

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

Biblioteca Pública de Durán

AUTORA:

Franco Silva, Valeria Belén

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. González Cruz, Alejandro Jesús, MSc.

Guayaquil, Ecuador

20 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Franco Silva, Valeria Belén, como requerimiento para la obtención del Título de Arquitecta.

TUTOR

f. _____

Arq. González Cruz, Alejandro Jesús, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, MSc.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Franco Silva, Valeria Belén

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Biblioteca Pública de Durán previo a la obtención del Título de Arquitecta, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2018

LA AUTORA:

f. _____

Franco Silva, Valeria Belén



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, Franco Silva, Valeria Belén

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación,
Biblioteca Pública de Durán, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2018

LA AUTORA:

f. _____

Franco Silva, Valeria Belén



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

Arq. Gabriela Carolina Durán Tapia, MSc.

COORDINADORA DE UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

f. _____

Arq. María Fernanda Compte Guerrero, Phd.

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Alejandro Jesús González Cruz, MSc.

PROFESOR GUÍA

URKUND

Documento: [MEMORIA DESCRIPTIVA.docx](#) (D41176146)

Presentado: 2018-09-05 07:32 (-05:00)

Presentado por: jcarlosbamba@gmail.com

Recibido: juan.bamba.ucsg@analysis.orkund.com

0% de estas 2 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
>	tesis memoria.docx
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

81% #1 Activo Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / tesis memoria.docx 81%

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2011, el 72.68% de a población flotante de Guayaquil es de cantones aledaños como Milagro y

Durán. Los habitantes de Durán están constantemente accediendo a Guayaquil en busca de trabajo, educación y comercio. En Durán no existen instituciones de nivel superior y "el agregado de parques y zonas verdes en el área urbana del cantón Durán es de 3.35 metros cuadrados por habitante, una medida bastante baja Una medida bastante baja ya que el estándar establecido por la OMS recomienda un mínimo entre 10 y 15 metros." (SENPLADES, 2015) Durán también tiene cifras alarmantes entre ellas que, según el IPM, el 84.1% de las personas en Durán son pobres. (SENPLADES, 2015) Se identifica la necesidad de incentivar la educación secundaria y superior, ya que entre los principales problemas están el bajo logro académico, el rezago escolar y el empleo informal. La biblioteca toma sentido como un complemento a la educación de Durán.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, el porcentaje de analfabetismo en Durán es relativamente bajo, siendo del 9%. Pero el significado provisto por e Ministerio de Educación es limitado. Alfabetismo es considerada la habilidad de leer y escribir oraciones simples. Y analfabetos son las personas que no pueden leer ni escribir, incluyendo personas que solo pueden leer. Éste significado es limitado, ya que existen diferentes realidades que no se incluyen como las personas que han obtenido la habilidad, pero con el paso del tiempo la fueron olvidando. La Unesco habla del analfabetismo como un concepto que no es único ni tiene un límite claro para distinguir al analfabeto y al que no lo es. Nos habla de niveles. En los niveles de alfabetización se encuentra el primer nivel que es alfabetización como habilidades. Éstas incluyen escritura, lectura, oral y habilidad aritmética. El segundo nivel es la alfabetización aplicada. Esto sucede cuando las habilidades adquiridas son aplicadas de manera eficiente. Las personas se desarrollan en la sociedad y

Agradecimientos

A mis padres, Lina y Oswaldo, que confiaron en mi a pesar de nunca haberme escuchado hablar de arquitectura hasta el día de la presentación de este proyecto. Gracias por apoyarme en todo lo que he necesitado y motivarme en su propia manera

A Kari, que respondía mis mensajes a las 3 am.

A Andrés, que me daba abrazos y chocolate.

A Pedro, por hablar conmigo de hormigas, matemáticas y el universo.

A Lowei, que no necesito que este cerca para sentirla cerca.

A mi tutor, la pasión por la arquitectura es contagiosa.

A mis amigos "las escuadras", que no solamente saben las historias detrás de esta carrera, sino que estuvieron ahí para vivirlas también.

Al "subgrupo", que andaba perdido y al final nos encontramos.

Y a todas las personas que posiblemente nunca vean, o toquen, o escuchen de este documento, que no podrán leerlo en todo caso, este trabajo está dedicado con mucho afecto. Espero mi trabajo pueda beneficiarlos.

Dedicatoria

A Él.

Índice

1. Preliminares	I	6.1. Planta Baja	26
1.1. Portada	I	6.2. Primer piso	27
1.2. Certificación	II	6.3. Segundo Piso.....	28
1.3. Declaración de responsabilidad	III	7. Plano Cubiertas	29
1.4. Autorización.....	IV	8. Secciones.....	30
1.5. Agradecimiento	VI	8.1. Sección a - a'	30
1.6. Dedicatoria.....	VII	8.2. Sección b - b'.....	31
1.7. Tribunal de sustentación	VIII	8.3. Sección c - c'	32
1.8. Calificación	IX	8.4. Sección d - d'.....	33
2. Resumen.....	12	9. Elevaciones	34
3. Láminas de Análisis	13	9.1. Elevación Norte	34
3.1. Análisis de sitio	13	9.2. Elevación Sur	35
3.2. Análisis de sitio	14	9.3. Elevación Este.....	36
3.3. Análisis de condicionantes.....	15	9.4. Elevación Oeste	37
3.4. Diagnóstico del sitio	16	10. Secciones constructivas	38
3.5. Partido y tipologías	17	10.1. Sección constructiva 1	38
3.6. Estrategias.....	18	10.2. Sección constructiva 2	39
3.7. Estrategias Urbanas.....	19	11. Detalles.....	40
4. Láminas de Análisis	20	11.1. Detalle 1a y 1b	40
4.1. Plano de ubicación	20	11.2. Detalle 1c y 1d	41
4.2. Implantación del proyecto.....	21	11.3. Detalle 1e y 2a.....	42
4.3. Implantación del proyecto.....	22	11.4. Detalle 2b y 2c	43
5. Planos Acotados	23	11.5. Detalle módulo de ventana y panel de bambú	44
5.1. Planta Baja	23	11.6. Detalle Briseleil	45
5.2. Primer piso	24	12. Renders	46
5.3. Segundo piso.....	25	12.1. Render 1	46
6. Planos Amoblados.....	26	12.2. Render 2.....	47

12.3. Render 3	48
12.4. Render 4	49
13. Memoria Descriptiva	50
13.1. Antecedentes	50
14. Memoria Técnica	51
14.1. Secuencia constructiva.....	53
15. Bibliografía	54

2. Resumen

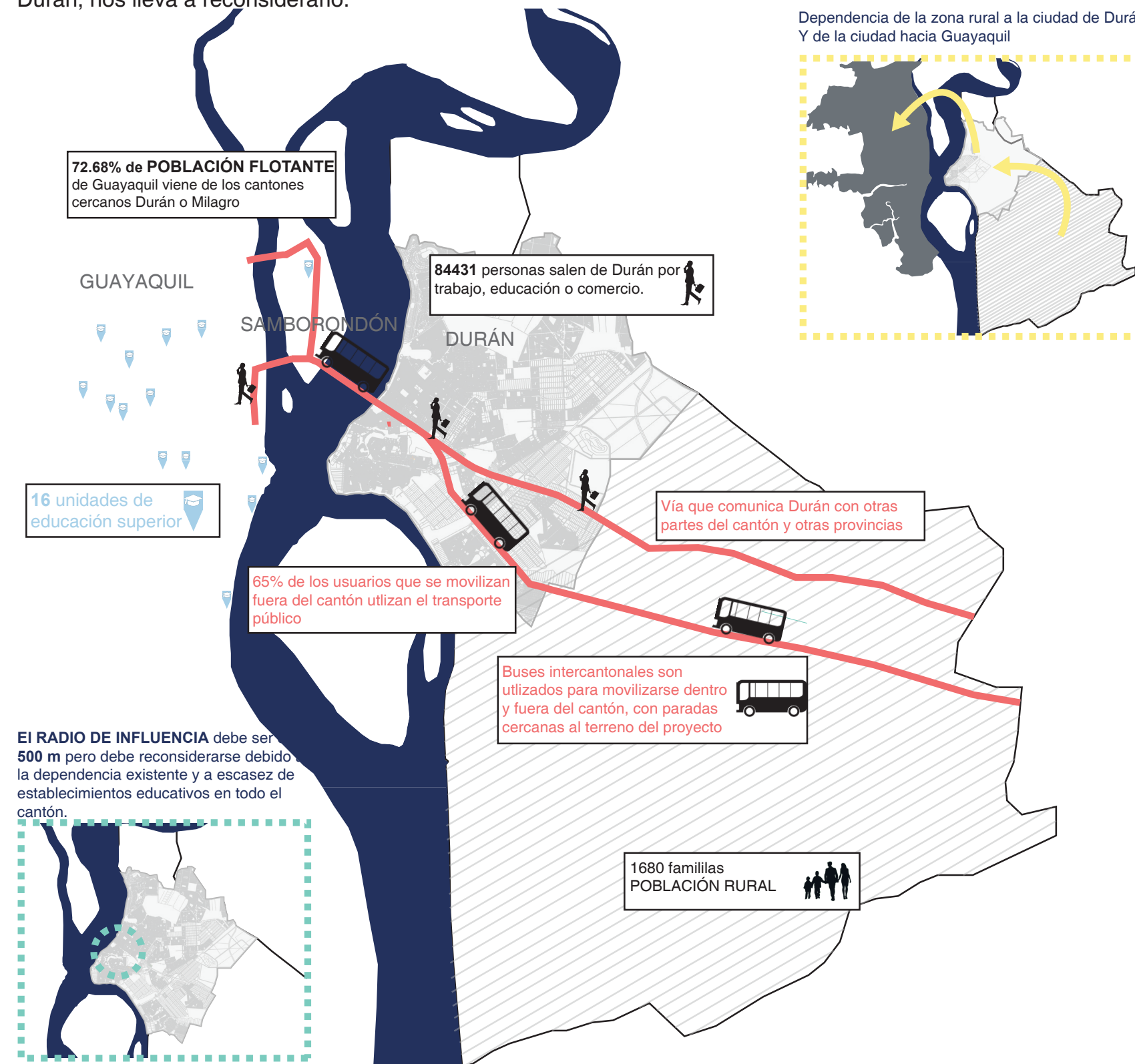
El siguiente trabajo presenta la propuesta arquitectónica de una biblioteca pública ubicada en Durán cuyo objetivo es facilitar el acceso de todos los miembros de su sociedad y de todos los estratos de educación. Existen diferentes niveles de alfabetismo y se procura reflexionar acerca de los intermedios entre ellos. El concepto del proyecto se basa en los espacios intermedios en la biblioteca, donde se la divide entre distintos grados de privacidad para facilitar la libre circulación en ella. La integración con el espacio público funciona a la par con este concepto donde se plantea la biblioteca de afuera permitiendo al usuario acercarse al conocimiento sin la necesidad de entrar a espacios más privados del edificio. Se busca transformar a la biblioteca en un elemento que apoye el crecimiento cultural considerando intrínsecamente las necesidades del habitante de Durán.

Palabras clave:

Arquitectura, biblioteca, niveles, accesibilidad, espacios públicos, intermedios, grados, privacidad

SITUACIÓN DE DURÁN

La biblioteca pública debe suplir la demanda en un radio de influencia de 500 m, pero el contexto en el que se ubica Durán, nos lleva a reconsiderarlo.

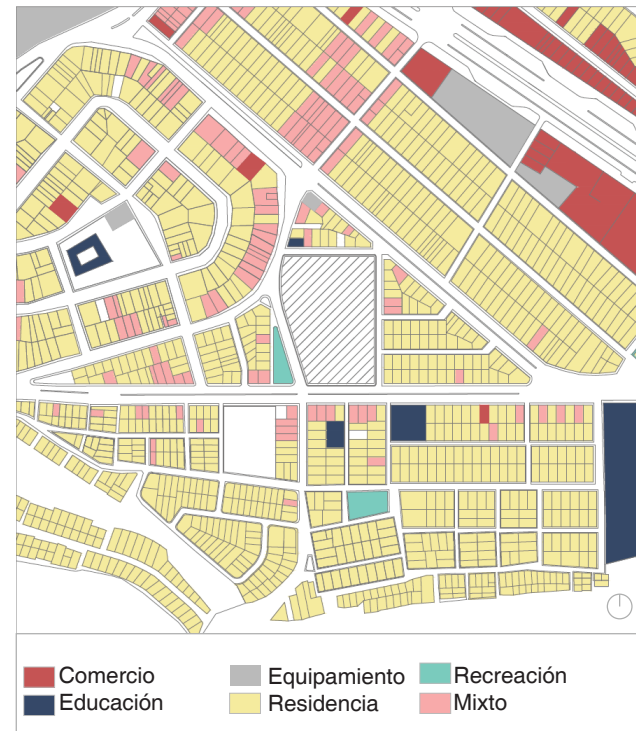


Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos 2011, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo Agenda Zonal Zona 8- Provincias de Guayaquil, Samborondón y Durán 2013-2017, Ministerio de Educación 2010.

	<h3>ESCUELAS</h3> <p>En la ciudad de Durán existen 278 instituciones educativas, y 9 se encuentran en la zona rural. La mayoría no está dotada del equipamiento básico necesario.</p>
	<h3>INSTITUCIONES DE NIVEL SUPERIOR</h3> <p>No existen instituciones de educación superior dentro del cantón Durán. Ésta es una de las principales dependencias hacia Guayaquil.</p>
	<h3>RECREACIÓN</h3> <p>“El agregado de parques y zonas verdes en el área urbana del cantón Durán es de 3.35 metros cuadrados por habitante. Una medida bastante baja ya que el estándar establecido por la OMS recomienda un mínimo entre 10 y 15 metros.” (SENPLADES, 2015)</p>
	<h3>INDUSTRIA</h3> <p>El área urbana de Durán es altamente industrial. Contiene un total de 68 fábricas distribuidas por todo el sector. La cantidad supera al área de parques y zonas verdes por una gran cantidad.</p>
	<h3>SERVICIOS</h3> <p>En la actualidad existe una biblioteca en la zona rural de Durán que no cumple con la demanda exigida del sector. También existe un centro de convenciones.</p>

A PUERTAS CERRADAS EN DURÁN

Según el IPM (índice de pobreza multidimensional) el **82.41%** de las personas en Durán son consideradas “pobres”. Entre los factores determinantes están el bajo logro académico, dependencia económica, empleo informal y no aseguramiento en salud. Esta cifra alarmante da una perspectiva a considerar sobre el diseño de la biblioteca.



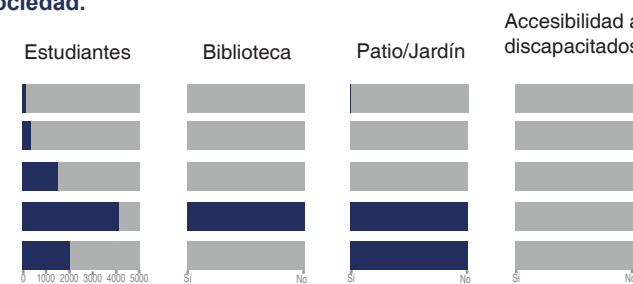
CONDICIONANTES
Estudiantes deben cruzar las calles para hacer uso de la biblioteca
Viviendas altura máxima 3 metros, permiten visuales al cerro (primeros asentamientos en Durán)
Ruido por vías cercanas
Sentido de inseguridad en todo el sector.
Escasez de lugares para el diálogo

EDUCACIÓN

La mayoría de las instituciones educativas en Durán carecen de las instalaciones básicas que apoyan el aprendizaje, y muchas de ellas no cuentan con las facilidades requeridas para que sea accesible a todos los miembros de la sociedad.



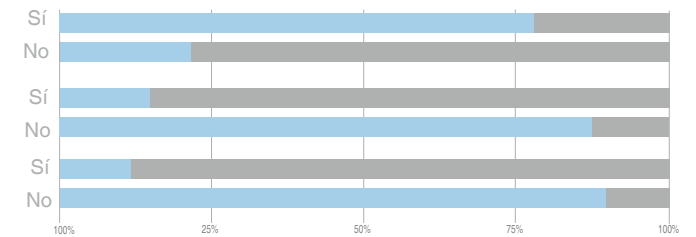
- Unidad Educativa Kevin Roberts
- Unidad Educativa Fiscal Guillermo Davis
- Unidad Básica Pablo Sandiford Amador
- Unidad Educativa Fiscal Durán
- Colegio Fiscal Pedro Menéndez Navarro



ENCUESTA

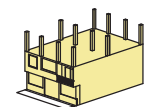
Los habitantes del sector no consideran el lugar seguro y no se sienten identificados con los elementos presentes en el sector

- Siente inseguridad en el sector
- Hay centros de atención donde discutir problemas emergentes
- Existe algún elemento con el que se sientan identificados culturalmente

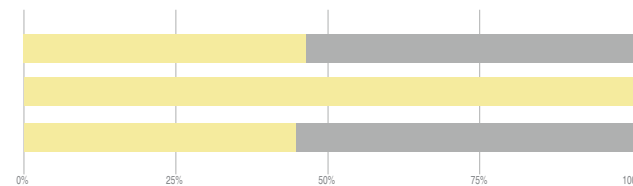


RESIDENCIA

Las leyes pueden proteger a la mujer de la violencia sin embargo lo que pasa a puertas cerradas refleja una realidad alarmante.



- Recibe agresión por su conviviente
- Tasa de dependencia económica*
- Barreras de acceso a servicio para cuidados de primera infancia

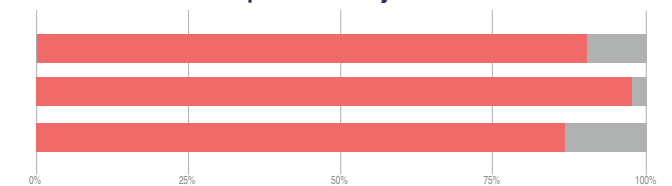


*en todos los hogares de la municipalidad de Durán hay más de tres personas por cada uno que trabaja (SENPLADES, 2015)

TRABAJO

Un gran porcentaje de personas en Durán trabajan para ellos mismos y sus familias. Se enfrentan a un mayor riesgo por cambios imprevistos en la economía que los trabajadores asalariados.

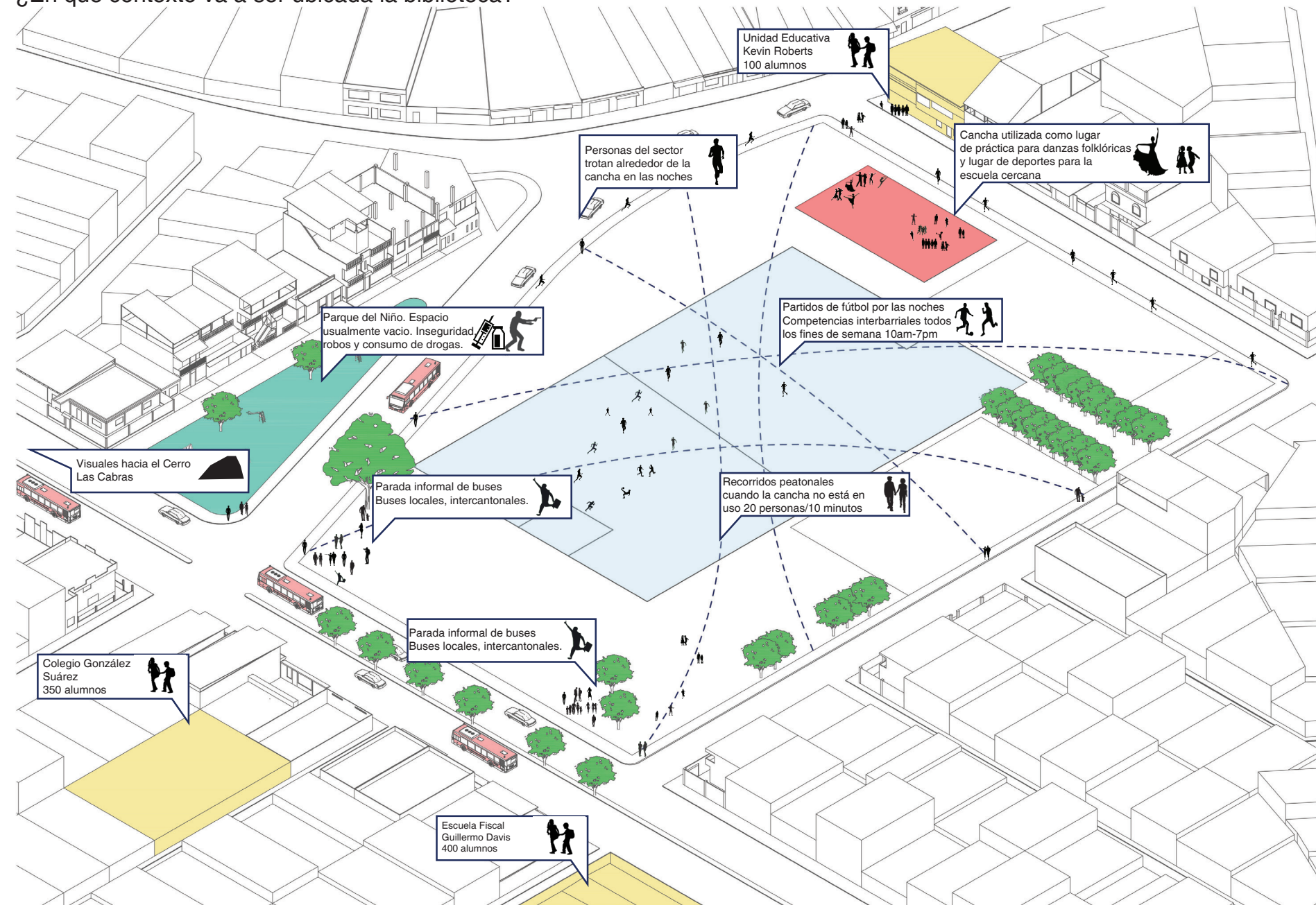
- Empleo informal
- No aseguramiento en salud
- Bajo logro educativo



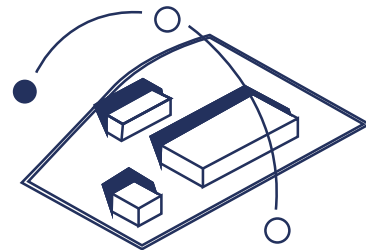
*en todos los hogares de la municipalidad de Durán hay más de tres personas por cada uno que trabaja (SENPLADES, 2015)

DINÁMICA DEL BARRIO

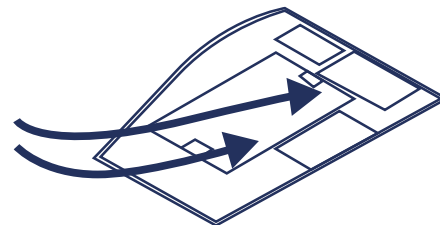
¿En qué contexto va a ser ubicada la biblioteca?



ASOLEAMIENTO directo fachada Este y Oeste
 -Aprovechar iluminación natural
 -Proteger fachada de incidencia directa del sol



VIENTOS DOMINANTES SO-NE
 Aprovechar ventilación natural



ZONAS INUNDABLES
 Colapso de los sistemas de aguas lluvias provocan inundaciones en el terreno



ACCESOS
 La mayoría de los usuarios utilizan la vía principal para movilizarse ya que es por donde pasan la mayoría de buses.



CONDICIONANTES A CONSIDERAR

ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS

Las actividades del terreno reflejan las necesidades de espacios de los moradores del sector. La propuesta se establece como una respuesta a la demanda de usos, desde un complemento para las actividades de una escuela hasta un centro deportivo.

ELEMENTOS PREEXISTENTES

El terreno cuenta con varios árboles de especie de Ficus y Samán. Se respetarán y se incluirán en el diseño.

APROVECHAR CONDICIONANTES NATURALES

Ubicar el proyecto en el terreno para aprovechar la iluminación y ventilación natural.

MEDIOS DE TRANSPORTE

Tomar en cuenta cómo se transportan las personas y cuál es la circulación de ellas dentro del terreno. El acceso principal será del lado donde existe

NORMATIVAS APLICADAS AL TERRENO

CANCHA

Se debe proponer una cancha en el parque de 25m x 40m.

CONSTRUCCIÓN

“Se podrá utilizar el 20% del terreno para la biblioteca”

EDIFICACIÓN

“La altura de la edificación estará sujeta a lo que para tal efecto determinen los coeficientes de ocupación y uso de suelo”

COS 20

CUS 70

RETIROS

“Para frentes mayores a quince metros se multiplica el frente del lote por el coeficiente correspondiente; en ningún caso el retiro será inferior a un metro”

Fuente: GAD Municipal del Cantón Durán

NIVELES DE EDUCACIÓN EN DURÁN

¿Qué pasa cuando un usuario no puede acceder a una biblioteca pública porque se siente intimidado? ¿O cuando no sabe cómo manejarse dentro de una biblioteca? Según la UNESCO, la biblioteca pública debe responder de la forma mas adecuada a las necesidades de su comunidad

Según el Ministerio de Educación el porcentaje de analfabetismo en Durán es relativamente bajo. El **9%** de la población es analfabeta. Pero el significado proporcionado para medir el grado de analfabetismo es muy limitado.

DEFINICIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN ECUADOR

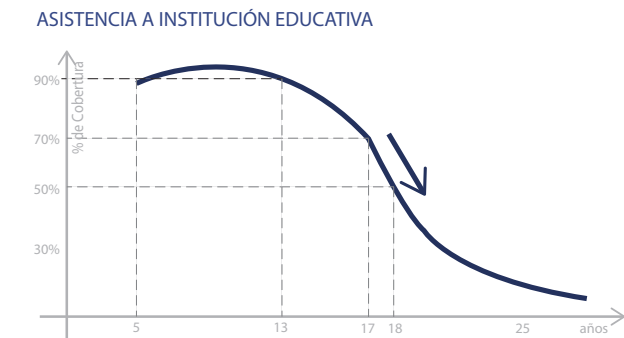
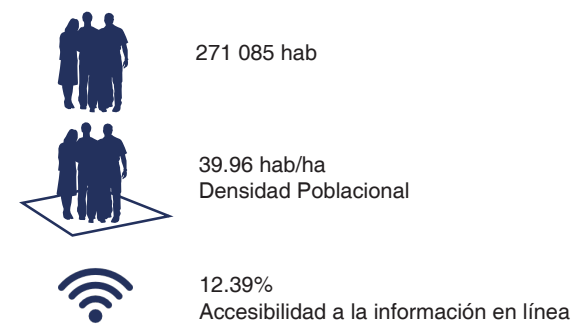
ALFABETIZACIÓN: habilidad de leer y escribir oraciones simples
ANALFABETISMO: personas que no pueden leer ni escribir, incluyendo personas que sólo pueden leer

DEFINICIÓN UNESCO

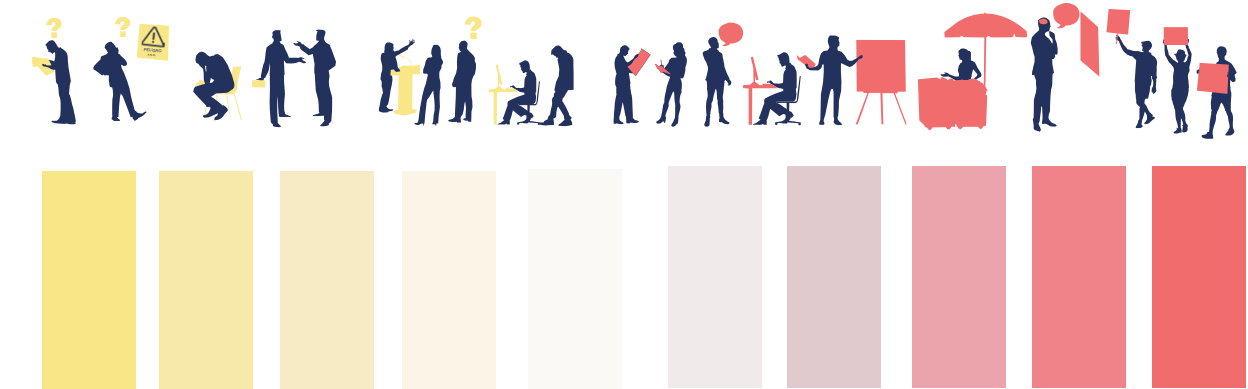
No existe un límite o definición única sobre el analfabetismo, existen diferentes niveles. Al analizar la población de Durán según la definición de la UNESCO el resultado nos muestra otra realidad



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos 2011, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo Agenda Zonal Zona 8- Provincias de Guayaquil, Samborondón y Durán 2013-2017, Ministerio de Educación 2010. UNESCO Education for all, Global Monitoring Report, 2017.



No existe un límite claro entre cuál usuario se puede considerar analfabeto y cuál no. Los niveles de alfabetismo ubican a la población de Durán en diferentes categorías. Un gran porcentaje se distribuye en los diferentes niveles que pudieron ser ignorados. Es importante que la biblioteca pública sea capaz de incluir a todos los usuarios dentro de su comunidad.



DESVENTAJAS DE LOS NIVELES MÁS BAJOS DE ANALFABETISMO

EDUCACIÓN

Sólo pueden leer textos cortos
 Capacidad de entender un sólo pedazo de información a la vez
 Incapacidad de entender si las cosas no son presentadas en lenguaje sencillo y simple

PENSAMIENTO

Lentitud al organizar información
 Dificultad de seguir una línea clara de razonamiento
 Seguimiento de reglas

VIDA DIARIA

Incapacidad de ayudar a sus hijos con tareas escolares
 Dificultad leyendo el periódico, no se enteran de las noticias
 Dificultad de entender contratos laborales
 Menos activos en la comunidad

SALUD MENTAL

Dificultad que los lleva a estar bajo constante estrés
 Dificultad que los lleva a sentirse intimidados
 La inhabilidad de leer y escribir bien podría no ser una causa directa de conducta criminal, pero analfabetismo y crimen están directamente relacionados. Así se explica por qué el crimen es mayor en lugares con un porcentaje más alto de analfabetismo.

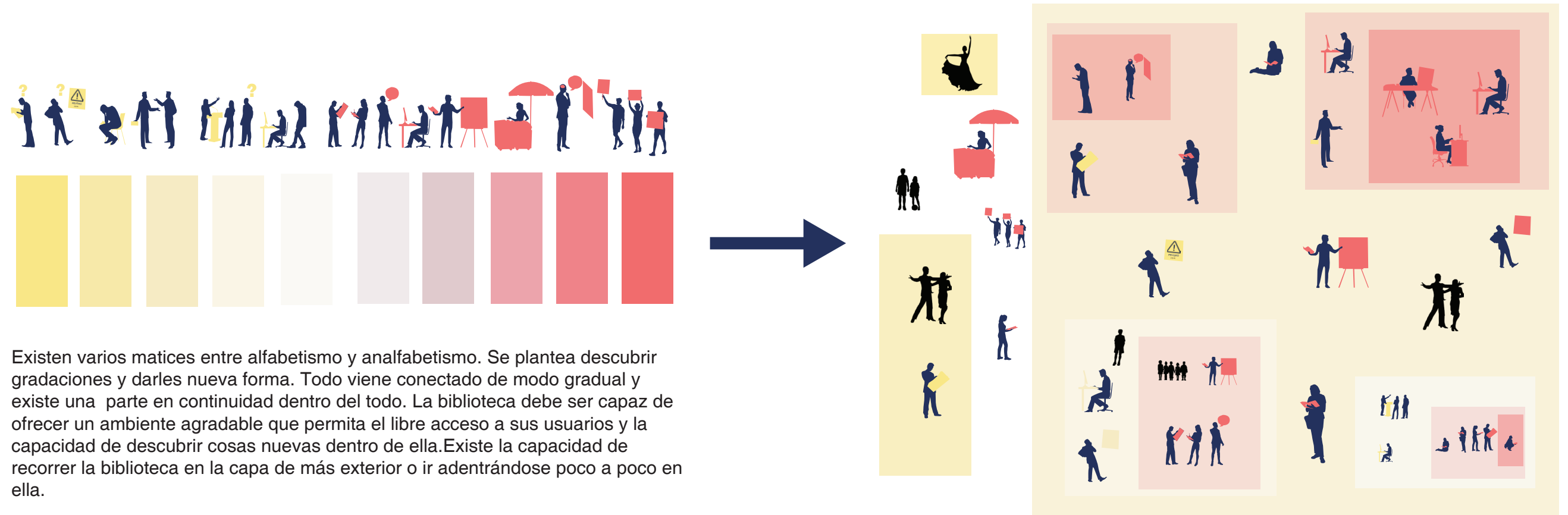
CONSECUENCIA

- Dentro de la biblioteca, leer un libro puede ser de gran dificultad
- Dentro de la biblioteca es posible no ubicarse
- Desvincularse de las actividades que ofrece la biblioteca
- La biblioteca toma un papel de elemento intimidante al que no les es fácil acercarse.

ESPACIOS INTERMEDIOS EN LA BIBLIOTECA

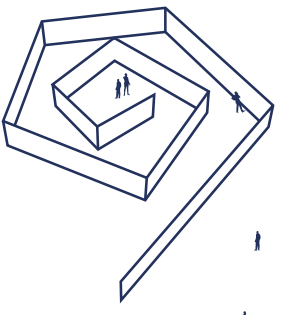
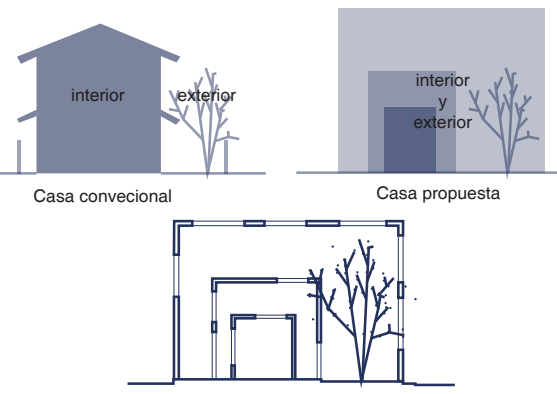
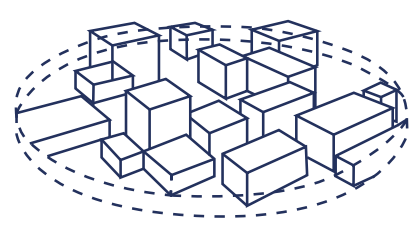
CRITERIO CONCEPTUAL

Transformar los niveles de alfabetismo en espacios en la biblioteca. No existe un límite claro entre los diferentes niveles, de la misma manera la biblioteca no debe ser un solo elemento sino que los diferentes intermedios forman la biblioteca. Capas continuas de exterioridad donde continuamente se dan otros exteriores.

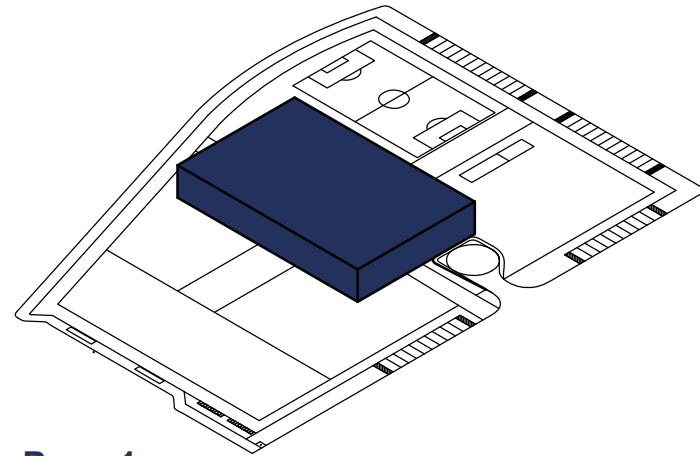


Existen varios matices entre alfabetismo y analfabetismo. Se plantea descubrir gradaciones y darles nueva forma. Todo viene conectado de modo gradual y existe una parte en continuidad dentro del todo. La biblioteca debe ser capaz de ofrecer un ambiente agradable que permita el libre acceso a sus usuarios y la capacidad de descubrir cosas nuevas dentro de ella. Existe la capacidad de recorrer la biblioteca en la capa de más exterior o ir adentrándose poco a poco en ella.

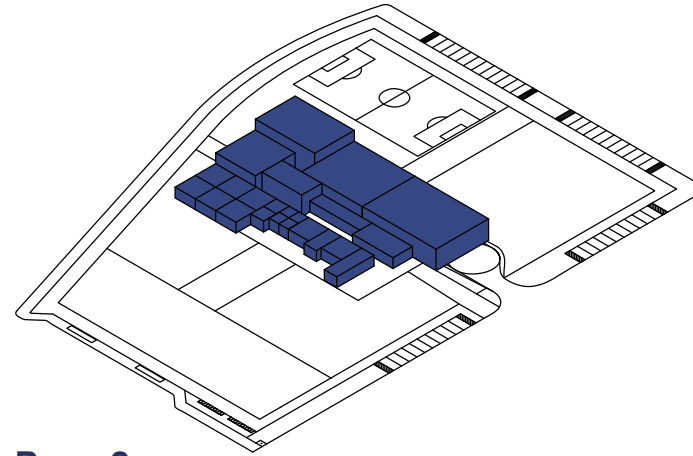
CRITERIOS TIPOLOGICOS

 <p>BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARTES DE MUSASHINO Sou Fujimoto</p> <p>El intermedio entre dos conceptos que requiere una biblioteca, la capacidad de perderse y vagar sin rumbo, y la capacidad de encontrar lo que uno busca "trazabilidad" sin perderse. La biblioteca debe tener espacios para ser recorridos y explorados libremente que incentiven el autoaprendizaje. Existen capas puestas en espiral que llevan al usuario hacia el interior más privado de la biblioteca.</p>	 <p>CASA N Sou Fujimoto</p> <p>Capas de exterioridad donde continuamente se dan otros exteriores. El cambio ocurre por la proximidad. El proyecto no empieza cuando se cruza un muro, el proyecto empieza desde otros exteriores. La biblioteca debe empezar desde que se ingresa al parque y a medida que se adentra en ella se dan otros interiores.</p>	 <p>MUSEO KANAZAWA SANAA</p> <p>Un elemento exterior permeable que contiene los módulos interiores y permite la vista hacia lo que sucede en el interior. Da continuidad al parque en el exterior. La arquitectura puede comenzar desde afuera. El usuario no tiene la necesidad de entrar para observar lo que hay en el interior.</p>
--	--	---

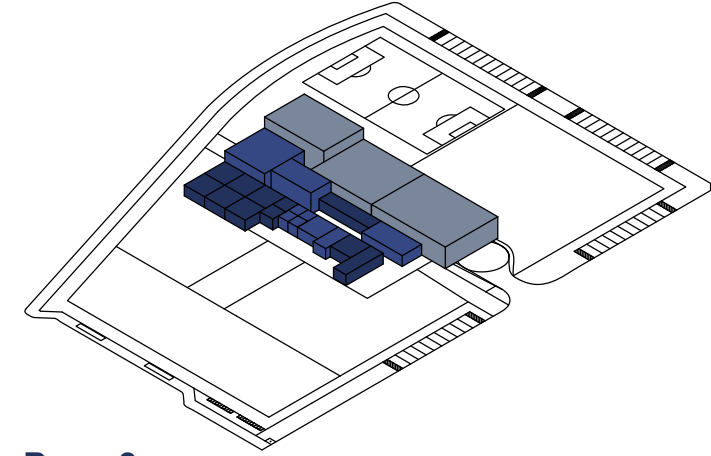
LA BIBLIOTECA Y SUS INTERMEDIOS



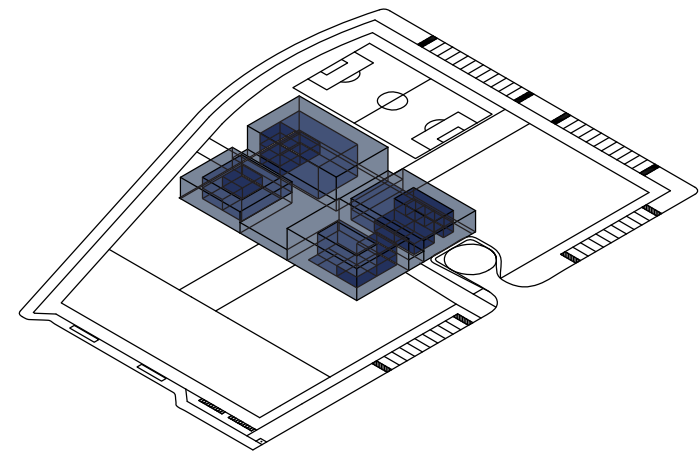
Paso 1
Identificar el programa y área necesaria para el proyecto de la biblioteca.



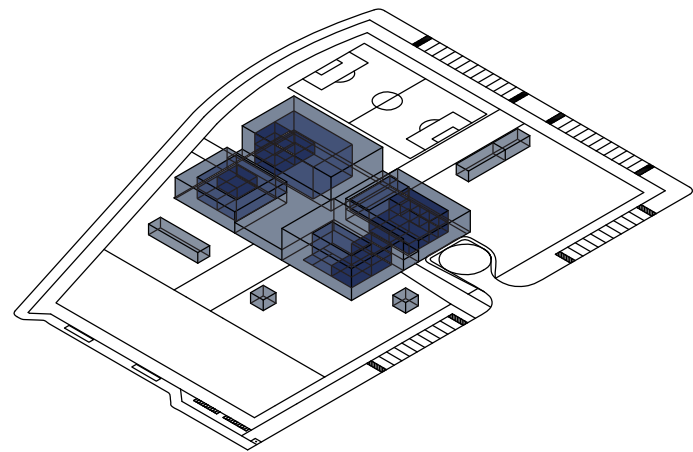
Paso 2
Fragmentación de la biblioteca
Dividir el volumen en diferentes elementos según el programa. Espacios comunes con mayor protagonismo que habitaciones individuales.



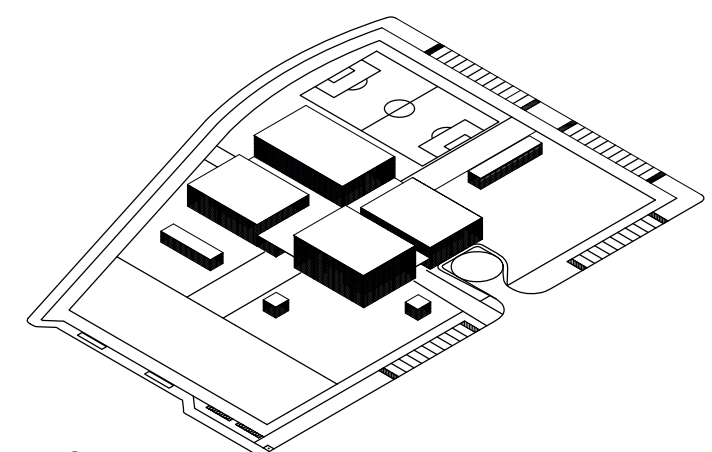
Paso 3
Identificar el nivel de degradación de los diferentes elementos.
Identificar los elementos de mayor privacidad y los elementos más públicos.



Paso 4
Buscar intermedios y degradaciones
Organizar el proyecto haciendo que los lugares más privados queden dentro de otros elementos y los más públicos ubicarlos en las capas exteriores. La fragmentación del volumen en varios elementos busca que la biblioteca pueda ser accedida libremente por cualquier tipo de usuario



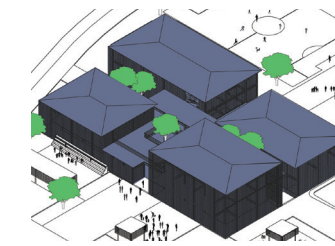
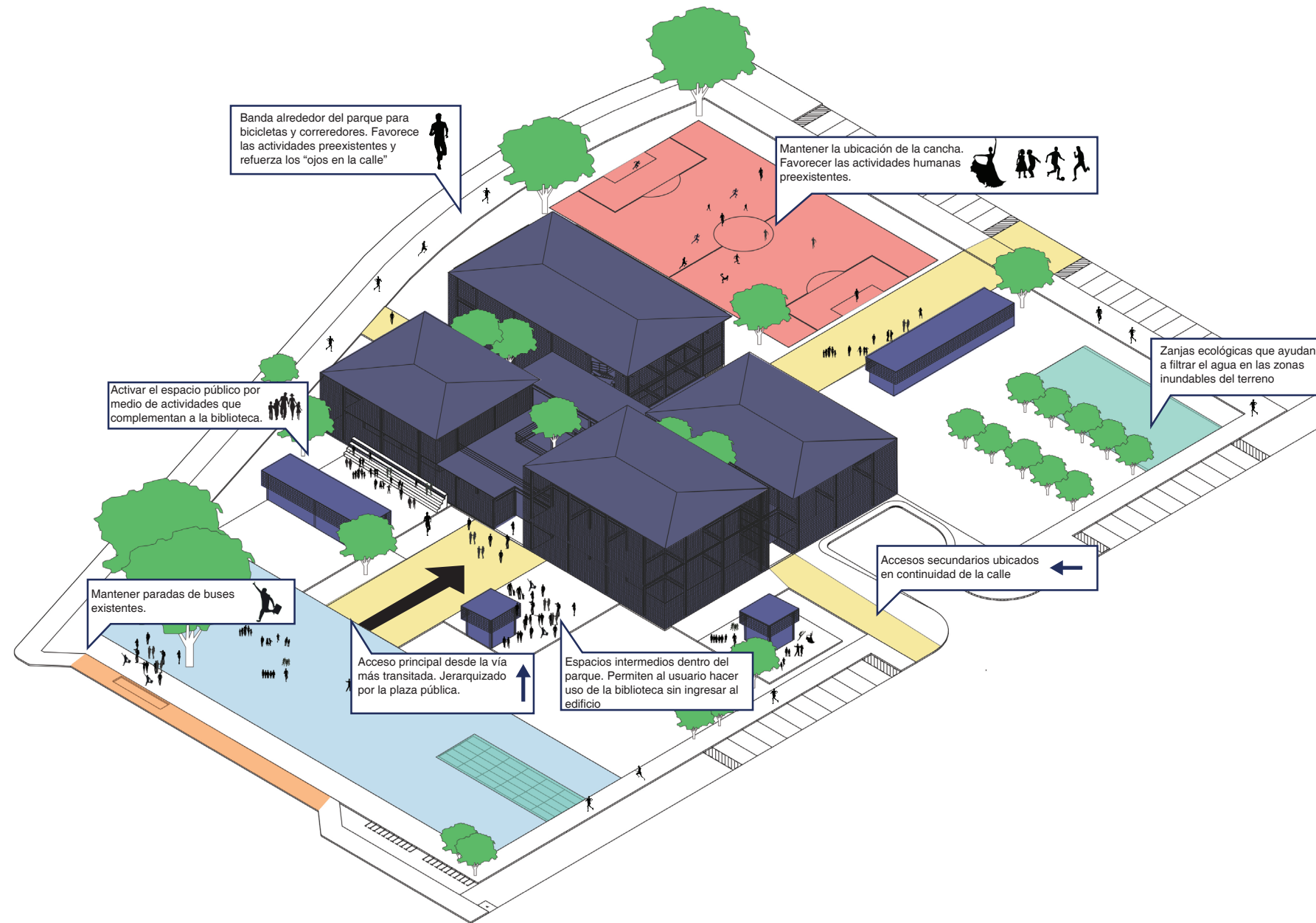
Paso 5
Filtración de la biblioteca al espacio público
Activar el espacio público por medio de actividades que complementan la biblioteca, fraccionando los puntos de atención. Los elementos exteriores pueden funcionar cuando la biblioteca esté cerrada.



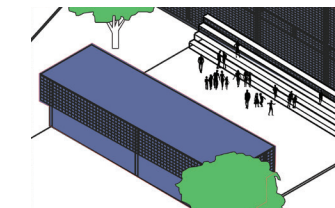
Paso 6
Filtración del espacio público en la biblioteca
La capa exterior del proyecto es permeable permitiendo al proyecto degradarse con el parque, dando continuidad al proyecto. Desde el exterior se pueden ver las actividades que se desarrollan en el interior sin la necesidad de entrar al edificio.

LA BIBLIOTECA EN EL ESPACIO PÚBLICO

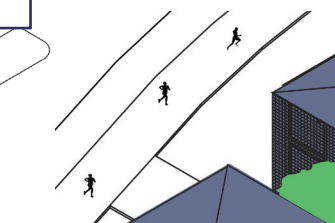
La biblioteca de afuera



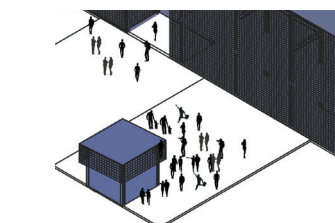
EDIFICIO COMO ELEMENTO REGULADOR
 Los espacios públicos muy grandes pueden crear un sentido alienante y de desorientación. El individuo empieza a sentirse muy pequeño en relación al espacio que lo rodea. La plaza se termina convirtiendo en un lugar de paso sin desarrollar más actividades. Por eso el edificio actúa como un elemento regulador para asegurar la escala de los espacios



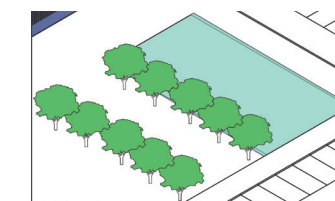
FRACCIONAR LOS PUNTOS DE ATENCIÓN
 Activar el parque mediante actividades que complementan la biblioteca. Estos elementos pueden funcionar cuando la biblioteca esté cerrada. Utilizar la biblioteca sin ingresar a ella.



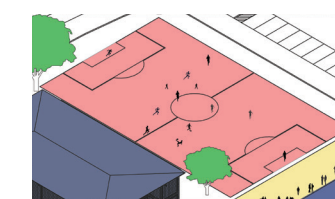
OJOS EN LA CALLE
 Tener usuarios continuamente en el parque asegura una mayor cantidad de "ojos en la calle". Una mayor cantidad de usuarios incentiva a los habitantes ver hacia afuera. Este concepto ayuda a incrementar la seguridad del parque.



ESPACIOS INTERMEDIOS
 La biblioteca empieza desde el parque, no desde el la entrada del edificio. Diversas actividades pueden realizarse en estos espacios. Exhibiciones de revistas y prensa diaria y teatro al aire libre son algunas de las actividades de estos módulos.



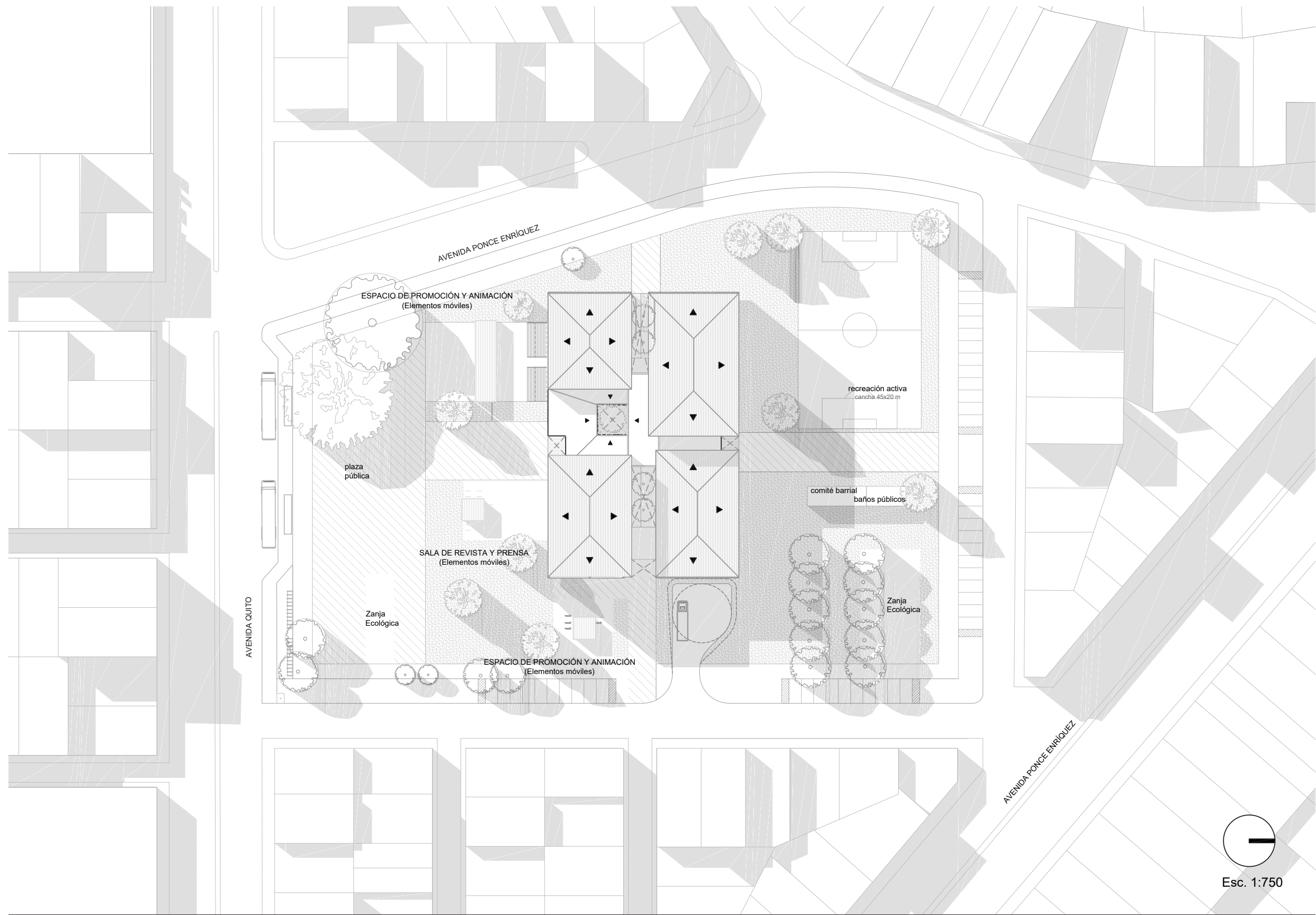
ZANJAS ECOLÓGICAS
 Este sistema de drenaje urbano sostenible es utilizado como solución a las zonas inundables del terreno.



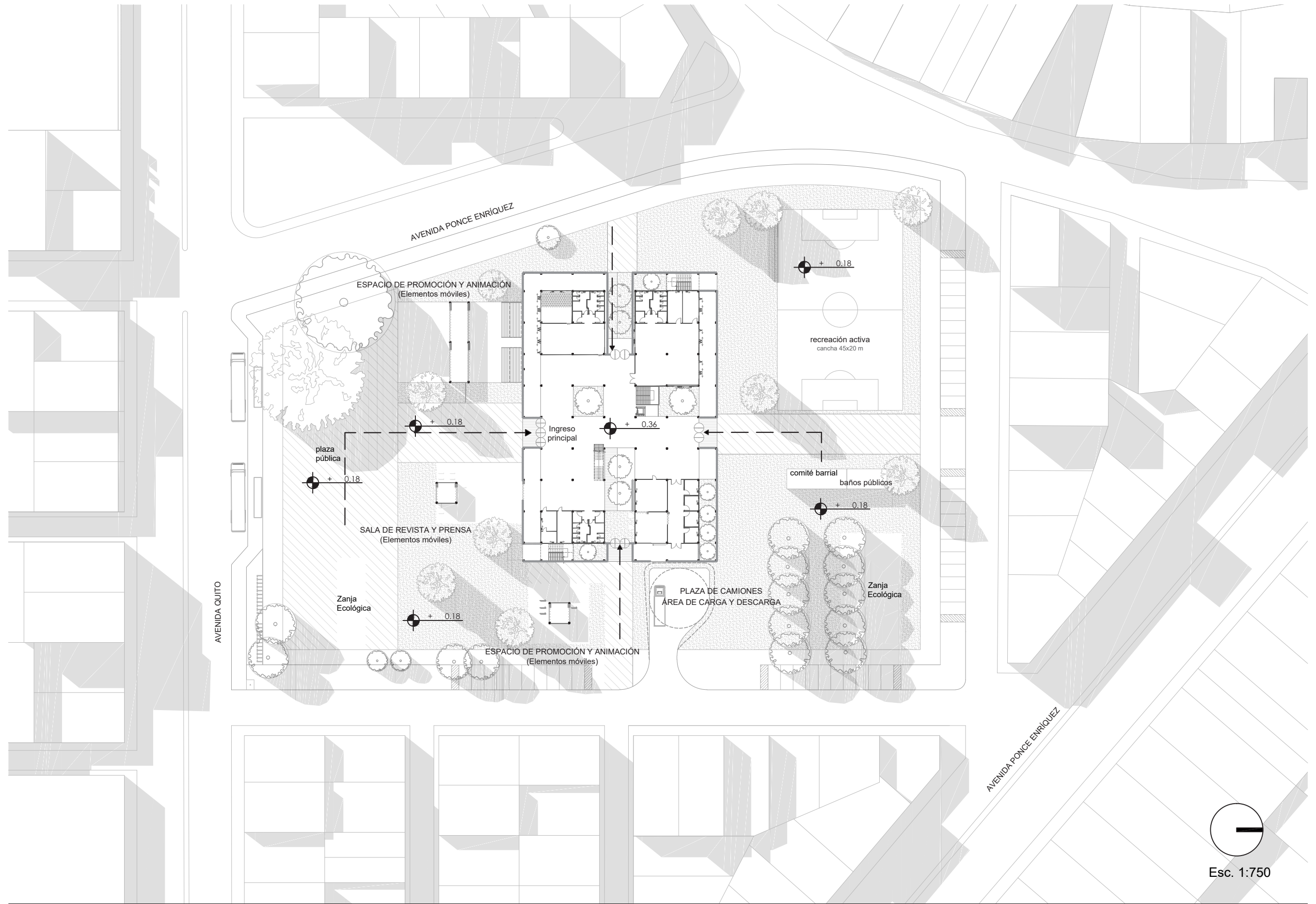
RESPETAR ACTIVIDADES HUMANAS
 El diseño favorece las actividades humanas que ya se desarrollan en el terreno. Estas actividades funcionan en diferentes horarios del día. La cancha es utilizada para diferentes actividades que complementan a "ojos en la calle" ya que se desarrollan a lo largo del día

El proyecto se relaciona con el parque donde esta ubicado. La biblioteca no comienza desde el edificio, sino desde el parque. Los espacios intermedios se dan a lo largo de éste. "La biblioteca de afuera" está destinada para todo tipo de usuarios que están interesados en las diversas actividades sin sentirse intimidados por entrar a un edificio desconocido. También sustenta la seguridad del parque al poder ser utilizado a diferentes horas del día sin depender del edificio de la biblioteca.

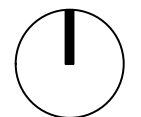
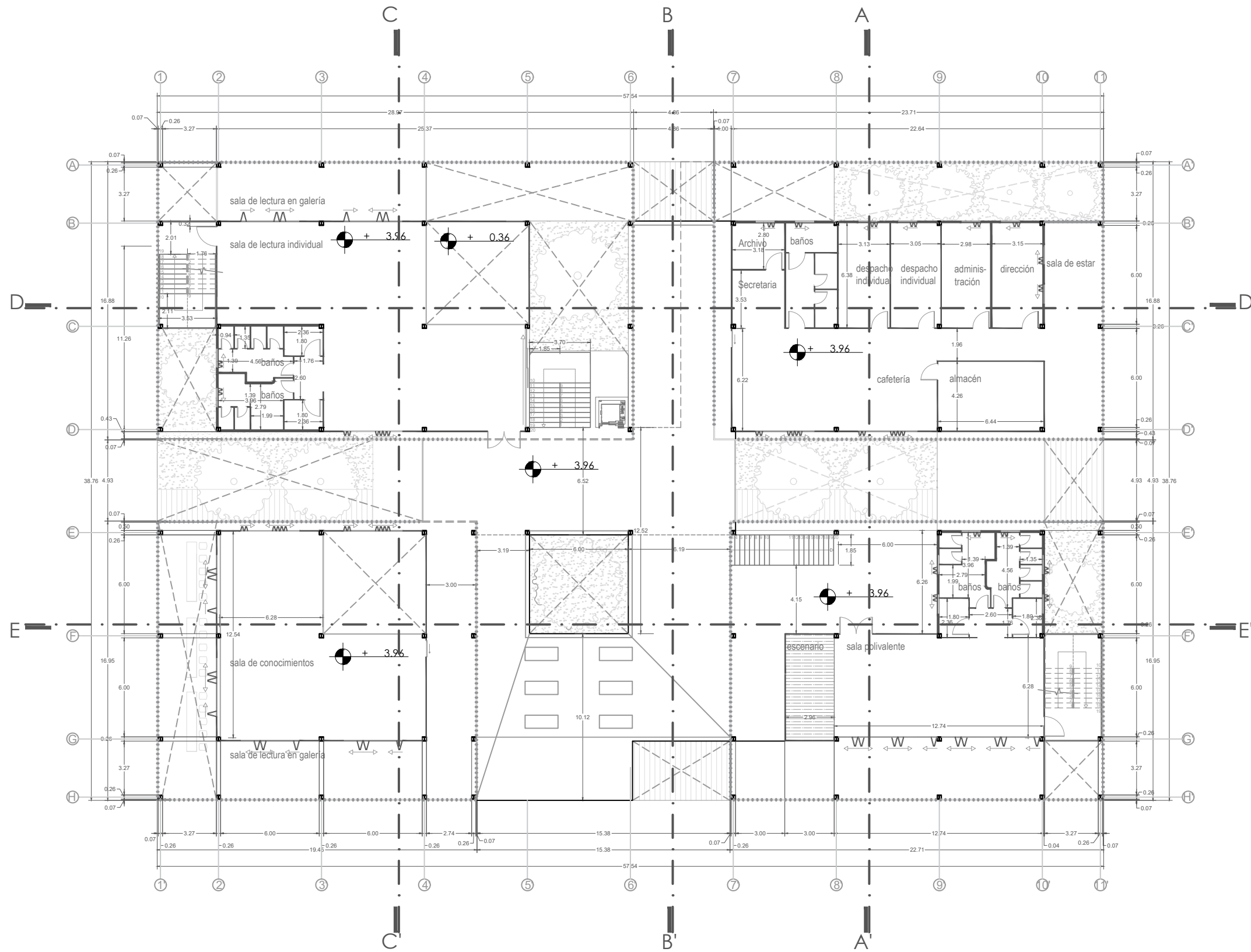




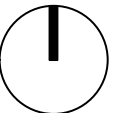
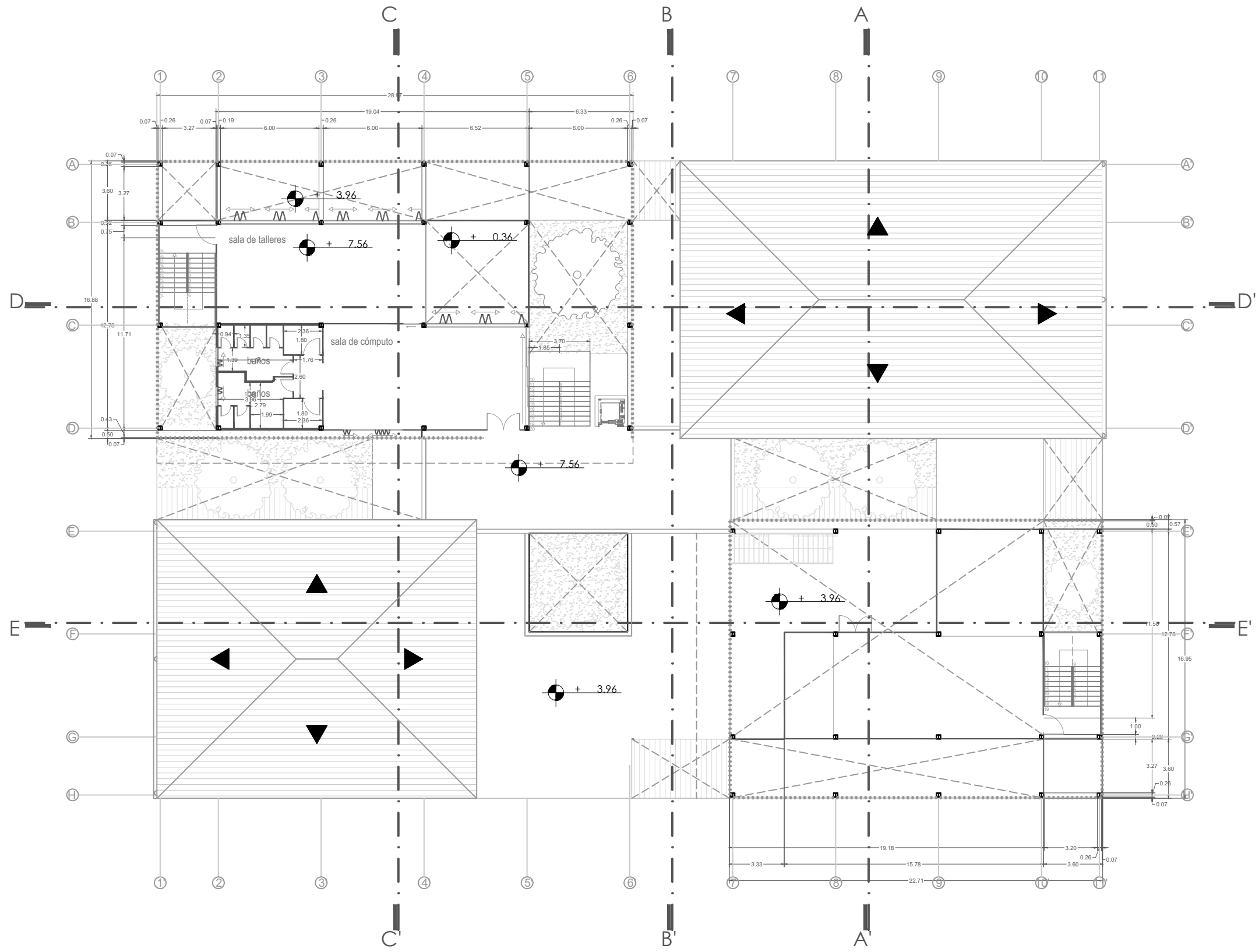
Esc. 1:750



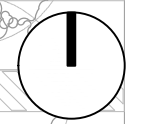
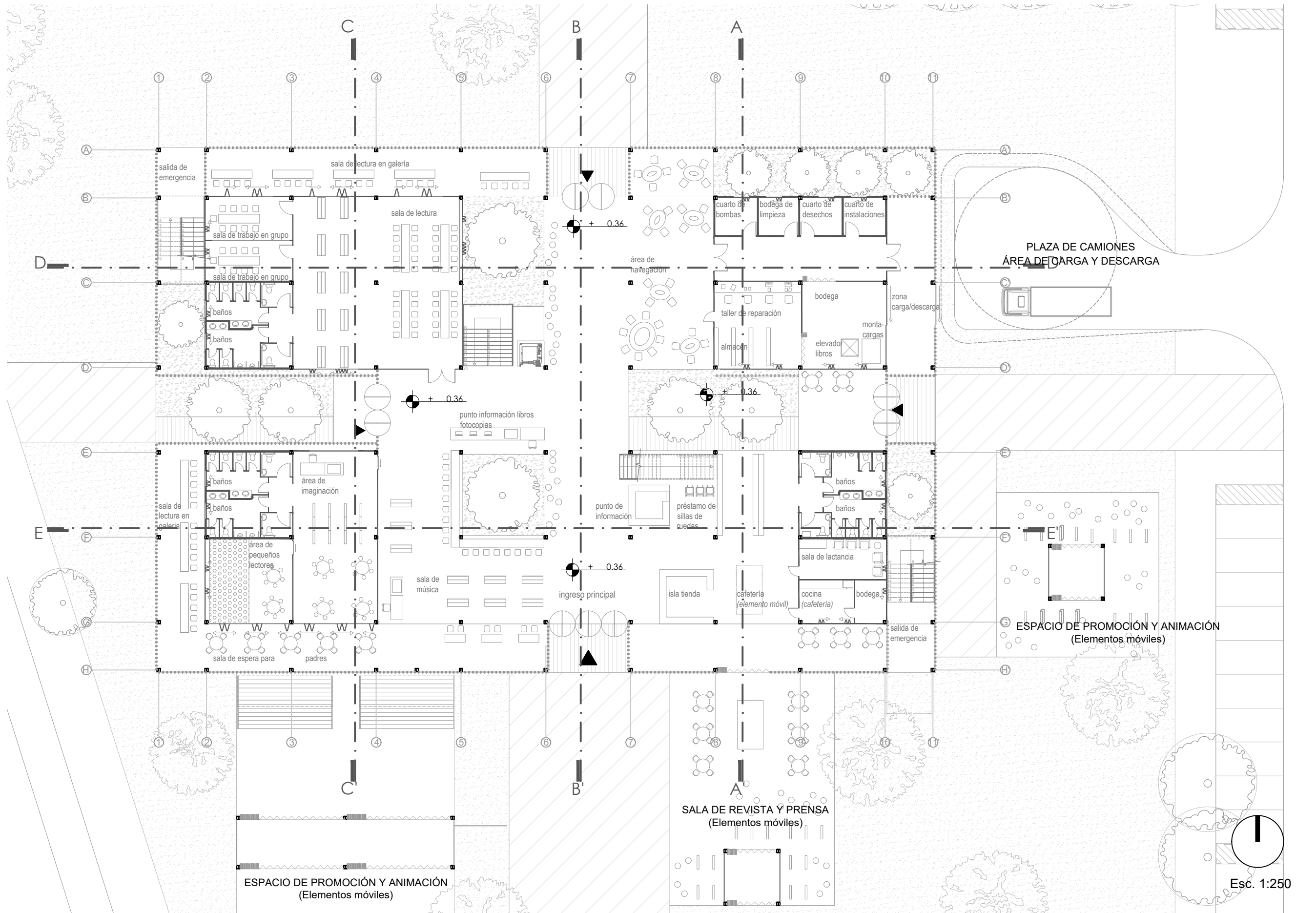
Esc. 1:750



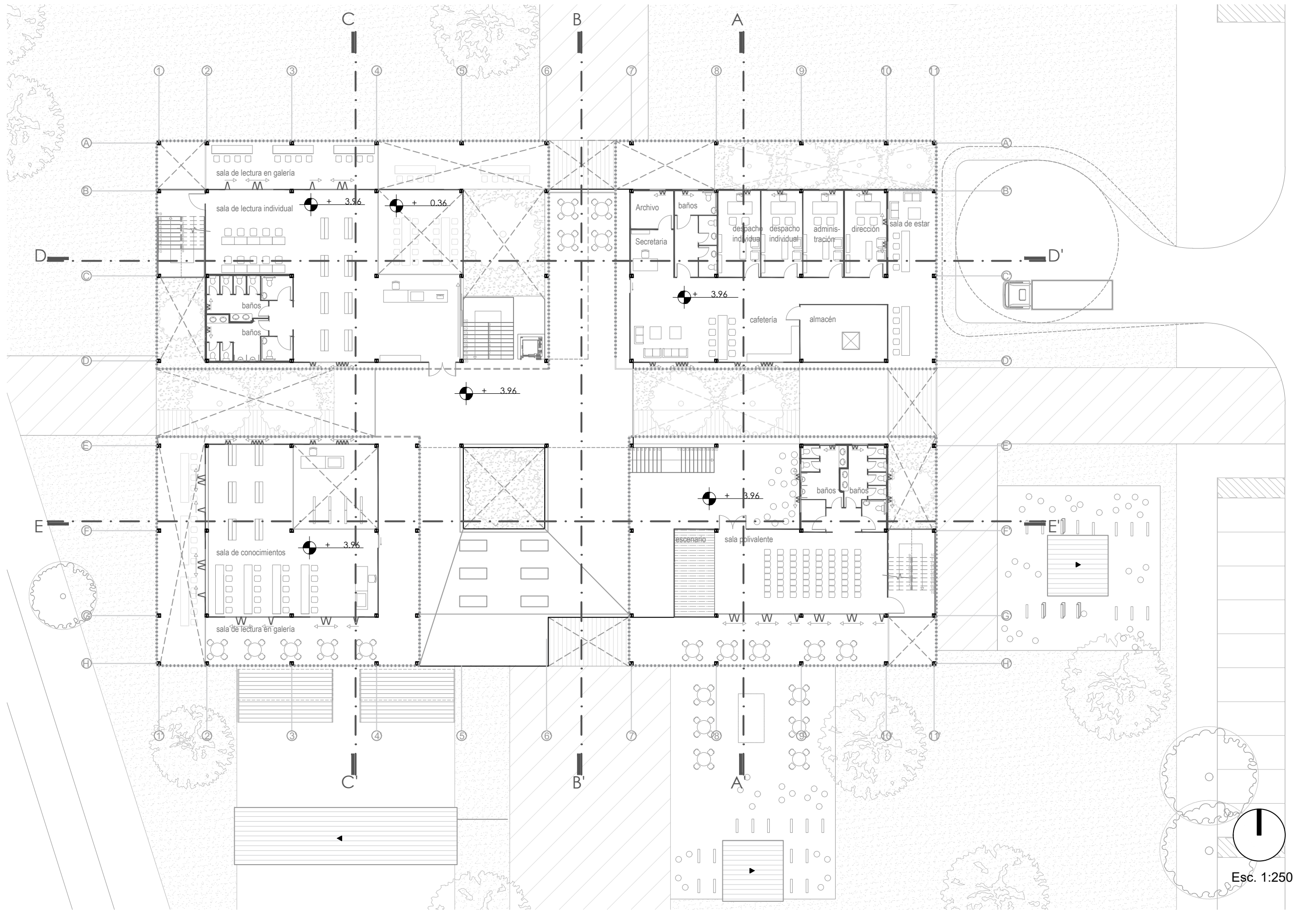
Esc. 1:250

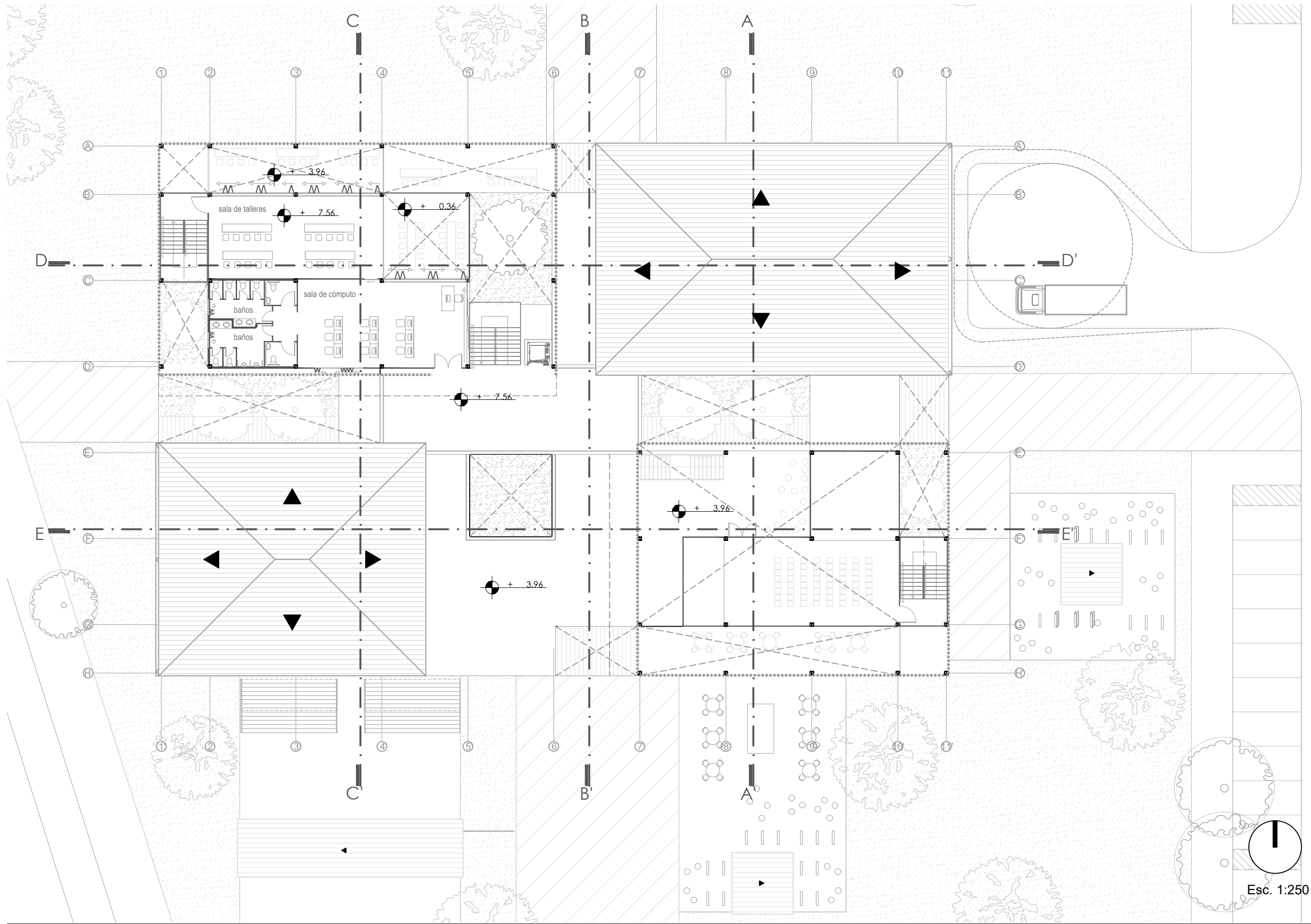


Esc. 1:250

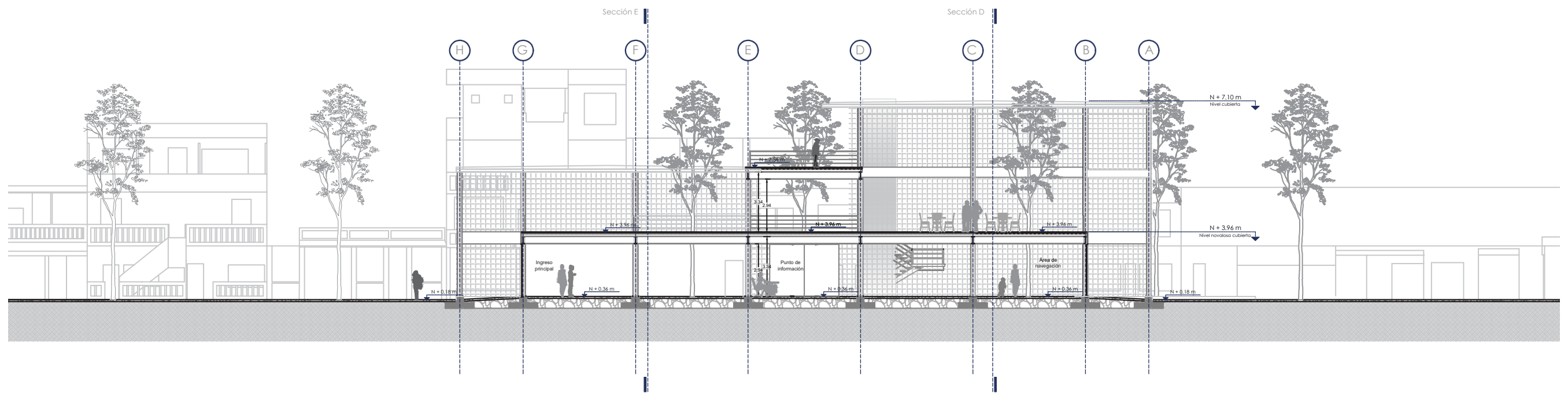


Esc. 1:250

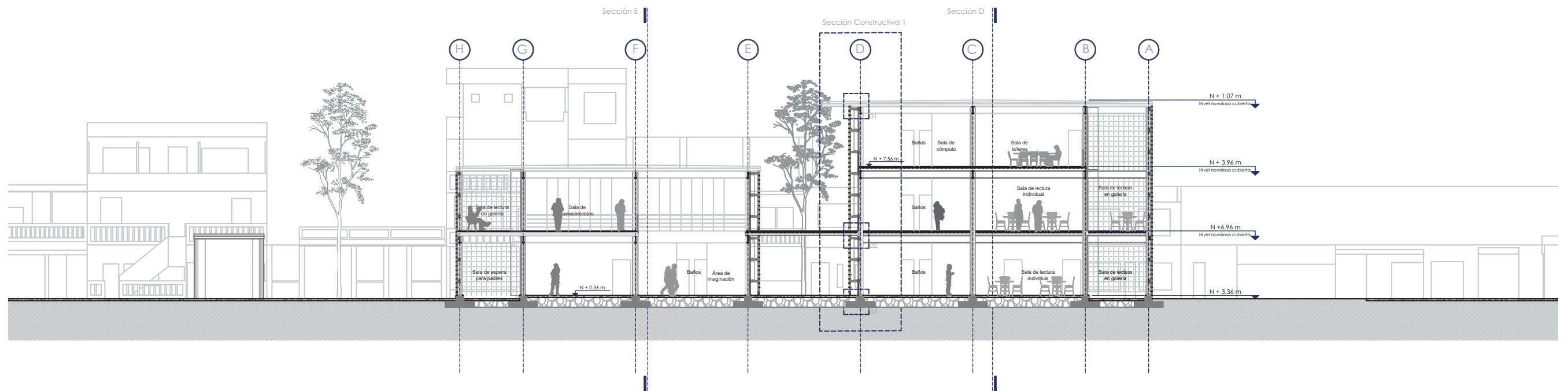




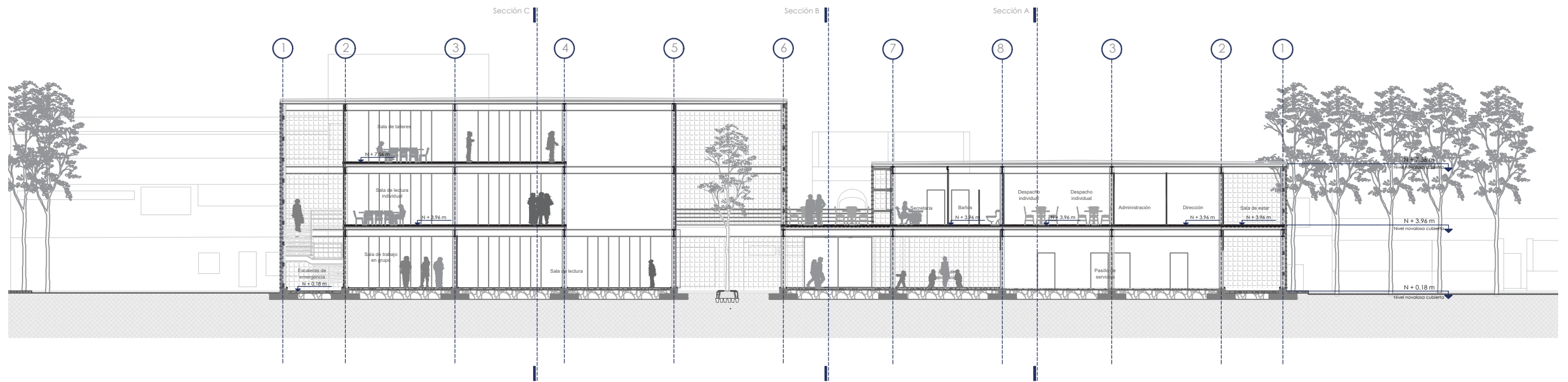




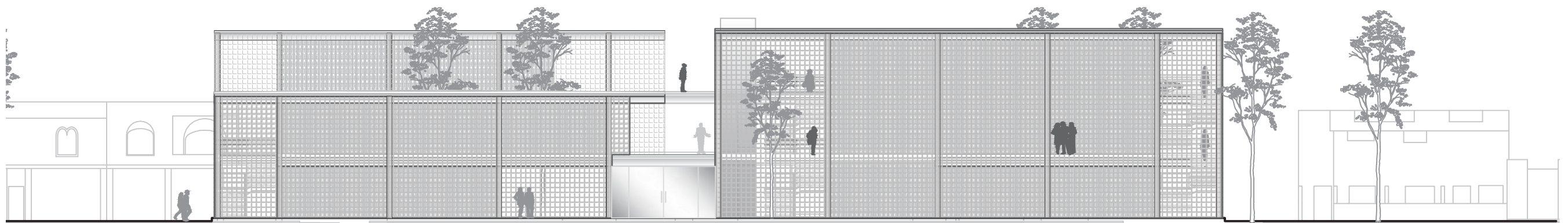
Esc. 1:250



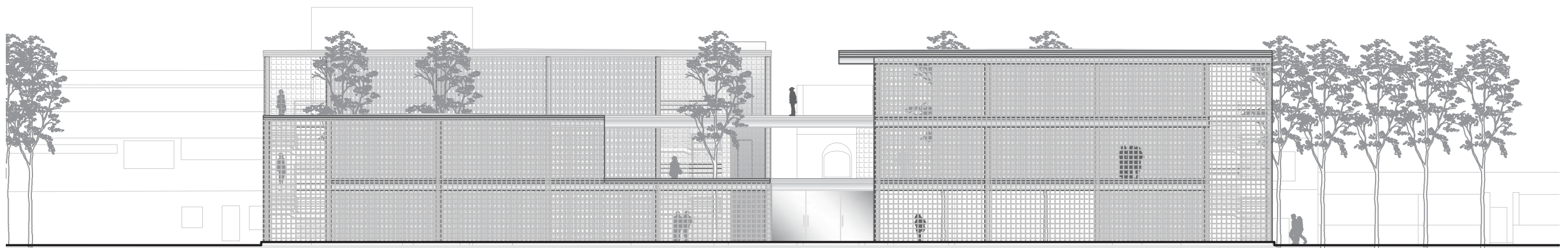
Esc. 1:250



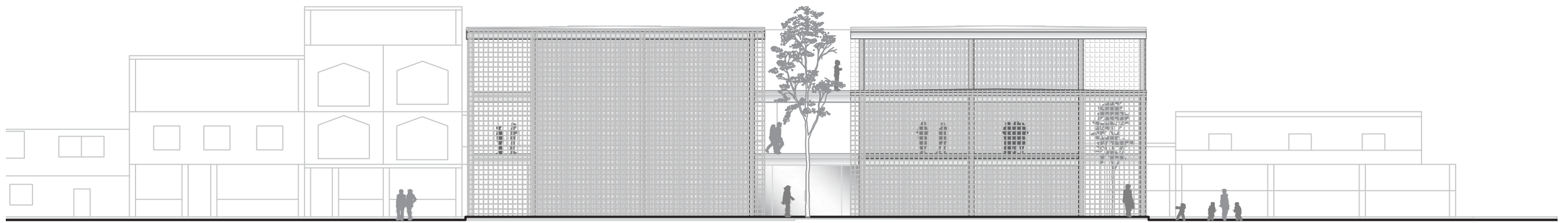
Esc. 1:250



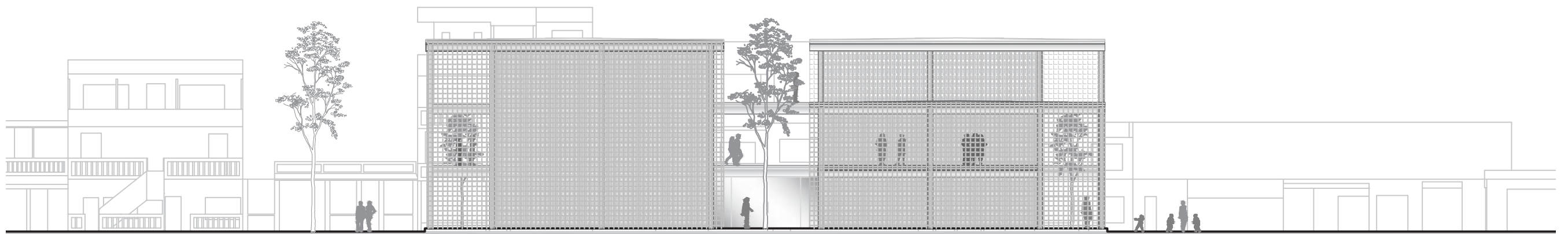
Esc. 1:250



Esc. 1:250

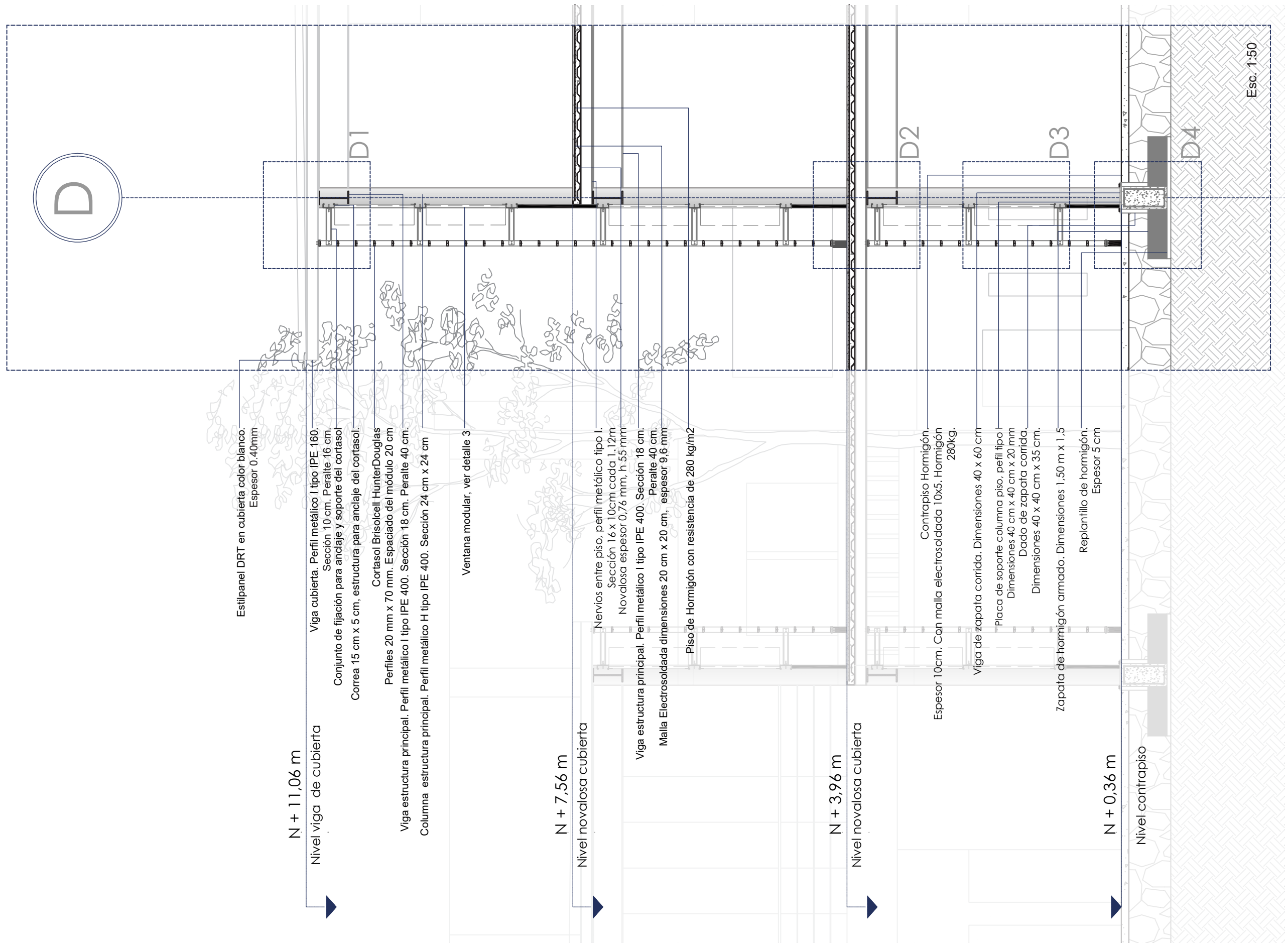


Esc. 1:250

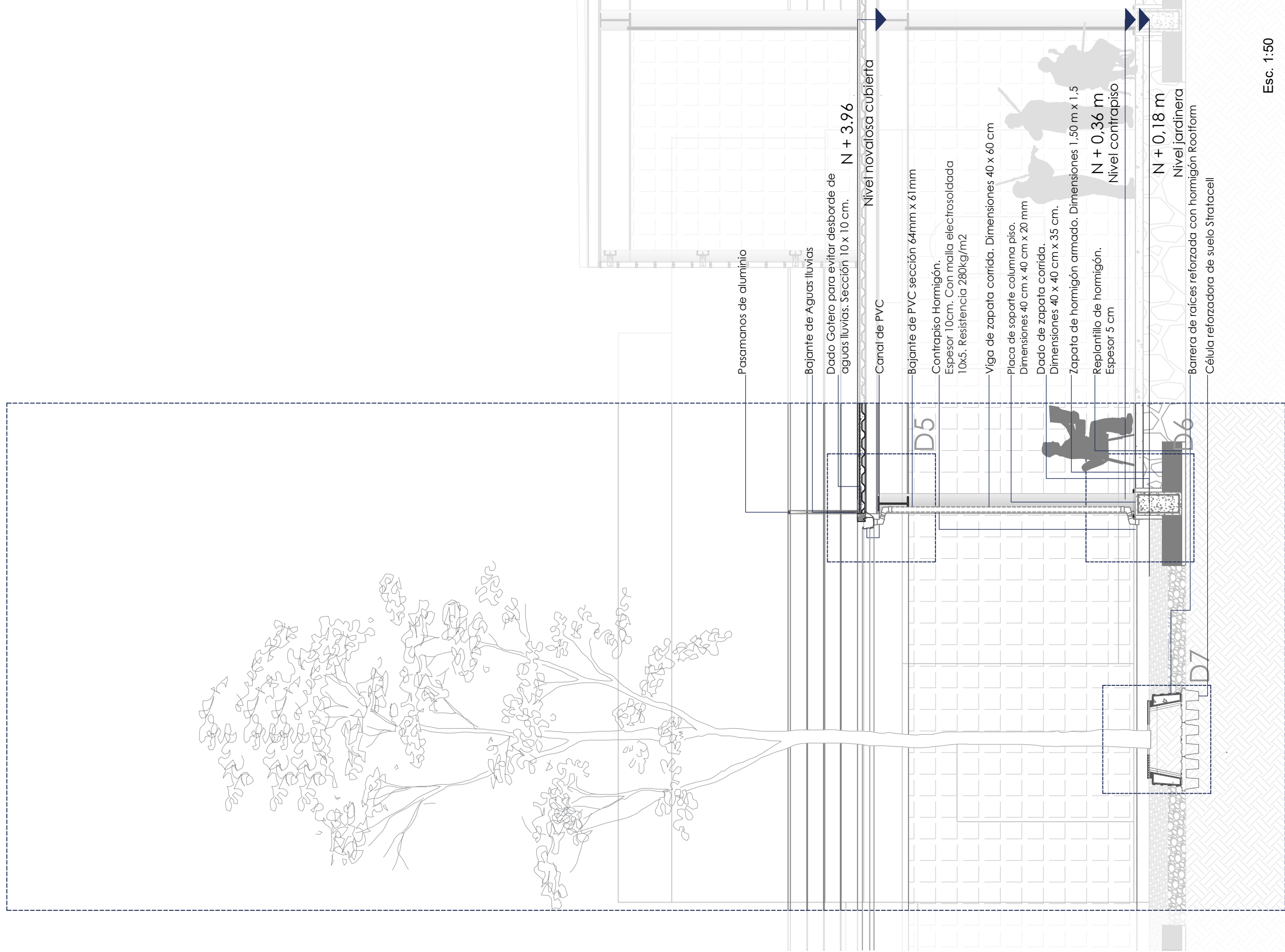


Esc. 1:250

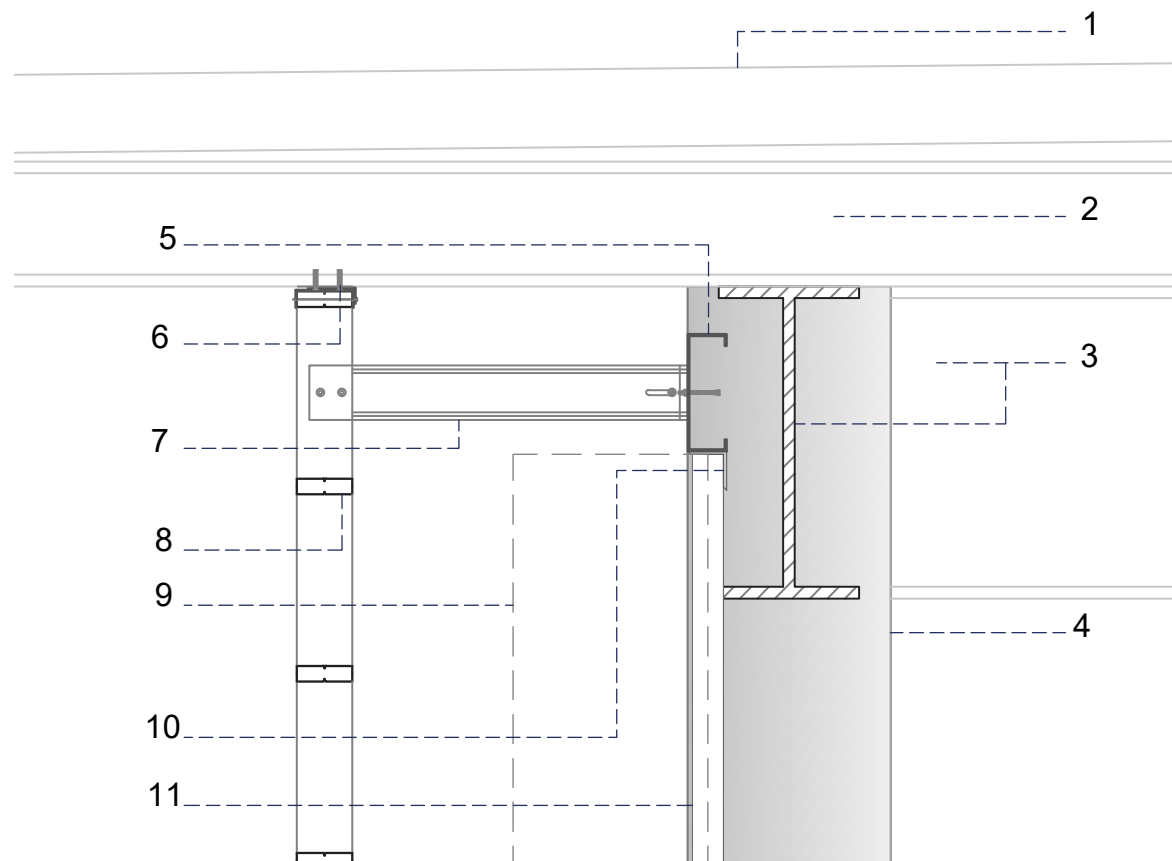
Sección Constructiva 1



Sección Constructiva 2

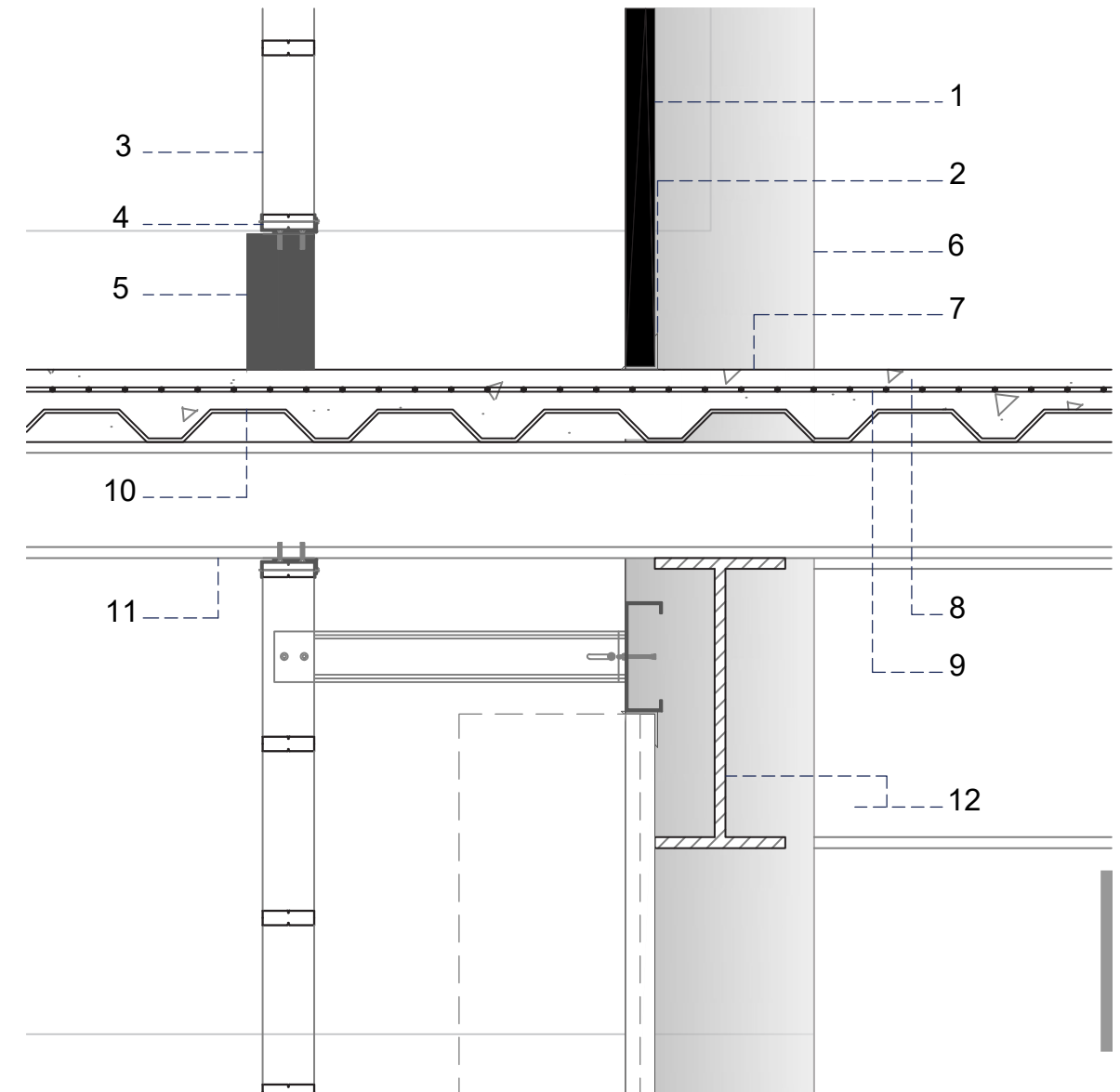


Esc. 1:50



DETALLE 1

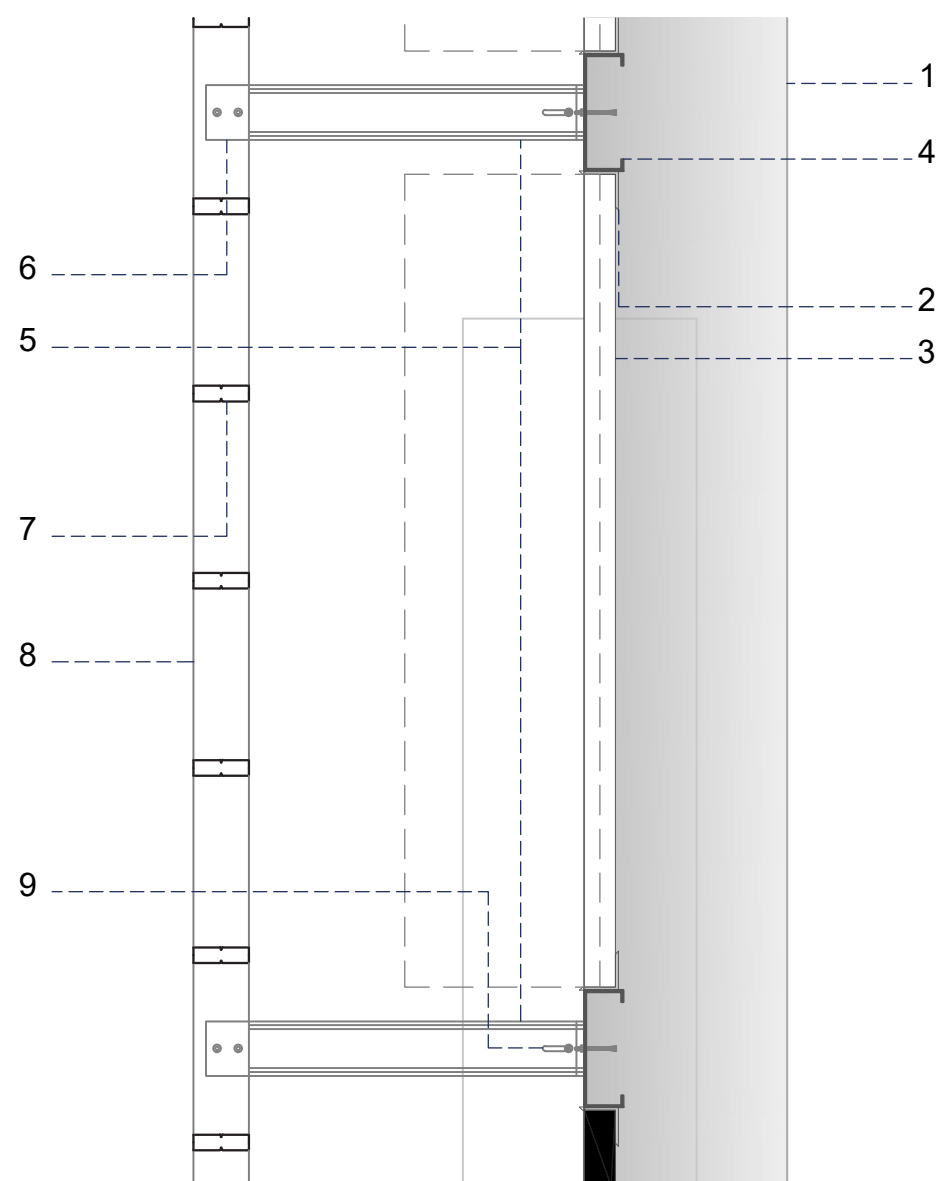
1. Estilpanel DRT en cubierta color blanco. Espesor 0.40 mm
2. Viga de cubierta, perfil metálico I tipo IPE 160
3. Viga estructural principal. Perfil metálico I tipo IPE 400, sección 18 cm, peralte 16 cm
4. Pilar estructural principal. Perfil metálico H tipo IPE 400. Sección 24 cm x 24 cm
5. Correa 15cm x 5 cm, estructura para anclaje de cortasol
6. Fijación eje Y Cortasol Brisolcell Hunter Douglas
7. Anclaje y soporte "T" de cortasol Brisolcell por Hunter Douglas
8. Perfil horizontal del cortasol, dimensiones 7 cm x 2 cm
9. Proyección de ventana abierta. Ver detalle 3
10. Perfil metálico L dimensiones 5 cm x 5 cm
11. Panel plasbam de ventana tipo acordeón



DETALLE 2

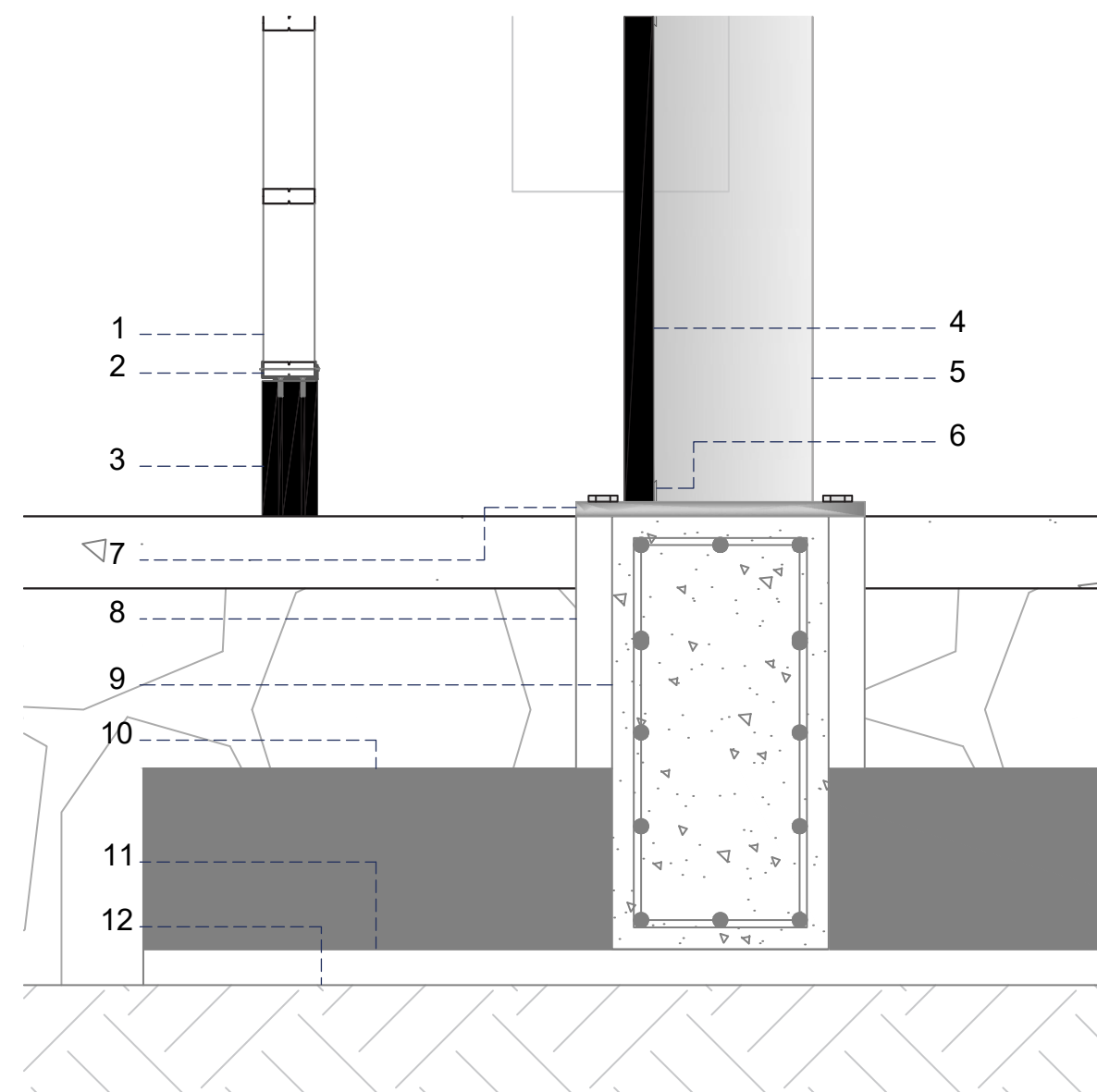
1. Muro de panel plasbam
2. Perfil metálico L dimensiones 5cm x 5 cm
3. Cortasol Brisolcell Hunter Douglas de aluminio, terminación lisa. Módulos interiores 20 cm
4. Fijación eje Y Cortasol Brisolcell Hunter Douglas
5. Muro de hormigón armado como elemento de fijación del cortasol..
6. Pilar estructural principal, perfil metálico H tipo IPE 400. Sección 24 cm x 24 cm
7. Cortasol Brisolcell eje horizontal, sección 7 cm x 2 cm.
8. Cortasol Brisolcell eje vertical, sección 7 cm x 2 cm
9. Estructura de sujección Cortasol

Esc. 1:10



DETALLE 3

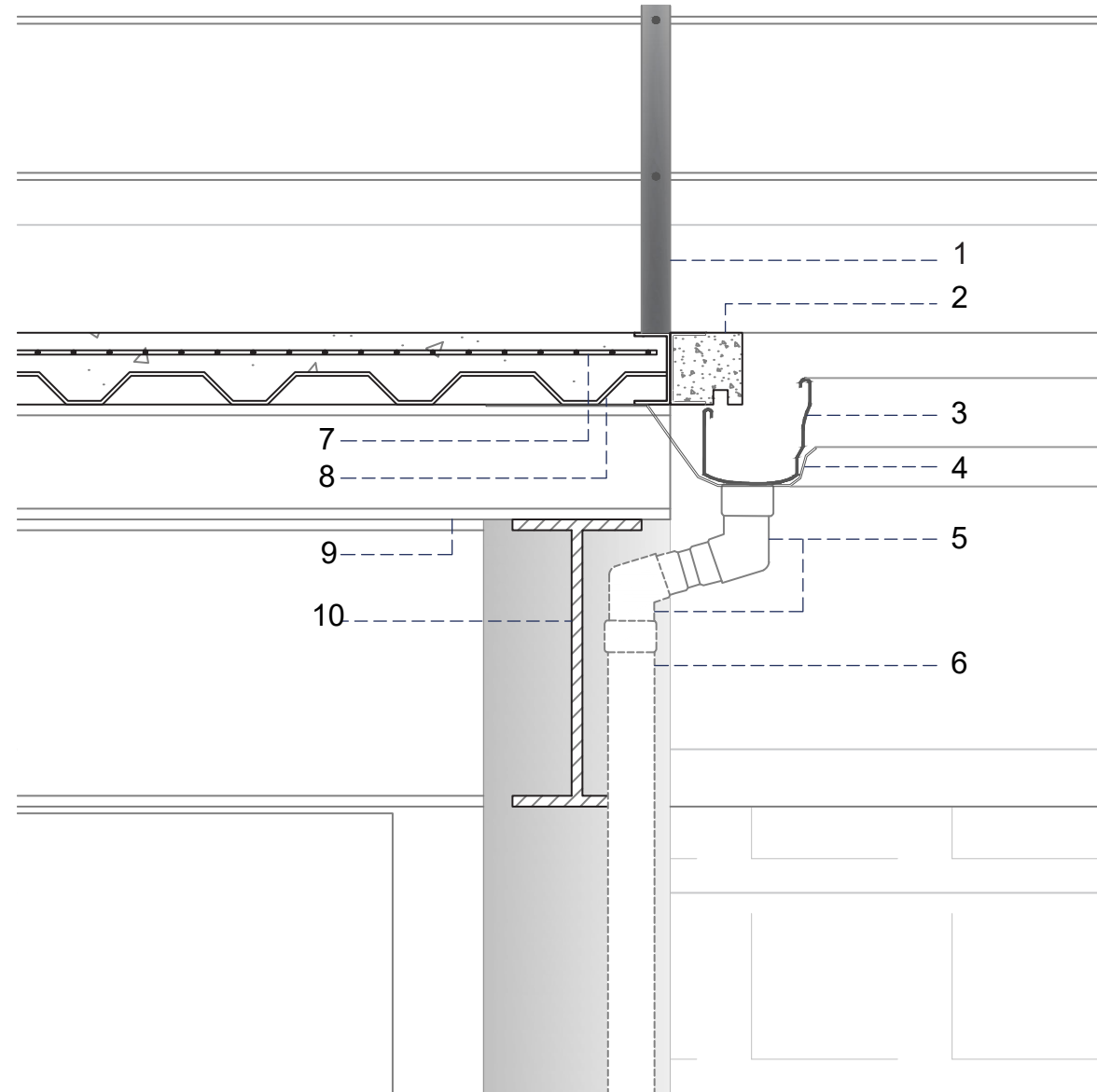
1. Pilar estructural principal, perfil metálico H tipo IPE 400. Sección 24 cm x 24 cm
2. Perfil metálico L dimensiones 5cm x 5 cm
3. Panel plasbam de ventana tipo acordeón
4. Correa 15cm x 5 cm, estructura para el anclaje del cortasol
5. Anclaje y soporte "T" de cortasol Brisolcell por Hunter Douglas
6. Soporte "Y" de cortasol Brisolcell por Hunter Douglas
7. Sección módulo Brisolcell Hunter y douglas. Dimensión 2 cm x 7 cm
8. Módulo Brisolcell vanos de 20 cm x 20 cm, separación entre soportes de 1,13m
9. Perno de expansión



DETALLE 4

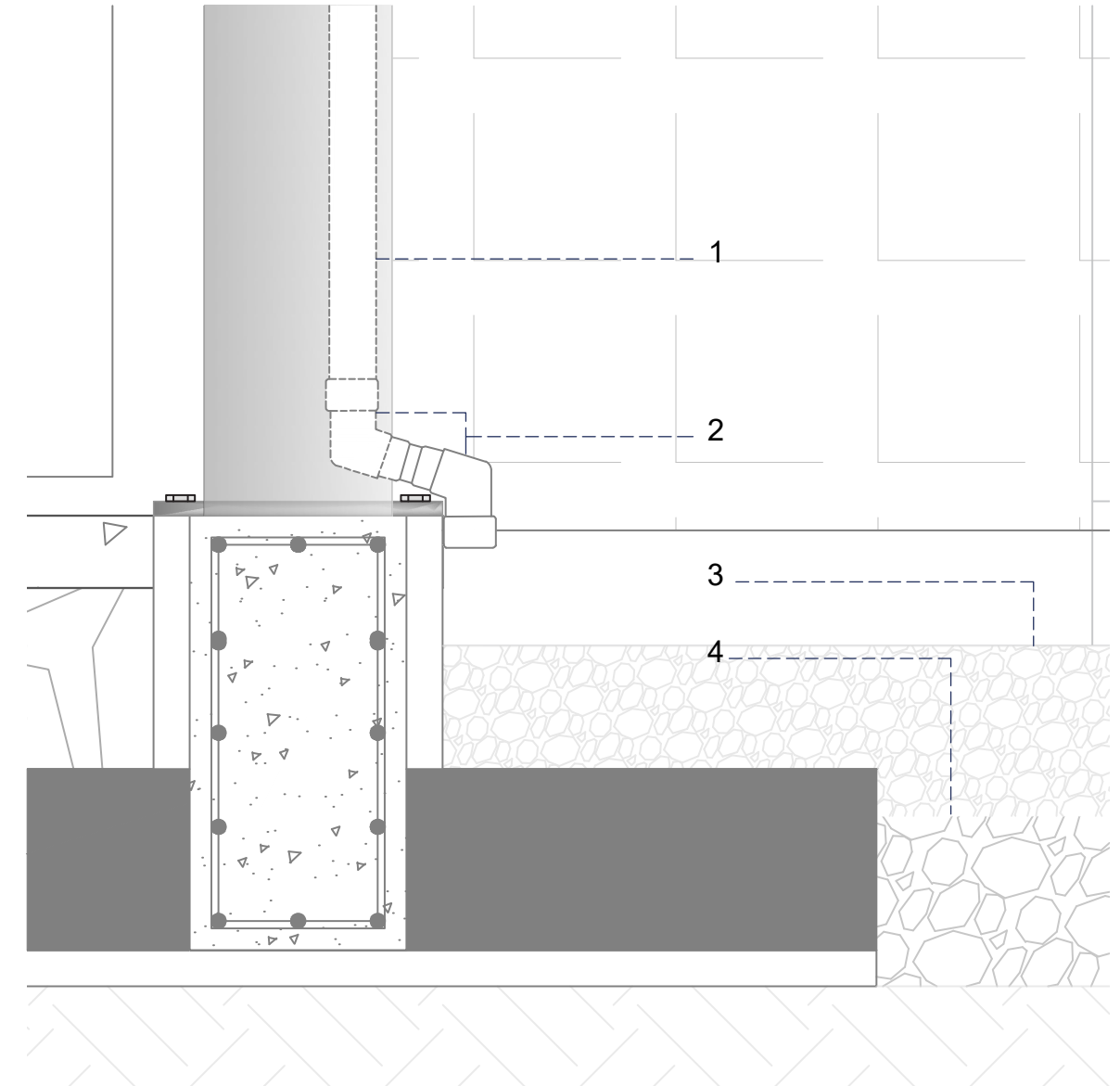
1. Cortasol Brisolcell Hunter Douglas de aluminio, terminación lisa, módulos interiores 20 cm x 20 cm
2. Fijación eje Y Cortasol Brisolcell Hunter Douglas
3. Muro de hormigón armado como elemento de fijación del cortasol
4. Muro de panel plasbam
5. Pilar estructural principal, perfil metálico H tipo IPE 400. Sección 24 cm x 24 cm
6. Perfil metálico L dimensiones 5cm x 5 cm
7. Placa de soporte columna piso, perfil tipo I. Dimensiones 40 cm x 40 cm x 20 mm
8. Dado de zapata corrida, dimensiones 40 cm x 40 cm x 35 cm
9. Viga de cimentación de hormigón armado, sección 60 cm x 30 cm
10. Zapata de hormigón armado, dimensiones 1,50m x 1,50 m
11. Replanteo de hormigón, espesor 5 cm
12. Suelo compactado

Esc. 1:10



DETALLE 5

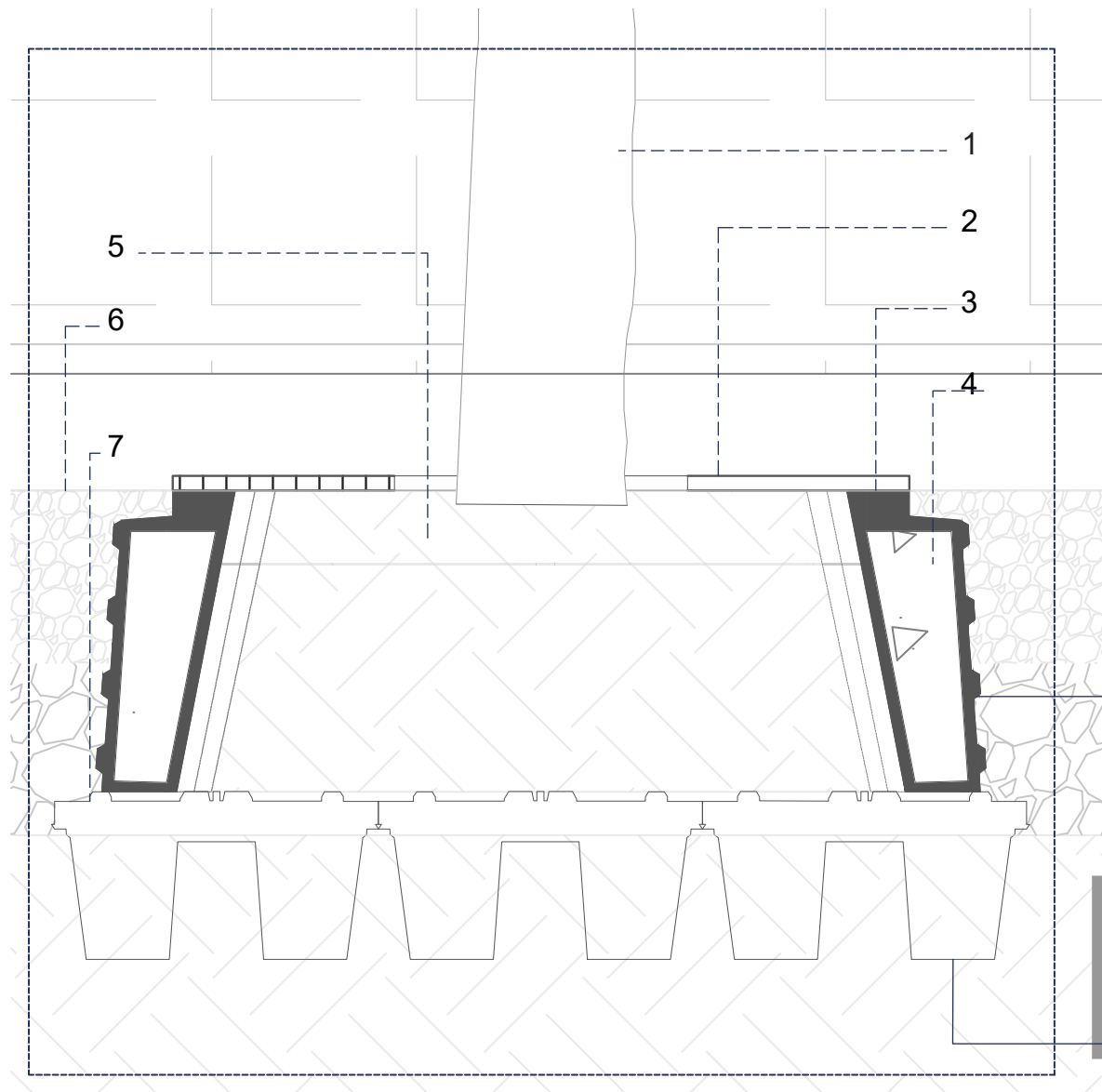
1. Pasamanos de barras de aluminio de acabado liso
2. Dado gotero para evitar desborde de aguas
3. Canalón de PVC
4. Fijación de canalón a nervio de la losa.
5. Codo de bajante PVC a 45°
6. Bajante de PVC sección 6,5 cm x 6,12 cm
7. Malla electrosoldada, dimensiones 20 cm x 20 cm, espesor 9,6 mm
8. Novalosa, espesor 0,76 mm, altura 55 mm
9. Viga estructura principal, perfil metálico tipo IPE 400, sección 18 cm x 40 cm de peralte
10. Pilar estructura principal, perfil metálico H tipo IPE 400. Sección 24 cm x 24 cm



DETALLE 6

1. Canalón de PVC dimensiones 6,5 cm x 6,1 cm
2. Codo de bajante PVC a 45 °
3. Capa de 25 cm de canto rodado .
4. Capa de 25 cm de piedra de río

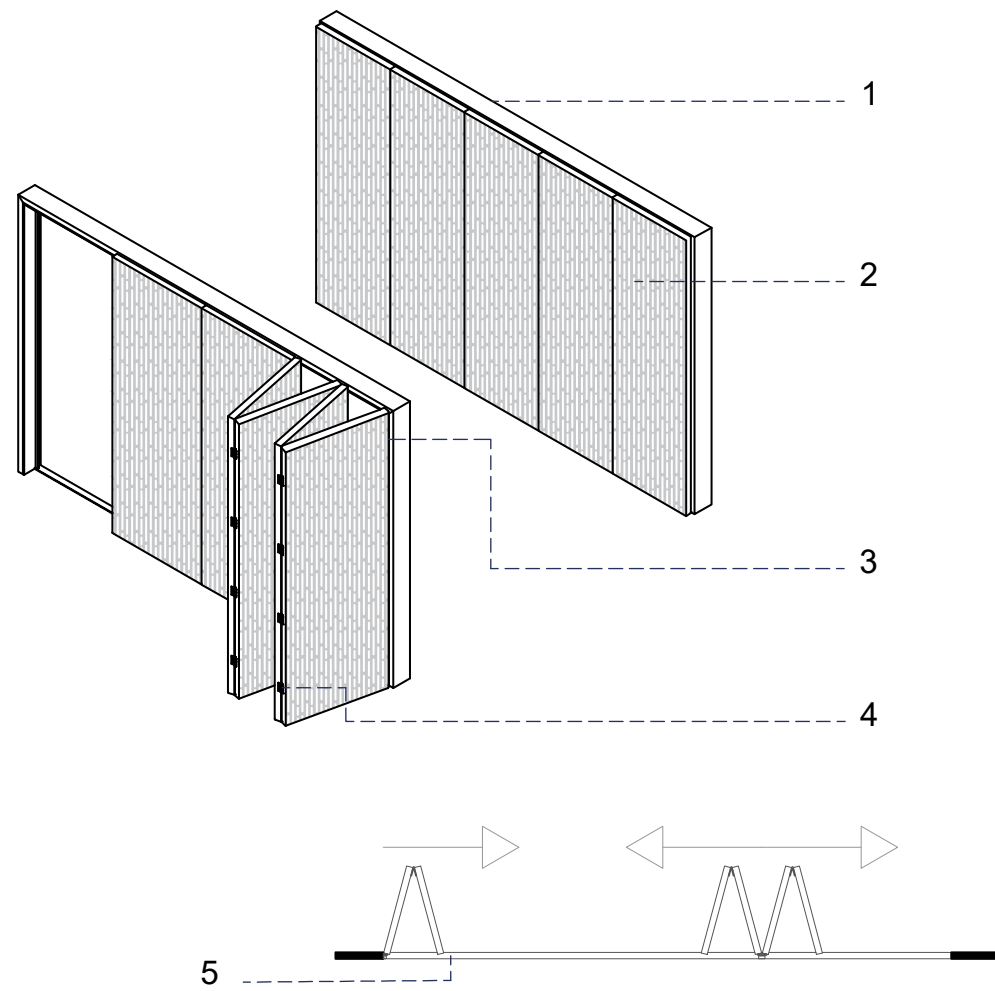
Esc. 1:10



DETALLE 7

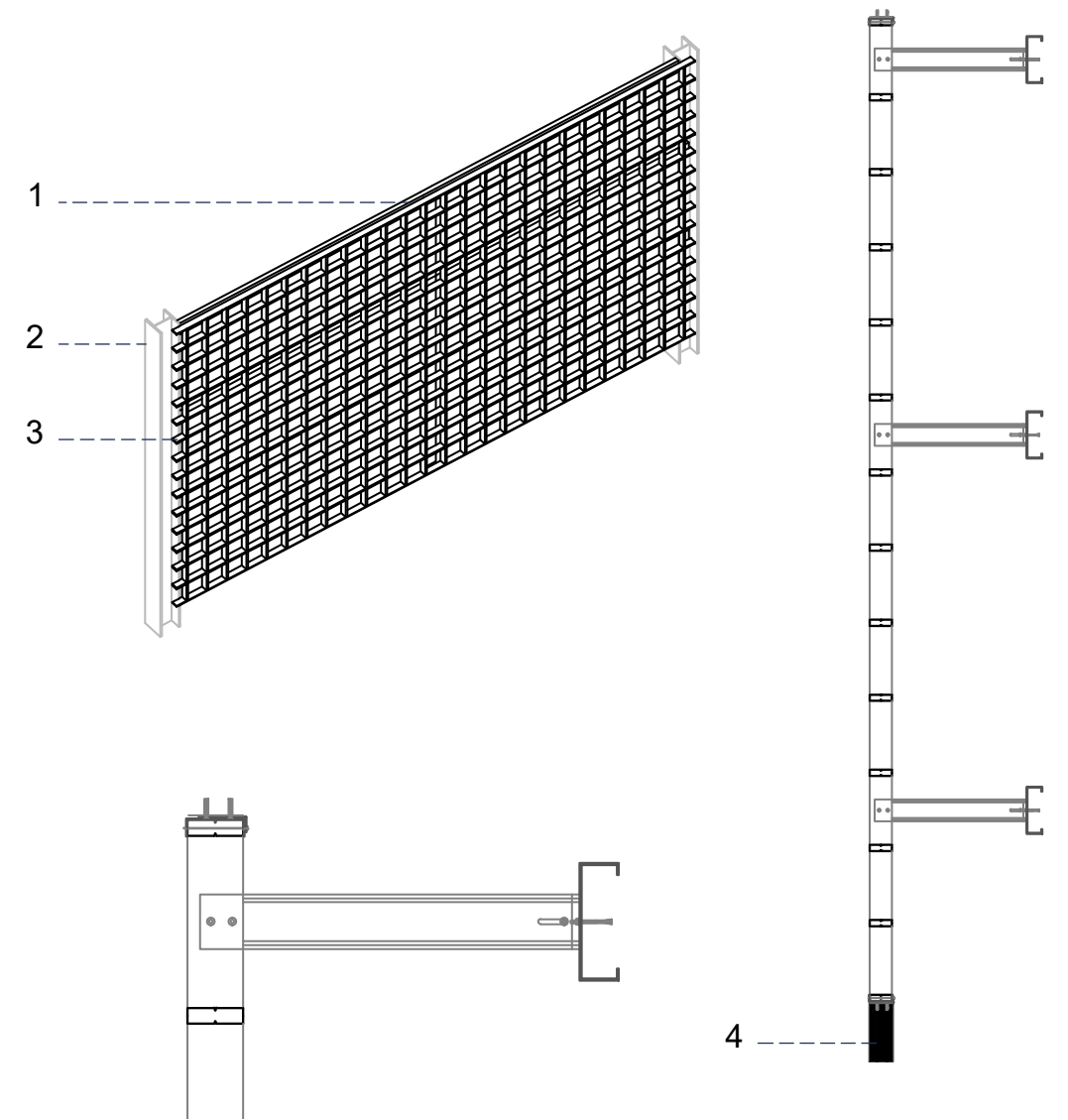
1. Árbol especie Tabebuia Chrysanta
2. Malla porosa Roottrain Hydrogrille
3. Barrera de Raíces Rootform
4. Hormigón
5. Tierra de sembrado
6. Capa de 25 cm de Canto rodado
7. Célula de raíces Stratacell

Esc. 1:10



DETALLE 9

1. Perfil metálico marco ventana
2. Tablero Plasbam
3. Visagra sujeción tablero
4. Visagra articulación tablero
5. Perfil riel para paños de ventana



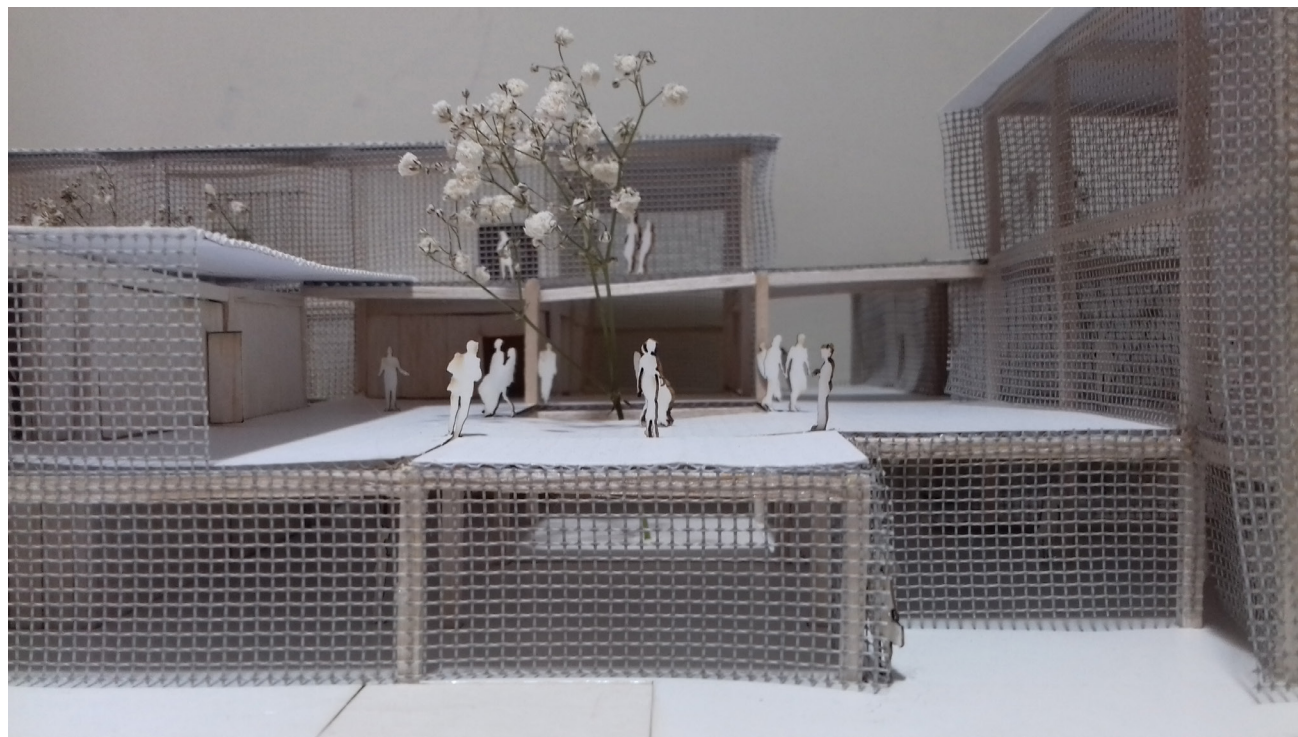
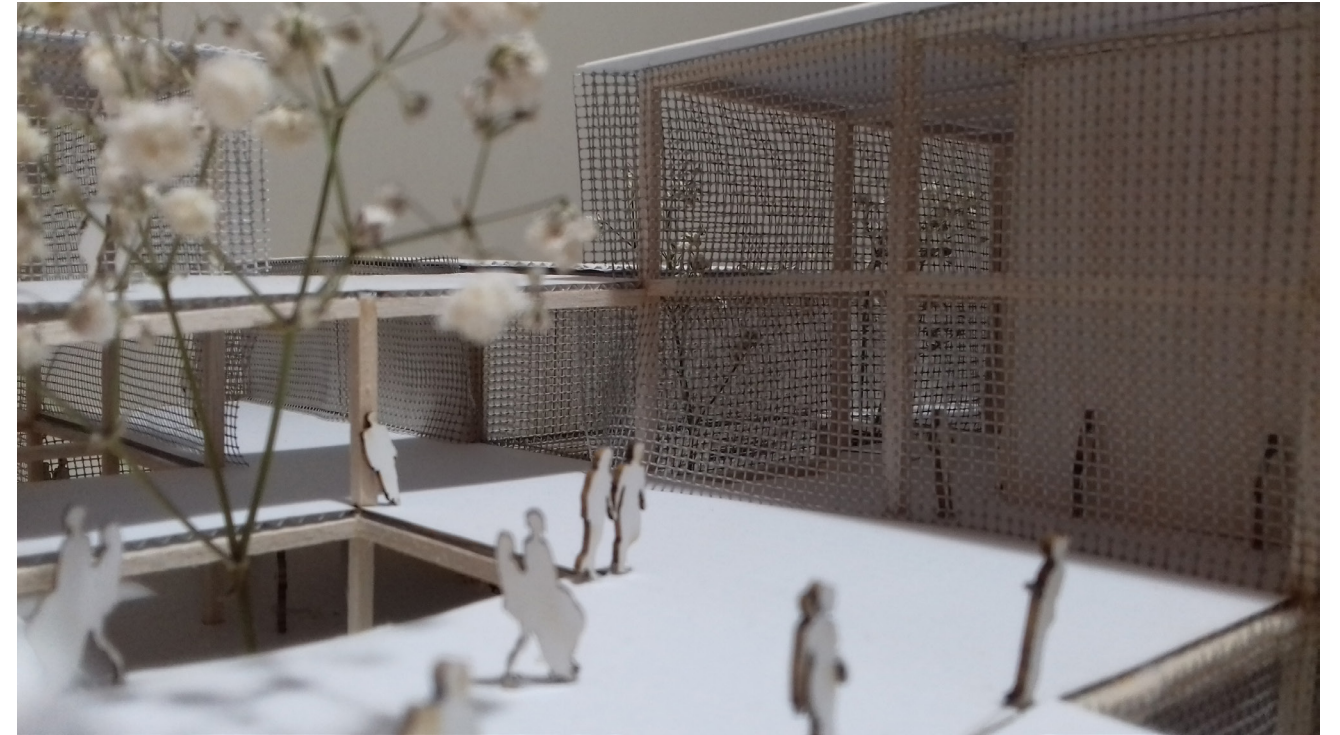
DETALLE 10

1. Viga secundaria correa dimensiones 150 mm x 50 mm
2. Pilar estructura proyecto
3. Panel Brisolcell Hunter Douglas
4. Muro parapeto sujeción cortasol









13. Memoria Descriptiva

El proyecto del Parque Biblioteca se encuentra ubicado en Durán en la provincia de Guayas. El desarrollo industrial, comercial y agrícola ha ido incrementando al pasar de los años. A pesar de esto, Durán tiene una dependencia hacia otros cantones. Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2011, el 72.68% de la población flotante de Guayaquil es de cantones aledaños como Milagro y Durán. Los habitantes de Durán están constantemente accediendo a Guayaquil en busca de trabajo, educación y comercio. En Durán no existen instituciones de nivel superior y “el agregado de parques y zonas verdes en el área urbana del cantón Durán es de 3.35 metros cuadrados por habitante, una medida bastante baja. Una medida bastante baja ya que el estándar establecido por la OMS recomienda un mínimo entre 10 y 15 metros.” (SENPLADES, 2015) Durán también tiene cifras alarmantes entre ellas que, según el IPM, el 84.1% de las personas en Durán son pobres. (SENPLADES, 2015) Se identifica la necesidad de incentivar la educación secundaria y superior, ya que entre los principales problemas están el bajo logro académico, el rezago escolar y el empleo informal. La biblioteca toma sentido como un complemento a la educación de Durán.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, el porcentaje de analfabetismo en Durán es relativamente bajo, siendo del 9%. Pero el significado provisto por el Ministerio de Educación es limitado. Alfabetismo es considerada la habilidad de leer y escribir oraciones simples. Y analfabetos son las personas que no pueden leer ni escribir, incluyendo personas que solo pueden leer. Éste significado es limitado, ya que existen diferentes realidades que no se incluyen como las personas que han obtenido la habilidad, pero con el paso del tiempo la fueron olvidando. La Unesco habla del analfabetismo como un concepto que no es único ni tiene un límite claro para distinguir al analfabeto y al que no lo es. Nos habla de niveles. En los niveles de alfabetización se encuentra el primer nivel que es alfabetización como habilidades. Éstas incluyen escritura, lectura, oral y habilidad aritmética. El segundo nivel es la alfabetización aplicada. Esto sucede cuando las habilidades adquiridas son aplicadas de manera eficiente. Las personas se desarrollan en la sociedad y pueden valerse por sí mismas con éstas. El último nivel de alfabetización como texto. Se ubica en prácticas comunicativas y sociopolíticas que constituyen, legitiman y reproducen estructuras de poder. La población de Durán se ubica en estos niveles y los resultados son diferentes. A pesar de que el 91% de la población es alfabetizada, muy pocos llegan al último

nivel de alfabetismo, donde es apenas el 30%. Existen niveles de analfabetismo donde el primer nivel es analfabetismo absoluto. Significa que no conocen los signos del idioma, y si lo conocen, el manejo es precario. Este es el valor proporcionado por el Ministerio de Educación. Luego sigue analfabetismo regresivo, que es cuando las personas han logrado habilidades de lectoescritura, pero al no practicarlas las han olvidado. Este es un valor importante ya que más del 50% de la población se encuentra en este nivel. A medida que aumenta la edad decrece la asistencia a instituciones educativas y el porcentaje de rezago escolar es muy alto. Muchos de los habitantes de Durán están en este grupo. El último nivel es el analfabetismo funcional, los cuales tienen habilidades de escritura y lectura, pero no son suficientes para desenvolverse en las sociedades letradas. La población de Durán se divide entre estos niveles, y lo que al principio podía ser el 9%, incrementa al 76% disperso en ellos. Los niveles más bajos de analfabetismo incluyen varias desventajas para sus miembros. Entre ellos, la incapacidad de entender si las cosas no son presentadas en lenguaje sencillo y solo pueden leer textos cortos. Esto tiene como consecuencia que este tipo de usuario podría presentar gran dificultad en leer libro. Esto es importante a considerarse en el diseño. También tienen lentitud al organizar información y seguir una línea clara de pensamiento. Como consecuencia les podría ser difícil ubicarse dentro de la biblioteca. También tiene consecuencias en la vida diaria donde la incapacidad de ayudar a sus hijos en tareas escolares, dificultad leyendo el periódico, dificultad de entender contratos laborales y menos activos en la sociedad pueden llevar a desvincularse de las actividades que ofrece la biblioteca. Y por último la salud mental, donde están bajo constante estrés y dificultad que los lleva a sentirse intimidados. La biblioteca toma un papel de elemento intimidante al que no les es fácil acercarse. No existe una línea clara entre cuál usuario se puede considerar analfabeto y cuál no. La biblioteca pública ha sido considerada por la UNESCO como un elemento imprescindible para la formación educativa de una comunidad. Pero, ¿qué pasa cuando un usuario no puede acceder a una biblioteca porque se siente intimidado? ¿O cuando no sabe como manejarse dentro de la biblioteca?

La biblioteca utiliza como concepto los espacios intermedios. Transformar los niveles de alfabetismo en espacios en la biblioteca. No existe un límite claro entre los diferentes niveles de alfabetismo, de la misma diferentes intermedios forman la biblioteca. Capas continuas de exterioridad donde continuamente

se dan otros exteriores. Existe varios matices entre alfabetismo y analfabetismo. Se plantea descubrir gradaciones y darles forma. Todo viene conectado de modo gradual y existe una parte en continuidad dentro del todo. Se dividirá el volumen de la biblioteca en diferentes elementos. Luego se identifican los elementos de mayor privacidad y los elementos más públicos. Se organiza el proyecto de manera que los lugares más privados queden dentro de otros elementos y los más públicos ubicarlos en las capas exteriores. La fragmentación del volumen en varios elementos busca que la biblioteca pueda ser usada libremente. Los elementos exteriores pueden funcionar cuando la biblioteca esté cerrada y ellos ayudan a activar el espacio público por medio de actividades que complementan la biblioteca fraccionando los puntos de atención.

14. Memoria Técnica

Descripción general de la estructura

El sistema estructural del proyecto es un sistema aporticado. Éste sistema será prefabricado y es de acero donde la estructura está determinada por el módulo de 6x6m donde se sitúa. Las columnas son perfiles HEB 240 que forman un perfil cuadrado de 0.24x0.24m y llevan un recubrimiento de hormigón para incrementar su resistencia al fuego y aislamiento acústico. Las vigas principales son perfiles IPE 400 y los nervios son perfiles IPE 160. La estructura metálica tiene como ventaja que su puesta en obra no requiere tanto tiempo, el montaje y desmontaje requiere un menor tiempo. Es un sistema idóneo para ampliaciones del edificio, si se requiere en el futuro, y se trata de ahorrar peso. También permite optimizar los recursos ambientales y económicos. La estructura de los módulos interiores funciona en conjunto con la estructura de la envolvente.

Acondicionamiento del terreno

El terreno posee pendientes mínimas, pero debe ser sometido a emparejamiento, limpieza y replanteo. Previo al inicio de la obra se hará el trazado de los ejes para la construcción. Las especies existentes de árboles se mantendrán, el Ficus y el Samán, debido a su altura y edad. Se debe colocar como material de relleno Sub Base clasificada tipo III.

Cimentación

La cimentación del proyecto esta constituida por zapatas corridas con vigas peraltadas de hormigón armado con resistencia de 240kg/cm². El arriostramiento está formado por secciones de 0,40 m x 0.60 m. La retícula del arriostramiento tiene un trazado de 6.20 m x 6.20 m en sentido longitudinal y de la misma longitud en sentido transversal.

Envolventes

La envolvente del edificio está compuesta por dos capas. La exterior en todas sus fachadas está formada por una estructura de paneles reticulares que permiten el libre paso de ventilación y garantizan protección solar. Esta pieza está ubicada en el perímetro de la edificación y

está separada de los módulos interiores del edificio por una galería de 3.60 m de ancho. Los paneles son de tipo Brisolcell (Hunter Douglas) y son de 1.80m x 2.00m. Estos se fijan a la estructura por medio de anclajes y soportes. La capa interior del edificio está compuesta por paneles Ecomateriales de bambú tipo Plasbam con medidas de 1.20m de ancho y 3.60 m de alto que deben ser protegidos del sol y la lluvia. El resultado es una capa exterior permeable y un interior de bambú, garantizando los espacios intermedios entre ellos y la libre ventilación e iluminación natural de los espacios.

Mampostería

Las paredes interiores del edificio son de paneles Ecomateriales de bambú tipo Plasbam con medida de 1.20m de ancho y 3.60 m de alto. Esta medida condiciona el tamaño del módulo de la edificación. Los paneles se subdividen para formar puertas y ventanas plegables que pueden ser cerradas o abiertas para permitir la ventilación e iluminación natural. Las paredes de los diferentes espacios pueden ser modificadas de esta manera por los usuarios según sus necesidades. El módulo de instalaciones eléctricas tiene mampostería de bloques de cemento como medida pasiva de protección contra incendios.

Carpintería

La iluminación de los módulos interiores se da gracias al paso de la luz por las capas de la edificación y paneles de bambú que forman ventanas y puertas que pueden ser modificadas según su uso (ver detalle arquitectónico). Puertas pivotantes de panel Plasbam de bambú marcan el ingreso a la biblioteca. Utiliza una carpintería de aluminio y ejes rotatorios.

Pisos

En el proyecto existen tres tipos de pisos previstas según el nivel de tráfico. En las zonas de ingreso se utiliza tablonés de madera con un recubrimiento de pintura de alto tránsito. En el interior se utiliza hormigón pulido. Y para las áreas exteriores se utilizará pavimento de concreto con texturas.

Escaleras

En el proyecto existen dos escaleras interiores y dos escaleras de emergencia en la galería que llevan hacia las zonas exteriores siguiendo la normativa del cuerpo de bomberos. Las escaleras interiores tienen una viga central metálica de 45 cm de alto, soportes de acero para los peldaños y anclaje al piso por medio de placas metálicas.

Tanques de infiltración

El proyecto propone patios interiores como una de las técnicas de acondicionamiento bioclimático. Estos espacios tienen tanques de infiltración utilizados para el paso del agua en temporada de invierno. El sistema de infiltración utiliza diferentes capas, la primera una capa de tierra vegetal, donde se encontrarán las diferentes especies de plantas junto a los árboles, seguido de esto capas más permeables de piedras, tubos plásticos perforados y por último materias permeables.

Instalaciones

Instalaciones eléctricas

La conexión eléctrica se hará hacia la red pública de Durán subterráneamente. El sistema funciona por una caja de tablero principal y cajas de circuitos para la distribución correspondiente. Las instalaciones están ubicadas dentro del edificio separadas del resto de módulos como medida de protección pasiva contra incendios. La iluminación interior será con luces LED. El exterior de la biblioteca será iluminado por luminarias LED en el suelo permitiendo la iluminación exterior del parque.

Instalaciones especiales

En la biblioteca el viento será considerado como la principal forma de climatización. En la biblioteca no se utilizará sistema de climatización de aires acondicionados, excepto por las siguientes áreas: la sala de cómputo y el almacén de libros, ya que contiene elementos que son vulnerables al daño provocado por el ambiente. El sistema está diseñado para generar un ambiente de confort que según la

normativa es 25oC en invierno y la humedad relativa del aire entre los 30% a 40% como mínimo y 60 a 70% como máximo. Esto se obtendrá mediante el diseño de la edificación. Existe una galería exterior alrededor de todos los módulos del proyecto. Ésta tiene una piel de una estructura de paneles reticulares que permiten el libre paso de ventilación y garantizan protección solar. La distancia entre este elemento y los módulos interiores es de 3,60 metros. Éste elemento permite el paso de la luz mientras que genera sombras. Permite a las corrientes de aire pasar a través del edificio logrando un ambiente confortable. También protege los paneles de bambú en el interior que deben ser protegidos de la exposición directa del sol y del agua.

Instalaciones Hidrosanitarias

Agua Potable

El proyecto será abastecido de agua potable por medio de la acometida general de agua potable de la red de servicio público. Debe incluirse un medidor para determinar el consumo de agua potable. Las tuberías serán de PVC de 2" y pasarán entre el espacio predeterminado entre los paneles Plasbam de bambú. Se han estimado el uso de cisterna para el reservorio de agua.

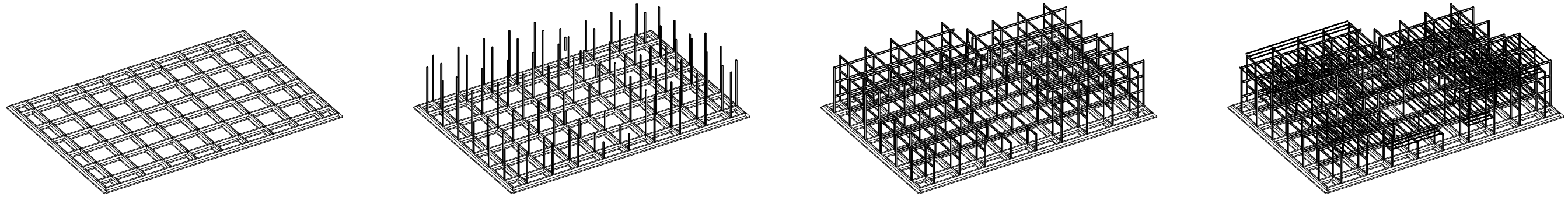
Aguas servidas

La descarga de aguas servidas será hacia la red de alcantarillado de Durán utilizando un sistema de tuberías de PVC. Las áreas húmedas están ubicadas en núcleos independientes con la intención de reducir el gasto de tuberías desplazadas. El desalojo será por medio de cajas de registro del lado de la fachada norte.

Aguas pluviales

Se dispondrá de una red de forma independiente. La cubierta posee una pendiente de 2% que dirigirán el agua hacia tuberías y éstas hacia la red que la llevarán hacia el Río Guayas. Se instalarán bajantes, colectores y cajas de revisión.

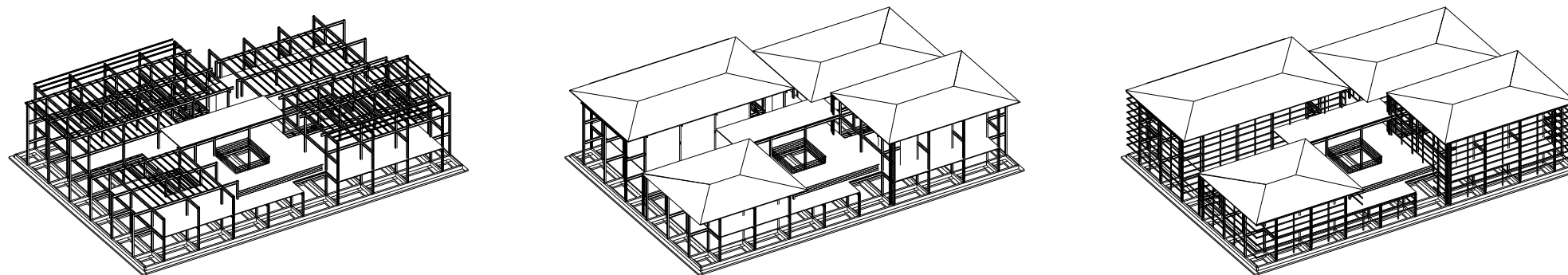
14.1. Secuencia constructiva



Cimentación de zapatas corridas con vigas peraltadas de hormigón armado con una retícula de arriostramiento de 6.20 m x 6.20 m. Sistema aporticado de pilares y vigas de acero con módulo de 6m x 6m.

Las columnas de perfil H tienen la dimensión de 0.24x0.24m con recubrimiento de hormigón.

Las vigas principales son perfiles IPE 400 y los nervios son perfiles IPE 160.



Las paredes interiores del edificio son de paneles Ecomateriales de bambú tipo Plasbam, los paneles se subdividen para formar puertas y ventanas plegables que pueden ser cerradas o abiertas para permitir la ventilación e iluminación natural.

La envolvente de la edificación está conformada por módulo de cortasol Brisolcell (Hunter Douglas). Estos se fijan a la estructura por medio de anclajes y soportes.

15. Bibliografía

- ACRL. (2018). Association of College and Research Libraries. Obtenido de Guidelines, Standards, and Frameworks: <http://www.ala.org/acrl/standards>
- CACP. (2008). Literacy and the Policy. . Obtenido de Target crime with literacy.: <http://policeabc.ca/literacy-fact-sheets/Page-3.html>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio del Cantón Durán . (2015). Plan Cantonal de Desarrollo. Durán: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio del Cantón Durán .
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2001). Cantón Durán. Guayaquil: Ameccuador.
- Órgano del Gobierno del Ecuador. (2016). Ordenanza que regula y contrala Las Edificaciones y Construcciones Urbanas. Quito: Gobierno Municipal del cantón Aguarico.
- Páez, Karla . (2011). Plan de Desarrollo Territorial del cantón Eloy Alfaro Durán . Durán: Ameccuador.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo . (2017). Agenda Zonal Zona 8. Guayaquil : Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo .
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2014). Durán - Guayas. Guayaquil: Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo
- UNESCO. (2001). Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. UNESCO.
- UNESCO. (2017). Education for All Global Education Report . Unesco Institute for Statistics.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Franco Silva, Valeria Belen**, con C.C: # **0932975767** autor/a del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 20 de septiembre de 2018

f. _____

Nombre: **Franco Silva, Valeria Belen**

C.C: **0923975767**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Biblioteca Pública de Durán		
AUTOR(ES)	Valeria Belen Franco Silva		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Alejandro Jesús González Cruz, María Fernanda Compte Guerrero, Robinson Danilo Vega Jaramillo, Mónica Alicea Matos.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	20 de septiembre de 2018	No. PÁGINAS:	54
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, biblioteca, parque		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Arquitectura, biblioteca, niveles, accesibilidad, espacios públicos, intermedios, grados, privacidad		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El siguiente trabajo presenta la propuesta arquitectónica de una biblioteca pública ubicada en Durán. Cuyo objetivo es facilitar el acceso de todos los miembros de su sociedad y de todos los estratos de educación. Existen diferentes niveles de alfabetismo y analfabetismo, y se procura reflexionar acerca de los intermedios entre ellos. La población de Durán se ubica en los diferentes niveles. Y ya no existe un límite claro entre los usuarios, sino degradados. El proyecto se basa en los espacios intermedios en la biblioteca, donde se la divide entre distintos grados de privacidad para facilitar la libre circulación en ella. La integración con el espacio público funciona a la par con este concepto. Donde se plantea la biblioteca de afuera permitiendo al usuario acercarse al conocimiento sin la necesidad de entrar a espacios más privados del edificio. Se busca transformarse en un elemento que apoye el crecimiento cultural considerando intrínsecamente las necesidades del habitante de Durán.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-986206778	E-mail: valeria_franco94@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			