



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

“BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN”

AUTORA:

ALLISON MICHELL MEZA BALSECA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
ARQUITECTA**

TUTOR:

**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA, MGS.**

Guayaquil, Ecuador  
21 de Septiembre de 2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Allison Michell Meza Balseca**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTOR

---

**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA, MGS.**

DIRECTOR DE LA CARRERA

---

**ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, MGS.**

**Guayaquil a los 21 días del mes de Septiembre del año 2018**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Allison Michell Meza Balseca**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, “**Biblioteca Pública de Durán**” previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil a los 21 días del mes de Septiembre del año 2018**

AUTOR

---

**ALLISON MICHELL MEZA BALSECA**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Allison Michell Meza Balseca**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, “**Biblioteca Pública de Durán**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil a los 21 días del mes de Septiembre del año 2018**

AUTOR

---

**ALLISON MICHELL MEZA BALSECA**





**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, MGS.**  
DIRECTORA DE LA CARRERA

---

**ARQ. GABRIELA CAROLINA DURÁN TAPIA, MGS.**  
COORDINADORA DE UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

---

**ARQ. FELIPE ANDRÉS MOLINA VASQUEZ, MGS.**  
OPONENTE

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	<input type="checkbox"/>
+	>	Resumen y Memorias AllisonMeza.docx	<input type="checkbox"/>
-	Fuentes alternativas		
+		URKUND.docx	<input type="checkbox"/>
+	Fuentes no usadas		

Documento [MEMORIAS TESIS.docx](#) (D41181646)

Presentado 2018-09-05 09:37 (-05:00)

Presentado por allisonmezab@gmail.com

Recibido jorge.ordonez.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje MEMORIAS TESIS [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 6 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

0 Advertencias.  Reiniciar  Exportar  Compartir

que tiene las condiciones y recorrido necesario para serlo. Fachadas El proyecto, al estar compuesto por dos volúmenes separados, cuenta con fachadas externas e internas, las mismas que contienen ventanas de vidrio templado con perfilera de aluminio cromado negro. Lateralmente, el proyecto cuenta con doble fachada, la misma que contiene bloques de hormigón prefabricados con una estructura de platinas metálicas que se une a la estructura existente de la edificación. En la fachada frontal y posterior, se hace el uso perfiles metálicos que permiten darle forma de cono al volumen que enmarca los vanos propuestos, los mismos que van cubiertos de fibrolit y mortero, simulando que es parte del mismo muro interno de

la edificación. Instalaciones Eléctricas y climatización La provisión de energía eléctrica se dará mediante la red pública que se tomará de la calle hacia el cuarto de transformador y el de paneles eléctricos, los que a su vez la distribuirán hacia todos los espacios del proyecto. Se tratará de lo posible de aprovechar la luz natural del sol a través del corredor central y los vanos en todas las fachadas, sin embargo, se utilizarán luminarias LED en todos los espacios.

Los vanos están dispuestos de tal manera que, en ciertas épocas del año, la biblioteca pueda funcionar sin climatización artificial y aproveche la circulación de aire natural. Sin embargo, existen espacios que necesitan cierta temperatura, y en meses del año que sea necesario, el proyecto cuenta con dos centrales de aire y puntos focalizados

100% # 17 Activo

Hidrosanitarias La conexión de la red de agua potable, lluvias y alcantarillado se da a través de tuberías de PVC. El servicio de agua potable viene desde la red pública, el mismo que va hacia la cisterna, luego hacia la bomba, para luego ser distribuido hacia todos los espacios que lo necesiten. Las aguas servidas son recolectadas mediante tuberías que las conducen hacia las cajas de registro; en cuanto a las aguas lluvias, funciona de manera similar, pasando por los canalones, bajantes hasta llegar a las cajas de registro de aguas lluvias.

Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Resumen y Memorias\_AllisonM... 100%

Hidrosanitarias La conexión de la red de agua potable, lluvias y alcantarillado se da a través de tuberías de PVC. El servicio de agua potable viene desde la red pública, el mismo que va hacia la cisterna, luego hacia la bomba, para luego ser distribuido hacia todos los espacios que lo necesiten. Las aguas servidas son recolectadas mediante tuberías que las conducen hacia las cajas de registro; en cuanto a las aguas lluvias, funciona de manera similar, pasando por los canalones, bajantes hasta llegar a las cajas de registro de aguas lluvias.

El proyecto cuenta con jardineras en la planta alta que dan hacia las fachadas externas, por lo que se proponen dos espejos de agua en el área exterior para que por medio de la recolección de aguas lluvias y el uso de una bomba, estar jardineras se mantengan por el sistema de goteo.

## AGRADECIMIENTO

A toda mi familia, sin su apoyo, jamás lo hubiera logrado.

En especial a mis padres, muchas gracias por la paciencia, sacrificio y amor durante todo esta etapa, esto es por ustedes.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**

<

---

**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA, MGS.**

PROFESOR GUÍA O TUTOR

## ÍNDICE GENERAL

1. DESCRIPCIÓN GENERAL	13
2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO	14
2.1 Análisis de sitio	14
2.2 Condicionantes y estrategias	16
2.3 Análisis de tipologías	17
2.4 Objetivos	19
2.5 Concepto	20
2.6 Partido	21
3. MEMORIAS	48
	<
3.1 Memoria descriptiva	48
3.2 Memoria técnica	51
3.3 Secuencia constructiva	53
4. ANEXOS	54
5. BIBLIOGRAFÍA	55

## ÍNDICE DE PLANOS

Plano de ubicación	22
Implantación cubierta	23
Implantación con planta baja	24
Plantas acotadas	25
Plantas mobiliario y texturas	27
Planta de cubierta	29
Cortes	30
Fachadas	33
Detalles arquitectónicos	37
Renders	43

## RESUMEN

El presente documento consiste en la elaboración del proyecto Biblioteca Pública de Durán, requerido por Gobierno Municipal del Cantón Durán, cuyo objetivo es la creación de un espacio de encuentro, participación e intercambio de actividades culturales y recreativas, accesible para cualquier tipo de usuario. El proyecto está conformado por dos volúmenes separados, emplazados en el centro del terreno permitiendo que la edificación pueda ser transitada libremente entre (potencializando recorridos existentes de la comunidad) y alrededor de la misma, integrando el espacio interior y exterior, promoviendo el uso de la biblioteca a distintas horas del día. La distribución de los espacios alrededor de este "corredor central" que se genera entre los volúmenes, permite que todas las zonas se encuentren relacionadas entre sí, además de funcionar como punto de convergencia entre los posibles recorridos de los usuarios, promoviendo así el desarrollo de la biblioteca infinita; ya que las actividades realizadas dentro de la biblioteca pueden conformarse en un proceso que se repite, que tiene su inicio y fin en el centro de la edificación, generando un recorrido fluido por todas las zonas del proyecto.

Palabras claves: infinito, integrar, comunidad, recorrido, circulación, central.

## ABSTRACT

This document contains the preparation of the Durán Public Library project, required by the Durán Municipal Government, whose objective is the creation of a space for meeting, participation and exchange of cultural and recreational activities, accessible to any type of user. The project consists in two separate volumes, located in the center of the land allowing the building to be freely traveled between (potentiating existing community pathways) and around it, integrating the interior and exterior space, promoting the use of the library at different times of the day. The distribution of the spaces around this "central path" that is generated between the volumes, allows that all the areas related to each other, besides functioning as a point of convergence between the possible routes of the users. Thus promoting the development of the infinite library; since the activities carried out within the library can be conformed in a process that is repeated, that has its beginning and end in the center of the building, generating a fluid journey through all the areas of the project.

Key words: infinity, integrate, community, pathway, circulation, central.



El cantón Durán está ubicado en la provincia del Guayas, limita al norte con los cantos de Yaguachi y Samborondón, al sur con Guayaquil y Naranjal, al este con Milagro y al oeste con Guayaquil; siendo una ciudad de paso obligado para quienes se transportan hacia las ciudades antes mencionadas. Además, posee salida al río Babahoyo y al río Guayas, conectándose con la ciudad de Guayaquil a través del puente de la Unidad Nacional.

Nace en 1880, cuando los primeros habitantes construyeron sus viviendas en las faldas del cerro Las Cabras. En el año 1902 es declarada parroquia rural de Guayaquil, siendo su eje productivo y comercial la agricultura por las extensas tierras que poseía. Con la construcción del ferrocarril en 1905, lo que marcó la conexión entre costa y sierra, el cantón vivió una época de gran desarrollo industrial y comercial el cual fue potenciado en 1986 con la inauguración del puente de la Unidad Nacional, creando una vía de acceso directa a Guayaquil (Gobierno Provincial del Guayas, s.f.).

Durán es la séptima ciudad más poblada del Ecuador, con doscientos cuarenta y tres mil habitantes. Entre las principales actividades que desarrollan sus habitantes encontramos el comercio, la manufactura y la construcción.

Actualmente, el Gobierno Municipal de Durán está realizando una serie de programas de emprendimiento e innovación para la ciudad, entre los cuales encontramos el diseño de un Parque Biblioteca, el cual será ubicado en el sector de la ciudadela La Ferroviaria.

La ciudadela antes mencionada es un sector residencial rodeada de numerosos equipamientos como: instituciones educativas, parques, locales comerciales, mercados municipales, entre otros. Su desarrollo comercial es elevado por encontrarse cerca de la Av. Nicolás Lapentti y la calle principal Umberto Ayala, que son vías de comunicación para otros sectores de la ciudad y Guayaquil.

El terreno destinado para la construcción del Parque Biblioteca carece de abundante vegetación en sus alrededores, sin embargo cuenta con un Samán y varios Ficus colocados dentro de los límites de la ciudadela. Al sur del mismo, se pueden visualizar los cerros Las Cabras y Los Almendros, los cuales son elementos naturales que dinamizan la horizontalidad del entorno. El terreno actualmente es utilizado para eventos deportivos y ferias eventuales.

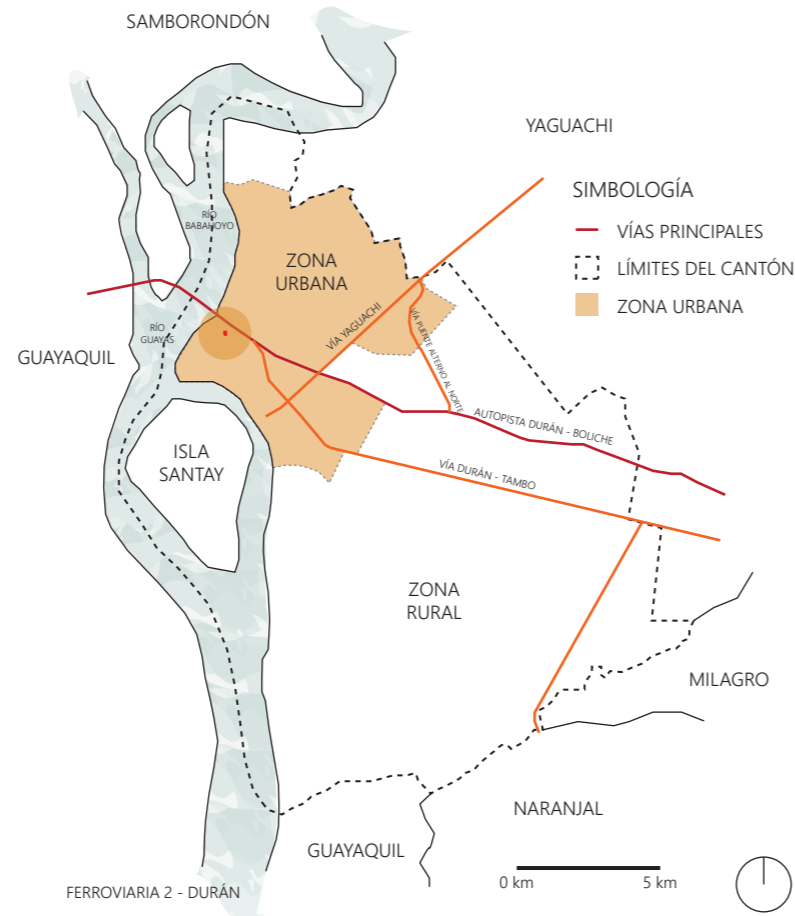
De acuerdo a la Ordenanza de Construcciones del cantón Durán y a la Dirección de planeación y desarrollo Urbano de Durán; el terreno tiene un COS del 20% y un CUS del 70%, permitiendo una implantación de 2626 m<sup>2</sup> y máximo tres niveles de construcción,

siendo su altura máxima 9m. En cuanto a los retiros estipula que los laterales deberán de ser mínimo de 1,20 m; el frontal (sur) de 3 m y posterior (norte) mayor a 2 m. (Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán, 2013)

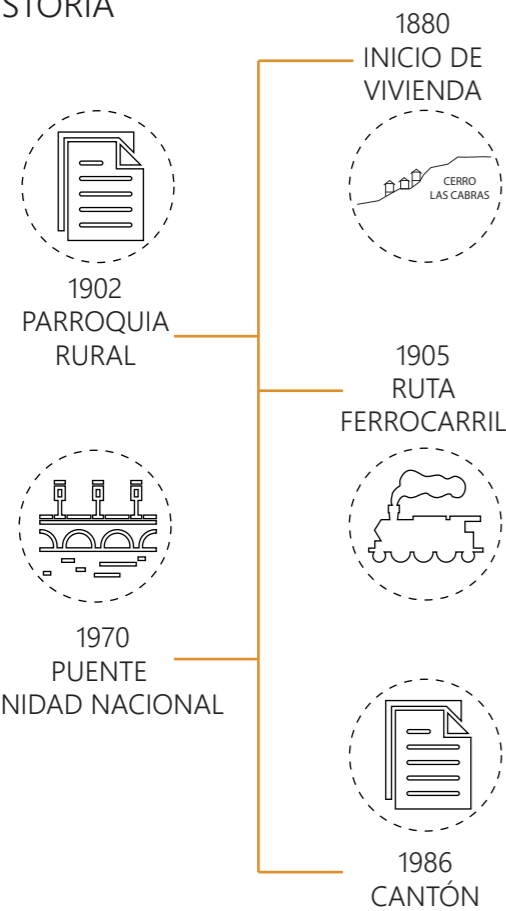
Actualmente el cantón cuenta con 3,35 m<sup>2</sup> de áreas verdes por persona (Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán, 2015); y de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, 9 m<sup>2</sup> por persona es el valor adecuado. Por otro lado, Durán cuenta con múltiples establecimientos educativos distribuidos por la toda la ciudad, que carecen de espacios externos adecuados para la investigación y estudio. Estos valores nos indican la necesidad de un espacio que vincule áreas verdes públicas con un equipamiento cultural, que a su vez sirva de elemento integrador de la comunidad.

El proyecto Parque Biblioteca, cumplirá con dichas funciones y abastecerá a toda la ciudad; ya que la actual biblioteca pública de la ciudad no abastece las necesidades de la comunidad, y la más cercana se encuentra en el centro de la ciudad de Guayaquil. El terreno seleccionado por el Gobierno Municipal del cantón Durán para el desarrollo del proyecto, posee la extensión adecuada para abastecer todo el programa y cuenta con los atributos ya mencionados en los párrafos anteriores.

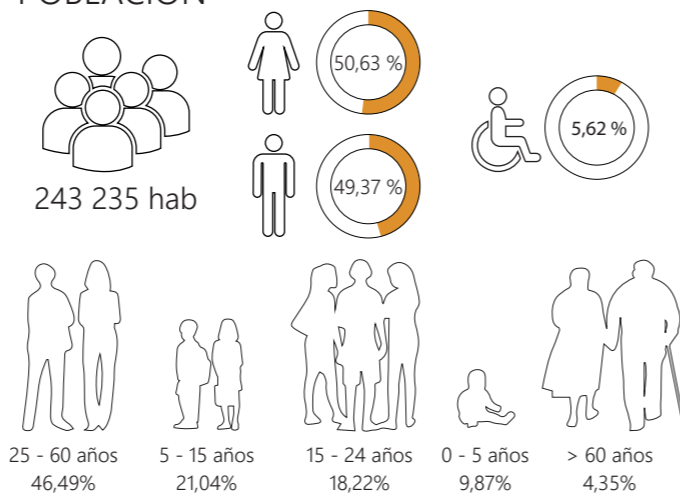
# UBICACIÓN



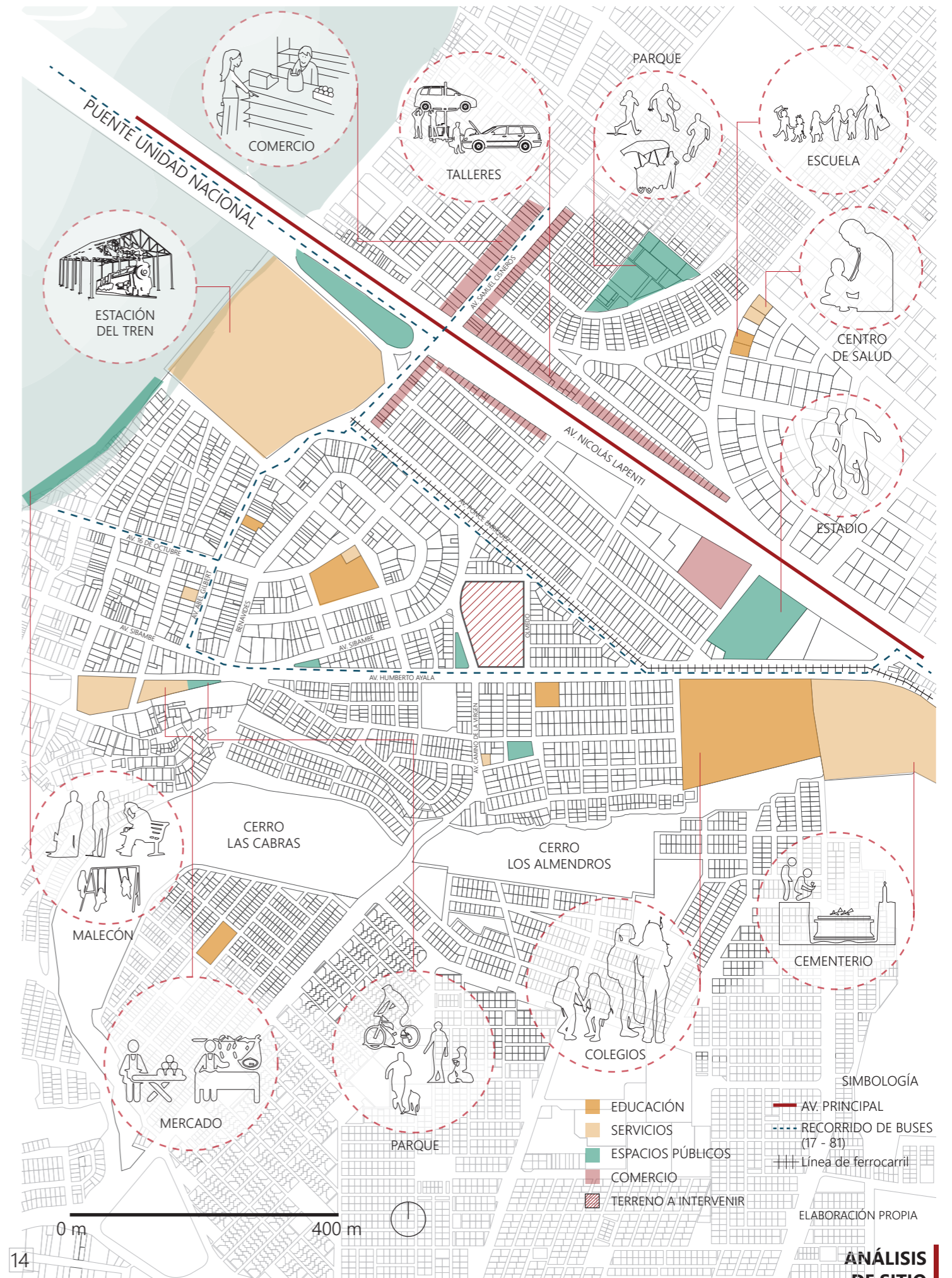
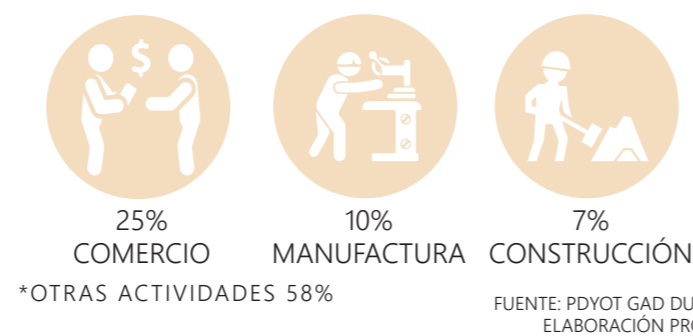
# HISTORIA



# POBLACIÓN

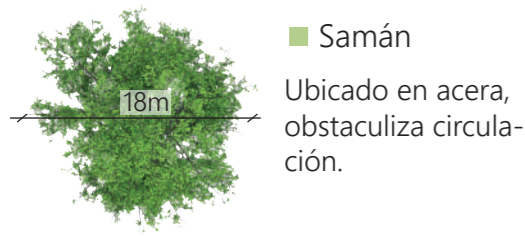
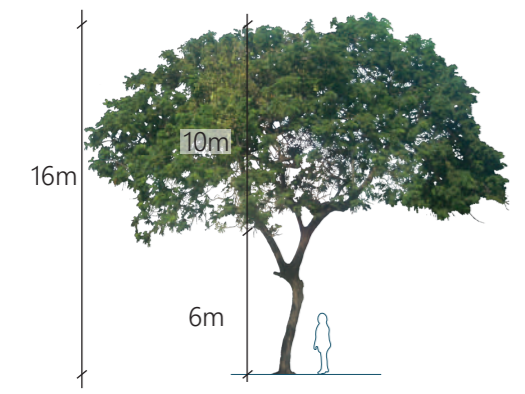


# ACTIVIDADES

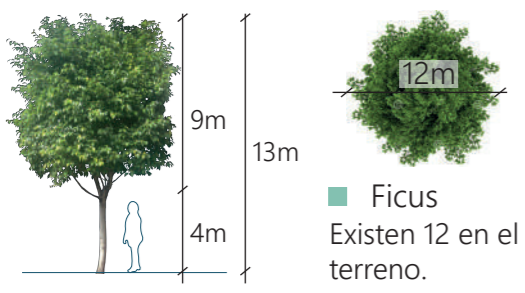




## VEGETACIÓN



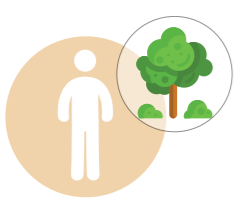
■ Samán  
Ubicado en acera, obstaculiza circulación.



■ Ficus  
Existen 12 en el terreno.

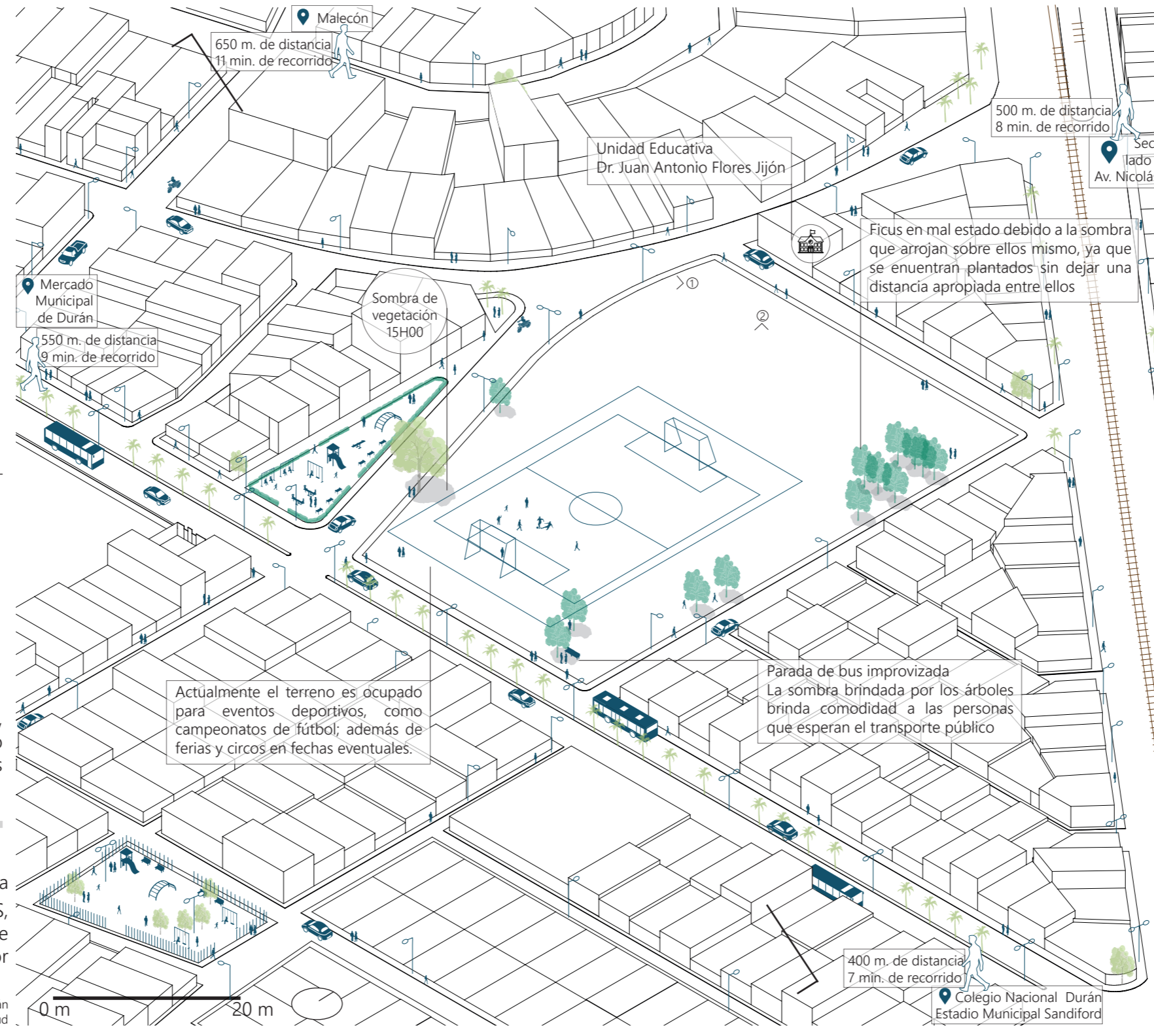
Además, se encuentra en el contexto, palmeras canarias localizadas a lo largo de las calles y ficus al exterior de ciertas viviendas.

ELABORACIÓN PROPIA



3.35 m<sup>2</sup> áreas verdes / persona  
De acuerdo a la OMS, es adecuado 9 m<sup>2</sup> de áreas verdes por persona

FUENTES: PDYOT GAD Durán  
Organización Mundial de la Salud



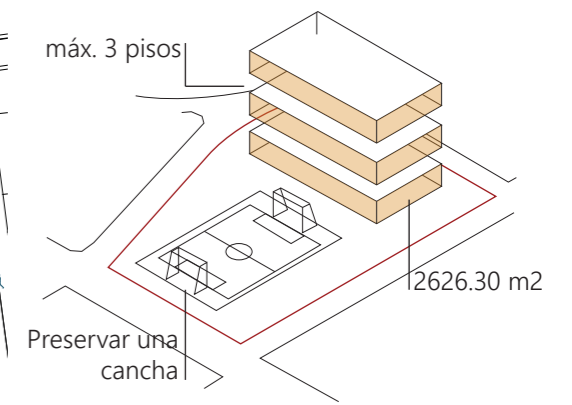
## VISUALES



Desde el terreno se puede observar hacia el sur, dos cerros; el cerro Las Cabras (1) y el cerro Los Almendros (2)

## TERRENO

13131.51 m<sup>2</sup> COS 20% CUS 70%

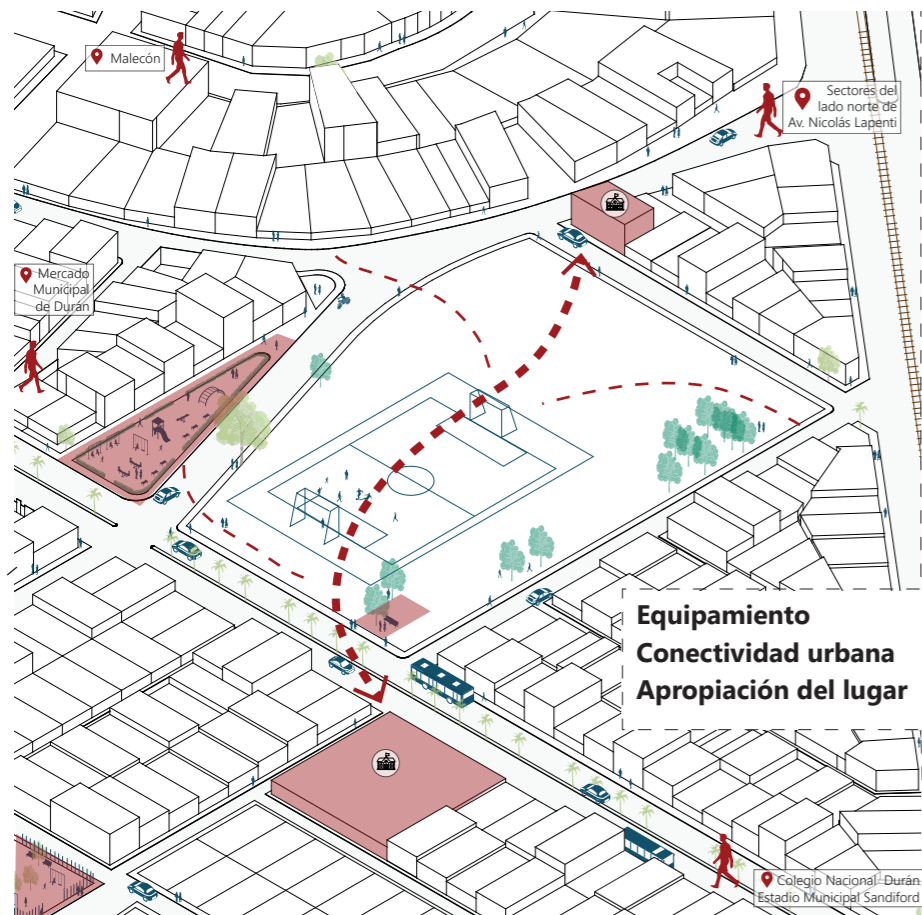


FUENTES: Dirección de planeación y desarrollo urbano de Durán

De acuerdo a la Ordenanza de Construcciones que regula el cantón Durán, la edificación deberá poseer un retiro frontal de 3m, laterales mayores a 1,2m y posterior mayor a 2m.



## CONDICIONANTES



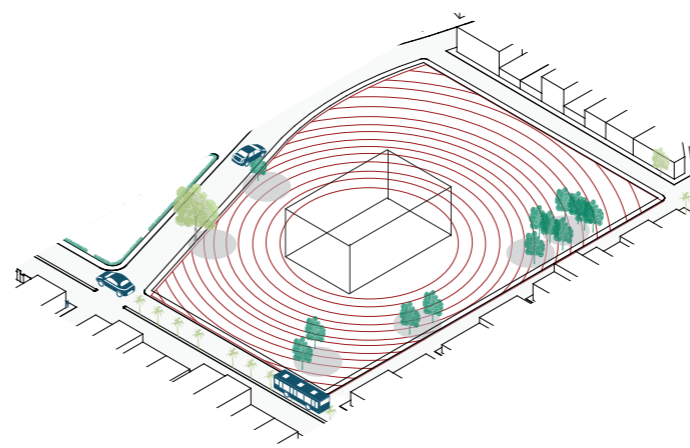
El terreno se encuentra rodeado de equipamientos tales como escuelas, colegios y parques



Debido a la cercanía de ciertos equipamientos existentes, el terreno funciona como articulador entre los mismos.



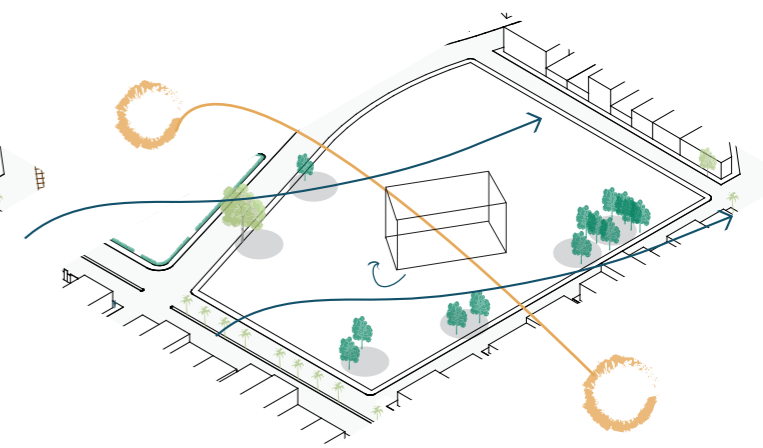
El terreno es ocupado por la comunidad para eventos deportivos y sociales



Escasas vegetación en el terreno. La comunidad cuenta con pocas zonas de sombra.



El terreno se encuentra frente a una calle principal (buses, motos, carros), por lo que existe ruido en el ambiente.

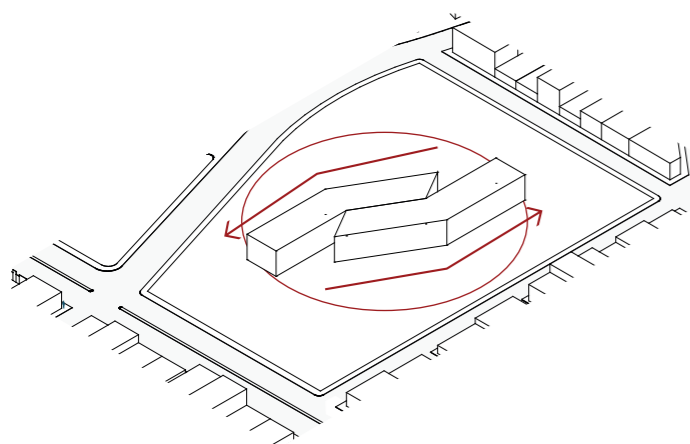


El recorrido del sol se proyecta en el lado más largo del terreno, por lo que hay que aprovechar la iluminación natural y evitar la concentración de calor.

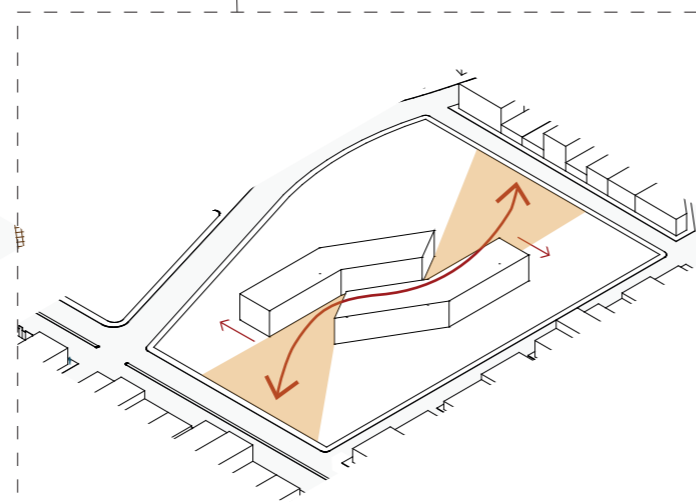


La dirección del viento proviene de los cerros existentes, y se recomienda aprovechar esa orientación.

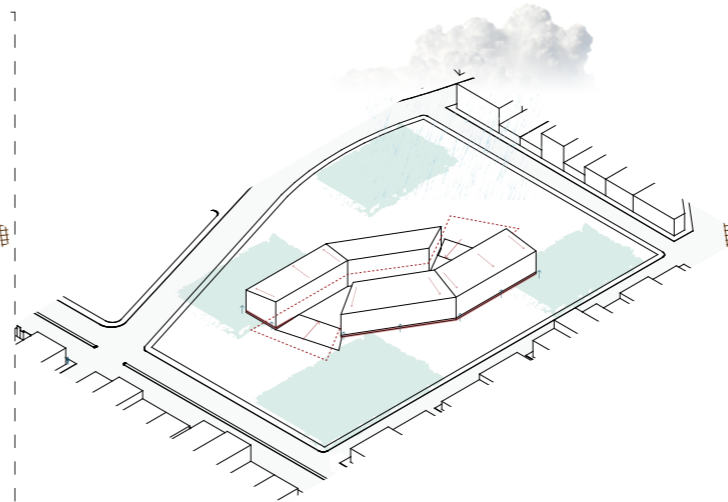
## ESTRATEGIAS



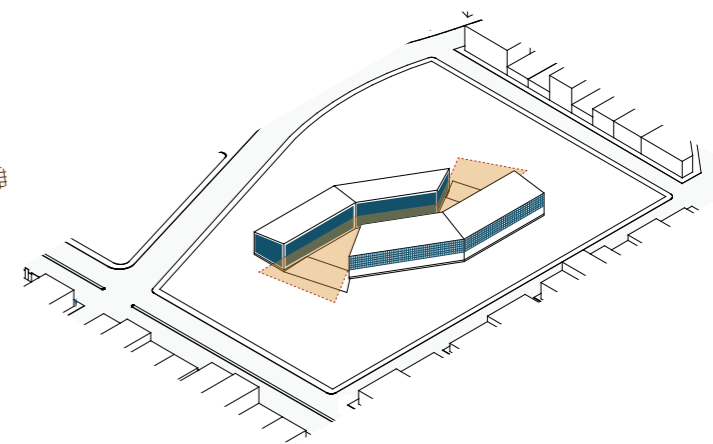
Volúmen ubicado en el centro del terreno, con el objetivo de alejarlo de la calle principal, dejando espacio para plaza de ingreso y libre circulación exterior.



Desplazamiento lateral de los volúmenes para potencializar la conectividad existente de los distintos servicios de la comunidad, integrando el proyecto con el contexto.



-Inclinación de cubiertas hacia el exterior para la evacuación de las aguas lluvias. - Elevación del volúmen del nivel del terreno para evitar posibles inundaciones. - Implementación de cubierta central integrando las actividades exteriores e interiores. - Colocación de suelos permeables al rededor del volúmen construido



-Las fachadas laterales tendrán un tratamiento a modo de cuadrícula con vegetación que ayudará al confort climático interior  
- La fachada frontal y posterior, así como las interiores tendrán amplios vanos que permitirán la interacción visual interior - exterior





La biblioteca se encuentra en el patio central del colegio. El objetivo del proyecto es integrarlo con el espacio exterior existente; invitando a los estudiantes a ingresar al establecimiento; manteniendo una relación constante con el exterior, ya sea visual o físicamente.

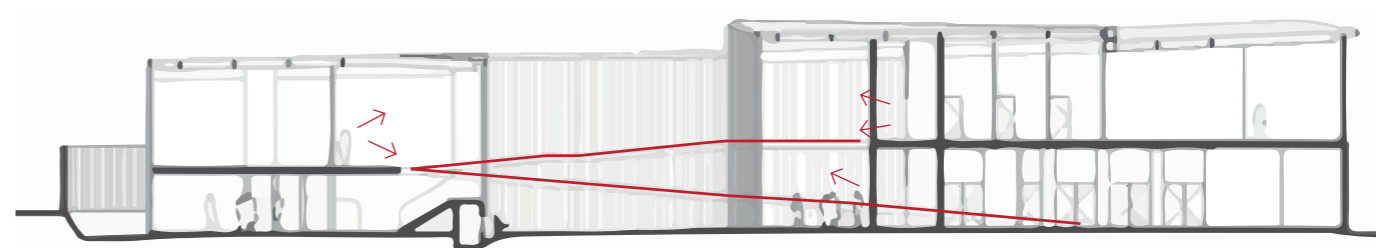
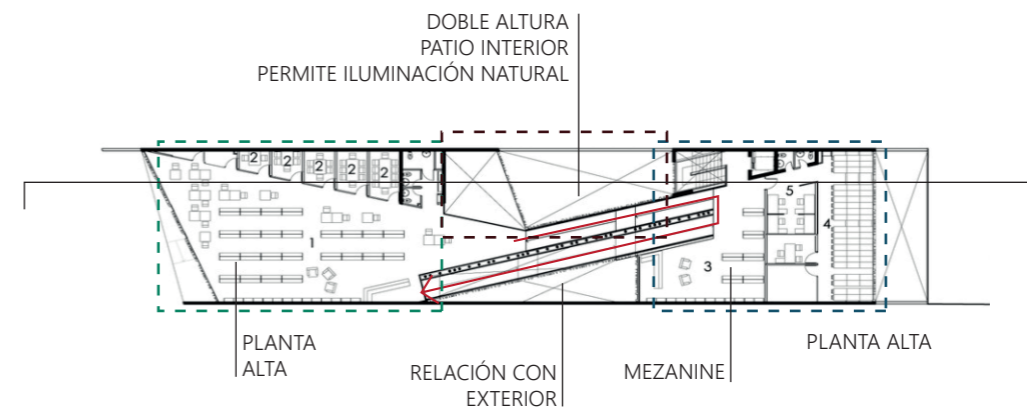
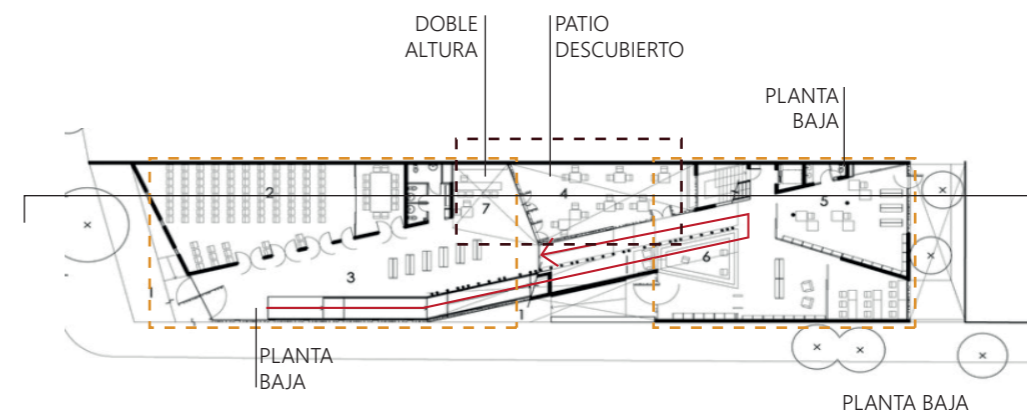
La rotación de los volúmenes, genera distintos ángulos de salida hacia la plaza, ocasionando zonas exteriores confortables con sombra y espacios de convergencia de recorridos, permitiendo diversas visuales hacia el exterior.

Posee una especie de "patio interior" en el centro, que permite entrada de luz natural y un recorrido visual total del proyecto desde la planta alta, integrando todos los espacios. Además de la doble altura que jerarquiza el vestíbulo y punto de reunión principal.



El proyecto se basa en un "contenedor espacial estratificado por desniveles interconectados que permitan la integración visual y la segregación funcional" (Plataforma Arquitectura, 2012).

La edificación cuenta con tres niveles interconectados por una rampa que recorre todo el espacio, funcionando de elemento de conexión, circulación y articulador del proyecto; el mismo que permite la existencia de distintas alturas y visuales, sin dividir estrictamente los niveles. Un espacio continuo, con planta libre que permite la fluidez y flexibilidad de los espacios.

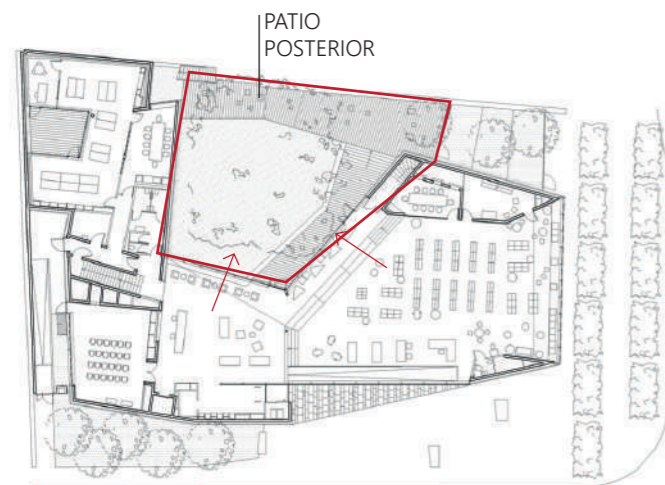




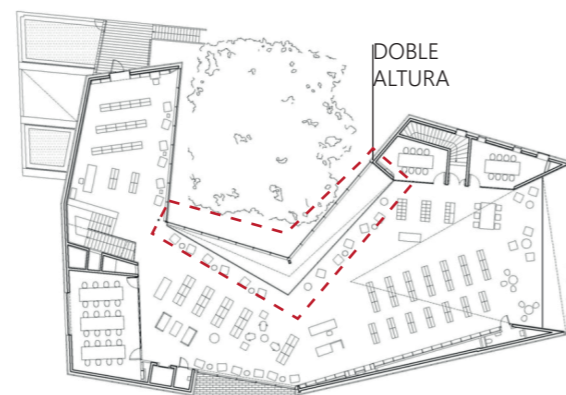


Hacia el exterior, la biblioteca maneja sus fachadas de forma diversa, de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Totalmente abierta aprovechando las visuales del exterior, y un volúmen pesado con una abertura específica que marca la entrada del proyecto.

En el interior, el volúmen se abre hacia el jardín, existiendo una relación permanente con el exterior. Este espacio; provisto de vegetación, se convierte en una sala de lectura más, en la época de verano.



PLANTA BAJA



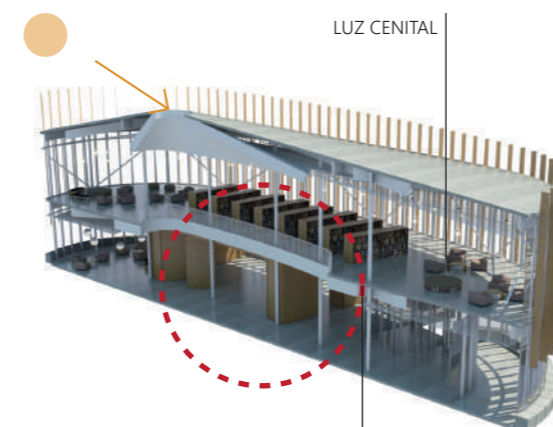
PLANTA ALTA



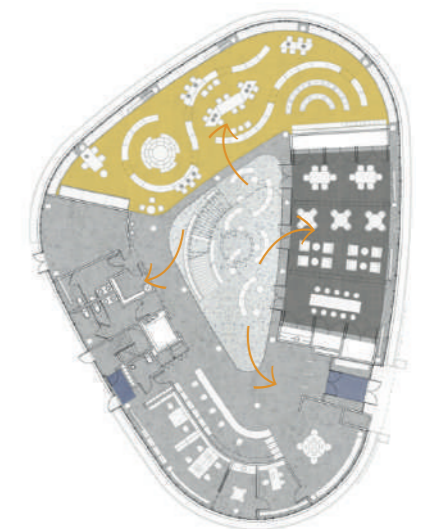
El objetivo del proyecto era crear un espacio que funcione como punto de encuentro del vecindario; un espacio de convivencia enfocado en la inclusión de actividades comunitarias (Plataforma Arquitectura, 2015).

Los espacios se encuentran distribuidos alrededor de un espacio central (a modo de patio interior), donde está circulación vertical; por lo que articula el espacio visual y físicamente. Las sala de grupo y la zona de niños se encuentra en la planta baja con el fin de que posean mejor accesibilidad hacia la comunidad.

Este espacio central se encuentra rematado por un vano superior que permite la entrada de luz natural que se distribuye en todos los espacios. Además cuenta con doble altura, promoviendo una mejor visualización y recorrido del espacio, así como la jerarquización del espacio de reunión central; teniendo en cuenta la idea principal de crear comunidad.



ESTANTERÍAS DE LIBROS  
ALEJADAS DE LUZ NATURAL DIRECTA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

## OBJETIVO

El objetivo del presente estudio es diseñar una biblioteca pública para los habitantes del cantón Durán y sectores aledaños que cumpla con las necesidades de la comunidad, en relación con actividades y equipamientos que se desarrollan en el sector.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar las condicionantes sociales, culturales y físicas de la ciudadela La Ferroviaria para identificar las problemáticas y demandas educativas y potencializar la infraestructura ya existente.

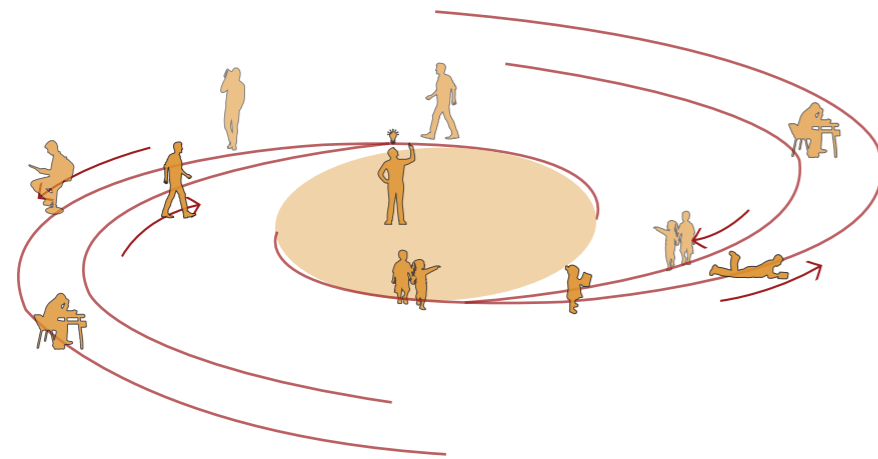
Realizar un estudio de zonificación y distribución de espacio del terreno de la ciudadela La Ferroviaria para adaptarlo acorde a las necesidades físicas y psicológicas de los habitantes del sector.

Elaborar la propuesta de diseño arquitectónico del Parque Biblioteca, considerando las necesidades identificadas en los estudios previos realizados.

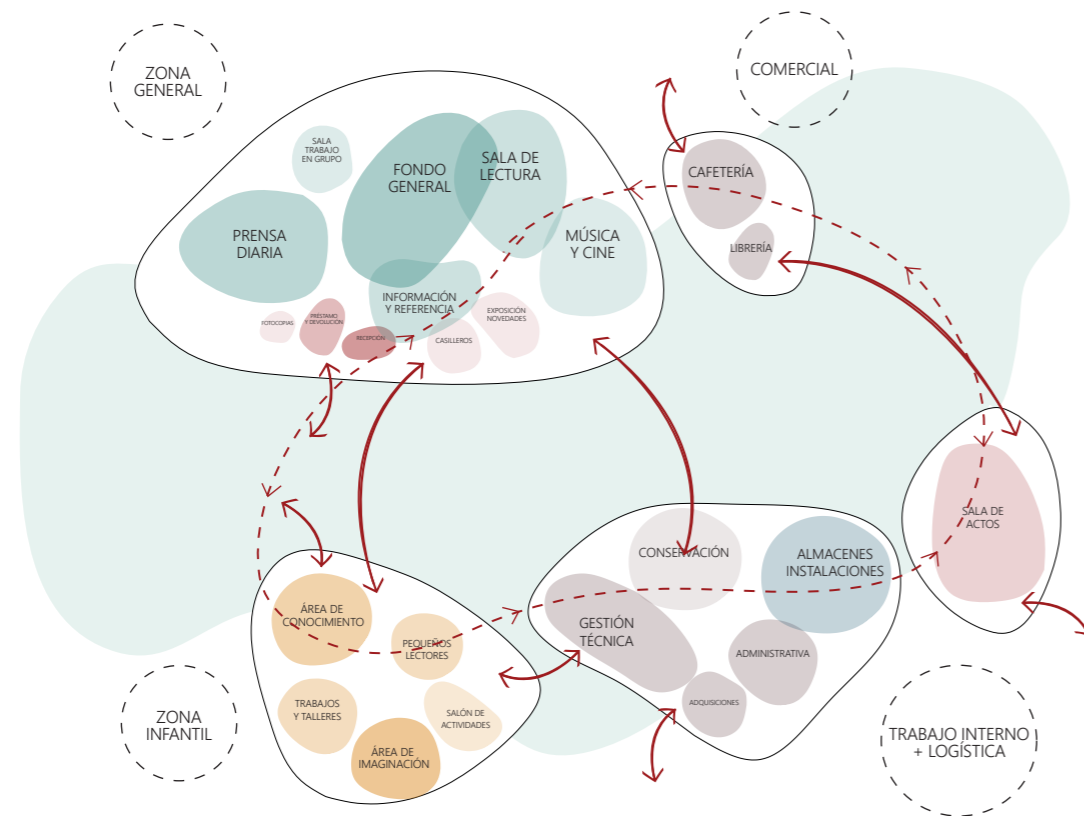
## LA BIBLIOTECA INFINITA

"La biblioteca es ilimitada y periódica. Si un eterno viajero la atravesara en cualquier dirección, comprobaría al cabo de los siglos que los mismos volúmenes se repiten en el mismo desorden (que repetido sería un orden). Mi soledad se alegra con elegante esperanza."

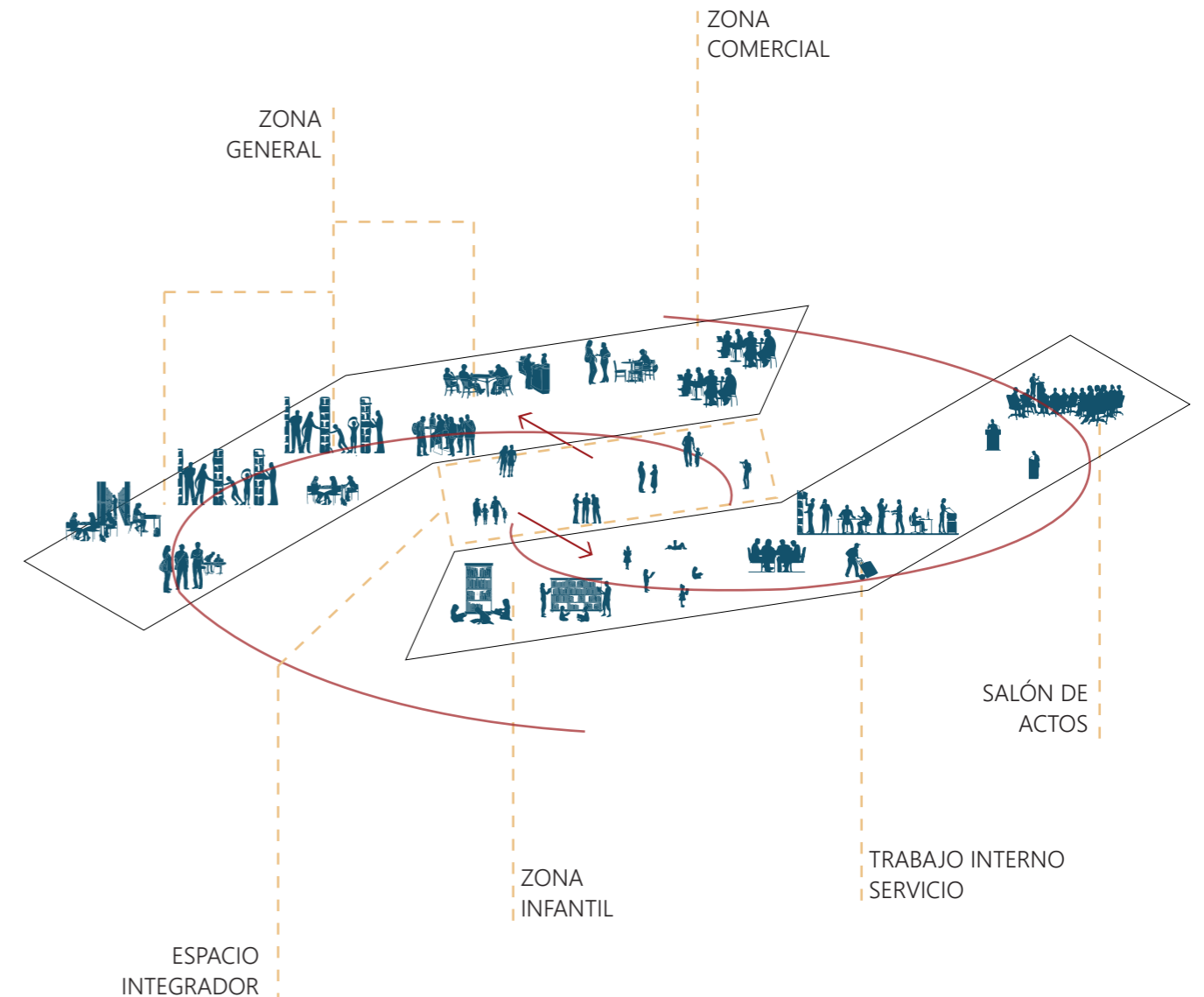
La Biblioteca de Babel - Jorge Luis Borges



La producción de nuevo conocimiento es un proceso que siempre ha estado presente en la evolución del ser humano. Constatamente se genera nueva información basada en investigaciones de información pasada. Este proceso se ve reflejado en la biblioteca infinita; el usuario ingresa en busca de conocimiento y posteriormente desarrollar uno nuevo. Un proceso infinito.

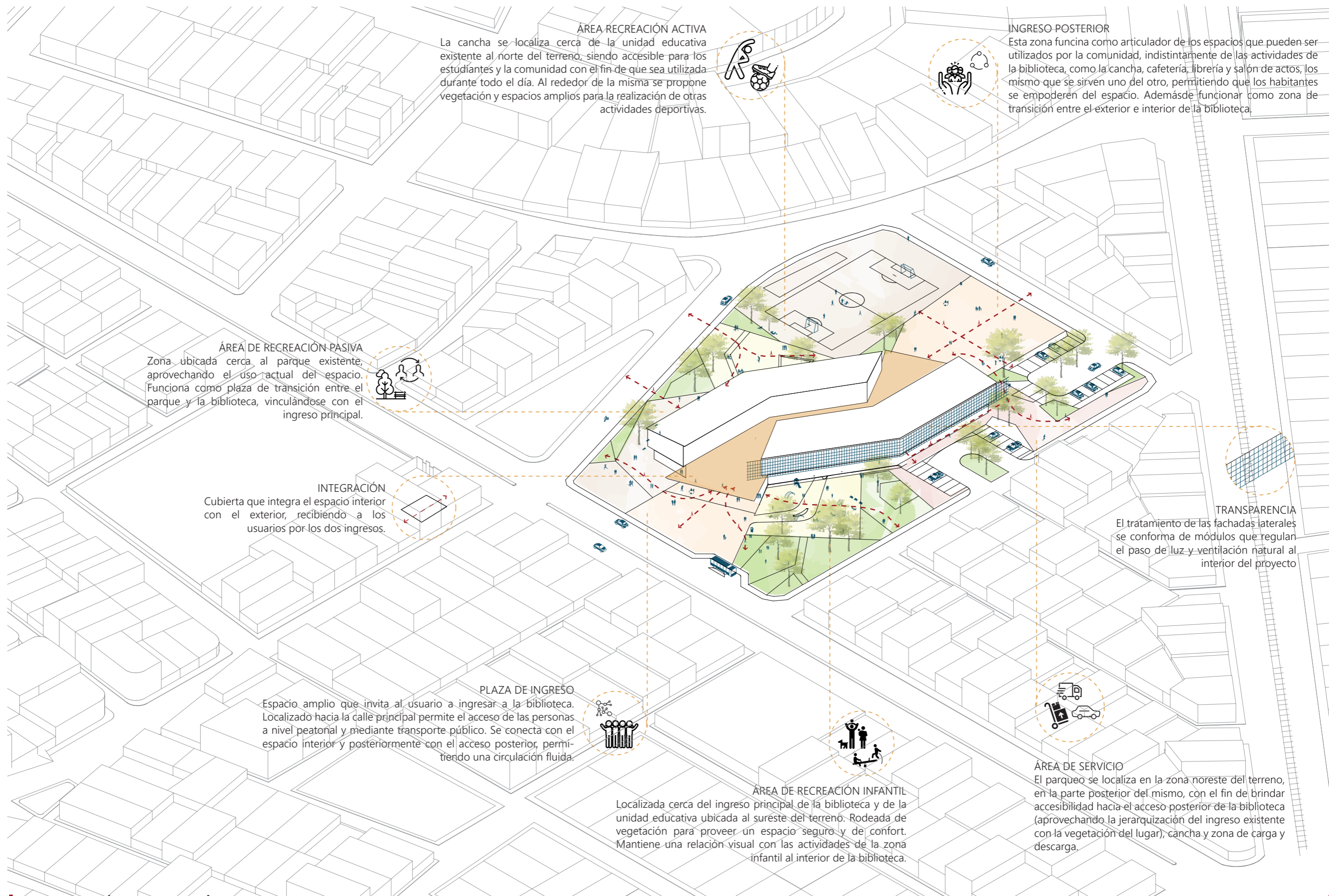


ZONIFICACIÓN



La distribución espacial del proyecto se desarrolla en base al concepto de la biblioteca infinita, conformando un área central que articula todas las zonas permitiendo que exista una relación constante entre ellas. Además, permite que este espacio funcione como punto de inicio y fin de los recorridos internos de la biblioteca, potenciando el desarrollo de las actividades de cada uno de los usuarios.





**ÁREA RECREACIÓN ACTIVA**  
La cancha se localiza cerca de la unidad educativa existente al norte del terreno, siendo accesible para los estudiantes y la comunidad con el fin de que sea utilizada durante todo el día. Al rededor de la misma se propone vegetación y espacios amplios para la realización de otras actividades deportivas.

**INGRESO POSTERIOR**  
Esta zona funciona como articulador de los espacios que pueden ser utilizados por la comunidad, indistintamente de las actividades de la biblioteca, como la cancha, cafetería, librería y salón de actos, los mismo que se sirven uno del otro, permitiendo que los habitantes se empoderen del espacio. Además de funcionar como zona de transición entre el exterior e interior de la biblioteca.

**ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA**  
Zona ubicada cerca al parque existente, aprovechando el uso actual del espacio. Funciona como plaza de transición entre el parque y la biblioteca, vinculándose con el ingreso principal.

**INTEGRACIÓN**  
Cubierta que integra el espacio interior con el exterior, recibiendo a los usuarios por los dos ingresos.

**PLAZA DE INGRESO**  
Espacio amplio que invita al usuario a ingresar a la biblioteca. Localizado hacia la calle principal permite el acceso de las personas a nivel peatonal y mediante transporte público. Se conecta con el espacio interior y posteriormente con el acceso posterior, permitiendo una circulación fluida.

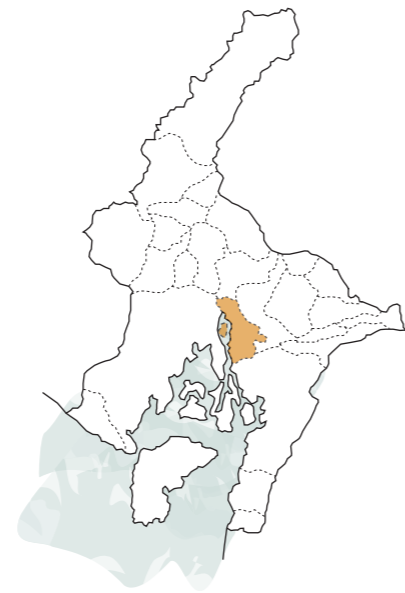
**ÁREA DE RECREACIÓN INFANTIL**  
Localizada cerca del ingreso principal de la biblioteca y de la unidad educativa ubicada al sureste del terreno. Rodeada de vegetación para proveer un espacio seguro y de confort. Mantiene una relación visual con las actividades de la zona infantil al interior de la biblioteca.

**TRANSPARENCIA**  
El tratamiento de las fachadas laterales se conforma de módulos que regulan el paso de luz y ventilación natural al interior del proyecto

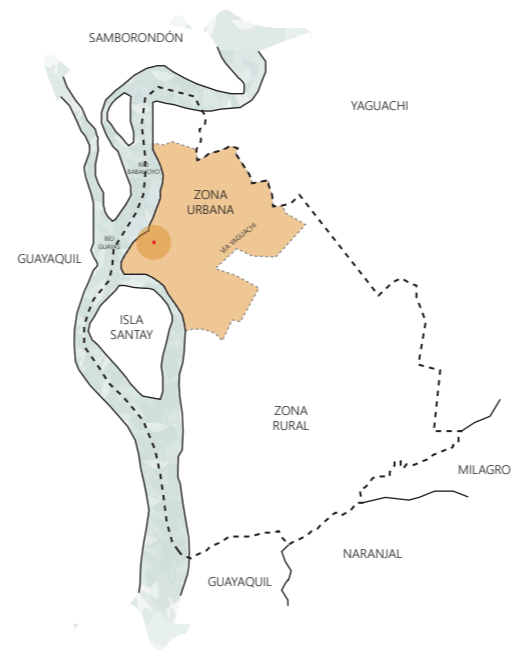
**ÁREA DE SERVICIO**  
El parqueo se localiza en la zona noreste del terreno, en la parte posterior del mismo, con el fin de brindar accesibilidad hacia el acceso posterior de la biblioteca (aprovechando la jerarquización del ingreso existente con la vegetación del lugar), cancha y zona de carga y descarga.



GUAYAS - ECUADOR



DURÁN - GUAYAS



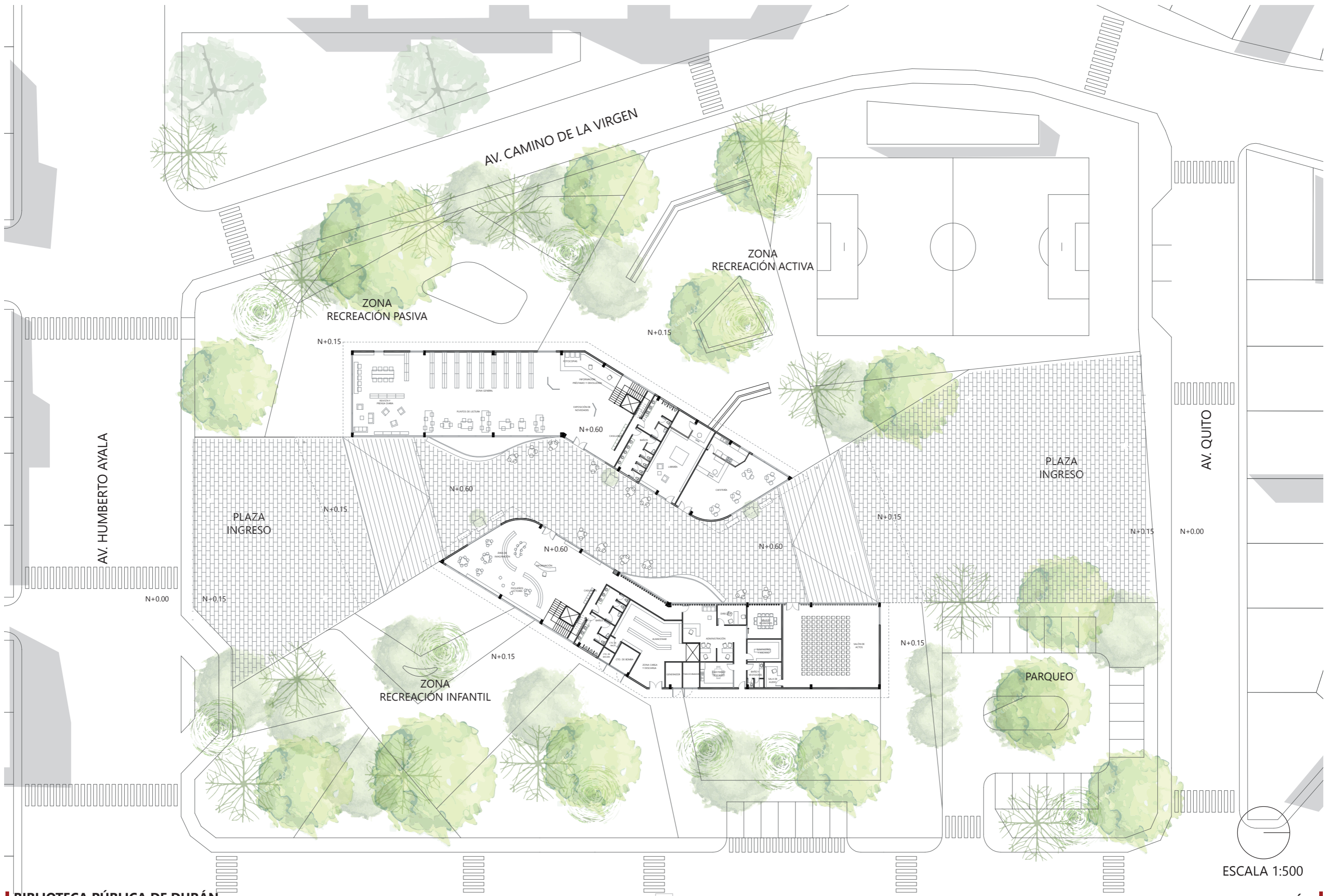
FERROVIARIA 2 - DURÁN



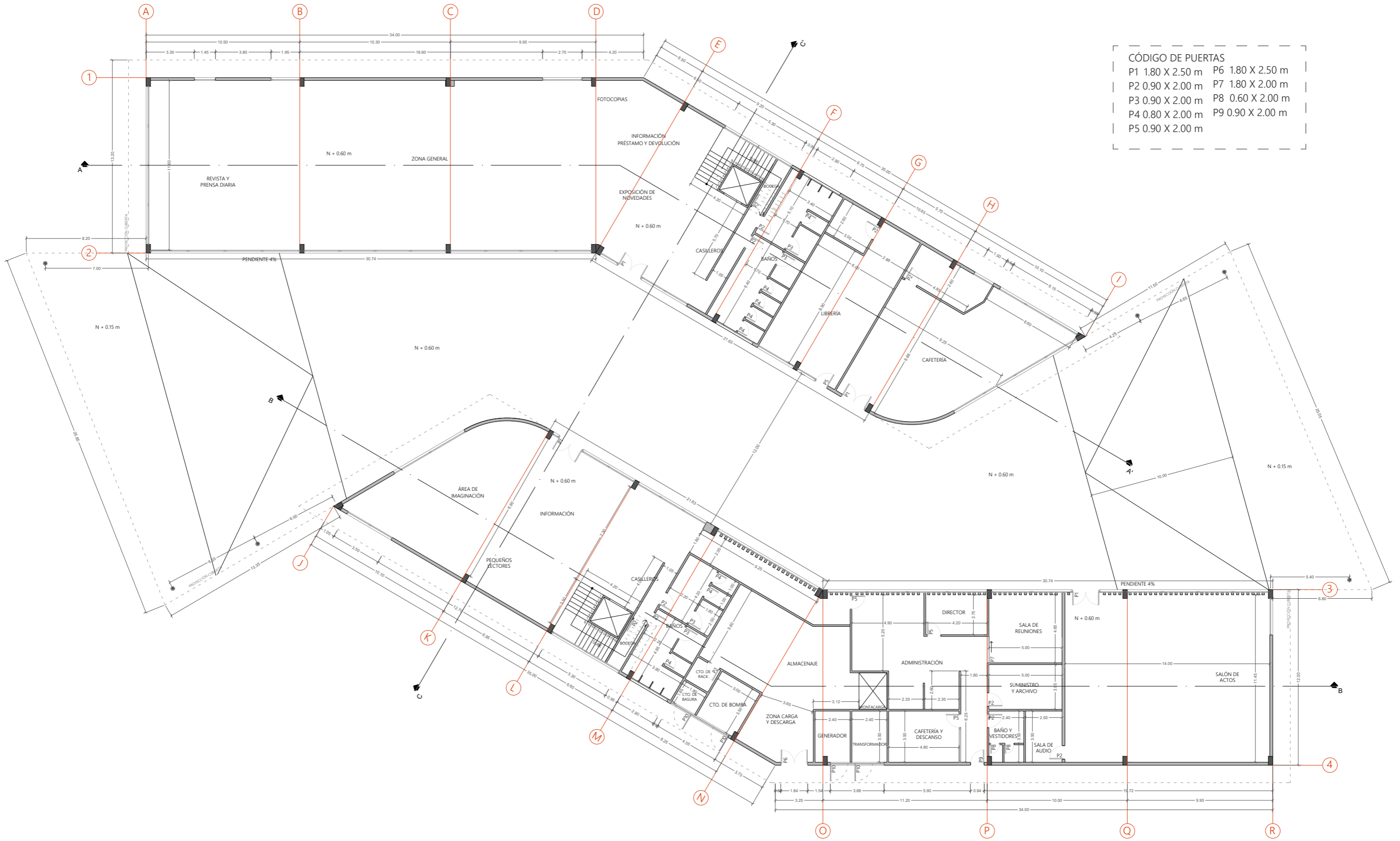
TERRENO A INTERVENIR



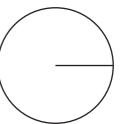


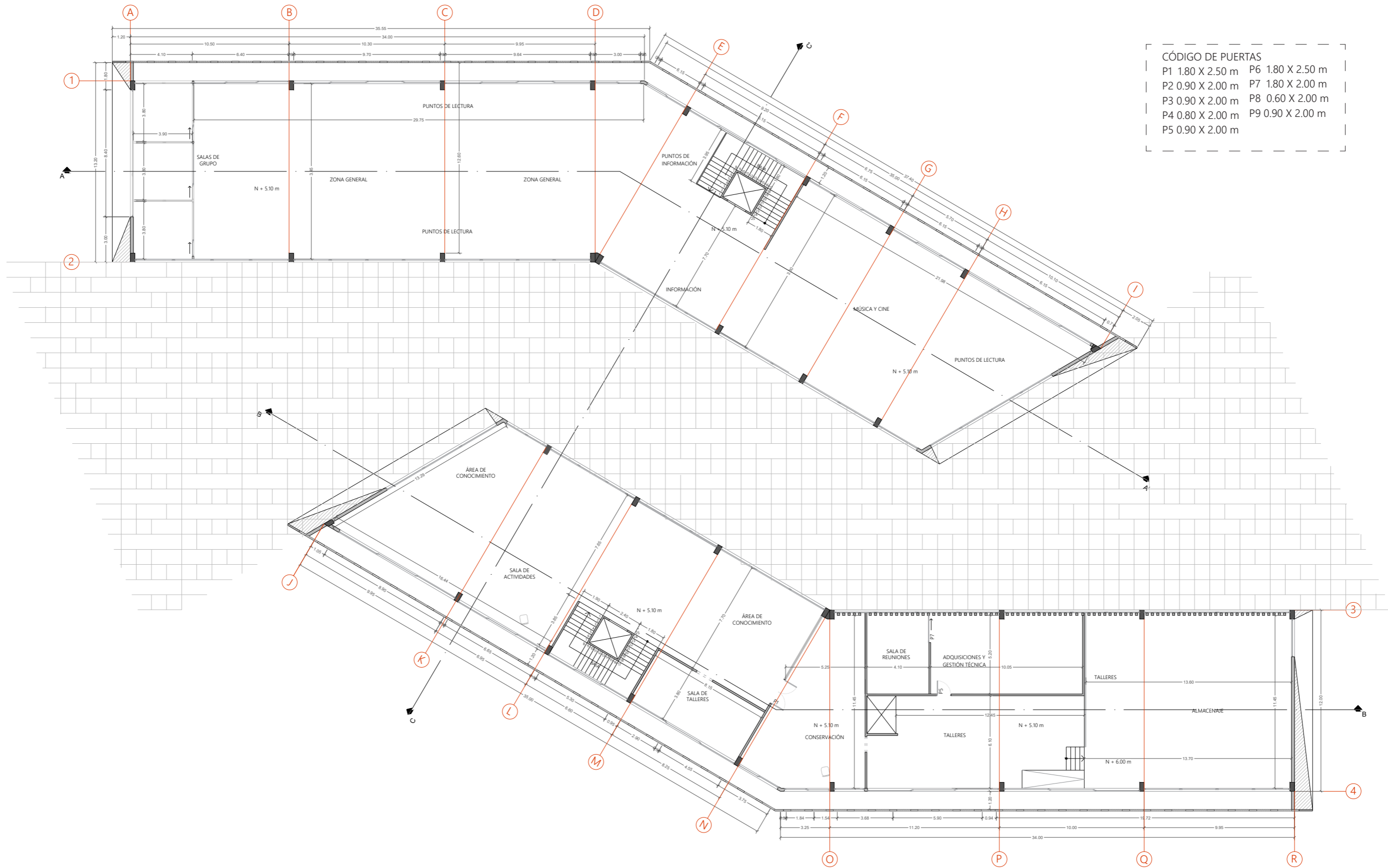




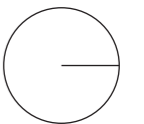


CÓDIGO DE PUERTAS			
P1 1.80 X 2.50 m	P6 1.80 X 2.50 m		
P2 0.90 X 2.00 m	P7 1.80 X 2.00 m		
P3 0.90 X 2.00 m	P8 0.60 X 2.00 m		
P4 0.80 X 2.00 m	P9 0.90 X 2.00 m		
P5 0.90 X 2.00 m			

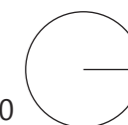
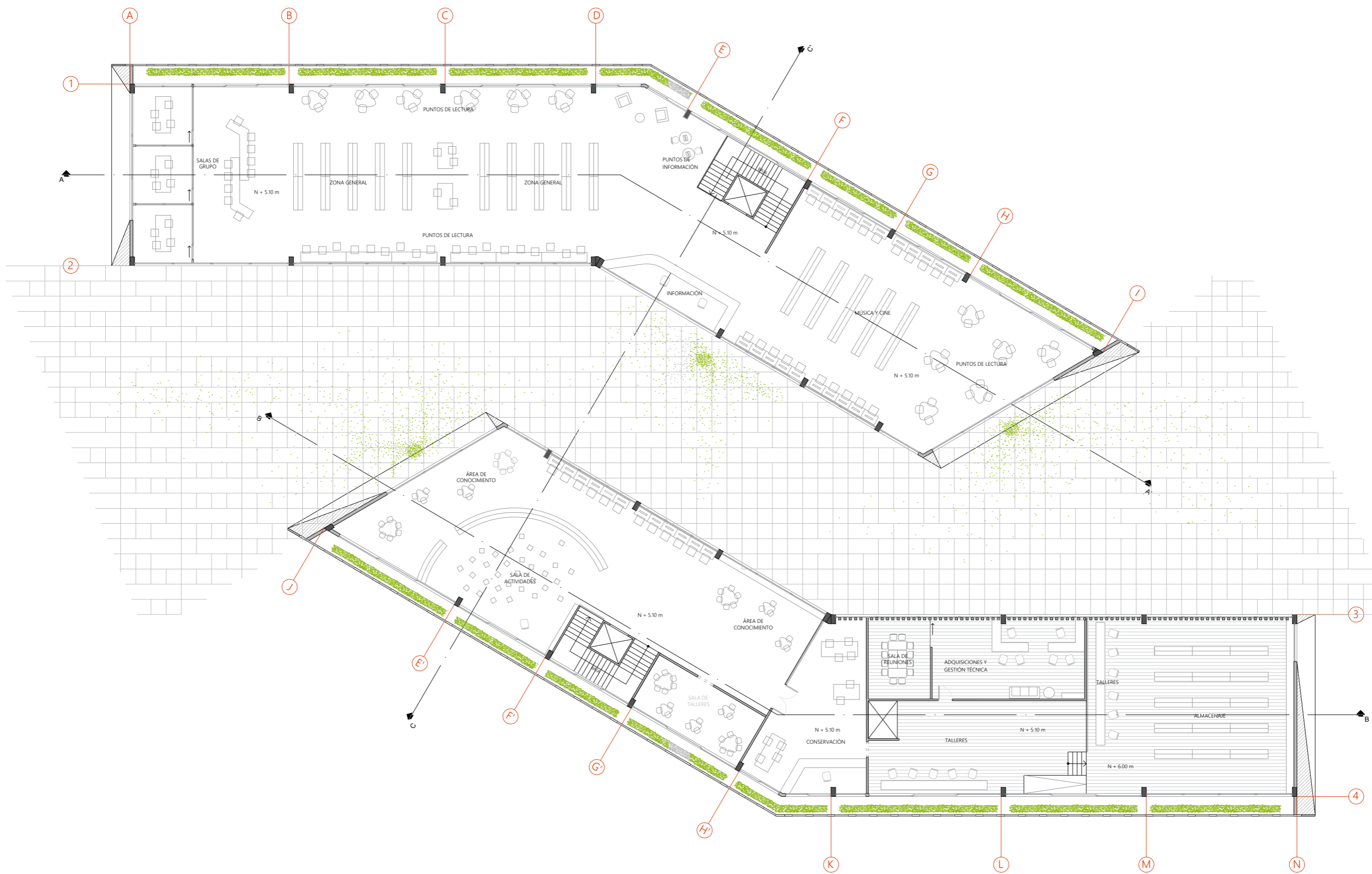




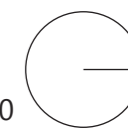
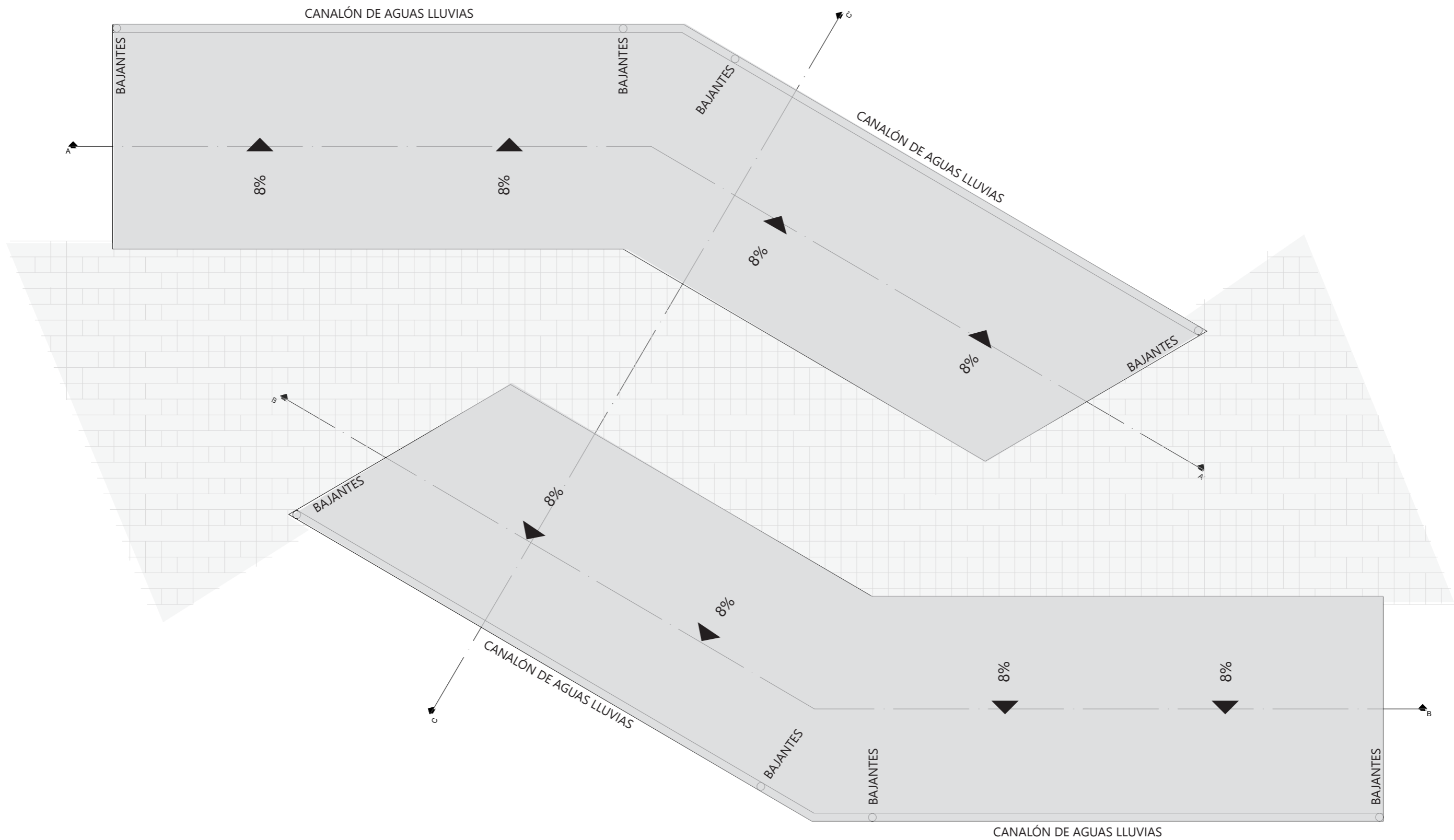
CÓDIGO DE PUERTAS			
P1	1.80 X 2.50 m	P6	1.80 X 2.50 m
P2	0.90 X 2.00 m	P7	1.80 X 2.00 m
P3	0.90 X 2.00 m	P8	0.60 X 2.00 m
P4	0.80 X 2.00 m	P9	0.90 X 2.00 m
P5	0.90 X 2.00 m		

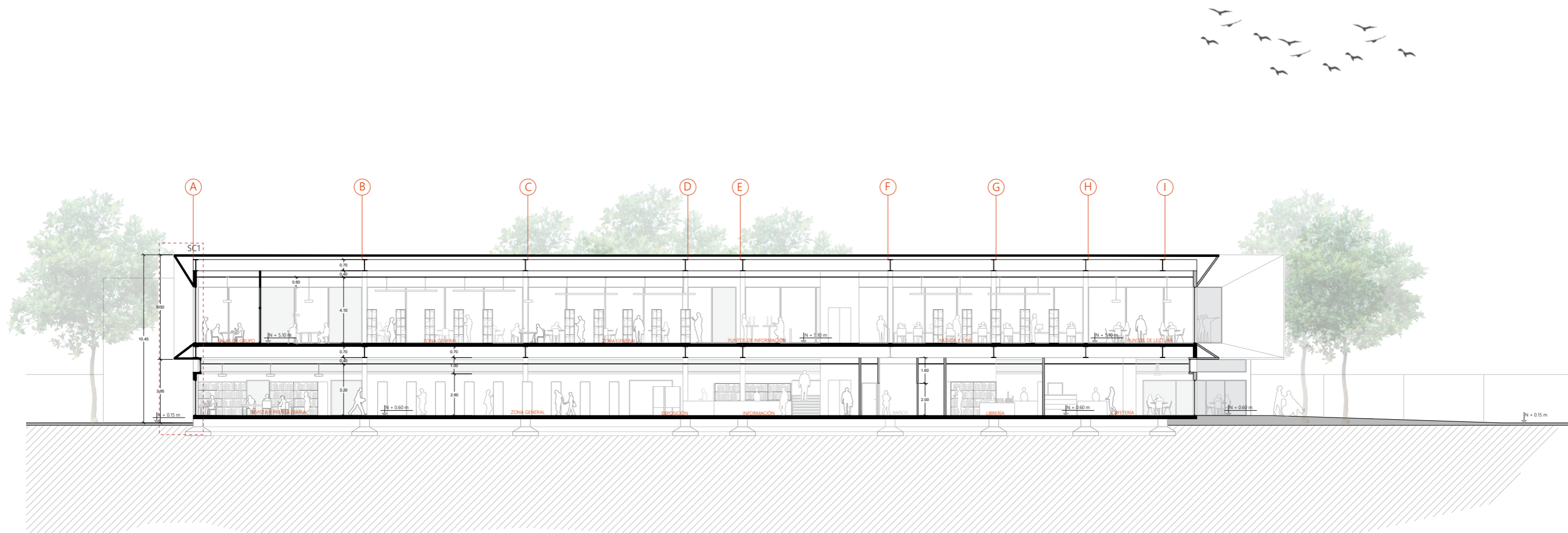
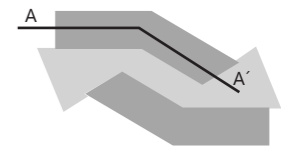


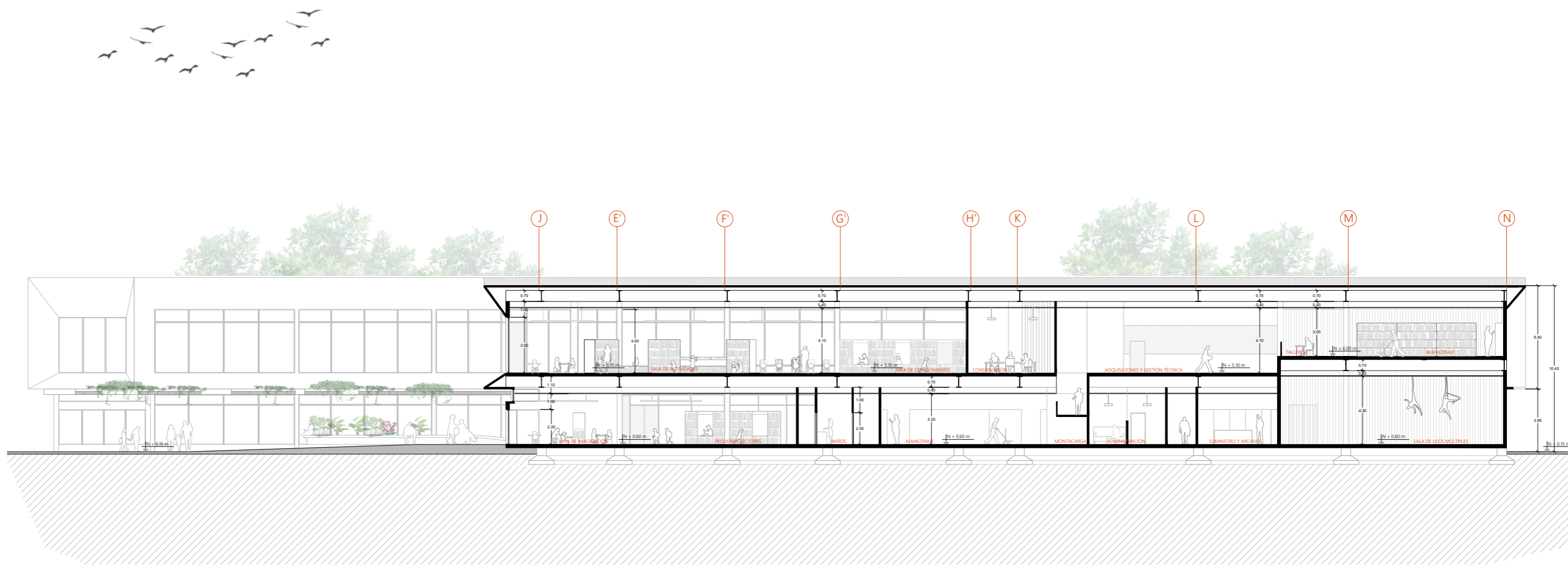
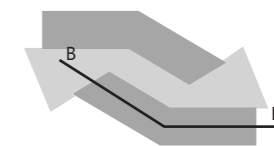


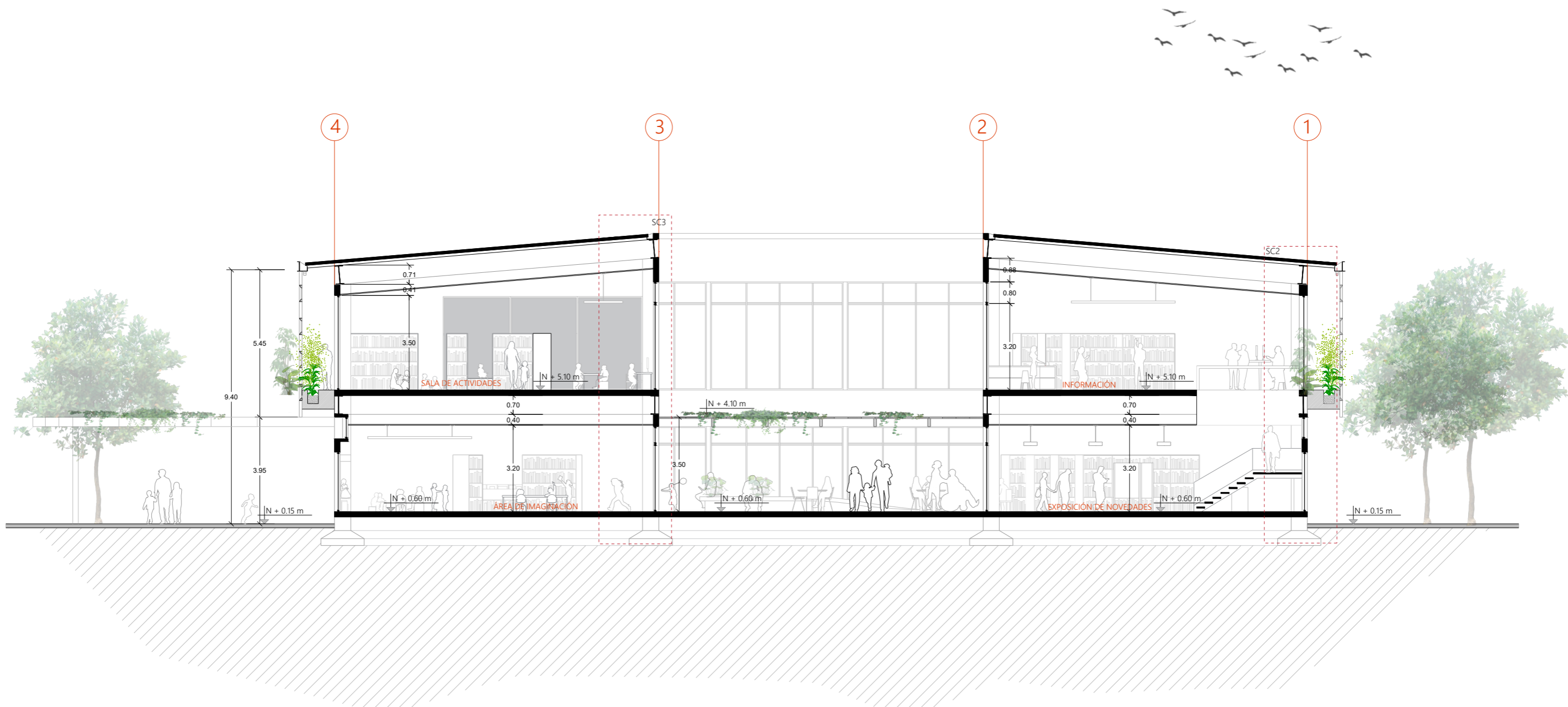
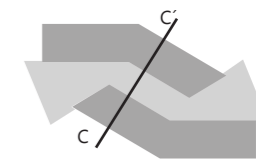








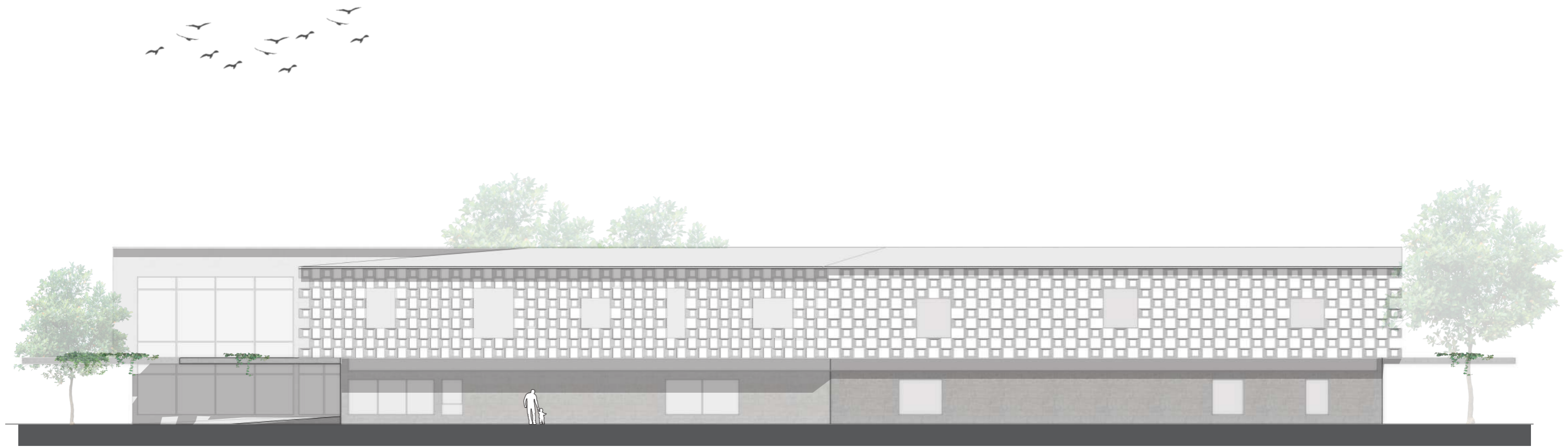


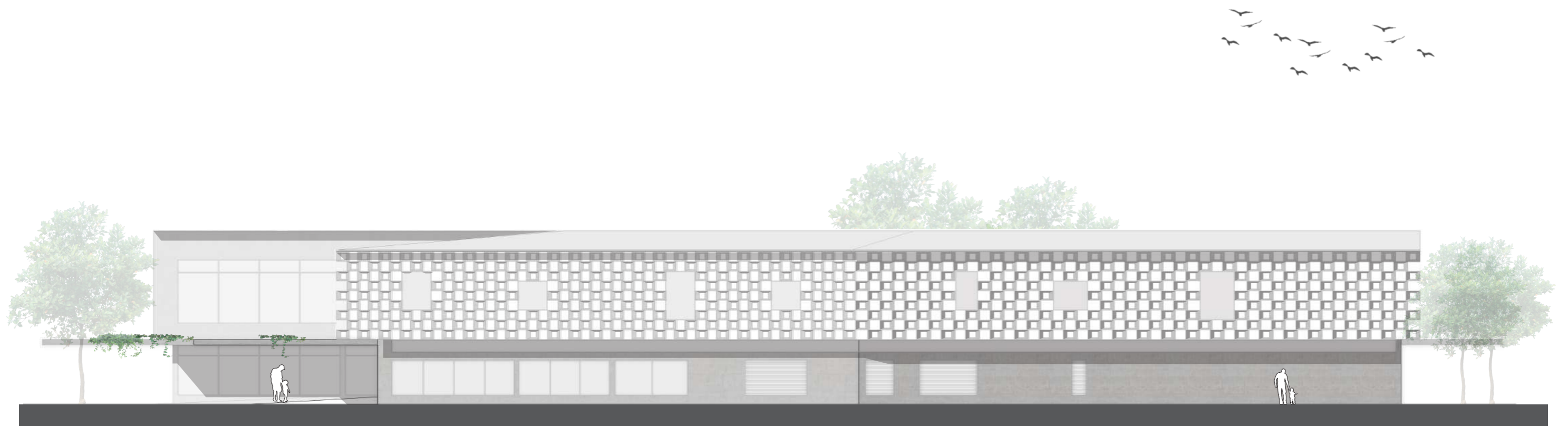




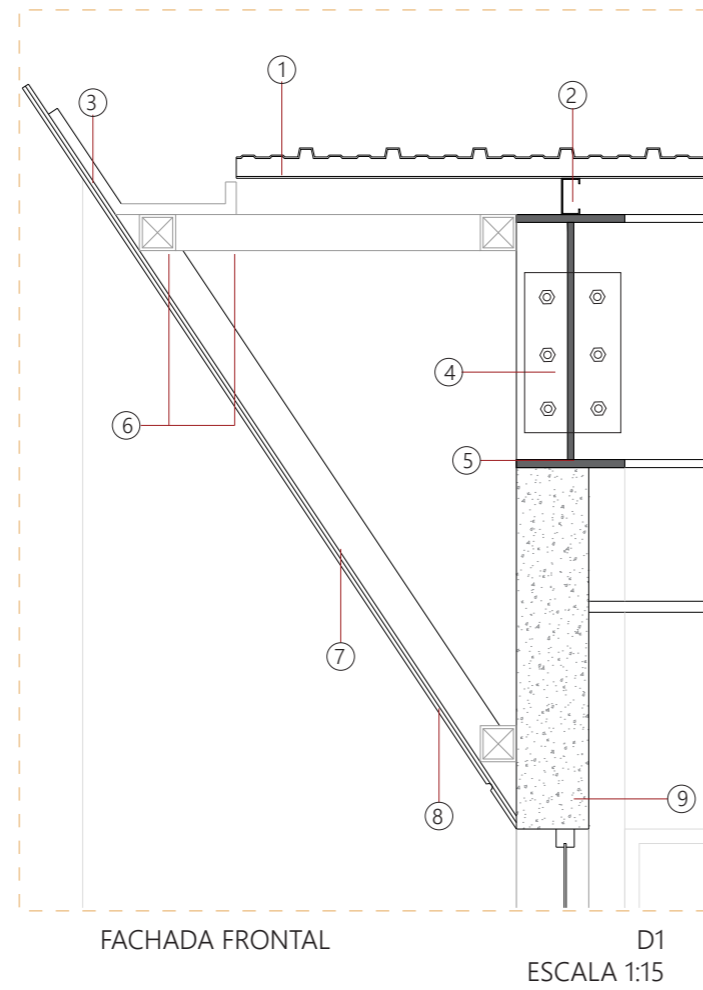




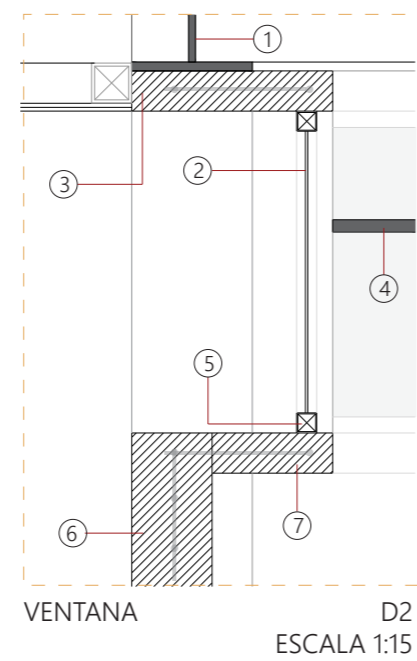




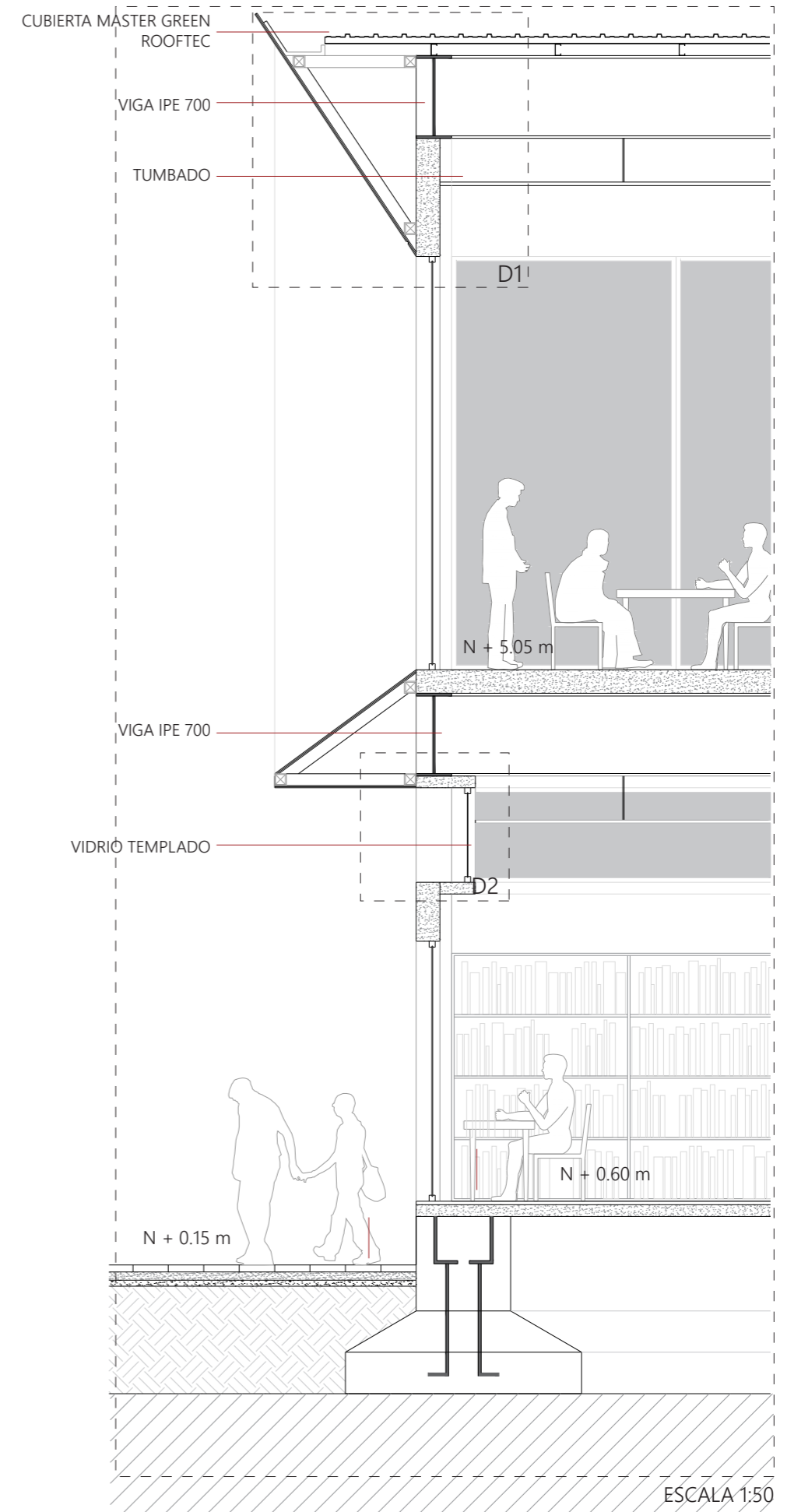


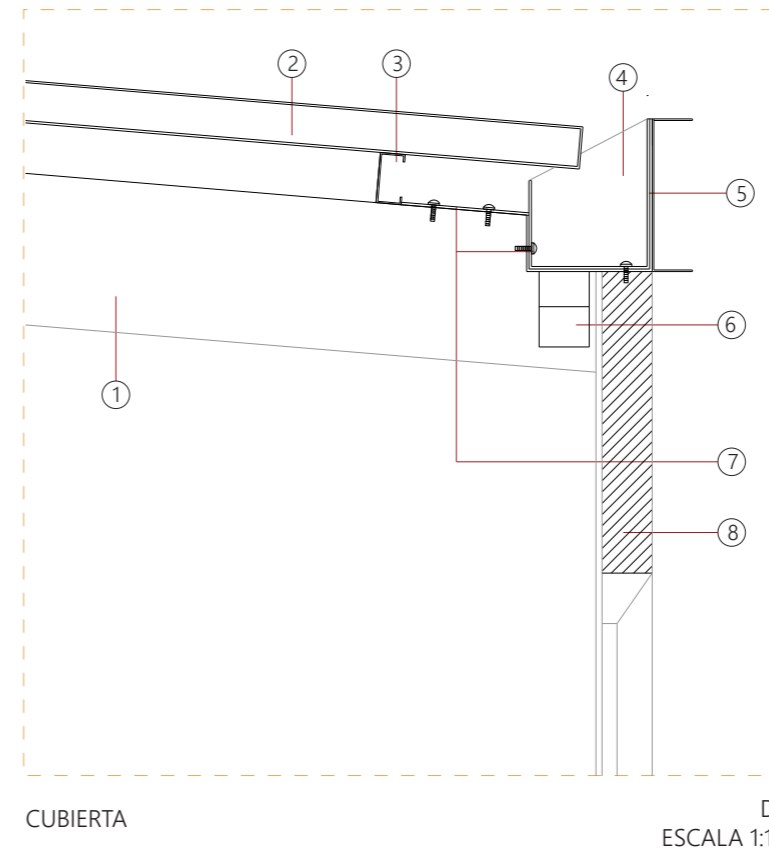
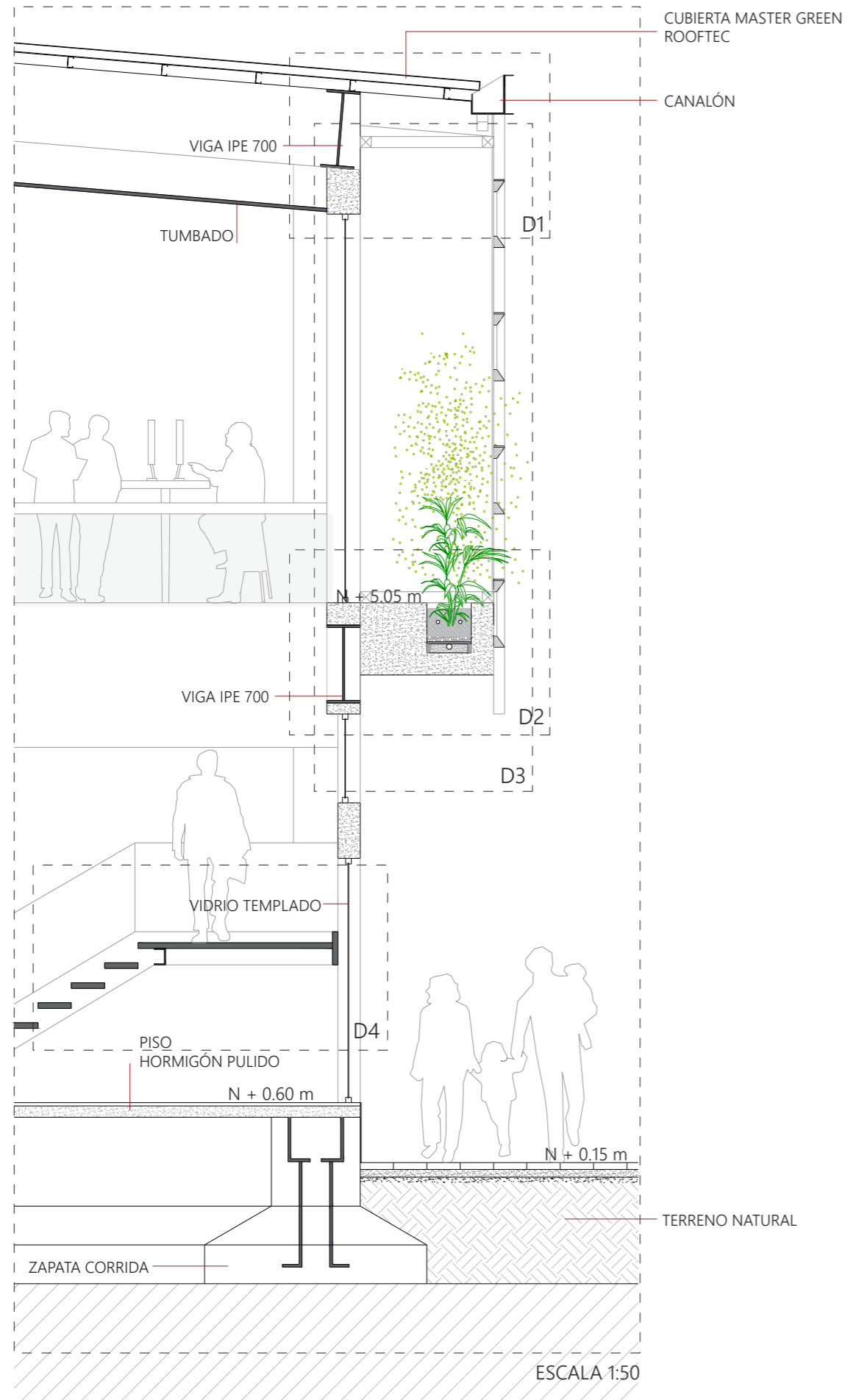


1. Cubierta master green (60 mm espesor - 1 m ancho útil)
2. Correa metálica tipo C 100 x 50 X 3 mm
3. Canalón de galvalumen
4. Proyección placa de anclaje
5. Viga IPE 700
6. Perfil metálico 100 x 100 mm
7. Plancha de fibrolit
8. Acabado de cemento
9. Muro de mampostería

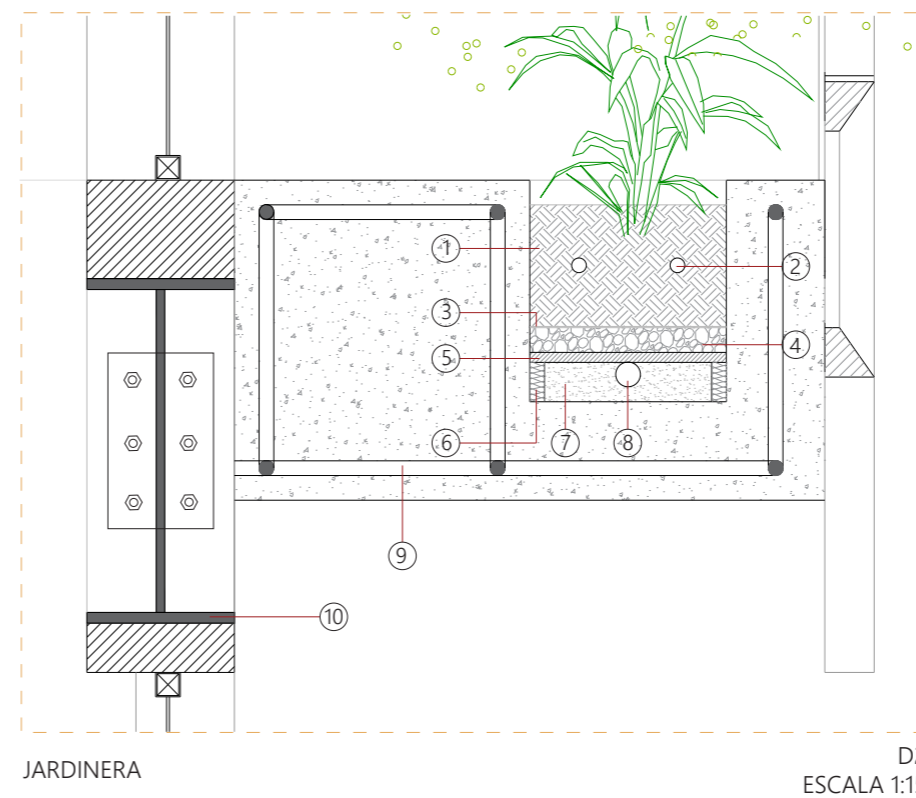


1. Viga IPE 700
2. Vidrio templado 2 mm
3. Loseta de hormigón
4. Tumbado
5. Perfil de aluminio
6. Muro de mampostería
7. Loseta de hormigón

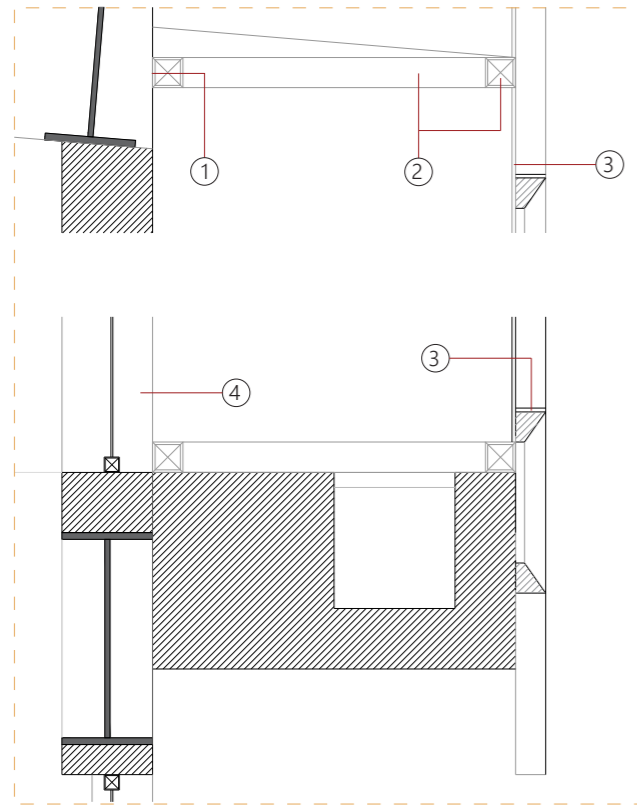




1. Viga IPE 700
2. Cubierta master green (60 mm espesor - 1 m ancho útil)
3. Correa metálica tipo C 100 x 50 X 3 mm
4. Canal de hierro galvanizado K9
5. Plancha metálica doblada tipo C Color gris (3 mm espesor)
6. Bajante de agua lluvia 4"
7. Apoyo base - planchuela metálica emperrada a viga y muro
8. Pared de bloque de hormigón

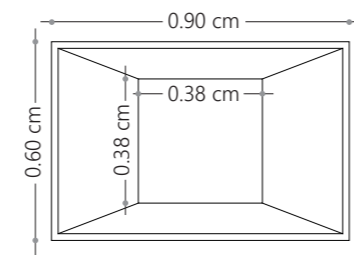


1. Tierra vegetal (e= 25 cm)
2. Tubería riego por goteo
3. Filtro geotextil
4. Grava (e= 5 cm)
5. Membrana asfáltica geotextil
6. Poliestireno expandido (e= 3 cm)
7. Contrapiso de hormigón (pendiente 2%)
8. Tubería escurrimiento de agua
9. Losa de hormigón armado (varilla 2")
10. Viga IPE 700



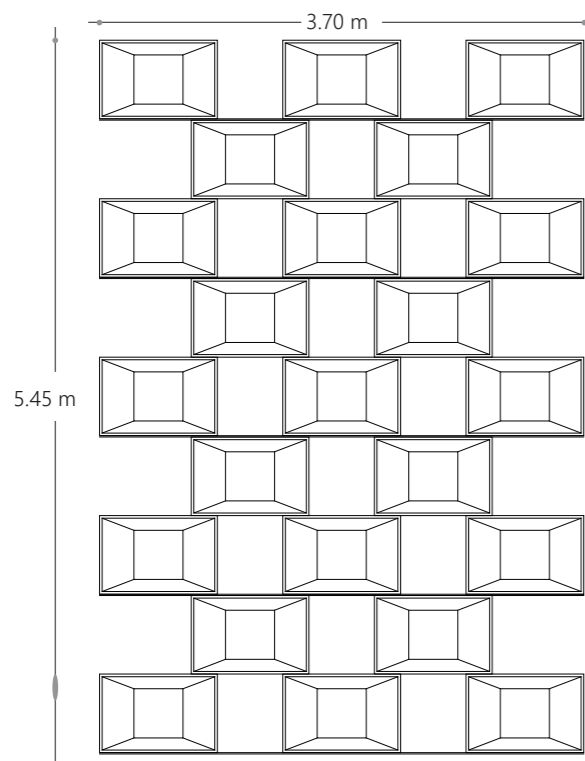
1. Soldadura entre perfil y viga
2. Perfil metálico 100 x 100 mm
3. Platina metálica (e = 10 mm)
4. Proyección columna cuadrada (unión dos perfiles tipo C)

Bloques prefabricados de hormigón (e = 10 cm)

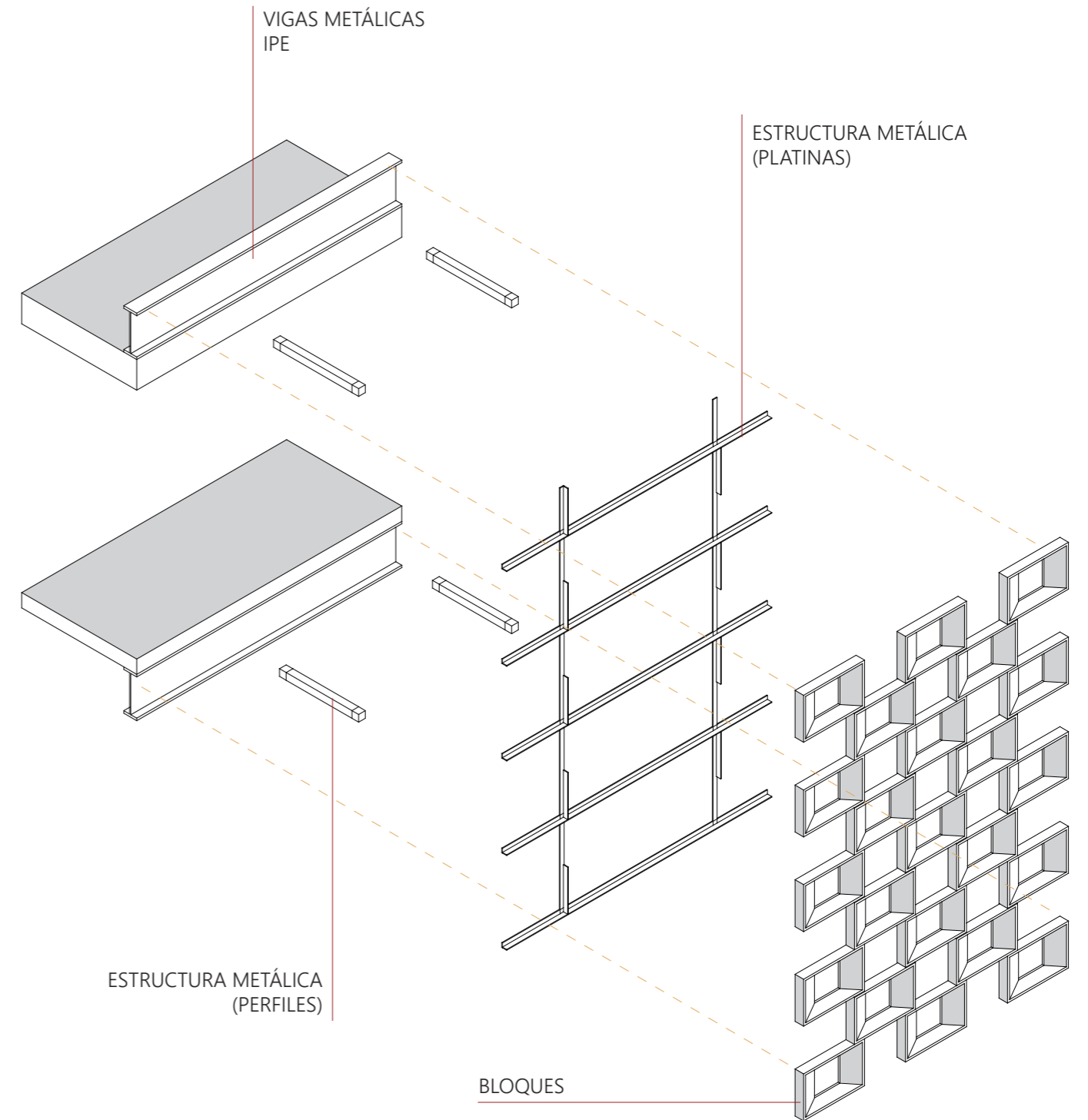
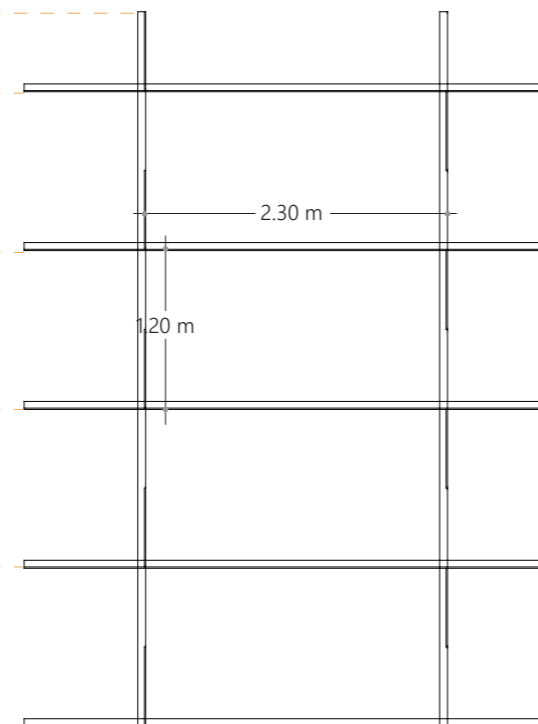


ESCALA 1:25

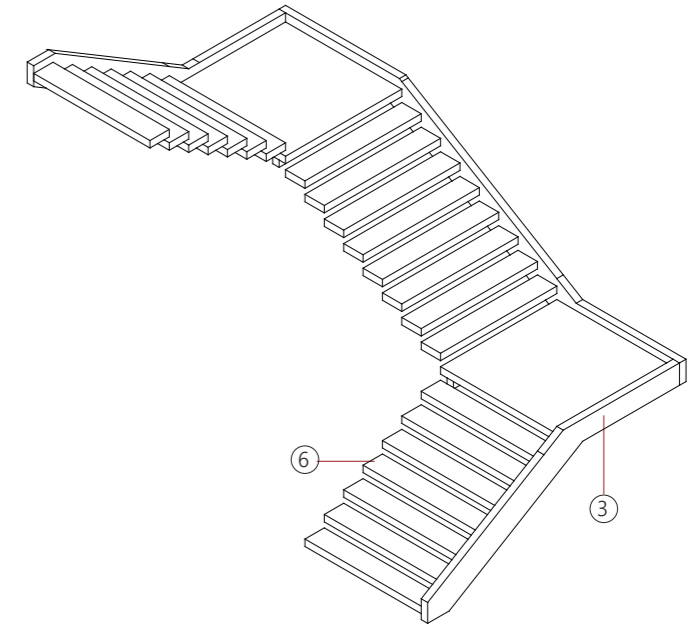
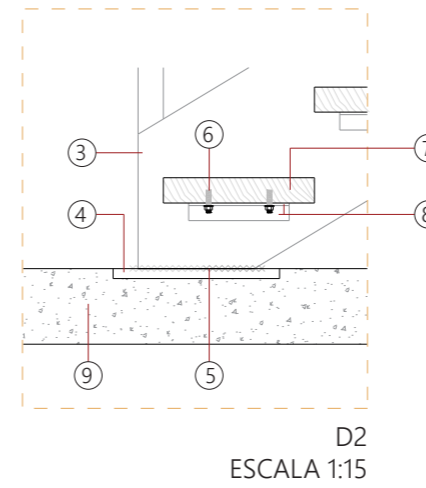
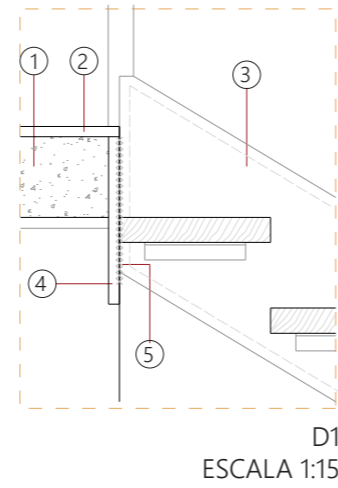
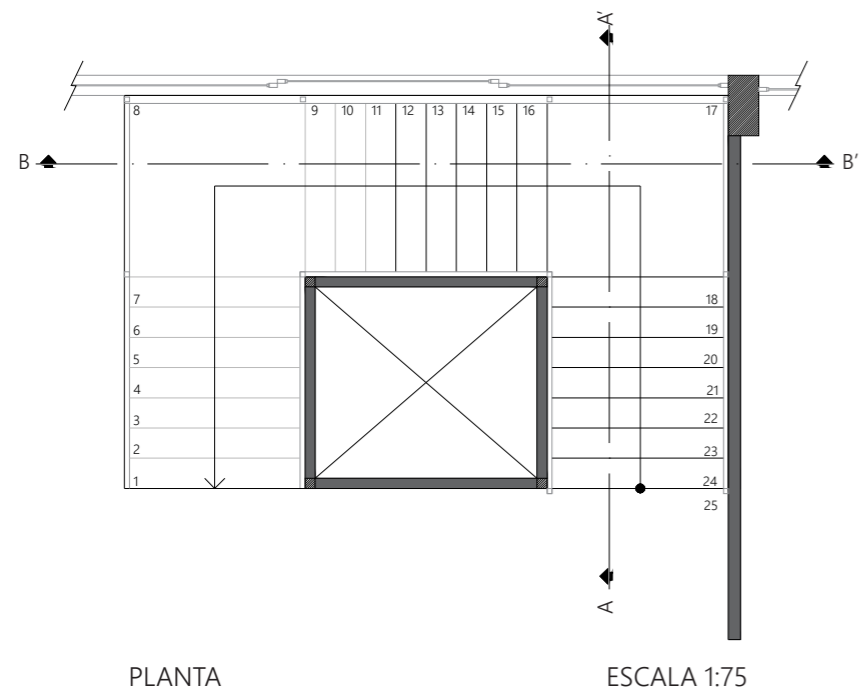
MODULO DE BLOQUES - APAREJO CALADO



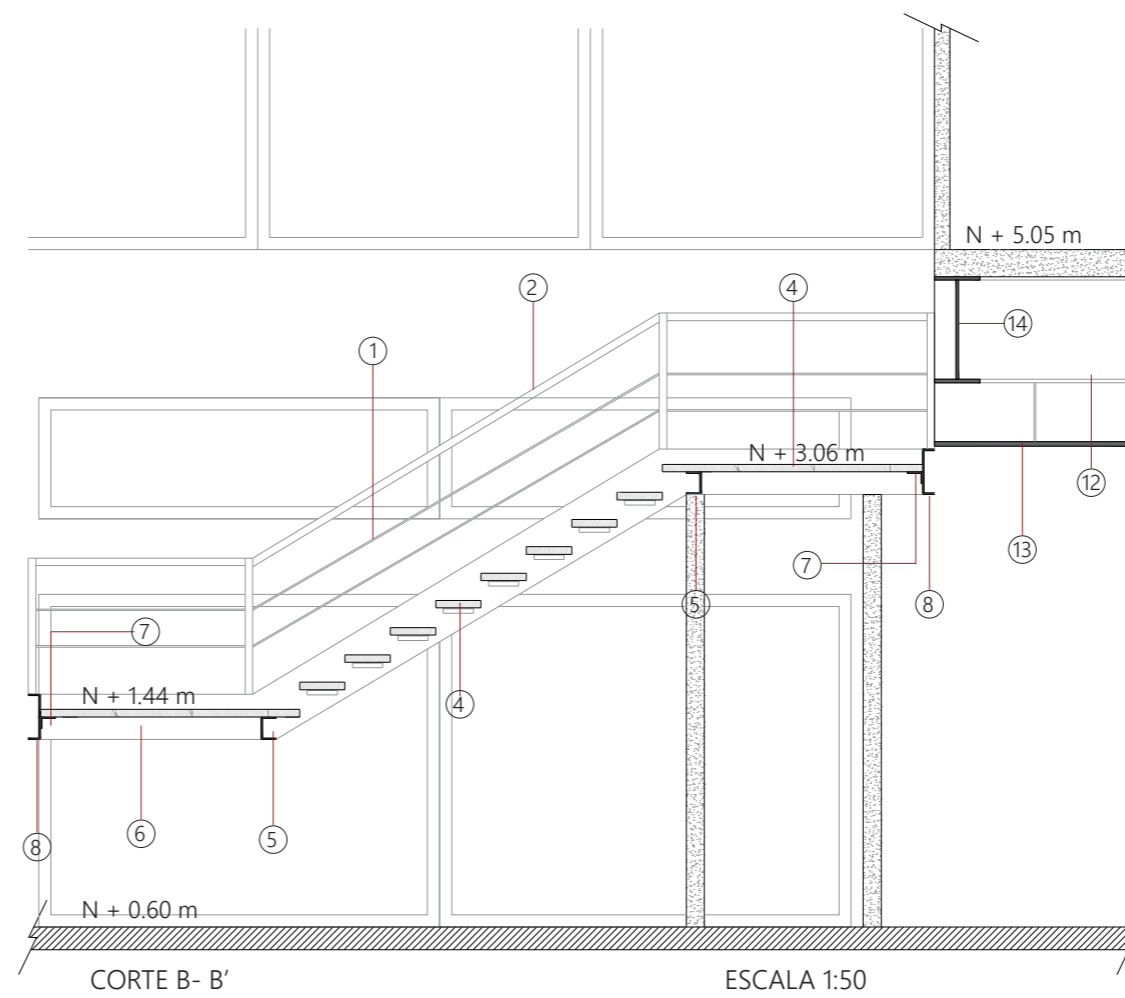
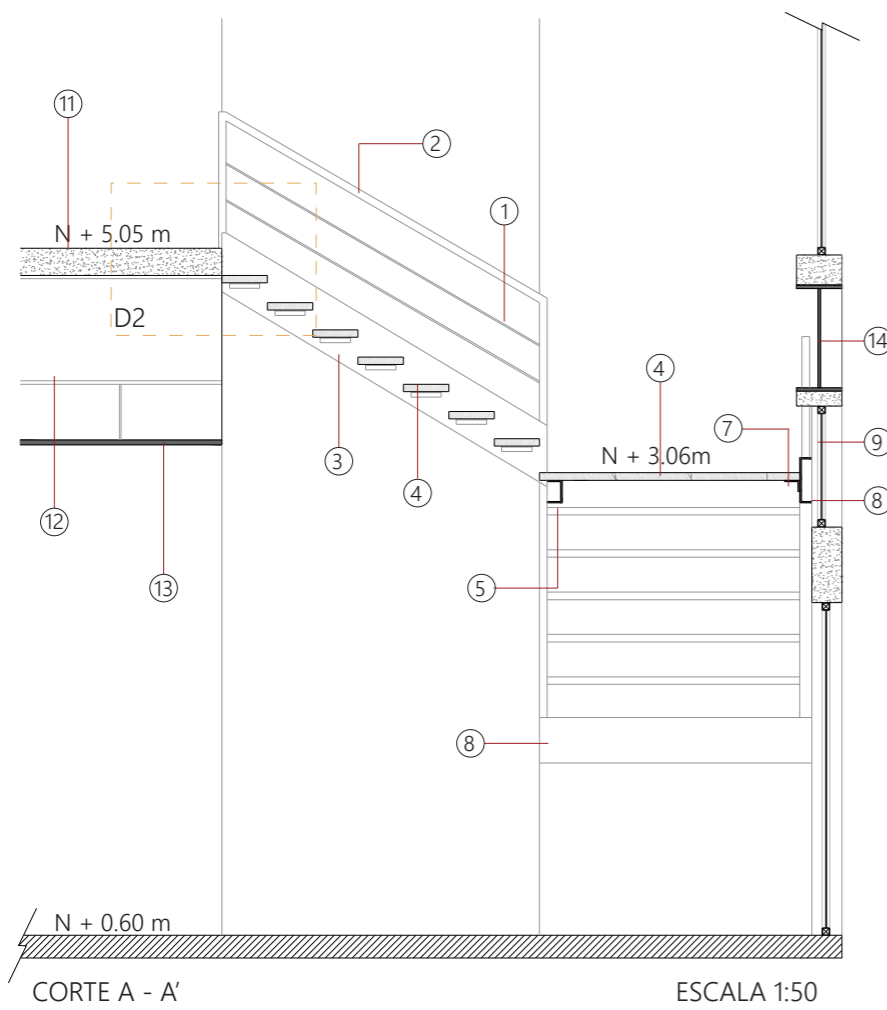
ESTRUCTURA METÁLICA - PLATINAS (e=2mm)



Cada modulo ocupa 23 bloques, los cuales son colocados en la estructura con una separación de 50 cm. La estructura metálica conformada por platinas metálicas es colocada horizontalmente cada 2 filas de bloques y verticalmente dos platinas equidistantes.



\*Hacia el interior de la escalera se encuentran los muros del ascensor



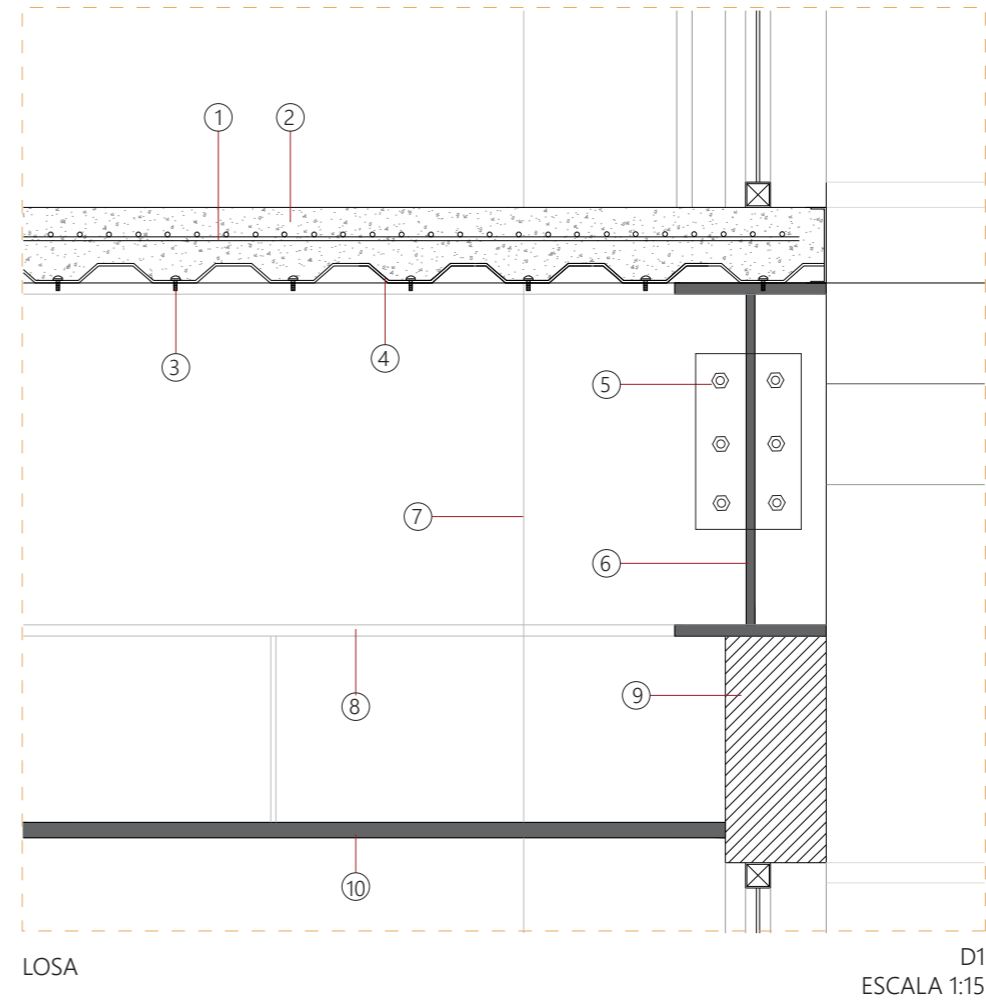
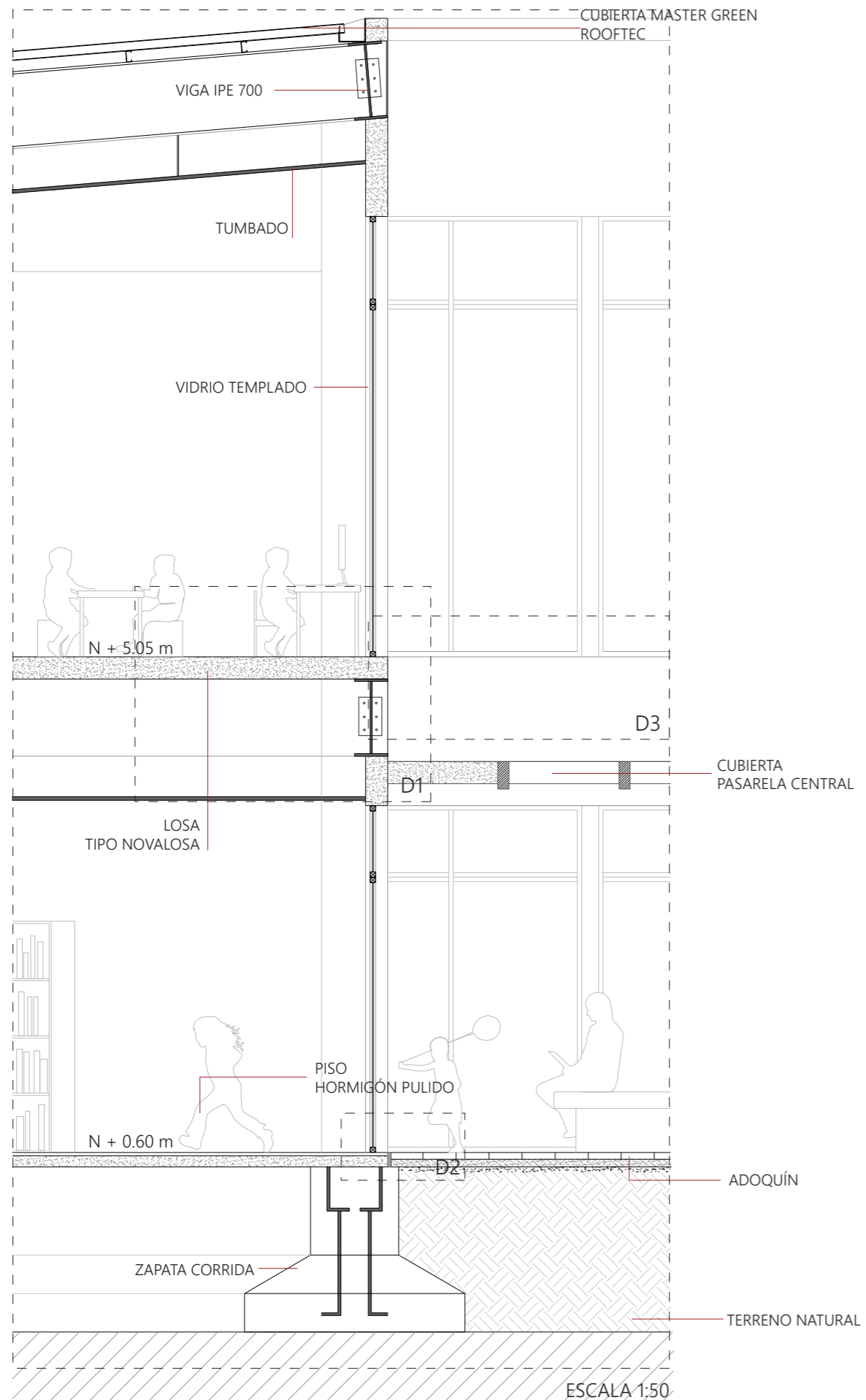
#### DETALLES

1. Losa tipo novalosa
2. Porcelanato (e=2cm)
3. Viga metálica (e=5cm)
4. Placa metálica de anclaje fundida en losa
5. Soldadura
6. Pernos
7. Escalones de madera
8. Platina metálica soldada a viga y emperada a escalón
9. Contrapiso de hormigón

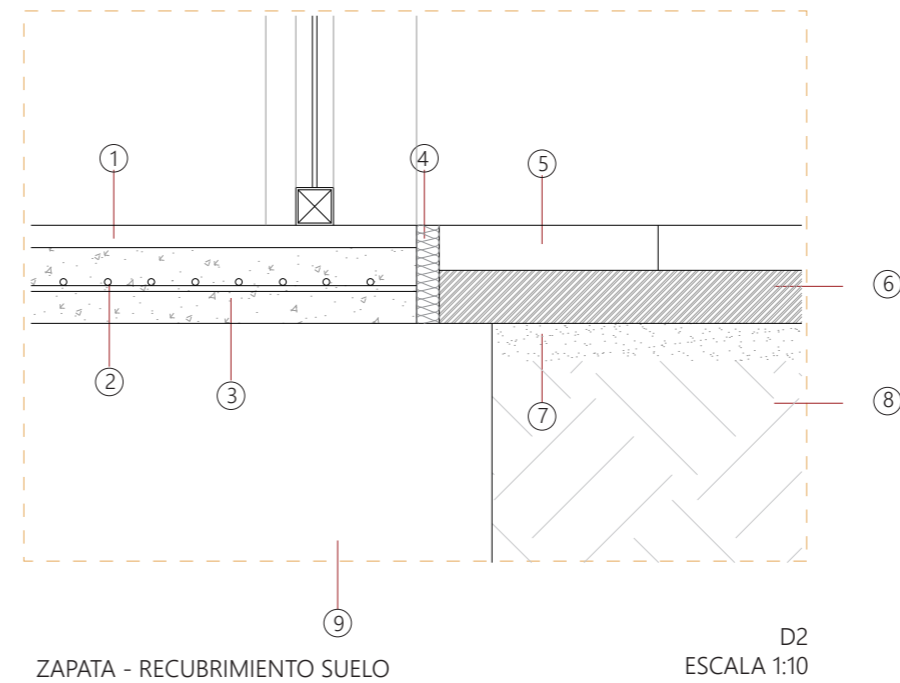
#### CORTES

1. Tubos aluminio cromado negro 1/2"
2. Perfiles de aluminio cromado negro (unión 2 perfiles C)
3. Viga metálica (e=5cm)
4. Escalón de tabla de madera
5. Perfil metálico tipo C (150x100x10mm)
6. Viga metálica (e=5cm)
7. Apoyo metálico en L
8. Perfil metálico tipo C (300x80x10mm)
9. Vidrio templado
10. Contrapiso de hormigón
11. Losa tipo novalosa
12. Proyección viga IPE 700
13. Tumbado
14. Viga IPE 700

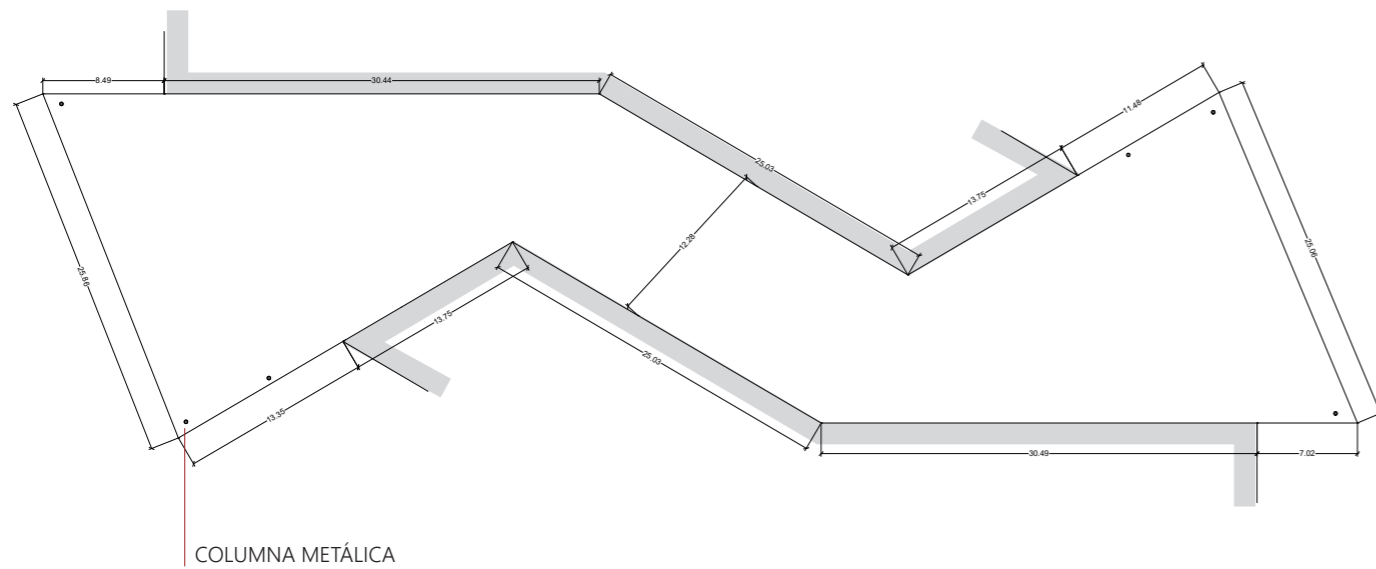




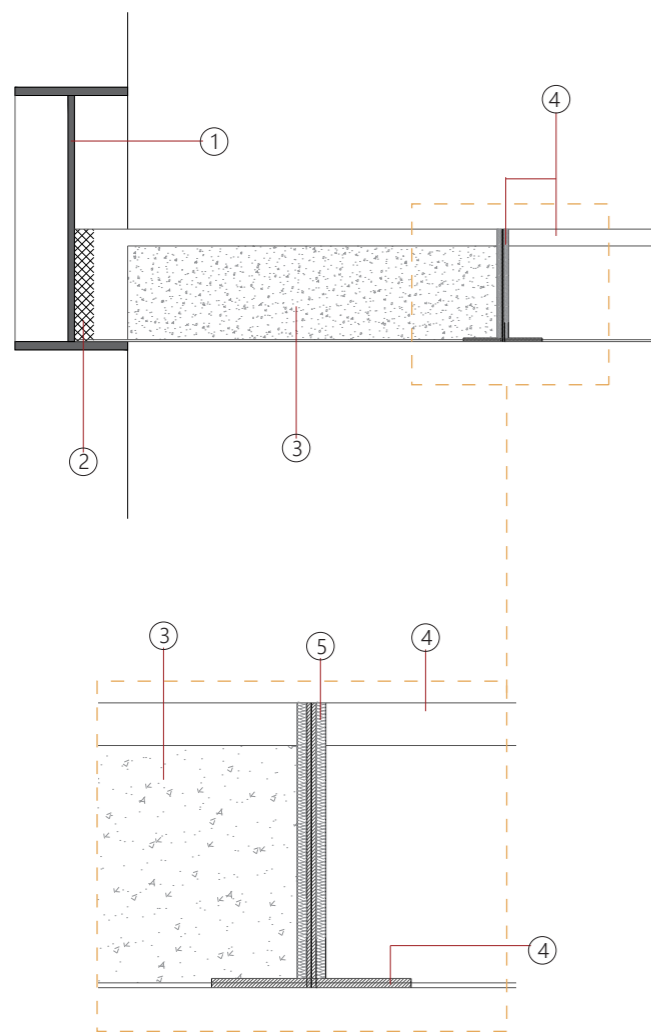
1. Malla electrosoldada
2. Hormigón simple
3. Tornillo autoperforante cabeza redonda
4. Steel panel (e=5mm)
5. Proyección placa de anclaje
6. Viga IPE 700
7. Proyección columna metálica (unión 2 perfiles C)
8. Proyección viga IPE 700
9. Muro de mampostería
10. Tumbado



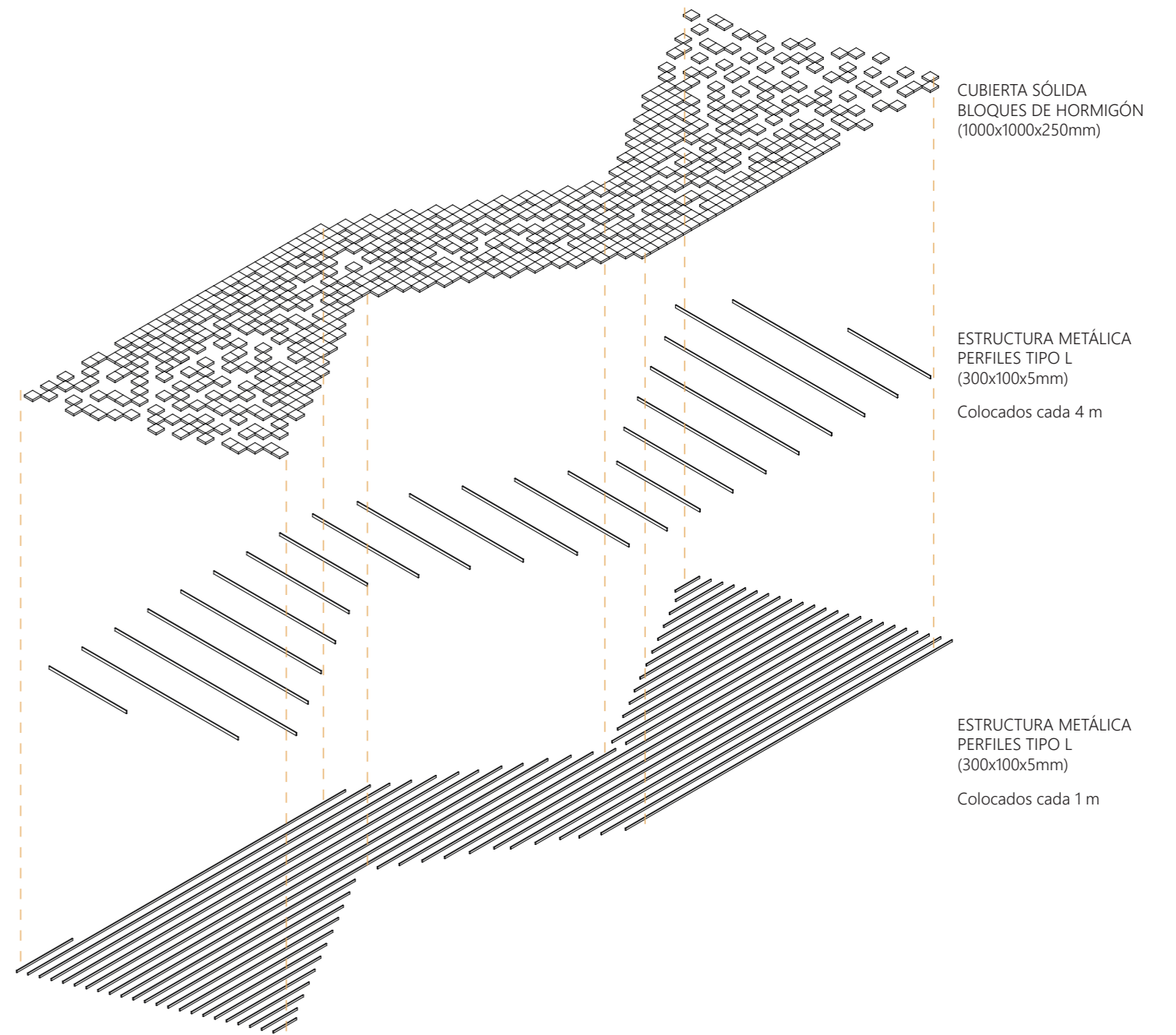
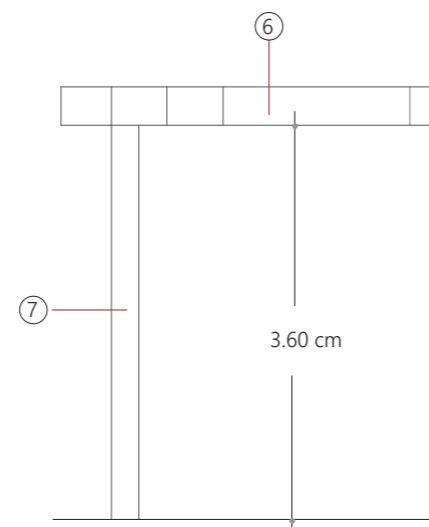
1. Porcelanato (e=2cm)
2. Malla electrosoldada
3. Contrapiso (hormigón simple) (e=15cm)
4. Junta de PVC
5. Adoquín (30x30cm - e=5cm)
6. Cama de arena (e=5cm)
7. Base (e=6cm)
8. Terreno natural
9. Proyección zapata corrida



La estructura metálica de la cubierta va soldada a las columnas y vigas perimetrales de la edificación; y se apoya también en 6 columnas externas ubicadas en los extremos cortos de la cubierta, soportando la luz mayor de la misma.



1. Viga IPE 700
2. Soldadura
3. Bloque de hormigón 1000x1000x250mm
4. Perfil metálico tipo L 300x100x5mm
5. Sello preformado para junta
6. Cubierta
7. Columna metálica tubular 36000x200x5mm



La cubierta central está conformada por una estructura a base de perfiles metálicos tipo L de 300 mm de peralte, colocados transversal y longitudinalmente, intersectándose entre sí. La disposición de los perfiles deja espacios modulares tipo cajón en los cuales se colocan los bloques de hormigón de 1000x1000x250mm. La longitud de los perfiles varía de acuerdo a la forma que tiene la cubierta entre los volúmenes; y la disposición de los bloques de hormigón se encuentra dispersa en los extremos cortos de la cubierta.























El proyecto de la Biblioteca Municipal de Durán está localizado en la ciudadela Ferroviaria 2, en un terreno de una cuadra que, actualmente, no cuenta con elementos construidos y es regularmente utilizada para eventos deportivos y sociales de la comunidad. Tomando en cuenta estos antecedentes, se pretende aprovechar el uso actual que le dan los usuarios al terreno, buscando así que la comunidad se apropie del espacio y no solo lo vea como un equipamiento destinado a la lectura o estudio, sino como un espacio de reunión y desarrollo social.

La edificación se encontrará en el centro del terreno, disminuyendo la influencia del ruido externo de las calles que lo rodean. En los alrededores de la edificación se desarrollan las actividades exteriores, tales como, la cancha con su zona deportiva, la zona infantil, zona de recreación pasiva, zona de recreación de activa, plazas de ingreso y parqueo. El parqueo está localizado en la zona noreste del terreno, permitiendo el acceso vehicular desde todas las calles, y la cercanía al ingreso posterior y zonas deportivas; el parqueo de servicio (zona de carga y descarga) se encuentra en la zona lateral de la edificación con acceso a los espacios administrativos del proyecto.

Las plazas de ingreso están ubicadas al norte y sur del terreno, conectando los equipamientos existentes del sector, potencializando el recorrido de los usuarios. El ingreso frontal proporciona accesibilidad a las personas que llegan en transporte público y a los peatones que transitan por la avenida principal, la cual tiene una unidad educativa y varias plazas comerciales. El ingreso posterior conecta hacia las zonas "más comunes" del proyecto, como la librería, cafetería, sala de usos múltiples, parqueo y cancha.

Los espacios se desarrollan en dos volúmenes separados, formando

un corredor central que condensa las actividades que se realizan en el interior de la biblioteca. Hacia el ingreso frontal se localizan las zonas de estudio y lectura; en el centro del volumen los espacios de servicio, circulación y administrativos; y hacia el ingreso posterior se encuentran los espacios con más concentración de usuarios lo que permite que la biblioteca esté en uso en varias horas del día.

Formalmente, el proyecto invita a los usuarios al ingreso del Parque Biblioteca, ya que ambos volúmenes tienen una ligera rotación hacia interior en la zona de la plaza; marcando el inicio del recorrido principal de la biblioteca; además, se eleva del nivel de la acera y se propone diseñar una rampa que permitirá al peatón ingresar al proyecto mientras realiza su recorrido por la plaza. La inclinación de la cubierta está hacia el exterior, lo que impulsará a los usuarios a mirar hacia el cielo en el corredor central. Actuando como articulador de los dos volúmenes separados, se propone una cubierta que rompe con la simetría de la edificación, integrando todos los espacios, interiores y exteriores, en planta baja y en planta alta, tanto visual y físicamente.

En lo que se refiere a la distribución interna, el volumen ubicado al este del terreno contiene en su planta baja, la zona infantil, área de carga y descarga, cuartos de equipos, y salón de usos múltiples; todos estos espacios requieren acceso directo desde el exterior. El área de carga y descarga y los cuartos de equipos tienen relación directa con el parqueo y corredor de servicio exterior; y relación interna mediante el montacarga hacia planta alta.

. El salón de usos múltiples tiene un ingreso aparte, lo que permite el uso del espacio a horas en las que la biblioteca se encuentre cerrada, además de que su acceso da hacia la plaza posterior, per

mitiendo que las actividades culturales que se realicen se extiendan más allá de los límites de la edificación. La zona infantil alberga las actividades para los pequeños lectores y el área de imaginación, estas zonas se vinculan visual y físicamente con la zona infantil exterior.

En la planta alta de dicho volumen, se localizan el área de conocimiento, sala de actividades y talleres, de la zona infantil; la zona de almacenaje y talleres de gestión técnica, adquisición y conservación. Las zonas de actividades y talleres de la zona infantil se conforman a través de la disposición del mobiliario proponiendo una planta flexible en la que se podrán realizar diferentes actividades para los niños. El área de conservación tiene acceso desde la zona infantil, sin embargo, por ser un espacio en donde se almacenan libros que requieren de cuidado especial no se encuentran al alcance directo del usuario; están almacenados junto a la zona de adquisiciones y gestión técnica, donde llega el montacarga desde la planta baja para la distribución de los libros.

En cuanto al volumen localizado al oeste del terreno, en la planta baja se encuentra la zona de revista y prensa diaria, zona general, puntos de lectura, exposición de novedades, información, préstamo y devolución, zona de fotocopias, librería y cafetería. La zona de revista y prensa diaria, junto a la zona general y puntos de lectura están dispuestos en una planta libre, los espacios se definen por el uso de mobiliario e iluminación. El área de exposición de novedades, información, devolución y préstamo se encuentran al ingreso del volumen, recibiendo a los usuarios en un espacio amplio que permiten localizar las distintas zonas de la planta baja, así como la circulación vertical propuesta. La librería y cafetería tienen acceso directo desde el exterior, lo que permite que puedan ser utilizadas a distintas

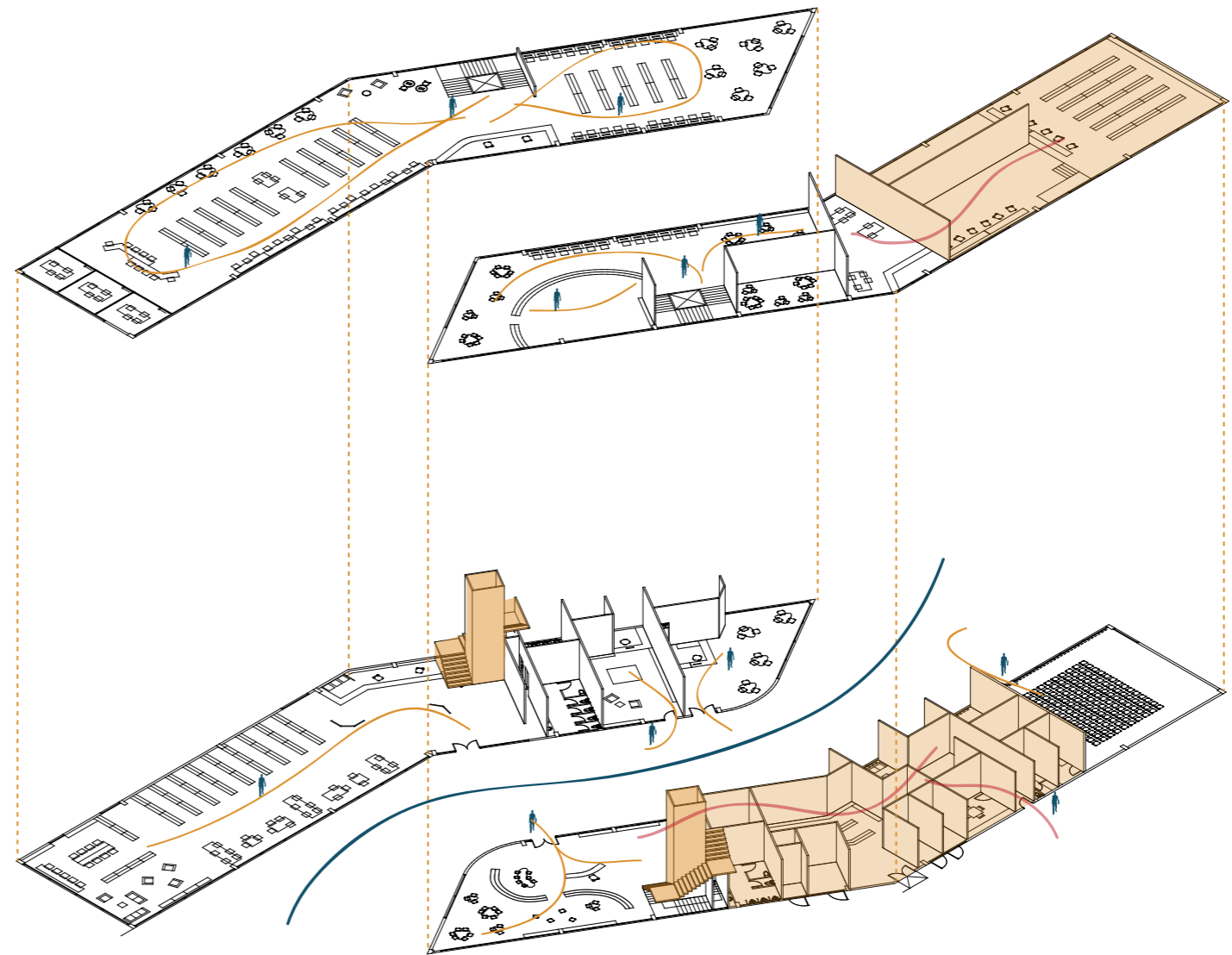


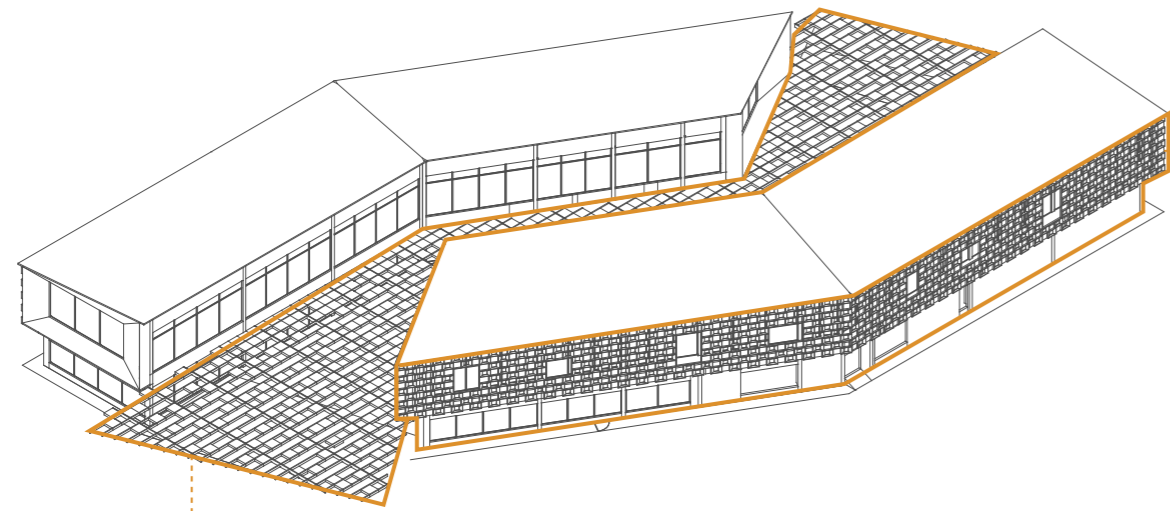
horas de la biblioteca (como la sala de usos múltiples), al exterior de ambas zonas se localizan distinto mobiliario que promueve el desarrollo de actividades al exterior.

En la planta alta de dicho volumen, se encuentran las salas de grupo, zona general, puntos de lectura, área de música y cine, puntos de lectura. Todo este espacio se emplaza en una planta libre cuyas zonas se identifican mediante el distinto uso de mobiliario, texturas, juego de tumbados e iluminación.

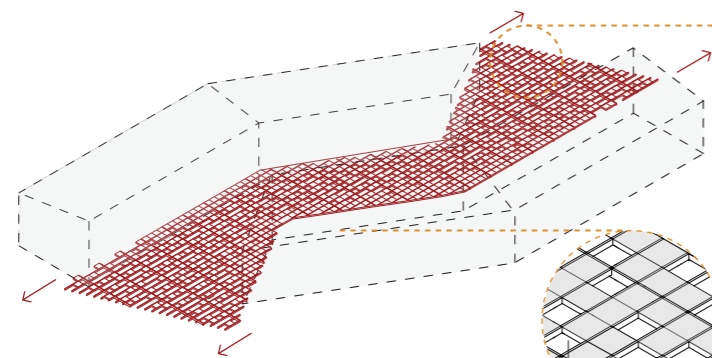
La circulación del proyecto es lineal a lo largo del volumen, el mobiliario se localiza en el perímetro del volumen aprovechando la iluminación, y la interacción con el exterior y corredor central; existen nodos en los que se encuentran los distintos recorridos, como los ingresos, extremos del volumen e ingresos y salidas de la circulación vertical. La distribución del material de la biblioteca se desarrolla a nivel de planta baja mediante el acceso del mismo por el área de carga y descarga, y posteriormente en planta alta a través del montacarga o ascensores ubicados en ambos volúmenes. La circulación vertical del proyecto se desarrolla a través de los núcleos de escaleras y ascensores ubicados en los volúmenes siendo accesibles desde el ingreso de cada uno.

El tratamiento de las fachadas del proyecto se desarrolla a base de módulos que regulan el ingreso de la luz natural proponiendo un juego de luz y sombra al interior, además de que la secuencia de perforaciones permite la circulación de ventilación natural. Las fachadas laterales cuentan con una doble fachada que alberga vegetación que ayuda a disminuir la temperatura del interior. La vegetación propuesta contrasta con el material predominante del proyecto, el hormigón visto y el metal cromado negro.





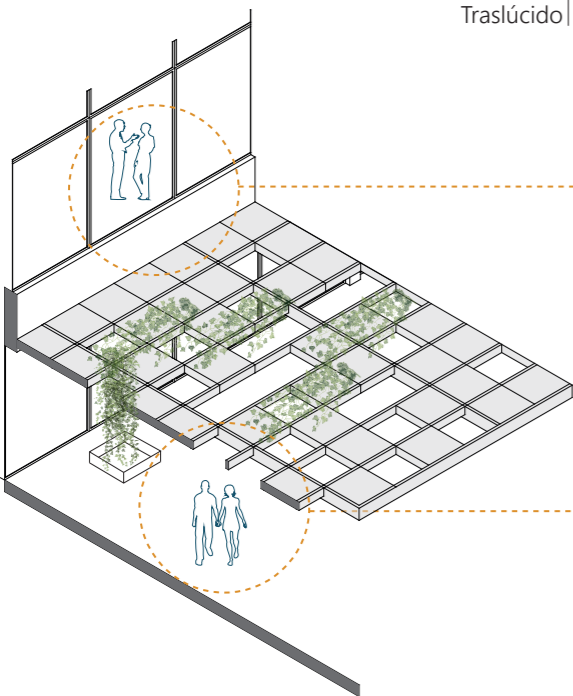
La cubierta crea el conexión entre el edificio y su entorno, invitando a la comunidad a reunirse bajo dicho elemento. Está conformado por módulos cuadrangulares que se van concentrando más a medida que el usuario avanza en el recorrido marcando la diferencia de espacios y usos, del exterior al interior, lo cual también se refleja en la sombra proyectada en el piso y el paso de la luz tenue por la cubierta.



En el ingreso los módulos se encuentran distanciados, creando aberturas que permiten un mayor paso de luz.

Vacío  
Hormigón

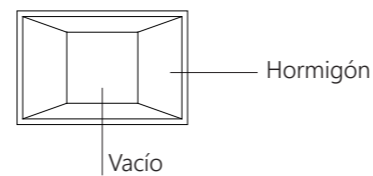
Traslúcido  
Hormigón



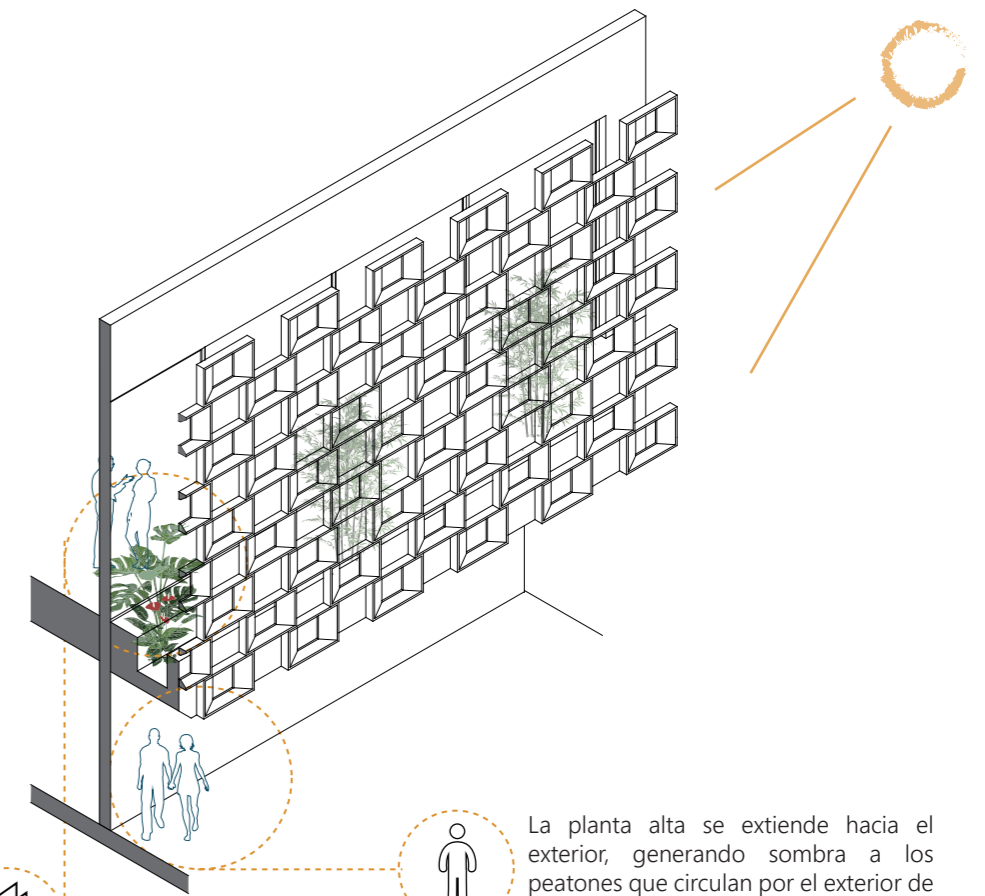
Relación visual entre la segunda planta y la cubierta, los usuarios pueden ver el patrón y vegetación

En planta baja, el usuario percibe la luz tenue que ingresa por los vanos y la sombra que produce la cubierta con la vegetación

Las fachadas laterales cuentan con esta doble pared que ayuda a la regulación de la temperatura dentro del edificio, además de evitar el ingreso directo de la luz solar, generando juego de luz y sombra en el interior. Está conformada por bloques rectangulares colocados utilizando el aparejo calado, permitiendo la circulación de aire y generando un patrón de vanos.



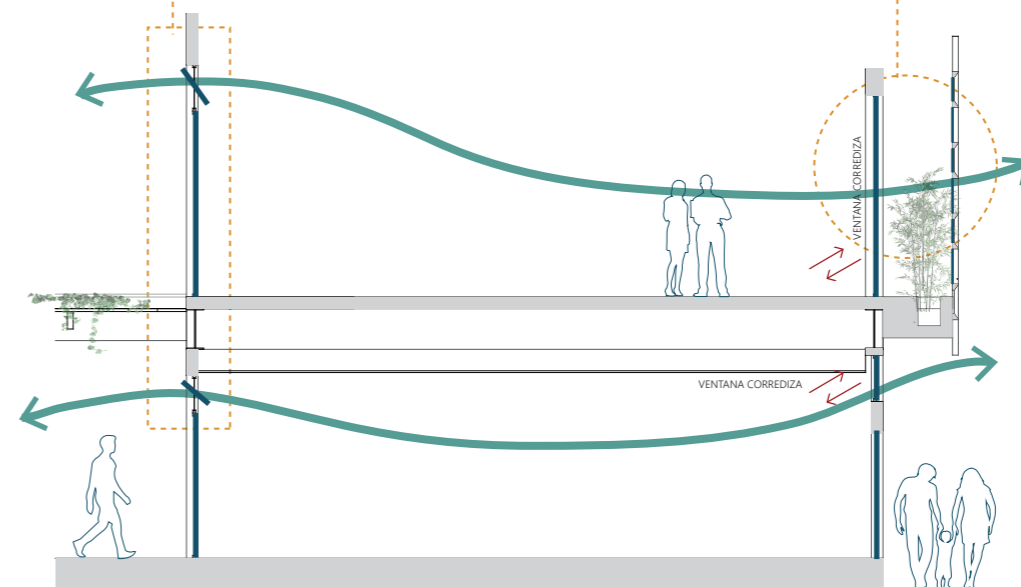
Las tres capas de fachada tienen su propósito. El vidrio interno que permite la relación visual hacia el exterior, la vegetación que ayuda a disminuir la temperatura del aire y los bloques que evitan el ingreso directo de la luz.



La planta alta se extiende hacia el exterior, generando sombra a los peatones que circulan por el exterior de la biblioteca.

Las ventanas superiores permiten la salida del aire caliente del interior.

Las ventanas corredizas permiten el ingreso libre del aire hacia el interior del edificio; sin embargo, la fachada de bloques regula la intensidad del mismo.



Ambos volúmenes del proyecto poseen igual tratamiento de fachadas. El objetivo de las mismas es que permitan que la edificación pueda funcionar con ventilación natural

Se opta por el uso del sistema estructural de vector activo, con elementos metálicos (columnas y vigas), que permite la posibilidad de grandes luces. Además, la edificación cuenta con dos juntas constructivas, dividiendo ambos volúmenes del proyecto en dos partes

#### Acondicionamiento del terreno

El terreno se encuentra en una zona que posee una topografía regular. Está rodeado de calles por sus 4 lados, por lo que se encuentra cerca al alcantarillado de aguas lluvias, permitiendo una rápida evacuación de las mismas. Sin embargo, se realizará el relleno del terreno (cascajo) para evitar posibles inundaciones, además de elevar la edificación medio metro del nivel de la acera.

#### Sistema constructivo

##### Cimentación

La cimentación será de zapata corrida en ambas direcciones, permitiendo una mejor distribución de las cargas puntuales de las columnas hacia el suelo compactado. Las dimensiones de cada una de las zapatas, variará de acuerdo a las luces existentes y a la dimensión de las columnas planteadas

##### Columnas y Vigas

Siendo el sistema estructural de vector activo, cuenta con columnas y vigas metálicas, las cuales se unen mediante placas y pernos.

En la mayoría de los casos, las columnas tienen una dimensión de 60 x 30 cm, conformadas por la unión de dos perfiles metálicos tipo C de 30 x 30 cm, la altura de las mismas varía de acuerdo a la altura de las cubiertas del proyecto. Las vigas, son perfiles metálicos IPE 700, siendo su sección de 30 x 70 cm.

#### Piso y revestimientos

Los tipos de piso utilizados en el proyecto, van de acuerdo al uso de los espacios. Se utilizará cerámica en los espacios de servicio, como baños y cocinas; en las zonas comunes, como las zonas de circulación y lectura, se utilizará pavimentos continuos; en las zonas infantiles, el tratamiento del piso será pavimento ligero sintético de goma, que permitirá que los niños cuenten con un espacio cómodo para la lectura informal sentándose en el piso.

El área del corredor central será recubierta de dos tipos de materiales, gres porcelánico gris y adoquines de hormigón, en el caso de las rampas de ingreso, tendrán una textura de líneas transversales en el contrapiso. Las áreas exteriores estarán cubiertas por adoquines de arcilla y hormigón, y suelo vegetal que ayudará a la absorción de las aguas lluvias.

El área del corredor central será recubierta de dos tipos de materiales, gres porcelánico gris y adoquines de hormigón, en el caso de las rampas de ingreso, tendrán una textura de líneas transversales en el contrapiso. Las áreas exteriores estarán cubiertas por adoquines de arcilla y hormigón, y suelo vegetal que ayudará a la absorción de las aguas lluvias.

#### Cubierta

La cubierta será Master Green de Rooftec de espesor de 58 mm, cubierta que disminuirá la conducción del calor, ya que contiene una capa de poliuretano inyectado entre sus dos paneles, además

permite longitudes amplias entre juntas, ya que su ancho útil es de 1m, disminuyendo así el número de correas. La cubierta irá sobre correas, sujeta mediante pernos metálicos; las correas irán soldadas a las vigas principales y secundarias. Al extremo de los aleros se colocará un parapeto metálico que cubrirá en fachada la estructura de cubierta y evitará el ingreso de elementos no deseables. Los canalones irán sujetos a la cubierta en los aleros del punto más bajo de la misma.

La estructura de la cubierta del corredor central está compuesta por perfiles metálicos tipo L, soldados a la viga perimetral de los dos volúmenes; además cuenta con 6 columnas tubulares metálicas propias de esta estructura ubicadas en el extremo frontal y posterior de la cubierta. Sobre esta, se colocan los bloques de hormigón alivianado en los espacios generados por la intersección de los perfiles.

#### Escaleras

Ya que existen dos volúmenes, el proyecto cuenta con dos escaleras en U que rodean a los ascensores propuestos. Tienen espacio circulable de 1.80 m, con huella de 0.30 m y contra huella de 0.18m con dos descansos de 1,80x1,80m cada uno. La estructura es metálica, cuenta con perfiles metálicos en el perímetro externo de la escalera, e internamente los escalones se apoyan en el muro del ascensor; la estructura es soldada a una placa que se encuentra fundida en el contrapiso y en la losa de la planta alta. La escalera propuesta es una escalera integrada, que puede ser utilizada como escalera de emergencia ya que tiene las condiciones y recorrido necesario para serlo.

## Fachadas

El proyecto, al estar compuesto por dos volúmenes separados, cuenta con fachadas externas e internas, las mismas que contienen ventanas de vidrio templado con perfilería de aluminio cromado negro. Lateralmente, el proyecto cuenta con doble fachada, la misma que contiene bloques de hormigón prefabricados con una estructura de platinas metálicas que se une a la estructura existente de la edificación.

En la fachada frontal y posterior, se hace el uso perfiles metálicos que permiten darle forma de cono al volumen que enmarca los vanos propuestos, los mismos que van cubiertos de fibrolit y mortero, simulando que es parte del mismo muro interno de la edificación.

## Instalaciones

### Eléctricas y climatización

La provisión de energía eléctrica se dará mediante la red pública que se tomará de la calle hacia el cuarto de transformador y el de paneles eléctricos, los que a su vez la distribuirán hacia todos los espacios del proyecto. Se tratará de lo posible de aprovechar la luz natural del sol a través del corredor central y los vanos en todas las fachadas, sin embargo, se utilizarán luminarias LED en todos los espacios.

Los vanos están dispuestos de tal manera que, en ciertas épocas del año, la biblioteca pueda funcionar sin climatización artificial y aproveche la circulación de aire natural. Sin embargo, existen espacios que necesitan cierta temperatura, y en meses del año que sea necesario, el proyecto cuenta con dos centrales de aire y puntos focalizados ambientados.

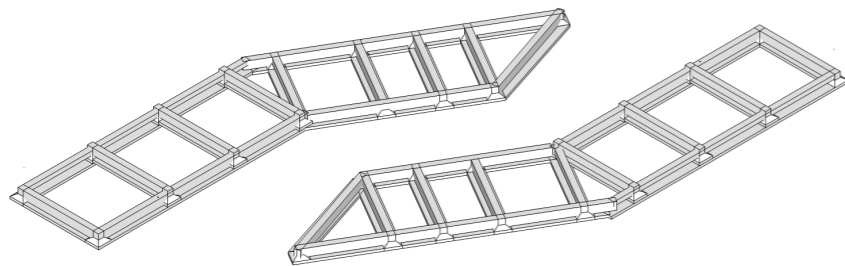
### Hidrosanitarias

La conexión de la red de agua potable, lluvias y alcantarillado se da a través de tuberías de PVC. El servicio de agua potable viene desde la red pública, el mismo que va hacia la cisterna, luego hacia la bomba, para luego ser distribuido hacia todos los espacios que lo necesiten.

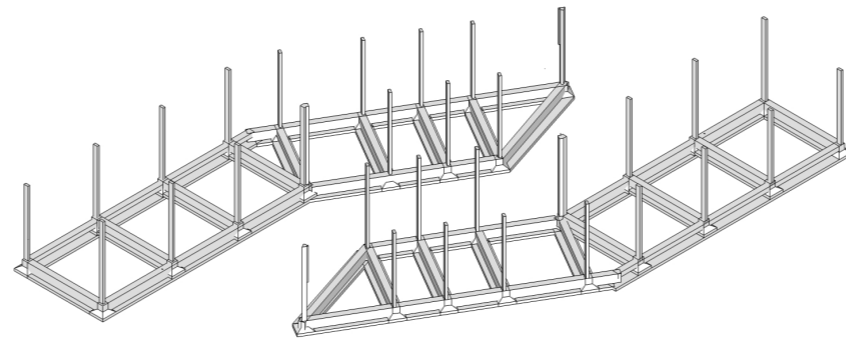
Las aguas servidas son recolectadas mediante tuberías que las conducen hacia las cajas de registro; en cuanto a las aguas lluvias, funciona de manera similar, pasando por los canalones, bajantes hasta llegar a las cajas de registro de aguas lluvias.

El proyecto cuenta con jardineras en la planta alta que dan hacia las fachadas externas, por lo que se proponen dos espejos de agua en el área exterior para que por medio de la recolección de aguas lluvias y el uso de una bomba, estas jardineras se mantengan por el sistema de goteo.

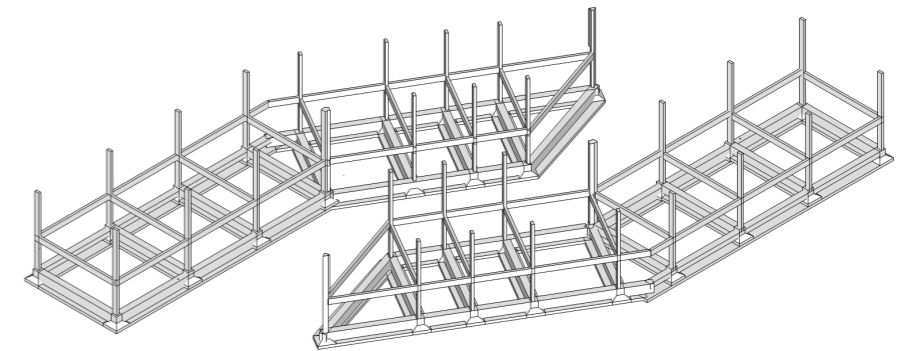




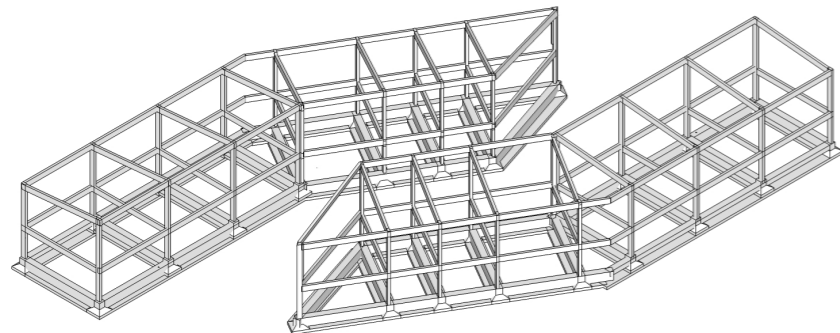
La cimentación a utilizar, será zapata corrida, que permite una adecuada distribución de las cargas de la edificación. Estará presente en ambos volúmenes, cada uno funciona como estructura independiente



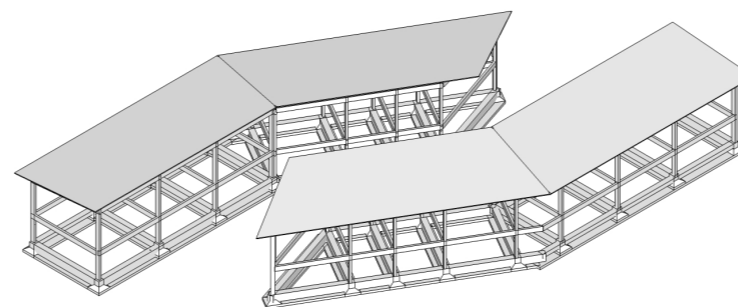
Las columnas del proyecto estarán ubicadas sobre cada uno de los plintos de la cimentación.



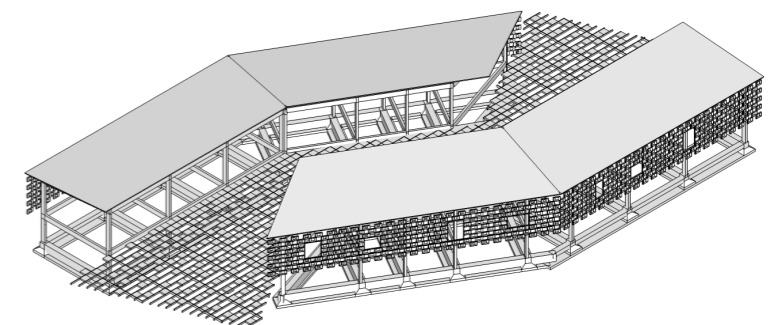
Las vigas principales conectan cada columna mediante pernos, formando cuadrantes donde se ubicará la noalosa, que a su vez estará apoyada sobre nreivos.



Se utiliza el sistema estructural de vector activo en todo el proyecto, generando cuadrantes que ayudarán a soportar y dirigir las cargas hacia la cimentación.



La cubierta estará apoyada sobre las vigas principales y sujeta a las correas propuestas. Tendrá una pendiente de 8% hacia el exterior.



Finalmente, elementos como la doble fachada, y la cubierta central cuenta con estructuras independientes que se conectan a la estructura principal. En el caso de la cubierta principal, contará con junta de construcción independiente.



## BIBLIOGRAFÍA

Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán. (28 de Enero de 2013). Ordenanza de Construcciones de Durán . Durán.

Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán. (Marzo de 2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Durán. Durán.

Gobierno Provincial del Guayas. (s.f.). Prefectura del Guayas. Obtenido de <http://www.guayas.gob.ec/-cantones/duran>

UTE, Facultad de Arquitectura y Diseño. (Octubre de 2017). Programa Funcional y Necesidades, Biblioteca Pública de Durán. Guayaquil.

Borges, J. L. (1974). La Biblioteca de Babel. Buens Aires: Emecé.

Subsecretaría de Hábitat y Asentamientos Humanos. (2016). Normas Ecuatorianas de la Construcción.



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Meza Balseca Allison Michell**, con C.C: # **0925703662** autoa del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **21 de septiembre de 2018**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Meza Balseca Allison Michell**

C.C: **0925703662**





## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Biblioteca Pública de Durán		
AUTOR(ES)	Allison Michell Meza Balseca		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Ordoñez García, Jorge Antonio; Molina Vásquez, Felipe Andrés; Compte Guerrero, Florencio Antonio; Pozo Urquizo, Ricardo Alberto		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de septiembre del 2018	No. PÁGINAS:	55
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Biblioteca, Durán		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	infinito, integrar, comunidad, recorrido, circulación, central		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente documento consiste en la elaboración del proyecto Biblioteca Pública de Durán, requerido por Gobierno Municipal del Cantón Durán, cuyo objetivo es la creación de un espacio de encuentro, participación e intercambio de actividades culturales y recreativas, accesible para cualquier tipo de usuario. El proyecto está conformado por dos volúmenes separados, emplazados en el centro del terreno permitiendo que la edificación pueda ser transitada libremente entre (potencializando recorridos existentes de la comunidad) y alrededor de la misma, integrando el espacio interior y exterior, promoviendo el uso de la biblioteca a distintas horas del día. La distribución de los espacios alrededor de este “corredor central” que se genera entre los volúmenes, permite que todas las zonas se encuentren relacionadas entre sí, además de funcionar como punto de convergencia entre los posibles recorridos de los usuarios, promoviendo así el desarrollo de la biblioteca infinita; ya que las actividades realizadas dentro de la biblioteca pueden conformarse en un proceso que se repite, que tiene su inicio y fin en el centro de la edificación, generando un recorrido fluido por todas las zonas del proyecto.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-9-83777496	E-mail: allisonmezab@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec			
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			