



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:
BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN

AUTOR:
VILLAVICENCIO DÍAZ, CESAR ANDRÉS

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE
ARQUITECTO

TUTOR:
ARQ. MGS. RICARDO SANDOYA LARA

Guayaquil, Ecuador
28 de Agosto del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Villavicencio Díaz, Cesar Andrés**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

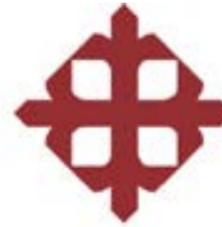
TUTOR

f. _____
Arq. Sandoya Lara, Ricardo Andrés, MGS

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____
Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, MSC

Guayaquil, a los 21 días del mes de Septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, “**Biblioteca Pública en Durán**” previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 21 días del mes de Septiembre del año 2018

EL AUTOR

f. _____
Villavicencio Díaz, Cesar Andrés



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Villavicencio Díaz, Cesar Andrés**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, "**Biblioteca Pública en Durán**", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del mes de Septiembre del año 2018

EL AUTOR

f. _____
Villavicencio Díaz, Cesar Andrés

URKUND

Documento: [RELACIÓN CON EL CONTEXTO.docx](#) (D41140570)
Presentado: 2018-09-04 14.02 (-05.00)
Presentado por: cesarvd_93@hotmail.com
Recibido: ricardo.sandoya.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje: [Mostrar el mensaje completo](#)
0% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes		Bloques
+	Categoría	Enlace/nombre de archivo
+	Fuentes alternativas	
+	Fuentes no usadas	

ANÁLISIS DEL USUARIOS Durán cuenta con un nivel alto de inasistencias a instituciones educativas en la población de edad escolar (34.5%) (INEC 2010, PDOT Durán). La curva de asistencia escolar empieza a bajar a partir de la edad de 17 años, presumiblemente una vez que se dejar el colegio. Esto se puede dar debido a la falta de oferta estudiantil en educación superior existente en el cantón por lo que los durandinos deben de satisfacer su necesidad de aprendizaje en las ciudades aledañas o decidir terminar su educación forzosamente, ya sea por falta de oportunidades o por condición social. Actualmente en Durán existen 278 instituciones educativas, 43 de ellas ubicadas dentro del radio de influencia de la biblioteca. Se trata de aproximadamente 11.000 estudiantes tomando en cuenta que todas en edad escolar asistan. Esta población que cuenta con educación tendría la oportunidad de satisfacer las curiosidades que en el aula nacen ya que no todas estas instituciones cuentan con una biblioteca. "La biblioteca pública presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social" CITACION UNE94 \1 12298 (UNESCO, 1994). Se busca entonces crear una oportunidad de lectura a aquellos que por alguna razón u otra no pueden asistir a instituciones escolares, también se busca estimular aquellas mentes jóvenes a nunca dejar de aprender.

RELACIÓN CON EL CONTEXTO Con el fin de no interrumpir la circulación peatonal existente, se decidió ubicar la biblioteca de tal manera que se nutra de la misma y que sirva como un lugar de paso y de contemplación para aquellos que van "de paso". Para potenciar esta idea, se ubican las áreas de mayor afluencia pública en la planta baja. Las camineras del parque nacen de las circulaciones de peatones observadas en el análisis de sitio de tal manera de no forzar caminos nuevos si no mejorar los que los usuarios ya conocen, el mismo caso sucede con las paradas de buses que los usuarios crearon, se las formaliza. El parque cuenta con un

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por saber el valor de darme una noche a solas y por darme el amor y motivación para nunca desfallecer ante las circunstancias. A Cora, por hacerme reír cuando más lo necesitaba y ser mi ejemplo, no solo de esfuerzo sino de carácter y por darnos a Rafa, espero algún día ser tu ejemplo de lo que mis padres y hermana son para mí. Me dan la confianza de saber que siempre contaré con ustedes y que no me van a dejar solo jamás, me hacen muy feliz. A Ludovico, el Gordo y mi Mo.

A mis abuelitos con quienes pude compartir mucho de mi carrera y que ayudaron a formarme en los valores necesarios para sentirme una persona decente. A mis tíos, tías, primos, primas por siempre brindarme su apoyo y cariño en toda ocasión.

A los del pre, que iniciaron esta carrera conmigo y siguen a mi lado, a las escuadras, que fueron parte importante de mi camino a lograr este sueño, a mis amigos de siempre Fernando y Luis por estar en las buenas y en las malas, y a Daniela por ayudarme a no bajar los brazos.

A todos los profesores que me enseñaron algo, con mención especial a Rosa Rada.

Ciertamente este sueño se cumplió, pero hay más que hacer. Ha sido increíble, y ahora será mejor.

Sepan que sin ustedes esto no hubiera sido lo mismo. Esto es tanto mío como suyo.

“Todo parece imposible hasta que se hace” - Nelson Mandela

Este trabajo esta dedicado a Lucho y a Maruja, se fueron de este mundo pero se quedaron en mi ser, los extraño.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**Arq. Compte Guerrero, Florencio Antonio, MSC
DECANO**

f. _____

**Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina, MGS
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**

f. _____

**Arq. Compte Guerrero, María Fernanda, MGS
OPONENTE**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____
Arq. Sandoya Lara, Ricardo Andrés, MGS
TUTOR

ÍNDICE

1. Resumen	4
2. Análisis y Diagnóstico	
2.1 Análisis Contextual Territorial	13
2.2 Análisis Contextual Sitio	14
2.3 Condicionantes Climáticas y Urbanas	15
Estrategias Urbanas	
Estrategias Arquitectónicas	
2.4 Origen de la Forma	16
2.5 Idea Concepto	17
2.6 Programa Arquitectónico	18
2.7 Versatilidad Espacial - Planta Baja	19
2.8 Versatilidad Espacial - Planta Alta	20
3. Anteproyecto	21
4. Memoria Descriptiva	47
5. Memoria Técnica y Criterios de Instalación	49
5.1 Sistema Constructivo	51
6. Anexos	52
7. Bibliografía	58

ÍNDICE DE PLANOS ANTEPROYECTO

1. Plantas Arquitectónicas	
1.1 Implantación - Parque	21
1.2 Planta Baja - Parque	22
1.3 Planta Baja Acotada	23
1.4 Planta Alta Acotada	24
1.5 Planta Baja Amoblada	25
1.6 Planta Alta Amoblada	26
1.7 Plano de Cubierta	27
2. Fachadas	
2.1 Fachada Este	28
2.2 Fachada Sur	29
2.3 Fachada Oeste	30
2.4 Fachada Norte	31
3. Cortes	
3.1 Corte A - A´	32
3.2 Corte B - B´	33
3.3 Corte C - C´	34
3.4 Corte D - D´	35
4. Detalles Constructivos	36
5. Visualizaciones Arquitectónicas	
5.1 Visualización 1: Exterior desde Parque	40
5.2 Visualización 2: Exterior desde Av. de la Virgen	41
5.3 Visualización 3: Interior - Corredor Central	42
5.4 Visualización 4: Interior - Cafetería	43
5.5 Visualización 5 : Interior - Puente Planta Alta	44
5.6 Visualización 6: Interior - Sala de Conferencia	45
5.7 Visualización 7: Corte A - A´ en perspectiva	46

RESÚMEN

El siguiente trabajo de titulación contiene el anteproyecto de un parque - biblioteca en el sector de La Ferroviaria en el Cantón Durán, cuyo fin es crear un espacio de interacción entre los usuarios del parque y los de la biblioteca mediante el posicionamiento de los espacios, y así generar vínculo que ayude a fomentar la lectura y la investigación. Para esto se crean espacios dentro de la biblioteca que funcionan como una continuidad del espacio público y crean ambientes flexibles y estimulantes para el usuario. El uso de terrazas y dobles alturas dan la sensación de amplitud y potencializan este vínculo. Dado al alto valor social y cultural que tendría la biblioteca se podría convertir en un hito en la ciudad y un motor de cohesión social dentro de la comunidad.

Palabras Clave:

Biblioteca, Durán, continuidad, espacio público, espacios flexibles, terrazas, balcones, conexión, árboles, espacios privados.

ABSTRACT

The following document contains the preliminary design of a park - library in the La Ferroviaria sector in the Cantón Durán, whose purpose is to create a space for interaction between the users of the park and those of the library through the positioning of the spaces, and thus generating a link that will help promote reading and research. This creates spaces within the library that function as a continuity of the public space and create flexible and stimulating environments for the user. The use of terraces and double heights give the sensation of amplitude and potentiate this bond. Given the high social and cultural value that the library would have, it could become a milestone in the city and an engine of social cohesion within the community.

Keywords:

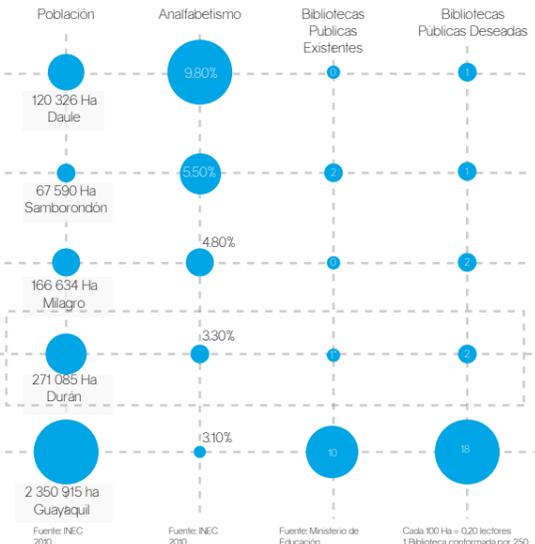
Library, Duran, continuity, public space, flexible spaces, terraces, balconies, connection, trees, private spaces.

Análisis Contextual - Territorio

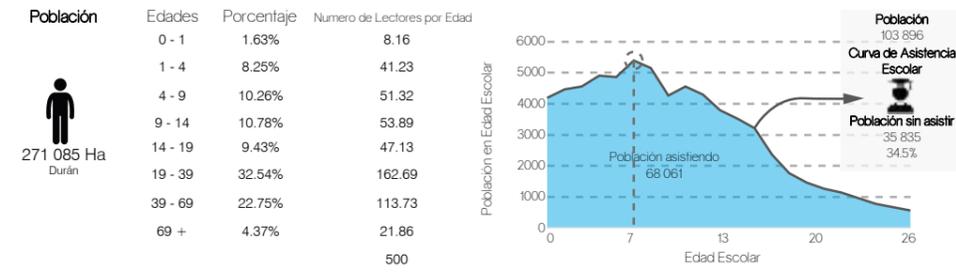
UBICACIÓN



Cantón Duran - Provincia de Guayas



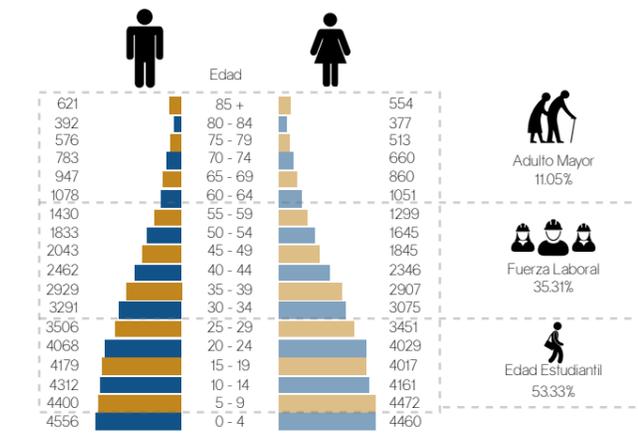
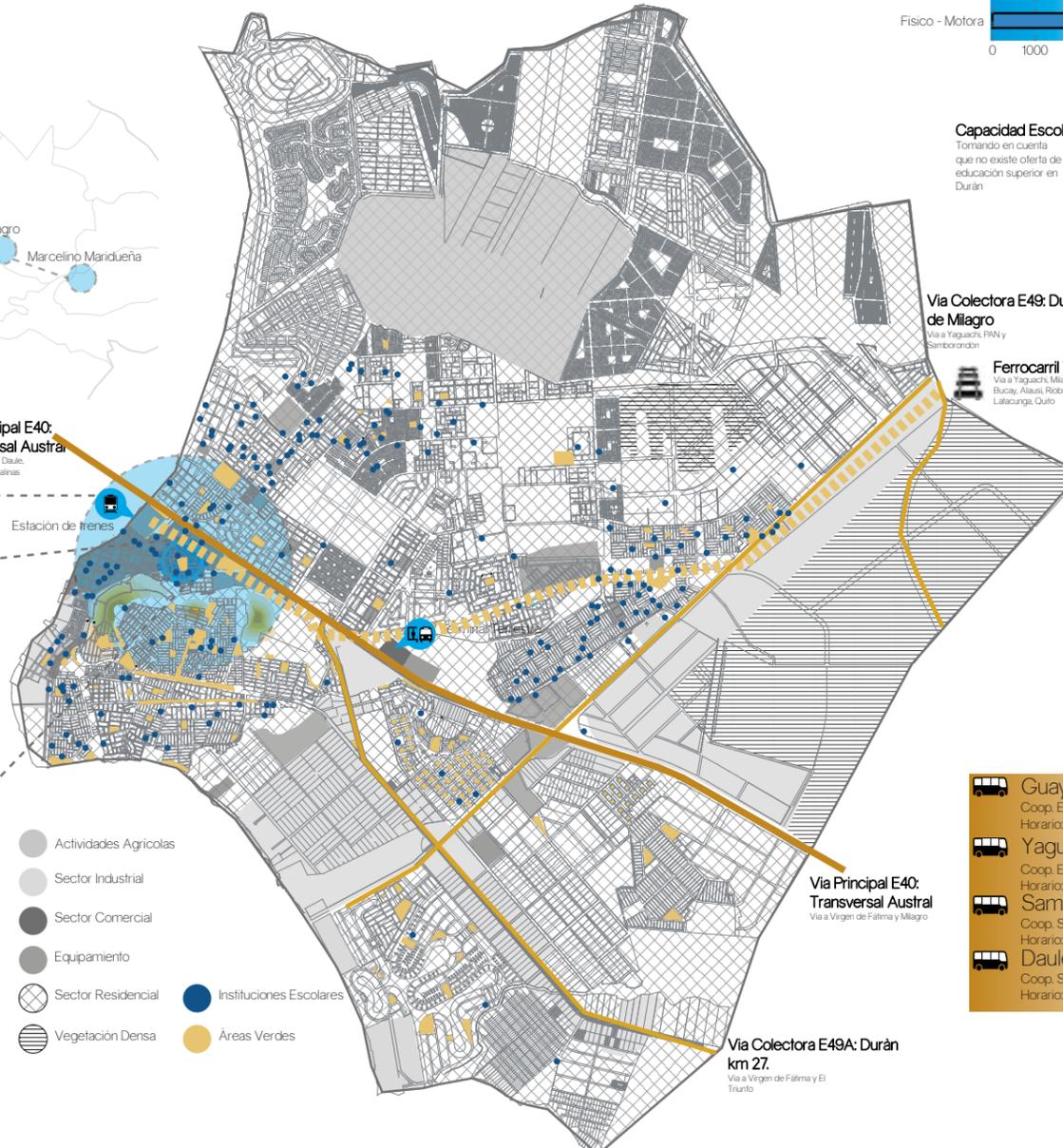
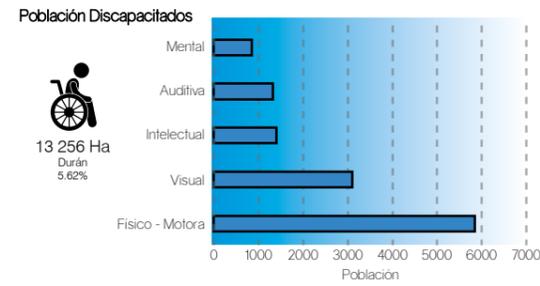
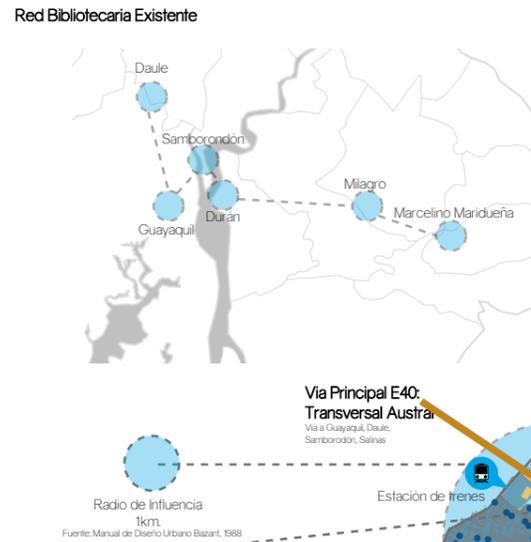
ANÁLISIS POBLACIONAL



ÁREAS VERDES



CONTEXTO SOCIAL



INFRAESTRUCTURA VIAL



Análisis Contextual

VIENTOS - PRECIPITACIÓN - NUBOSIDAD
 Vientos con mayor reincidencia desde el Suroeste
 Precipitación 200mm
 Nubosidad Baja

VEGETACIÓN

Samán
 Altura: 30m Copa: 25m

Ficus
 2 Hileras de alrededor de 20m de largo.
 Varios ficus alrededor en las periferias del parque de no mas de 4m de alto y 2 de copa.

COHESIÓN SOCIAL

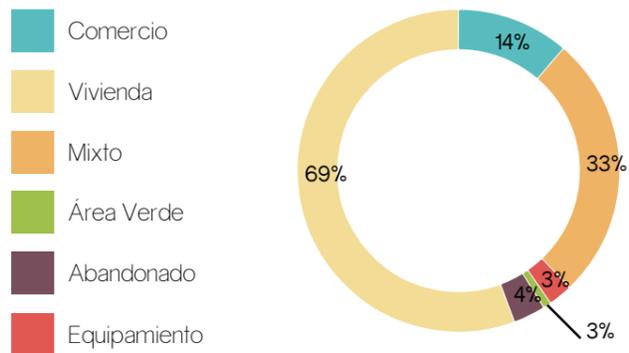
El terreno se encuentra rodeado de 4 sectores residenciales y comerciales, Ferroviaria 1, Ferroviaria 2, Ferroviaria 3 y Democrática Norte. La biblioteca se plantea de tal forma que ayude a formar vínculos entre estos barrios.

- 1 Ferroviaria 1
- 3 Ferroviaria 3
- 2 Ferroviaria 2
- 4 Democrática Norte

ACOPLAMIENTO AL ENTORNO

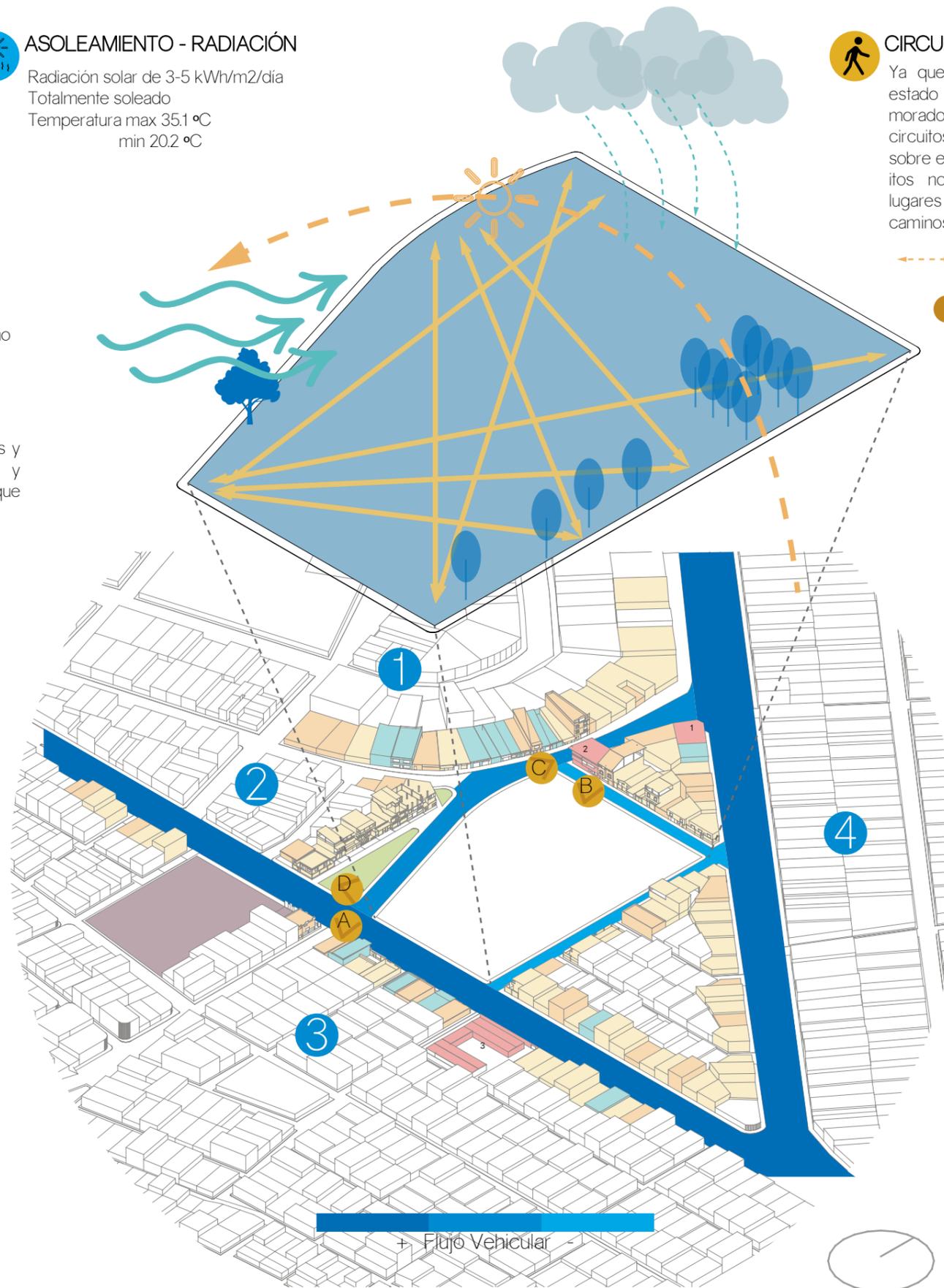
Al sur, sudoeste y sudeste existen 3 elevaciones, destacándose el cerro Las Cabras como patrimonio histórico de los primeros asentamientos en Durán.

USO DE SUELOS



- 1. Centro Cristiano "Señor de Señores"
- 2. Unidad Educativa a distancia "Kevin Rogers"
Unidad Educativa Particular Dr. Juan Antonio Flores
- 3. Escuela Fiscal Mixta N° 23 Guillermo Davis P.

ASOLEAMIENTO - RADIACIÓN
 Radiación solar de 3-5 kWh/m2/día
 Totalmente soleado
 Temperatura max 35.1 °C
 min 20.2 °C



CIRCULACIÓN PEATONAL

Ya que el terreno está en estado de abandono, los moradores del sector crean circuitos de circulación a pie sobre el terreno. Estos circuitos nos dicen hacia qué lugares se dirigen y qué caminos toman.

Afluencia Peatonal

Paradas de bus improvisadas

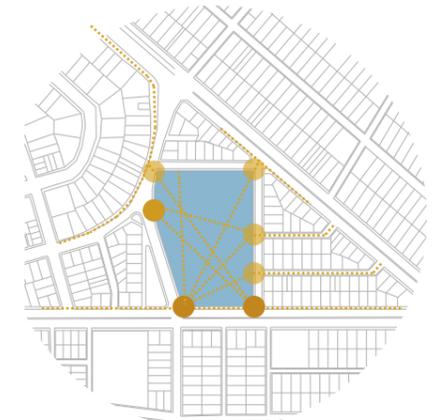
PAISAJE

A

B

C

D



Fuente: INEC 2010, PDOT Durán, Instituto Nacional de Hidrología y Meteorología

Análisis Contextual

CONDICIONANTES Y ESTRATEGIAS

ACTIVIDADES EN PERIFERIAS

-  Zona de comercio donde la actividad es mayor que en las otras veredas
-  Parque infantil en el que actualmente existen problemas de delincuencia

ACTIVIDADES EN EL PARQUE

-  En la cancha se reúnen grupos de baile folklórico y se hacen olimpiadas de niños
-  La cancha grande se la usa para entrenamientos de fútbol en la mañana y en las tardes. También los fines de semana se la usa campeonatos barriales

ACCESIBILIDAD

-  Existe mas afluencia de autos y transporte público en estas dos avenidas
-  Paradas de bus informales que sirven de punto de reunión de peatones
-  Circulaciones peatonales pre-existentes indican los puntos por los cuales los usuarios acostumbran ingresar al parque.

COLEGIOS

-  El colegio no hace uso del terreno ya que cuenta con canchas deportivas
-  Colegio hace uso de la cancha de asfalto que al frente para clases y olimpiadas

VEGETACIÓN

-  Vegetación existente está compuesta por hileras de ficuses de una construcción previa. Además existen ficuses en el perímetro y un samán frente al parque de niños

ESTRATEGIAS URBANAS

UBICACIÓN

La **biblioteca** se ubicará en este sector para aprovechar la exposición a la calle principal, el flujo de peatones y las paradas de bus informales. La **cancha** aprovechará el uso actual y la cercanía a los sectores residenciales.

VEGETACIÓN

Se mantiene la vegetación existente y se la integrará al nuevo programa

CONEXIÓN BIBLIOTECA - PARQUE

Para aprovechar la circulación existente en el parque, se propone crear un vestíbulo que sirva como espacio social añadido al parque en el que existan actividades relacionadas a la biblioteca.

IMAGEN URBANA

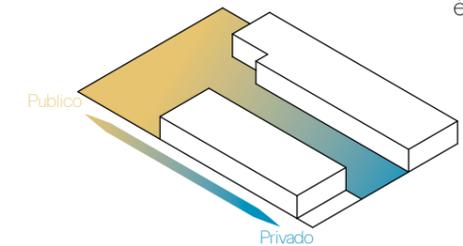
Respetar las alturas del sector y el CUS establecido.



ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

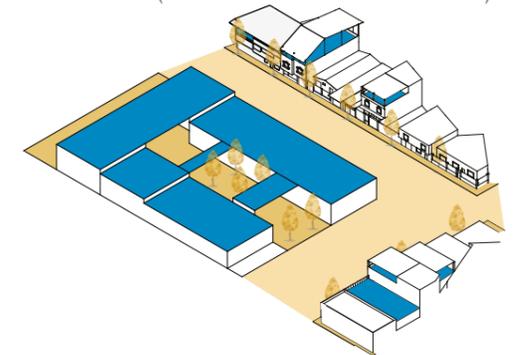
CORREDOR LIBRE

El corredor libre que se propone en la planta baja deriva de la necesidad de crear un espacio de transición entre el vestíbulo público a las áreas de la biblioteca, además de ser un espacio servidor para éstas.



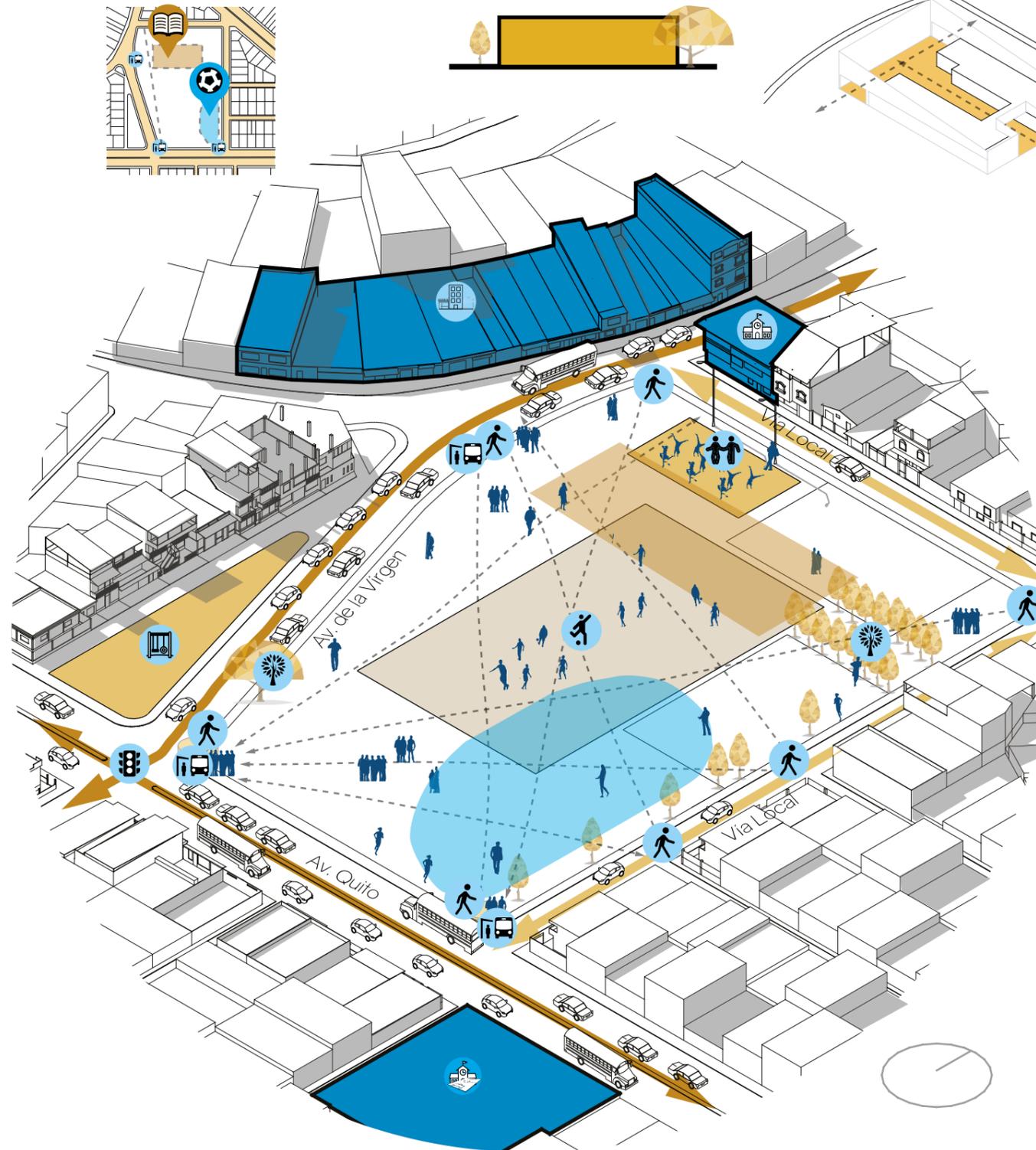
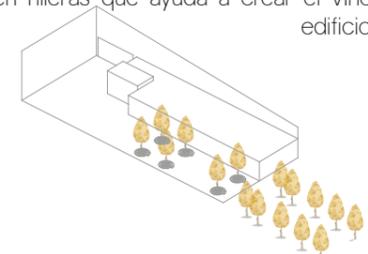
BALCONES Y DOBLES ALTURAS

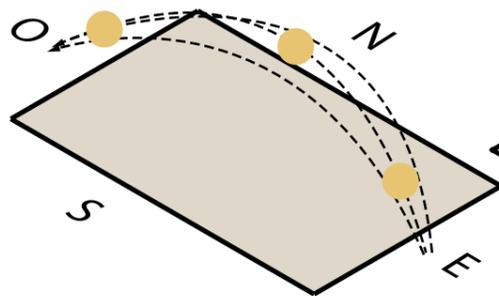
Por medio de balcones y terrazas se vincula el valor patrimonial que tienen éstos con los existentes en las residencias aledañas, además que cumplen la misma función de vincularse con el espacio público. (Casa - Calle/Terrazas - Corredor)



CONEXIÓN BIBLIOTECA - PARQUE

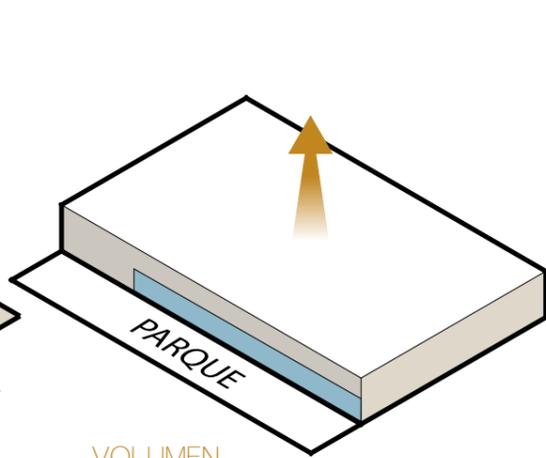
Se usa la vegetación existente para crear una conexión visual con el exterior por su organización en hileras que ayuda a crear el vínculo entre el edificio y el parque.





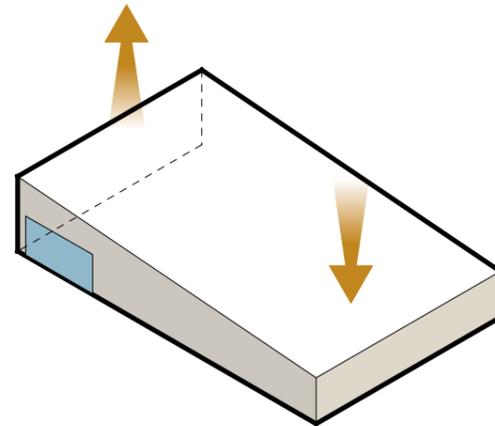
ÁREA

- El área está definida según en COS. (20%)
- Posicionamiento con la fachada más corta a mayor exposición solar E - O.



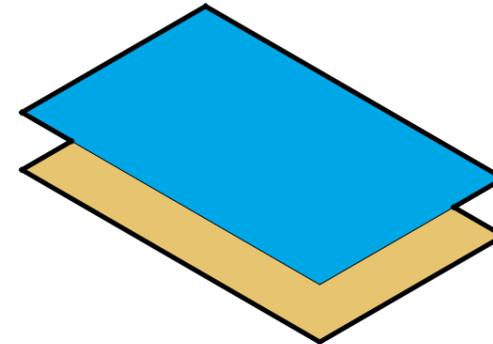
VOLUMEN

- Se crea un volumen según el CUS permitido. (35 pisos)
- Aperturas para crear visuales hacia el parque.



JERARQUIZAR

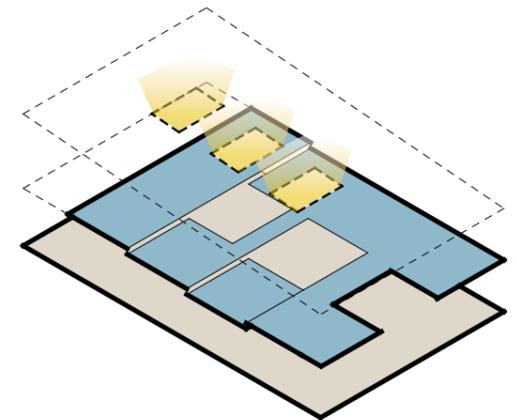
- Se levanta la fachada con mayor exposición a la calle para crear atracción de público.
- Esto permite también jerarquizar la entrada principal al edificio.



USOS

- Se ubican los usos públicos en la planta baja por su cercanía al parque. Los espacios privados se los aleja subiéndolos al piso alto.

- | | |
|------------------|-------------------------|
| Vestibulo | Sala general |
| Cafetería | Salas de Lectura |
| Librería | Salas grupales |
| Sala Polivalente | Sala de Música y Cine |
| Hemeroteca | Sala de Autoaprendizaje |
| Logística | Administración |



PLANOS

- Uso de diferentes planos para jerarquizar la Sala General.
- Se crean balcones y lucernarios para difundir la luz natural.
- Se incorporan dobles alturas para dar la sensación de amplitud.

VOLÚMEN EXPLOTADO

CAPACIDAD DE LIBROS ADULTOS

Planta Alta

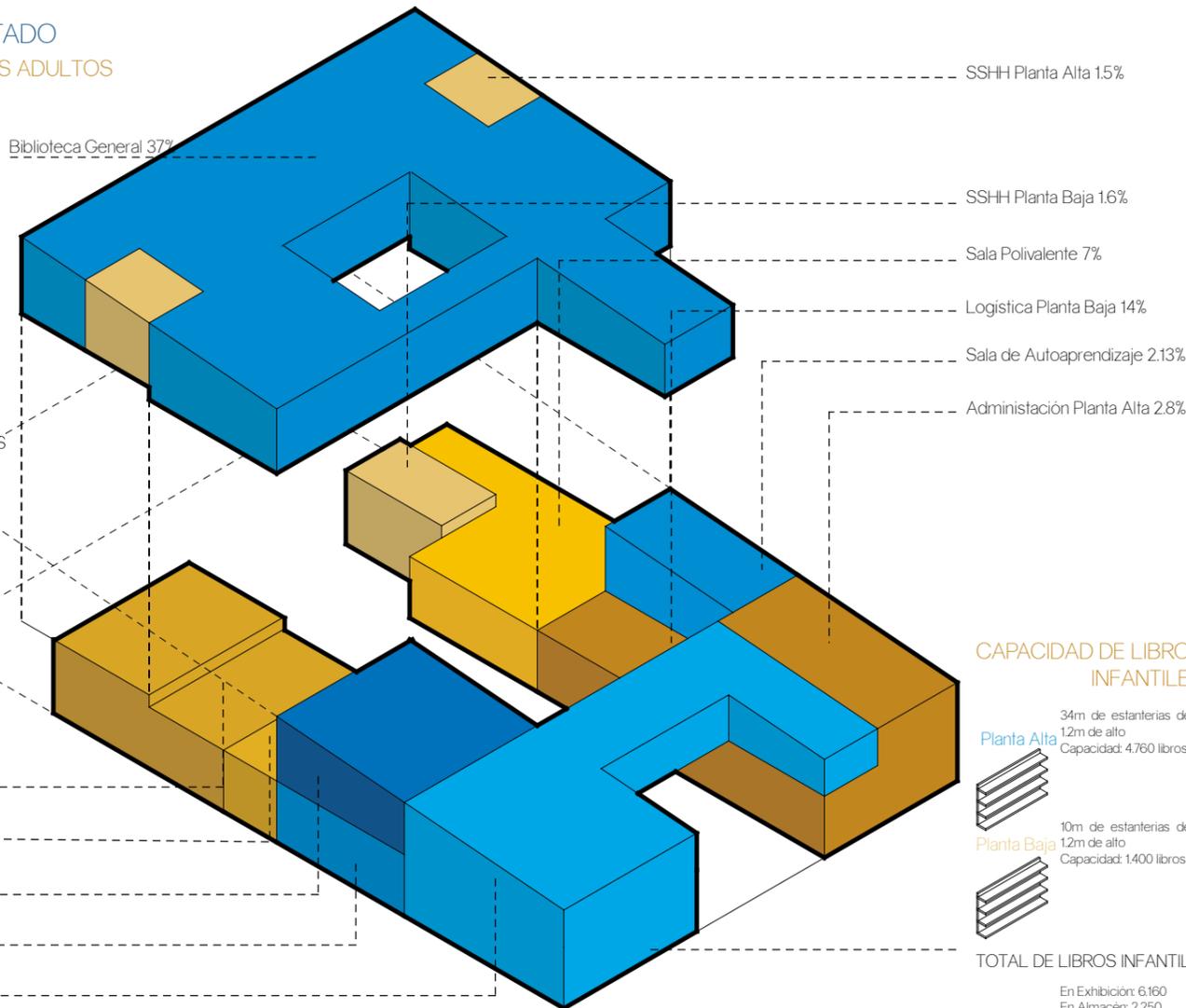
- 80m de estanterías de 1.8m de alto
Capacidad: 12000 libros
- 24.8m de estanterías de 1.2m de alto
Capacidad: 1968 libros

Planta Baja

- 20m de estanterías de 1.1m de alto
Capacidad: 1800 libros

TOTAL DE LIBROS ADULTOS

En exhibición: 15.768
En Almacén: 6.750

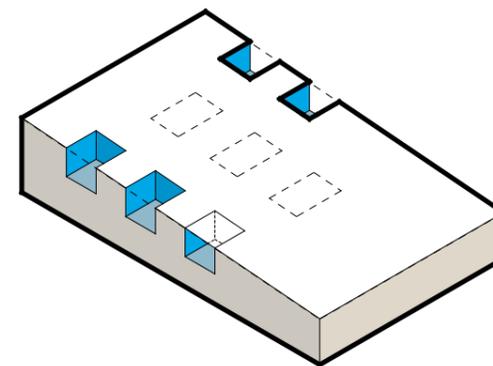


CAPACIDAD DE LIBROS INFANTILES

- Planta Alta: 34m de estanterías de 1.2m de alto
Capacidad: 4.760 libros
- Planta Baja: 10m de estanterías de 1.2m de alto
Capacidad: 1.400 libros

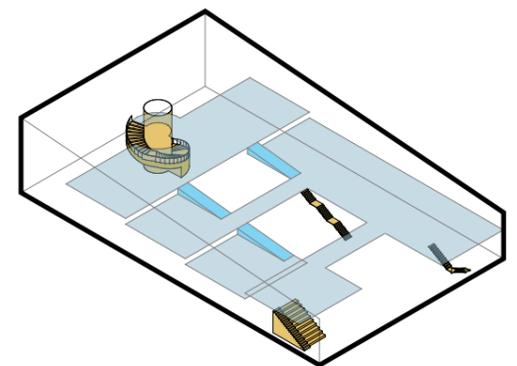
TOTAL DE LIBROS INFANTILES

En Exhibición: 6.160
En Almacén: 2.250



TERRAZAS

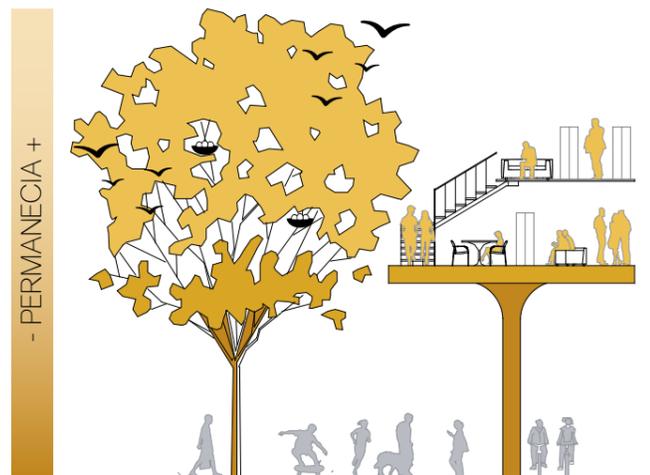
- Se crean terrazas para la lectura al aire libre con pérgolas para protección solar.
- La terraza que sirve a la sala de música y cine se mantendrá techada para reducir la exposición solar y generar un área de proyección de material audiovisual.



CIRCULACIÓN

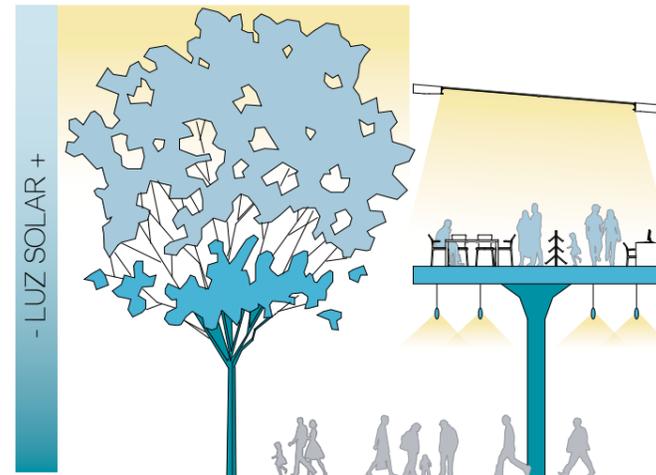
- La circulación vertical está dirigida en primera instancia por una escalera helicoidal y un ascensor ubicados en el vestíbulo. También existe una escalera que sirve al corredor central y a la entrada trasera.
- En la planta alta existen rampas para conectar las terrazas.

PERMANENCIA DEL USUARIO



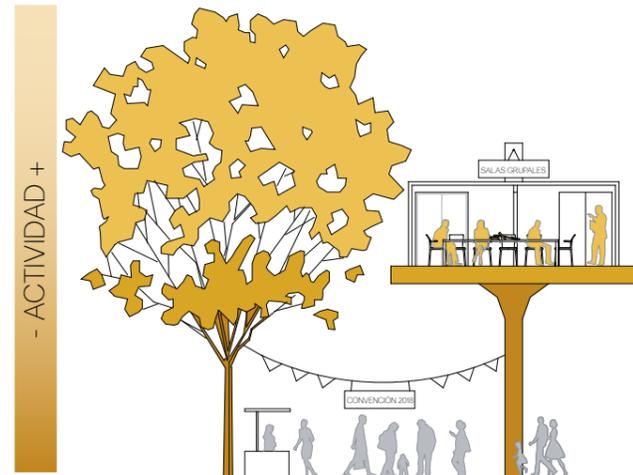
Las copas de árboles son adecuadas para actividades más permanentes como anidar, comer, descansar, etc. De la misma manera la planta alta contiene mobiliarios propios para la lectura cómoda y estanterías para libros y la planta baja, espacios libres para actividades públicas.

LUZ SOLAR



Los árboles dependen vitalmente de la luz solar, al igual que la lectura depende de una fuente de luz brillante por lo tanto, lucernarios proveen luz a la biblioteca con mas intensidad en la planta alta.

ACTIVIDAD

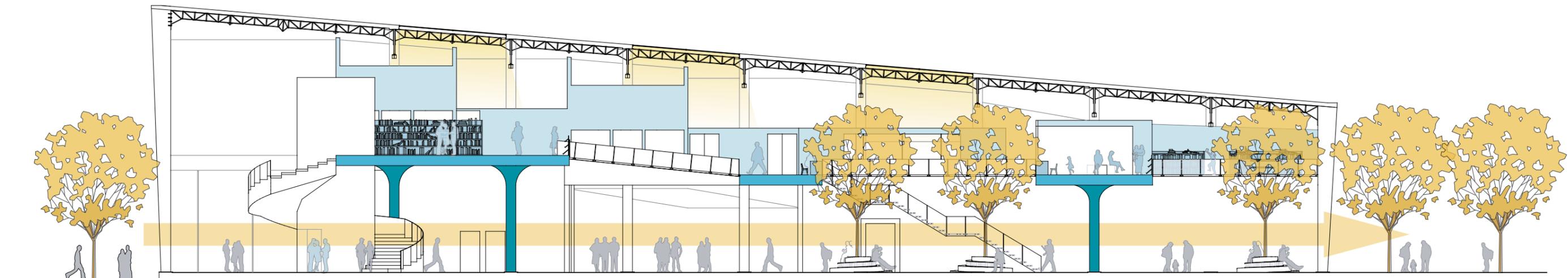


En la parte baja de árboles se dan actividades públicas (paso de peatones, eventos multitudinarios) indiferentes de lo que acontece en las copas que está relacionado con actividades indispensables en la vida de un árbol, o en este caso de una biblioteca (grupos de lectura, estudio, trabajo).

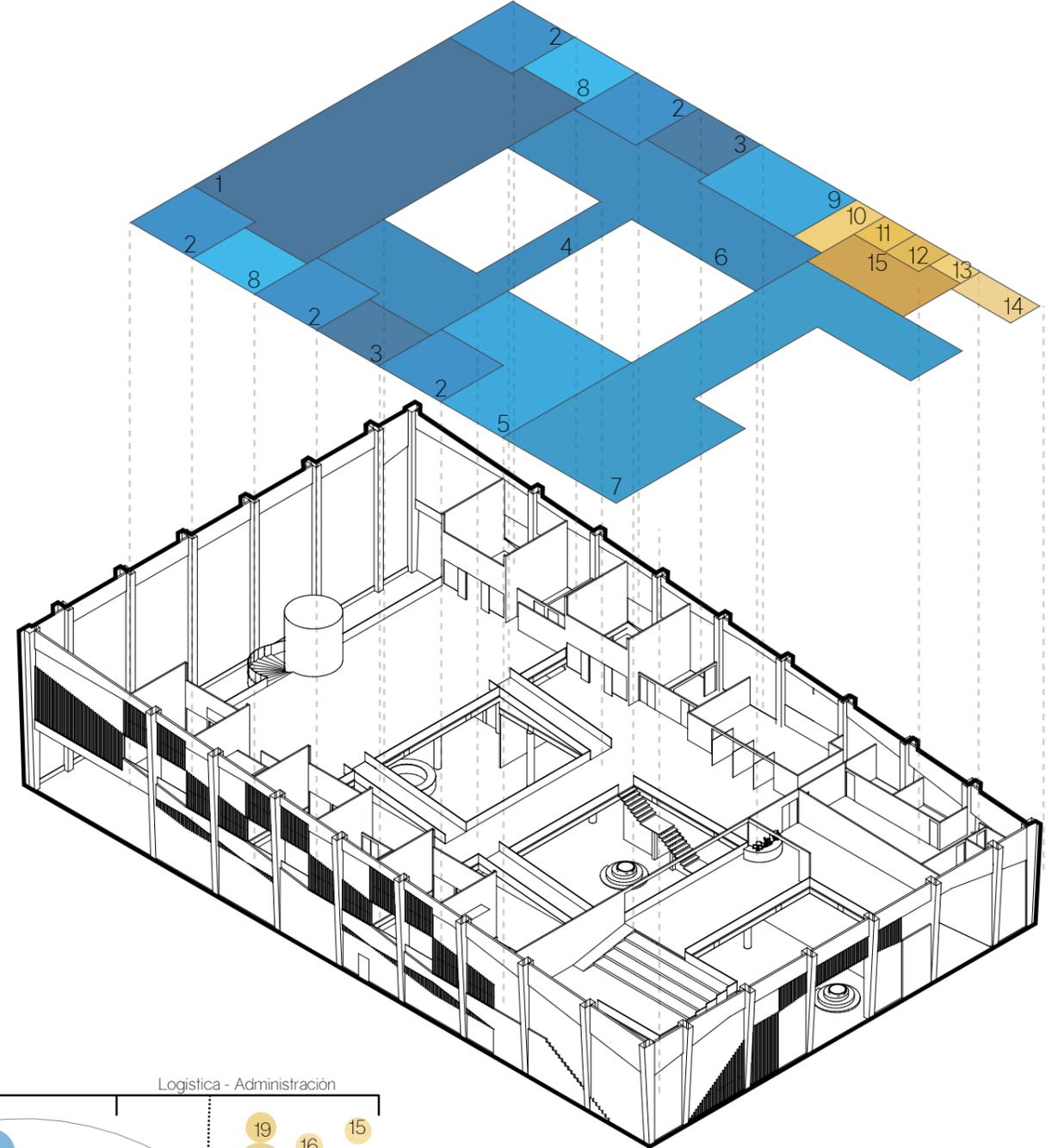
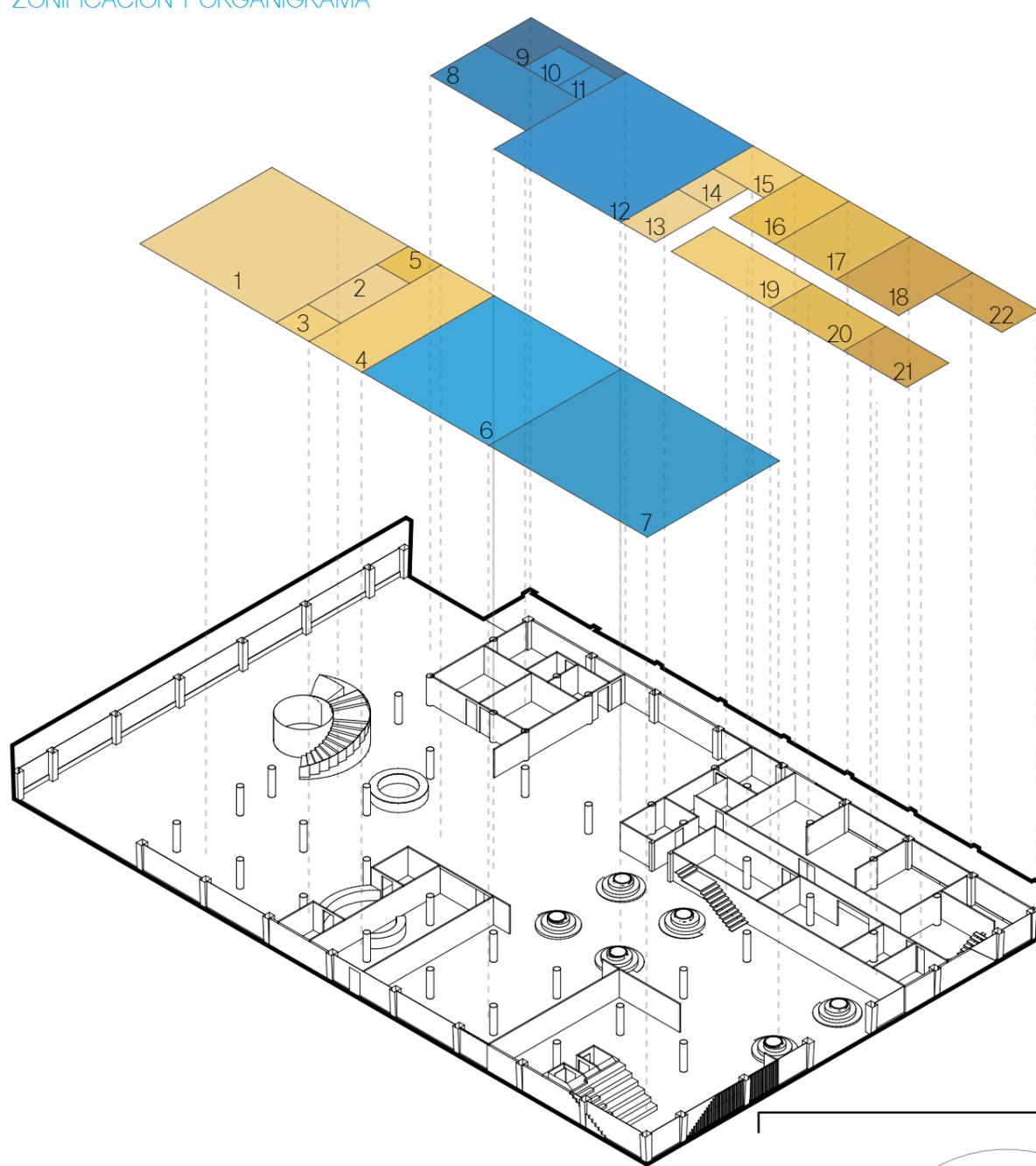
PRIVACIDAD



La frondosidad de las copas de árboles permite ocultar las actividades que en ellos se dan, sin dejar a sus actores fuera del entorno, asimismo, les otorga la privacidad necesaria para llevar estas actividades a cabo de manera mas efectiva.

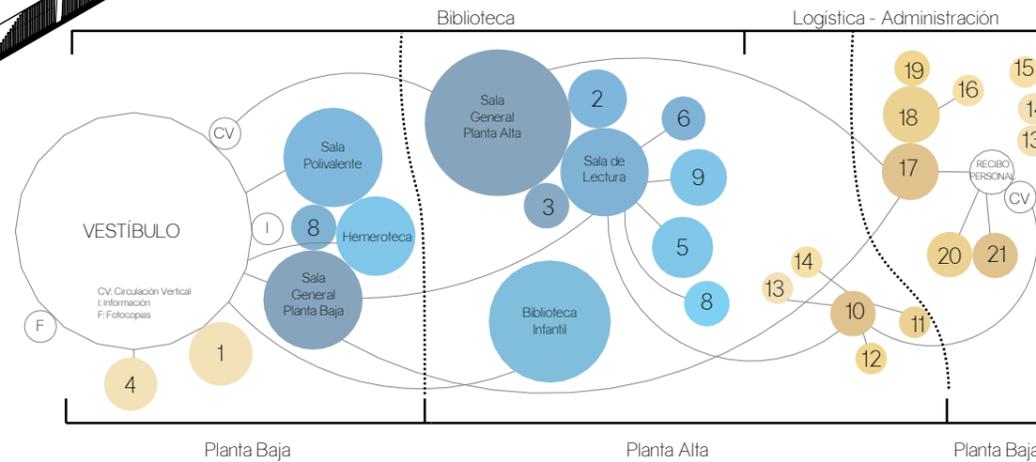


El sentido de esta elección de diseño surge de la intención de llevar el sistema de balcones y conexiones verticales a los espacios públicos que existen en el edificio (planta baja, corredor). la biblioteca esta viva y vive a travez de la interacción de los usuarios con los pasantes, el sistema de agujeros en las losas permite el correcto grado de visibilidad de lo que ocurre en la estructura y al mismo tiempo da paso a la luz apropiada para practicar la lectura. Desde el exterior e interior se pueden ver las escaleras, personas leyendo o caminando y largas filas de libros que señalan las salas de lectura y la continuidad entre parque y biblioteca.



PLANTA BAJA

1. Cafetería	90m ²	13. Cuarto de Seguridad	7.7m ²
2. Mostrador	13.8m ²	14. Sala de Paneles	7.7m ²
3. Cocina	14.4m ²	15. Cuarto de Basura	14m ²
4. Librería	50m ²	16. Recibo/Envío	44.5m ²
5. Almacén	10m ²	17. Taller y Restauración	52m ²
6. Hemeroteca	144m ²	18. Sala de Catalogación	55m ²
7. Biblioteca Infantil	180m ²	19. Archivo	32m ²
8. SSHH	43m ²	20. Sala de descanso	31m ²
9. Camerino (Sala Polivalente)	15m ²	21. SSHH/Cailleros (Personal)	25m ²
10. SSHH Camerino	5.30m ²	22. Cuarto de Máquinas	18m ²
11. Cuarto de Audio y Video	8.1m ²		
12. Sala Polivalente	145m ²		



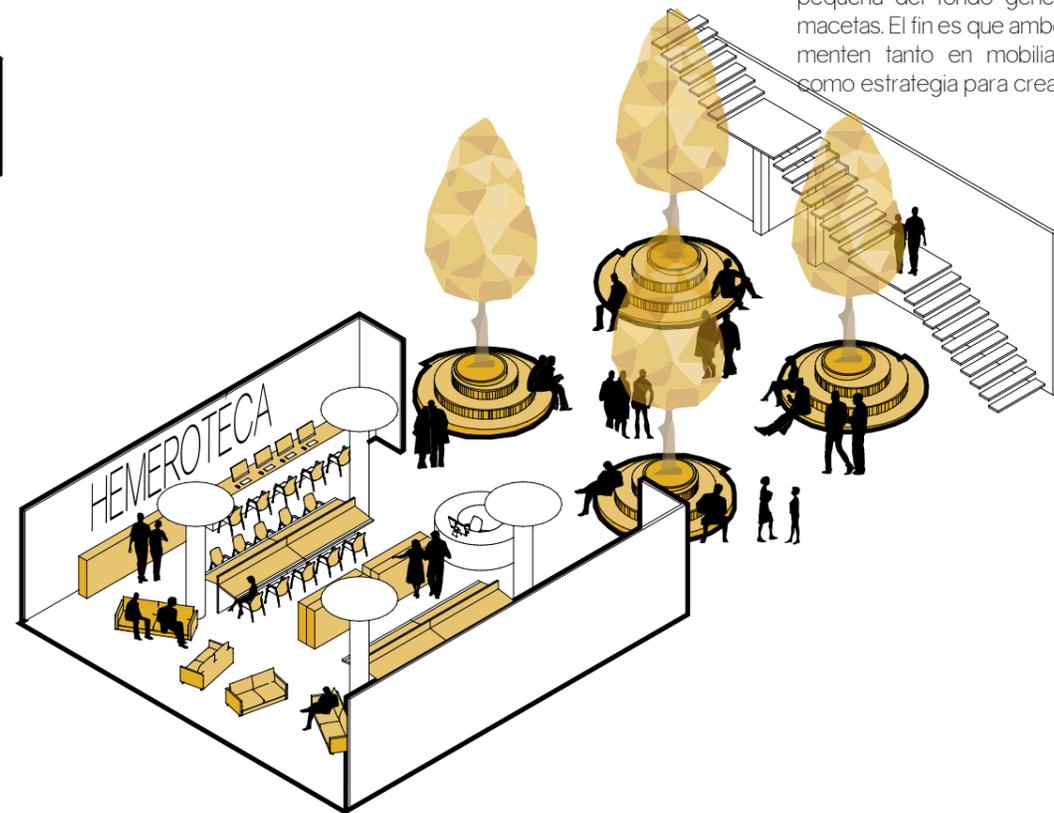
PLANTA ALTA

1. Sala General/Referencia	305m ²	5. Sala de Música y Cine	85m ²
2. Terrazas de Lectura	180m ²	6. Mediateca	25m ²
3. Salas Grupales	56m ²	7. Biblioteca Infantil	205m ²
4. Sala de Lectura	330m ²	8. SSHH	54m ²
		9. Sala de Autoaprendizaje	55m ²
		10. Bodega	17m ²
		11. Oficina de Dirección	9m ²
		12. Oficina de Administración	9m ²
		13. Oficina de Adquisición	9m ²
		14. Sala de Reuniones	15m ²
		15. Secretaria	20m ²



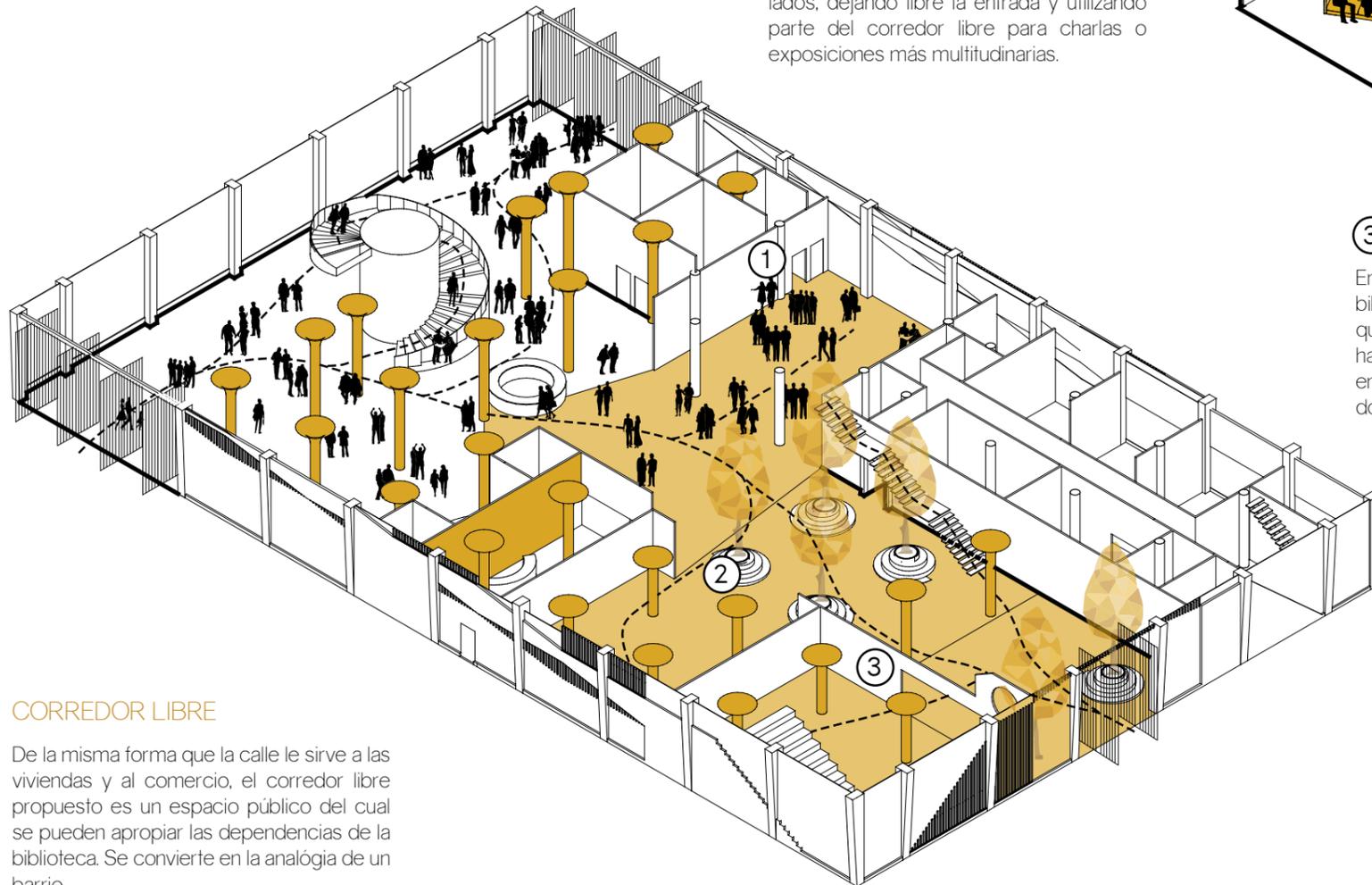
1 SALA POLIVALENTE

Para aumentar su áforo, las puertas de la sala polivalente se pueden abrir hacia los lados, dejando libre la entrada y utilizando parte del corredor libre para charlas o exposiciones más multitudinarias.



2 HEMEROTÉCA - SALA GENERAL PB

En el corredor libre, al pie de la hemeroteca, existe una exposición permanente de una colección pequeña del fondo general (1500 libros) en las macetas. El fin es que ambos espacios se complementen tanto en mobiliario como en usuarios como estrategia para crear flujo peatonal.

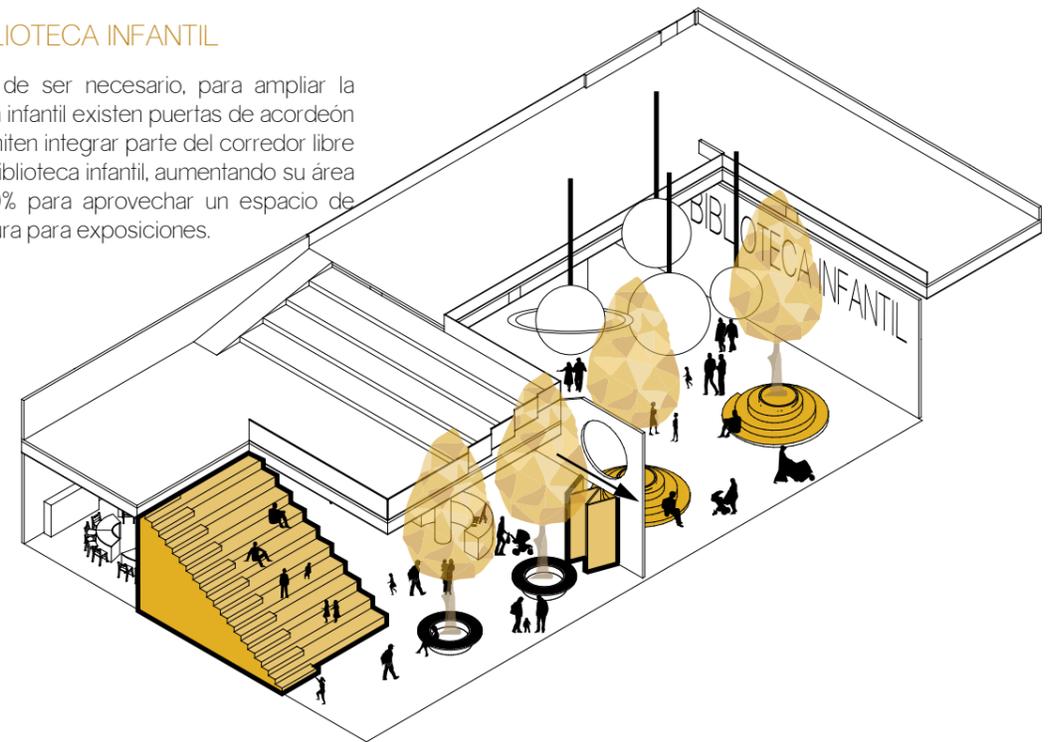


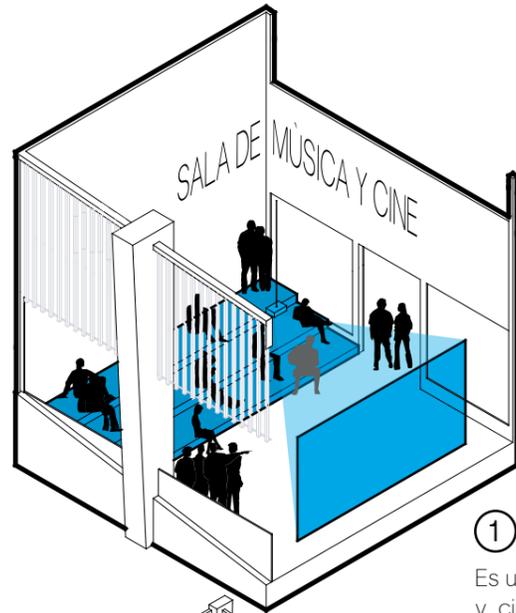
CORREDOR LIBRE

De la misma forma que la calle le sirve a las viviendas y al comercio, el corredor libre propuesto es un espacio público del cual se pueden apropiar las dependencias de la biblioteca. Se convierte en la analogía de un barrio.

3 BIBLIOTECA INFANTIL

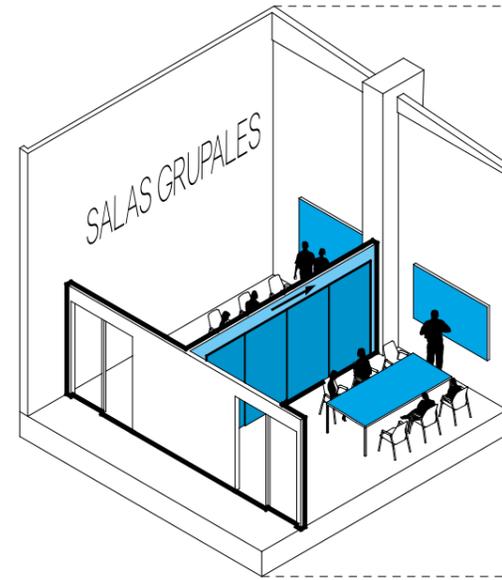
En caso de ser necesario, para ampliar la biblioteca infantil existen puertas de acordeón que permiten integrar parte del corredor libre hacia la biblioteca infantil, aumentando su área en un 20% para aprovechar un espacio de doble altura para exposiciones.





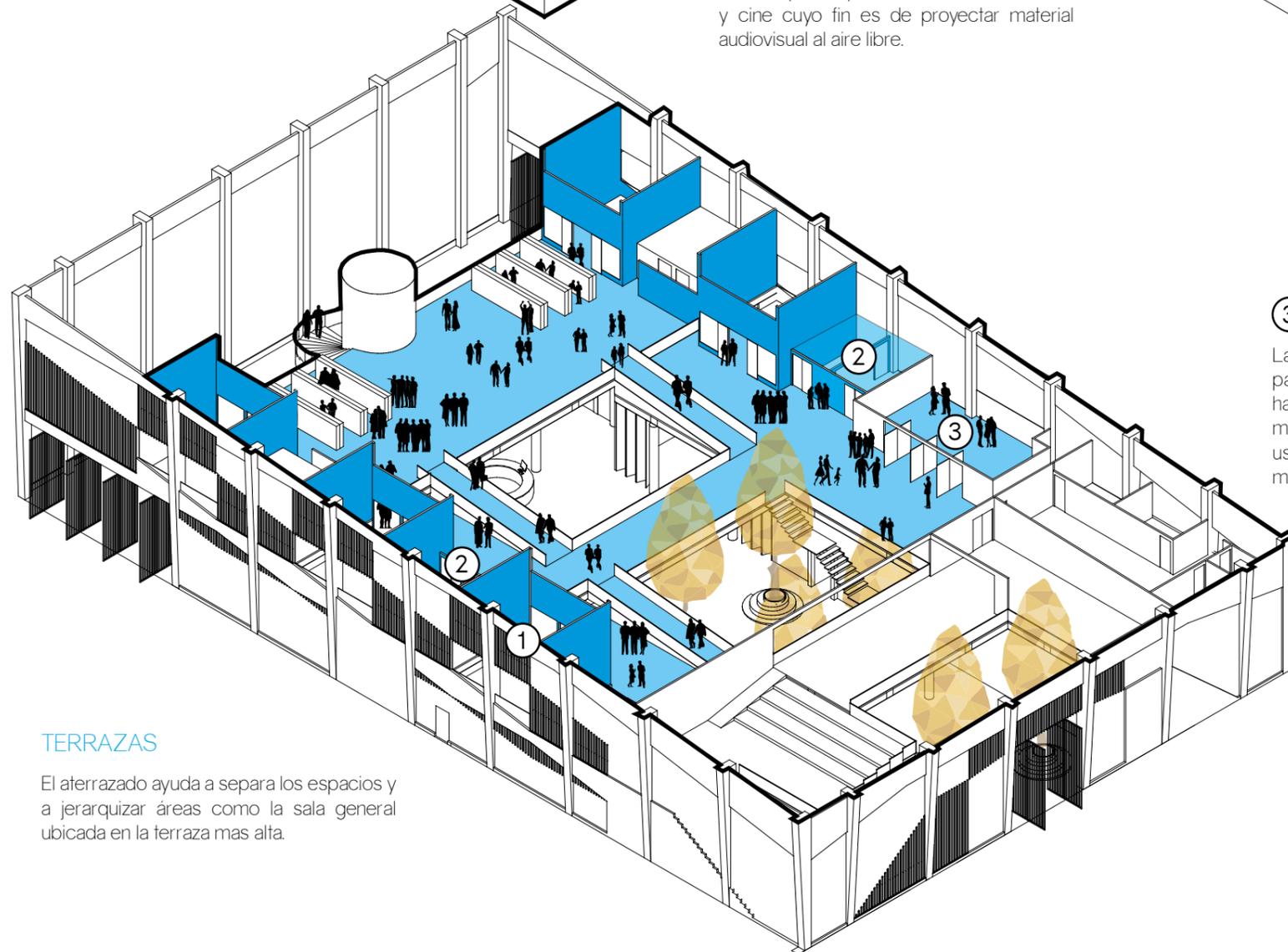
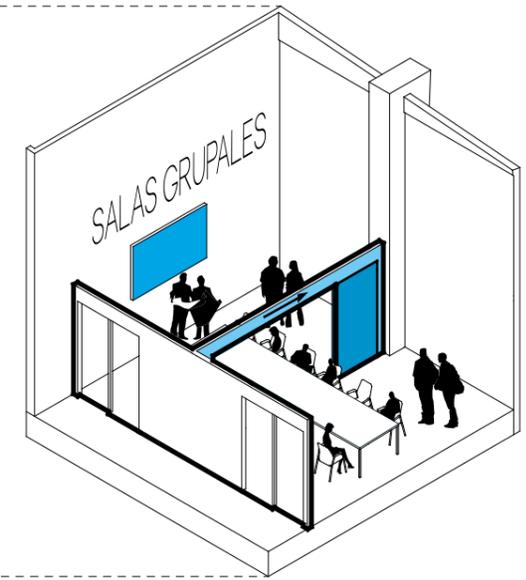
① BALCÓN DE CINE

Es un espacio que sirve a la sala de música y cine cuyo fin es de proyectar material audiovisual al aire libre.



② SALAS GRUPALES

Las salas grupales cuentan con paredes flexibles que permiten abrirse en caso de que dos grupos necesiten trabajar en conjunto.

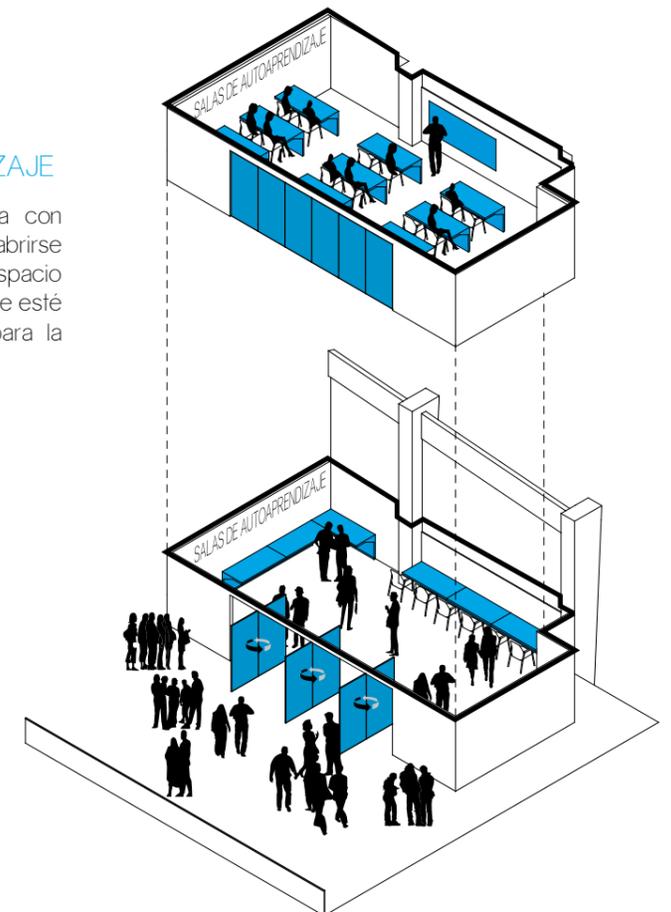


TERRAZAS

El aterrazado ayuda a separa los espacios y a jerarquizar áreas como la sala general ubicada en la terraza mas alta.

③ SALA DE AUTOAPRENDIZAJE

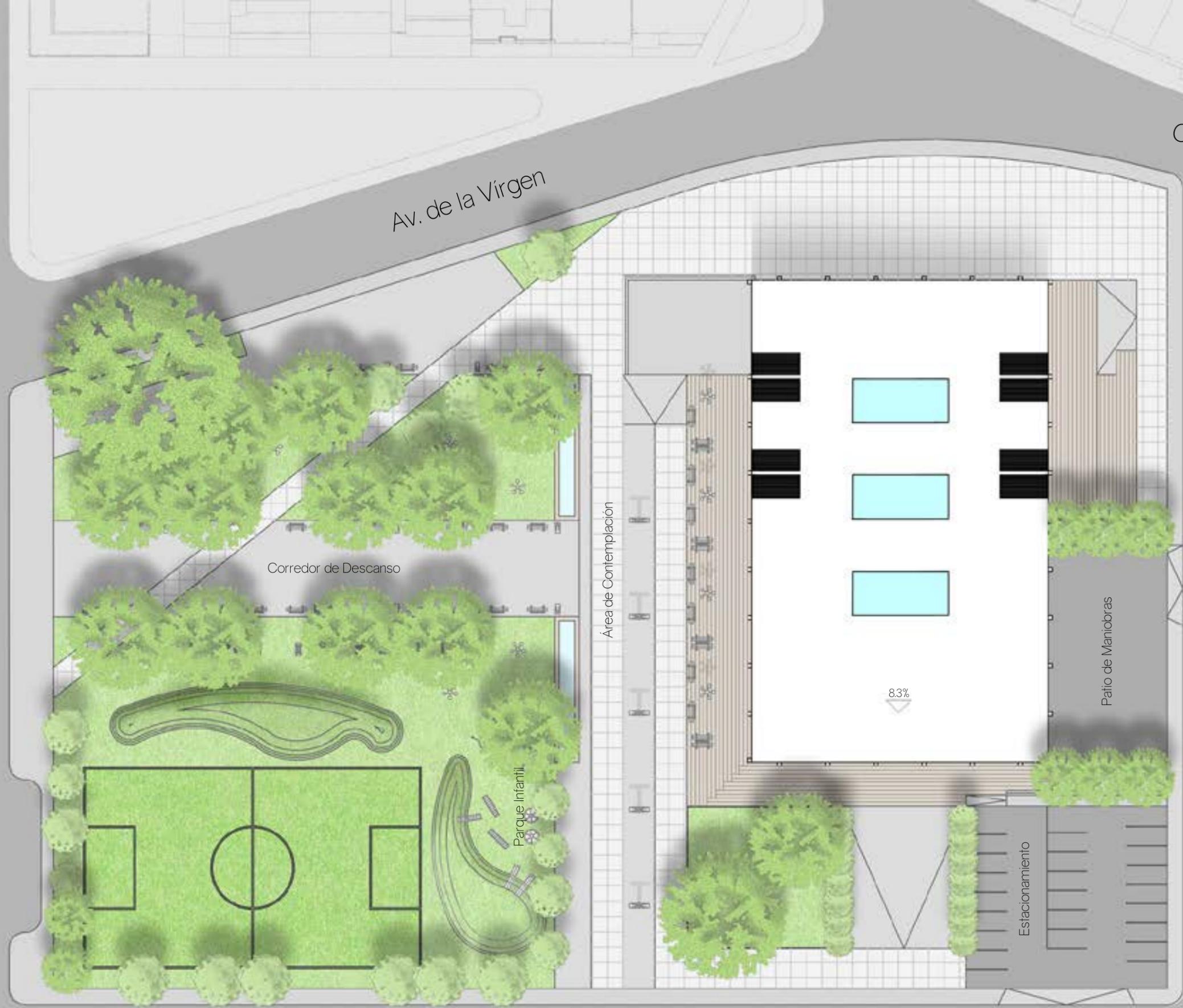
La sala de autoaprendizaje cuenta con paredes giratorias que permiten abrirse hacia la sala de lectura creando un espacio mas permeable en caso de que no se esté usando el aula o sea necesario para la misma.



Av. Quito

Av. de la Virgen

Calle Simbambe



Av. Ponce Enriquez

Implantación
N Esc. 1:500

Av. Quito

Av. de la Virgen

Calle Simbambe

Corredor de Descanso

Área de Contemplación

Parque Infantil

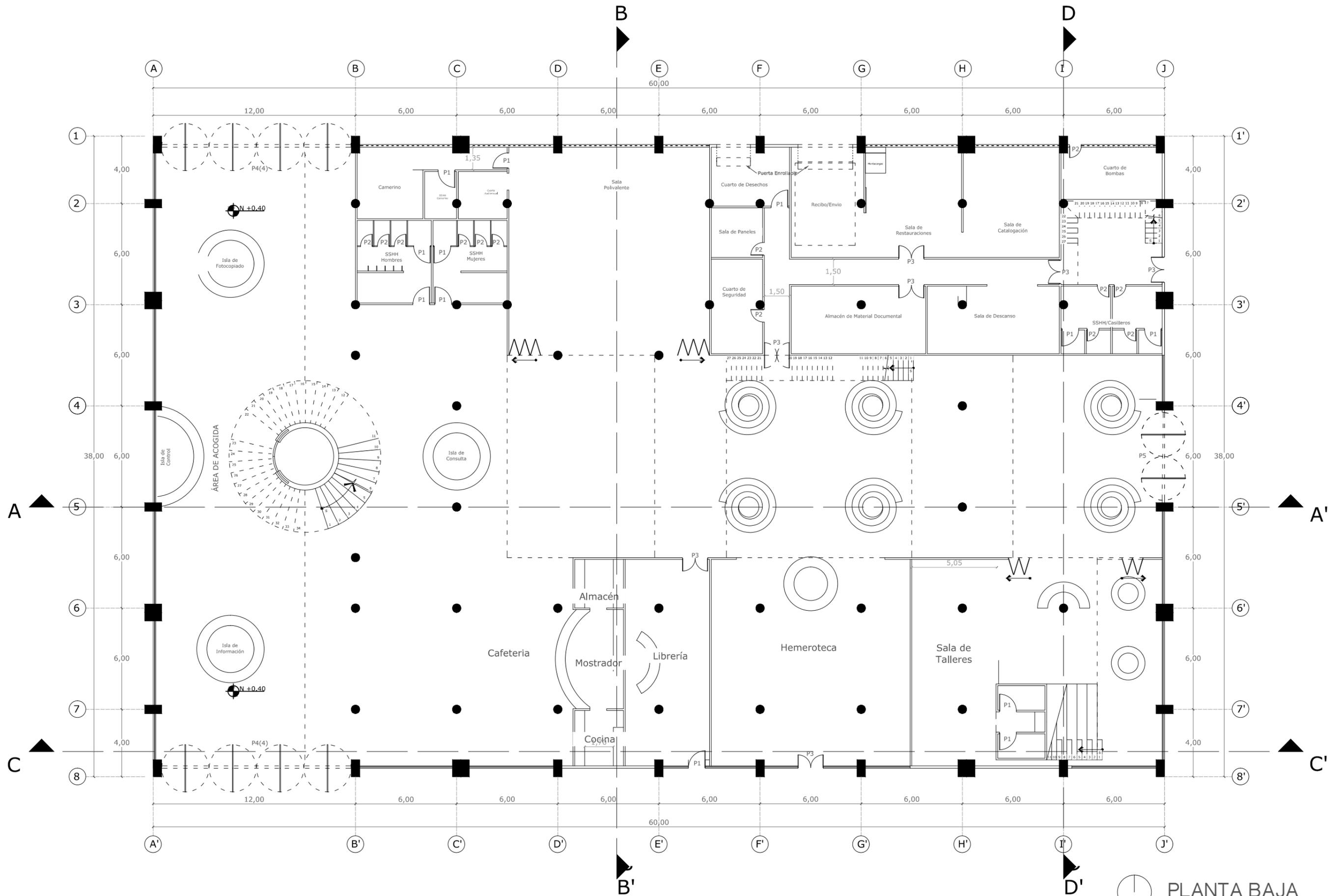
Patio de Maniobras

Estacionamiento

Av. Ponce Enriquez

Planta - Parque
N Esc. 1:500

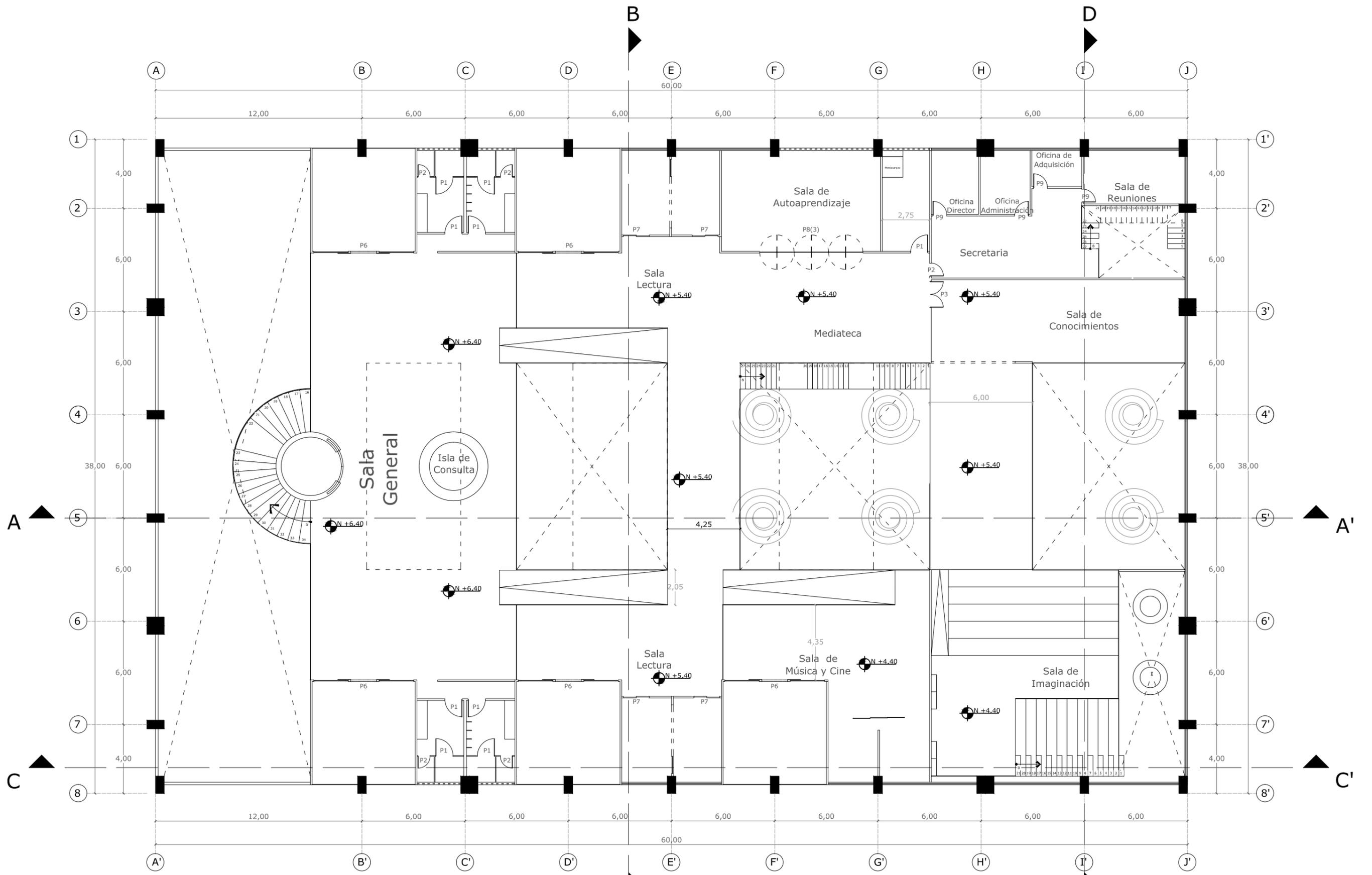




Índice de Puertas

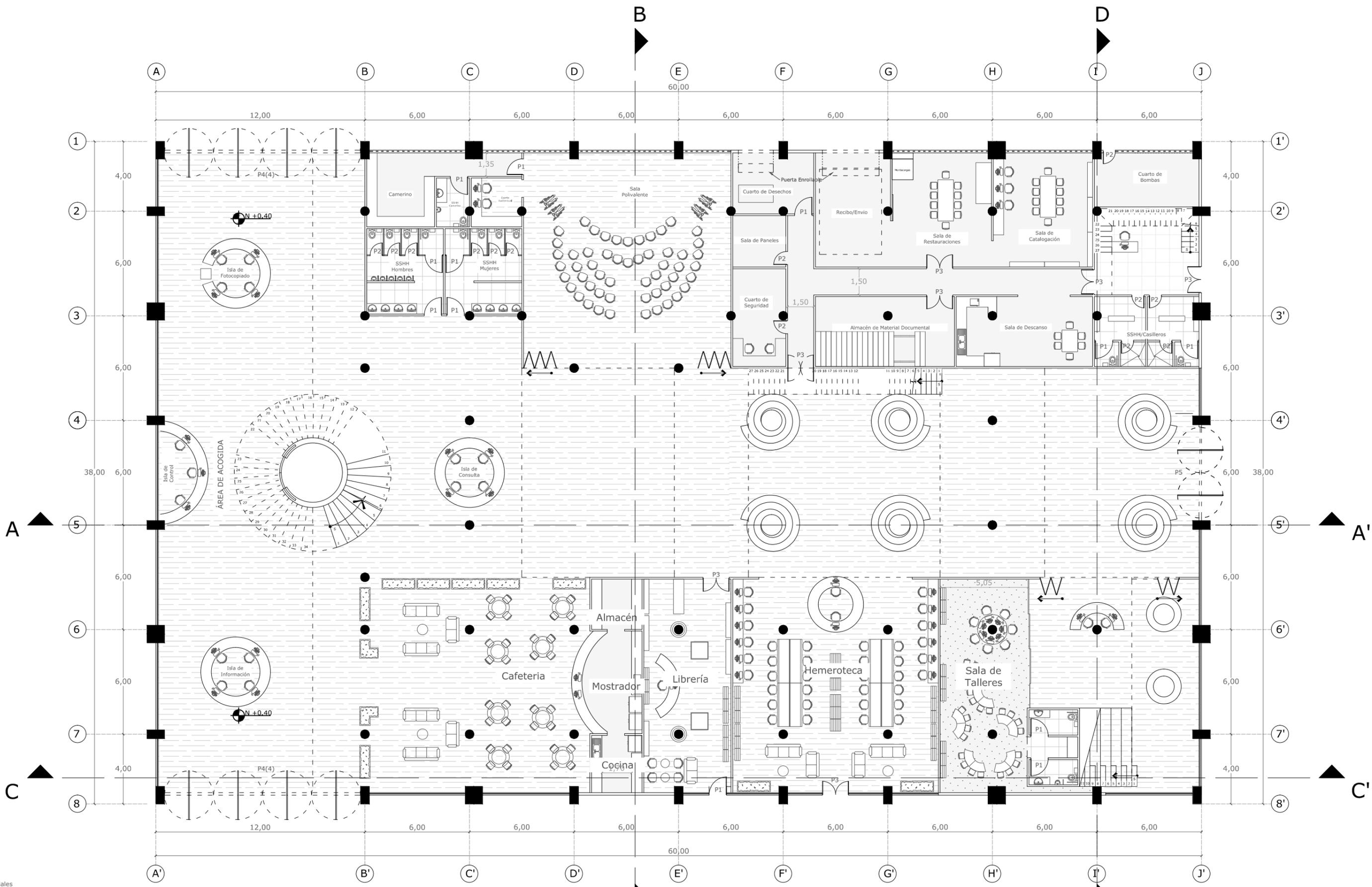
P1: 1.00m x 2.10m	P6: 1.50m x 2.10m (deslizable ambas hojas)
P2: 0.70m x 2.10m	P7: 1.50m x 2.10m (deslizable 1 hoja)
P3: 1.50m x 2.10m	P8: 2.00m x 2.10m
P4: 2.80m x 5.20m	P9: 0.80m x 2.10m
P5: 2.60m x 5.20m	


PLANTA BAJA
 Esc. 1:200



Índice de Puertas
 P1: 1.00m x 2.10m
 P2: 0.70m x 2.10m
 P3: 1.50m x 2.10m
 P4: 2.80m x 5.20m
 P5: 2.60m x 5.20m
 P6: 1.50m x 2.10m (deslizable ambas hojas)
 P7: 1.50m x 2.10m (deslizable 1 hoja)
 P8: 2.00m x 2.10m
 P9: 0.80m x 2.10m

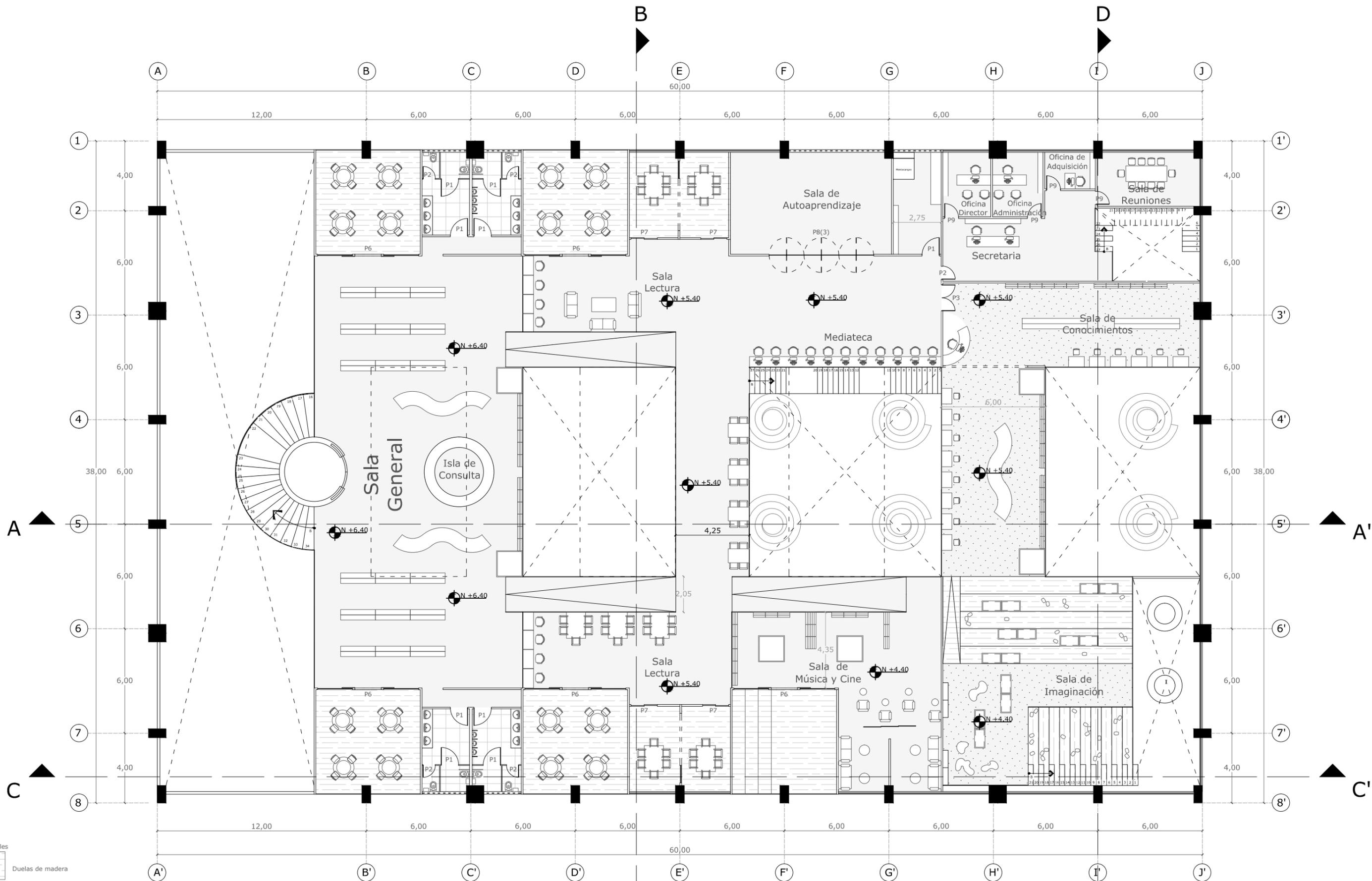
PLANTA ALTA
 Esc. 1:200



- Materiales**
- Duelas de madera
 - Hormigón Pulido
 - Alfombra
 - Baldosa de gres porcelánico 50x50

- Índice de Puertas**
- P1: 1.00m x 2.10m
 - P2: 0.70m x 2.10m
 - P3: 1.50m x 2.10m
 - P4: 2.80m x 5.20m
 - P5: 2.60m x 5.20m
 - P6: 1.50m x 2.10m (deslizable ambas hojas)
 - P7: 1.50m x 2.10m (deslizable 1 hoja)
 - P8: 2.00m x 2.10m
 - P9: 0.80m x 2.10m

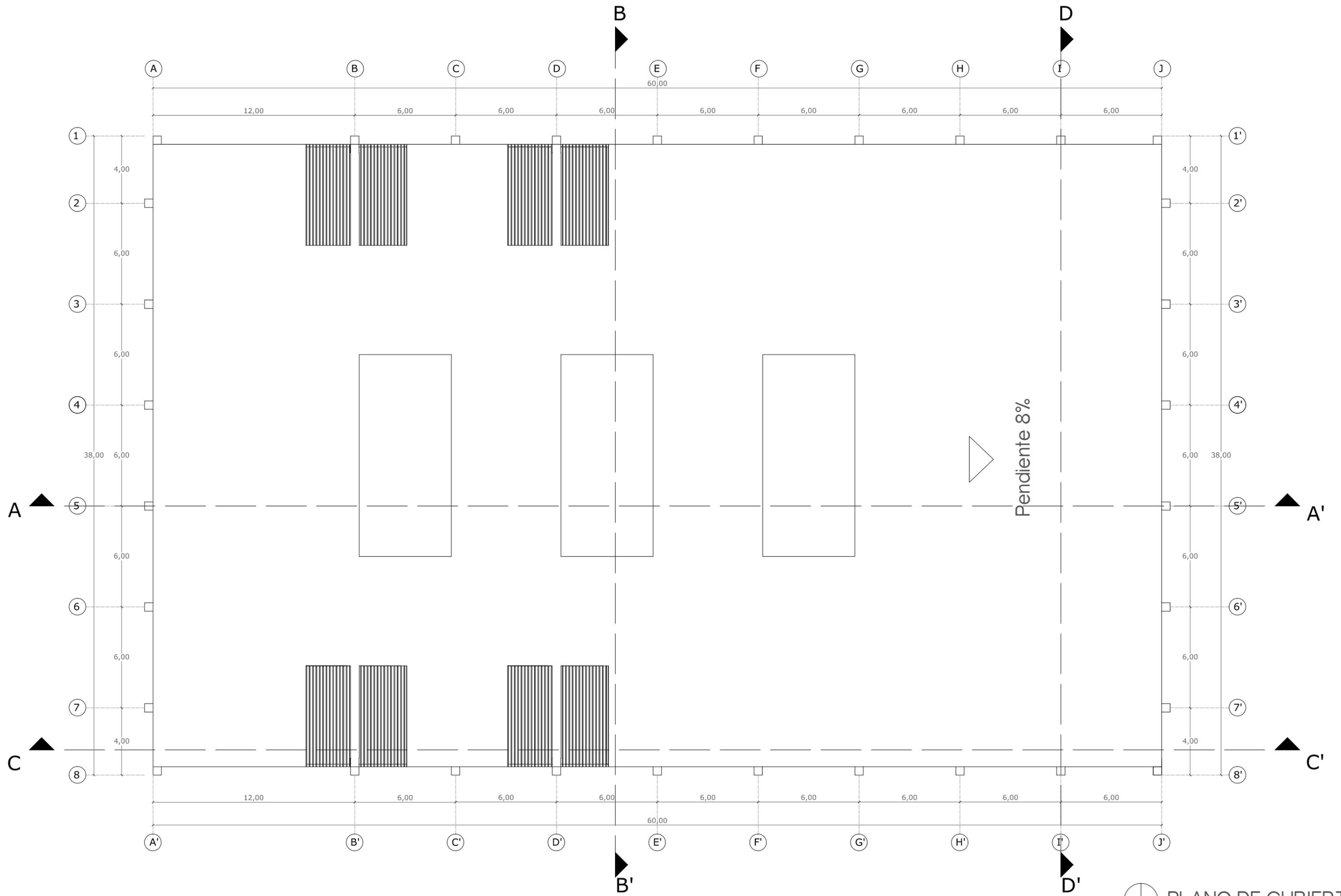
PLANTA BAJA
Esc. 1:200



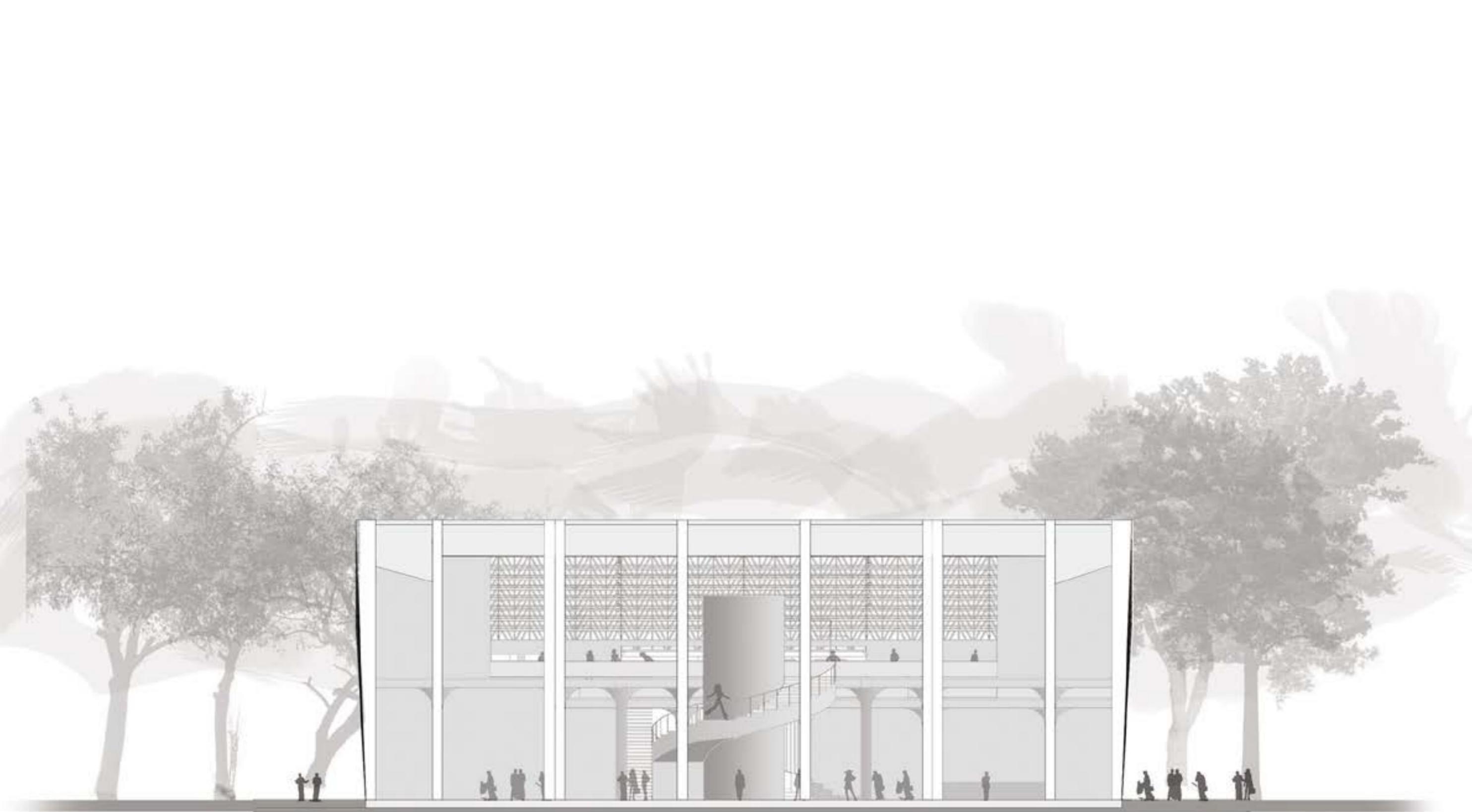
- Materiales**
-  Duelas de madera
 -  Hormigón Pulido
 -  Alfombra
 -  Baldosa de gres porcelánico 50x50

- Índice de Puertas**
- P1: 1.00m x 2.10m
 - P2: 0.70m x 2.10m
 - P3: 1.50m x 2.10m
 - P4: 2.80m x 5.20m
 - P5: 2.60m x 5.20m
 - P6: 1.50m x 2.10m (deslizable ambas hojas)
 - P7: 1.50m x 2.10m (deslizable 1 hoja)
 - P8: 2.00m x 2.10m
 - P9: 0.80m x 2.10m

 **PLANTA ALTA**
Esc. 1:200



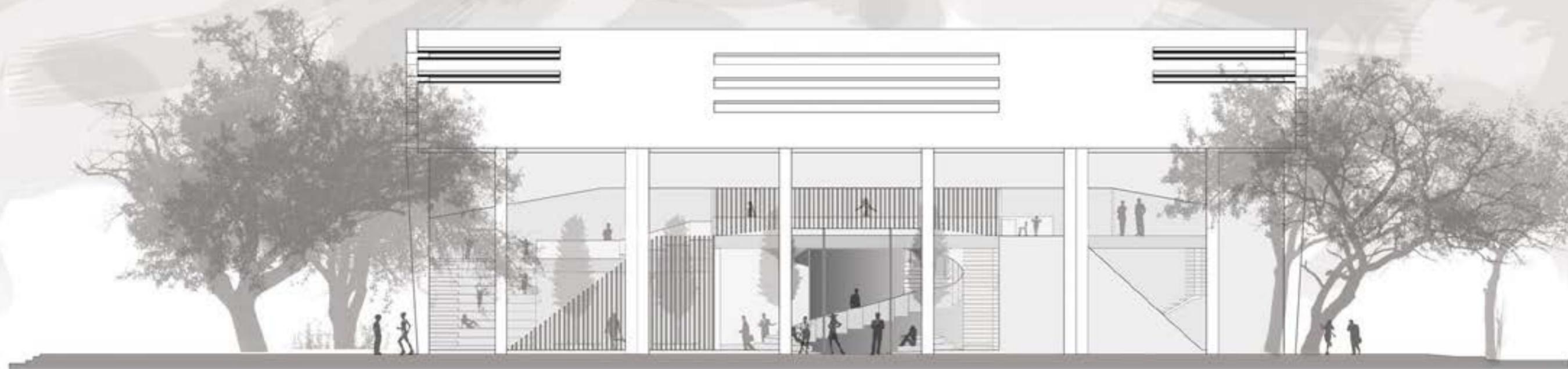
PLANO DE CUBIERTA
Esc. 1:200



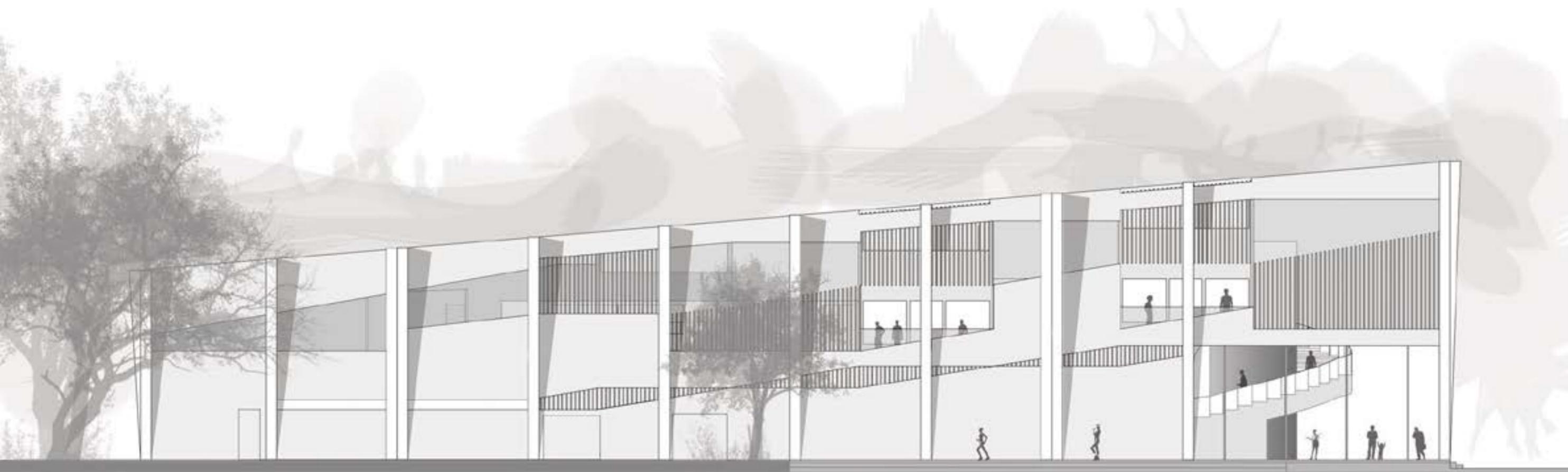
Fachada Oeste
Esc. 1:200



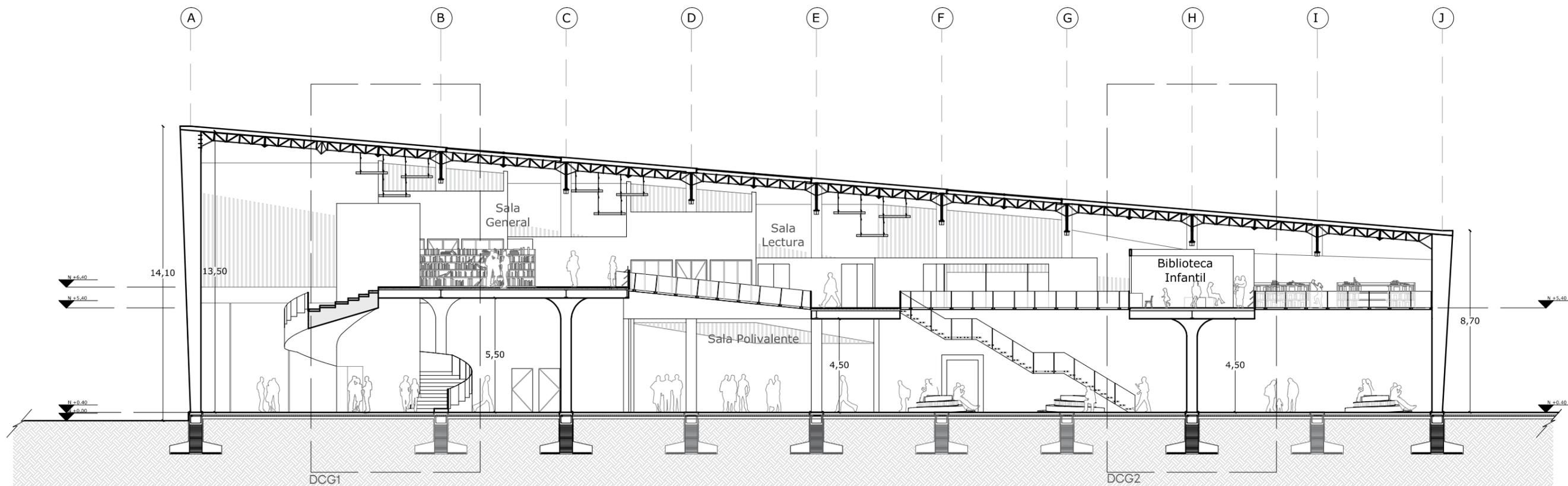
Fachada Sur
Esc. 1:200



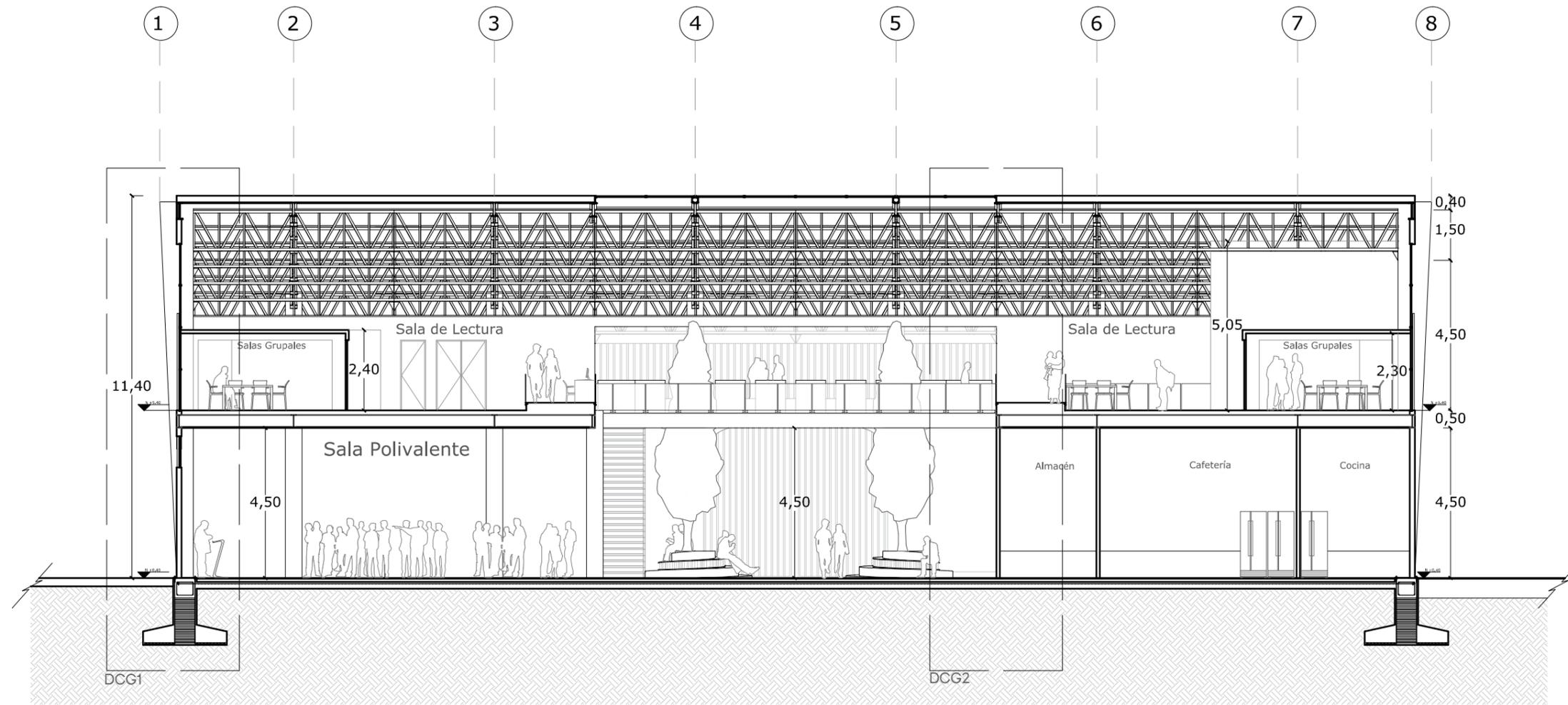
Fachada Este
Esc. 1:200



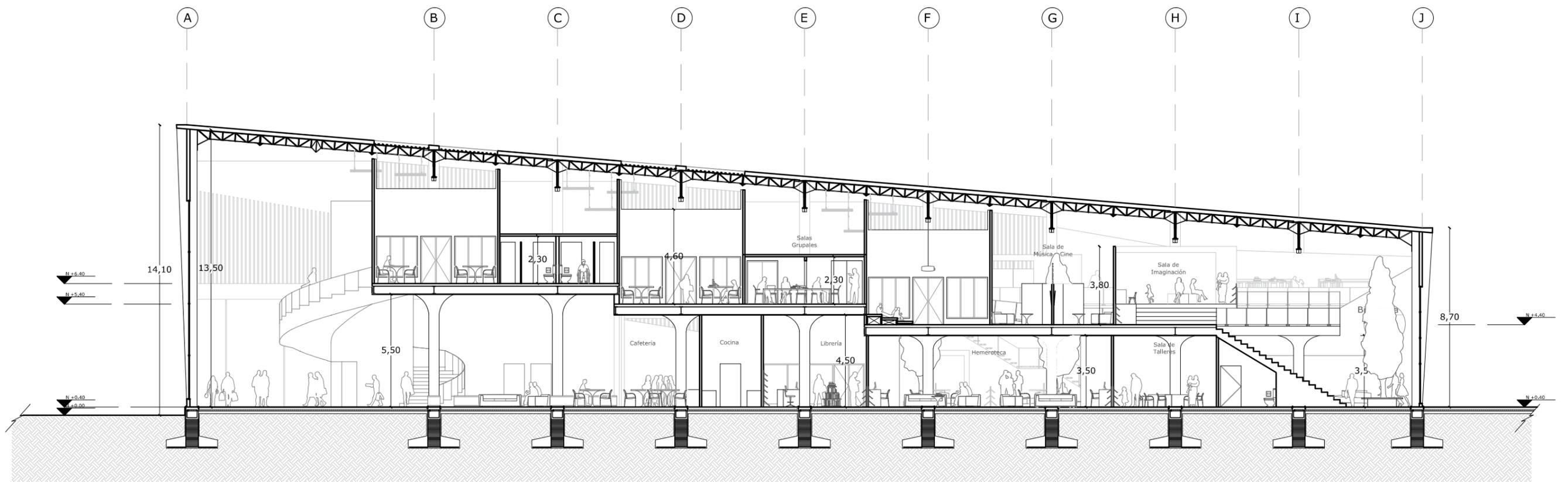
Fachada Norte
Esc. 1:200



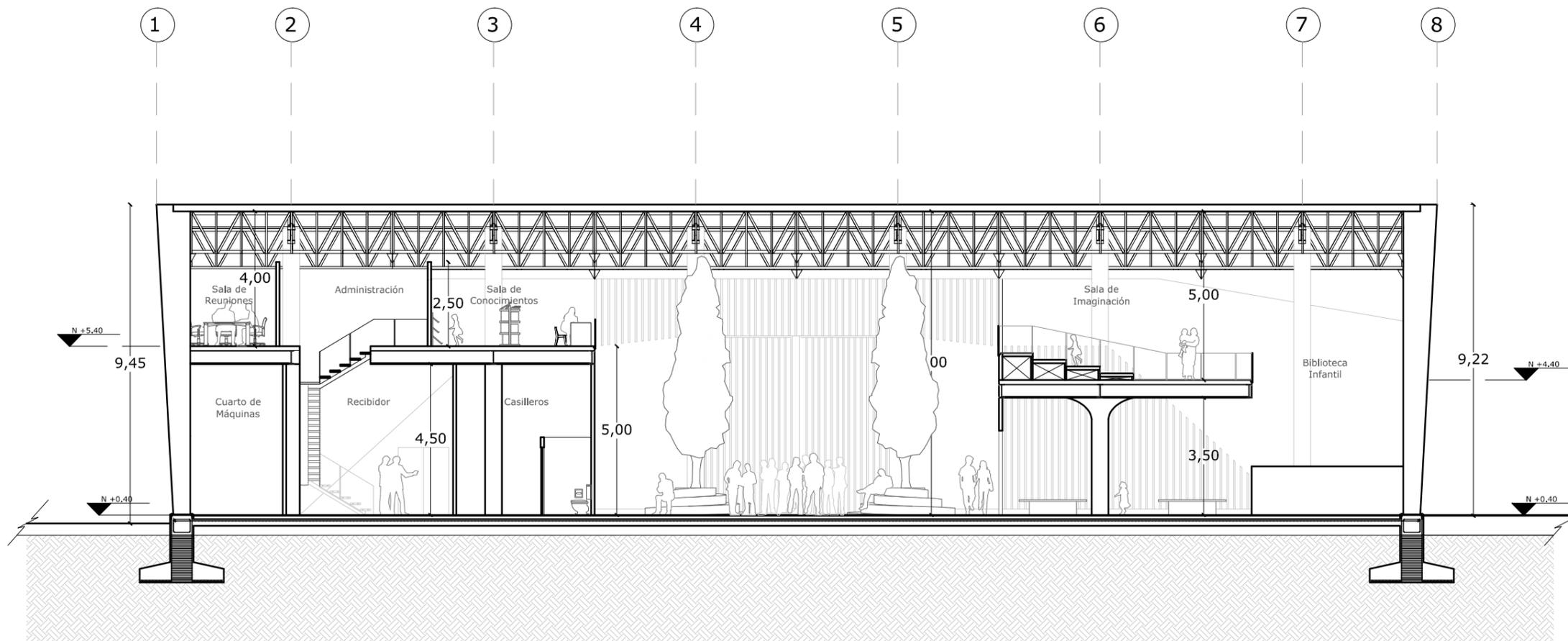
CORTE A - A'
Esc. 1:200



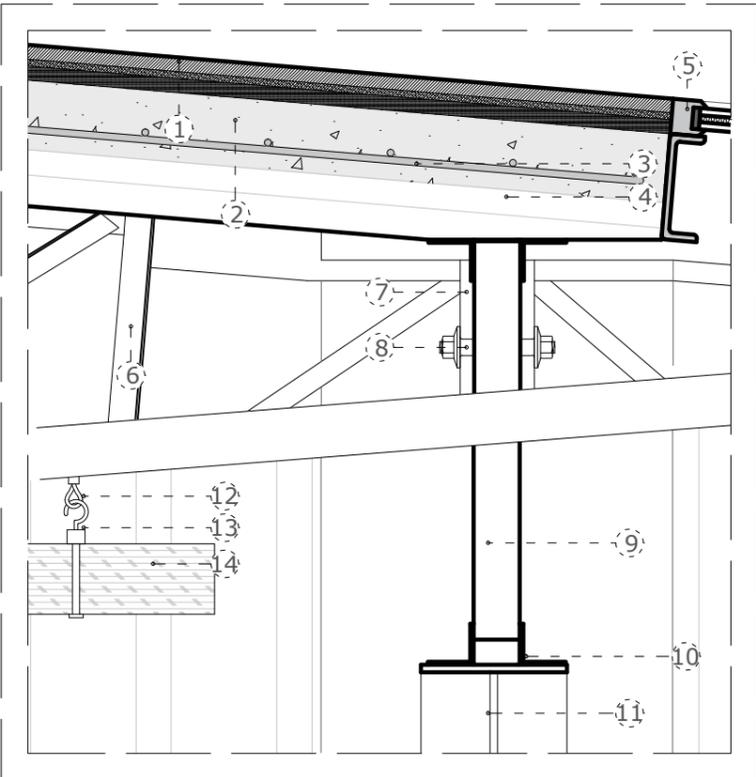
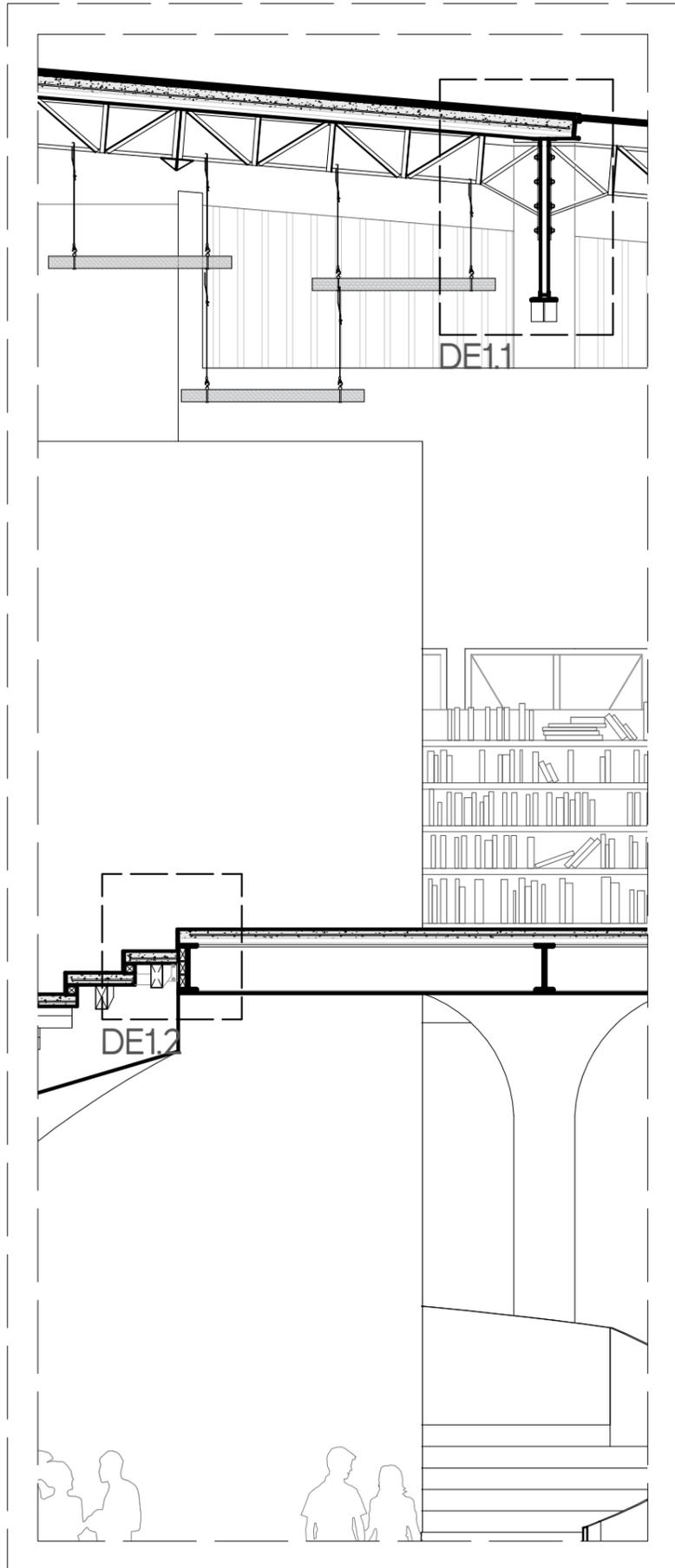
CORTE B - B'
Esc. 1:150



CORTE C - C'
Esc. 1:200

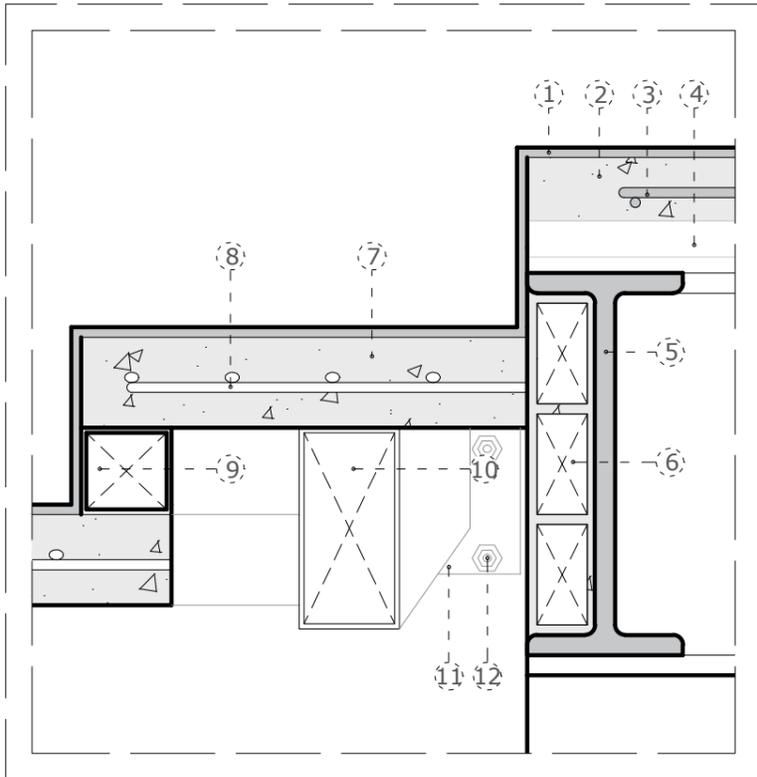


CORTE D - D'
Esc. 1:150



Detalle Especifico 1.1: Losa de Cubierta - Cercha
ESC. 1:10

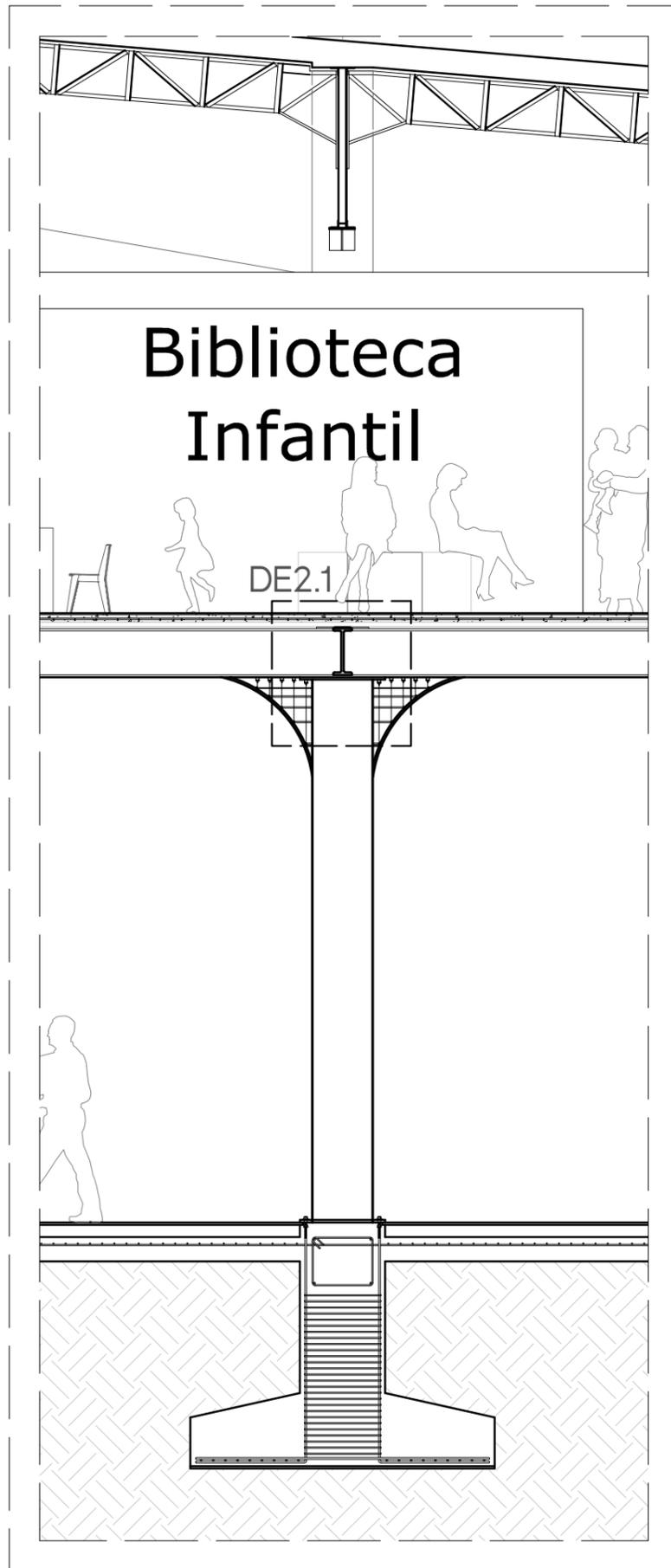
1. Capa Impermeabilizante (DE3.1)
2. Hormigón
3. Malla de acero Electrosoldada de 10mm cada 15cm
4. Plancha de losa colaborante
5. Estructura de Lucernario (DE4.1)
6. Cercha Warren (h:40cm)
7. Platina de acero inoxidable
8. Perno
9. Cercha Warren (h:150cm)
10. Ángulo metálico 90
11. Unión de cercha
12. Alambre de acero galvanizado
13. Gancho
14. Aislante acústico



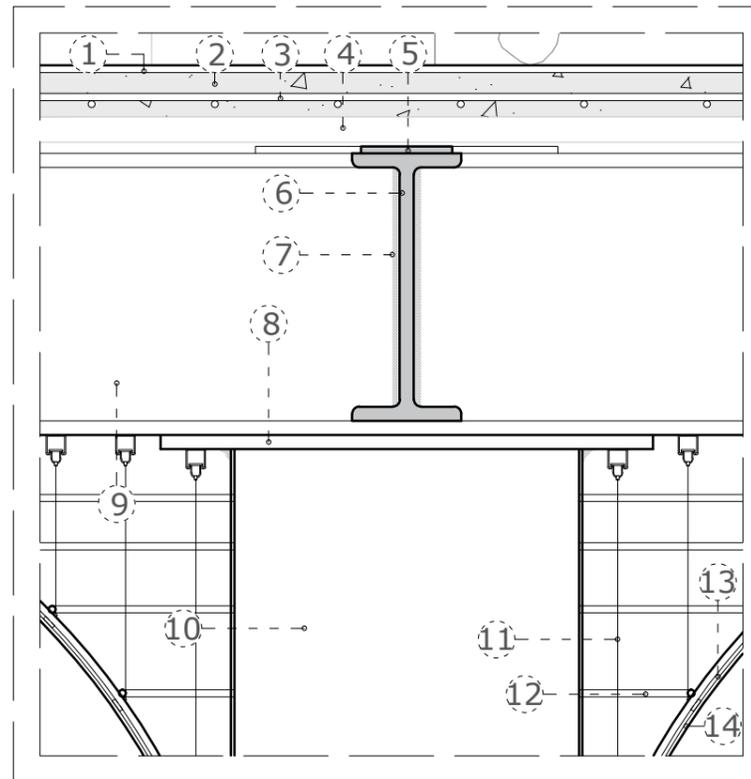
Detalle Especifico 1.2: Escalera Helicoidal - Losa
ESC. 1:7

1. Acabado de Hormigón pulido
2. Hormigón
3. Malla de acero electrosoldada
4. Plancha de losa colaborante
5. Viga IPN500
6. Ladrillo Jaboncillo (5cm x 10cm x 20cm)
7. Peldaño de Hormigón
8. Malla electrosoldada
9. Tubo de acero inoxidable (4mm)
10. Mensula de acero inoxidable (5mm)
11. Placa de acero inoxidable
12. Pernos de 1"

Sección
Esc. 1 - 50

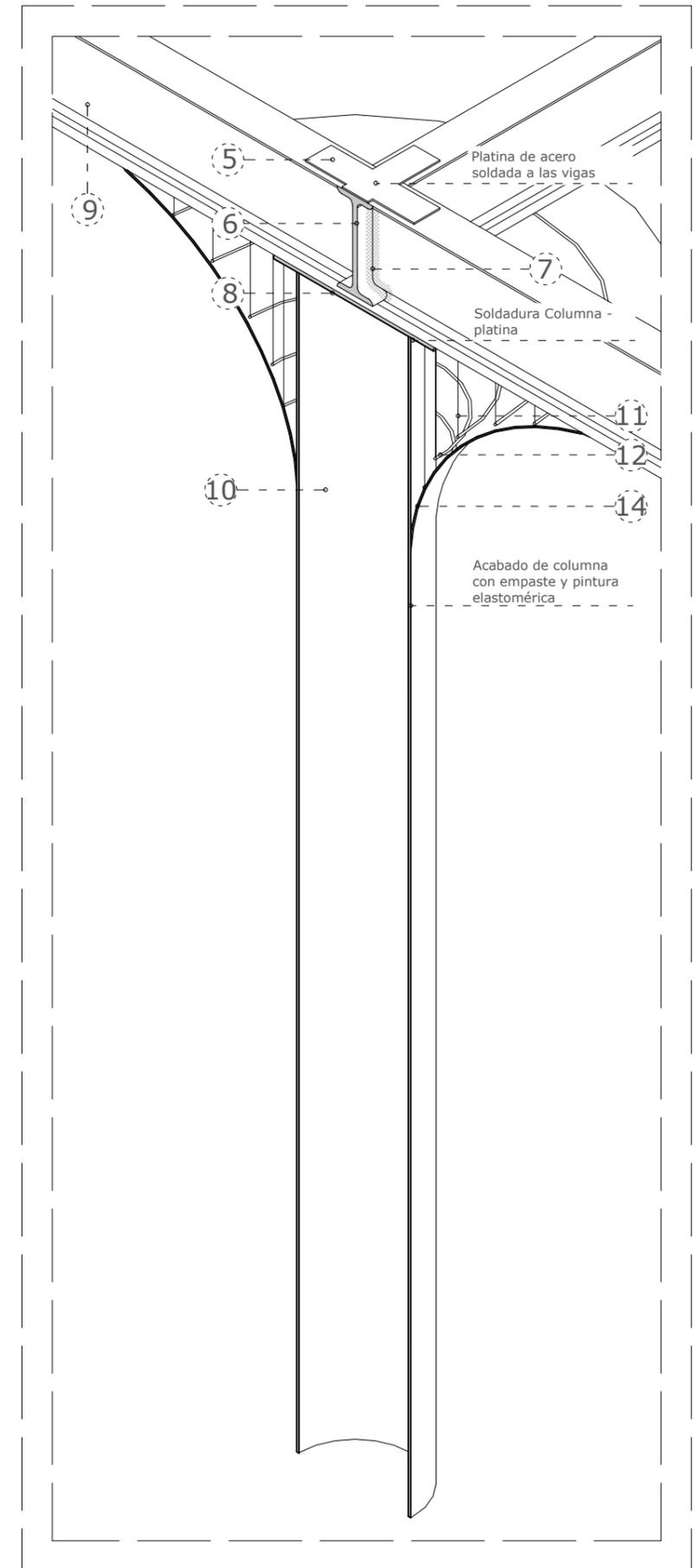


Sección
Esc. 1 - 50

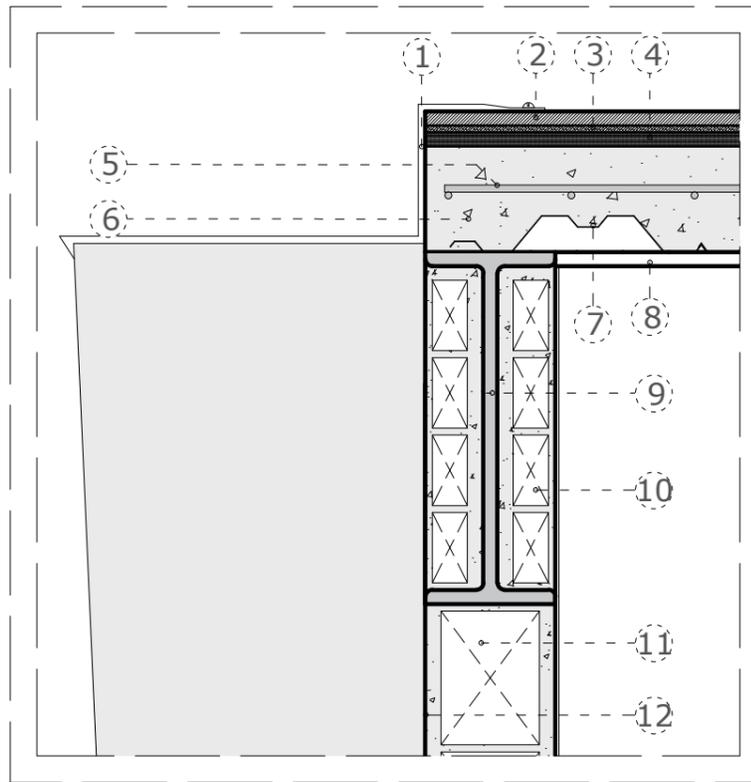
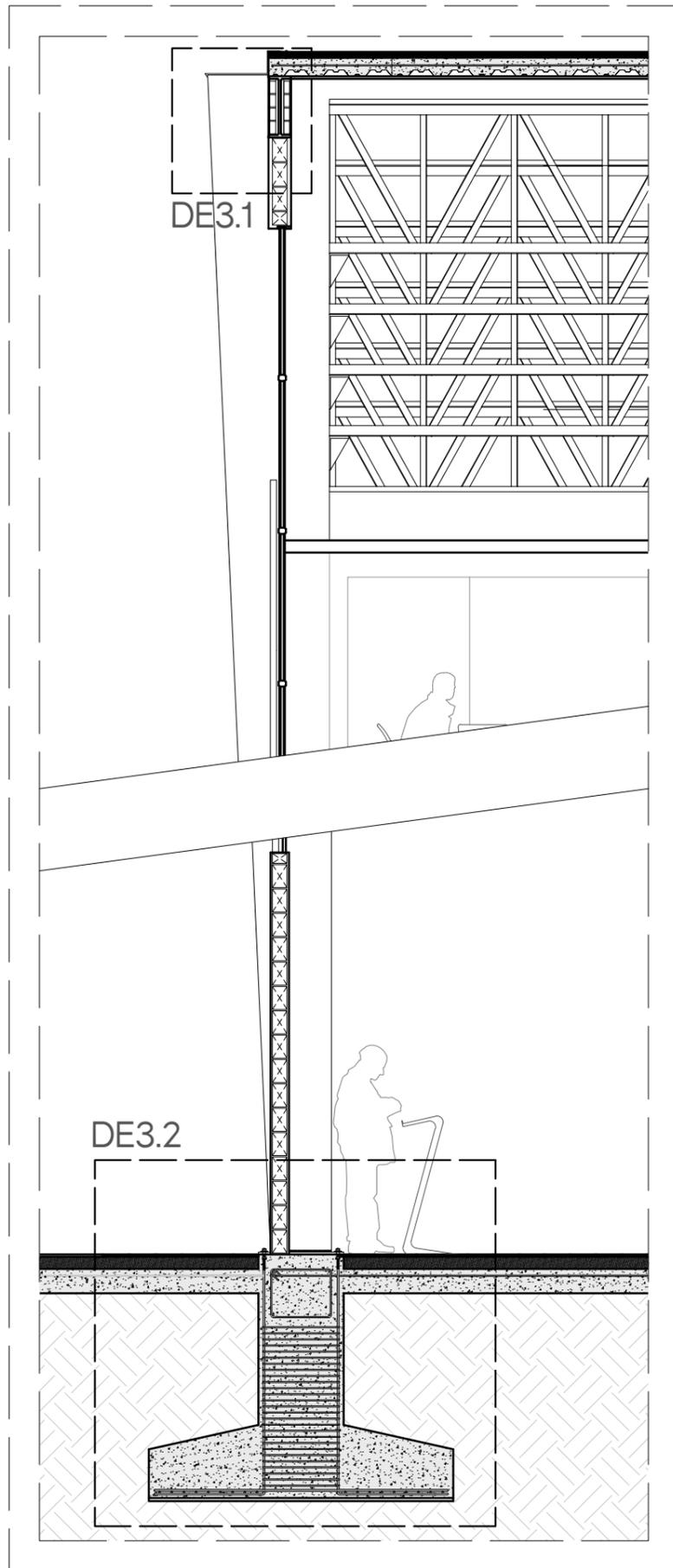


Detalle Específico 2.1: Unión Columna - Vigas - Losa
ESC. 1:10

1. Acabada Hormigón pulido
2. Hormigón
3. Malla de acero electrosoldada
4. Plancha de losa colaborante
5. Platina Metálica (e: 1cm)
6. Viga IPN380
7. Soldadura Viga IPN380 - Viga IPN400
8. Platina Metálica (e: 1cm)
9. Viga IPN400
10. Columna de acero circular (d:50cm)
11. Estructura de cielo raso
12. Tubo ligero
13. Malla metálica
14. Gypsum

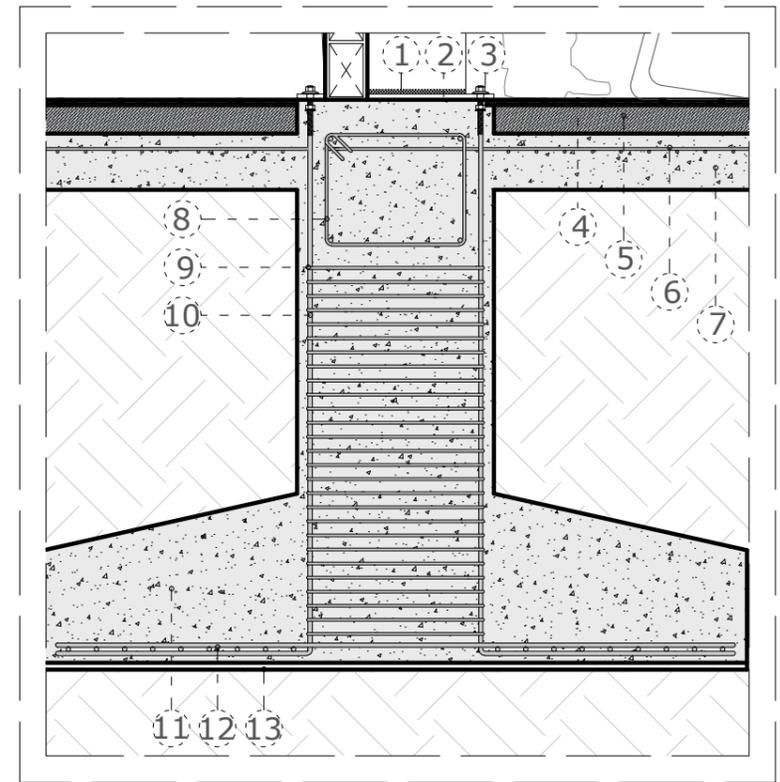


Detalles Constructivos General 2



Detalle Específico 3.1: Losa de Cubierta
ESC. 1:10

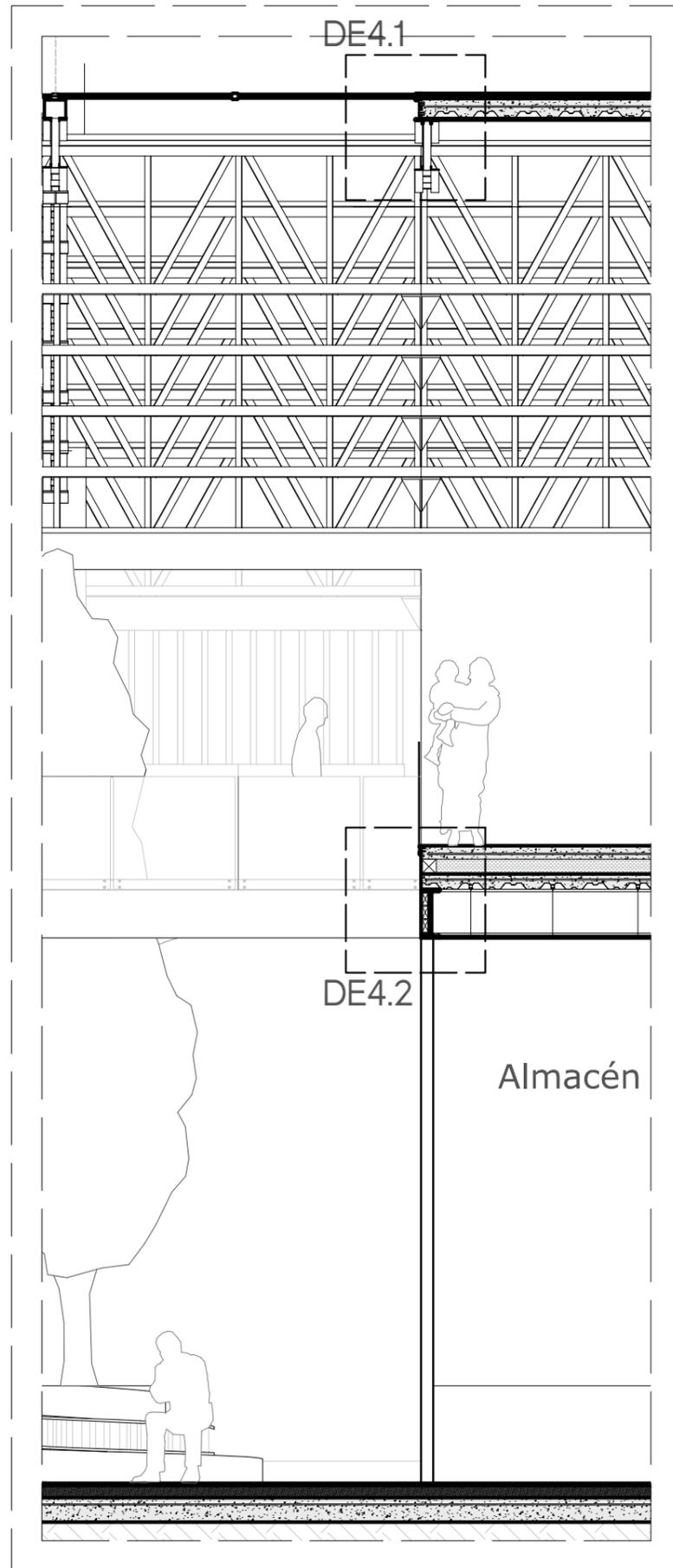
1. Platina de acero inoxidable
2. Capa de Protección (e:2cm)
3. Lamina asfáltica impermeabilizante
4. Aislamiento térmico
5. Malla de acero electrosaldada de 10mm cada 15cm
6. Hormigón
7. Plancha de losa colaborante
8. Cielo Raso
9. Viga IPN 500
10. Ladrillo Jaboncillo (5cm x 10cm x 20cm)
11. Bloque liviano (14cm x 19cm x 39cm)
12. Madera



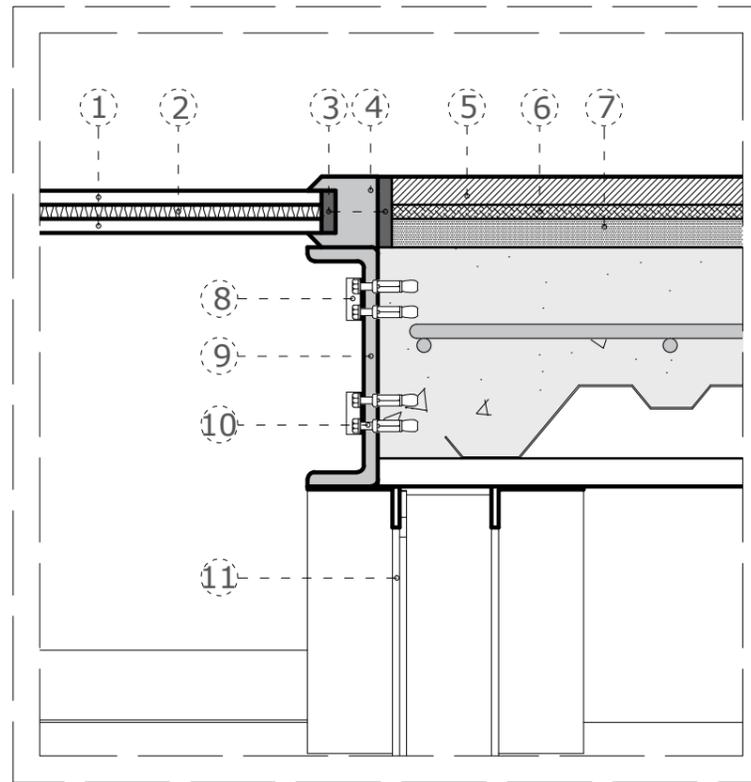
Detalle Específico 3.2: Cimentación
ESC. 1:25

1. Soldadura Columna - Placa
2. Placa de acero
3. Perno
4. Duelas de madera
5. Contrapiso (Hormigón pobre e:10cm)
6. Armadura de acero
7. Losa de Cimentación Hormigón (e:20cm)
8. Riostra de cimentación
9. Estribos 12mm cada 5cm
10. Perno de anclaje de 14mm
11. Hormigón
12. Malla de varillas de 10mm cada 10cm
13. Cama de hormigón (e: 2.5cm)

Sección
Esc. 1 - 50

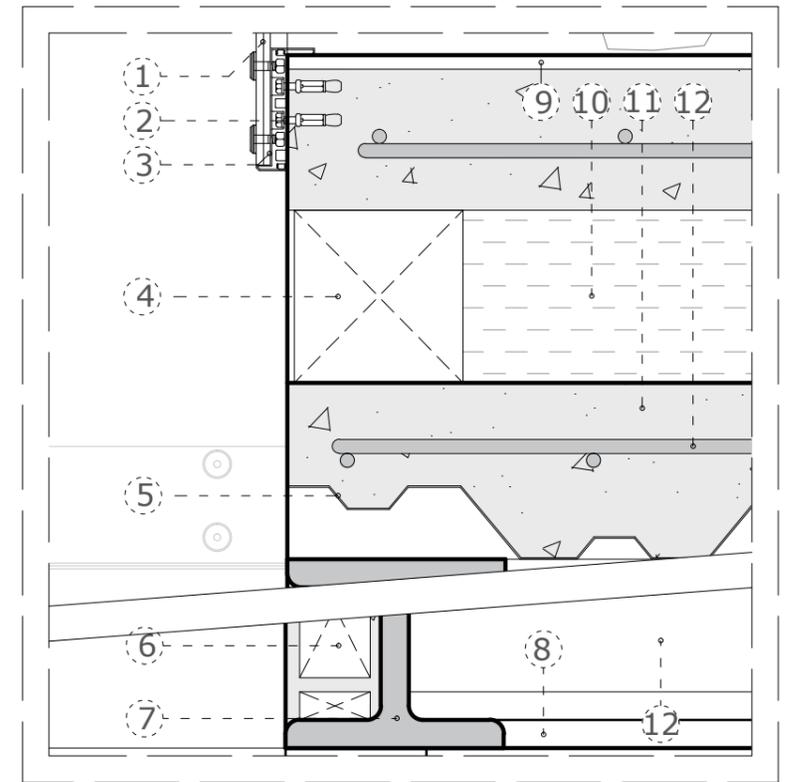


Sección
Esc. 1 - 50



Detalle Especifico 4.1: Lucernario - Cubierta
ESC. 1:5

1. Vidrio Templado (e: 10mm)
2. Cámara de aire
3. Silicón de Altas Prestancias
4. Perfil de Aluminio
5. Capa de Protección (e: 2cm)
6. Lamina asfáltica impermeabilizante
7. Aislamiento térmico
8. Platina Metálica (e: 3cm)
9. Perfil de acero en C (17cm x 5cm)
10. Perno de 1/2"
11. Viga Warren (40cm x 20cm)



Detalle Especifico 4.2: Losa - Rampa - Barandal
ESC. 1:5

1. Vidrio templado 5mm (2 capas)
2. Perno de 1/2"
3. Rail de Aluminio
4. Bloque de Hormigón
5. Plancha de Losa Colaborante
6. Ladrillo Jaboncillo (5cm x 10cm x 20cm)
7. Viga IPN 400
8. Cielo Raso
9. Acabado pulido
10. Relleno de Poliestileno
11. Hormigón
12. Malla de Acero Electrosoldada
13. Viga IPN 380

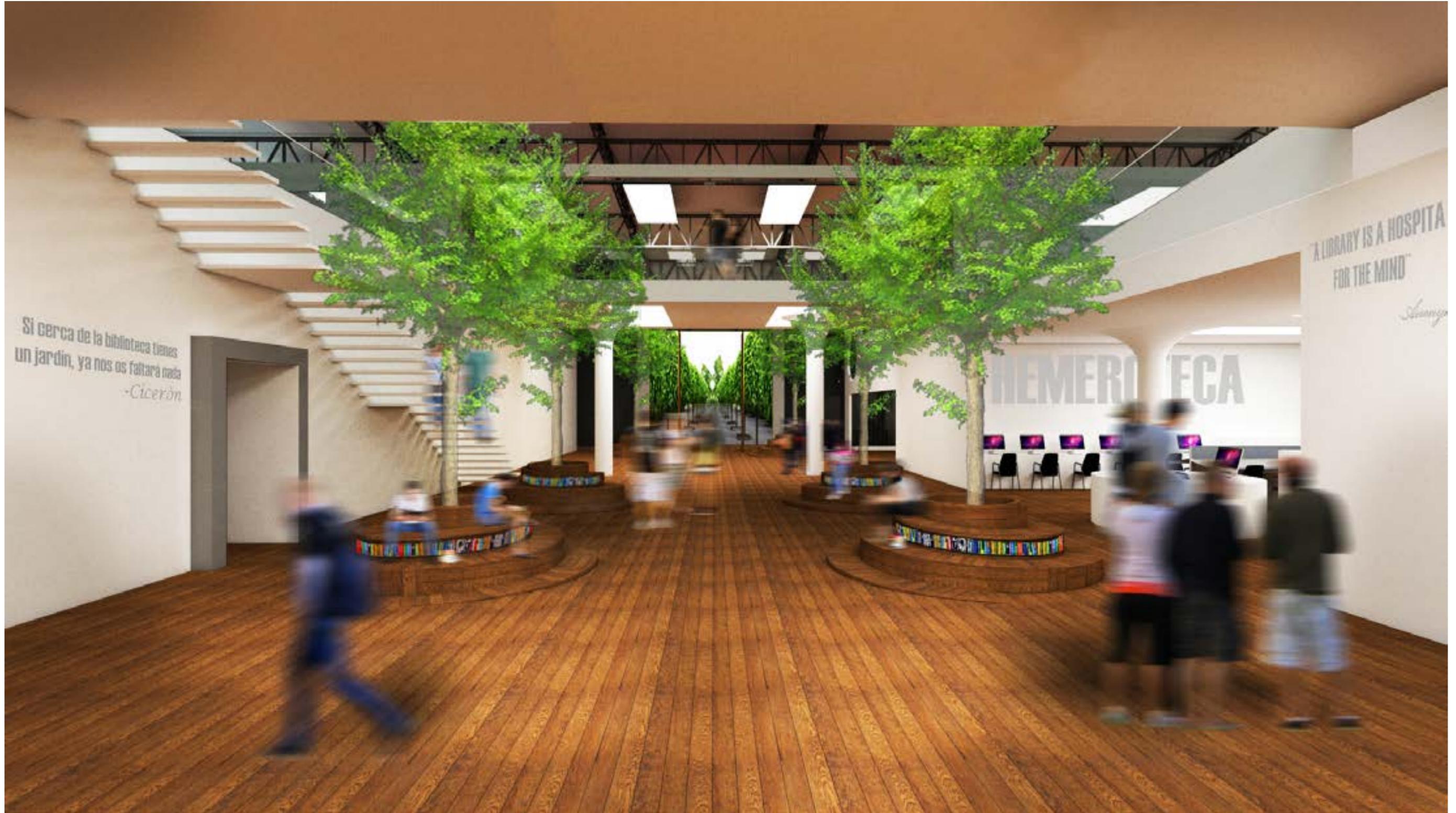
VISUALIZACIÓN #1



VISUALIZACIÓN EXTERIOR
Vista de las fachadas Sur y Este desde el parque.



VISUALIZACIÓN EXTERIOR
Vista de las fachadas Sur y Oeste desde la Av. de la Virgen



VISUALIZACIÓN INTERIOR
Vista de Corredor Central de Este a Oeste



VISUALIZACIÓN INTERIOR
Vista de cafetería



VISUALIZACIÓN INTERIOR
Vista de Puente de Planta Alta



VISUALIZACIÓN INTERIOR
Vista de Sala de Conferencias y Corredor Central.



CORTE PERSPECTIVA A - A'

MEMORIA DESCRIPTIVA

Con el fin de revitalizar el sector cultural y social de la ciudad de Durán, el Gobierno Cantonal ha propuesto programas de equidad e inclusión social. Durán actualmente presenta insuficiencias en el sector educativo. El 29.26% de los habitantes mayores a 14 no cursa el bachillerato y, a partir de los 18 años, la cobertura educativa disminuye al 53% y deteriora con cada año (Plan Cantonal de Desarrollo Durán)

Una biblioteca pública facilita los recursos informativos y presta servicios mediante diversos medios (IFLA, UNESCO) esto logra crear sociedades autodidactas que en el caso de Durán pueden ayudar a suplantar la deficiencia en los niveles educativos mas que nada en los jóvenes adultos.

OBJETIVOS GENERAL

Se plantea el diseño de una biblioteca emplazada en un parque ubicado en un sector residencial de la ciudad de Durán con el fin de que se convierta en un espacio público de interés cultural y social que aliente a la población a crear una práctica autodidacta enfocándose en la lectura y la investigación.

ANÁLISIS DE SITIO

El terreno esta ubicado en el sector La Ferroviaria en la intersección de las Avenidas de la Virgen y Quito y cuenta con aproximadamente 10.000 m² destinados al proyecto de Parque – Biblioteca. El sector es residencial con ciertas viviendas de proporcionan comercio por lo tanto resulta un lugar idóneo para el proyecto. Cuenta con servicios de electricidad y alcantarillado y esta rodeado de calles en todos los sentidos con énfasis en las periferias sur y oeste donde recorren dos avenidas por las que pasan buses de transporte público.

Sobre la acera derecha (sentido N -S) de la Av. De la Virgen es donde se desarrolla la mayor cantidad de comercio en el sector inmediato, con tiendas de abarrotes, talleres mecánicos y peluquerías. Esto la convierte en una zona de acumulación de gente y es destino de las circulaciones del terreno. Además, sobre la misma acera se encuentra un parque infantil que al estar en desuso ha provocado problemas de delincuencia.

Existen dos colegios ubicados en las cuadras aledañas al parque, uno sobre la Av. De la Virgen (Unidad Educativa Kevin Rogers) y otro sobre la Av. Quito (Escuela Fiscal Mixta N23 Guillermo Davis). De estos colegios solo la UE Kevin Rogers utiliza el parque para recreación de sus estudiantes y para realizar olimpiadas y demás actividades curriculares. Actualmente el parque es utilizado como espacio de practica de futbol de una escuela municipal y ocasionalmente para cursos de baile.

Ya que el parque existente no cuenta con camineras, los usuarios han creado diferentes flujos peatonales que indican la preferencia de circulaciones. De la misma forma los moradores del sector han generado por necesidad paradas de buses informales sobre la Av. Quito. Finalmente, el programa indica la creación de una cancha en el parque en adición a la biblioteca.

ANÁLISIS DEL USUARIOS

Durán cuenta con un nivel alto de inasistencias a instituciones educativas en la población de edad escolar (34.5%) (INEC 2010, PDOT Durán). La curva de asistencia escolar empieza a bajar a partir de la edad de 17 años, presumiblemente una vez que se dejar el colegio. Esto se puede dar debido a la falta de oferta estudiantil en educación superior existente en el cantón por lo que los durandños deben de satisfacer su necesidad de aprendizaje en las ciudades aledañas o decidir terminar su educación forzosamente, ya sea por falta de oportunidades o por condición social.

Actualmente en Durán existen 278 instituciones educativas, 43 de ellas ubicadas dentro del radio de influencia de la biblioteca. Se trata de aproximadamente 11.000 estudiantes tomando en cuenta que todas en edad escolar asistan. Esta población que cuenta con educación tendría la oportunidad de satisfacer las curiosidades que en el aula nacen ya que no todas estas instituciones cuentan con una biblioteca.

“La biblioteca pública presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social” (UNESCO, 1994). Se busca entonces crear una oportunidad de lectura a aquellos que por alguna razón u otra no pueden asistir a instituciones escolares, también se busca estimular aquellas mentes jóvenes a nunca dejar de aprender.

RELACIÓN CON EL CONTEXTO

Con el fin de no interrumpir la circulación peatonal existente, se decidió ubicar la biblioteca de tal manera que se nutra de la misma y que sirva como un lugar de paso y de contemplación para aquellos que van de paso. Para potenciar esta idea, se ubican las áreas de mayor afluencia pública en la planta baja.

Las camineras del parque nacen de las circulaciones de peatones observadas en el análisis de sitio de tal manera de no forzar caminos nuevos si no mejorar los que los usuarios ya conocen, el mismo caso sucede con las paradas de buses que los usuarios crearon, se las formaliza. El parque cuenta con un parqueadero localizado en la intersección de las calles con menos densidad vehicular. La cancha se la decide ubicar en la esquina sudeste del parque donde estará resguardada con una hilera de árboles y montículos que además funcionan como gradas.

Uno de los usos del terreno actualmente es para hacer actividades físicas, por lo tanto, se implementan áreas destinadas al ejercicio. El terreno, al estar un sector predominantemente residencial, va a contar con la inevitable presencia de niños, por esta razón el parque cuenta con áreas de juegos infantiles y espacios de contemplación y descanso para adultos y adultos mayores.

SOLUCIÓN FORMAL

La Forma nace de la creación de un volumen que permita integrar las circulaciones y actividades de un parque al ambiente comunitario y social de una biblioteca. De esta manera las vías de acceso al edificio se ubican de tal forma que se alineen con los recorridos de los usuarios. La fachada oeste mira directamente a la calle con mayor afluencia de autos y su transparencia revela las actividades que se realizan dentro de la biblioteca. De la misma forma, la fachada sur desvela mediante ventanales de piso a techo los espacios que se relacionan eficazmente con el público (Hemeroteca, Cafetería, Librería, etc.).

SOLUCIÓN FUNCIONAL

Se decide dividir el programa en espacios privados y públicos, donde los privados son aquellos que necesitan de un alto nivel de concentración y permanencia, opuesto de los espacios públicos donde las actividades resultan ser más esporádicas, dinámicas y efímeras.

Entonces se ubican los espacios públicos en planta baja para que no pierdan esta relación directa con el espacio público. Esto se potencializa al existir un corredor central amplio donde los distintos espacios de planta baja se extienden y hacen uso de este ya sea para crear un foro mayor para conferencias multitudinarias en la sala polivalente y biblioteca infantil o para ser usado como un área de lectura informal en la hemeroteca. Además, sirve como transición fluida entre el vestíbulo y las dependencias de la biblioteca.

En la planta alta se usan diferentes planos para jerarquizar las áreas (sala general, sala de lectura, sala de música y cine, entre otras) y se crean puentes amplios para cruzar de un lado a otro lo que crea vanos que permiten la difusión de luz a la planta baja.

Se crean terrazas para la lectura al aire libre con pérgolas para protección solar. La terraza que sirve a la sala de música y cine se mantendrá techada para prescindir de la luz solar y generar un área de proyección audiovisual.

El área de logística y se ubica con proximidad al estacionamiento y patio de maniobras y se encuentra oculto dentro del edificio. Cuenta con su propio acceso desde la fachada oeste y está en relación directa con el área de administración en planta alta. Para la distribución de libros, la sala de catalogación y sala de almacenaje de material tiene un acceso al corredor central de la planta baja, y para las estanterías de planta alta se cuenta con un elevador que llega a un cuarto previo a su distribución.

SOLUCIÓN AMBIENTAL

Ya que el edificio está alineado con la dirección del sol, las fachadas más largas aprovecharán los vientos provenientes del sureste. Esto crea un corredor de viento en el corredor central del edificio que se distribuye a todos sus espacios. En planta alta se desfoga el aire caliente a través de los balcones de lectura que tienen aperturas en la parte alta del muro que los divide con el interior del edificio.

La fachada oeste cuenta con un ventanal, pero está cubierta del sol gracias a la hilera de árboles que existen en el terreno, además internamente cuenta con árboles en la parte de doble altura que darán sombra extra a la biblioteca infantil. De la misma forma en el corredor central se utilizarán árboles para capturar las partículas de polvo y generar un microclima agradable.

Los ventanales alrededor de todo el edificio cuentan con quebrasoles de madera que ayudan a proteger de la exposición solar y dejan pasar la luz necesaria para la lectura.

MEMORIA TÉCNICA

ESTRUCTURA GENERAL

La estructura se plantea a partir de una retícula de 6 x 6m. Consta de columnas metálicas perimetrales con base de 50 x 50 cm que se van abriendo hasta llegar a ser de 100 x 50cm. Las cerchas tipo Warren que soportan la cubierta, en su lado mas corto son de 1.50m de alto por 30cm de ancho y permiten crear una luz de 36 metros lo que da la oportunidad de prescindir de columnas en la planta alta. En el lado mas largo las cerchas son de 50cm de alto por 20cm de ancho. La unión con las columnas es mediante placa de anclaje y soldadura.

En el interior las columnas son circulares y metálicas con un diámetro de 50cm. El capitel de las columnas es de estructura de gypsum reforzada con tubos ligeros de aluminio y malla metálica para el acabado de yeso. Las losas de entrepiso son de hormigón armado con una malla electrosoldada de varillas de 10mm cada 15cm asentada sobre una placa colaborante de acero inoxidable. Se utilizarán vigas IPN 400 para los recorridos en el eje largo y vigas IPN 380 para los recorridos en el eje corto. Se unirán entre si mediante soldadura en el alma y placa de acero en el patín. La columna se suelda a una placa de acero que a su vez se suelda a la viga IPN400.

CIMENTACIÓN

Las columnas llegan a una placa de acero y se la une mediante pernos y soldaduras a un plinto de 2.50m x 2.50m de base de hormigón armado de 240kg/cm² de resistencia con varillas de 10mm cada 10cm. La riostra de cimentación amarra toda la estructura y es de hormigón armado con un perfil de 70 x 70cm enterrada a 25cm.

La losa de cimentación es de hormigón armado de 240kg/cm² de resistencia con varillas de 10mm cada 10cm con un espesor de 20cm y se amarra a las riostras con varillas que se meten en la riostra. Sobre la losa de cimentación hay una capa de hormigón pobre de 10cm.

CUBIERTA

Se utilizará una cubierta de hormigón armado con malla electrosoldada con varillas de 10mm cada 20cm sobre una plancha colaborante de acero inoxidable oculta al interior con techo de gypsum. La cubierta tiene una pendiente de 8.3% con caída hacia la fachada oeste. Tiene una capa de protección de 2cm sobre una capa asfáltica impermeabilizante y un aislante térmico.

Existen lucernarios en la cubierta que descansan sobre perfiles de acero en C empernados a los bordes internos de la losa. Los lucernarios son de doble vidrio de 1cm de espesor con cámara de aire.

En los balcones del edificio cuentan con quebra soles de madera inmóviles. Maderos de 5cm x 5cm cada 15cm que se adhieren a la losa con clavos y pegamento de madera.

MUROS

Los muros perimetrales son de bloques de hormigón livianos de 14cm x 19cm x 39cm con acabados exteriores de madera y al interior con enlucido y pintura elastomérica. Los muros interiores son con bloques de hormigón livianos de 9cm x 19cm x 39cm con enlucido y pintura elastomérica.

y 1cm de espesor que se unen entre si mediante machihembrado y descansan sobre una capa fina de espuma de poliuretano aislante.

La planta alta y el área de logística son con acabado de cemento pulido con una capa protectora de 3mm. Las juntas de ditación serian cada 500m². Se trata de un material de fácil mantenimiento e instalación.

Todos los baños y el recibidor de logística son con suelo de baldosa de gres porcelánico de 50cm x 50cm. Por último, la Sala de Talleres infantiles y toda la planta alta de la biblioteca infantil tienen alfombrado, es antideslizante y amortigua la pisada reduciendo el ruido.

ESCALERA

Los peldaños de la escalera helicoidal son de hormigón armado con varillas de 10mm cada 5cm que se enganchan al muro macizo del elevador y descansan sobre una ménsula de tubo metálico de 5mm que llega a una placa de acero inoxidable donde se sueldan y por último se empernan al muro. Para la contrahuella se la llena con un tubo metálico de 4mm de espesor. El acabado de los peldaños y contrahuella es de cemento pulido. El barandal es de doble capa de vidrio templado de 5mm de espesor adherido a los peldaños con riel de aluminio y pernos de 1/2".

Las escaleras del corredor central y del área de logística son de estructura metálica con peldaños de madera y barandal de vidrio. La escalera – grada de la biblioteca infantil sería de estructura de hormigón armado con recubrimiento de madera de teca. El vacío que deja en los primeros escalones se rellena con poliestireno.

CARPINTERÍA

Los quebrasoles de las fachadas son de maderos de 5cm x 5cm con alturas variables ubicados en hileras cada 15cm separados de los ventanales a 5cm. Se adhieren al muro con clavos y pegamento de madera.

Los ventanales son de perfilería de aluminio con vidrio de 10mm de espesor con la excepción de las fachadas oeste y este que tienen doble capa de vidrio de 10mm con una capa de aire de igual medida

CRITERIO DE INSTALACIONES

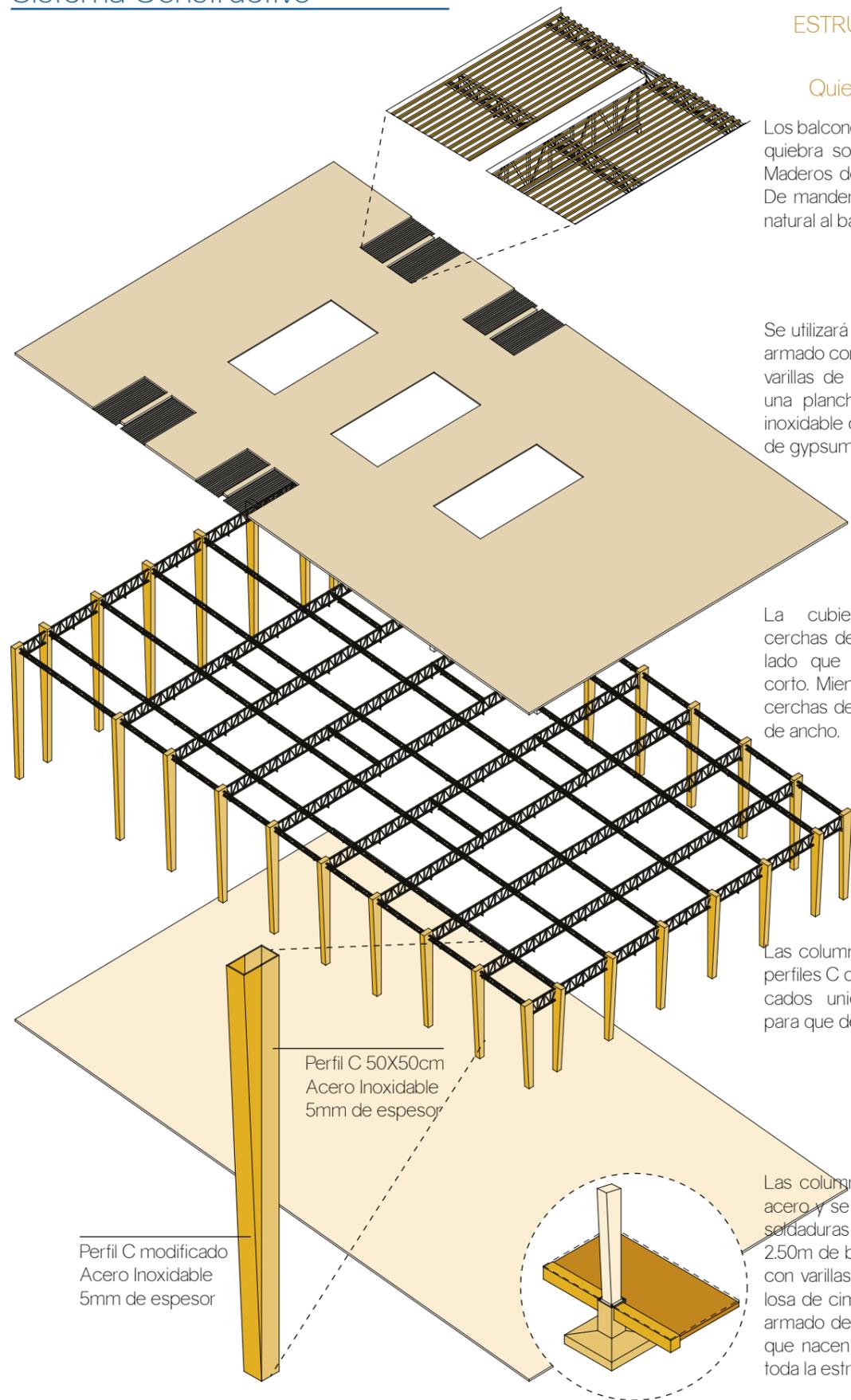
Instalaciones Hidrosanitarias (AA.PP. - AA.SS.)

Se abastecerá al edificio mediante la acometida de la red suministradora del cantón, esta acometida llegará a una cisterna ubicada en el patio de maniobras por su cercanía con el cuarto de bombas. Se distribuirá a todo el edificio mediante bombeo. El desalojo de aguas servidas se hará mediante tuberías de 4" que llegarán a 5 cajas de registro ubicadas en el perímetro norte del edificio cada 10 metros, y estas se conectarán con el sistema de alcantarillado municipal.

Instalaciones Eléctricas, Especiales y de AA. CC.

Se abastecerá al edificio con electricidad mediante la red pública eléctrica que se conecta a un generador ubicado en la planta baja del proyecto que distribuirá la energía. La red de internet, Wifi y telefonía se controlará mediante racks ubicados en el cuarto de paneles en la planta baja.

La red de aire acondicionado será de tipo central. En la planta baja las rejillas se ubicarán en los perímetros de cada espacio en el cielo raso y sus ductos en el espacio entre la losa colaborante y el tumbado. En la planta alta los ductos recorren todo el perímetro a la altura del techo y serán cubiertos con gypsum.



ESTRUCTURA PERIMETRAL

Quebra soles de cubierta

Los balcones del edificio cuentan con quebra soles de madera inmoviles. Maderos de 5cm x 5cm cada 15cm. De manderas que se proporcione luz natural al balcón.

Cubierta

Se utilizará una cubierta de hormigón armado con malla electrosoldada con varillas de 10mm cada 20cm sobre una plancha colaborante de acero inoxidable oculta al interior con techo de gypsum.

Cerchas

La cubierta descansará sobre cerchas de 1.5m de alto y 30cm de lado que recorrerán el lado mas corto. Mientras que en el lado largo cerchas de 0.50m de alto por 0.20m de ancho.

Columnas

Las columnas perimetrales seran de perfiles C de acero inoxidable modificados unidos mediante soldadura para que den la forma del diseño.

Cimentación Corrida

Las columnas llegan a una placa de acero y se la une mediante pernos y soldaduras a un plinto de 2.50m x 2.50m de base de hormigon armado con varillas de 10mm cada 10cm. La losa de cimentación es de hormigon armado de y se amarra a las riostras que nacen de los plintos y amarran toda la estructura.

ESTRUCTURA INTERNA

Losas

Las losas de entepiso son de hormigón armado con una malla electeosoldada de varillas de 10mm cada 15cm asentada sobre una placa colaborante de acero inoxidable.

Vigas

Se utilizarán vigas IPN 400 para los recorridos en el eje Y y vigas IPN 380 para los recorridos en el eje X. Se unirán entre si mediante soldadura en el alma y placa de acero en el patín.

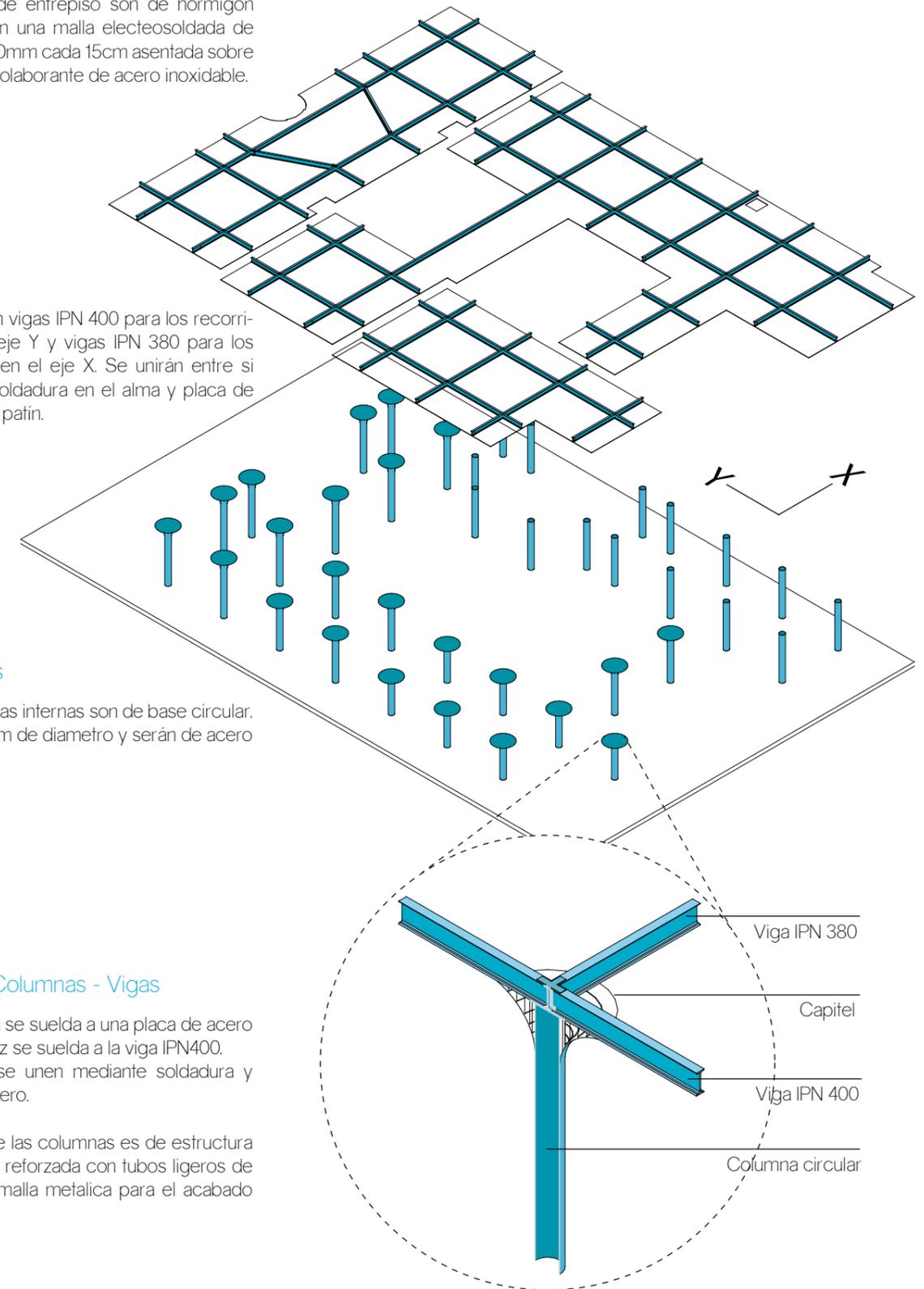
Columnas

Las columnas internas son de base circular. Tienen 50cm de diametro y serán de acero inoxidable.

Uniones Columnas - Vigas

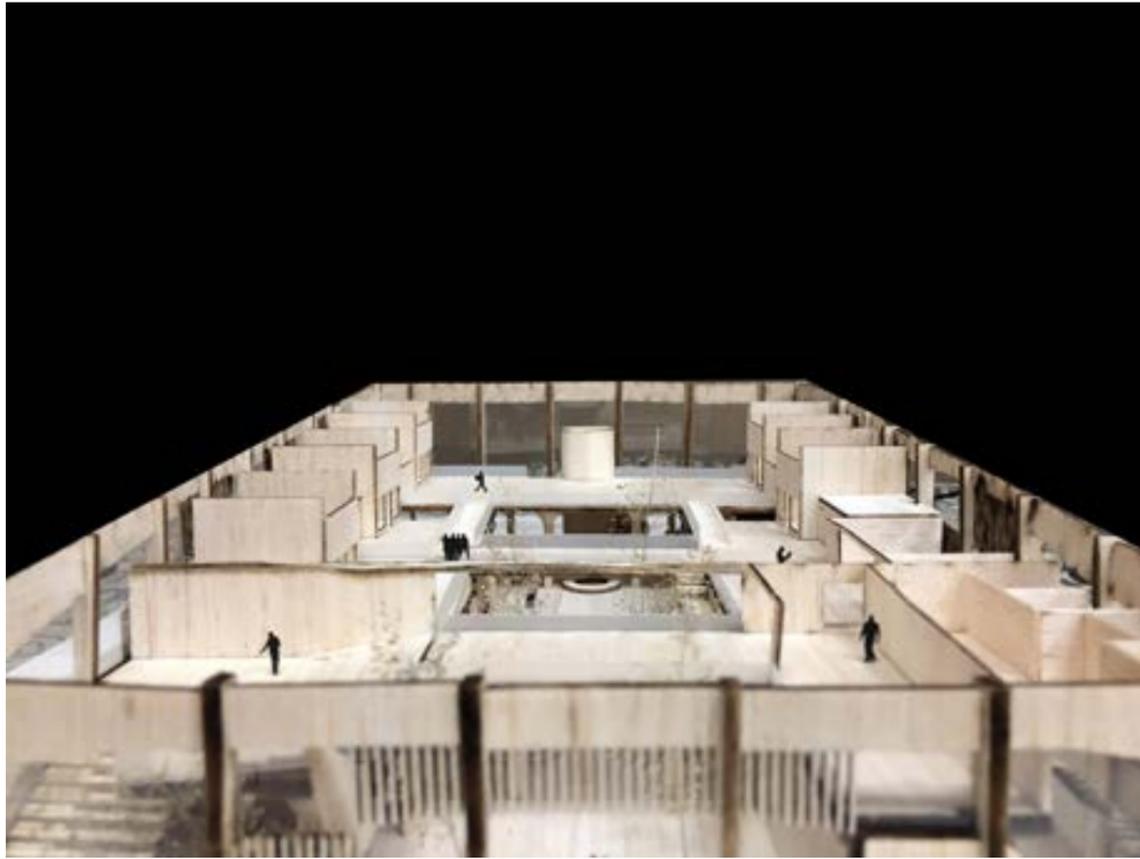
La columna se suelda a una placa de acero que a su vez se suelda a la viga IPN400. Las vigas se unen mediante soldadura y placa de acero.

El capitel de las columnas es de estructura de gypsum reforzada con tubos ligeros de aluminio y malla metalica para el acabado de yeso.



Elaboración: Cesar Villavicencio





ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	CARACTERISTICAS	USUARIOS/#	MOBILIARIO	NORMA	AREA (m2)
EXTERIORES	PLAZA PUBLICA	DESCANSO, ESPERA, RECREACION PASIVA	MOBILIARIO DE ENCUENTRO, ESPACIOS CON PROTECCION SOLAR, ACCESO DIRECTO AL EDIFICIO	PUBLICO/500	LUMINARIAS, BANCAS, BASUREROS	0.50m2/USUARIO + 30% CIRCULACION	350
	ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTO VISITANTES Y PERSONAL, PATIO DE CARGA	ESPACIO FLEXIBLE, ACCESO AL EDIFICIO	PUBLICO/26 PRIVADO/3	SENALETICA, LUMINARIAS	1 PLAZA/100m2 DE CONSTRUCCION	350
	SUBTOTAL						700
ZONA DE ACOGIDA	VESTIBULO	ENTRADA Y SALIDA, ESPERA, DESCANSO, CONTEMPLAR, ENCUENTRO SOCIAL	ESPACIO FLEXIBLE, SENALIZACION GENERAL, RELACION INTERIOR - EXTERIOR, ESPACIO DISTRIBUIDOR	PUBLICO/150	OMUDLOS DE INFORMACION, ASIENTOS, ARCOS ANTIHURTOS, CASILLEROS	USO DEL 30% DE USUARIOS 150m2	135
	DEPOSITO DE EFECTOS PERSONAL	GUARDAR PERTENENCIAS	JUNTO AL ACCESO	PUBLICO/116	CASILLEROS	USO DEL 30% DE USUARIOS, 1 CASILLERO CADA 10/ 15 CASILLEROS	20
	RECEPCION	DIFUSION DE INFORMACION, INSCRIPCION DE NUEVOS USUARIOS, RESERVAS DE SALA POLIVLENTE	FACILMENTE IDENTIFICABLE	PRIVADO/1	MOSTRADOR, ESTATERIAS, COMPUTADORAS, EXPOSITORES	12m2	12
	CONSULTA DE INFORMACION	EXPOSICION DE NOVEDADES, DISTRIBUCION DE MATERIAL INFORMATIVO, ENCUENTRO	ESPACIO FLEXIBLE, TRANSICION	PUBLICO/35	MUEBLES EXPOSITORES, MESAS Y ASIENTOS	0.90m2/USUARIO	15
	PRESTAMO	REGISTRO DE PRESTAMOS, RECEPCION DE PRESTAMOS, DEPOSITO TEMPORAL	PROXIMIDAD A LA ENTRADA, FACILMENTE IDENTIFICABLE	PRIVADO/2	MOSTRADOR, ESTANTERIAS, COMPUTADORAS, MOBILIARIO DE DEPOSITO TEMPORAL	20m2	20
	ESPACIO DE REUNION	REUNION, DESCANSO, CONTEMPLACION	LUGAR DE CONTEMPLACION	PUBLICO/35	MESAS, ASIENTOS	0.90m2/USUARIO	30
	SERVICIO DE FOTOCOPIAS	FOTOCOPIADO, IMPRESION, ENCUADERNDO	CERCA DE SALAS DE LECTURA, TRANSICION	PUBLICO/2 PRIVADO/2	COMPUTADORAS, FOTOCOPIADORAS, CAJA, ESTANTERIAS, DEPOSITOS DE ALMACENAJE	7m2/FOTOCOPIADORA	15
	SALA POLIVALENTE	PRESENTACION DE COLECCION, CURSOS, DEBATES, CONFERENCIAS, CLUBES DE LECTURA, ENCUENTRO, DIALOGO	ACCESO DESDE EL VESTIBULO, ESPACIO FLEXIBLE, DEBE FUNCIONAR INDEPENDIENTE DEL RESTL DEL EDIFICIO, SEPARADO DE SALAS DE LECTURA, AISLAMIENTO ACUSTICO, ILUMINACION FLEXIBLE	PUBLICO/50	ESTANTERIAS, EXPOSITORES, MESAS DE TRABAJO, SILLAS	3m2/USUARIO	150
SUBTOTAL						397	

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	CARACTERISTICAS	USUARIOS/#	MOBILIARIO	NORMA	AREA (m2)
ZONA GENERAL	AREA DE INFORMACION Y REFEREN	INVESTIGACION DE DOCUMENTOS, CONSULTA, ESTUDIO, USO DE EQUIPOS INFORMATICOS, PUTNOS DE TRABAJO	MOBILIARIO QUE PERMITA LA LIBRE CIRCULACION, PUNTOS DE ESTUDIO, PUNTOS DE CONSULTA, INFORMATICA, 1500 OBRAS DE REFERENCIA	PUBLICICO/25	ESTANTERIAS, MESAS DE TRABAJO, MOSTRADOR, COMPUTADORAS	5% DE OBRAS/210m2	210
	COLECCION GENERAL	SERVICIO DE INFORMACION, CONSULTA, PRESTAMOS Y DEVOLUCIONES	POTENCIALIZACION DE BUSQUEDA DEL USUARIO, COMUNICACION CON PUNTOS DE INFORMACION, CONTROL CLIMATICO, ILUMINACION ALTA, ATENUACION ACUSTICA	UBLICICO/375 PRIVADO/	ESTANTERIS, ASIENTOS, MOSTRADOR	500m2	500
	SALA DE HEMEROTECA	CONSULTA DE DOCUMENTOS DIARIOS	ESPACIO CON VISTAS INTERESANTES, ILUMINACION PREFERIBLEMENTE NATURAL, ESPACIO FLEXIBLE CON ORGANIZACION MAS INFORMAL	PUBLICICO/40	ESTANTERIAS, SILLAS, MESAS, COMPUTADORAS, REVISTEROS	1 PTO. DE CONSULTA DE 3m2/1PTO. DE LETURA CADA 2000HAB.	120
	SALA DE MUSICA Y CINE	SERVICIO DE CONSULTA Y PRESTAMOS DE AUDIOS, VIDEOS Y LECTURA	ASISLAMIENTO ACUSTICO, CONTROL DE ILUMINACION ARTIFICIAL, ESPACIOS DE CONTEMPLACION	PUBLICICO/25	MOSTRADOR, ESTANTERIAS, MESAS, PUNTOS DE AUDICION, PANTALLAS	280 CDs / 80 VIDEOS	100
	SALA DE LECTURA	LECTURA DE DOCUMENTOS, ENCUENTRO, ESTUDIO	ESPACIOS DE CONTEMPLACION, CONTROL ACUSTICOS, ILUMINACION ADECUADA	PUBLICICO/115	MESAS, ASIENTOS	1 PTO. DE CONSULTA DE 3m2/ 2.5m2 POR USUARIO	290
	SALAS GRUPALES	LECTURA DE DOCUMENTOS, ENCUENTRO, ESTUDIO	CERCANIA CON LAS AREAS DE CONSULTA, AISLAMIENTO ACUSTICO	PUBLICICO/30	MESAS, ASIENTOS, PANTALLA, PIZARRA	6 USUARIOS/ SALA. 17m2/SALA	102
	SALA DE AUTOAPRENDIZAJE	REUNION, ESTUDIO DE DOCUMENTOS EN GRUPO	CERCANIA CON LAS AREAS DE CONSULTA, AISLAMIENTO ACUSTICO, MOBILIARIO PARA ESTUDIO INDIVIDUALIZADO	PUBLICICO/25	MESAS, ASIENTOS	60m2 UN PTO. DE CONSULTA 3m2	60
	SUBTOTAL						

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	CARACTERISTICAS	USUARIOS/#	MOBILIARIO	NORMA	AREA (m2)
ZONA INFANTIL	MOSTRADOR	DIFUSION DE INFORMACION, INSCRIPCION DE NUEVOS USUARIOS, CONSULTA, PRESTAMOS	CONEXION CON AREAS	PRIVADO/1	MOSTRADOR, COMPUTADORA, ARCHIVADORES	15m2	15
	SALA DE CONOCIMIENTO	INFORMACION, CONSULTA Y PRESTAMOS	CONSULTA INFORMAL	PUBLICO/40 PRIVADO/	ESTANTERIAS, ASIENTOS, MESAS	UN PTO. DE CONSULTA 3m2/ 0.50m2 POR USUARIO	150
	SALA DE IMAGINACION	INFORMACION, CONSULTA Y PRESTAMOS	MOBILIARIO PARA NINOS PEQUENOS, CONSULTA INFORMAL, MOBILIARIO DE LECTURA INFORMAL	PUBLICO/30 PRIVADO/	ESTANTERIAS, ASIENTOS, MESAS	80m2	80
	SALA DE PEQUENOS LECTORES	SERVICIO DE CONSULTA Y GUIA	MOBILIARIO PENSADO PARA NINOS, CAPACIDAD DE SENTARSE EN EL SUELO, ESPACIO PARA COCHES	PUBLICO/30 PRIVADO/	ASIENTOS, MESAS, COJINES, MODULOS FLEXIBLES PUNTO DE VIGILANCIA ADULTA	UN PTO. DE CONSULTA 3m2/ 50m2	53
	SALA DE TALLERES	TRABAJOS GRUPALES	CAPACIDAD DE SENTARSE EN EL SUELO, PAVIMENTO DE MANTENIMIENTO FACIL, MOBILIARIO ADECUADO PARA TRABAJOS GRUPALES	PUBLICO/25 PRIVADO/	MOSTRADOR, ASIENTOS, SILLAS, ESTANTERIAS	50m2	53
SUBTOTAL							351
ZONA DE TRABAJO INTERNO	OFICINA DE DIRECCION	ORGANIZACION Y COORDINACION	AISLAMIENTO	PRIVADO/1	ESCRITORIO, ASIENTOS, ARCHIVADOR, COMPUTADORA	12m2	12
	OFICINA DE ADMINISTRACION	CONTROL, CONTABILIDAD	CONEXION CON SALAS DE CATALOGACION	PRIVADO/1	ESCRITORIO, ASIENTOS, ARCHIVADOR, COMPUTADORA	9m2	9
	SALA DE REUNIONES	REUNIONES DE TRABAJO	CONTROL DE ILUMINACION Y CLIMA	PRIVADO/10	MESA DE REUNIONES, PANTALLA, ESTANTERIAS, MESAS DE SERVICIO, COMPUTADORA, PIZARRA	1.5m2/SILLA	15
	SALA DE CATALOGACION	RECIBO DE LIBROS, DESEMBALAJE, ALMACENAJE TEMPORAL, EMBALAJE, REGISTRO	VENTILACION, CONTROL CLIMATICO, ILUMINACION ADECUADA, ESPACIO DE CATALOGACION INFORMATICA CON SISTEMA DE SEGURIDAD	PRIVADO/3	MESAS DE TRABAJO, ESTANTERIAS, ARMARIOS, COMPUTADORAS, CARRITOS	75 A 100m2	75
	TALLER DE RESTAURACION	REPARACION DE DOCUMENTOS, MONTAJE DE EXPOSICIONES	VENTILACION, CONTROL CLIMATICO, ILUMINACION ADECUADA, MATERIALES DE BAJO MANTENIMIENTO, ACCESO A BODEGA Y SALA DE CATALOGACION, SISTEMA DE SEGURIDAD	PRIVADO/2	MESAS DE TRABAJO, ASIENTOS, COMPUTADORAS	75 A 100m2	75
	SALA DE DESCANSO	DESCANSO, REUNION, ENCUENTRO SOCIAL, COMER	CERCANIA A SANITARIOS, MOBILIARIO DE RELAJACION	PRIVADO/15	MICROONADAS, REFRIGERADOR, MESAS, MESON, ASIENTOS	1m2/ USUARIO	15
SUBTOTAL							201

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	CARACTERISTICAS	USUARIOS/#	MOBILIARIO	NORMA	AREA (m2)
LOGISTICA	BODEGA	ALMACENAJE TEMPORAL DE MATERIALES Y MOBILIARIOS	VENTILACION Y CONTROL CLIMATICO	PRIVADO/1	ESTANTERIAS, ESPACIO DE ALMACENAJE		
	CUARTOS DE LIMPIEZA	ALMACENAJE DE UTENSILIOS DE LIMPIEZA		PRIVADO/1	ESTANTERIAS, DESAGUE		
	CUARTO DE DESECHOS	ALMACENAJE TEMPORAL DE DESECHOS	PROXIMIDAD A ESTACIONAMIENTO	PRIVADO/1	CONTENEDOR DE BASURA		
	CUARTO DE TRANSFORMADORES		FACIL ACCESO PARA PERSONAL, OCULTO DEL PUBLICO, VENTILACION ADECUADA	PRIVADO/1	TRANSFORMADORES		
	CUARTO DE PANELES		FACIL ACCESO PARA PERSONAL, OCULTO DEL PUBLICO, VENTILACION ADECUADA	PRIVADO/1	PANELES		
	SANITARIOS	NECESIDADES PERSONALES	UBICACIONES ESTRATEGICAS EN AREAS PUBLICAS Y PRIVADAS	PUBLICO/500	INODOROS, URINARIOS, LAVAMANOS, PAPELERAS, SECADORES, DISPENSADORES DE JABON, CAMBIADOR DE PANALES	1/50 USUARIO	50
	SUBTOTAL						50
ZONA COMERCIAL	TIENDA LIBRERIA	EXPOSICION DE LIBROS, VENTA DE ARTICULOS, PROMOCION	RELACION EXTERIOR - INTERIOR, CONEXION CON VESTIBULO	PUBLICO/15 PRIVADO/1	MOSTRADOR, ESTANTERIAS, CAJA	MOSTRADOR 12m2	30
	CAFETERIA	COMEDOR, CAFETERIA, DESCANSO, REUNION	RELACION EXTERIOR - INTERIOR, CONEXION CON VESTIBULO	PUBLICO/40 PRIVADO/3	MOSTRADOR, CAJA, MESAS, ASIENTOS, COCINA, BANOS	0.90m2/USUARIO	75
	SUBTOTAL						105
						TOTAL	3186

BIBLIOGRAFÍA

Bazant, J. (1983). *Manual de Criterios de Diseño Urbano. Mexico*. Trillas.

Catalunya, C. d. (2003). *La Arquitectura de la Biblioteca, Recomendaciones para un proyecto Integral*.
Barcelona.

Durán, G. M. (2015). *PDOT Durán*.

IFLA/UNESCO. (2001). *Directrices para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*.

UNESCO. (1994). *Manifiesto de la UNESCO sobre las bibliotecas públicas*. Paris : UNESCO.

INAMHI. (2018). *Anuario Meteorológico*.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Villavicencio Díaz, Cesar Andrés**, con C.C: # **0931494702** autor/a del trabajo de titulación: “**Biblioteca Pública de Durán**” previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **21 de Septiembre de 2018**

f. _____

Nombre: **Villavicencio Díaz, Cesar Andrés**

C.C: **0931494702**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	“Biblioteca Pública de Durán”		
AUTOR(ES)	Villavicencio Díaz, Cesar Andrés		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Sandoya Lara, Ricardo Andrés; Compte Guerrero, María Fernanda; Alicea, Mónica; Vega Jaramillo, Róbinson Danilo.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de septiembre de 2018	No. PÁGINAS:	58
ÁREAS TEMÁTICAS:	Parque, Biblioteca, Espacio Público		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Biblioteca, Durán, continuidad, espacio público, espacios flexibles, terrazas, balcones, conexión, árboles, espacios privados.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El siguiente trabajo de titulación contiene el anteproyecto de un parque - biblioteca en el sector de La Ferroviaria en el Cantón Durán, cuyo fin es crear un espacio de interacción entre los usuarios del parque y los de la biblioteca mediante el posicionamiento de los espacios, y así generar vínculo que ayude a fomentar la lectura y la investigación. Para esto se crean espacios dentro de la biblioteca que funcionan como una continuidad del espacio público y crean ambientes flexibles y estimulantes para el usuario. El uso de terrazas y dobles alturas dan la sensación de amplitud y potencializan este vínculo. Dado al alto valor social y cultural que tendría la biblioteca se podría convertir en un hito en la ciudad y un motor de cohesión social dentro de la comunidad.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +59398333107	E-mail: cesarvd_93@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			