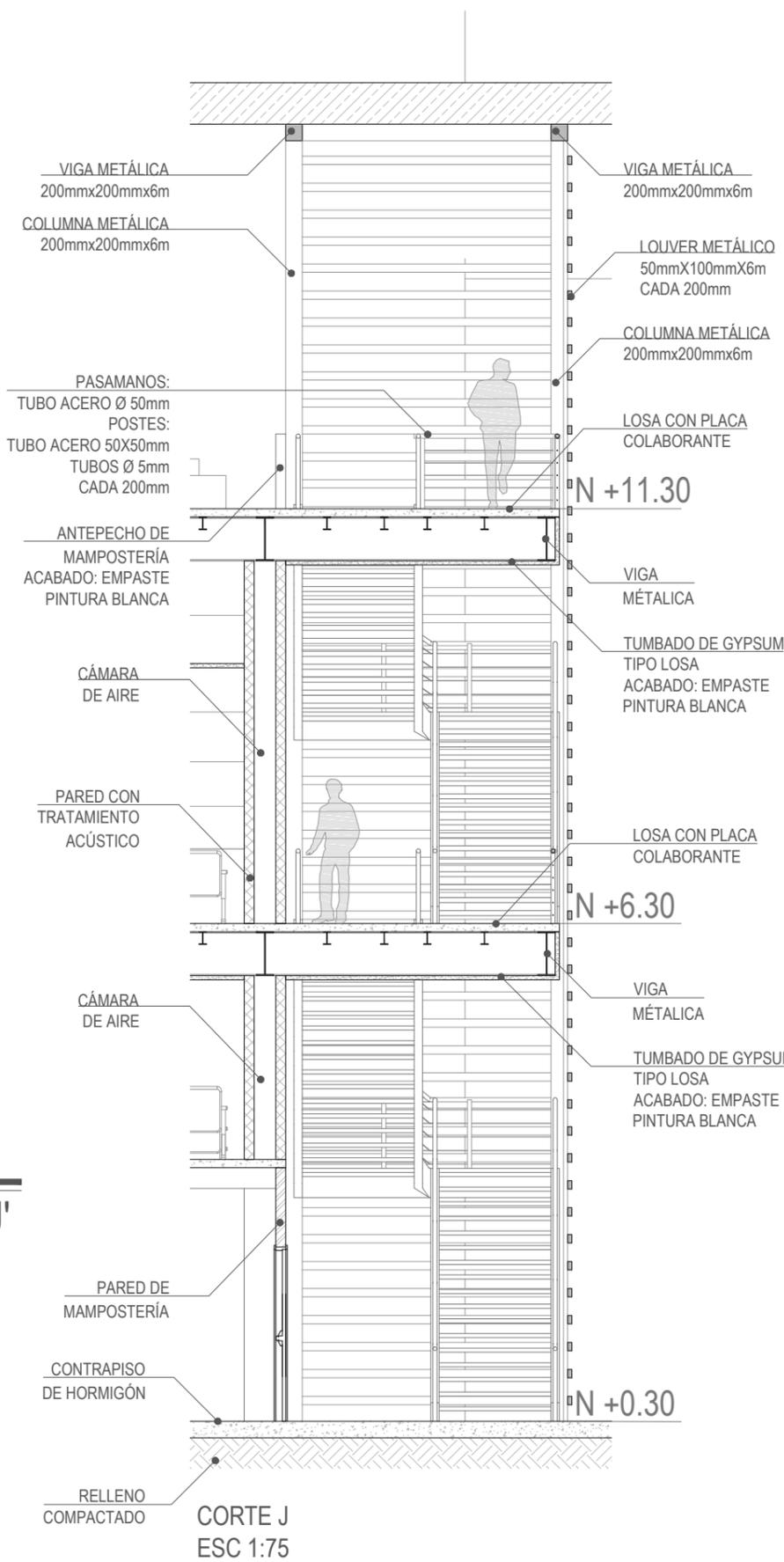
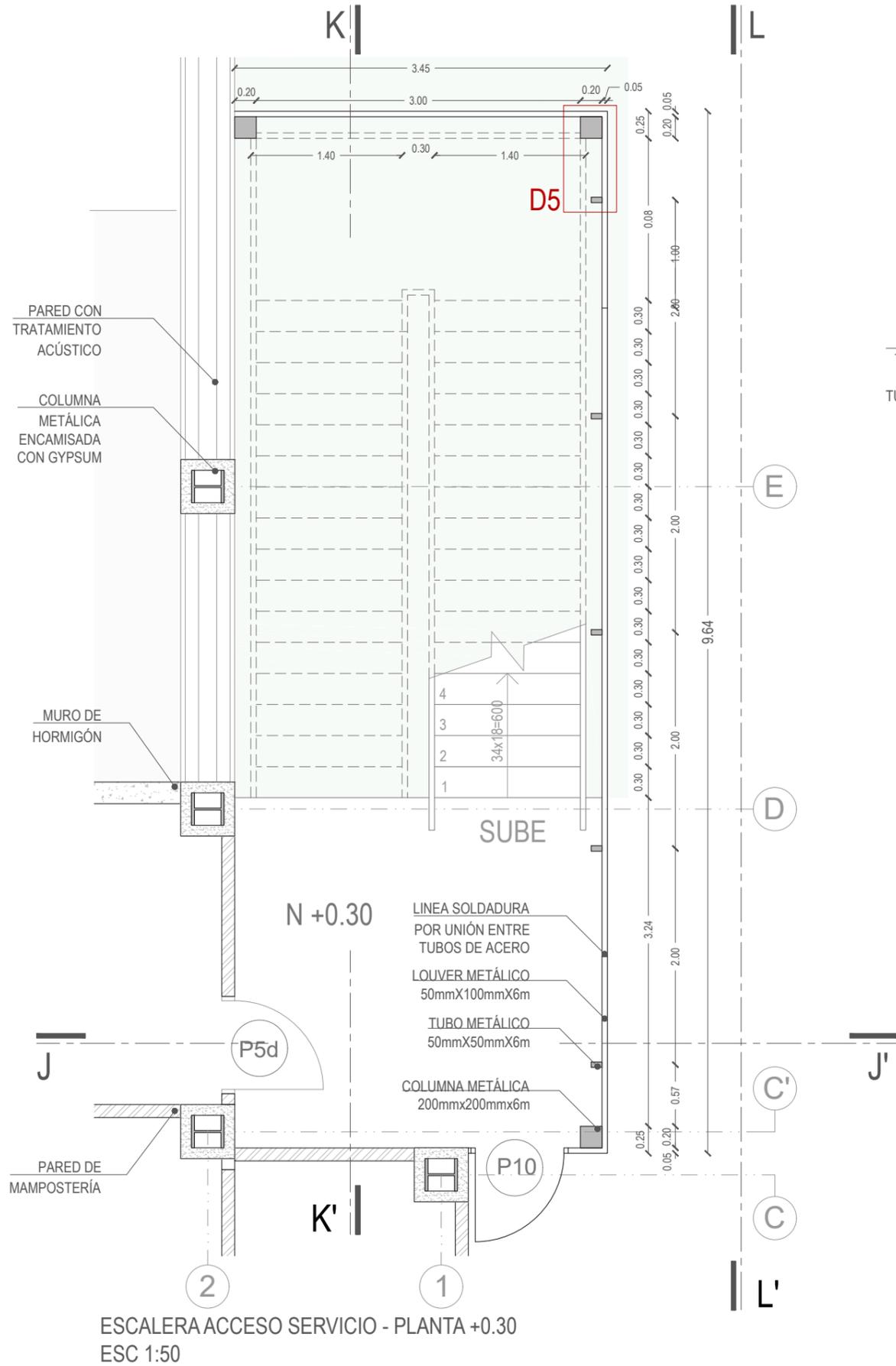
CORTE D  
ESC 1:50

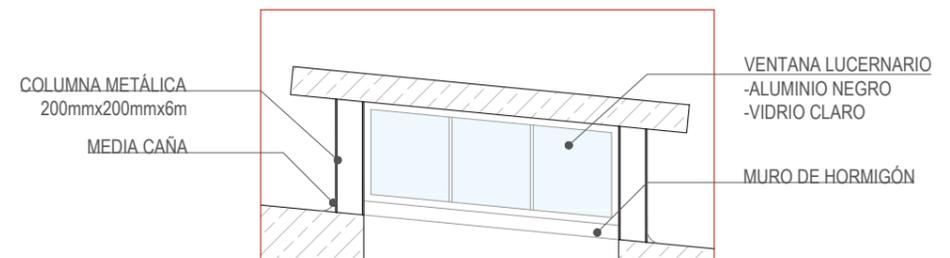
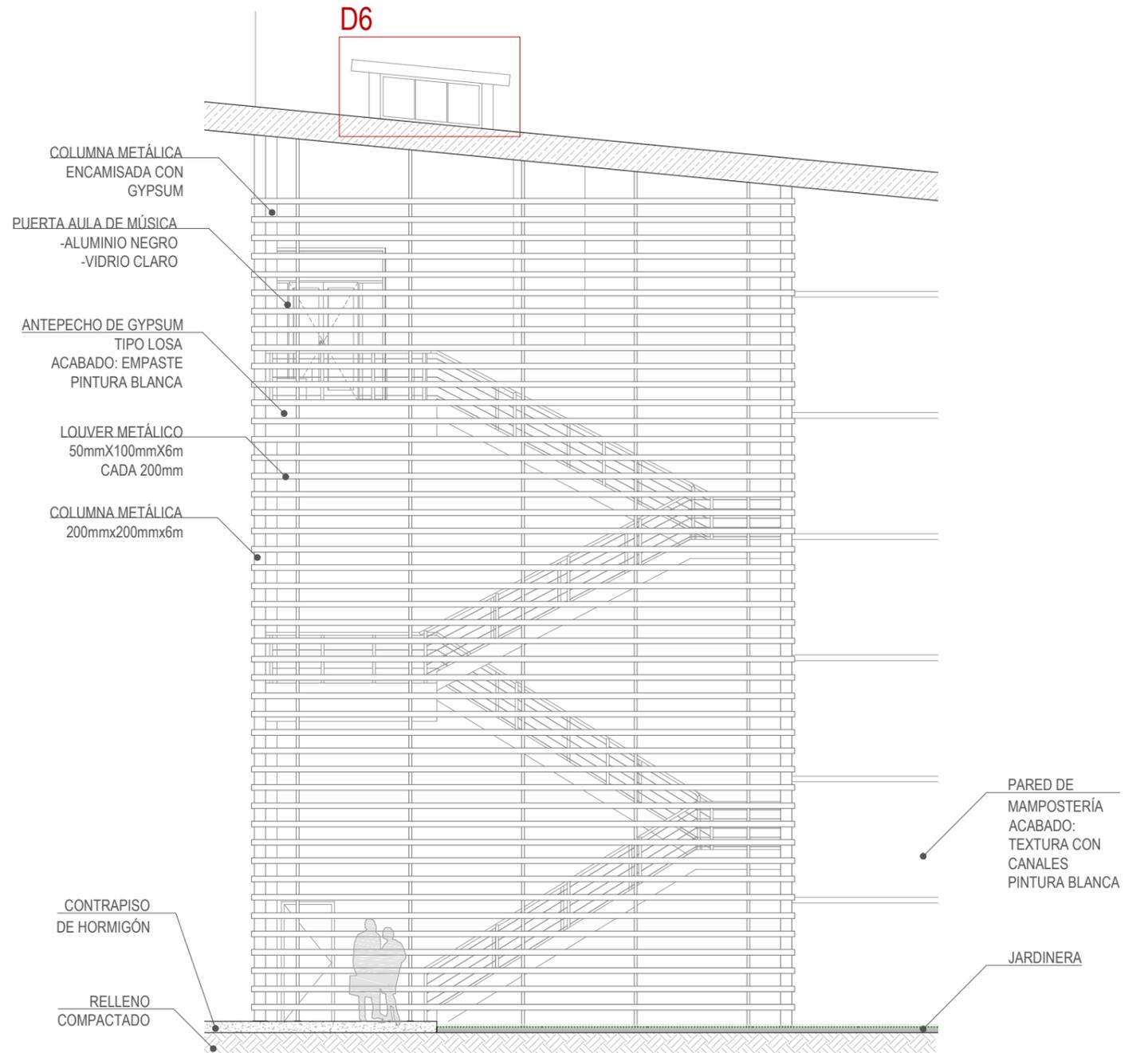
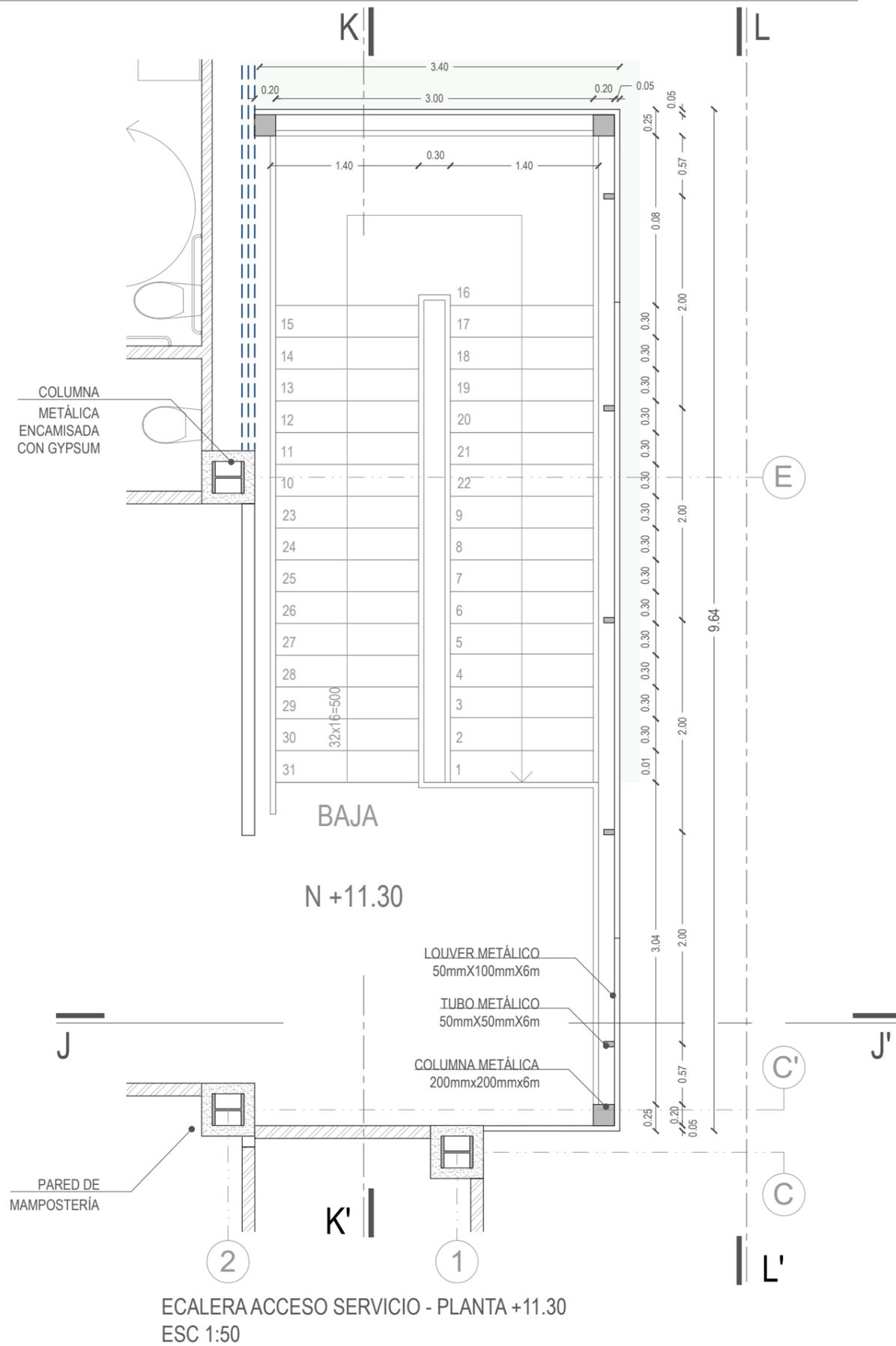


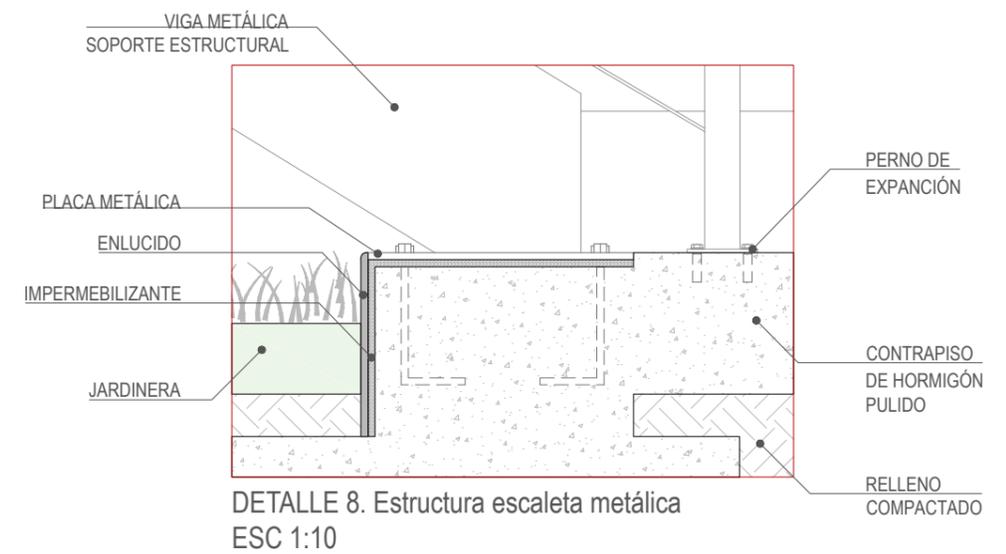
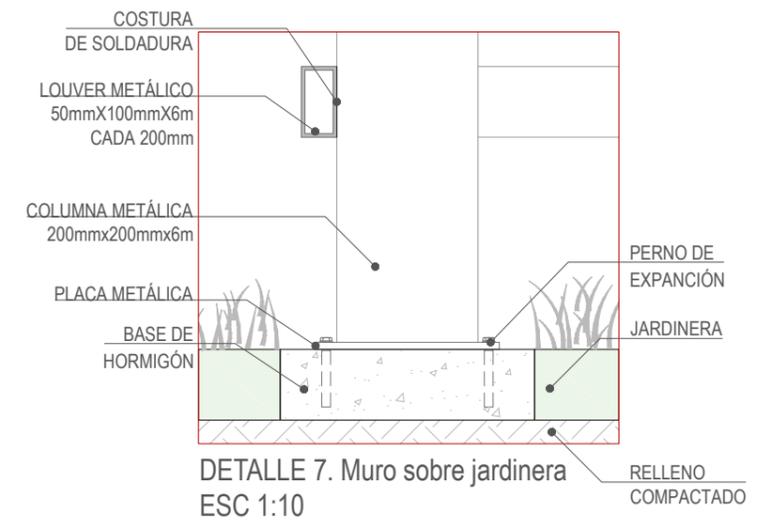
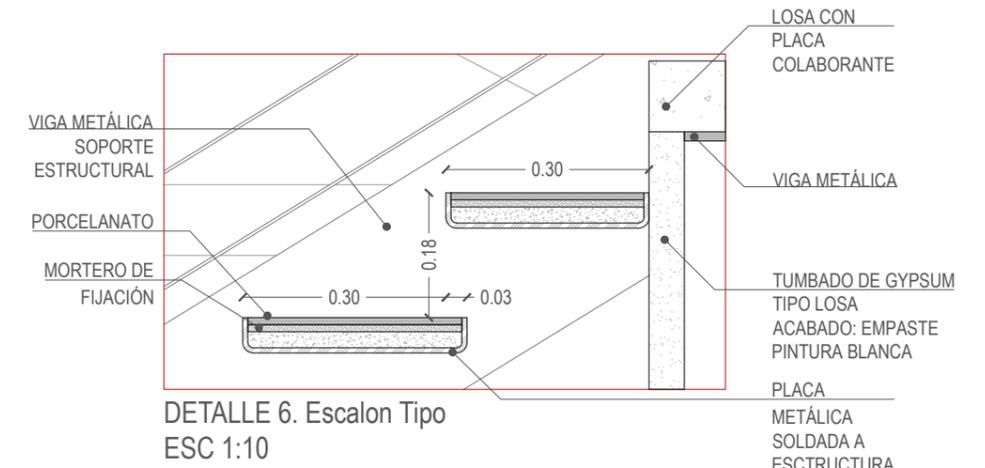
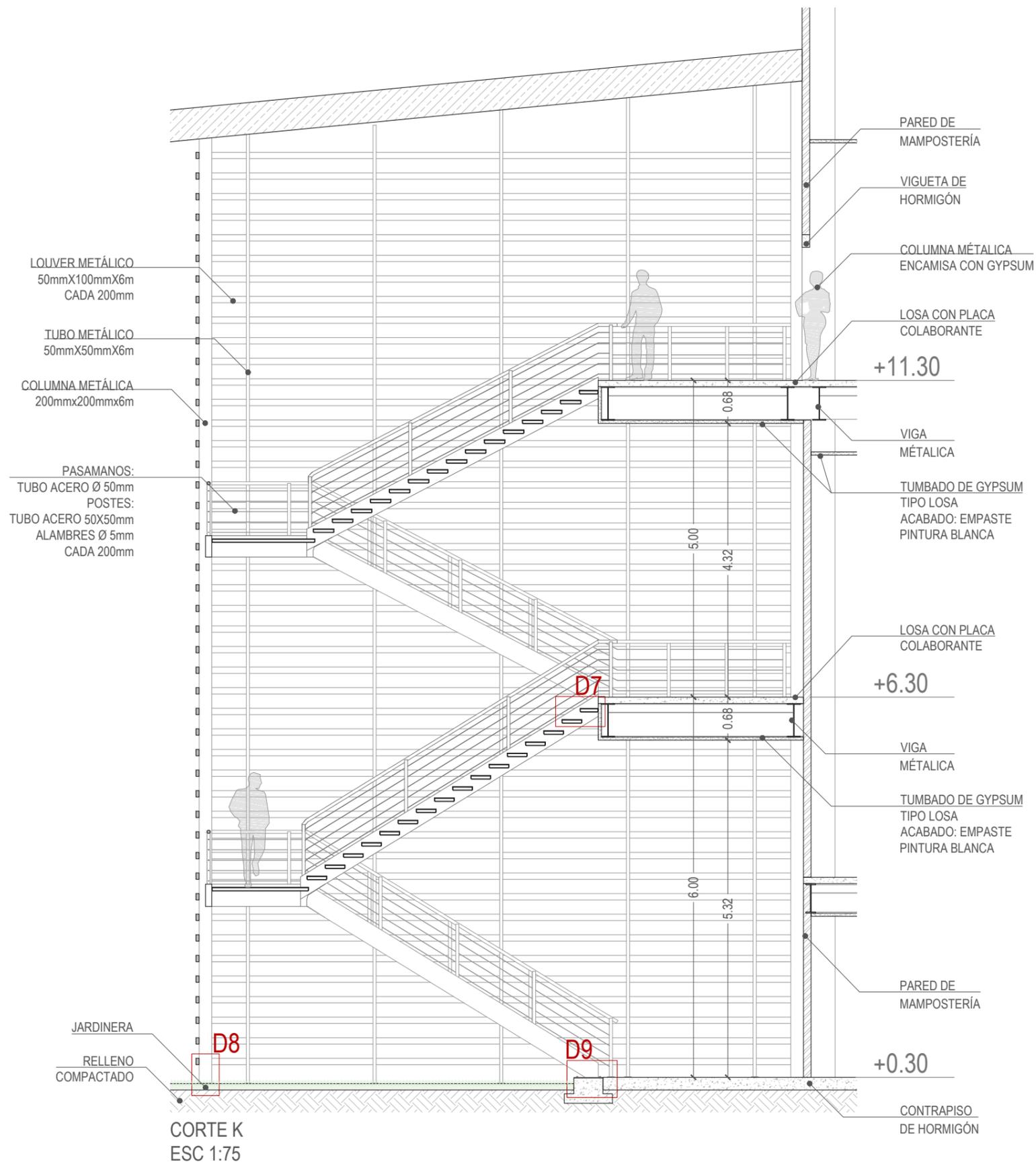
DETALLE 1. Muro debajo de Ventanal en Fachada Principal  
ESC 1:10

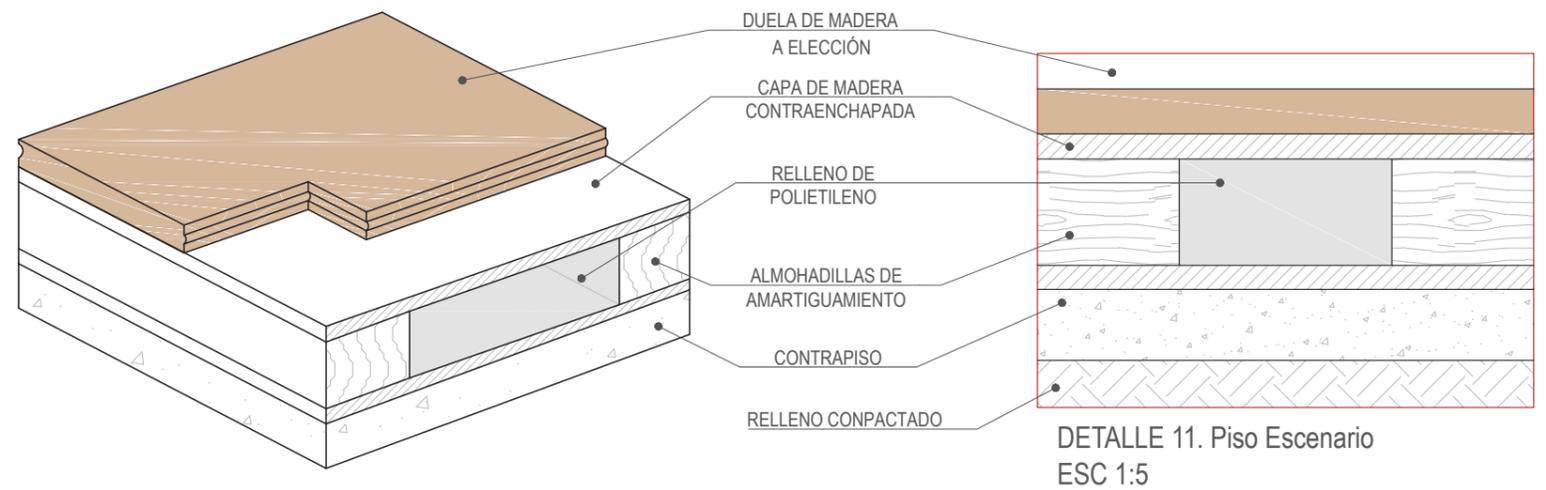
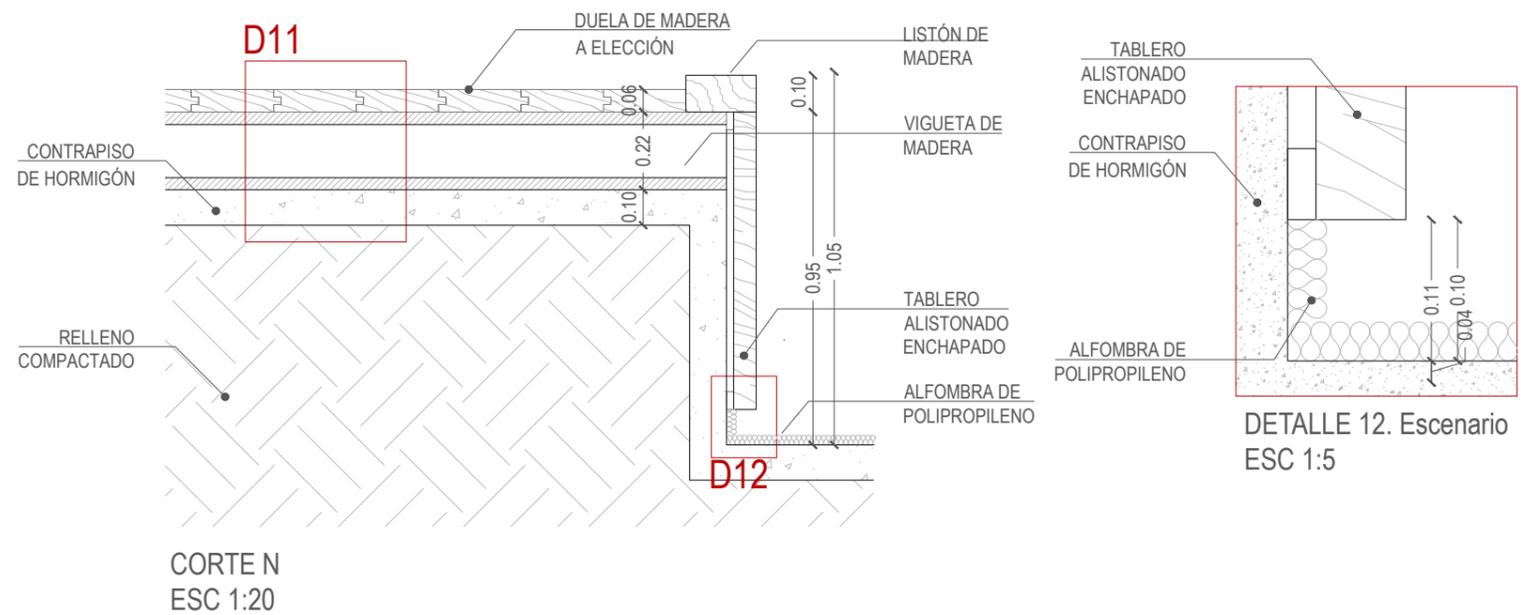
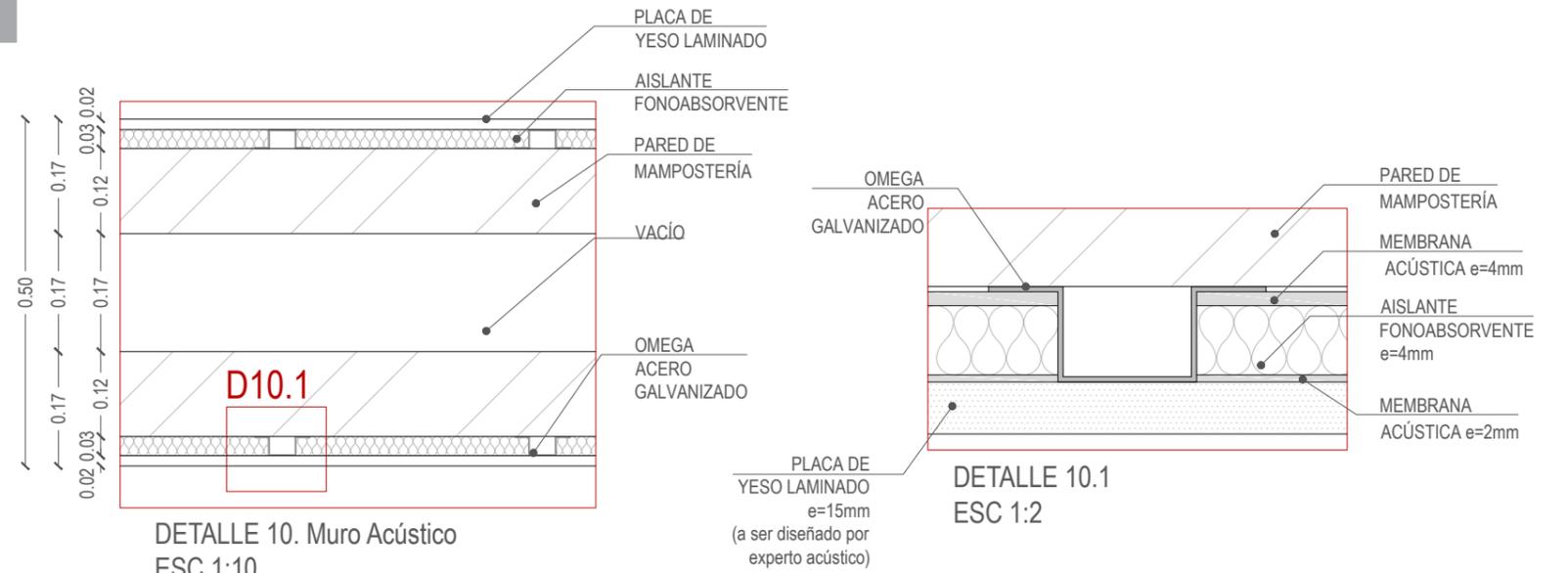
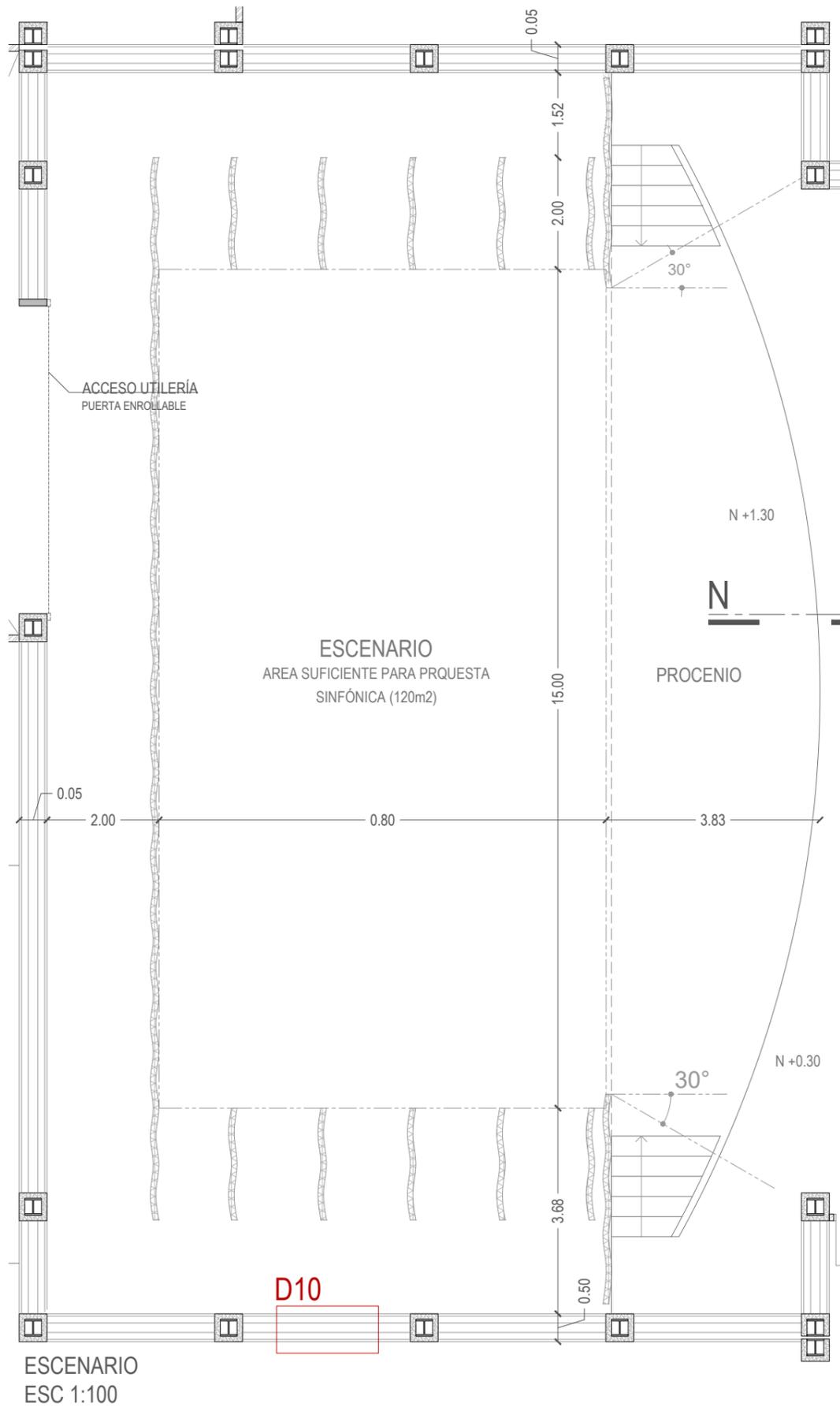






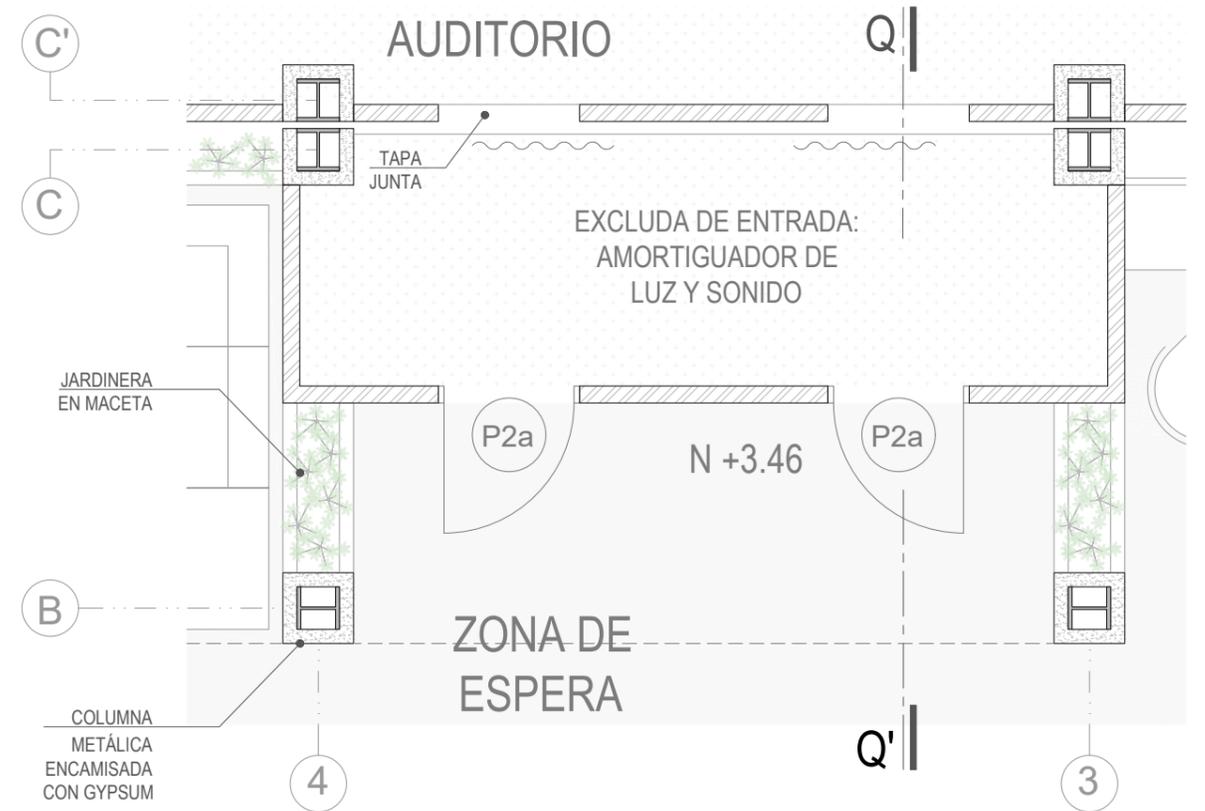




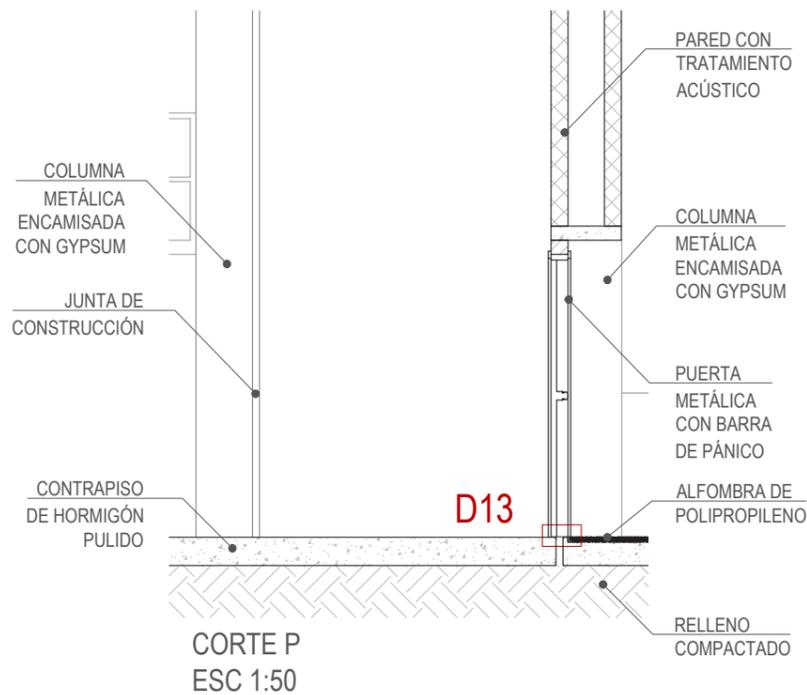




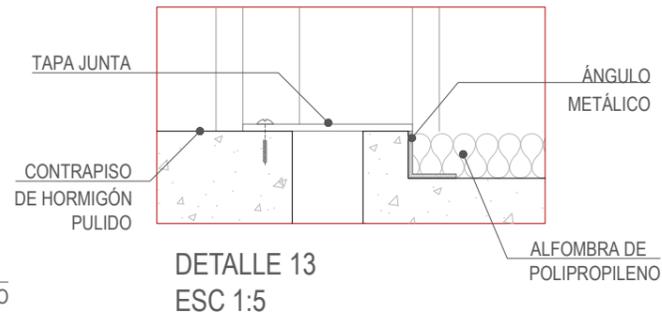
CAMBIO DE SOBREPISO  
AUDITORIO - SALA DE EXPOSICIÓN 1  
ESC 1:50



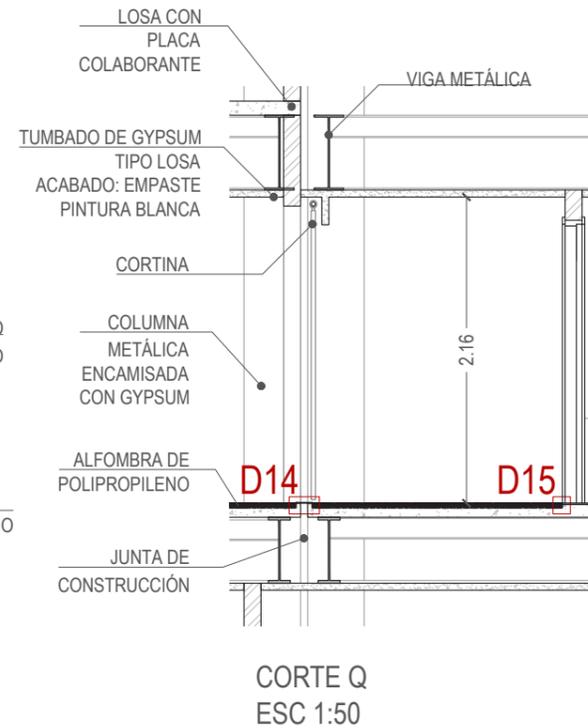
CAMBIO DE SOBREPISO  
AUDITORIO - ZONA DE ESPERA  
ESC 1:50



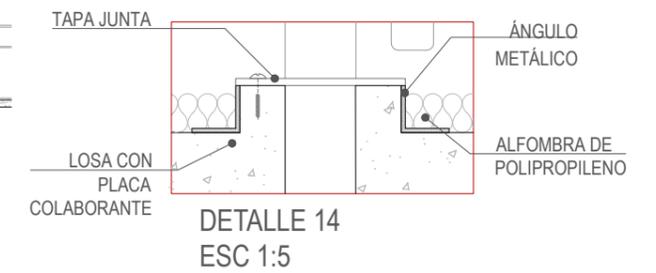
CORTE P  
ESC 1:50



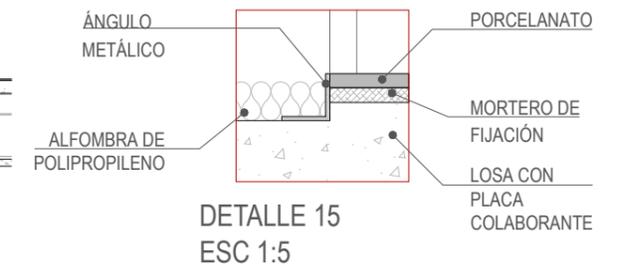
DETALLE 13  
ESC 1:5



CORTE Q  
ESC 1:50



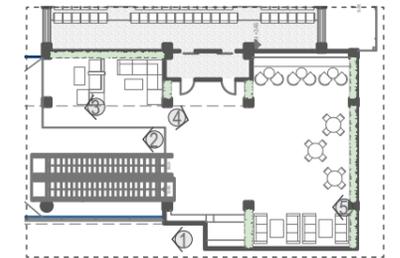
DETALLE 14  
ESC 1:5



DETALLE 15  
ESC 1:5







1. Plaza Exterior Vestíbulo



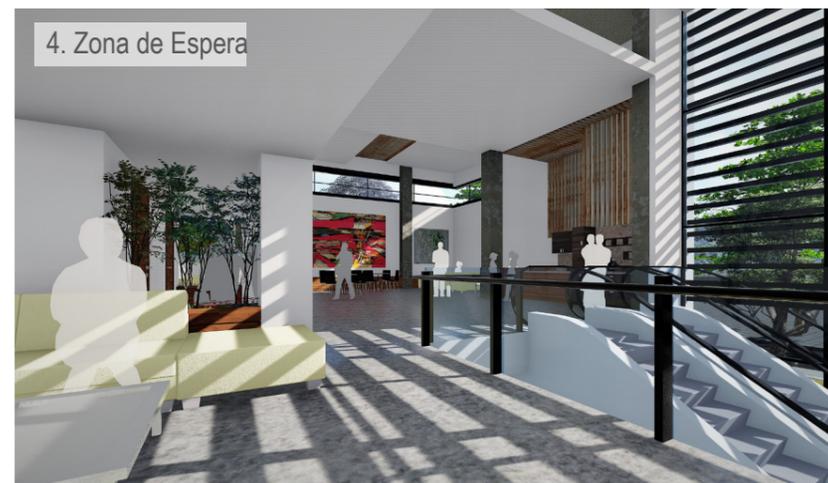
2. Punto de Encuentro Vestíbulo - Librería



VESTÍBULO Y ZONA DE ESPERA



3. Zona de Espera



4. Zona de Espera

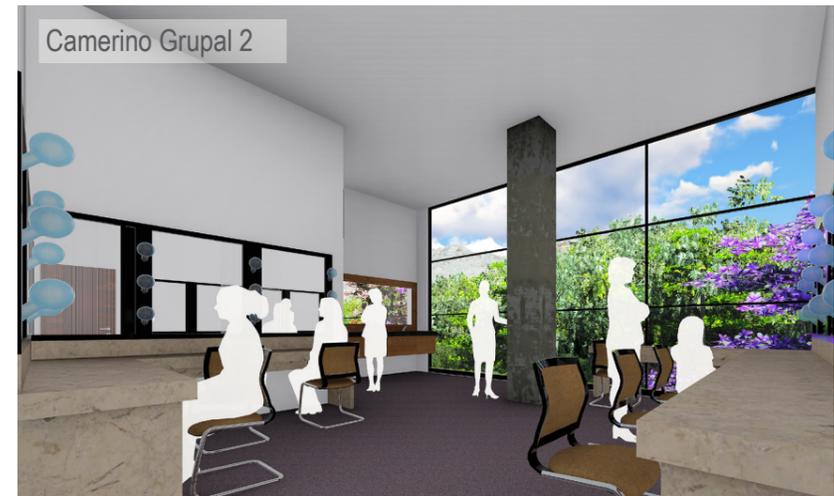


5. Zona de Espera

Punto de Encuentro entre Restaurante y Zona de Aulas



Camerino Grupal 2



Sala de Reuniones 2



Cafetería y Terraza Restaurante



Restaurante





## MEMORIA DESCRIPTIVA

El 2 de agosto de 2017 en el Cantón San Vicente de la provincia de Manabí se realizó la sexta edición del Festival del Spondylus América Danza, siendo esta ciudad la sede del folclore y la cultura local, nacional e internacional durante los días que duró esta festividad. En este festival se pudo observar las distintas demostraciones de cultura propias de este sector de la patria. Debido a la falta de espacios en donde desarrollar este tipo de eventos, es que se plantea como objetivo crear un proyecto arquitectónico, con un enfoque artístico, social y cultural. Es necesario que se logre una correcta articulación de las necesidades espaciales de los habitantes de esta región para la capacitación y formación de grupos artístico-culturales que destaquen, además de crear un hito en el sector que contribuya al fortalecimiento de la identidad de los habitantes del Cantón San Vicente mediante la potencialización y promoción de todas las actividades enmarcadas en educación, cultura y demás expresiones formativas tradicionales tanto locales como extranjeras.

El proyecto se encuentra ubicado en el cantón San Vicente, Parroquia San Vicente, el mismo que según el censo de Población y Vivienda realizado por el INEC en el año 2010 constaba con una población de 22,025 habitantes. Establecía, a su vez, una proyección para el año 2014 de aproximadamente 23,746 habitantes; además, de acuerdo con el Mapa Bioclimático del Ecuador, San Vicente posee un clima tropical, mega térmico semiárido, y está caracterizado por la presencia de una estación seca muy marcada (Senplades, mapa de climas, 2012). Adicionalmente según la Secretaría de Gestión de Riesgos, San Vicente se encuentra en zona de riesgo por tsunami, inundaciones y movimientos de tierras; mapas específicos en anexos.

El terreno posee un área total de 4818.00 metros cuadrados, y consta de un área de implantación delimitada como condicionante de 3000,00 metros cuadrados, la topografía es plana debido a que actualmente es un área asfaltada utilizada temporalmente como mercado municipal; al mismo tiempo, presenta dos vías de acceso por tres de sus cuatro límites, y una extra que se encuentra en planes de proyección. Además, al no existir edificaciones de gran altura se puede visualizar el mar en el horizonte creando una conexión visual al mismo.

Adicionalmente el área destinada para el proyecto está situada entre el futuro proyecto de mercado municipal y el cementerio municipal, siendo el punto de interacción público-privado entre las distintas actividades realizadas en el sector; motivo por el cual, considerando las distintas tradiciones de la población y el flujo vehicular y peatonal que presentan estos inmuebles, se plantean zonas exteriores con enfoque al peatón limitadas por barreras amigables como arborización o elementos decorativos que permitan diferentes actividades sociales pudiendo estas estar sujetas o no a las actividades del proyecto como fiestas, ferias libres, bingos, interacciones por festividades culturales como el día de los difuntos, etc.; llevando a una integración urbana. Sin embargo, se debe recalcar que el distinto mestizaje de usos de suelo del sector se considera incompatible por sus funciones, lo que conlleva a crear limitantes en el registro visual con el exterior.

El proyecto presenta una delimitación específica en el área de implantación en conjunto con una programación general que demanda espacios de gran capacidad y amplitud, además de espacios donde se debe tener a consideración los múltiples requerimientos técnico-espaciales como la necesidad de una atmósfera de oscuridad e impermeabilidad sonora, necesidad de climatización artificial además de instalaciones especiales, entre otras.

Por estos motivos se propone una volumetría que presenta distintos retranqueos, creando una composición a base de varios volúmenes que fomentan pureza en los elementos creando un complejo monumental dentro de su entorno, además con esto se procura generar un proyecto atrayente, dada su función principal de centro cultural, para la población no solo de San Vicente sino también de las ciudades circundantes.

Mediante el manejo de elementos de arquitectura contemporánea se crea una propuesta con un carácter de evolución y progreso que logra llegar al cumplimiento de los diferentes requerimientos espaciales establecidos donde se plantea una integración vertical mediante un vestíbulo con triple altura integrando las actividades principales del proyecto siendo estas el auditorio, salas de exposición y librería, la misma que cumple con el criterio de estar ubicada en un área accesible y atrayente para la apropiación del usuario; conjuntamente se propone un segundo acceso independiente para las actividades secundarias (aulas de clase, camerinos, restaurante y zona administrativa), el mismo que se encuentra centralizado comportándose como un elemento con carácter multifuncional que conjuntamente reduce el recorrido horizontal y evita distracciones sobre las actividades principales. Por contraste en la parte posterior del proyecto se encuentran ubicadas las zonas de servicio y espacios de apoyo como bodegas, cuarto de basura, taller de reparación y mantenimiento, baños de servicio; y zona de carga y descarga. La ubicación de estos espacios se propuso principalmente por la conexión con la futura vía de acceso propuesta en el proyecto de mercado municipal donde se aprovechará la infraestructura.

Por otra parte, se considera la versatilidad como principal estrategia creando espacios flexibles por medio del uso de un sistema constructivo que permita grandes luces que ayude al acoplamiento espacial, además de emplear divisiones de espacios virtuales como texturas, colores en piso y paredes, mobiliario; y no físicas (paredes/ muros), conjuntamente se evita el uso de niveles y obstáculos que facilitando la accesibilidad a consideración de las necesidades de diversos tipos de usuarios.

Completando se tiene a consideración el uso de vegetación nativa existente en los cerros circundantes al lado norte, este y sur del proyecto, en zonas de vegetación; igualmente exteriores en tonos tierras evocando memoria del sector; así mismo el uso de ladrillo y madera como material de acabados interiores.

De manera general la propuesta integra estos espacios al poseer una conexión vertical por medio de los dos recorridos principales donde mediante espacios de doble altura y el uso de la escalera como un elemento conector; también presenta una conexión horizontal visual al proponer una fachada de cristal.

El proyecto se desarrolla en tres niveles más un mezanine para romper con el perfil urbano; siendo el primer nivel de seis metros de altura y los restantes de cinco metros, donde la planta baja acoge el vestíbulo con una zona de doble altura, boletería, tienda/ librería, enfermería, zonas de control, baños públicos y zonas técnicas, bodegas, baños de empleados y zona de carga y descarga, adicional se planteó zona plaza cubierta que a su vez es utilizada como sala de exposición itinerante y otra descubierta que en conjunto tienen capacidad para más de 500 personas; seguido por un nivel intermedio a 3.16 metros, altura determinada por el estudio de isópticas realizado para determinar los niveles del auditorio y el acceso al mismo con capacidad de 350 personas, además se contempla una zona de espera amplia donde se encuentra un snack bar y zonas de descanso.

En el primer nivel se encuentra una sala de exposición de 300m<sup>2</sup>, igualmente dos camerinos grupales y uno individual los mismos que poseen conexión de forma discreta con el backstage del escenario.

En el último nivel se contempla un restaurante de 150m<sup>2</sup> con una zona cerrada y otra abierta, al mismo tiempo una cafetería abierta de 60m<sup>2</sup>, estos espacios poseen accesos que fomenta uso de forma independiente a las actividades del centro cultural. Acentuando que estos espacios se plantearon en este nivel para crear un vínculo visual con el mar, ya que el poblado de San Vicente no presenta edificaciones de gran altura. Adicionalmente en este nivel se propone una zona administrativa y dos aulas de clase, un aula audiovisual con cabina de traducción simultánea, música y dos aulas de danza, las mismas que sirven como áreas de ensayo. Resaltando la existencia de baños públicos adicionales para ambos espacios.

Volumétricamente el proyecto se plantea con pequeños retranqueos que consiguen resaltar las actividades principales. Adicionalmente se plantea un doble acceso principal, creando una interacción entre la calle y la plaza cubierta dando como resultado un espacio abierto e incluyente.

En conclusión, el proyecto no solo busca cumplir con los parámetros preestablecidos los cuales incluyen criterios de control climático en la envolvente del edificio que permiten reducir el consumo de recursos energéticos, sino crear un aporte a la ciudad promoviendo las actividades culturales además de la integración con los usos de suelo del sector, ayudado al fortalecimiento de la identidad del cantón con expresiones de educación y cultura, que permitirán también fomentar y potenciar el desarrollo de artes escénicas que son fundamentales para la autoestima, desarrollo personal y profesional de cada individuo.

## MEMORIA TÉCNICA

**Descripción general de la solución estructural**

El proyecto Centro municipal de artes culturales está concebido dentro de la planificación de reconstrucción de la provincia de Manabí luego del terremoto. Para ello, se utilizó la NEC como guía general para el diseño del proyecto, la misma que determina según el número de usuarios del proyecto el número de salidas de emergencia, área de zonas de interacción y espera, ancho de escaleras, número de baterías sanitarias; estos espacios fueron planteados considerando el auditorio a su 100% de capacidad. Adicional previo al planteamiento del proyecto se realizaron fichas técnico-funcionales de todos los espacios requeridos para lograr un mejor acoplamiento espacial que cumpla con áreas cómodas de función.

Recalcando que todas las especificaciones técnicas propuestas deben ser sometidas por especialistas, puesto que, aunque la estructura fue consultada no se realizó un análisis detallado de todos los elementos.

**1. Terreno:** El emplazamiento donde se situará la obra al presente se encuentra asfaltado ya que actualmente cumple función temporal de mercado, razón por la cual, no se precisa desbroce ni nivelación de la superficie de esta. En todo caso, será necesario retirar la capa de asfalto previo a la excavación para cimentación. Una vez retirado el asfalto, el centro de arte se encuentra erigido a 30 centímetros sobre la cota de la vereda.

**2. Cimentación:** Se ha considerado en función de asesoría estructural una estructura de zapatas corridas en ambos sentidos, de hormigón armado unido mediante placas a la estructura metálica, que estará a 1,10 metros por debajo del nivel +0.30 del vestíbulo. La dimensión de la zapata viene en función de la distancia entre apoyos inherentes a este tipo de proyectos; y las especificaciones del terreno.

**3. Estructural:** Debido a la necesidad espacial de grandes luces, el proyecto se diseñó basado en un sistema de pórticos metálicos con vigas tipo IPE-270 y columnas tipo HEB-300 encamisadas con gypsum. Además, se utilizará lozas de placa colaborante y correas tipo "I" distanciadas a 60 centímetros entre ellas.

**4. Aislamiento acústico:** Los diseños han incluido el espacio requerido y una propuesta de diseño acústica básica, sin embargo, se espera que los profesionales en el área de sonido instalen los sistemas de aislamiento que sean requeridos.

**5. Cielo raso:** En el área del Auditorio y Salas de exposición se utilizarán planchas de gypsum con lamina acústica, además del diseño a ser considerado por el experto acústico; en el área de oficinas, tienda/librería, cafetería/restaurante, aulas de actividades de formación y baños, se utilizarán planchas de gypsum con acabado tipo losa, en algunos casos con diseño especial el cual dependerá del uso y requerimiento espacial; estos serán sostenidas por rieles y alambre galvanizado.

**6. Piso:** Se utilizará alfombra retardante al fuego en área el auditorio, aula de música y sala de exposición 1, además se considera un piso exclusivo para el área del escenario con sistema de amortiguamiento, resistente al agua, no combustible y de fácil instalación; duelas de madera en el aula de danza; porcelanato 60x60 centímetros, para recubrir todos los espacios generales y se utilizará el mismo porcelanato para la elaboración de rastreras las cuales tendrán una altura de 8 centímetros; y cemento pulido en los espacios de logística y espacios técnicos.

**7. Exteriores:** Se considera el uso de hormigón pulido con distintos tipos de pigmentación en el piso de la plaza exterior en conjunto con áreas de vegetación donde se propone utilizar vegetación nativa de los cerros circundantes al proyecto, adicionalmente se propone áreas con piedras para crear ambientes informales de acuerdo al paisaje.

**8. Instalaciones Especiales:** Dentro de las instalaciones especiales se considera las siguientes:

**8.1. Cuarto de Generación:** El proyecto contempla un generador eléctrico trifásico el cual suplirá de energía al establecimiento en caso de que haya un corte imprevisto en el suministro público de energía eléctrica. Este generador tendrá un controlador automático, el mismo estará ubicado en el cuarto eléctrico, dicho control automático mandará a arrancar el generador en caso de desconexión con la red eléctrica pública.

**8.2. Cuarto eléctrico:** Las instalaciones del centro cuentan con un cuarto eléctrico, en el cual se realiza la distribución de energía desde la red pública hasta cada cuarto en el edificio. El cuarto eléctrico consta del panel de transferencia automática que comanda al generador auxiliar, un transformador de servicio y paneles de distribución.

**8.3. Sistema eléctrico:** La mayor parte del sistema eléctrico será empotrado en las paredes dentro de tubería tipo EMT, en los sitios donde no haya tubería empotrada se utilizará tubería metálica tipo IMC, con duletas, o funda sellada. Se propone el uso de luminarias tipo led para una eficiencia energética. El cable a utilizar es de cobre recubierto aislado tipo THHN de 600 voltios, se utilizará rojo y negro para las fases, blanco para el neutro y verde para la tierra.

**8.4. Sistema de Climatización:** Mediante la consulta con una empresa se produjo un planteamiento inicial de sistema de climatización que incluye fancoils unidad de cassettes, consolas de pared y unidades tipo paquete de distintos tipos de capacidad, que además establecer espacios requeridos para ductos verticales y horizontales cumple con las necesidades del proyecto.

**8.5. Agua potable:** San Vicente no cuenta con un servicio continuo de agua potable, razón por la cual se propone la creación de una cisterna y así satisfacer las necesidades de agua potable de la instalación además del mínimo de reserva requerido por bomberos en caso de siniestro.

**8.6. Ascensores:** Se ha diseñado el centro de artes con la capacidad de usar tres de ascensores, los mismos que se estiman como uso preferencial para adultos mayores y personas con movilidad reducida. Dos brindarán servicio al auditorio principal y uno brindará su servicio a las aulas, con la capacidad de expandir a uno más si las situaciones así lo requieren. El área predeterminada para los ascensores se obtuvo por medio de un catálogo comercial OTIS respetando las mismas especificaciones.

**8.7. Aguas servidas:** De acuerdo a información solicitada a los funcionarios del GADM, indican que en el 2014 existe un 52 % de cobertura del servicio de alcantarillado en los predios registrados; por consiguiente, habrá que prever un sistema de tratamiento de aguas servidas o la conexión futura a la infraestructura propuesta en el proyecto de mercado municipal.

**8.8. Aguas lluvias:** La recolección de aguas lluvias será por medio de bajantes de PVC con el diámetro necesario comunicadas con distintas cajas de registro para proceder a la expulsión hacia la calle. Mencionando que según el POD de San Vicente este cuenta en la actualidad con un alcantarillado combinado de aguas lluvias y servidas, líneas de conducción, bombas y lagunas de oxidación.

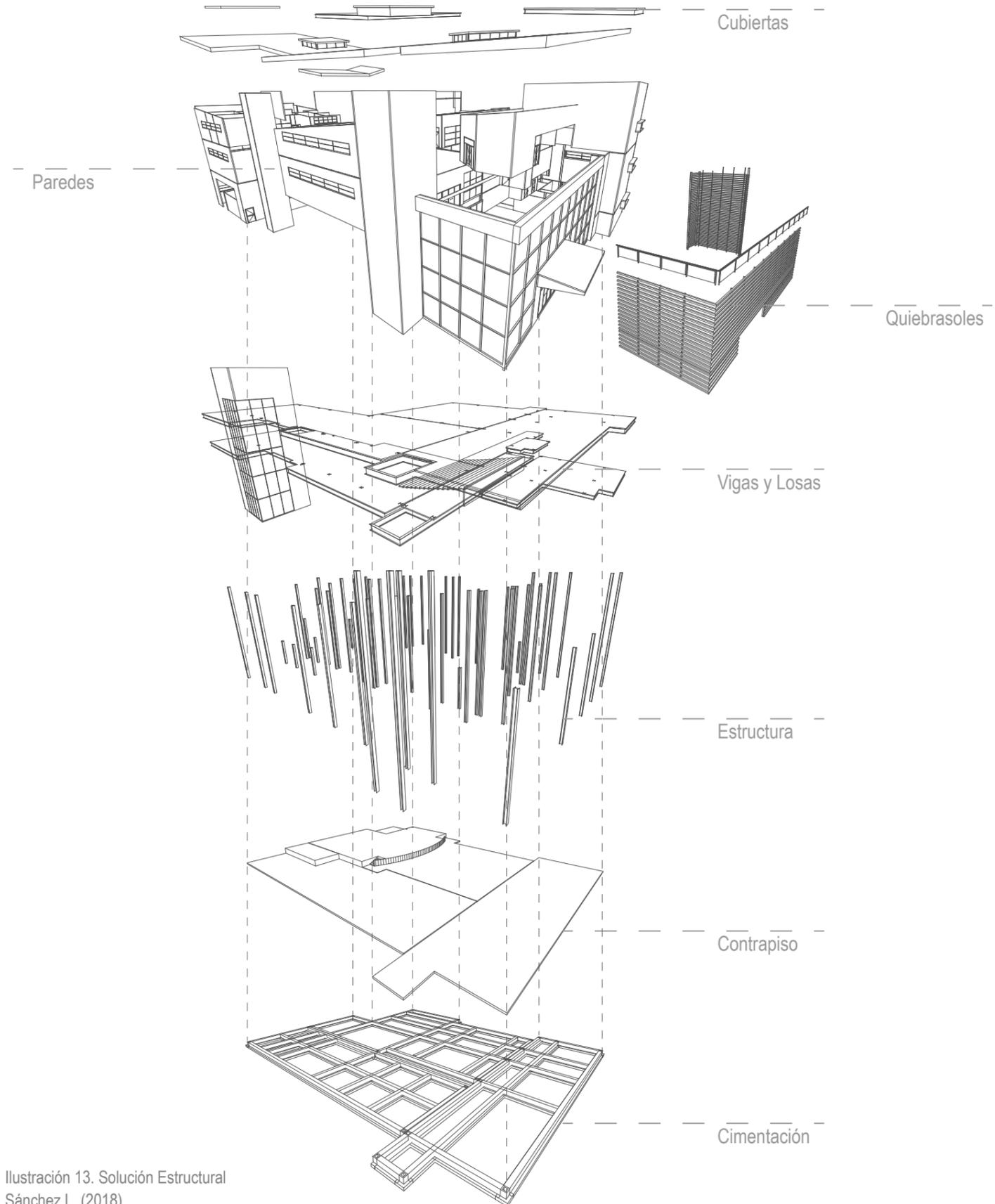
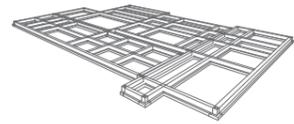
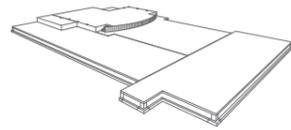


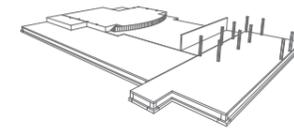
Ilustración 13. Solución Estructural  
Sánchez L. (2018)



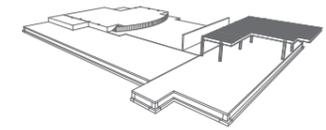
1.- Cimentación



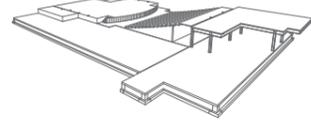
2.- Contrapisos



3.- Columnas Mezzanine



4- Vigas de Mezzanine.



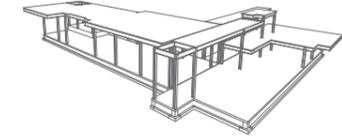
5.- Losa de Mezzanine



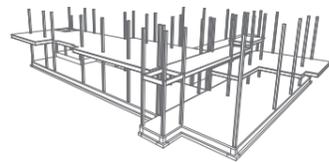
6.- Columnas Piso1



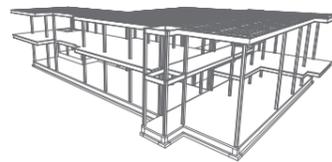
7.- Vigas Piso 1



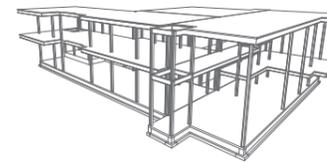
8.- Losa Piso 1



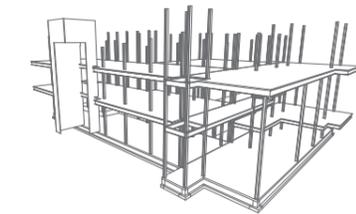
9.- Columnas Piso 2



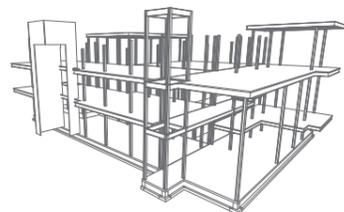
10.- Vigas Piso 2



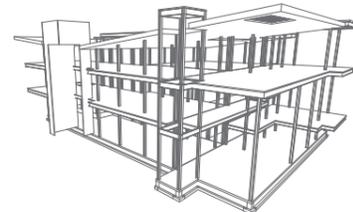
11.- Losa Piso 2



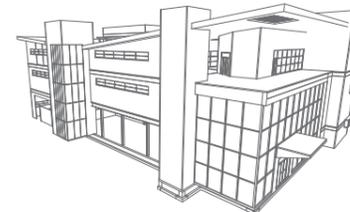
12.- Columnas Piso 3 y Muro de ascensor



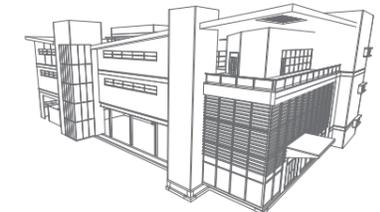
13.- Vigas Piso 3



14.- Losas de Cubierta



15.- Paredes y ventanas



16.- Quiebrasoles y pasamanos

Ilustración 14. Secuencia Constructiva  
Sánchez L. (2018)

## BIBLIOGRAFÍA

DPLAN-G (Junio de 2000). Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil. En DPLAN-G. Guayaquil: GAD Municipal de Guayaquil.  
Educación, M. d. (Febrero de 2015). Registros administrativos escolares.  
Obtenido de [http:// educacion.gob.ec/amie/](http://educacion.gob.ec/amie/)

Fernández, A. (2003) . Guía para el diseño de auditorios.  
b+t arquitectos. (s.f.). Centro de Artes Municipal.  
Obtenido de [blancotouza.blogspot.com](http://blancotouza.blogspot.com): <http://blancotouza.blogspot.com/2011/03/centro-de-artes-municipal-de-verin.html>

González, E. (2013). Centro Cultural Mexiquense Bicentenario CCMB por Rivadeneyra Arquitectos en colaboración con Moyao Arquitectos.  
Obtenido de Podio: <http://www.podiomx.com/2012/03/centro-cultural-mexiquense-bicentenario.html>

México es Cultura. (2017). Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.  
Obtenido de Mexico es Cultura la Cartelera Nacional: <http://www.mexicoescultura.com/recinto/66385/centro-cultural-mexiquense-bicentenario.html>

Rivadeneyra Arquitectos. (2010). Un Centro Cultural de Vanguardia en Tierras Ancestrales.  
Obtenido de Rivadeneyra Arquitectos: <http://www.rivarq.com/-ccmb/>

Godoy, R. V. (Octubre de 1988). Unesco.  
Obtenido de Unesco: <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000829/082931so.pdf>

INEN. (2009). Ordenanzas de gestión Urbana Territorial N 3457 y 3477. En INEN. Quito: GAD Municipal de Quito.

NEC(2011).Cap12.Seguridaddevidayaccesibilidad.

UNESCO. (1987) Normas y estándares para las construcciones escolares.



ANEXO 1. PLANOS RIESGO SAN VICENTE

MAPA POBLACIÓN EXPUESTA AMENAZAS A INUNDACIONES Y LA VULNERABILIDAD EN SAN VICENTE

**LEYENDA**

**Población con amenaza a Inundación**

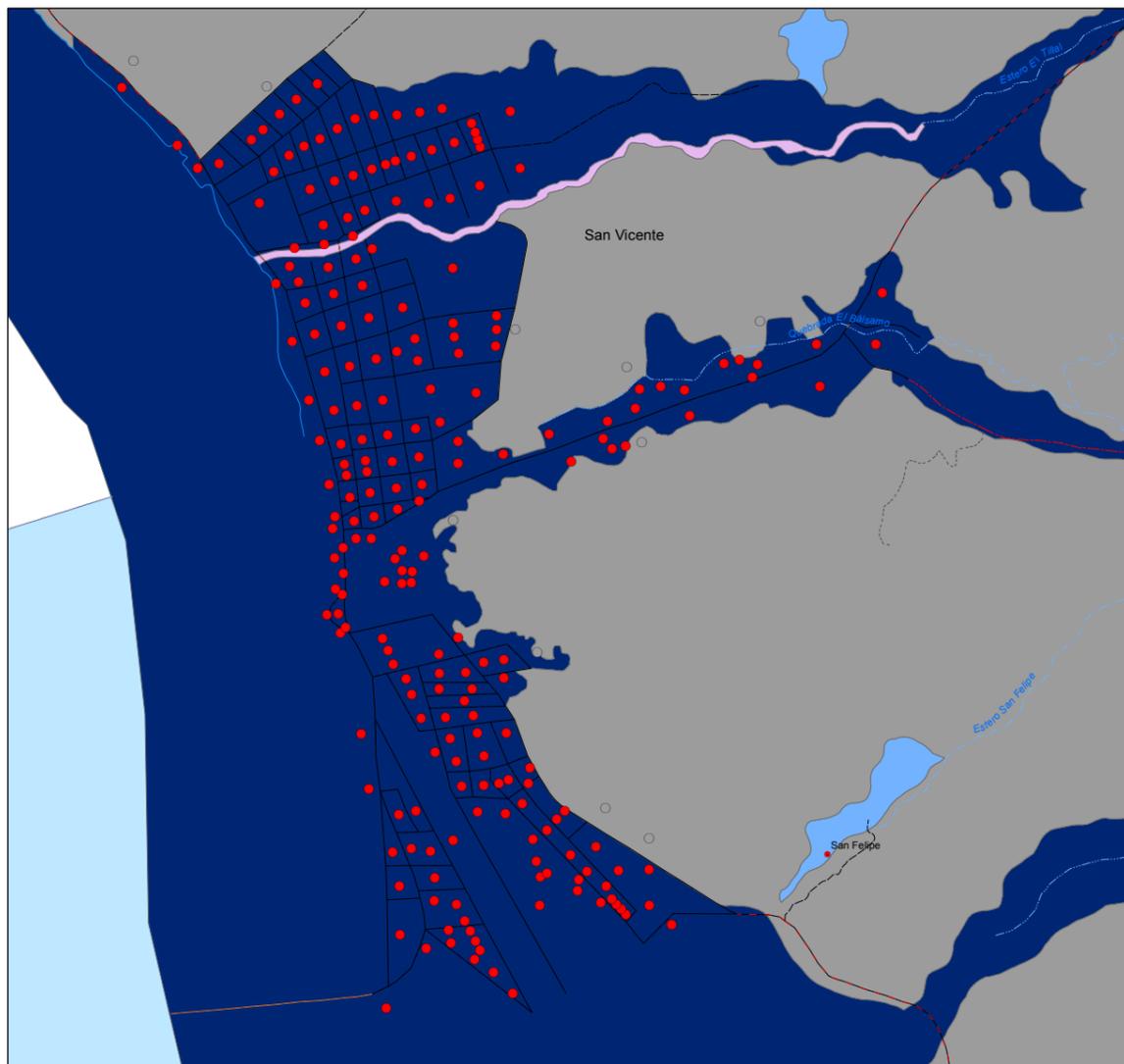
- ALTA
- SIN SUSCEPTIBILIDAD

**Susce\_Inundación**

- ALTA
- BAJA
- MEDIA
- SIN SUSCEPTIBILIDAD

**Población susceptible a inundación**

Susce_Inun	TOTAL
ALTA	9364
SIN SUSCEP	455



**Simbología**

**Red vial**

- POBLADO\_P
- PUENTE\_L
- AUTOPISTA, PAVIMENTADA O ASFALTADA.
- PAVIMENTADA O ASFALTADA, DOS O MAS VIAS
- PAVIMENTADA O ASFALTADA, UNA VIA
- CALLE
- REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, DOS O MAS VIAS
- REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, UNA VIA
- CAMINO DE VERANO

**Red Hidrográfica**

- INTERMITENTE / NO PERENNE
- PERENNE / PERMANENTE
- LINEA\_COSTA\_L
- ZONA\_URBANA\_A
- ISLA\_A
- ZONA\_ADMINISTRATIVA\_A

Escala: 1:15.000

0 165 330 660 990

Proyección Universal Transversa de Mercator UTM  
Elipsoide y Datum Horizontal Sistema Geodésico Mundial WGS 84  
Zona 17 Sur

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN VICENTE

Proyecto: Anexo gestión de riesgos PDYOT GAD Municipal de San Vicente

Tema: POBLACIÓN EXPUESTA A INUNDACIÓN

Fuente: IGM, Instituto Ecuatoriano Espacial SGR, SENPLADES, INEC

Fecha: Junio 2017

Escala Gráfica: 1:15.000

Escala de trabajo: 1:50.000

MAPA VIVIENDAS EXPUESTAS AMENAZAS A INUNDACIONES SAN VICENTE

susce_inu	Sum_CASA	Sum_DEPA	Sum_CASA_I	Sum_MEDIA	Sum_RANCHO	Sum_COVACH	Sum_CHOZA	Sum_OTR_VI	Sum_HOTE	Sum_POLIC	Sum_OTR	Sum_SIN_VI	Sum_TOTA
ALTA	2256	232	114	35	92	55	16	17	5	1	1	1	2825
SIN SUSCEP	79	82	9	7	21	11	7	2	0	0	0	0	218

**Leyenda**

**Viviendas susceptibles inundación**

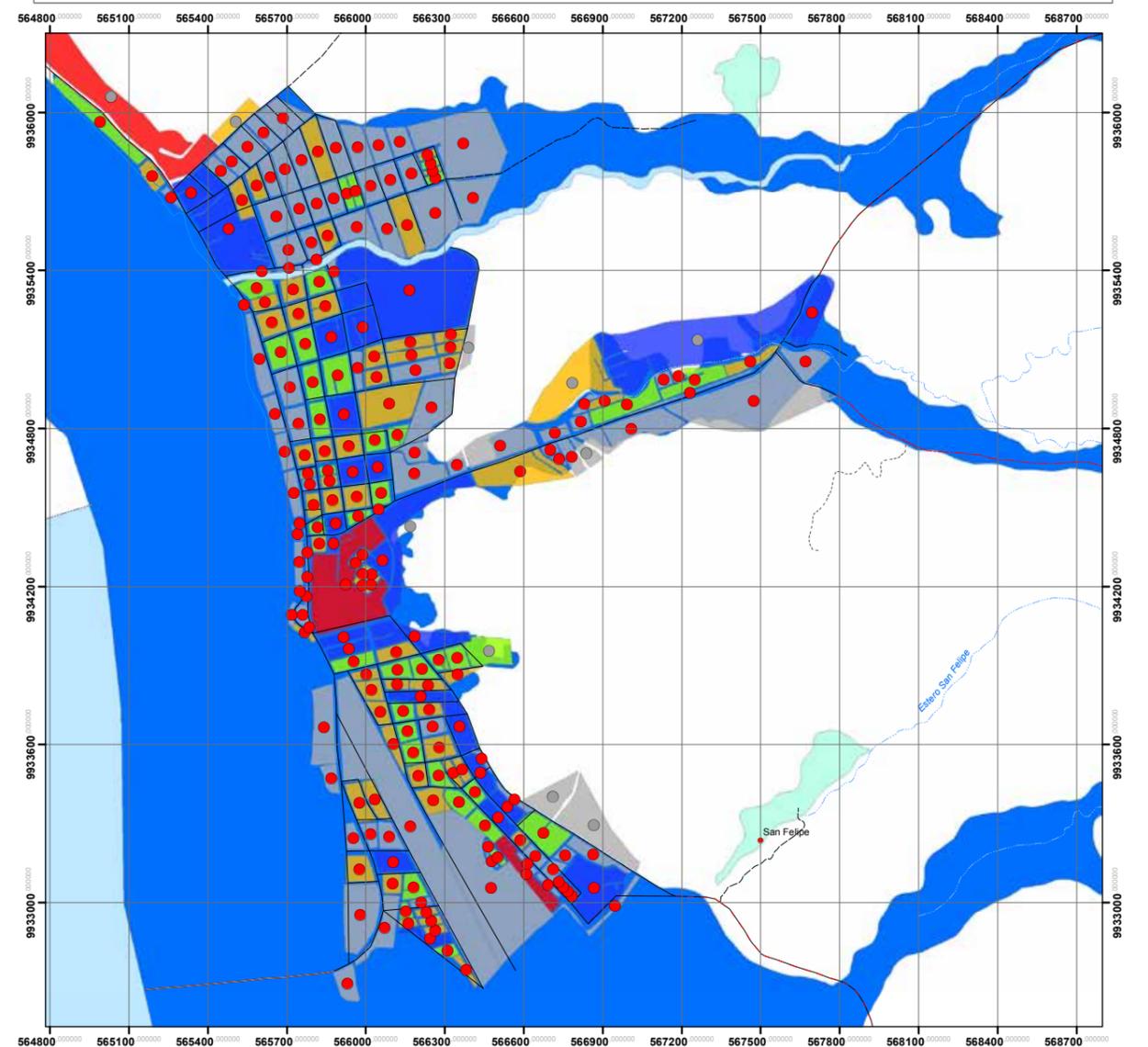
- ALTA
- SIN SUSCEPTIBILIDAD

**Susceptibilidad a inundación**

- ALTA
- BAJA
- MEDIA

**Vivienda**

- 0,00 - 7,00
- 7,01 - 16,00
- 16,01 - 27,00
- 27,01 - 57,00
- 57,01 - 117,00



**Simbología**

**Red vial**

- POBLADO\_P
- PUENTE\_L
- AUTOPISTA, PAVIMENTADA O ASFALTADA.
- PAVIMENTADA O ASFALTADA, DOS O MAS VIAS
- PAVIMENTADA O ASFALTADA, UNA VIA
- CALLE
- REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, DOS O MAS VIAS
- REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, UNA VIA
- CAMINO DE VERANO

**Red Hidrográfica**

- INTERMITENTE / NO PERENNE
- PERENNE / PERMANENTE
- LINEA\_COSTA\_L
- ZONA\_URBANA\_A
- ISLA\_A
- ZONA\_ADMINISTRATIVA\_A

Escala: 1:15.000

0 165 330 660 990

Proyección Universal Transversa de Mercator UTM  
Elipsoide y Datum Horizontal Sistema Geodésico Mundial WGS 84  
Zona 17 Sur

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN VICENTE

Proyecto: Anexo gestión de riesgos PDYOT GAD Municipal de San Vicente

Tema: VIVIENDAS EXPUESTAS A INUNDACIÓN

Fuente: IGM, Instituto Ecuatoriano Espacial SGR, SENPLADES, INEC

Fecha: Junio 2017

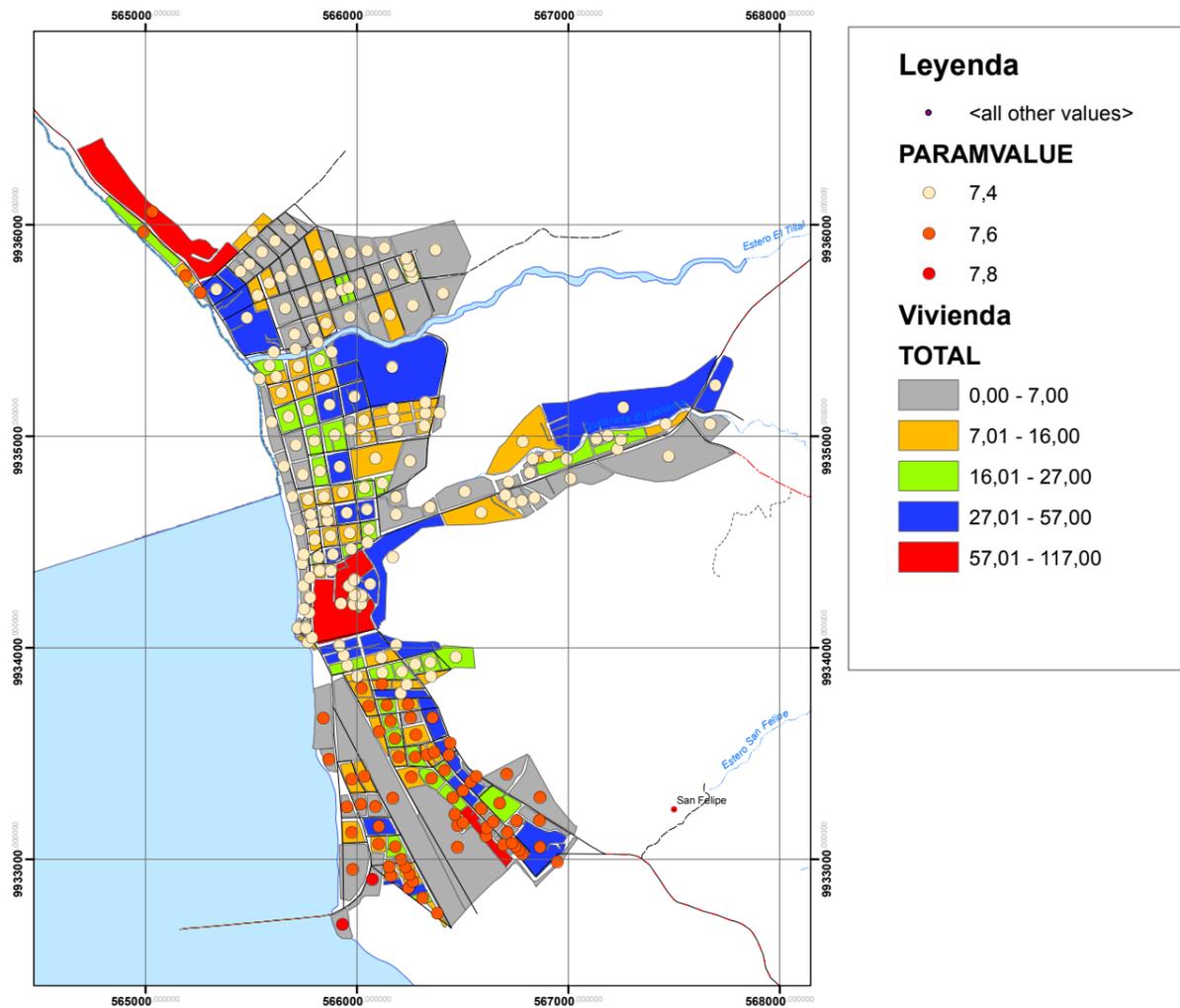
Escala Gráfica: 1:15.000

Escala de trabajo: 1:50.000

ANEXO 1. PLANOS RIESGO SAN VICENTE

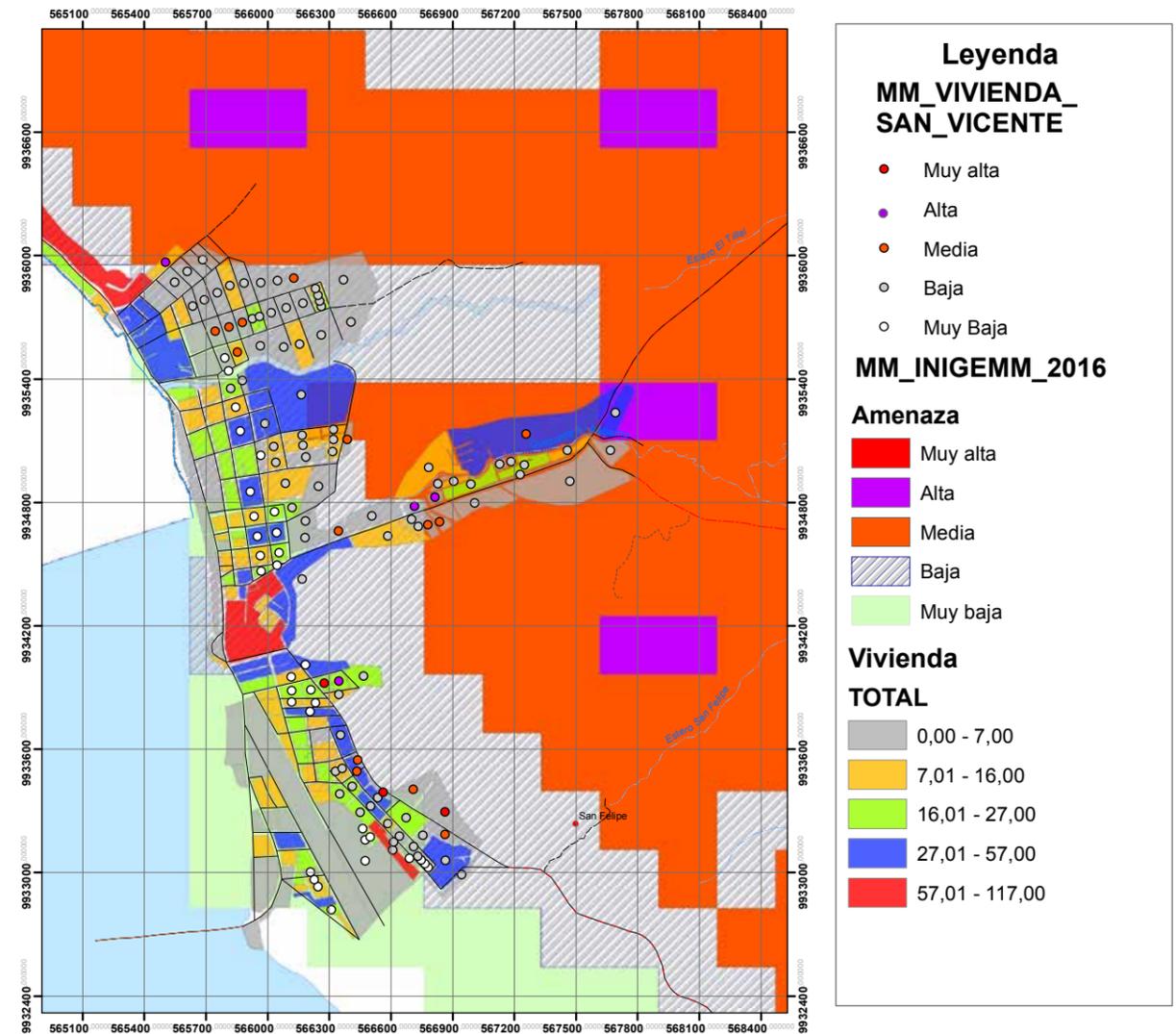
MAPA VIVIENDAS EXPUESTA VULNERABILIDAD A SISMOS SAN VICENTE

PARAMVALUE	CASA_VIL	DEPART	CASA_INQ	MEDIAGUA	RANCHO	COVACHA	CHOZA	OTR_VIVIEN	HOTEL	POLIC_A_BO	OTR_VIVIEZ	SIN_VIVIEN	TOTAL
7,4	1552	192	86	24	71	41	12	17	5	1	1	1	2003
7,6	783	122	37	18	42	25	11	2	0	0	0	1040	
7,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	



MAPA VIVIENDAS EXPUESTA A VULNERABILIDAD A MOVIMIENTOS EN MASA SAN VICENTE

Amenaza	CASA_VILLA	DEPARTAM	CASA_INQUI	MEDIAGUA	RANCHO	COVACHA	CHOZA	OTR_VIVIEN	TOTAL
Alta	29	3	1	0	0	0	0	0	33
Baja	778	55	24	18	52	37	14	5	984
Media	82	1	1	5	8	2	4	1	104
Muy alta	16	0	3	1	1	0	0	0	21
Muy Baja	420	47	14	9	20	7	0	5	522



**Simbología**

- POBLADO\_P
- FUENTE\_L
- Red vial:
  - AUTOPISTA, PAVIMENTADA O ASFALTADA
  - PAVIMENTADA O ASFALTADA, DOS O MAS VIAS
  - PAVIMENTADA O ASFALTADA, UNA VIA
  - CALLE
  - REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, DOS O MAS VIAS
  - REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, UNA VIA
  - CAMINO DE VERANO
- Red Hidrográfica:
  - INTERMITENTE / NO PERENNE
  - PERENNE / PERMANENTE
  - LINEA\_COSTA\_L
  - ZONA\_URBANA\_A
  - ISLA\_A
  - ZONA\_ADMINISTRATIVA\_A

Proyección Universal Transversa de Mercator UTM  
Elipsoide y Datum Horizontal Sistema Geodésico Mundial WGS 84  
Zona 17 Sur

Escala: 1:20.000

0 225 450 900 1.350

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN VICENTE

Proyecto: Anexo gestión de riesgos PDYOT GAD Municipal de San Vicente

Tema: VIVIENDAS EXPUESTA A SISMOS

Fuente: IGM, IRIS, Instituto Ecuatoriano Especial SGR, SENPLADES, INEC

Fecha: Junio 2017

Escala Gráfica: 1:20.000

Escala de trabajo: 1:50.000

**Simbología**

- POBLADO\_P
- FUENTE\_L
- Red vial:
  - AUTOPISTA, PAVIMENTADA O ASFALTADA
  - PAVIMENTADA O ASFALTADA, DOS O MAS VIAS
  - PAVIMENTADA O ASFALTADA, UNA VIA
  - CALLE
  - REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, DOS O MAS VIAS
  - REVESTIMIENTO SUELTO O LIGERO, UNA VIA
  - CAMINO DE VERANO
- Red Hidrográfica:
  - INTERMITENTE / NO PERENNE
  - PERENNE / PERMANENTE
  - LINEA\_COSTA\_L
  - ZONA\_URBANA\_A
  - ISLA\_A
  - ZONA\_ADMINISTRATIVA\_A

Proyección Universal Transversa de Mercator UTM  
Elipsoide y Datum Horizontal Sistema Geodésico Mundial WGS 84  
Zona 17 Sur

Escala: 1:20.000

0 225 450 900 1.350

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN VICENTE

Proyecto: Anexo gestión de riesgos PDYOT GAD Municipal de San Vicente

Tema: VULNERABILIDAD DE VIVIENDAS A MOVIMIENTOS EN MASA

Fuente: IGM, IEE, INIGEMM, SGR, SENPLADES, INEC, I

Fecha: Junio 2017

Escala Gráfica: 1:20.000

Escala de trabajo: 1:50.000

ANEXO 2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	AREA	ESPACIO	# DE FICHA	CANT. USUARIO POR ESPACIO	ACCESO			ESPACIO		ÁREA TOTAL	OBSERVACION	
					PUBLICO	PRIVADO	SEMI-PUBLICO	AREA	NUMERO			
EXTERIOR	PLAZA	Plaza Publica Abierta	-	500	x			500,00	1	500,00	Conexión a servicios de agua potable, alcantarillado, fluido eléctrico, telecomunicaciones, etc.	
		Paradero	1A	variable			x	54,00	1	54,00	Acceso de furgonetas, buses y furgones pequeños.	
		Parqueadero	1B	variable			x	375,20	1	375,20	Buses, Bicicletas, Autos (limitado)	
<b>Subtotal 1</b>										<b>929,20</b>		
CENTRO DE ARTES	VESTIBULO	Mostrador de Información	2A	1		x		6,30	1	6,30	- Lo más amplio y diáfano posible para permitir la formación de grupos o colas. - Requiere una altura libre de techo mínima de 5m.	
		Vestibulo Venta de Entradas	2B	2		x		7,20	1	7,20		
		Oficina de Coordinación y Control	2C	2	x			8,40	1	8,40		
		Enfermería	2E	3	x			13,20	1	13,20		
		Baños públicos Mujeres	2F	4			x	25,60	1	25,60		
		Baños públicos Hombres	2G	4			x	20,63	1	20,63		
	<b>Subtotal 2</b>										<b>201,33</b>	
	SALAS DE EXPOSICIONES	Sala de Exposiciones	3A	200	x			300,00	2	600,00	- No están previstas exposiciones permanentes. - Electricidad, voz y datos en todo el perímetro. Iluminación cenital, clima y humedad, detectores volumétricos y CTV, detección y extinción de incendios. Se tendrá especial cuidado en la acústica de estas salas.	
		<b>Subtotal 3</b>										<b>600,00</b>
	AULAS (16 alumnos)	Aula	4A	20			x	40,00	2	80,00	Actividades de formación y divulgación: conferencias, seminarios, cursos, mesas redondas. - Altura adecuada en los espacios. - Atención a la calidad acústica. - Proyector de video y pantalla motorizada. - Equipo de audio iluminación escenográfica para la zona de conferenciantes. - Para el 100% del aforo de la sala	
		Aula de Danza	4B	11			x	54,00	2	108,00		
		Aula de Música	4C	18			x	40,00	1	40,00		
		Aula de Música	4D	18			x	40,00	1	40,00		
		Aula Audio Visual	4E	1			x	2,56	1	2,56		
		Aula Audio Visual Cabinas de traducción simultanea	4F	1			x	2,88	1	2,88		
Bodega	-	2			x	36,00	1	36,00	Capacidad para: 150 sillas plegables y apilables, atriles, mesas de presidencia, y un par de armarios para pequeños equipos			
Baños públicos Mujeres	2F	4			x	25,60	1	25,60	6 baterías por cada 500 alumnos			
Baños públicos Hombres	2G	4			x	20,63	1	20,63				
<b>Subtotal 4</b>										<b>355,67</b>		
AUDITORIO	Salon	5A	350	x			470,19	1	470,19	Espacio polivalente que ha de acoger actividades de presentación tipo conferencias, mesas redondas, conciertos, proyecciones y pequeñas representaciones escénicas.		
	Escenario	5B	15			x	268,40	1	268,40			
	Camerino Grupal + Baño	5C	10			x	40,10	2	80,20	Ubicados junto al Back Stage (mujeres / hombres).		
	Camerino Individual + Baño	5D	1/2			x	12,60	1	12,60			
	Cabina de Control	5E	2 / 3			x	7,00	1	7,00	Equipos de audio. - Pantallas motorizadas + proyectores. Equipos de filmación. - Iluminación escenográfica con barras motorizadas		
	Cabinas de traducción simultanea	4E	1			x	2,56	3	7,68			
	Baños Públicos Mujeres	2F	4			x	25,60	1	25,60			
	Baños Públicos Hombres	2G	4			x	20,63	1	20,63			
	Bodega de Utillería	-	variable			x	100,00	1	100,00	- Junto al escenario con capacidad suficiente. - Debe estar comunicado con la zona de carga y descarga.		
	Bodega de Equipos	-	variable			x	36,00	1	36,00			
Zona de Carga y Descarga	5F	variable			x	72,00	1	72,00				
<b>Subtotal 5</b>										<b>1100,30</b>		
TIENDA - LIBRERIA	Zona de exposición	6A	67			x	100,00	1	100,00	Situada en un lugar visible y de fácil acceso (Cerca de Vestibulo).		
	Mostrador de ventas	6B	2			x	4,94	1	4,94			
	Zona de despacho y Almacen	6C	2			x	15,00	1	15,00		Comunicada con la zona de carga y descarga.	
<b>Subtotal 6</b>										<b>119,94</b>		
CAFETERIA / RESTAURANTE	Comedor	7A	100			x	150,00	1	150,00	- Bebe interferir lo menos posible con la actividad del Centro de Artes. - Con tabiques móviles, a fin de crear ocasionalmente un comedor para 25 comensales,		
	Cafetería	7B	50			x	60,00	1	60,00	Con sofás, mesas bajas, mesas altas, y sillas. Contigua al comedor.		
	Barra de la Cafetería	7C	3			x	14,04	1	14,04			
	Cocina+Zona de Servicio	7D	4			x	150,00	1	150,00	- Cocina y zona de servicio no podrá exceder de 150 m2. Comunicada con la zona de carga y descarga.		
	Baños Servicio	7F	1			x	2,89	2	5,78			
<b>Subtotal 7</b>										<b>379,82</b>		

ZONA	AREA	ESPACIO	# DE FICHA	CANT. USUARIO POR ESPACIO	ACCESO			ESPACIO		ÁREA TOTAL	OBSERVACION	
					PUBLICO	PRIVADO	SEMI-PUBLICO	AREA	NUMERO			
ADMINISTRATIVA	OFICINAS (300m2)	Zona de Recepción/ Espera	8A	15			x	18,00	1	18,00		
		Despacho de Dirección	8B	1			x	15,60	1	15,60		
		Despacho de Dirección Asistente	8C	1			x	5,36	1	5,36		
		Despacho de Coordinación General	8D	1			x	10,08	1	10,08		
		Despacho de Coordinación General Asistente	8C	1			x	5,36	1	5,36		
		Despacho de Contaduría	8E	2			x	12,00	2	24,00		
		Sala de Reuniones A	8F	8			x	22,07	1	22,07		
		Sala de Reuniones B	8G	4			x	10,54	1	10,54		
	Archivos.	-	variable			x	9,00	2	18,00			
	Baños.	8G	3			x	6,84	2	13,68			
	Cafetería/ Comedor.	8H	10			x	19,27	1	19,27			
	<b>Subtotal 8</b>										<b>161,95</b>	
	LOGISTICA	Baño Servicio + Vestuarios	9A	10			x	18,02	2	36,04	- Con lavabos, inodoros, duchas, espacio para taquillas, y bancos para cambiarse.	
		Bodega General	-	variable			x	36,00	2	72,00	- Grandes alturas para permitir el acceso de grandes esculturas. - Capacidad para alojar embalajes de las obras en exposición, equipamientos y material vario.	
		Control de Seguridad	9B	2			x	6,00	1	6,00		
Cuarto de Limpieza		9C	1			x	2,10	8	16,80	- Repartidos estratégicamente en el edificio.		
Cuarto de Basura Climatizado		9D	1			x	16,00	1	16,00	- Recogida selectiva de residuos, con las instalaciones correspondientes de clima, ventilación, y una toma de agua para manquera.		
Área de carga y descarga	-	variable			x				- Espacio para carga y descarga de camiones de gran tonelaje (montaje y desmontaje de exposiciones).			
<b>Subtotal 9</b>										<b>146,84</b>		
ESPACIOS TECNICOS	Taller de mantenimiento de instalaciones.	10A	variable			x	23,22	1	23,22			
	Cuarto de Generador	10B	variable				7,20	1	7,20	(Posible de Area Subterranea)		
	Cuarto Electrico	10C	variable			x	5,52	1	5,52	- Incluye panel de distribución eléctrica y panel de transferencia automática. - La extinción de incendios no puede ser con agua. (agente químico FM200/ norma NFPA 2001)		
	Cuarto de control de voz y datos	10D	variable			x	6,67	1	6,67	- Incluye panel de racks. - Debe mantener una temperatura ambiente de unos 18 grados. - Se deberán situar estratégicamente para cubrir toda la red de voz y datos del edificio. - La extinción de incendios no puede ser con agua. (agente químico FM200/ norma NFPA 2001)		
	Salas de máquinas diversas	-	variable			x	9,00	1	9,00	Albergar con comodidad las máquinas precisas de clima, grupos de bombeo, etc.		
	Cistema de Agua Poble + Reserva Bomberos									Proyeccion Futura		
Área de Tanque de Gas												
<b>Subtotal 10</b>										<b>51,61</b>		
										AREA NETA	4046,66	
										% CIRCULACION (30%)	1214,00	
										AREA TOTAL	5260,66	

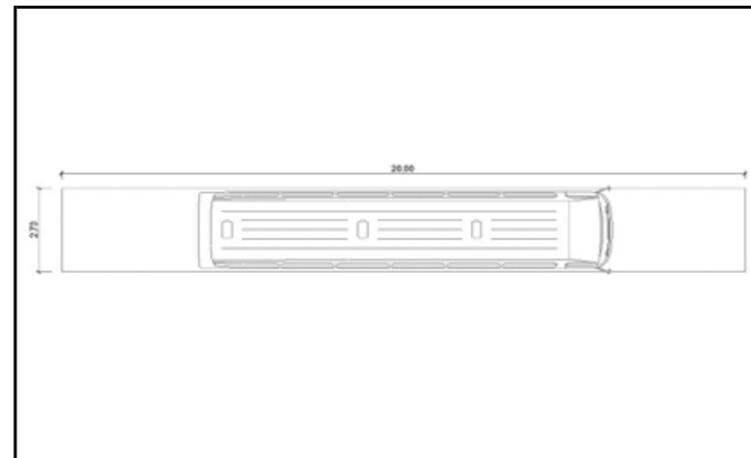
## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: PARADERO

DEPENDENCIA: PLAZA

FICHA Nº **1A**

AREA (m2): 54,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input checked="" type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input checked="" type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: NO	
Paredes: NO	
Piso: HORMIGON	

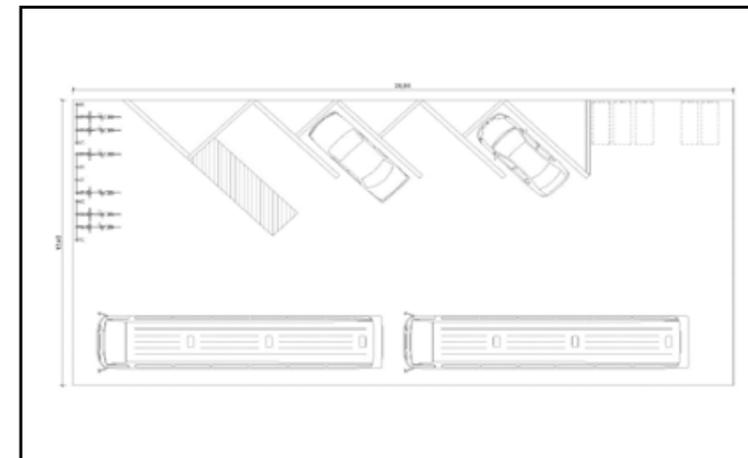
## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: PARQUEADERO

DEPENDENCIA: PLAZA

FICHA Nº **1B**

AREA (m2): 375,20



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input checked="" type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input checked="" type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: NO	
Paredes: NO	
Piso: SI HORMIGON	

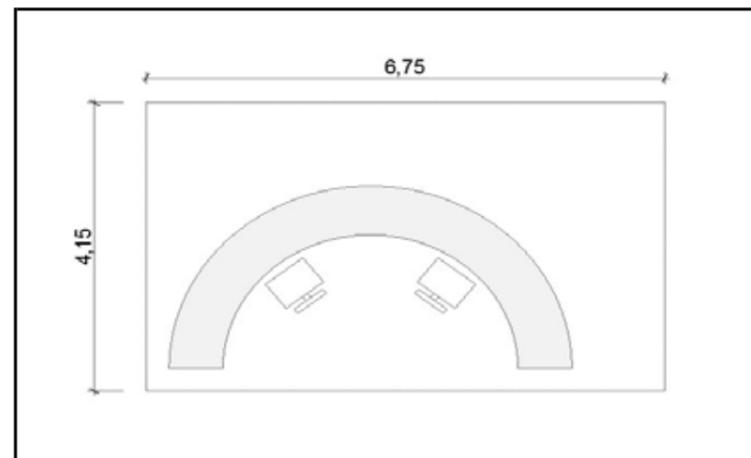
## FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

DEPENDENCIA: VESTÍBULO

FICHA Nº **2A**

AREA (m2): 28,01



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	
Paredes: NO	
Piso: PORCELANATO	

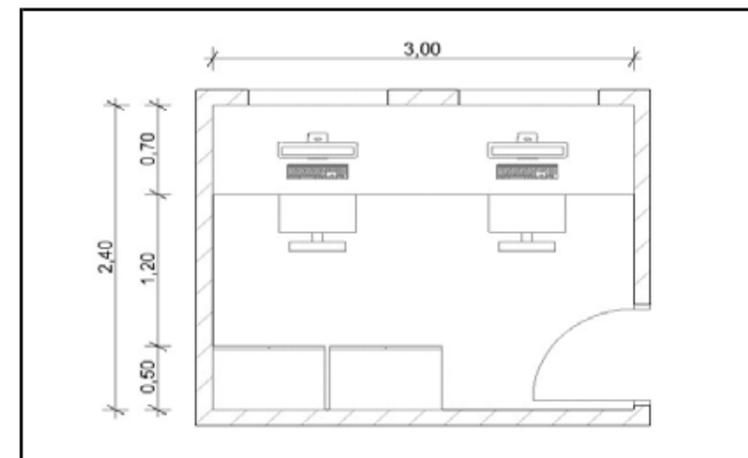
## FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: VENTA DE ENTRADAS

DEPENDENCIA: VESTÍBULO

FICHA Nº **2B**

AREA (m2): 7,20



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

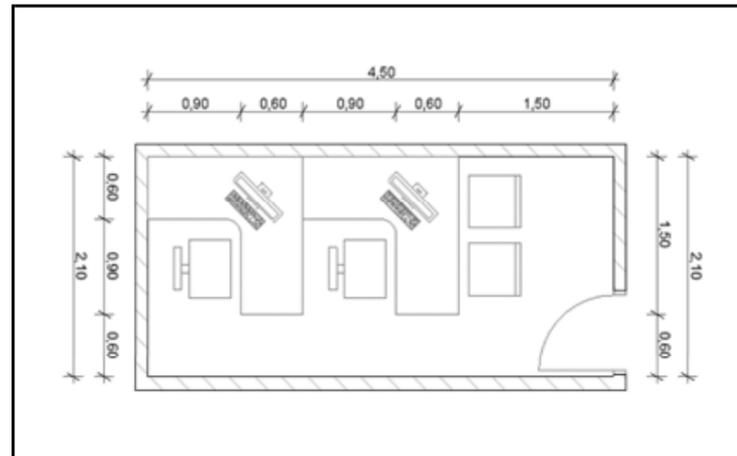
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	
Paredes: mampostería	
Piso: porcelanato	

## FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: OFICINA DE COORDINACIÓN Y CONTROL DEPENDENCIA: VESTÍBULO

FICHA Nº: **2C**

AREA (m2): 9,45



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

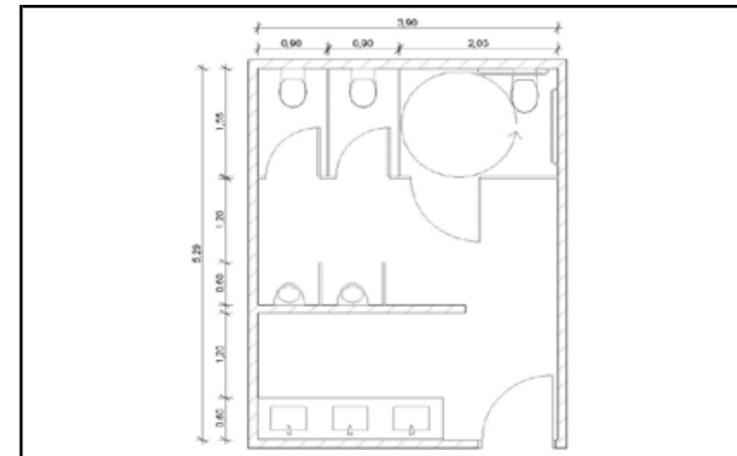
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

## FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: BAÑOS PÚBLICOS HOMBRES DEPENDENCIA: VESTÍBULO

FICHA Nº: **2F**

AREA (m2): 15,87



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

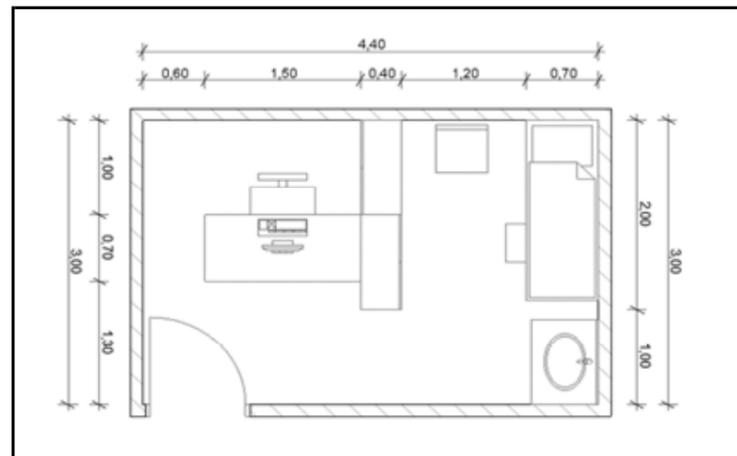
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: ENFERMERÍA DEPENDENCIA: VESTÍBULO

FICHA Nº: **2E**

AREA (m2): 13,20



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

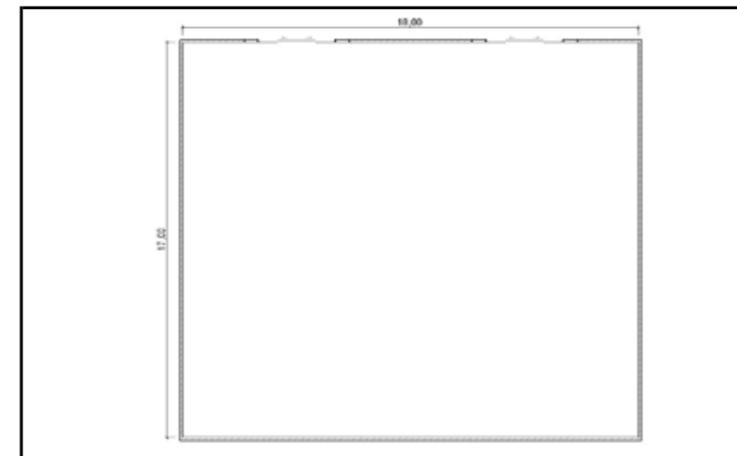
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input checked="" type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: SALA DE EXPOSICION DEPENDENCIA: SALA DE EXPOSICION

FICHA Nº: **3A**

AREA (m2): 306,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes:	MAMPOSTERIA
Piso:	PORCELANATO

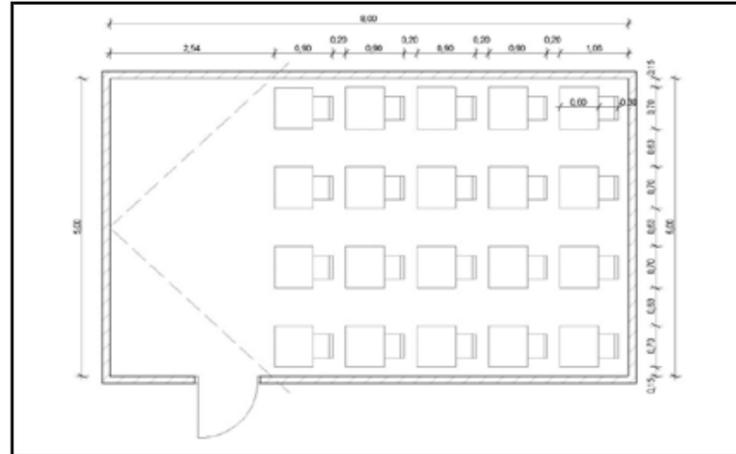
## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: AULA

DEPENDENCIA: AULAS

FICHA Nº **4A**

AREA (m2): 40,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: Medida de Escritorios tomada de la guía de recomendaciones para el diseño de mobiliario escolar del ministerio de educación de Chile.

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input checked="" type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input checked="" type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes: <input type="checkbox"/>	Mamposteia <input type="checkbox"/>
Piso: <input type="checkbox"/>	Porcelanato <input type="checkbox"/>

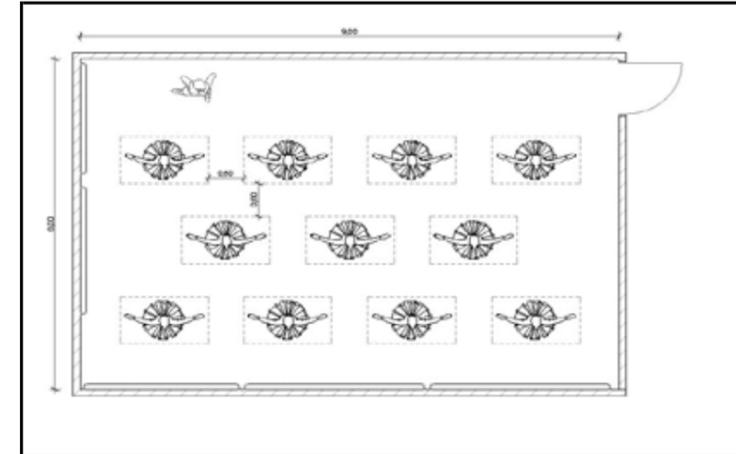
## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: AULA DE DANZA

DEPENDENCIA: AULAS

FICHA Nº **4B**

AREA (m2): 54,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: Area requerida por bailarín obtenido pr observacion y consulta con Especialista

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input checked="" type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input checked="" type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes: <input type="checkbox"/>	Mamposteia <input type="checkbox"/>
Piso: <input type="checkbox"/>	MADERA <input type="checkbox"/>

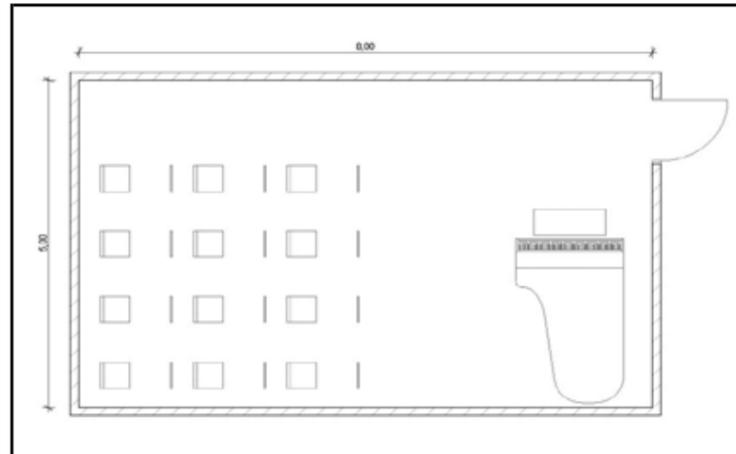
## FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: AULA DE MÚSICA

DEPENDENCIA: AULAS

FICHA Nº **4C**

AREA (m2): 40,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: PROMEDIO DE 1 / 1,10 M2 POR MÚSICO

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input checked="" type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input checked="" type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes: <input type="checkbox"/>	mamposteria <input type="checkbox"/>
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO <input type="checkbox"/>

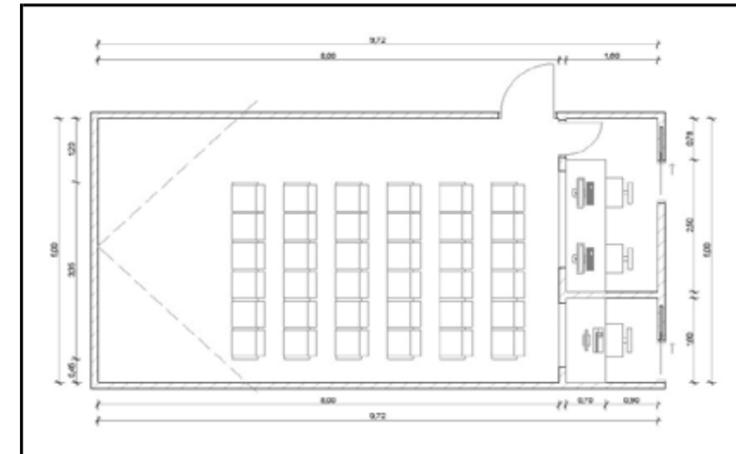
## FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: AULA AUDIO VISUAL

DEPENDENCIA: AULAS

FICHA Nº **4D**

AREA (m2): 48,60



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES:

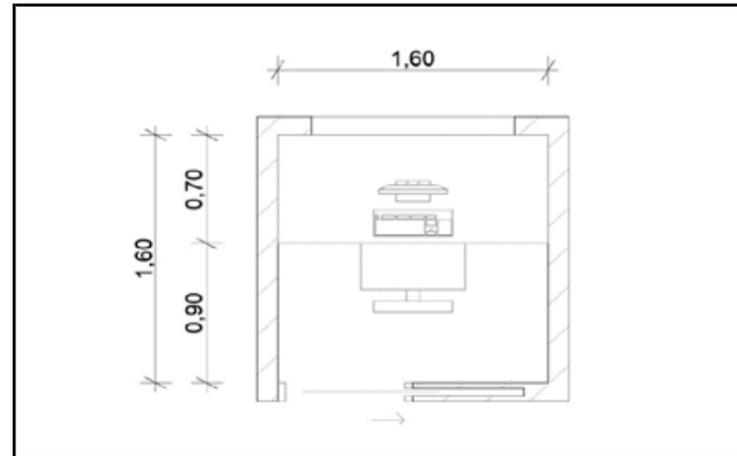
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input checked="" type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input checked="" type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
Paredes: <input type="checkbox"/>	mamposteria <input type="checkbox"/>
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO <input type="checkbox"/>

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: CABINAS DE TRADUCCIÓN SIMULTANEA DEPENDENCIA: AULAS

FICHA Nº 4E

AREA (m2): 2,56



Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/>	Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD		
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>	
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>	
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO		
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN		
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/>	Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN		
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>	
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL		
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO		
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA		
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE		
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>	
DESAGÜES		
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/>	Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/>	110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/>	Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES		
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/>	Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS		
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	
Paredes: <input type="checkbox"/>	mampostería <input type="checkbox"/>	
Piso: <input type="checkbox"/>	porcelanato <input type="checkbox"/>	

RELACIONES ESPACIALES

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

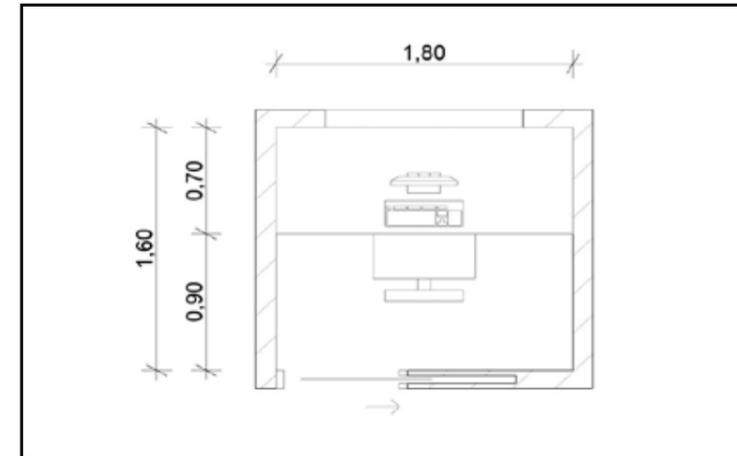
OBSERVACIONES: .....

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: ÁREA DE CONTROL DEPENDENCIA: AULAS

FICHA Nº 4F

AREA (m2): 2,88



Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/>	Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD		
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>	
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>	
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO		
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
VENTILACIÓN		
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/>	Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN		
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>	
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL		
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO		
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA		
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE		
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>	
DESAGÜES		
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/>	Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/>	110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/>	Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES		
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/>	Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS		
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	
Paredes: <input type="checkbox"/>	mampostería <input type="checkbox"/>	
Piso: <input type="checkbox"/>	porcelanato <input type="checkbox"/>	

RELACIONES ESPACIALES

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

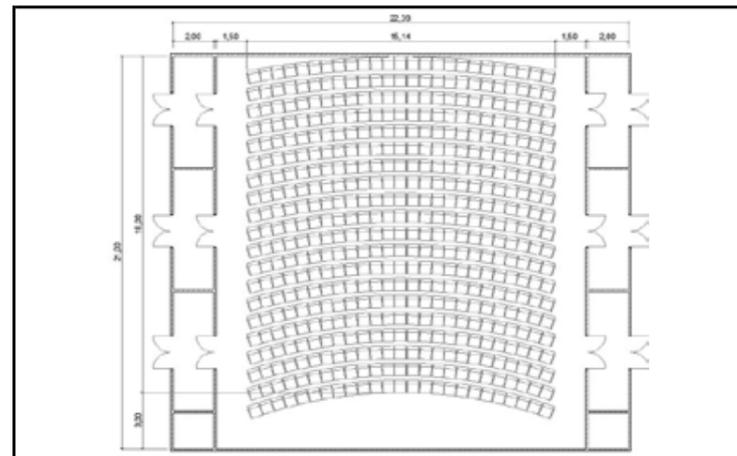
OBSERVACIONES: .....

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: SALÓN DEPENDENCIA: AUDITORIO

FICHA Nº 5A

AREA (m2): 300,00



Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/>	Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD		
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>	
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>	
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO		
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
VENTILACIÓN		
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/>	Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN		
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>	
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL		
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO		
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA		
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	Genera ruido <input checked="" type="checkbox"/>
AGUA POTABLE		
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>	
DESAGÜES		
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/>	Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/>	110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/>	Otras <input checked="" type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES		
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/>	Música Amb. <input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS		
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	
Paredes: <input type="checkbox"/>	Mampostería <input type="checkbox"/>	
Piso: <input type="checkbox"/>	Alfombra <input type="checkbox"/>	

RELACIONES ESPACIALES

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

OBSERVACIONES: .....

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: ESCENARIO DEPENDENCIA: AUDITORIO

FICHA Nº 5B

AREA (m2): 268,40



Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/>	Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD		
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>	
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>	
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO		
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN		
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/>	Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN		
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>	
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL		
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO		
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/>	Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA		
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	Genera ruido <input checked="" type="checkbox"/>
AGUA POTABLE		
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>	
DESAGÜES		
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/>	Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/>	110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input checked="" type="checkbox"/>	Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES		
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/>	Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS		
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	
Paredes: <input type="checkbox"/>	Mampostería <input type="checkbox"/>	
Piso: <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	

RELACIONES ESPACIALES

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

OBSERVACIONES: ÁREA SUFICIENTE PARA UNA ORQUESTA SINFONICA (120M2)

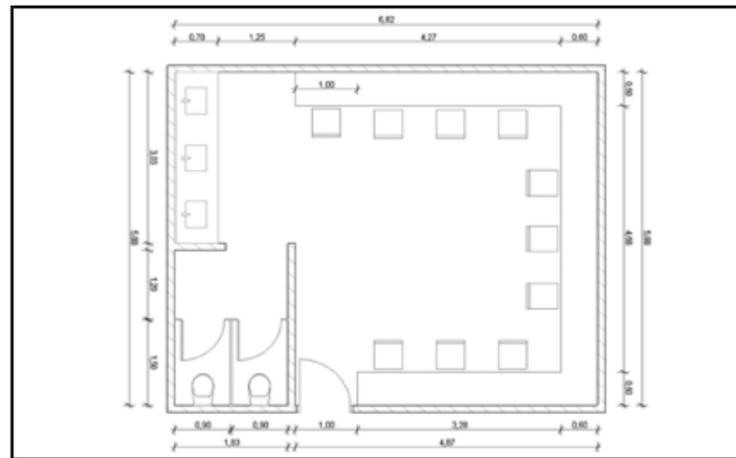
FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: CAMERINOS GRUPALES + BAÑO

DEPENDENCIA: AUDITORIO

FICHA Nº **5C**

AREA (m2): 40,10



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: AREA POR PERSONA 3M2

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input checked="" type="checkbox"/>	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

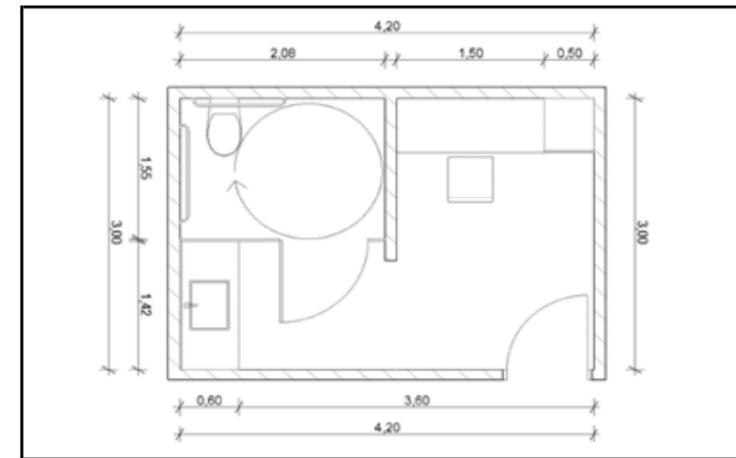
FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: CAMERINO INDIVIDUAL + BAÑO DISCAPACITADO

DEPENDENCIA: AUDITORIO

FICHA Nº **5D**

AREA (m2): 12,60



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES:

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input checked="" type="checkbox"/>	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

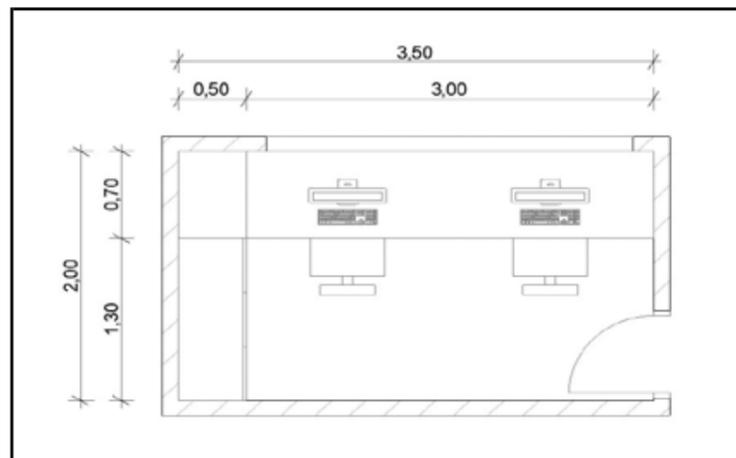
FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: CABINA DE CONTROL

DEPENDENCIA: AUDITORIO

FICHA Nº **5E**

AREA (m2): 7,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES:

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input checked="" type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

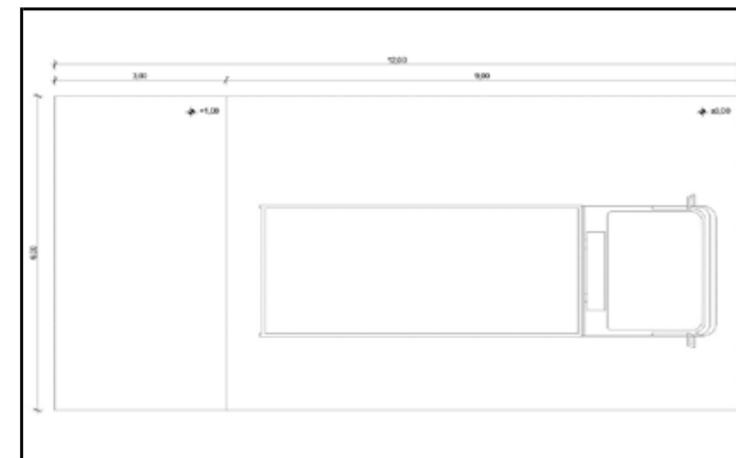
FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: ZONA DE CARGA Y DESCARGA

DEPENDENCIA: AUDITORIO

FICHA Nº **5F,**

AREA (m2): 72,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES:

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input checked="" type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input checked="" type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	no
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

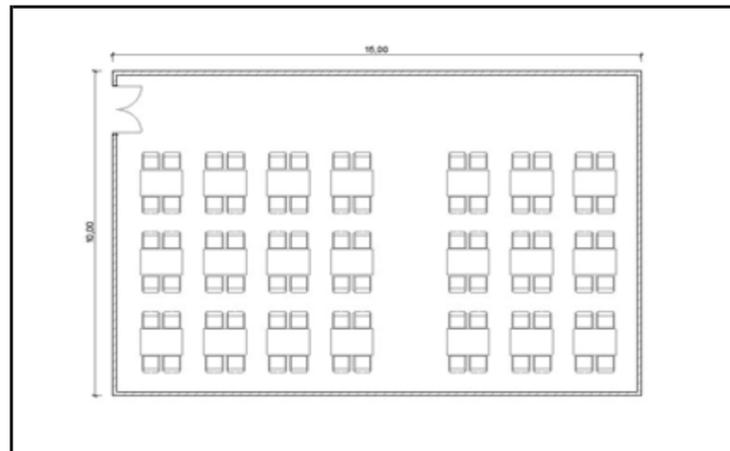
FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: COMEDOR

DEPENDENCIA: CAFETERÍA/RESTAURANTE

FICHA Nº 7A

AREA (m2): 150,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre	<input checked="" type="checkbox"/> Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento	<input type="checkbox"/> Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad	<input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente	<input checked="" type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural	<input type="checkbox"/> Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC	<input checked="" type="checkbox"/> Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria	<input type="checkbox"/> Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría	<input type="checkbox"/> Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS	<input type="checkbox"/> AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal	<input checked="" type="checkbox"/> 110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v	<input type="checkbox"/> Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos	<input type="checkbox"/> Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso:	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

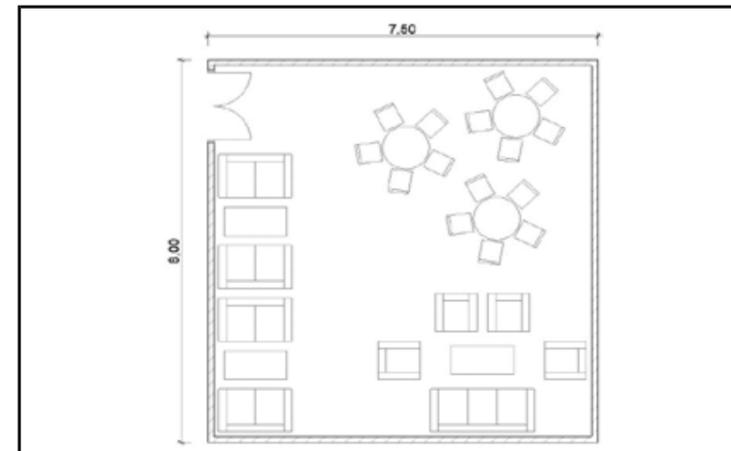
FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: CAFETERÍA

DEPENDENCIA: CAFETERÍA/RESTAURANTE

FICHA Nº 7B

AREA (m2): 60,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre	<input checked="" type="checkbox"/> Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento	<input type="checkbox"/> Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad	<input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente	<input checked="" type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural	<input type="checkbox"/> Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC	<input checked="" type="checkbox"/> Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria	<input type="checkbox"/> Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría	<input type="checkbox"/> Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS	<input type="checkbox"/> AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal	<input checked="" type="checkbox"/> 110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v	<input type="checkbox"/> Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos	<input type="checkbox"/> Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso:	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

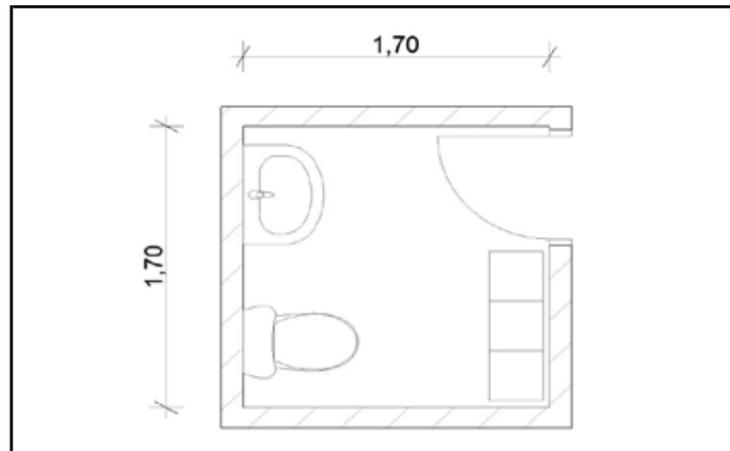
FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: BAÑOS DE SERVICIO

DEPENDENCIA: CAFETERÍA/RESTAURANTE

FICHA Nº 7F

AREA (m2): 2,89



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre	<input checked="" type="checkbox"/> Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento	<input type="checkbox"/> Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad	<input type="checkbox"/> Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente	<input type="checkbox"/> Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural	<input type="checkbox"/> Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC	<input checked="" type="checkbox"/> Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría	<input checked="" type="checkbox"/> Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS	<input checked="" type="checkbox"/> AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal	<input checked="" type="checkbox"/> 110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v	<input type="checkbox"/> Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos	<input type="checkbox"/> Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso:	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

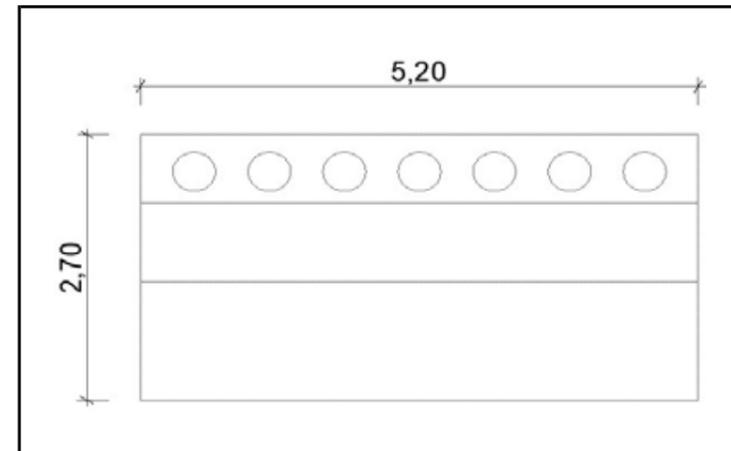
FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: CARRA DE LA CAFETERÍA

DEPENDENCIA: CAFETERÍA/RESTAURANTE

FICHA Nº 7C

AREA (m2): 14,04



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

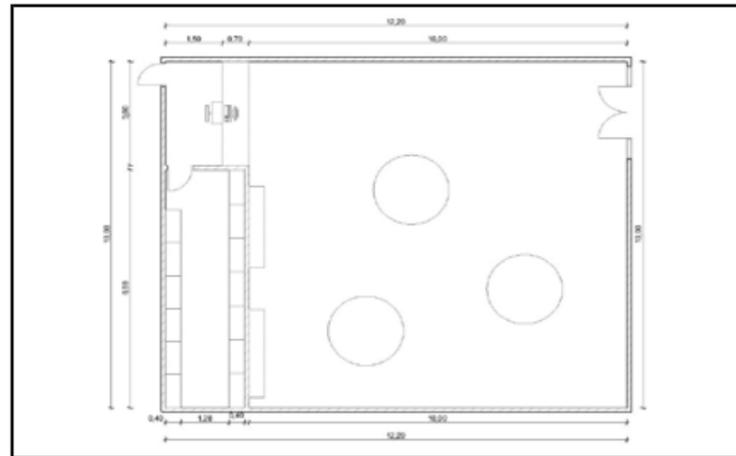
OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre	<input type="checkbox"/> Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento	<input type="checkbox"/> Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad	<input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente	<input type="checkbox"/> Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural	<input type="checkbox"/> Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC	<input checked="" type="checkbox"/> Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria	<input type="checkbox"/> Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria	<input checked="" type="checkbox"/> Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría	<input type="checkbox"/> Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS	<input type="checkbox"/> AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal	<input checked="" type="checkbox"/> 110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v	<input type="checkbox"/> Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos	<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso:	SI
Paredes:	mampostería
Piso:	porcelanato

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: Z. DE EXPOSICION + Z. DE DESPACHO Y ALMACEN DEPENDENCIA: TIENDA-LIBRERÍA

FICHA Nº: **6A**  
 AREA (m2): 122,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

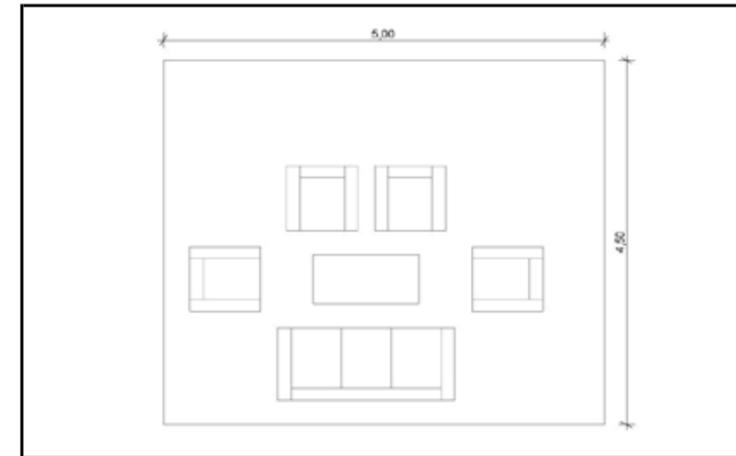
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI
Paredes: <input type="checkbox"/>	MAMPOSTERIA
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: ZONA DE RECEPCIÓN/ESPERA

DEPENDENCIA:

FICHA Nº: **8A**  
 AREA (m2): 22,50



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

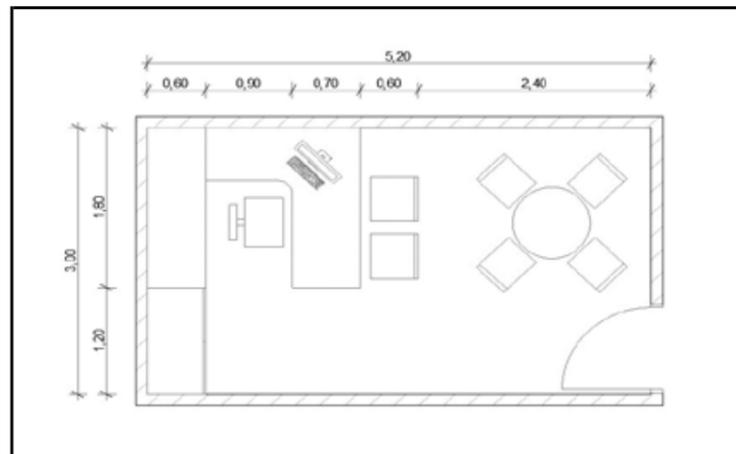
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI
Paredes: <input type="checkbox"/>	NO
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: DIRECCIÓN

DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº: **8B**  
 AREA (m2): 22,68



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

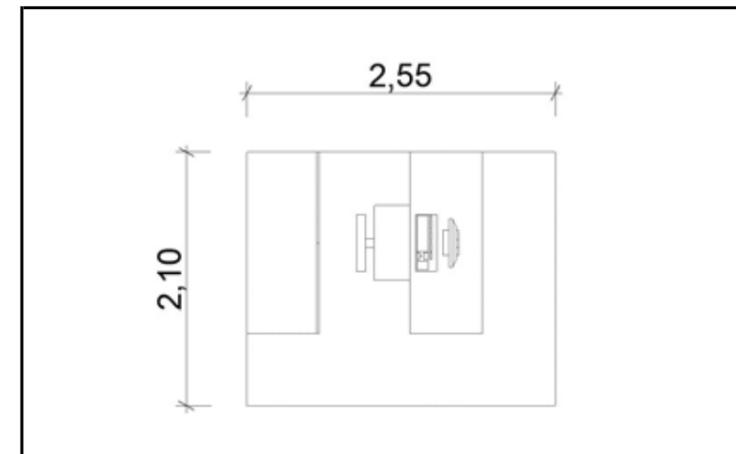
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI
Paredes: <input type="checkbox"/>	MAMPOSTERIA
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO

FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: ASISTENTE

DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº: **8C**  
 AREA (m2): 5,36



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

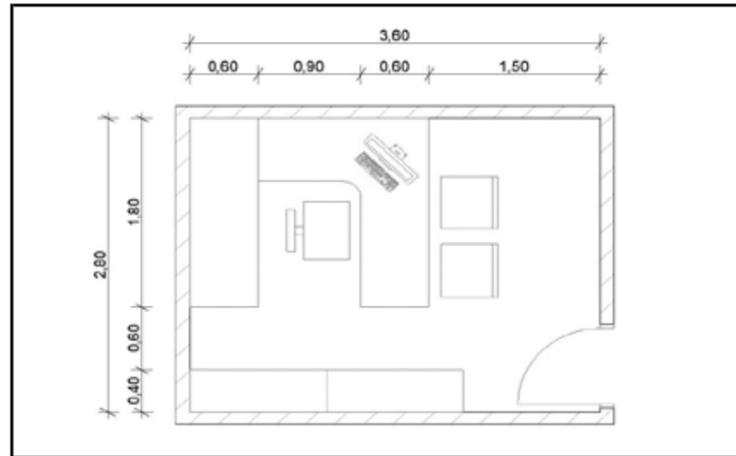
OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input checked="" type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI
Paredes: <input type="checkbox"/>	NO
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: DESPACHO DE COORDINACIÓN GENERAL DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº **8D**  
 AREA (m2): 9,00



**RELACIONES ESPACIALES**

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

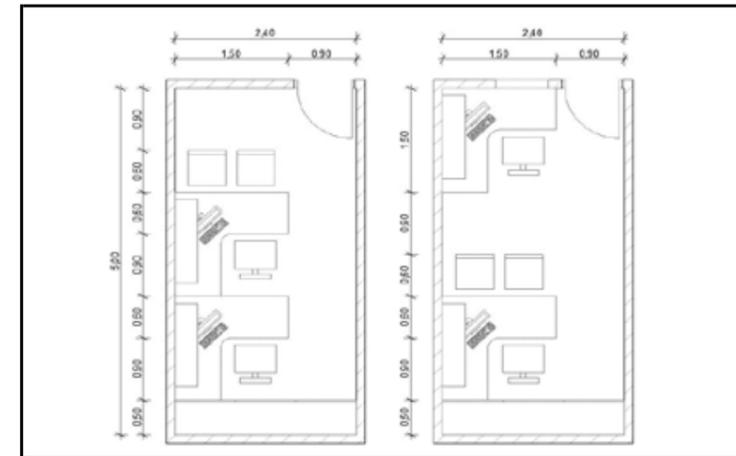
OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	
Paredes: MAMPOSTERIA	
Piso: PORCELANATO	

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: DESPACHOS DE CONTADURÍA DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº **8E**  
 AREA (m2): 12,00



**RELACIONES ESPACIALES**

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

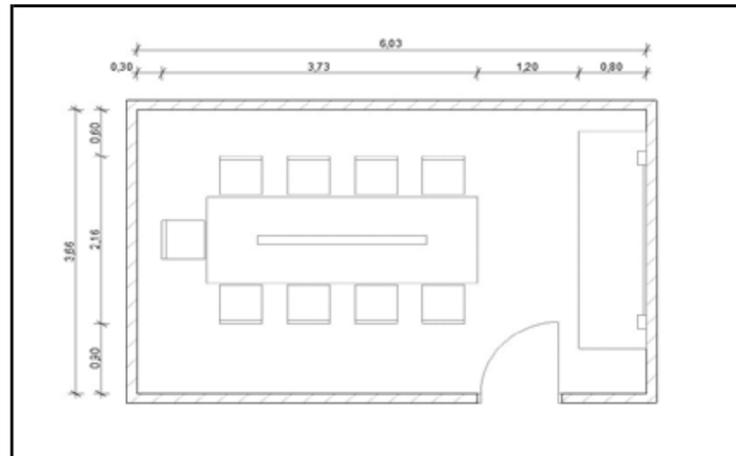
OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	
Paredes: MAMPOSTERIA	
Piso: PORCELANATO	

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: SALA DE REUNIONES A DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº **8F**  
 AREA (m2): 22,07



**RELACIONES ESPACIALES**

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

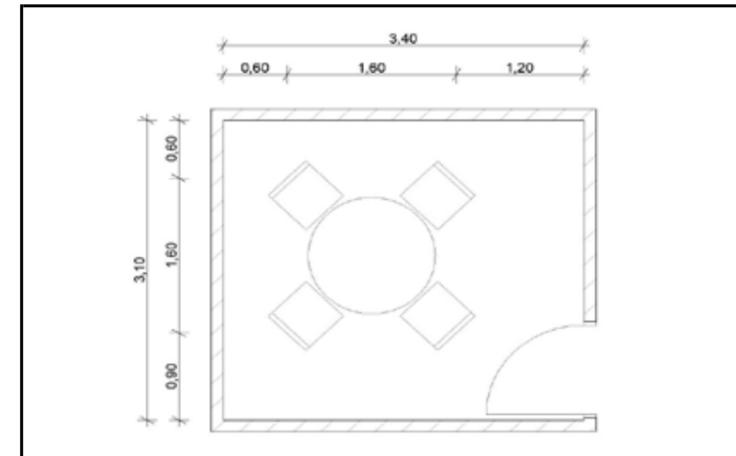
OBSERVACIONES: .....

ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	
Paredes: MAMPOSTERIA	
Piso: PORCELANATO	

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: SALA DE REUNIONES B DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº **8G**  
 AREA (m2): 10,54



**RELACIONES ESPACIALES**

Directas .....  
 Indirectas .....  
 Incompatibles .....

OBSERVACIONES: .....

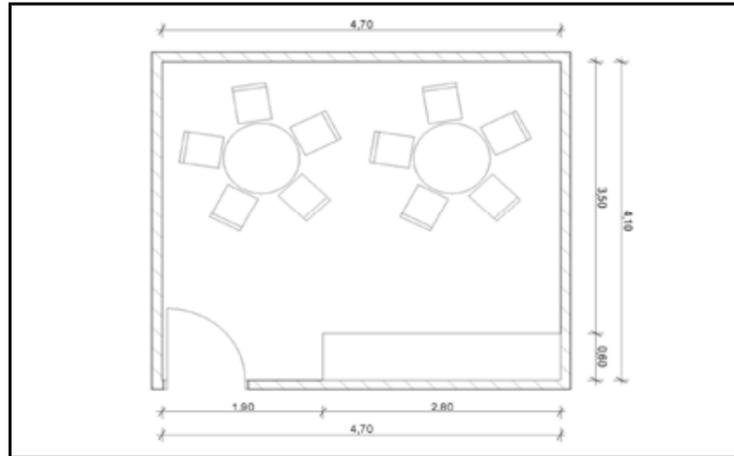
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	
Paredes: MAMPOSTERIA	
Piso: PORCELANATO	

## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: CAFETERÍA/COMEDOR DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº: 8H

AREA (m2): 43,20



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

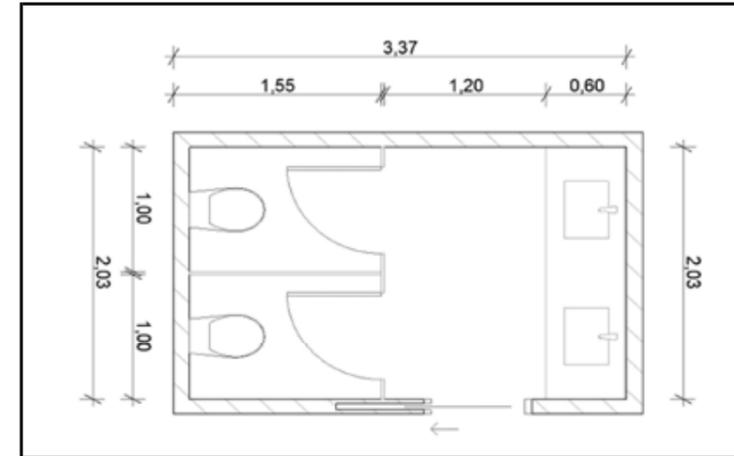
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	.....
Paredes: NO	.....
Piso: PORCELANATO	.....

## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: BAÑOS DEPENDENCIA: OFICINAS

FICHA Nº: 8G

AREA (m2): 6,84



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

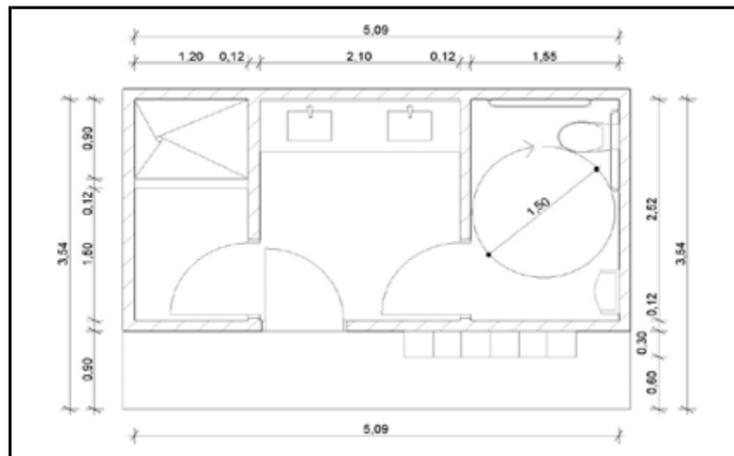
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	.....
Paredes: NO	.....
Piso: PORCELANATO	.....

## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: BAÑOS + VESTUARIOS DEPENDENCIA: LOGÍSTICA

FICHA Nº: 9A

AREA (m2): 18,02



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

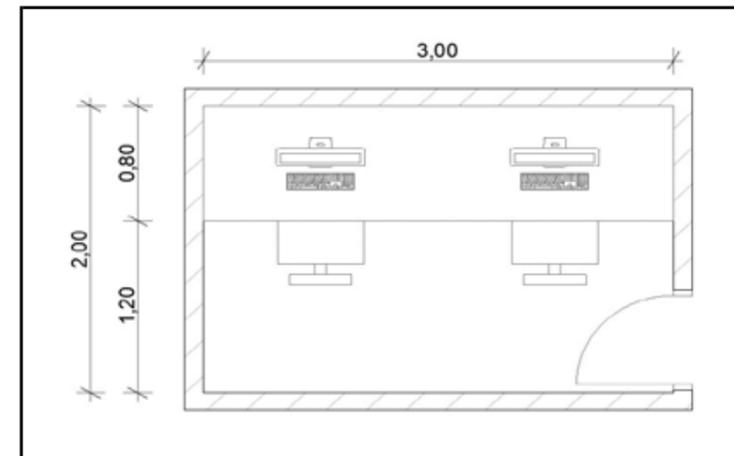
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	.....
Paredes: MAMPOSTERIA	.....
Piso: PORCELANATO	.....

## FICHA DE ANÁLISIS ESPACIAL

ESPACIO: OFICINA DE CONTROL DEPENDENCIA: LOGÍSTICA

FICHA Nº: 9B

AREA (m2): 6,00



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

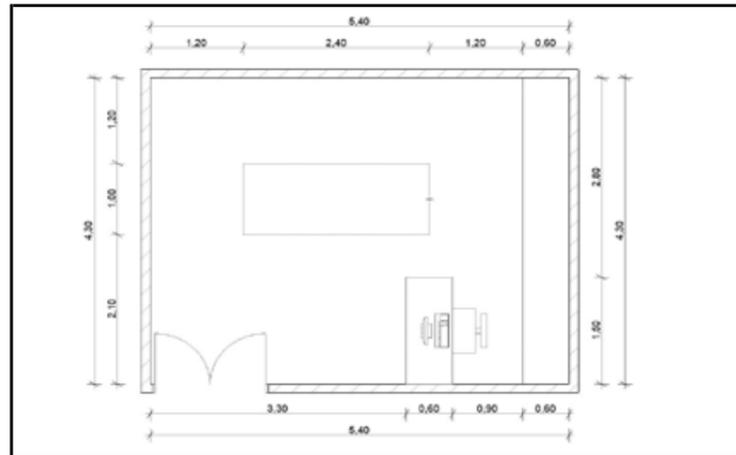
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: SI	.....
Paredes: mamposteria	.....
Piso: porcelanato	.....

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: TALLER DE MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DEPENDENCIA: ESPACIOS TÉCNICOS

FICHA Nº 10A

AREA (m2): 23,22



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

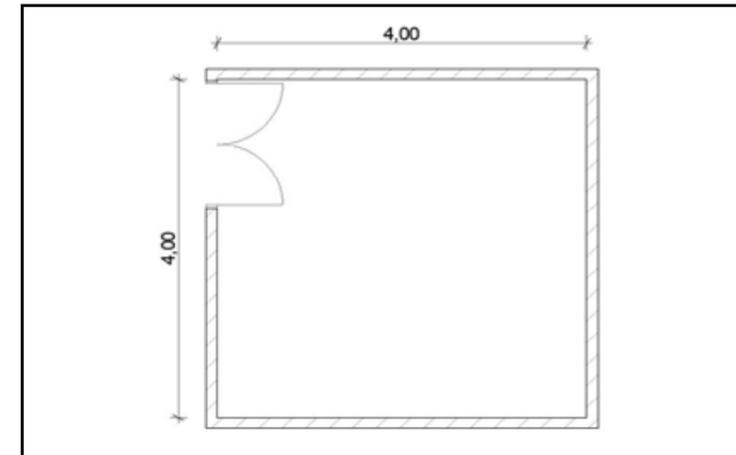
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía <input checked="" type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	NO
Paredes: <input type="checkbox"/>	Mampostería
Piso: <input type="checkbox"/>	Hormigon pulido

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: CUARTO DE BASURA CLIMATIZADO DEPENDENCIA: LOGÍSTICA

FICHA Nº 9D

AREA (m2): 12,50



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

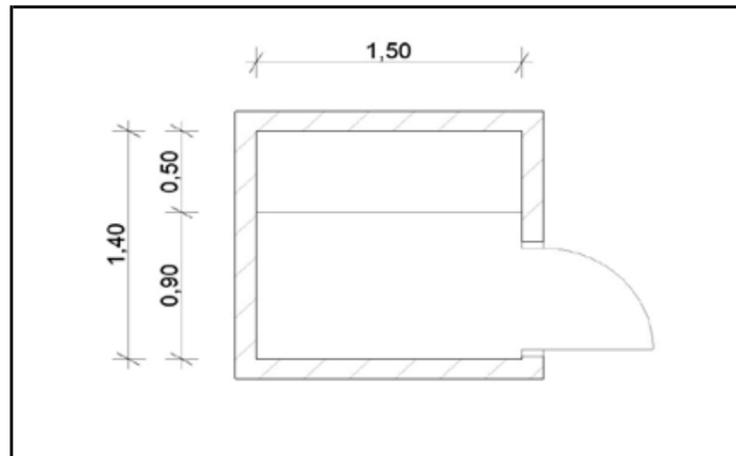
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input checked="" type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input checked="" type="checkbox"/>	Indiferente <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	NO
Paredes: <input type="checkbox"/>	SI
Piso: <input type="checkbox"/>	HORMIGON PULIDO

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: CUARTOS DE LIMPIEZA DEPENDENCIA: LOGÍSTICA

FICHA Nº 9C

AREA (m2): 2,10



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

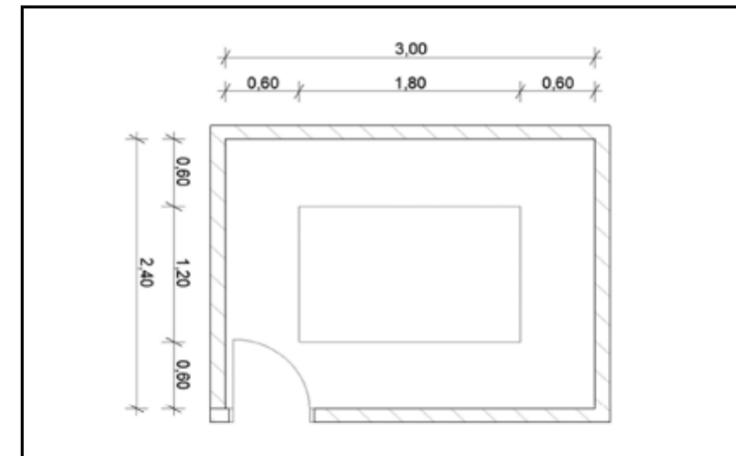
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/> Prohibido <input type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input checked="" type="checkbox"/> Inyección <input type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input checked="" type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input checked="" type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input type="checkbox"/> 110v UPS <input type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	SI
Paredes: <input type="checkbox"/>	MAMPOSTERIA
Piso: <input type="checkbox"/>	PORCELANATO

FICHA DE ANALISIS ESPACIAL

ESPACIO: Cuarto de Generador DEPENDENCIA: ESPACIOS TÉCNICOS

FICHA Nº 10B

AREA (m2): 7,20



RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....

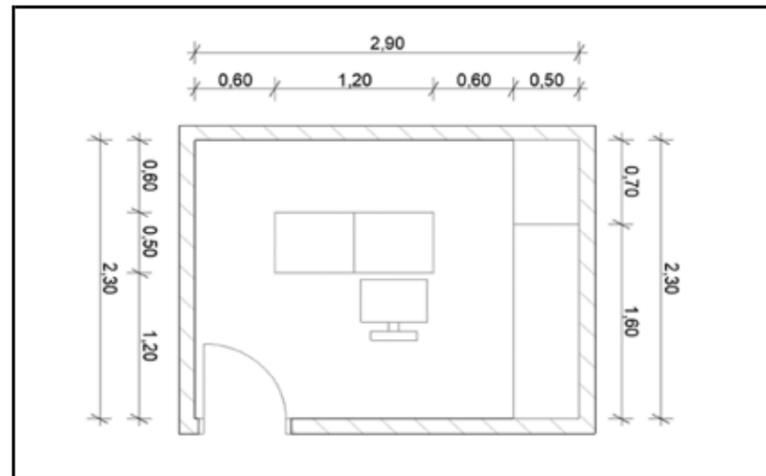
ACCESO PÚBLICO	
Libre <input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD	
Crecimiento <input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad <input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO	
Conveniente <input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN	
Vent. Natural <input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN	
AACC <input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	
Necesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO	
Necesaria <input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA	
Innecesaria <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE	
Agua fría <input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES	
AASS <input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
110v normal <input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v <input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES	
Datos <input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS	
Tumbado Falso: <input type="checkbox"/>	no
Paredes: <input type="checkbox"/>	Mampostería
Piso: <input type="checkbox"/>	Hormigon pulido

**FICHA DE ANALISIS ESPACIAL**

ESPACIO: CUARTO DE CONTROL DE VOZ Y DATOS DEPENDENCIA: ESPACIOS TÉCNICOS

FICHA Nº **10D**

AREA (m2): 6,67



ACCESO PÚBLICO		
Libre	<input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD		
Crecimiento	<input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad	<input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO		
Conveniente	<input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN		
Vent. Natural	<input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN		
AACC	<input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL		
Necesaria	<input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO		
Necesaria	<input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA		
Innecesaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE		
Agua fría	<input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES		
AASS	<input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
110v normal	<input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v	<input type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES		
Datos	<input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS		
Tumbado Falso:	SI	
Paredes:	Mampostería	
Piso:	Hormigón pulido	

RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

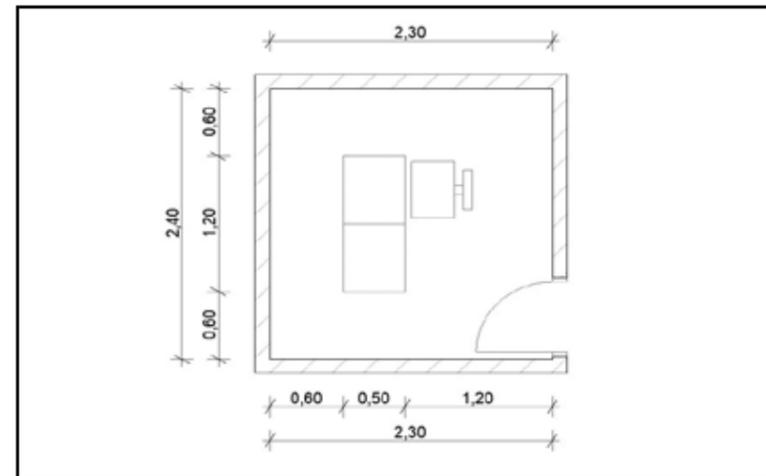
OBSERVACIONES: .....

**FICHA DE ANALISIS ESPACIAL**

ESPACIO: Cuarto Electrico DEPENDENCIA: ESPACIOS TÉCNICOS

FICHA Nº **10C**

AREA (m2): 5,52



ACCESO PÚBLICO		
Libre	<input type="checkbox"/>	Controlado <input type="checkbox"/> Prohibido <input checked="" type="checkbox"/>
ADAPTABILIDAD		
Crecimiento	<input type="checkbox"/>	Polifuncional <input type="checkbox"/>
Flexibilidad	<input type="checkbox"/>	Duro <input checked="" type="checkbox"/>
RELACIONES VISUALES AL ENTORNO		
Conveniente	<input type="checkbox"/>	Indiferente <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
VENTILACIÓN		
Vent. Natural	<input type="checkbox"/>	Extracción <input type="checkbox"/> Inyección <input checked="" type="checkbox"/>
CLIMATIZACIÓN		
AACC	<input checked="" type="checkbox"/>	Dehumificación <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL		
Necesaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Prescindible <input type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ILUMINACIÓN NATURAL		
Necesaria	<input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
CONTROL ASOLEAMIENTO		
Necesaria	<input type="checkbox"/>	Prescindible <input checked="" type="checkbox"/> Inconveniente <input type="checkbox"/>
ACÚSTICA		
Innecesaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> Genera ruido <input type="checkbox"/>
AGUA POTABLE		
Agua fría	<input type="checkbox"/>	Agua caliente <input type="checkbox"/>
DESAGÜES		
AASS	<input type="checkbox"/>	AALL <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
110v normal	<input checked="" type="checkbox"/>	110v regulado <input checked="" type="checkbox"/> 110v UPS <input checked="" type="checkbox"/>
220v	<input checked="" type="checkbox"/>	Trifásica <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES ESPECIALES		
Datos	<input type="checkbox"/>	Telefonía <input type="checkbox"/> Música Amb. <input type="checkbox"/>
MATERIALES Y ACABADOS		
Tumbado Falso:	no	
Paredes:	Mampostería	
Piso:	Hormigón pulido	

RELACIONES ESPACIALES	
Directas	.....
Indirectas	.....
Incompatibles	.....

OBSERVACIONES: .....



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Sánchez Gutiérrez, Lourdes Verónica**, con C.C: # **0923508170** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Municipal de las Artes Culturales** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **21** de **septiembre** de **2018**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Sánchez Gutiérrez, Lourdes Verónica**

C.C: **0923508170**

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	<b>Centro Municipal de las Artes Culturales</b>		
<b>AUTOR(ES)</b>	<b>Lourdes Verónica Sánchez Gutiérrez</b>		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	<b>Arq. Donoso Paulson Carlos Alberto Andrés, Msg.</b>		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	<b>Universidad Católica de Santiago de Guayaquil</b>		
<b>FACULTAD:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>CARRERA:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	<b>Arquitecto</b>		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>21 de septiembre de 2018</b>	<b>No. PÁGINAS:</b>	<b>66 páginas</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	<b>Arquitectura, Centro Cultural, Manabí</b>		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<b>Centro Cultural, teatro, eventos artísticos, identidad.</b>		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El trabajo de titulación “Centro Municipal de las Artes Culturales” ubicado en el Cantón San Vicente, provincia de Manabí, nace como obra de interés social con el principal objetivo de fortalecer los vínculos de la ciudadanía con diferentes artes culturales. De esta forma niños, niñas, jóvenes y adultos del cantón serán beneficiados con este proyecto, al contar con un espacio técnico y dinámico destinado a desarrollar y perfeccionar sus habilidades en danza, teatro y música.</p> <p>El Centro Municipal de las Artes Culturales estará emplazado en un terreno de 4818 metros cuadrados, ubicado entre las calles Humberto García Delgado y Juan Montalvo. Siendo así un punto de interacción público-privado de fácil acceso al encontrarse entre el Cementerio Municipal y el Proyecto de Mercado Municipal, además de ubicarse cerca de la Proyección del Terminal Terrestre. La construcción de este Centro Cultural tendrá un área de 3000 metros cuadrados, destacando la presencia de una librería, salas de exposición, cafetería, restaurante y auditorio permitiendo la realización simultánea de distintas actividades.</p> <p>El Centro Municipal de Artes Culturales tendrá la capacidad para albergar 500 personas que podrán asistir a eventos artísticos locales. Eventos destinados al fortalecimiento de la identidad del cantón con expresiones de educación y cultura, que permitirán también fomentar y potenciar el desarrollo de artes escénicas que son fundamentales para la autoestima, desarrollo personal y profesional de cada individuo.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4- <b>4632017</b>	<b>E-mail:</b> <b>Lourdesanchez.02@gmail.com</b>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-380 4600		
	<b>gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			