

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:  
BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN**

**AUTORA:  
Mideros Caicedo, Diana Carolina**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTA**

**TUTOR:  
Mora Alvarado, Enrique Alejandro. Mgs. Arq.**

**Guayaquil, Ecuador  
21 de septiembre del 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Mideros Caicedo, Diana Carolina**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

#### TUTOR

f. \_\_\_\_\_

**Mora Alvarado, Enrique Alejandro. Mgs. Arq.**

#### DIRECTORA DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Naranjo Ramos, Yelitza Gianella. Mgs. Arq.**

**Guayaquil, a los 21 días del mes de septiembre del año 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Mideros Caicedo, Diana Carolina**

#### DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Biblioteca Pública en Durán**, previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de septiembre del año 2018**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
**Mideros Caicedo, Diana Carolina**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### AUTORIZACIÓN

Yo, **Mideros Caicedo, Diana Carolina**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Biblioteca Pública en Durán**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de septiembre del año 2018**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Mideros Caicedo, Diana Carolina**



Chrome Archivo Editar Ver Historial Marcadores Otros usuarios Ventana Ayuda

Inicio - URKUND x D41073071 - Memorias Diana x +

https://secure.arkund.com/view/40194543-570161-853342#q1bKLVayirbQsYzVUSrOTM/LTMtMTsxLTIWYmTAzMDayNLQwNLE0MTMztDQyNK8FAA==

URKUND Enrique Mora Alvarado (enrique.mora)

Documento: [Memorias Diana Mideros.docx](#) (D41073071)  
 Presentado: 2018-08-31 07:28 (-05:00)  
 Presentado por: dianamiderosc@gmail.com  
 Recibido: enrique.mora.ucsg@analysis.arkund.com

4% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	
+		<a href="#">memorias.docx</a>	<input type="checkbox"/>
+	>	<a href="#">HUERTA - MEMORIAS URKUND.docx</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
+	Fuentes alternativas		
+	Fuentes no usadas		

54% # 2 Activo

una estrategia formal para mitigar la transición de los bloques edificativos a una zona plenamente residencial.

Solución formal, funcional, constructiva, ambiental y entorno

Se agrupan los espacios en dos edificaciones separadas, cada una se caracteriza de acuerdo a las actividades principales que se desarrollan dentro de las edificaciones, y se la diferencian formalmente de a otra. La formalidad y funcionalidad se asocian, para que el usuario identifique y oriente el espacio que necesita. Cada bloque edificativo comparte la misma forma de paralelepípedo, sin embargo, se diferencian por el tamaño, tratamiento de fachadas y usos. En el primer bloque se emplea como material predominante hormigón visto con cemento blanco, se le aplica una textura de franjas verticales para caracterizar la rigidez del hormigón. Los vanos son mínimos en esta edificación, por lo que sus espacios principales requieren aislamiento y privacidad (sala polivalente/ auditorio, sala de estudios, etc). Se disponen muros portantes perimetrales como estructura principal. La pureza y sencillez del tratamiento del material, da carácter y contrasta armónicamente con el entorno, ya que su altura es de 9 m y se integra con el sector inmediato. El segundo bloque agrupa espacios activos y fluidos (restaurante, librería, zona infantil, etc) que requieren transparencia desde el interior y el exterior. Se opto por aplicar una membrana de policarbonato translucido color claro en toda la envolvente de su fachada, para qe contraste con el primer bloque. El sistema constructivo principal se compone de losas de hormigón armado y vigas y cerchas metálicas. La altura de 16 m predomina dentro del terreno, dicha edificación se enlaza directamente con la plaza aterrazada y área verde con la finalidad de que el bloque edificativo pueda ser apreciado en toda su plenitud.

En ambas edificaciones se aplican criterios de bioclimática, inclusión social y sostenibilidad. Además, se incorporan puentes peatonales cubiertos, para garantizar la conexión entre los dos bloques, empleando criterios de diseño que integren la formalidad establecida, la ventilación natural circula a través del corrector principal situado entre los dos bloques edificativos creando un patio interno, como recibidor y espacios de esparcimiento en donde se pueda usar para la realización de actividades, exposiciones entre más. La iluminación natural se capta por el material translucido (policarbonato translucido) el bloque predominante, y a través de pozos de luz bloque secundaria. Las funciones de las áreas exteriores se las identifican por los distintos tratamientos del piso, se dividen en tres zonas: la

Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / HUERTA - MEMORIAS URKUN... 54%

una estrategia formal para **atenuar** la transición de **un volumen macizo** a una zona **residencial** **hacia el**

Solución formal, funcional, constructiva, ambiental y entorno

Urkund Report ..... Mostrar todas

## **AGRADECIMIENTO**

Esto recién es el comienzo de muchas metas más por cumplir, este trabajo me dio la oportunidad de conocerme y ver mis debilidades y fortalezas, mis miedos y alegrías. Es un logro haber culminado una etapa mas en mi vida. Gracias a mis padres por estar junto a mí en cada momento y apoyarme en cada decisión tomada. Todo esto se lo debo principalmente a ustedes Gracias, los amo.

A mi hermano por ser mi fiel acompañante, mi partner in crime, me tienes y me tendrás siempre a tu lado compañero.

A mi familia en general por su amor y por siempre esperar lo mejor de mí.

A mis amigos, los que estuvieron desde el primer día en la universidad hasta el último, sé que estarán para mi siempre a pesar de la distancia

A los amigos que se hicieron con el tiempo, fueron sembrando semillas hasta crear ramificaciones y tallos fuertes.

A mis amigas de toda una vida gracias por aguantar mis “No puedo ir, tengo entrega” han sido muy pacientes, gracias por seguir esperándome.

A mis tutores, Arq Fili, gracias por darme iniciativa y motivación, fue muy “cool” trabajar con usted. Arq. Mora, gracias por exigirme más de lo que creía no podía dar, fue un honor trabajar con usted.

Y a los que me ayudaron en este proceso de Tesis, que vieron desde muy cerca lo duro que fue, Valeria, Natalia, Carlitos y Janio. Se les agradece la paciencia.

A todos muchas Gracias.

## **DEDICATORIA**

Para Alberto Javier, Narcisa y Sebastián, ahora me toca a mí, para ustedes.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Naranjo Ramos, Yelitza Gianella. Mgs. Arq.**  
DIRECTORA DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Durán Tapia, Gabriela Carolina. Mgs. Arq.**  
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

f. \_\_\_\_\_

**Molina Vásquez, Felipe Andres. Mgs. Arq.**  
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**

---

**Mora Alvarado, Enrique Alejandro. Mgs. Arq.**

**TUTOR**

## ÍNDICE GENERAL

1. Resumen	XII
2. Memoria Descriptiva	13
2.1. Introducción, descripción y objetivo del proyecto.	
2.2. Condicionantes - Análisis de Sitio	
2.3. Partido Arquitectónico y Estrategias Urbanas/ Arquitectónicas	
3. Memoria Técnica	15
3.1. Solución Estructural	
3.2. Elementos/ Materiales/ Sistemas constructivos/ Factibilidad constructiva	
3.3. Criterios de Instalaciones: Sanitarias / Eléctricas / Especiales	
4. Análisis y Diagnostico	
4.1. Situación Actual- Regional	17
4.2. Situación Actual- Cantonal	18
4.3. Análisis de Sitio- Barrial	19
4.4. Estrategias Urbanas	20
4.5. Zonificación y Programa Arquitectónico	21
4.6. Partido Arquitectónico	22
5. Anteproyecto- Planimetría	23
6. Bibliografía	51
7. Anexos	52

## ÍNDICE DE PLANOS

8. Implantación	23	13.2. Sección Constructiva B	39
9. Plantas		14. Detalles Constructivos	
9.1. Planta Baja General - Mobiliario y Textura	24	14.1. Detalle Fachada de Policarbonato	40
9.2. 1 planta Alta - Mobiliario y Textura	25	14.2. Detalle de Estanterías	41
9.3. 2 planta Alta- Mobiliario y Textura	26	14.3. Detalle de Puertas	42
9.4. Mezzanine- Mobiliario y Textura	27	14.4. Detalle de Puente	43
9.5. Planta Baja General – Acotada	28	14.5. Detalle de Escalera	44
9.6. 1 planta Alta – Acotada	29	15. Secuencia Constructiva	45
9.7. 2 planta Alta- Acotada	30	16. Proceso Constructivo	46
9.8. Mezzanine- Acotada	31	17. Visualizaciones	
10. Secciones		17.1. Visualización I	47
10.1. Sección A-A	32	17.2. Visualización II	48
10.2. Sección B-B	33	17.3. Visualización III	49
10.3. Sección C-C	34	17.4. Visualización IV	50
11. Elevaciones			
11.1. Elevación Este- Oeste	35		
11.2. Elevación Norte- Sur	36		
12. Plano de Cubierta	37		
13. Secciones Constructiva			
13.1. Sección Constructiva A	38		

## RESUMEN

En el siguiente trabajo se expone una propuesta arquitectónica para el cantón de Durán de la provincia del Guayas, que consiste en una Biblioteca Pública ubicada en la ciudadela Ferroviaria. La propuesta busca cumplir con las necesidades educativas, culturales y sociales de la población, promoviendo el auto aprendizaje y la integración de las actividades actuales del sector con las futuras. Tras un previo análisis de usuarios y condicionantes del terreno, se propone una solución formal y funcional que genere espacios flexibles e integradores, de concentración y dispersión, separando el programa arquitectónico en zonas pasivas y zonas activas. Estas se encuentran divididas en dos volúmenes, donde el contraste toma fuerza dentro del concepto arquitectónico. Se propone tener un alcance Cantonal/Regional vinculando los Sistemas urbanos principales de Duran creando un modelo de gestión social y económico para su funcionamiento, dando la oportunidad de que distintos grupos de personas se vinculen directamente con él.

Palabras clave: Público, Privado, Rígido, Flexible, Lleno, vacío, conexión, Integración



## MEMORIA DESCRIPTIVA

Descripción general de la situación y objetivo general del proyecto.

En el cantón Durán, la sexta ciudad más poblada del Ecuador, que actualmente cuenta con 255.776 habitantes, según el INEC. A pesar de ser una ciudad dormitorio de alto flujo humano diario, ya que históricamente ha sido nodo conector entre pueblos y esta mayormente ligada económica, social y culturalmente a Guayaquil, denota que los espacios para actividades culturales, educativas y de esparcimiento son carentes, por lo que surge la necesidad de crear una infraestructura que cumpla con los requisitos establecidos y que se reconozca como un sitio de encuentro donde la cultura, la lectura, la tecnología y la educación se integren. Mediante la incorporación de una biblioteca se fomentará y se potenciará las actividades previamente mencionadas abriendo paso a nuevos usuarios no solo barriales, si no cantonales y regionales.

Relación con el contexto.

Condicionantes. -

El alcance de la biblioteca es a nivel Cantonal y Regional, está dirigido principalmente a estudiantes y trabajadores del sector y público en general. La propuesta se ubica en la ciudadela Ferroviaria, cerca de la estación de tren y la línea férrea. En un lote manzanero de 13145.39 m<sup>2</sup>. La forma del terreno es un polígono semiregular, delimitado por sus vías principales y secundarias en todo su perímetro.

Los principales componentes que condicionan al proyecto son la ubicación de la circulación vehicular y peatonal, los ingresos, la altura máxima y la incidencia solar. Se dispone que la circulación vehicular ingresa únicamente al área de carga/descarga en la edificación norte, se proporciona un espacio adecuado para la correcta maniobra y giros del camión. La circulación peatonal se la sitúa de acuerdo al flujo peatonal existente (diagonal y transversal al terreno) (ver lámina 3).

Los ingresos parten de un eje transversal existente en el terreno delimitado por una hilera de árboles en el sentido este-oeste, con proximidad a ambos extremos de las vías, enlazando la zona residencial con la zona mixta. Un ingreso secundario pero no menos importante es desde la plaza propuesta marcando un eje que recorre el proyecto en su totalidad, conectando las zonas más activas del parque con las zonas más pasivas.

Se requieren 1200m<sup>2</sup> de construcción dentro del programa arquitectónico, por lo que se optó distribuir los espacios en dos edificaciones, agrupados por su compatibilidad. Lo que conlleva al diseño de dos volúmenes contrastados por su altura, sus espacios, su materialidad y su uso. El volumen más pequeño, agrupado para las actividades pasivas y privadas, con más necesidad de aislamiento. Por otro lado el volumen más grande se le dará mayor jerarquía mediante una mayor altura ubicándolo en una zona estratégica del terreno sin alterar en mayor proporción a la escala urbana. Se emplaza el volumen más pequeño de lado norte del terreno el más cercano a la zona residencial y el volumen más alto en un espacio más centralizado. El proyecto dispone de un terreno favorable a escala visual, ya que puede ser apreciado a distancia, por lo que se encuentra en un sector de baja densidad

Se orienta la edificación de manera estratégica para aprovechar la iluminación y ventilación natural. Cada bloque edificativo debe emplear un material con baja conductividad térmica en sus fachadas, por lo que las fachadas este-oeste estarán expuestas la mayor parte del día a la incidencia solar. Se debe emplear una estrategia formal para mitigar la transición de los bloques edificativos a una zona plenamente residencial.

Solución formal, funcional, constructiva, ambiental y entorno

Se agrupan los espacios en dos edificaciones separadas, cada una se caracteriza de acuerdo a las actividades principales que se desarrollan dentro de la edificación, y se la diferencian formalmente de la otra. La formalidad y funcionalidad se asocian, para que el usuario identifique y oriente el espacio que necesita.

Cada bloque edificativo comparte la misma forma de paralelepípedo, sin embargo se diferencian por el tamaño, tratamiento de fachadas y usos.

En el primer bloque se emplea como material predominante hormigón blanco visto, se le aplica una textura de franjas verticales para caracterizar la rigidez del hormigón. Los vanos son mínimos en esta edificación, por lo que sus espacios principales requieren aislamiento y privacidad (sala polivalente /auditorio, sala de estudios, etc.). Se disponen muros portantes perimetrales como estructura principal. La pureza y sencillez del tratamiento del material, da carácter y contrasta armónicamente con el entorno, ya que su altura es de 9m y se integra con el sector inmediato.

El segundo bloque agrupa espacios activos y fluidos (restaurante, librería, zona infantil, etc.), que requieren transparencia desde el interior y el exterior. Se optó por aplicar una membrana de policarbonato translucido color claro en toda la envolvente de su fachada, para que contraste con el primer bloque. El sistema constructivo principal se compone de losas de hormigón armado y vigas y cerchas metálicas. La altura de 16m predomina dentro del terreno, dicha edificación se enlaza directamente con la plaza aterrazada y área verde con la finalidad de que el bloque edificativo pueda ser apreciado en toda su plenitud.

En ambas edificaciones se aplican criterios de bioclimática, inclusión social y sostenibilidad. Además, se incorporan puentes peatonales cubiertos, para garantizar la conexión entre los dos bloques, empleando criterios de diseño que integren la formalidad establecida. La ventilación natural circula a través del corredor principal situado entre los dos bloques edificativos. La iluminación natural se capta por el material translucido (policarbonato translucido) del bloque predominante, y a través de pozos de luz del bloque secundario.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

Las funciones de las áreas exteriores se las identifican por los distintos tratamientos del piso, se dividen en tres zonas: la primera es la plaza, misma donde sitúa el proyecto de la biblioteca, la segunda son las áreas verdes exteriores en la cual se implementan sendas para distintos usuarios, ciclistas y deportistas, y la tercera es el área deportiva (cancha existente) donde se implanta pequeños terraplenes. Los aparcamientos requeridos se asignan en el perímetro del terreno (lado de la vía secundaria).

Se crea estos desniveles en la plaza que rodea todo el proyecto para darle importancia al punto más importante del terreno la biblioteca y que cada escalon dirija hacia ella.

## MEMORIA TÉCNICA

El proyecto está ubicado en el cantón Duran, Guayas, en un sector céntrico de la ciudad dentro de una área verde destinada a ser recreacional comunal. Se encuentra situado sobre un terreno con cualidades topográficas mínimas, con pendientes despreciables y con suelo arcilloso por lo que se empleara solo cascajo y grava como material adicional para mejorar las condiciones del suelo en cuanto a mejorar la compactación del mismo e incrementar así la capacidad de carga de las cimentaciones superficiales. Por lo que se realizará una excavación no profunda de 2.00 m en la cual se procederá a rellenar con 0.60 m de un material para filtración, 1.00 m de grava o de cascajo y 0.40 m de arenas muy densas para reducir la contracción y expansión de suelos. A pesar de ser un terreno plano, se incorporara una serie de niveles para lograr una plaza escalonada en la cual los niveles les darán la jerarquización a los espacios a través del emplazamiento de la propuesta.

Se presencia poca vegetación rastrera existente por lo que se tomara ventaja de la implementación de árboles de hojas grades para ser utilizada a través de la plaza marcando un ingreso pronunciado que orienta al usuario por el proyecto. Se incorporara arboles grandes como la especie de árbol caducifolio cebrón grandes son gauyacanes grandes para generar mayores áreas de sombra que alcanza una altura promedio de 8.00 m. Y el árbol mimosa de cualidades ornamentales para zonas más estrechas donde la altura máxima de la especie sea de 3.00m con un diámetro de copa de 2.00 m.

- Sistema Constructivo, Cimentación.

Debido al terreno plano la estructura inicia desde una cimentación superficial a base de zapatas corridas en ambos sentidos con una profundidad de 3 m. asentadas sobre el suelo ya con mayor calidad de compactación. Las zapatas son de hormigón armado (hormigón reforzado interiormente por una armadura de barras de hierro o acero) de una resistencia de 280 kg/cm<sup>2</sup> y de una sección de 2.20 x 2.00 acompañada de una viga peraltada superior de forma cuadrangular de altura de 030 cm. Este entramado es sujetado por las riostras que amarran desde dado a dado las zapatas y tienen una sección de 0.60 x 0.30 m en el eje transversal y de 0.60 x 0.60 m en el eje longitudinal.

Ubicamos una losa de cimentación de hormigón armado de espesor de 16 cm a continuación de la cimentación superficial empleada, por el diseño de plaza que genera varios niveles creando una plaza escalonada desde el nivel 0.10 hasta el nivel 0.72 en donde El proyecto se emplaza con un contrapiso de hormigón simple con acabado pulido con pigmentación de espesor de 2 cm llegando al nivel 0.74. Se añaden rejillas centrales y perimetrales para la recolección de aguas lluvias de 40.00 x 60.00 cm que se ocultarán con el tramado del piso del patio central.

- Elvolvente

El volumen al que se le da mas caracter esta compuesto por una envolvente de laminas de policarbonato alveolar, material de baja transmision térmica, excelente para el ingreso de la luz difusa. Se opta por este material debido a su ligereza y su contraste con el volumen mas rígido que su envolvente esta compuesta por muros portantes de hormigon visto con estrias verticales. y por paredes de hormigon puyo, las paredes divisoras de espacios son de bloque y se usa la transparencia del vidrio laminado y templado para sonas con sombras y entrada de vie

- Cubierta.

La cubierta empleada en el proyecto es de placa colaborate, compuesta por una lamina de acero galvanizado sobre la cual se apoya una malla electrosoldada. Entre las cuales se funde una capa de hormigon. Se usa placas metalicas en las uniones de aristas para evitar las filtraciones agua. Cubierta plana con pendientes de 2 %, con bajantes de de agua por medio de sus columnas.

- Paneles

El proyecto cuenta con paneles moviles corredizos pivotantes que sirven como separadores de espacios y para filtrar el sonido y el calor. Estos son empleados en las zonas activas que necesitan en ciertas horas del día se necesitara mas privacidad o menos privacidad, dependiendo de la actividad que se va a realizar.

Su estrucutra es de mader mdf, con varias capas de filtración de sonido.

- Carpintería

Todos los ingresos hacia la Biblioteca se emplea el vidrio laminado de 1 metro de ancho por 2.50 de alto, puertas giratorias que promueven el dinamismo y la integración entre ambientes.

Las puertas de las paredes divisoras dentro del edificio se usa en su mayoría la corrediza de madera (teca), dependiendo del vano, varían sus dimensiones.

- Pisos

Uno de los criterios a usar en el proyecto es el proyecto es la versatilidad del material y su puereza, es por eso que se emplea el hormigón pulidoblanco para todas las zonas de esparcimiento dentro del proyecto, como vestibulo, sala de trabajo y áreas de conocimiento. En las zonas mas privadas se emplea piso flotante de madera y en el patio central adoquin ecológico en donde crece vegetación media.

- Puentes

Los puentes se asientan en la estructura de acero de la columna y las cerchas y se eleva una cubierta de poliuretano liviana sostenida por apoyos en V.

- Puentes

Se destaca mucho este elemento arquitectonico ya que es lo primero que se observa al ingresar al volumen rígido desde el patio interno, y en el volúmen activo o fluido es lo primero que se ve desde el ingreso de la plaza. Está compuesto por una estructura de acero centralizada de espina de pescado acalando los peldaños por apoyos en , peldaños que no pasan de 4 cm de espesor compuestos por una placa metálica y un revestimiento compuesto de láminas de imitación de madera de 1 cm.

## MEMORIA TÉCNICA

- Instalaciones electricas

El abastecimiento de energía eléctrica de baja y media tensión es mediante la conexión a los tomacorrientes empotrados en pisos y paredes, desde las líneas que se localizan paralelas a las cerchas metálicas (instalaciones vistas) y en algunos casos a través de los tumbados, dispone de con polarización a la línea de tierra, estabilizadores de voltajes y transformadores.

El recorrido vertical es a través de los ductos de instalaciones situados juntos al ascensor, y el recorrido horizontal es sujeto a la estructura de cubierta o losa, es decir, instalaciones vistas. Todas las instalaciones vistas van a dentro del tubo de PVC color blanco.

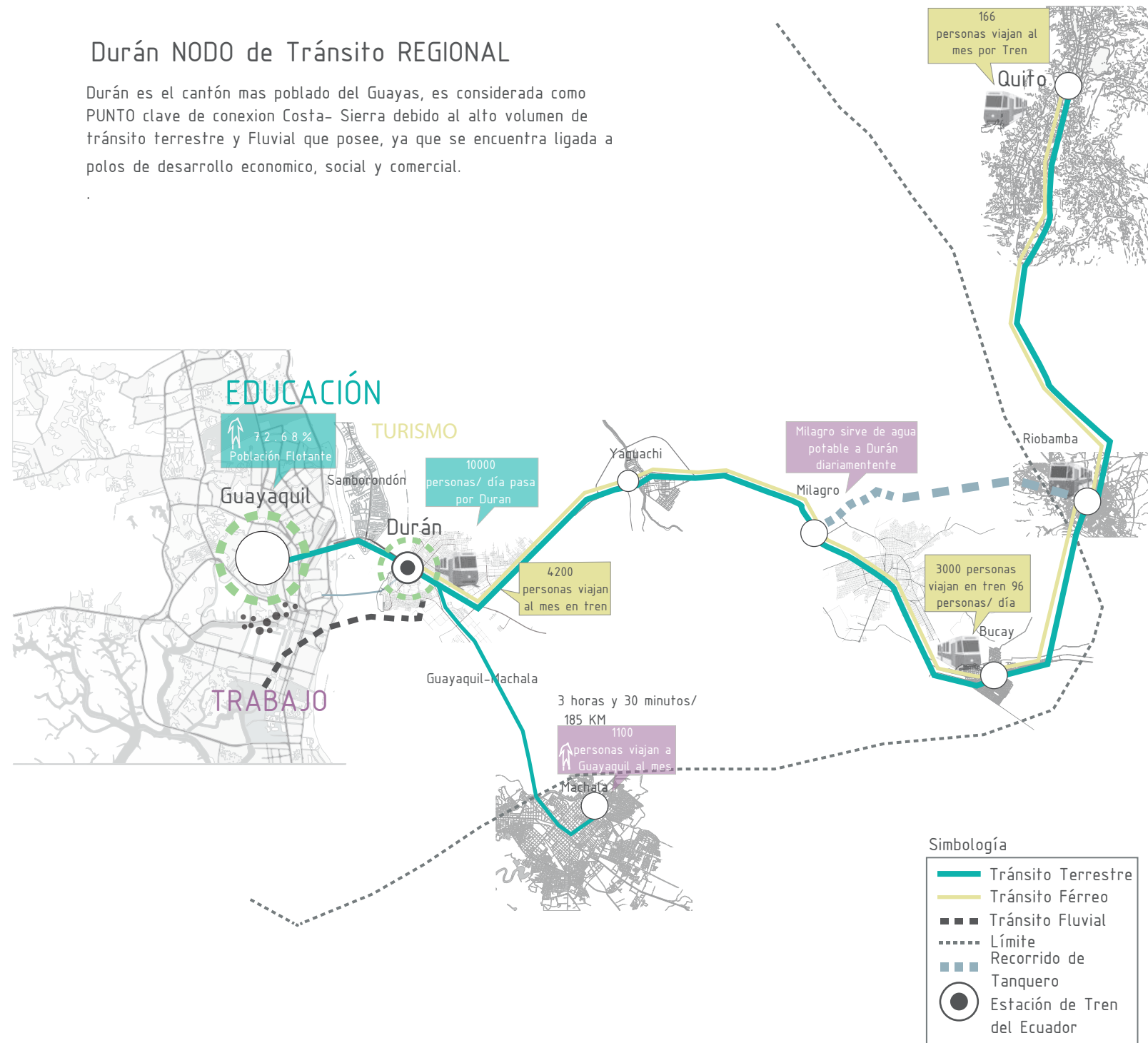
- Instalaciones electricas

Las tuberías de abastecimiento de agua potable, desalojo de aguas residuales y lluvias están diseñadas en su direccionalidad horizontal/vertical y agrupamiento normativo a las áreas de los servicios higiénicos en las plantas respectivas, ya sea soterradas o entre el cielo falso y la losa. Para la acometida e ingreso al edificio, las tuberías se prevén en los ductos de instalaciones situadas de manera centralizada. Los tubos recorren de manera horizontal a través de las perforaciones de las vigas metálicas.

# CÓMO DURAN PODRÍA CAPTAR A UN % DE GENTE Y UNA BIBLIOTECA CONVERTIRSE EN UN LUGAR ESTRATEGICO PARA SU POBLACIÓN?

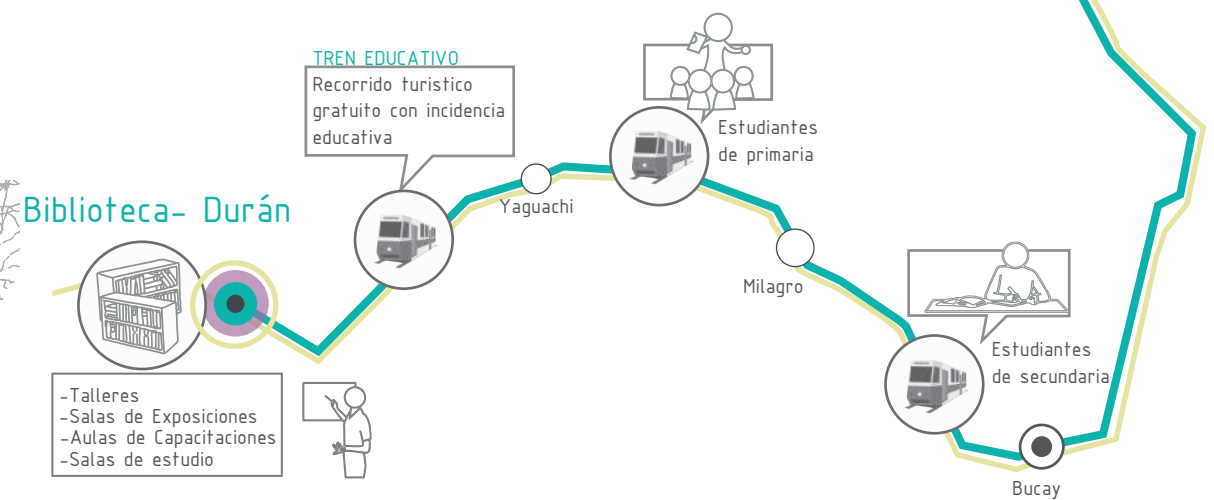
## Durán NODO de Tránsito REGIONAL

Durán es el cantón mas poblado del Guayas, es considerada como PUNTO clave de conexión Costa- Sierra debido al alto volumen de tránsito terrestre y Fluvial que posee, ya que se encuentra ligada a polos de desarrollo económico, social y comercial.



LUGAR ESTRATÉGICO para concentración estudiantil a nivel cantonal- regional

**EDUCACIÓN**  
**TURISMO**  
**TRABAJO**



**Simbología**

- Tránsito Terrestre
- Tránsito Férreo
- Tránsito Fluvial
- Límite
- Recorrido de Tanquero
- Estación de Tren del Ecuador

**Población dirigida**

	13,256 HAB
	271,085 HAB
	<14 31%
	65%
	>65 4%

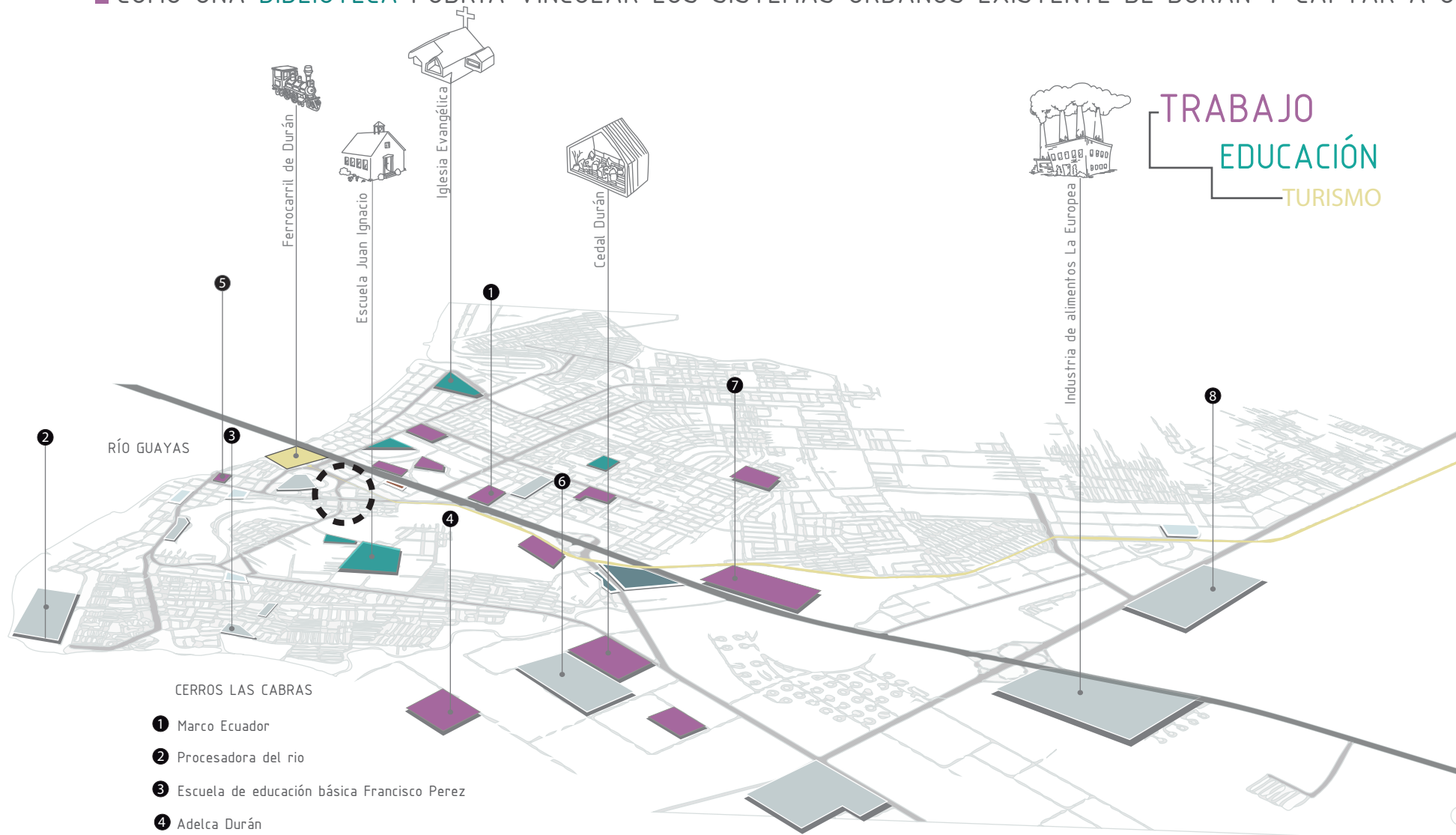
Se toma como estrategia vincular el sistema turístico actual de Durán con la Biblioteca, creando espacios de concentración estudiantil para niños, jóvenes o adultos con niveles bajos de educación a nivel cantonal. Se integraría el proyecto del Tren de Ecuador, denominado Tren Educativo en el que consiste en un viaje - guía desde Bucay hasta Durán, totalmente GRATIS, aportando de manera social, educativa y cultural a la sociedad. Esto se rige a un modelo de gestión social que propone el Tren del Ecuador para inicios del 2018.

## BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN

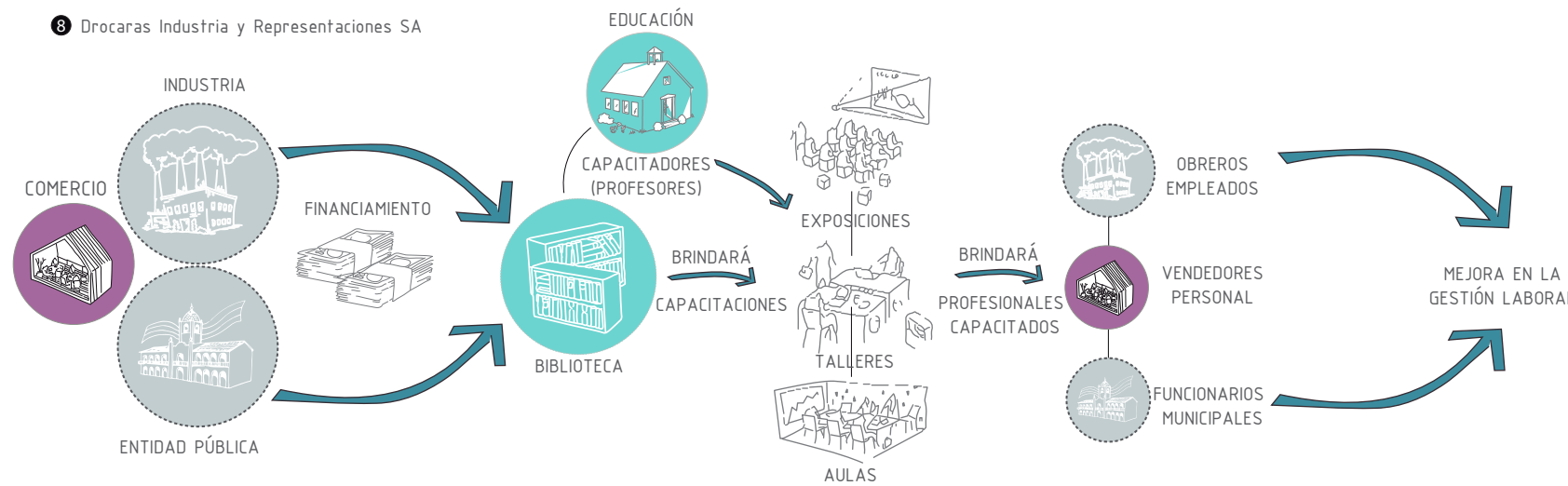
SITUACIÓN ACTUAL- REGIONAL



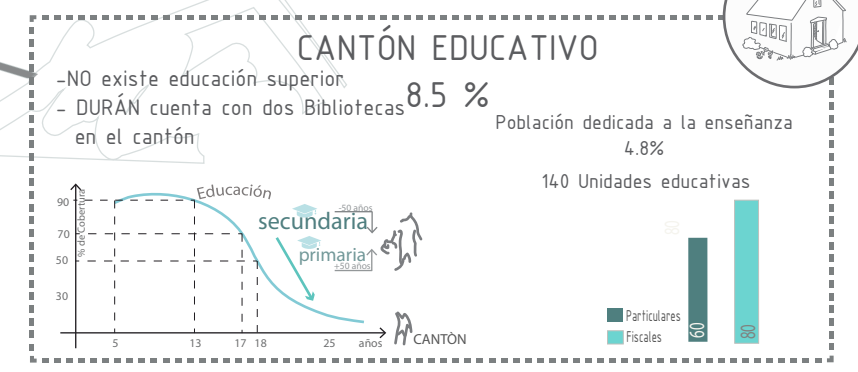
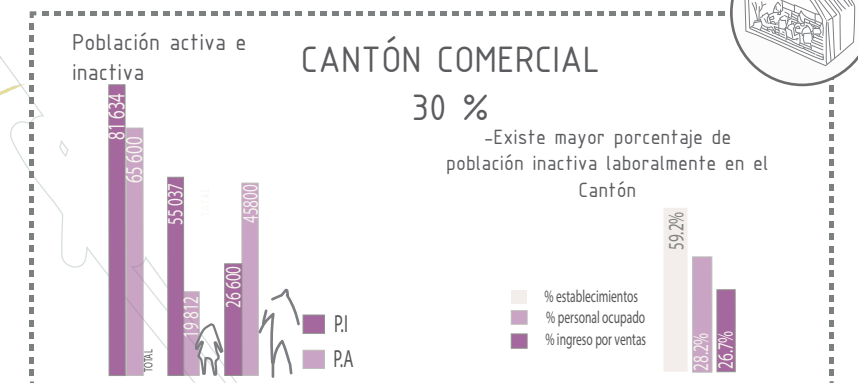
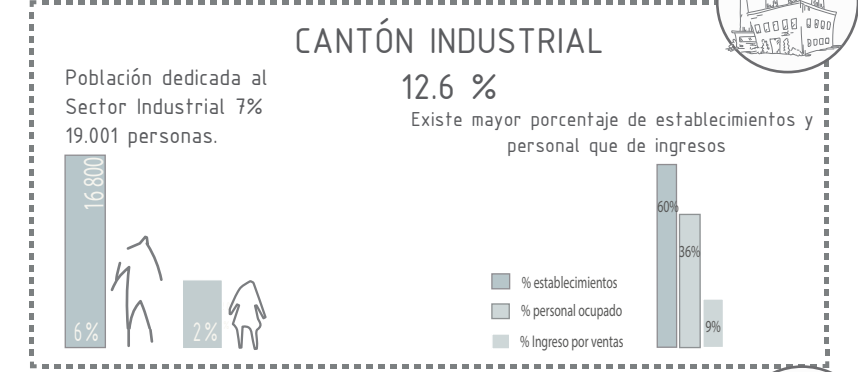
# CÓMO UNA BIBLIOTECA PODRÍA VINCULAR LOS SISTEMAS URBANOS EXISTENTE DE DURÁN Y CAPTAR A UN % DE SU POBLACIÓN?



- CERROS LAS CABRAS
- 1 Marco Ecuador
  - 2 Procesadora del rio
  - 3 Escuela de educación básica Francisco Perez
  - 4 Adelca Durán
  - 5 Mercado Municipal de Durán
  - 6 Inelva C.A.
  - 7 Paseo Shopping Durán
  - 8 Drocaras Industria y Representaciones SA



TRABAJO  
EDUCACIÓN  
TURISMO



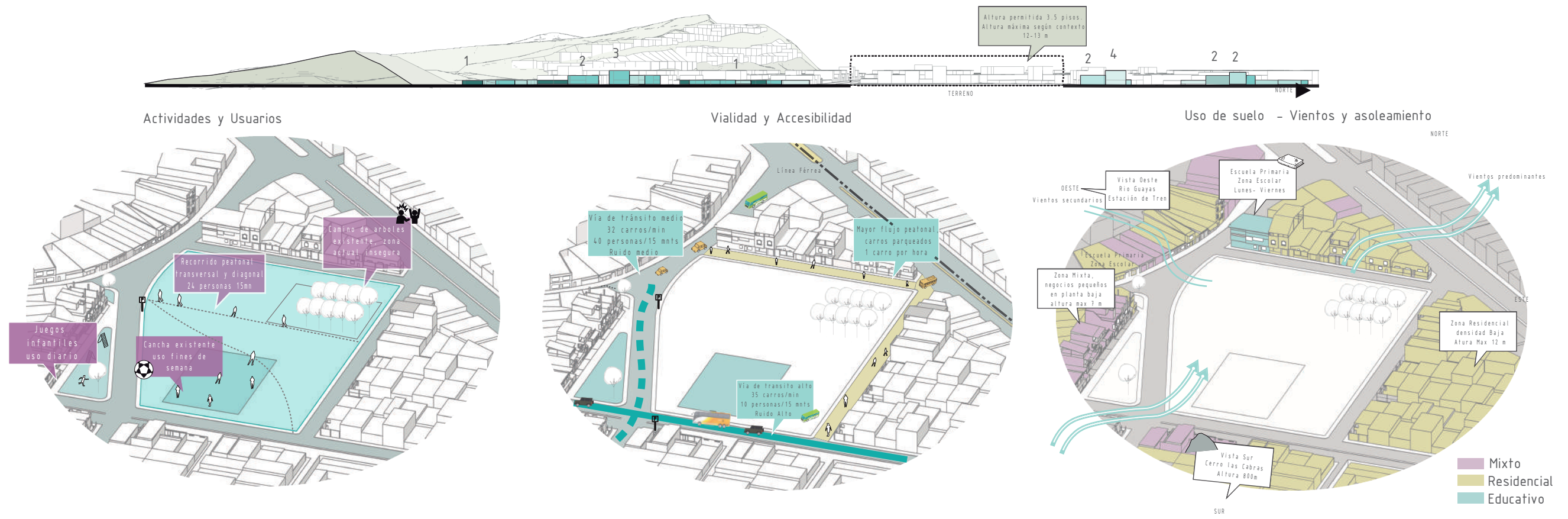
Durán cuenta con sistemas urbanos relevantes como la Industria, el Comercio y la Educación. Los cuales permiten mantener una economía estable en el Cantón, por lo que se propone crear un modelo de Gestión en el cual se vincula y se beneficia a la biblioteca, siendo financiada por medio los sistemas urbanos con mayor ingresos y con ayuda de la entidad pública existente, para su mantenimiento dando la oportunidad de albergar espacios para capacitaciones a los mismos trabajadores industriales, trabajadores municipales y a comerciantes. Creando nuevas fuentes de trabajo a profesores o profesionales de la zona, incrementando el porcentaje de la gente activa y generando una mejora en sus gestiones laborales.

## BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN

SITUACIÓN ACTUAL- CANTONAL



# CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CONDICIONANTES DEL SECTOR ?

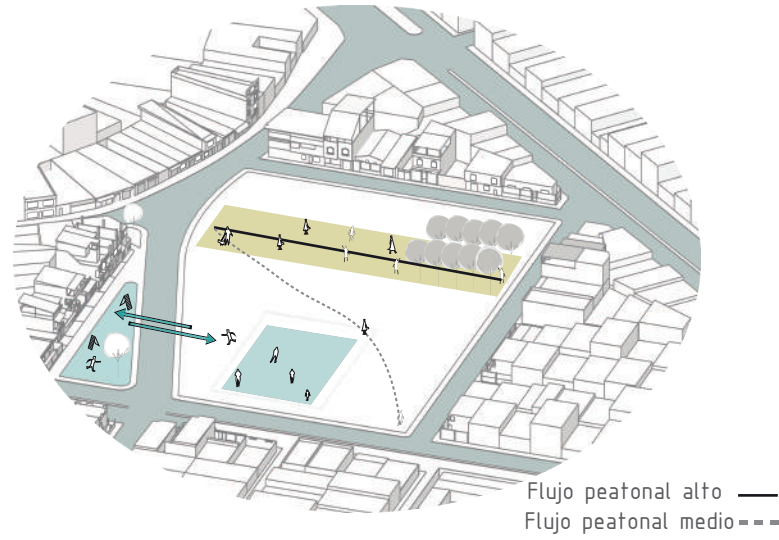


Actualmente en el parque es usado por gente de la zona, mayormente población entre 10 - 35 años.

El parque es de fácil accesibilidad, lo rodea calles de mayor a menor flujo vehicular, cuenta con dos paradas de buses.

El principal uso que destaca cerca del parque es el residencial y mixto. El terreno no cuenta con pendientes pronunciadas y es totalmente despejado, sin sombra y con ingreso de vientos directos del río.

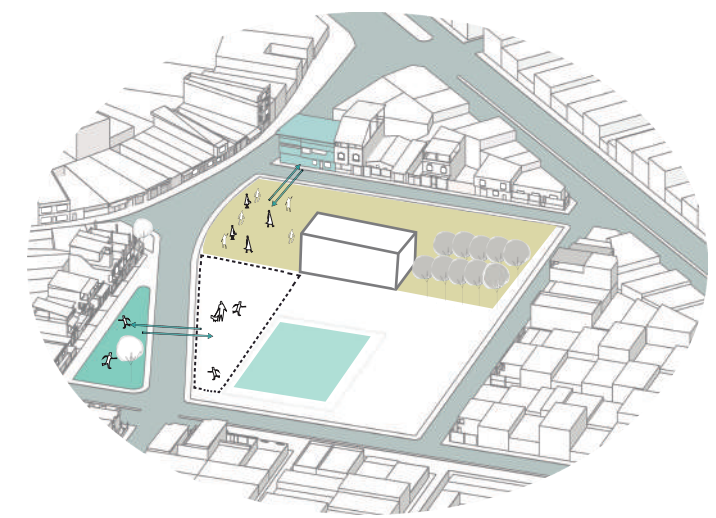
## ESTRATEGIAS



- Reactivar la zona mas insegura del parque aprovechando el camino marcado por arboles.
- Vincular la zonas mas activas del sector por medio de sus usos. Se conserva la cancha.
- Conservar los flujos peatonales con mayor recurrencia.



- Dividir el parque en las zonas mas áctivas y pasivas
- Ubicar proyecto en la zona con mayor accesibilidad peatonal y menor ruido por trafico vehicular.

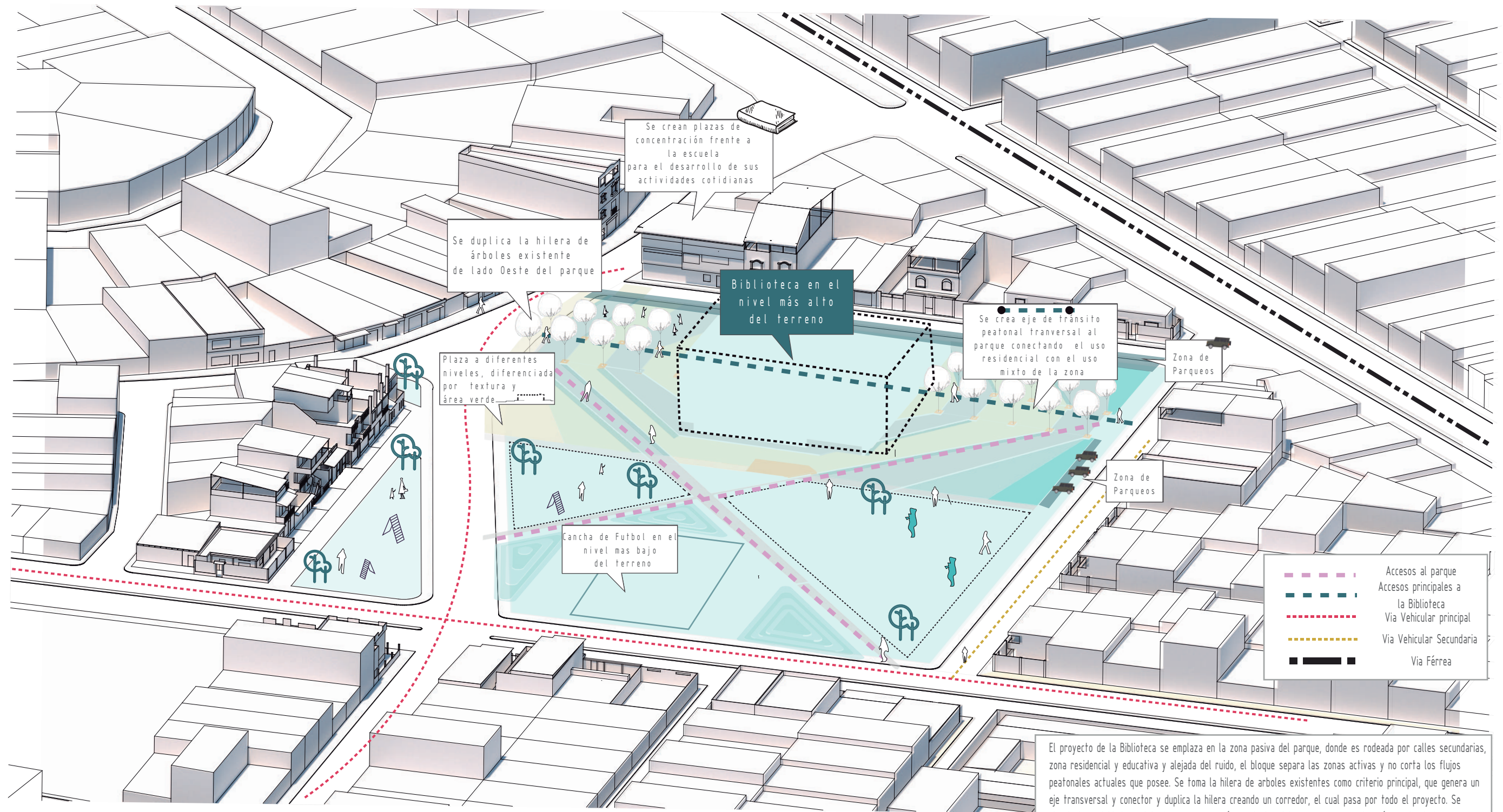


- Edificio como separador de actividades pasivas y activas del parque.
- Relacionar las actividades existentes con las futuras areas dentro del parque.
- Orientar edificación para aprovechar luz y vientos naturales.

**BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN**  
CONDICIONANTES- BARRIO



# CUÁL SERÍA EL MEJOR LUGAR DE EMPLAZAMIENTO PARA LA BIBLIOTECA



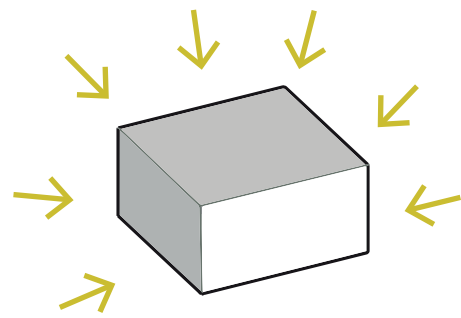
El proyecto de la Biblioteca se emplaza en la zona pasiva del parque, donde es rodeada por calles secundarias, zona residencial y educativa y alejada del ruido, el bloque separa las zonas activas y no corta los flujos peatonales actuales que posee. Se toma la hilera de árboles existentes como criterio principal, que genera un eje transversal y conector y duplica la hilera creando un corredor, el cual pasa por todo el proyecto. Se vincula las actividades existentes con nuevas áreas dentro del parque como canchas, áreas de picnic o zona de juegos. El diseño de la plaza se hace a diferentes niveles creando pequeñas terrazas con pendientes ajardinadas de tal manera que la plaza dirija desde el nivel más bajo hasta el nivel más alto en donde se emplaza el proyecto.

## BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN

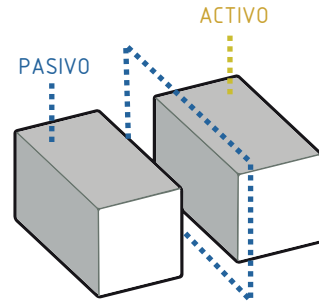
ESTRATEGIAS URBANAS



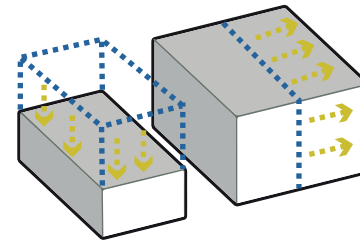
# ZONIFICACIÓN Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



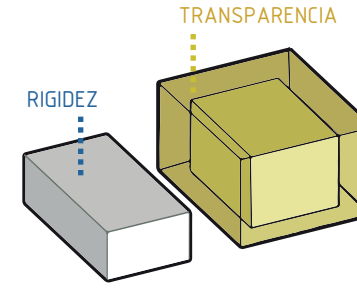
UNIDAD



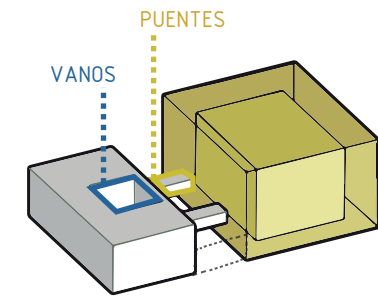
DIVIDIR POR COMPATIBILIDAD DE ESPACIOS



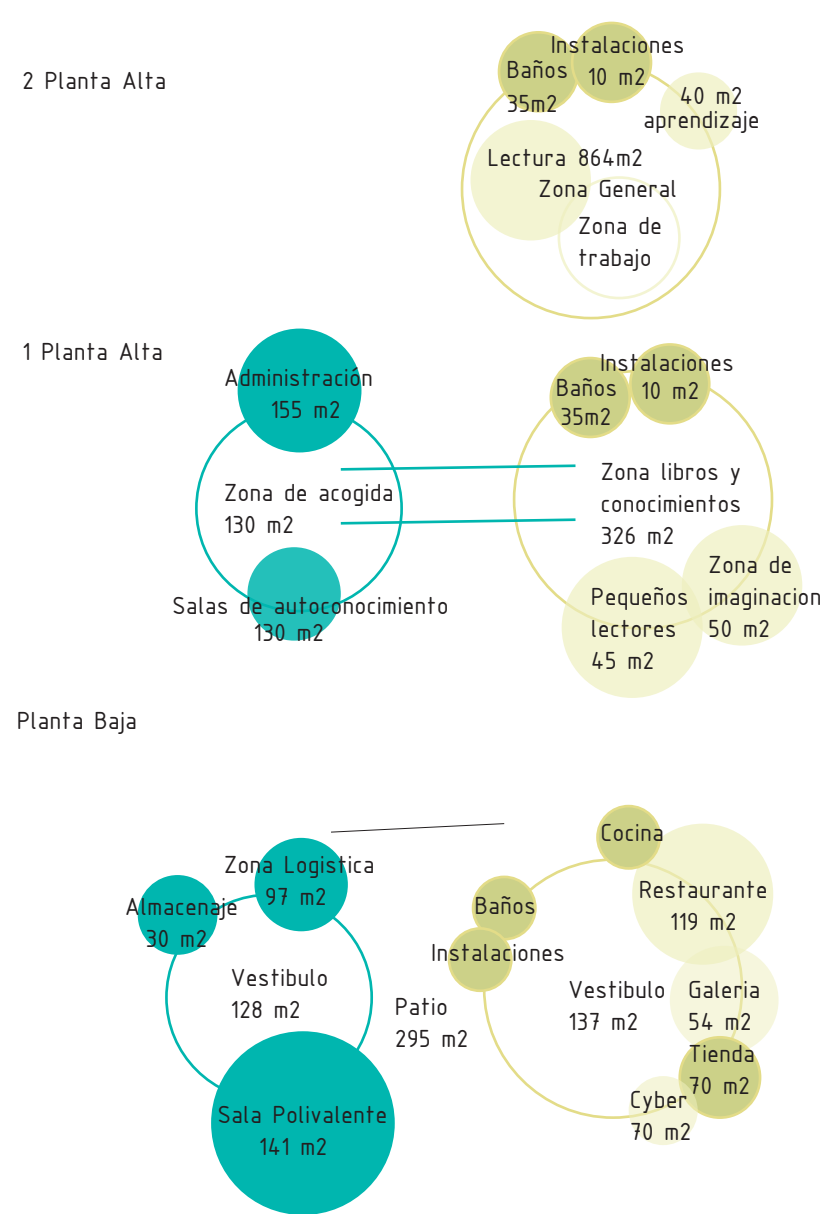
DIFERENTES DIMENSIONES EN CADA UNO



CONTRASTE DE MATERIALES

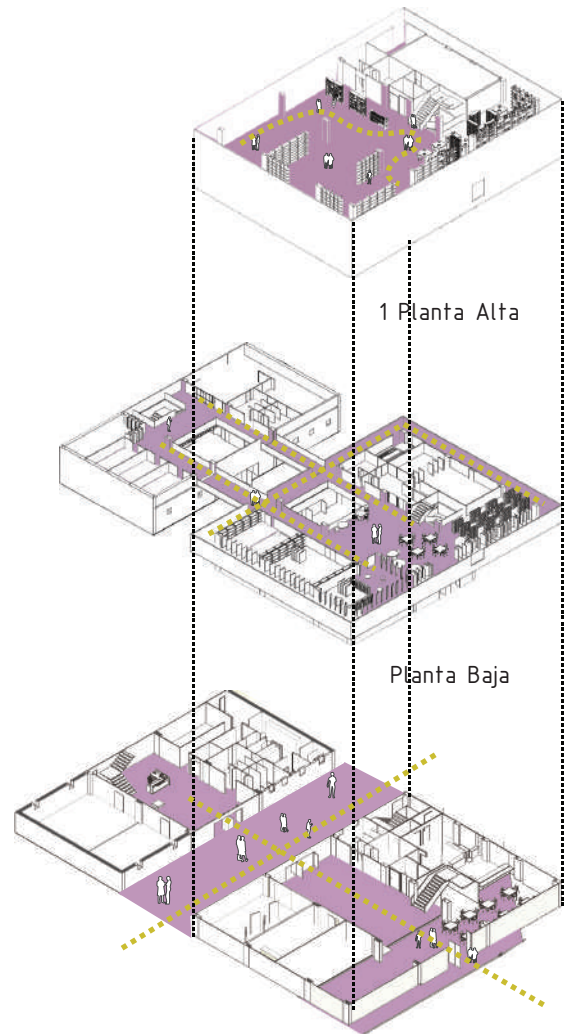


ADICIÓN/SUSTRACCIÓN DE ELEMENTOS



● Flexibilidad espacial y circulación

2 Planta Alta



○ Espacios y circulación vertical

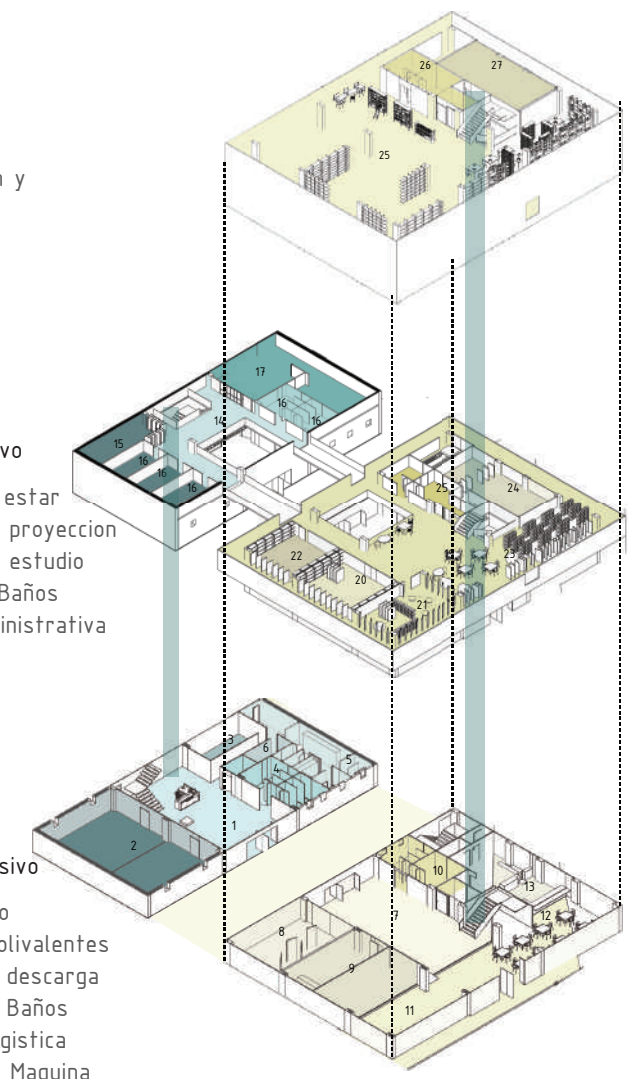
- Volumen Activo
  - 25.- Zona General (prensa diaria- información y referencia, revistas)
  - 26.-Plaza de Baños
  - 27.- Zona de cómputo y estudio

- Volumen Activo
  - 19.- Zonas de Talleres
  - 20.-Zona de conocimientos
  - 21.- Zona de imaginación
  - 22. Plaza de Baños
  - 23.- Zona de Libros para niños
  - 24.- Zona de computo
  - 25.- Pequeños lectores

- Volumen Activo
  - 7.- Vestibulo
  - 8.- Copiadora- Cyber
  - 9.- Tienda Liberia
  - 10. Plaza de Baños
  - 11.- Zona de exposiciones
  - 12.- Restaurante
  - 13.- Cocina

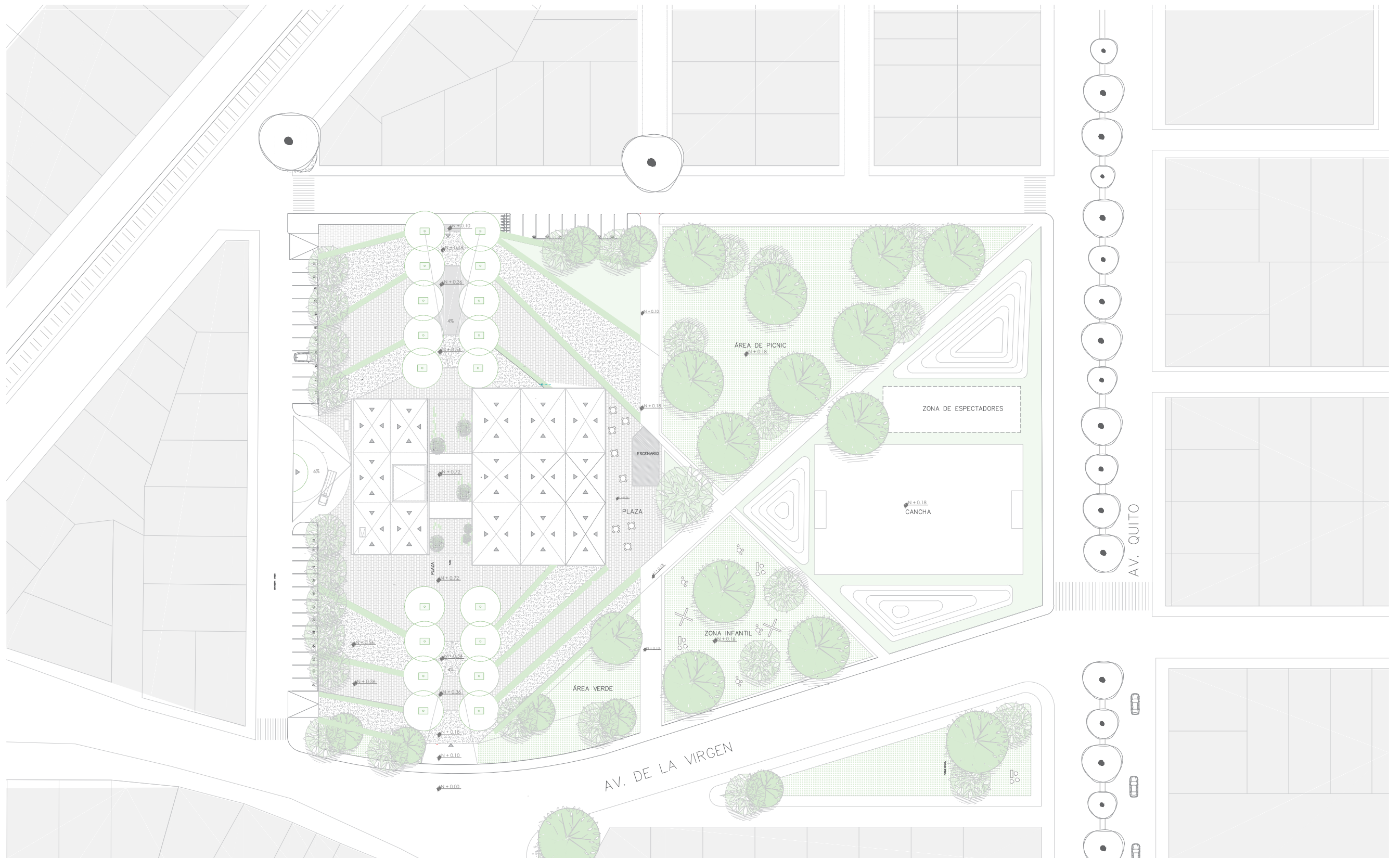
- Volumen Pasivo
  - 14.- Zona de estar
  - 15.- Salas de proyeccion
  - 16.- Salas de estudio
  - 17. Plaza de Baños
  - 18.- ZonaAdministrativa

- Volumen Pasivo
  - 1.- Vestibulo
  - 2.- Salas Polivalentes
  - 3.- Carga y descarga
  - 4. Plaza de Baños
  - 5.- Zona Logistica
  - 6.- Zona de Maquina

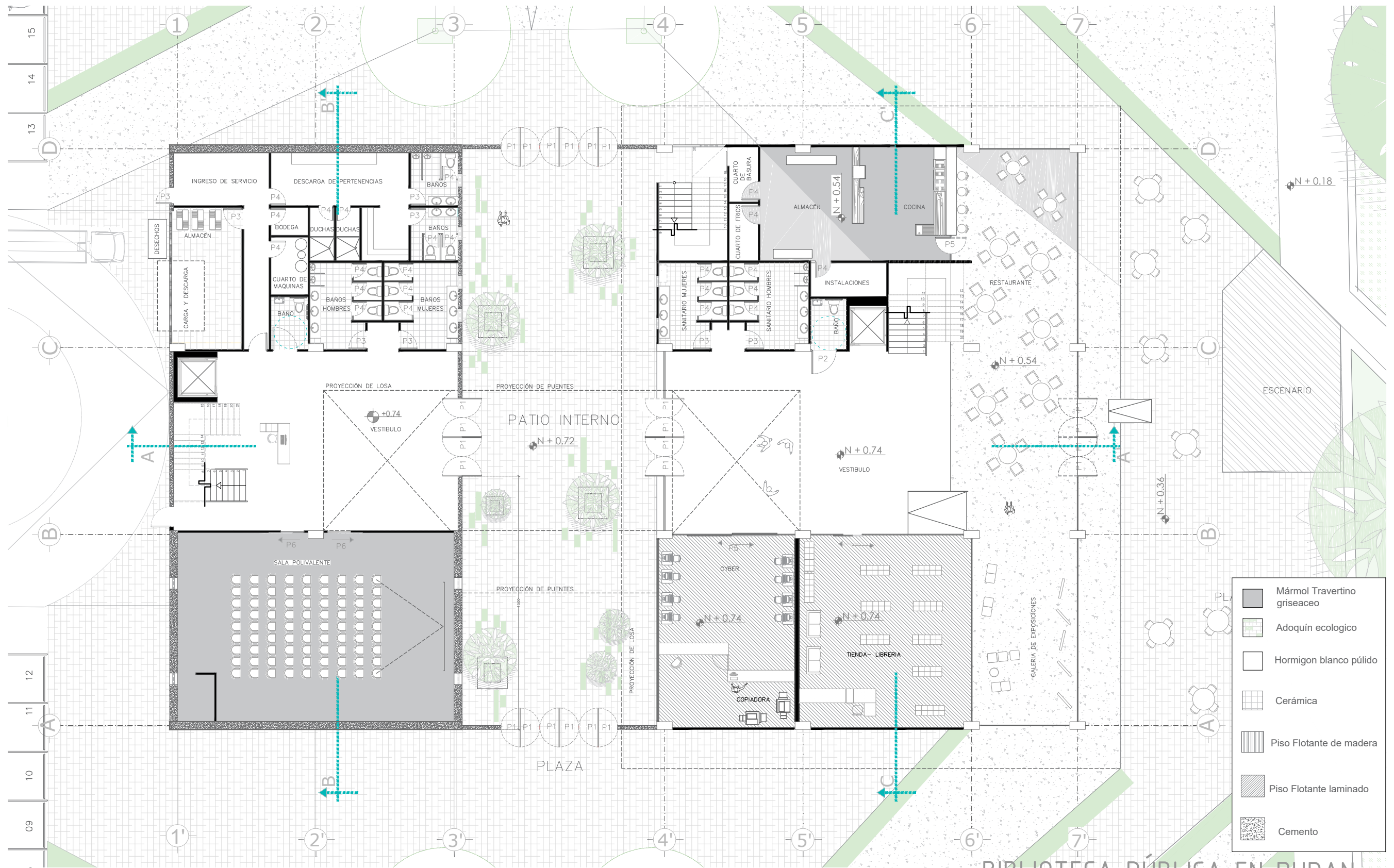






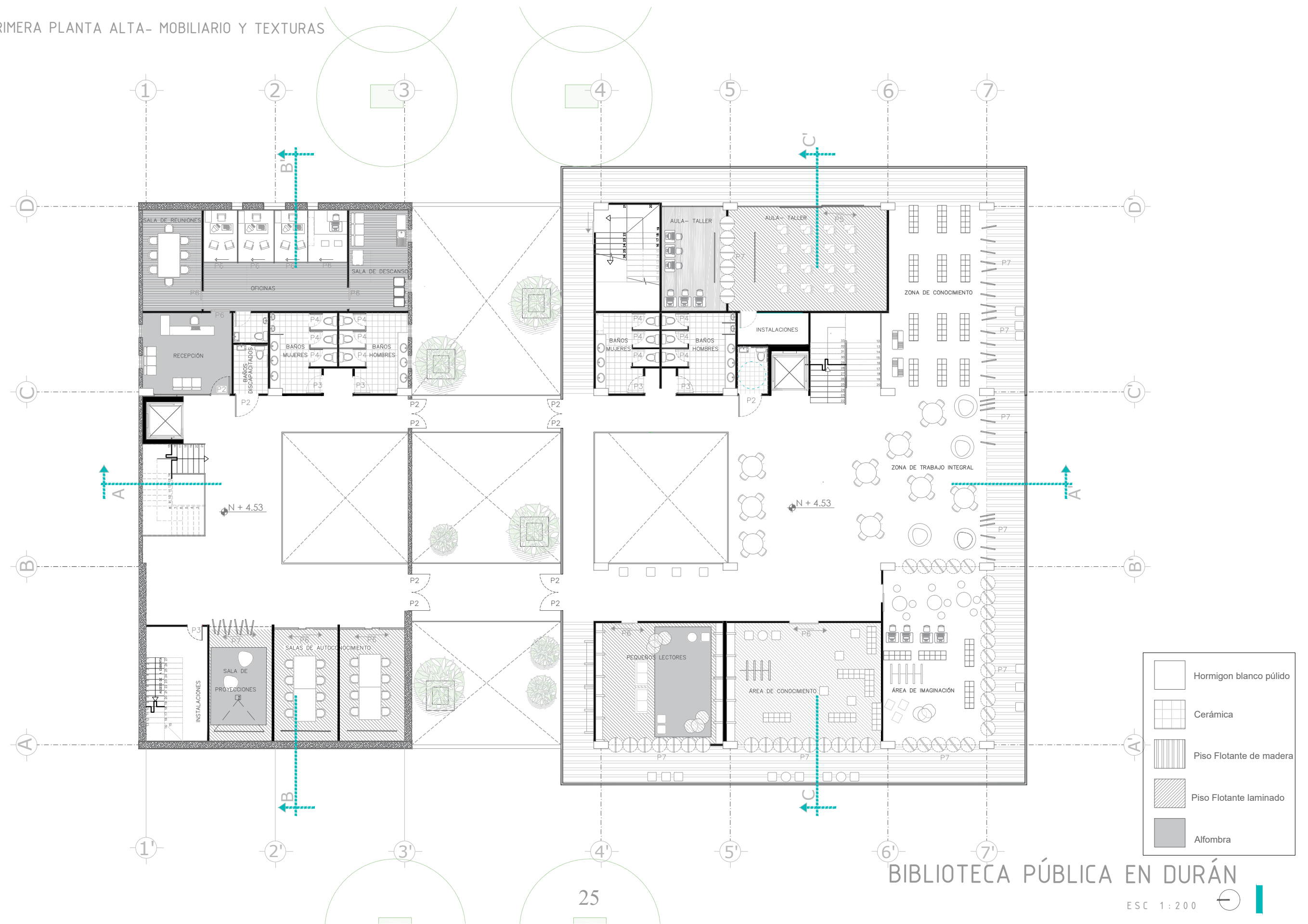


PLANTA GENERAL- MOBILIARIO Y TEXTURAS





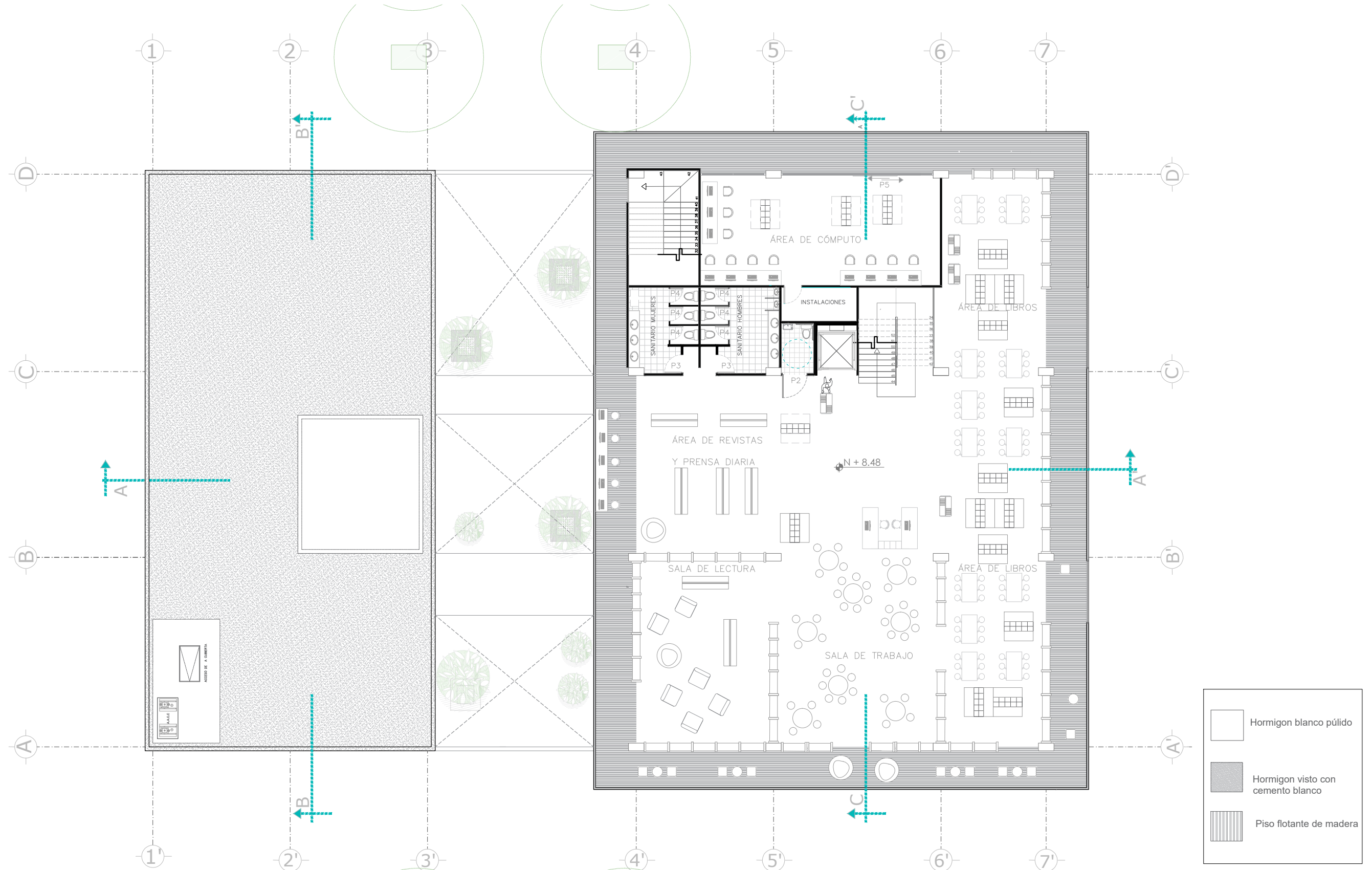
PRIMERA PLANTA ALTA- MOBILIARIO Y TEXTURAS



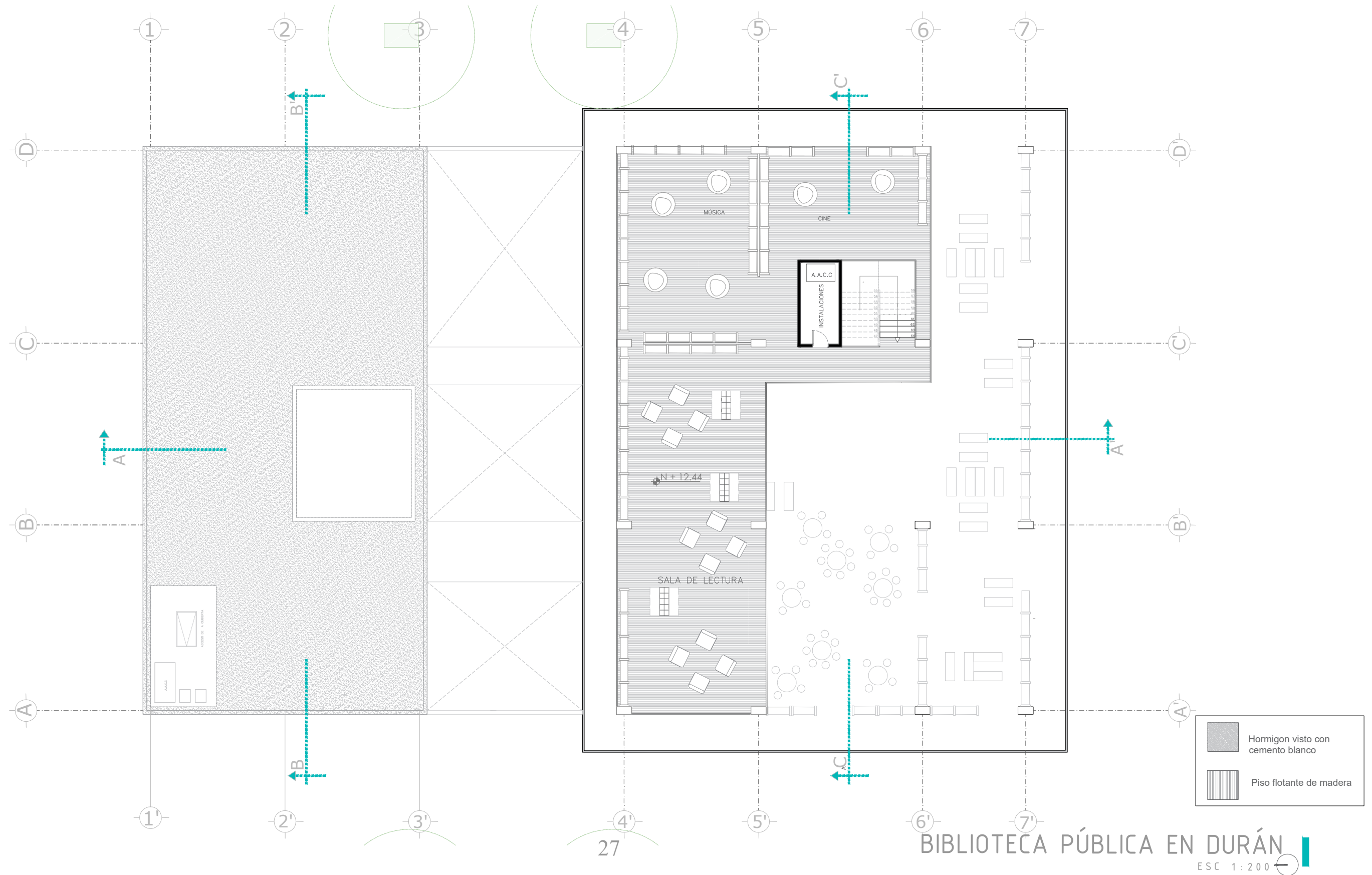
BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN

ESC 1:200

SEGUNDA PLANTA ALTA- MOBILIARIO Y TEXTURAS







# PLANTA GENERAL- ACOTADA

## VOLUMÉN RÍGIDO

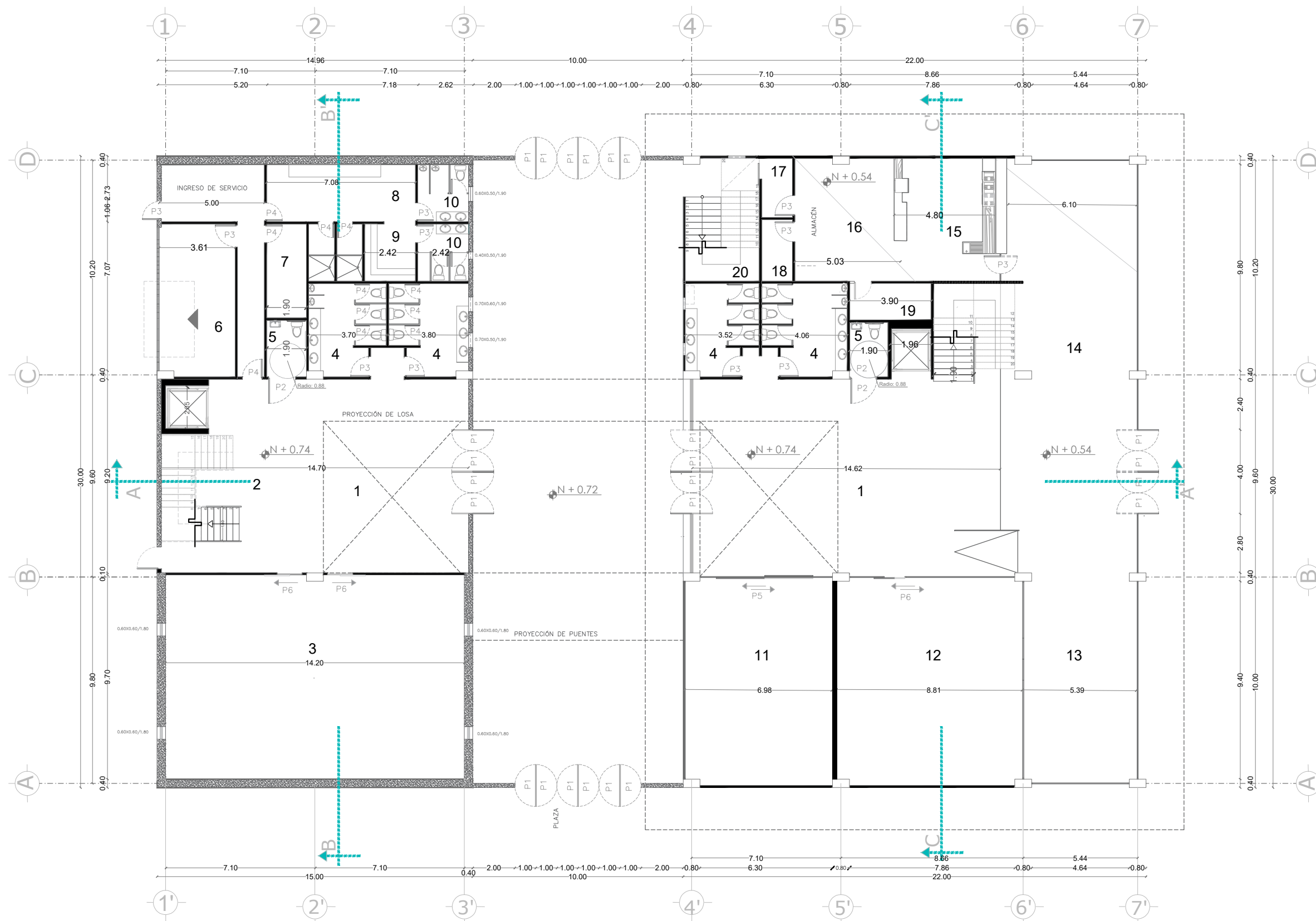
- 1.- Vestibulo
- 2.- Promoción a la lectura
- 3.- Sala Polivalente
- 4.- Plaza de baños
- 5.- Baño de discapacitados
- 6.- Almacén de caga y descarga
- 7.- Cuarto de máquina
- 8.- Vestidores
- 9.- Cuarto de pertenencias
- 9.- 10.- Baño de servicio

## VOLUMÉN FLUIDO

- 11.- Centro de copiado
- 12.- Tienda- Libreria
- 13.- Galeria de exposiciones
- 14.- Restaurante
- 15.- Cocina
- 16.- Almacén
- 17.- Cuarto de desechos
- 18.- Cuarto de frios
- 19.- Bodega
- 20.- Escalera de emergencia

## Código de Puertas

- P1: 1.00 x 2.50 m
- P2: 1.00x 2.00 m
- P3: 0.90x 2.00m
- P4: 0.80 x 2.00m
- P5: 2:20 x 2.00 m
- P6: 1.00 X 2.00 m





PRIMERA PLANTA ALTA- ACOTADA

VOLUMÉN RÍGIDO

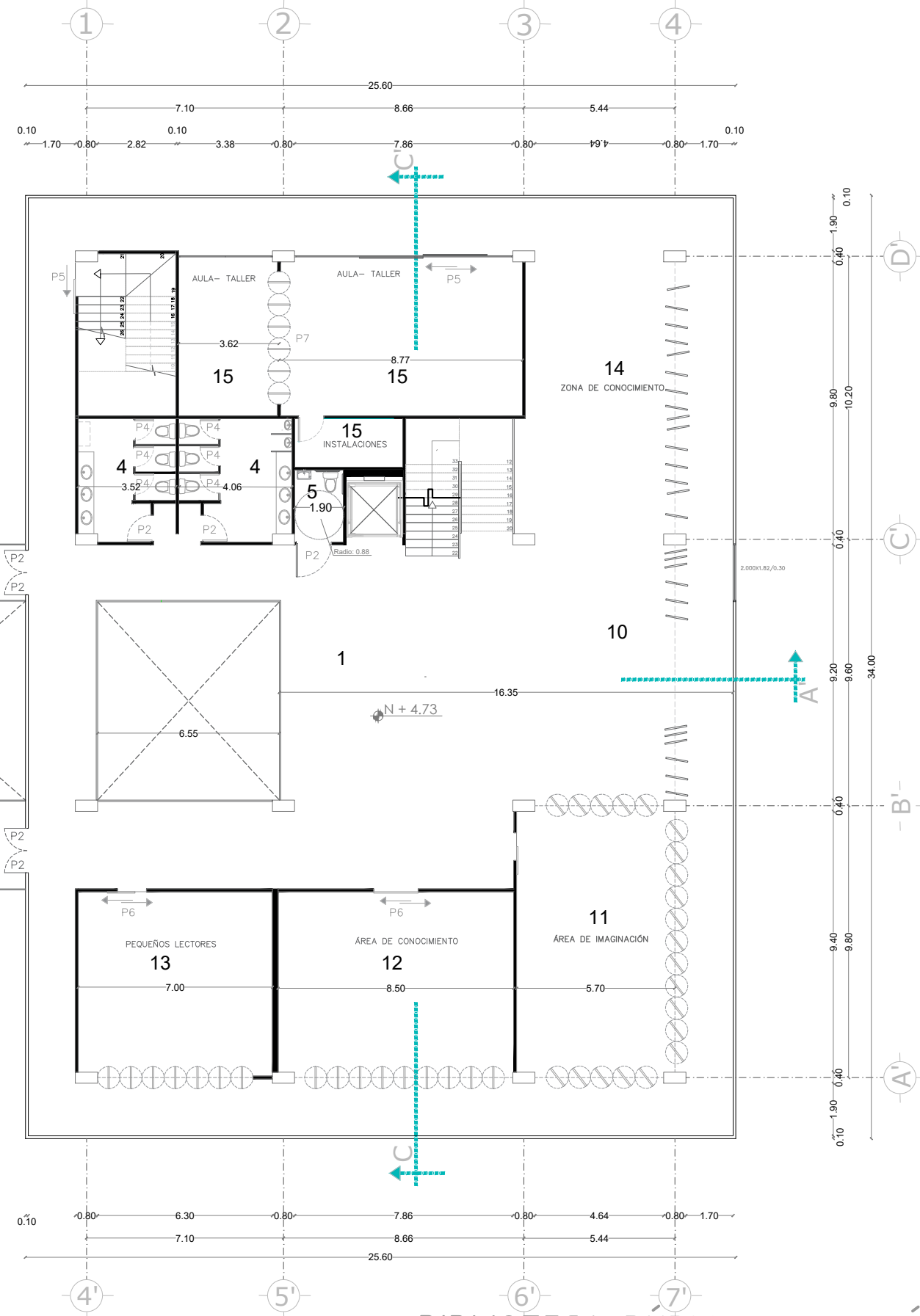
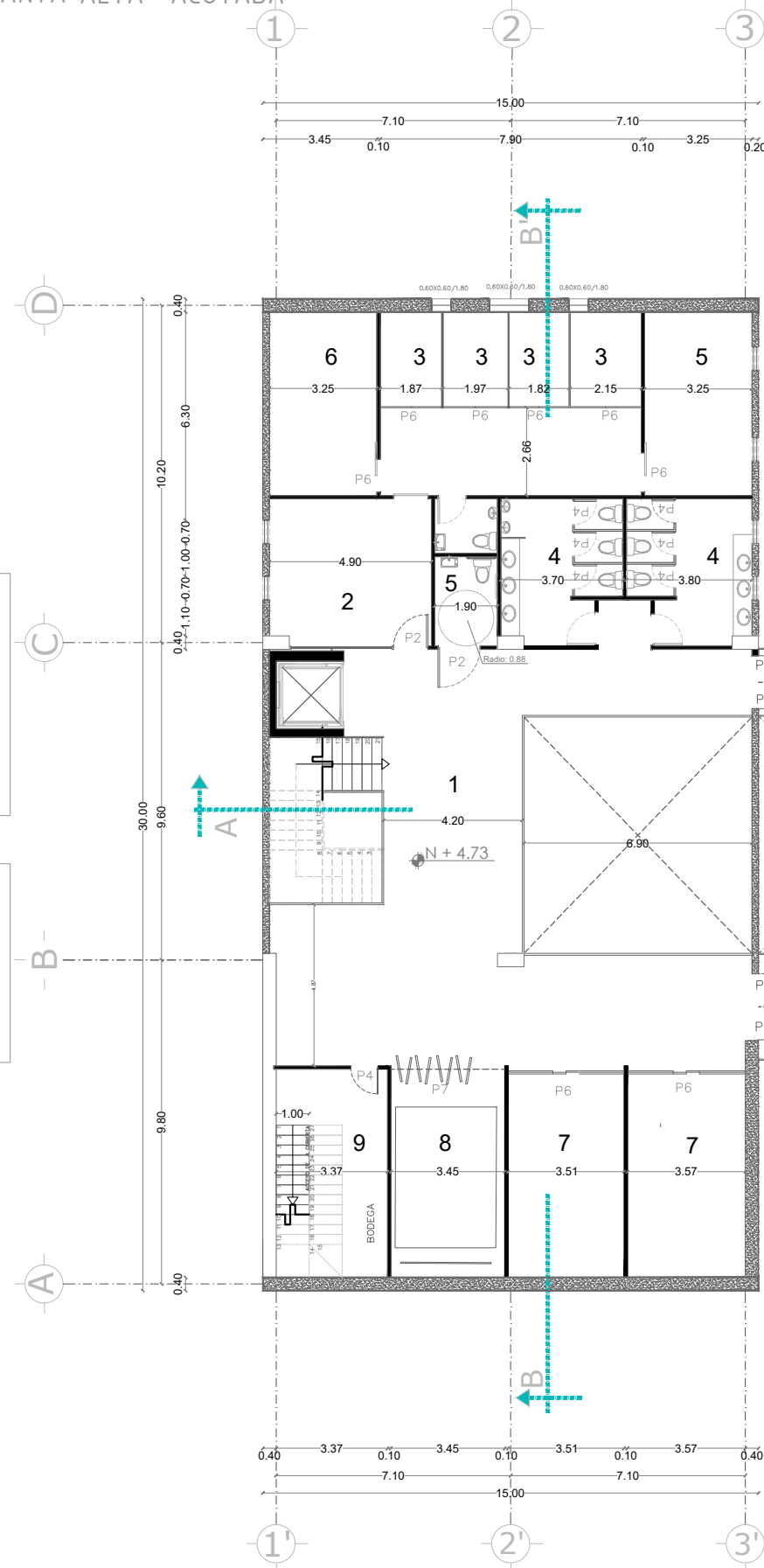
- 1.- Ingreso y acogida
- 2.- Recepción
- 3.- Oficinas
- 4.- Plaza d Baños
- 5.- Zona de descanso
- 6.- Sala de reuniones
- 7.- Salas de conocimiento
- 8.- Sala de proyección
- 9.- Bodega, escalera a cubierta

VOLUMÉN FLUIDO

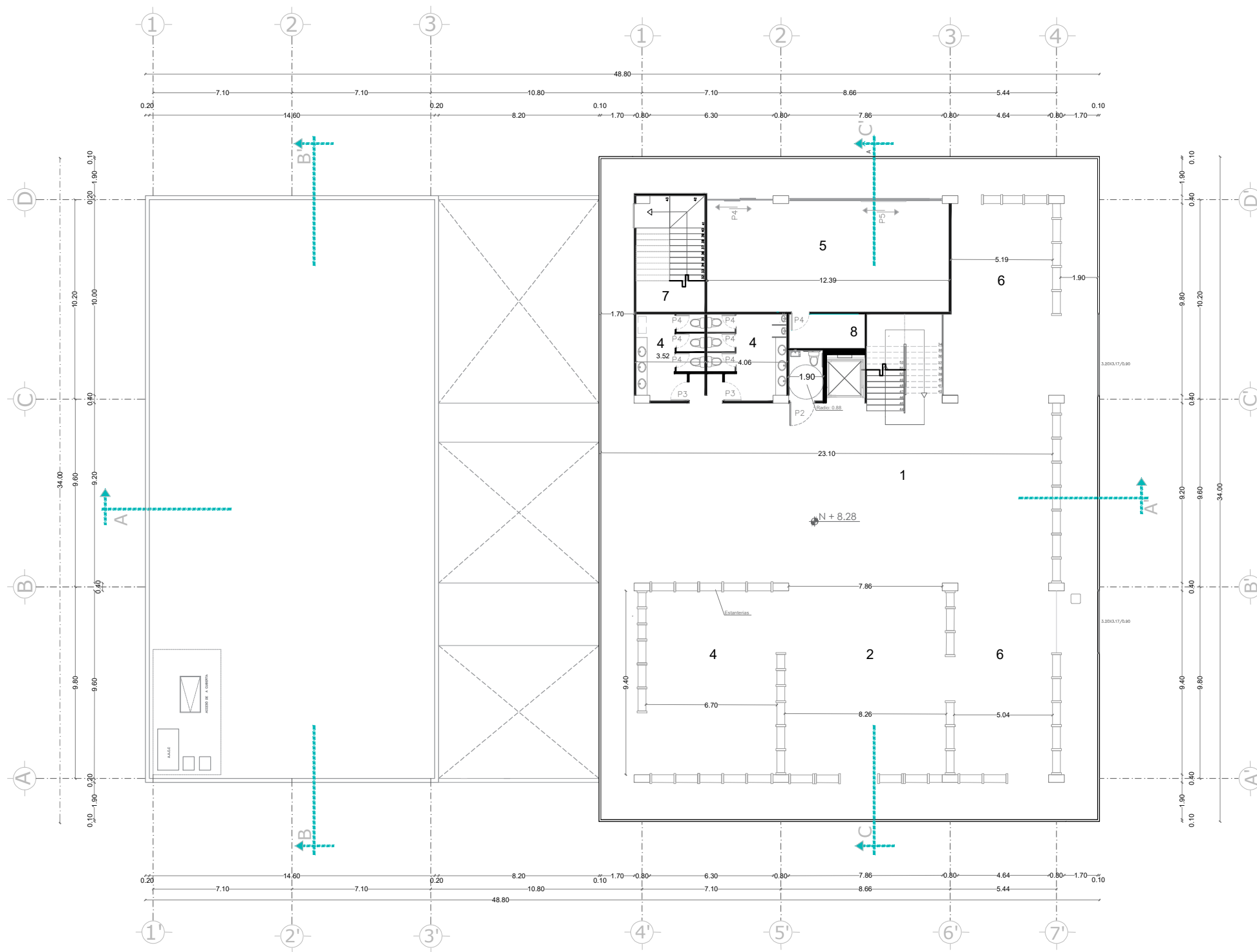
- 10.- Zona de talleres
- 11.- Zona de imaginación
- 12.- Area de conocimiento
- 13.- Pequeños lectores
- 14.- Zona de conocimiento
- 15.- Aulas taller
- 16.- Salida de emergencia
- 17.- Instalaciones

Código de Puertas

- P1: 1.00 x 2.50 m
- P2: 1.00x 2.00 m
- P3: 0.90x 2.00m
- P4: 0.80 x 2.00m
- P5: 2:20 x 2.00 m
- P6: 1.00 X 2.00 m
- P7: 0.90 X 2.80 m



SEGUNDA PLANTA ALTA- ACOTADA



VOLUMÉN FLUIDO

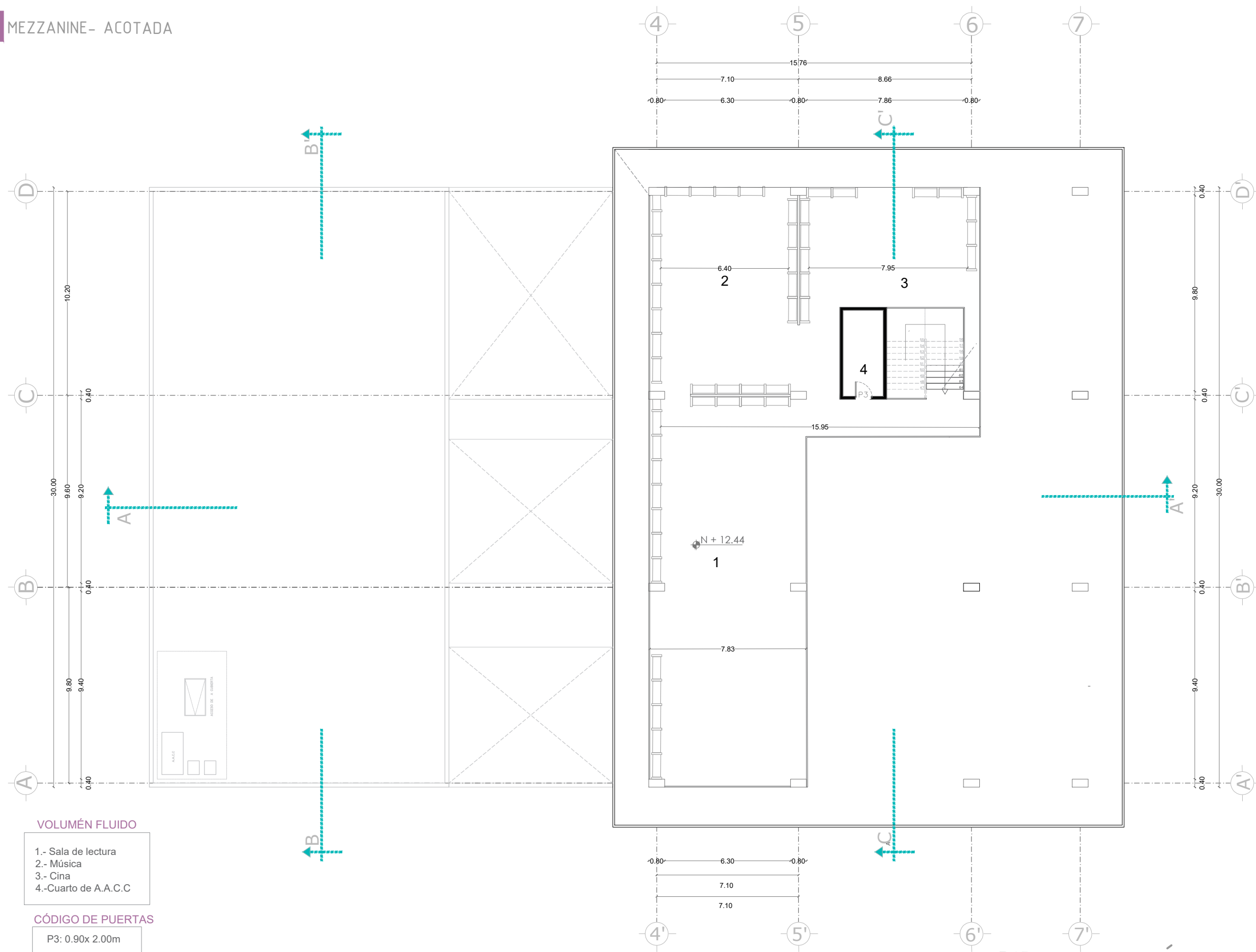
- 1.- Ingreso y área de revistas
- 2.- Salas de tarabaja
- 3.- Área de Lectura
- 4.-Plaza de Baños
- 5.-Área de cómputo
- 6.-área de libros
- 7.-Salida de emergencia
- 8.-Instalaciones

Código de Puertas

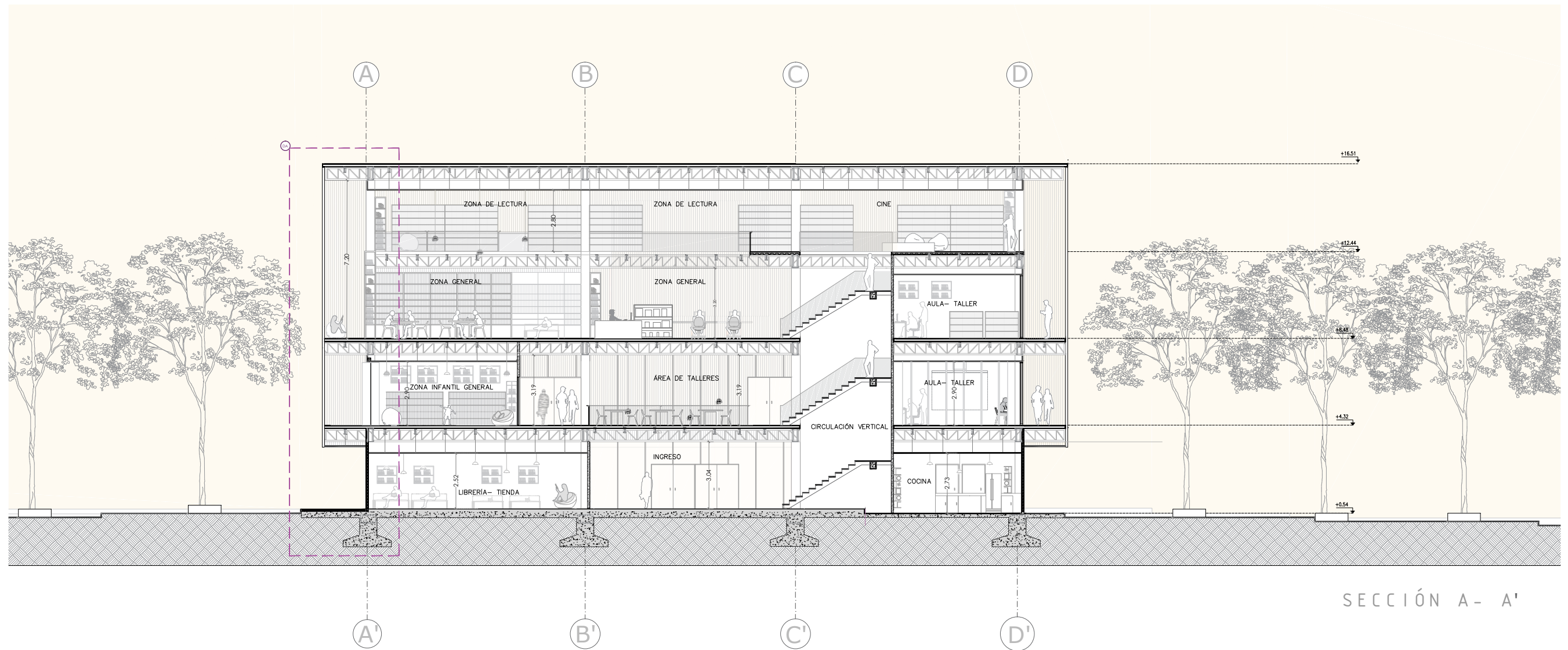
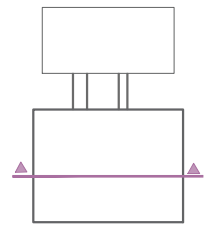
- P1: 1.00 x 2.50 m
- P2: 1.00x 2.00 m
- P3: 0.90x 2.00m
- P4: 0.80 x 2.00m
- P5: 2:20 x 2.00 m
- P6: 1.00 X 2.00 m



MEZZANINE- ACOTADA



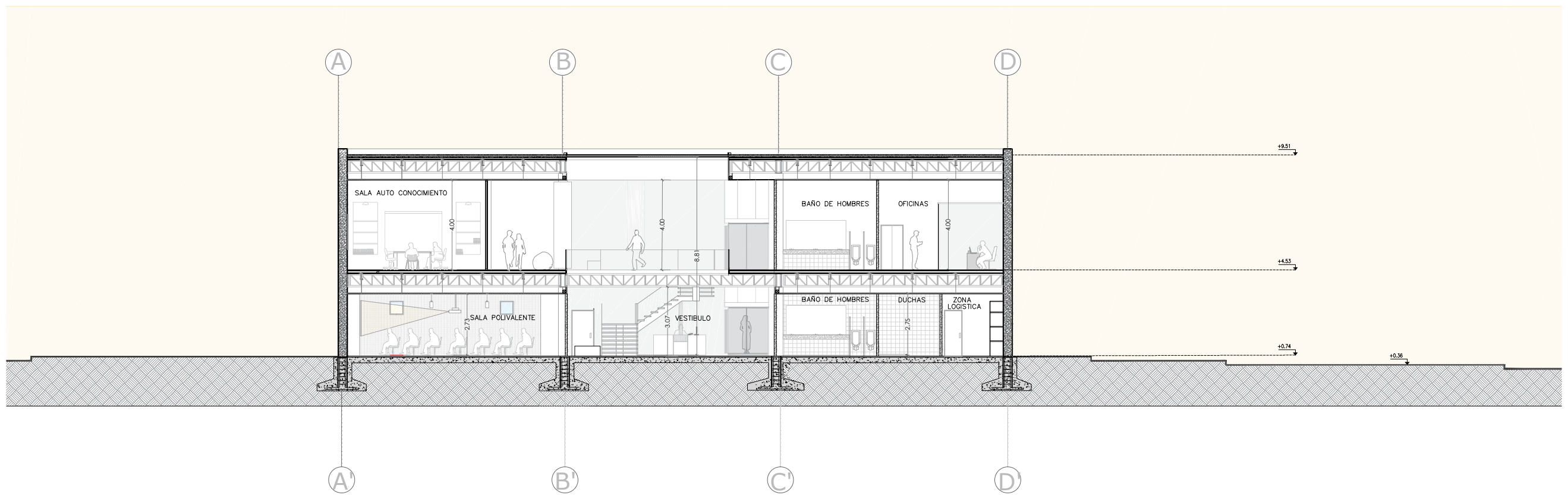
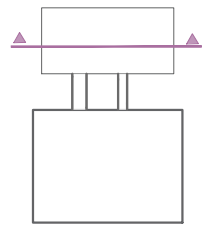
SECCIÓN A-A'



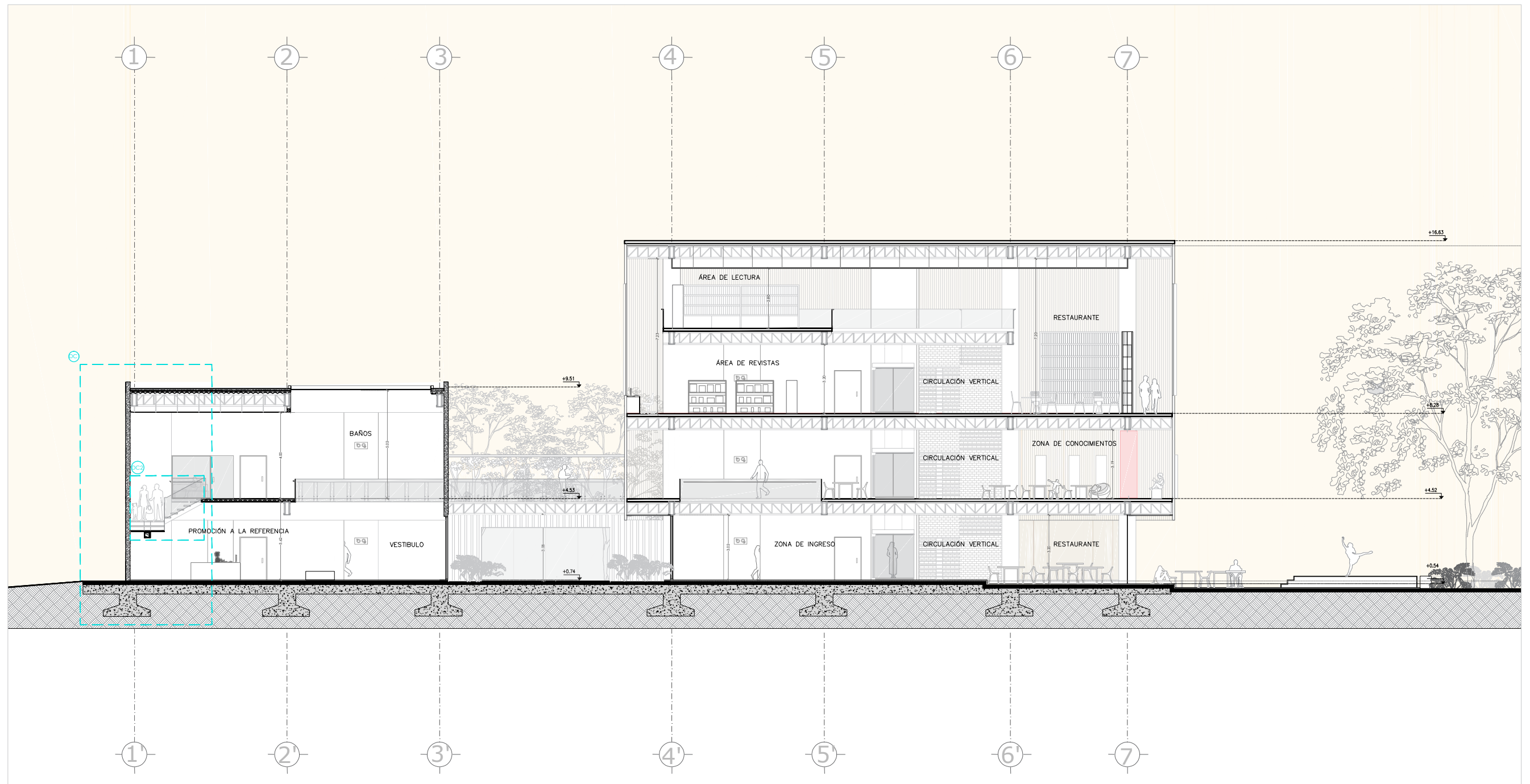
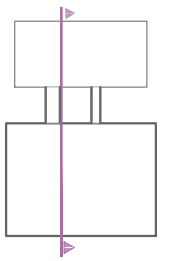
SECCIÓN A - A'



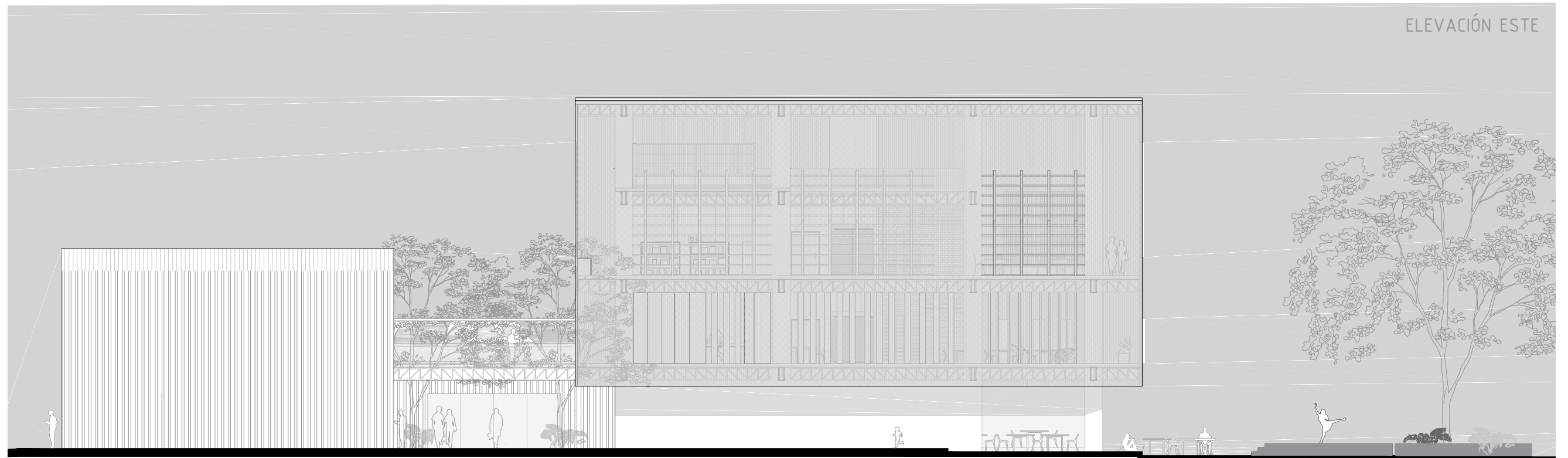
SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'





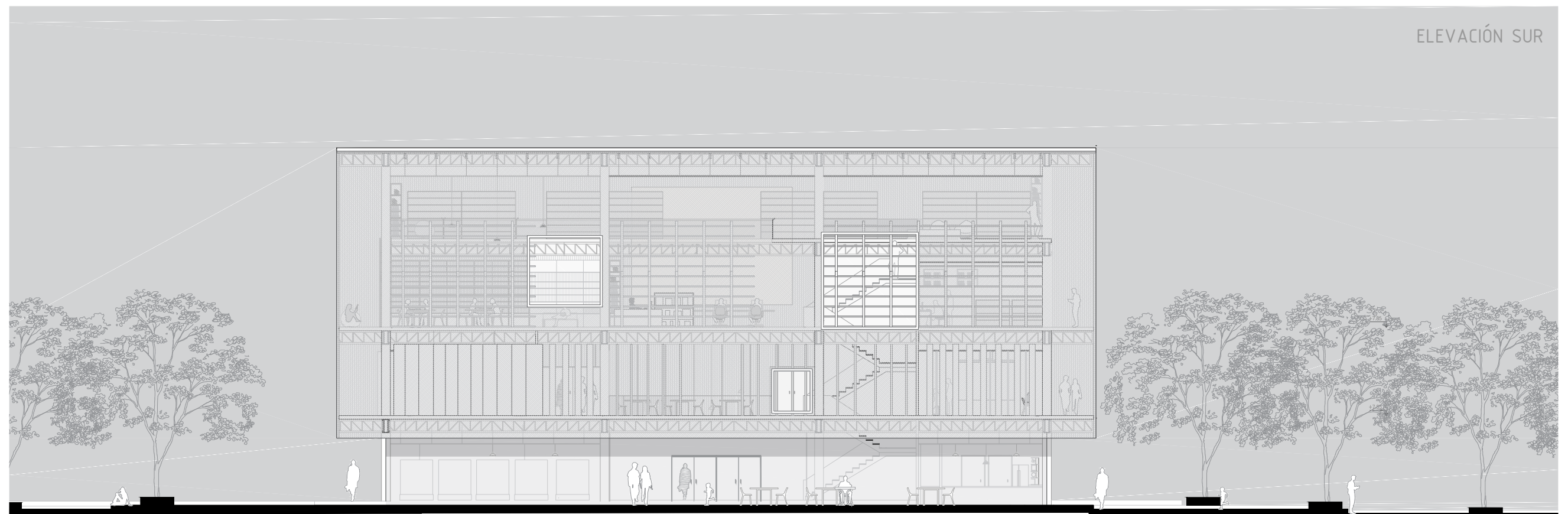




ELEVACIÓN NORTE

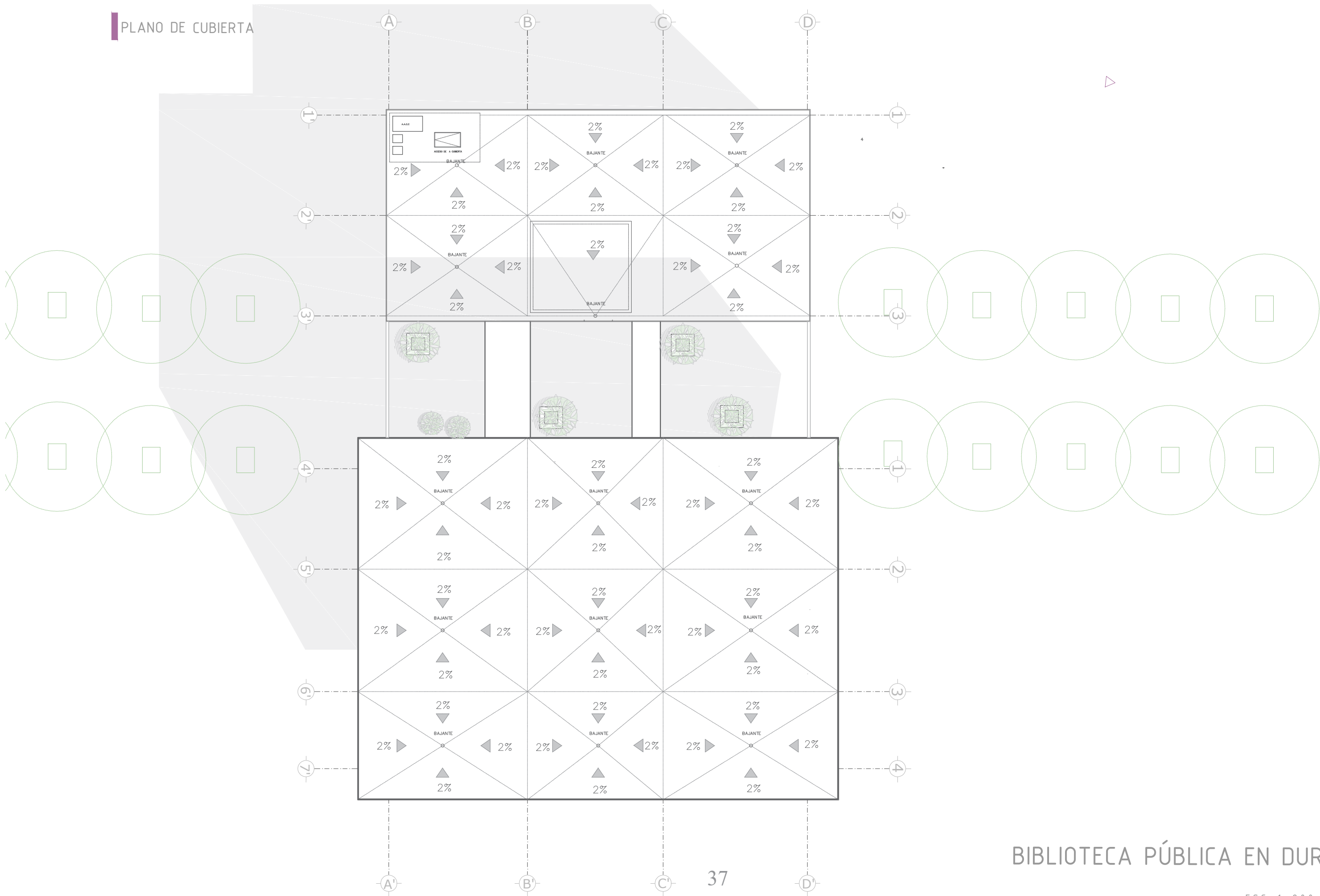


ELEVACIÓN SUR

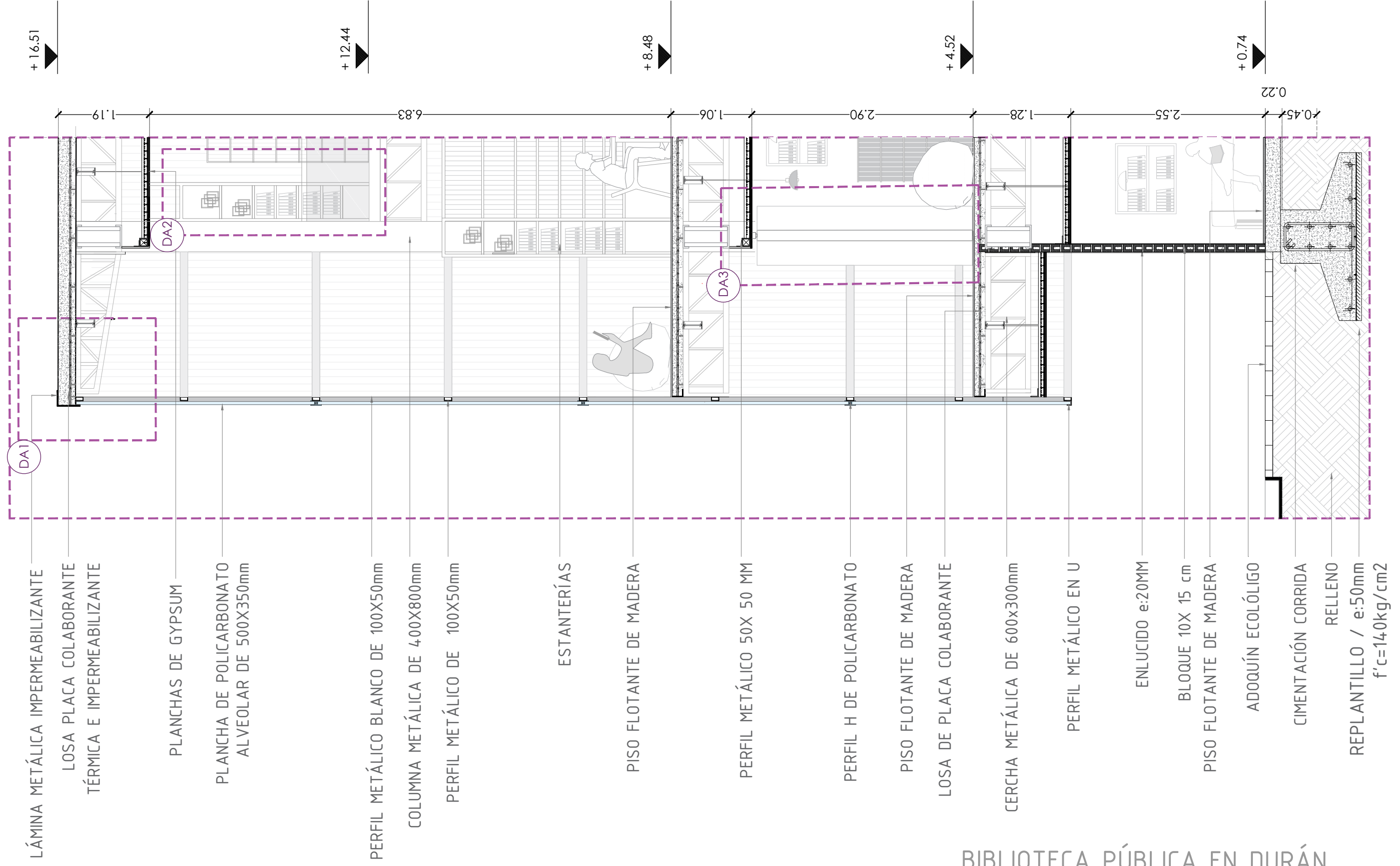




PLANO DE CUBIERTA

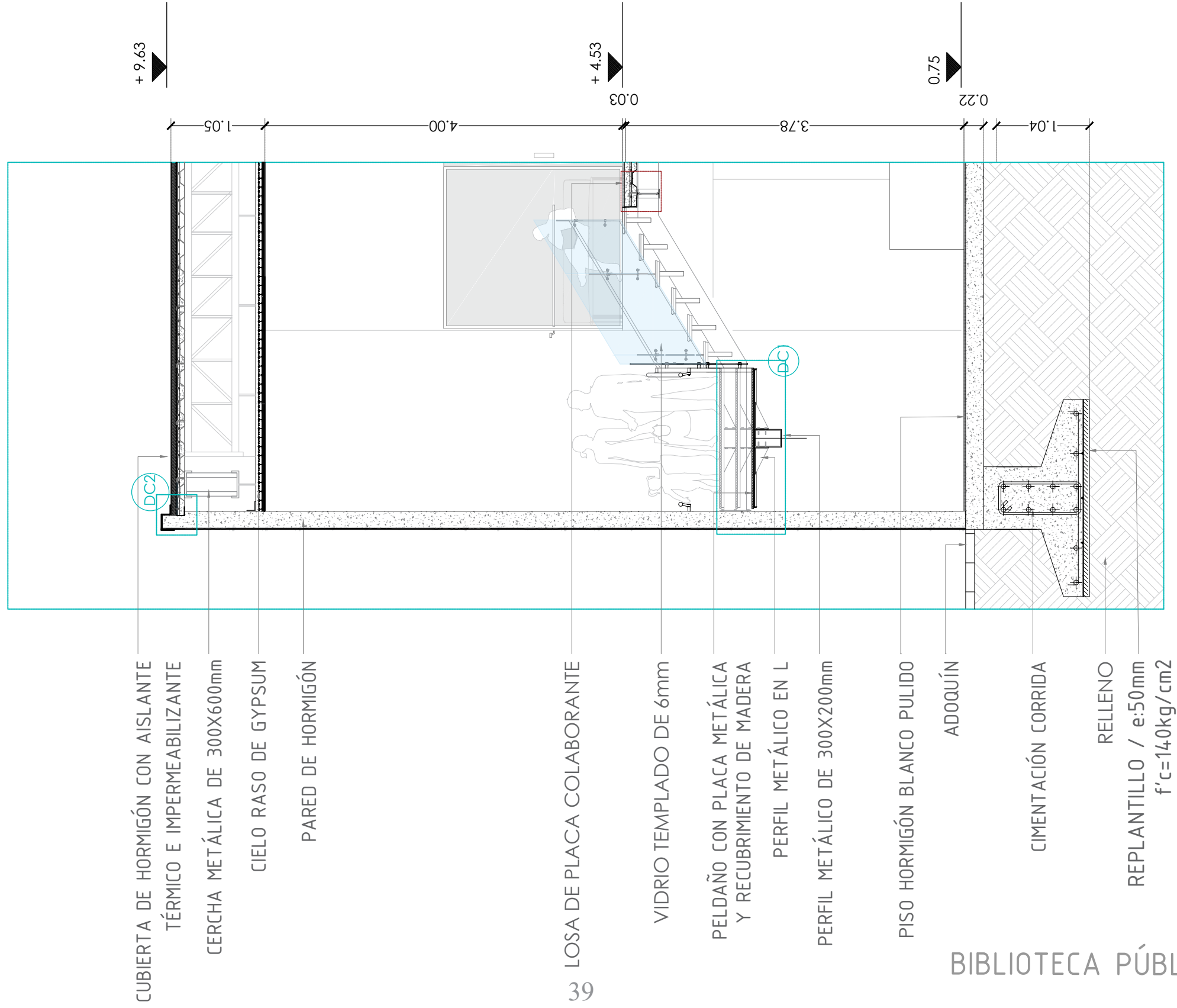


SECCIÓN CONSTRUCTIVA A-A'

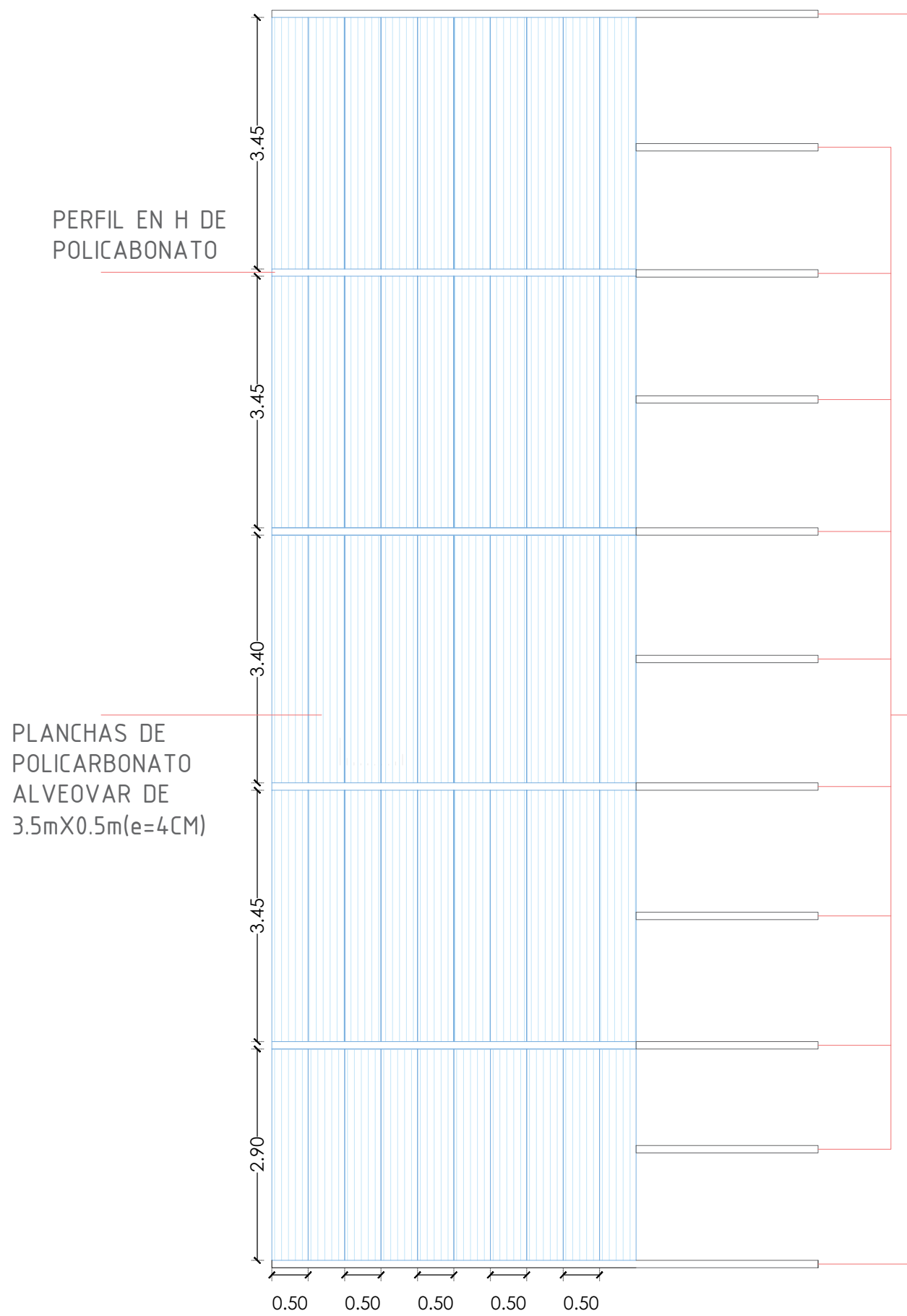


BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN



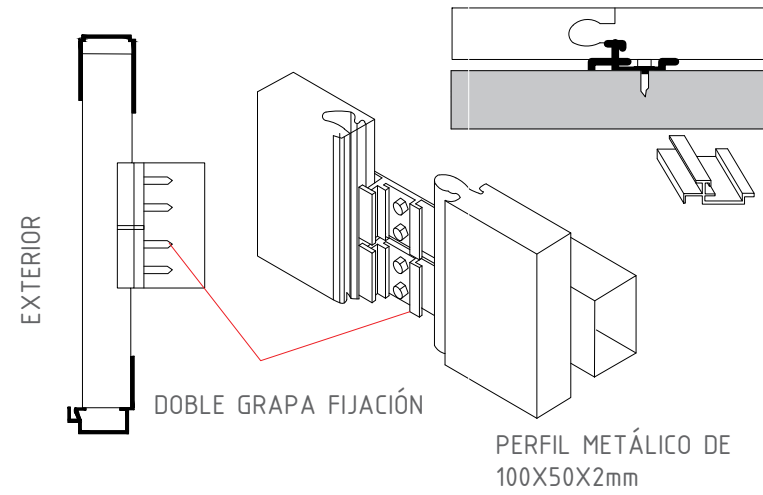


DETALLE A1 : POLICARBONATO - LOSA

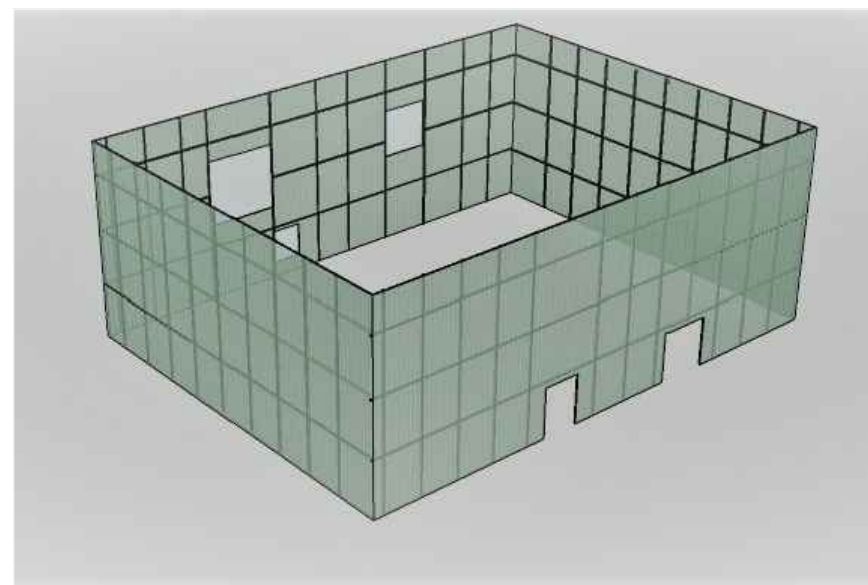


PERFILES METÁLICOS EN U DE 50X50X50mm

FORMA DE PLANCHAS Y REFUERZO METÁLICO HORIZONTAL

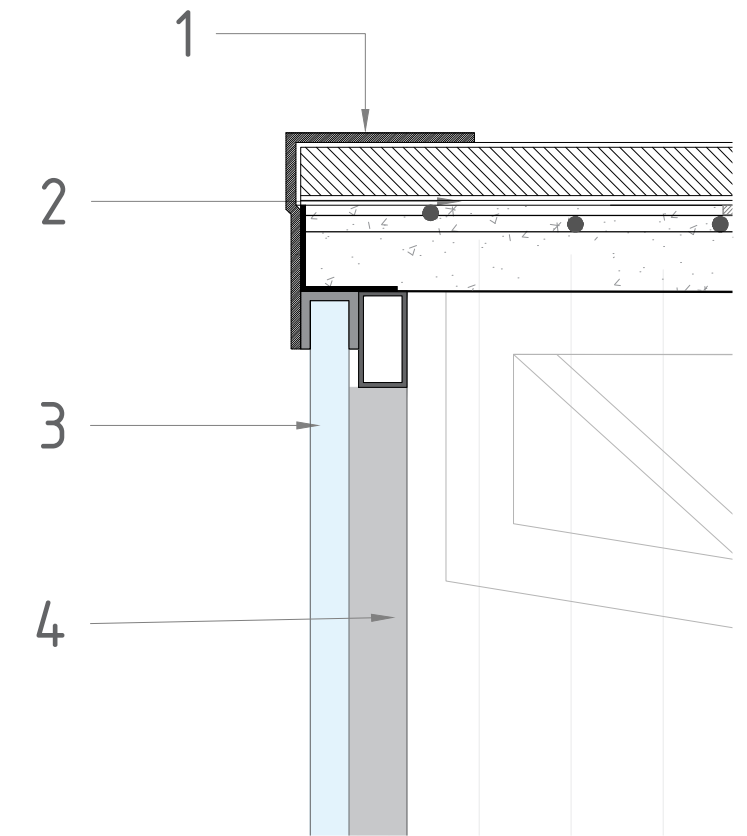


PERFILES METÁLICOS DE 100X50mm



PERFILES METÁLICOS EN U DE 50X50X50mm  
40

SECCIÓN: UNIÓN CON LOSA



- 1.- LÁMINA METÁLICA IMPERMEABILIZANTE
- 2.- LOSA PLACA COLABORANTE TÉRMICA E IMPERMEABILIZANTE
- 3.- PERFIL METALICO BLANCO 100X 50 MM

VISTA DE ENVOLVENTE DE POLICARBONATO

BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN

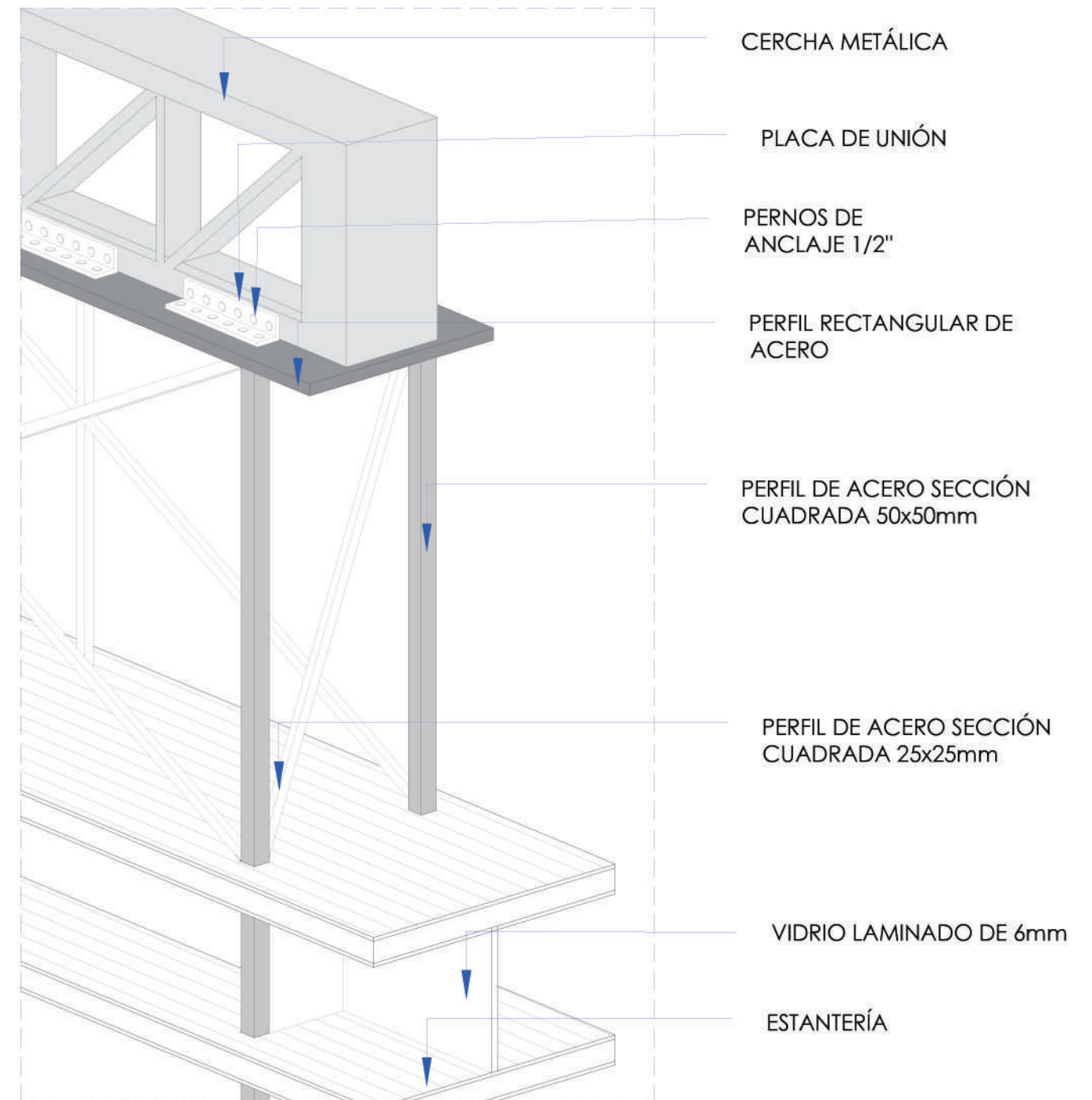
ESC : VARIAS

# DETALLE A2: UNIÓN SUPERIOR E INFERIOR DE ESTANTERIAS

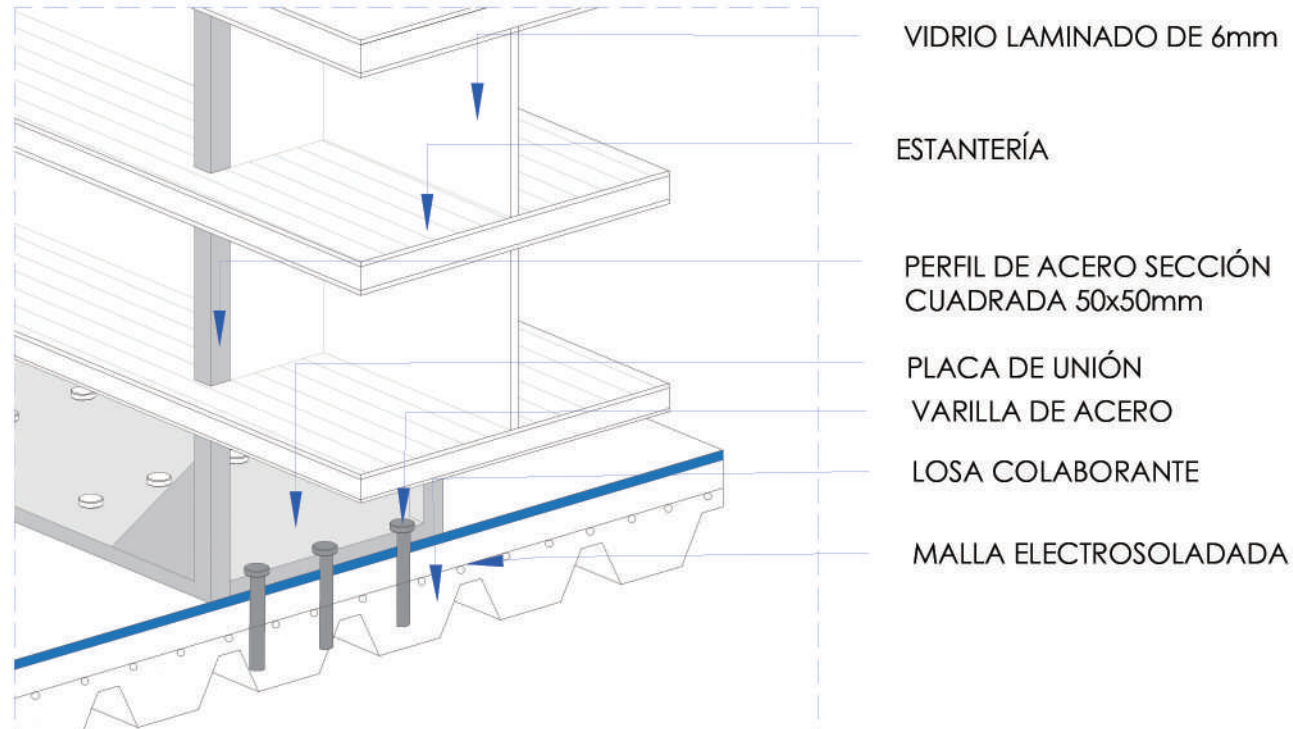
ELEVACIÓN: UBICACIÓN DE LOS DETALLES



DA2\_1 DETALLE DE UNIÓN SUPERIOR ESTANTERÍA CON CERCHA METÁLICA ESC 1:15



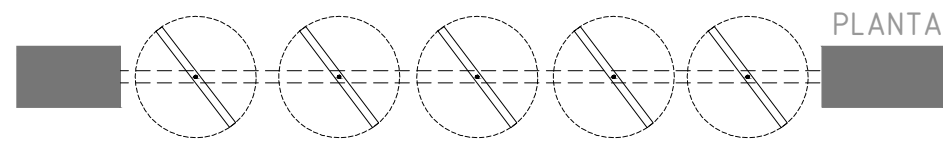
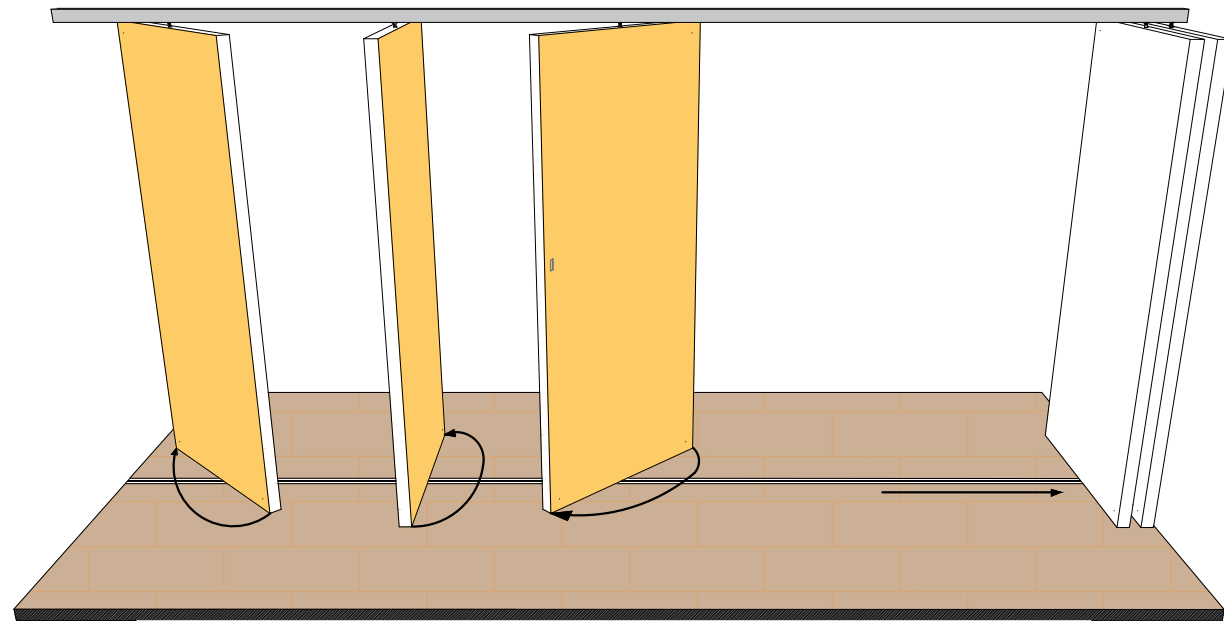
DA2\_2 DETALLE DE UNIÓN INFERIOR ESTANTERÍA CON PISO ESC 1:15



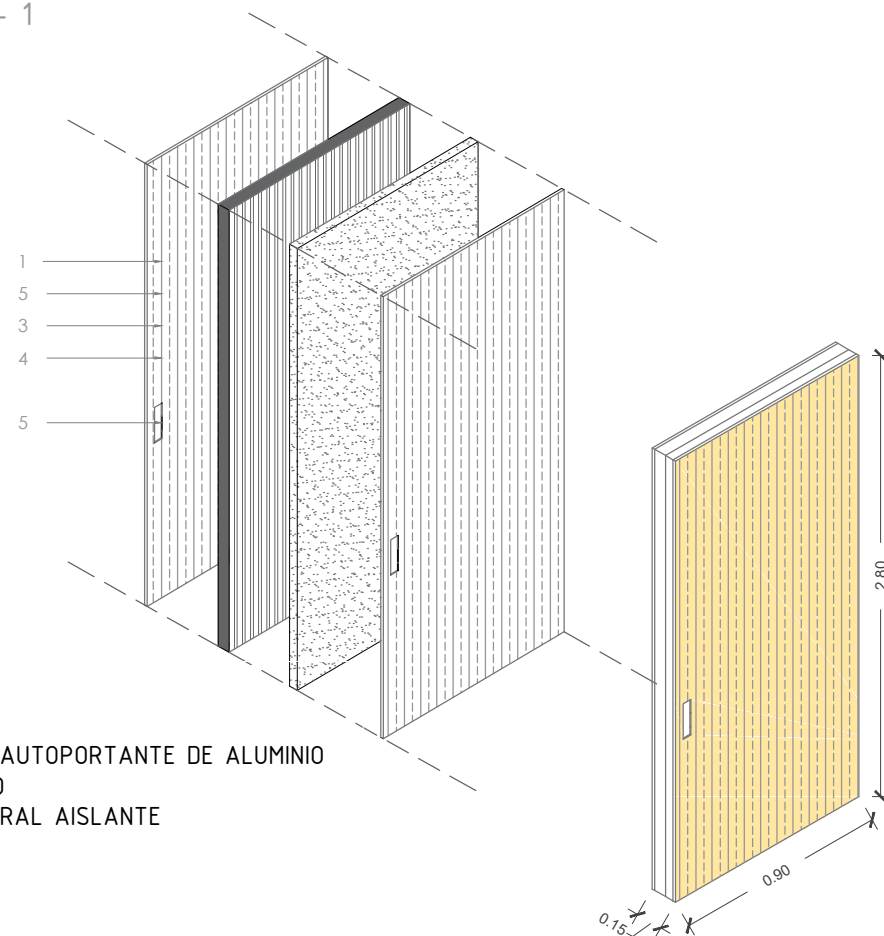


DETALLE A3 : PUERTAS CORREDIZAS PIVOTANTES

PERSPECTIVA

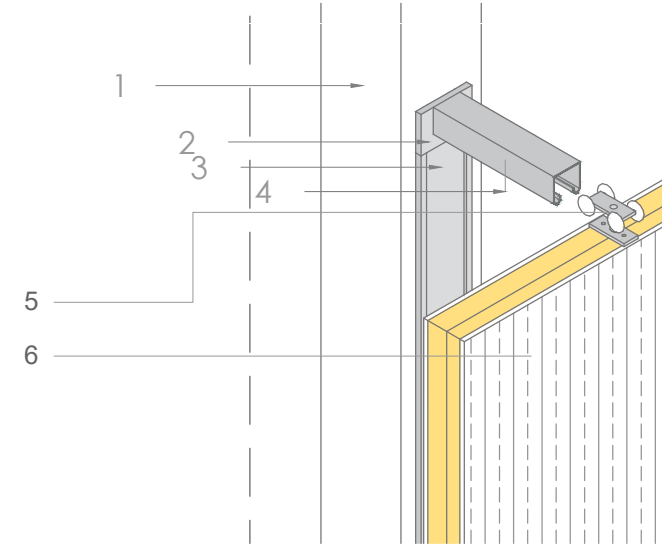
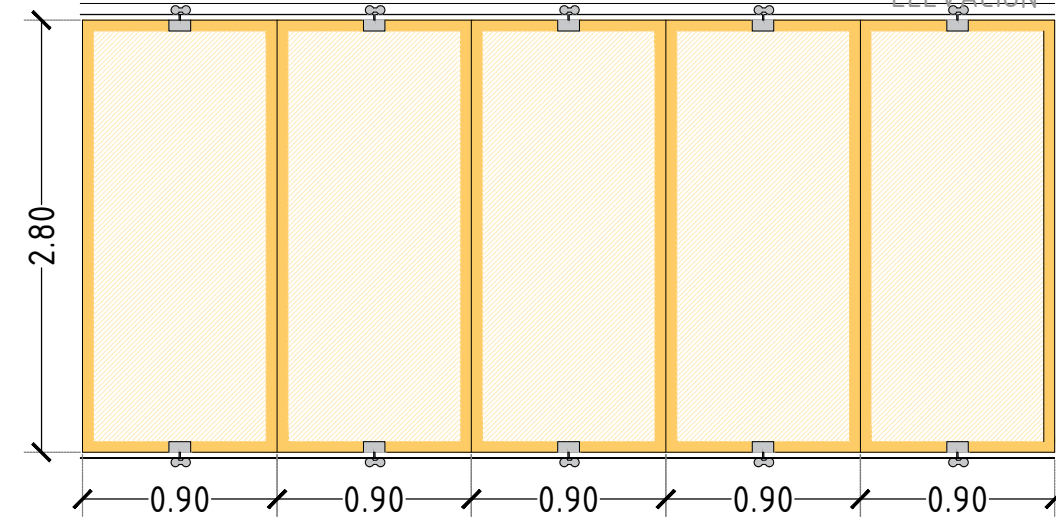


DETALLE A3- 1  
esc: 1:25



- 1.- MDF
- 2.- BASTIDOR AUTOPORTANTE DE ALUMINIO ANONIZADO
- 3.- LANA MINERAL AISLANTE
- 4.- MDF
- 5.- TIRADOR

ELEVACIÓN

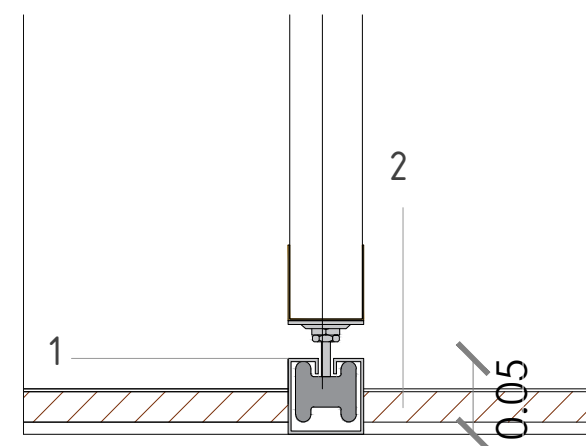


DETALLE A3- 2  
esc: 1:20

- 1.- COLUMNA
- 2.- PLACA DE ALUMINIO
- 3.- SOPORTE A PARED
- 4.- GUÍA DE ALUMINIOS
- 5.- RIEL

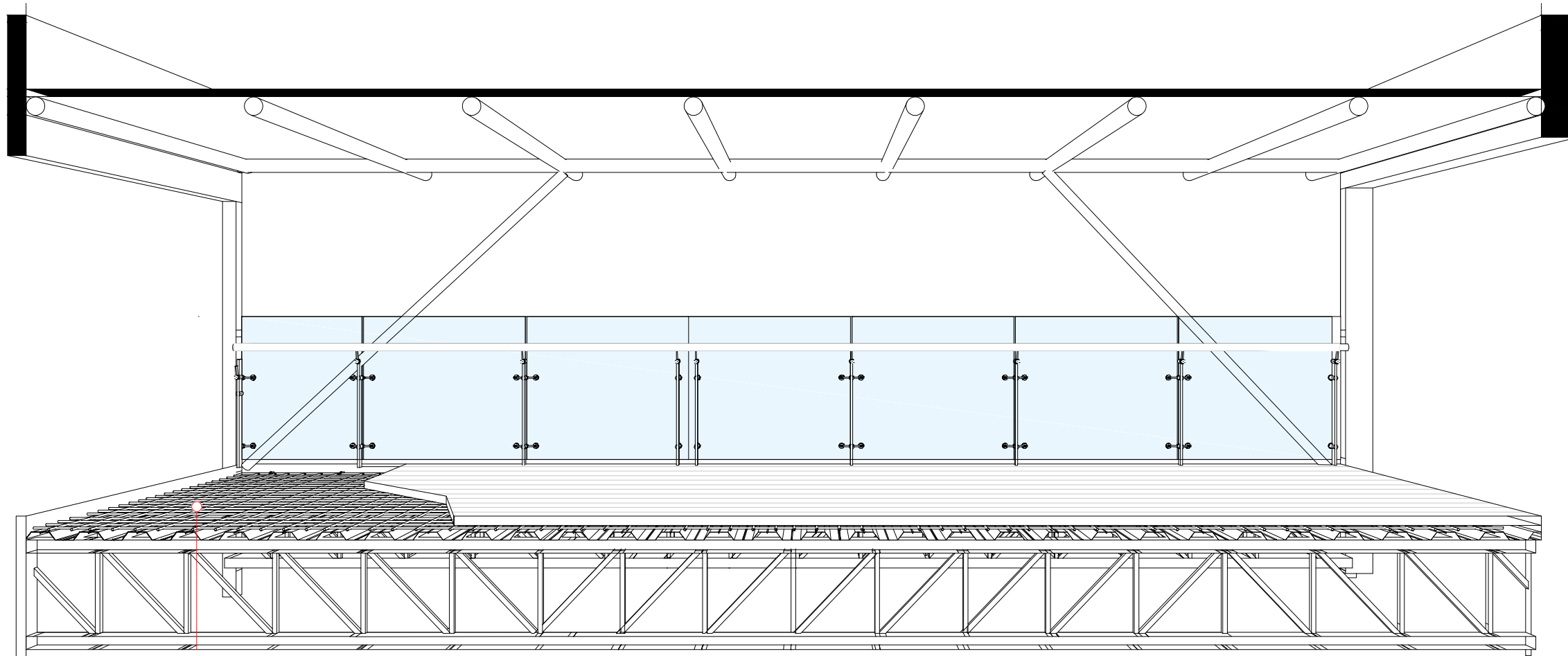
TABIQUE MOVIL ACUSTICO  
NOTA: ROTACIÓN 360° Y CORREDIZAS POR MEDIO DE RIELES Y PERNO ROTAZOIDE.

DETALLE A3-3  
esc: 1:5

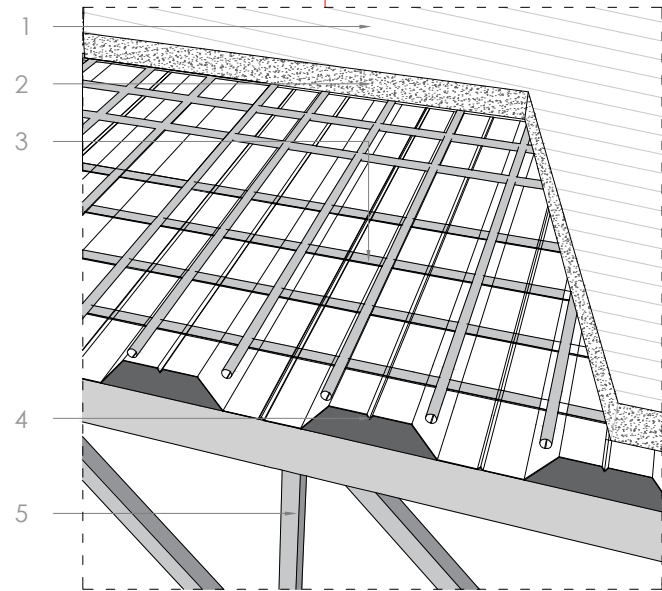


- 1.- RIEL CON PERFIL METALICO EN G
- 2.- PISO FLOTANTE

DETALLE E: PUENTE PEATONAL CONECTOR



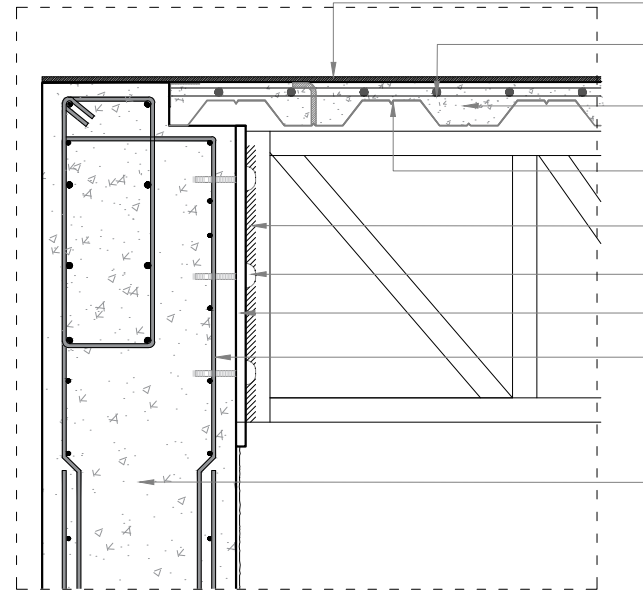
ISOMETRÍA SECCIÓN



Detalle E | COMPOSICIÓN DE LOSA DE PLACA COLABORANTE

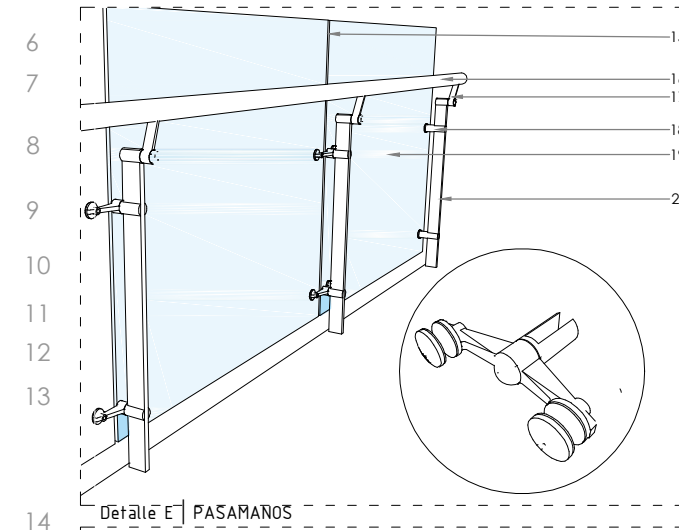
- 1.- REVESTIMIENTO PARA EXTERIORES
- 2.- HORMIGÓN
- 3.- MALLA DE RETRACCIÓN
- 4.- PLACA COLABORANTE
- 5.- CERCHA METÁLICA DE 600X300mm
- 6.- REVESTIMIENTO DE LOSA.
- 7.- MALLA DE RETRACCIÓN

- 8.- HORMIGÓN
- 9.- PLACA COLABORANTE
- 10.- SOLDADURA ENTRE CERCHA Y PLACA METÁLICA
- 11.- PERNOS DE EXPANSIÓN (L=15cm)
- 12.- PLACA METÁLICA
- 13.- ARMAZÓN QUE REFUERZA MURO PORTANTE
- 14.- ESTANTERÍA DE MADERA

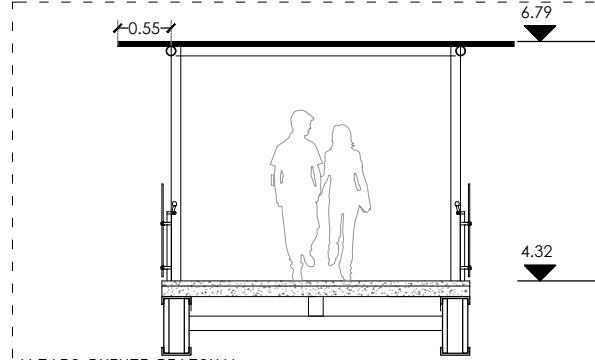


Detalle E | UNIÓN MURO PORTANTE CON CERCHA Y LOSA  
Esc: 1:15

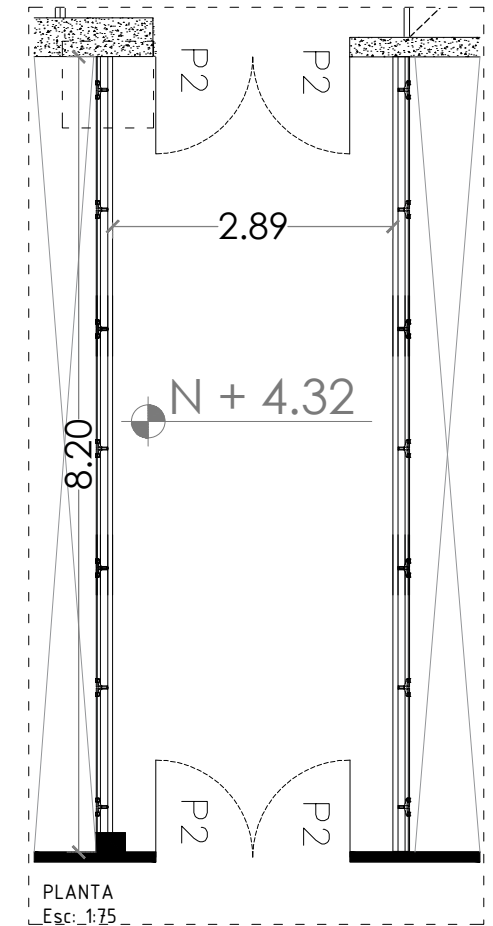
- 15.- ESPACIO DE 1cm e/ VIDRIOS
- 16.- PERFIL REDONDO DE  $\phi=5$ cm
- 17.- PIEZA SOPORTANTE METÁLICA
- 18.- CONECTOR TIPO ARAÑA
- 19.- VIDRIO TEMPLADO DE 1200X1000X20mm
- 20.- PERFIL DE ALUMINIO DE 20X50mm



Detalle E | PASAMANOS

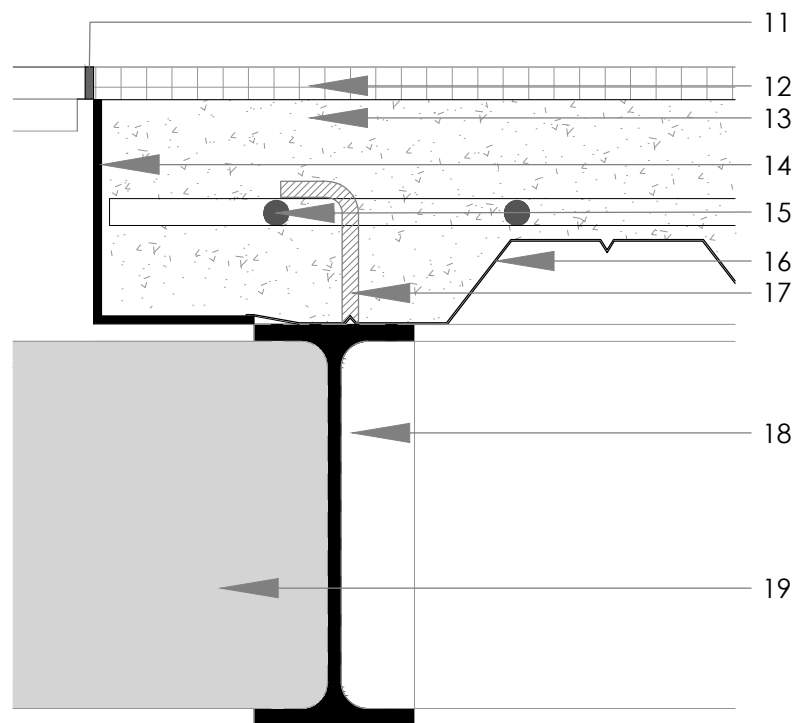


ALZADO PUENTE PEATONAL  
Esc: 1:75



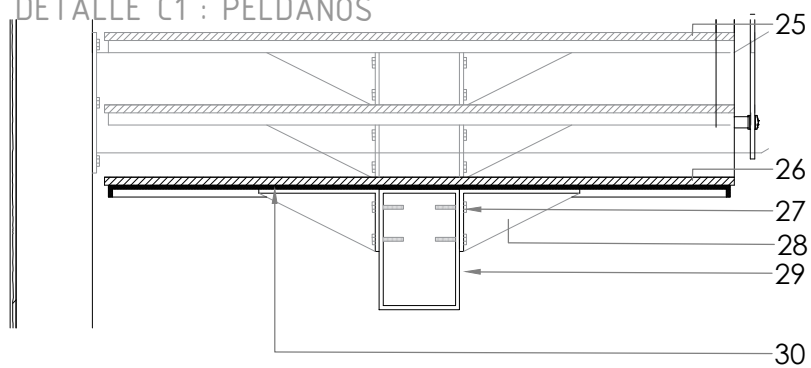
PLANTA  
Esc: 1:75

DETALLE C1 : UNION CON VIGA



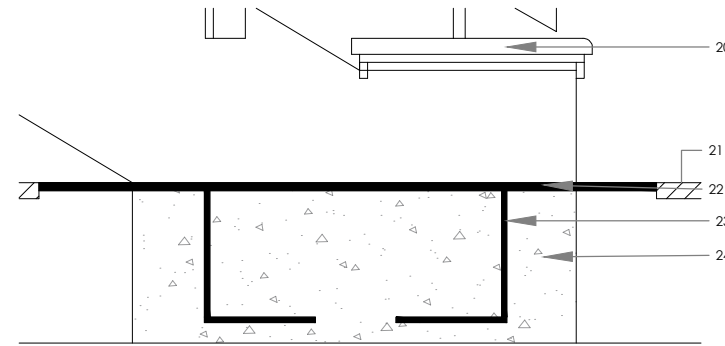
- 11.- MALLA ELECTROSOLDADO
- 12.- RECUBRIMIENTO PISO
- 13.- HORMIGÓN
- 14.- ANGULO DE 5X 5 cm
- 15.- PLACA COLABORANTE
- 16.- MALLA DE RETRACCIÓN
- 17.- ANCLAJE
- 18.- VIGA EN T DE 60X30cm
- 19.- VIGA EN T DE 60X30c20.-

DETALLE C1 : PELDAÑOS



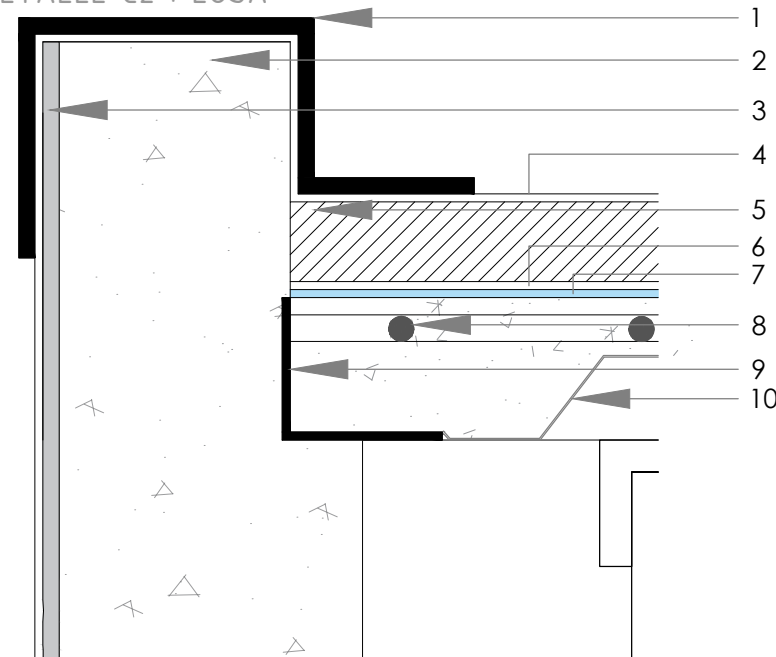
- 25.- PELDAÑO
- 26.- RECUBRIMIENTO DE MADERA (PELDAÑO)
- 27.- TORNILLO AJUSTABLE
- 28.- PIEZA ANGULAR
- 29.- PERFIL METÁLICO 250X20

DETALLE C1 : UNION CON PISO



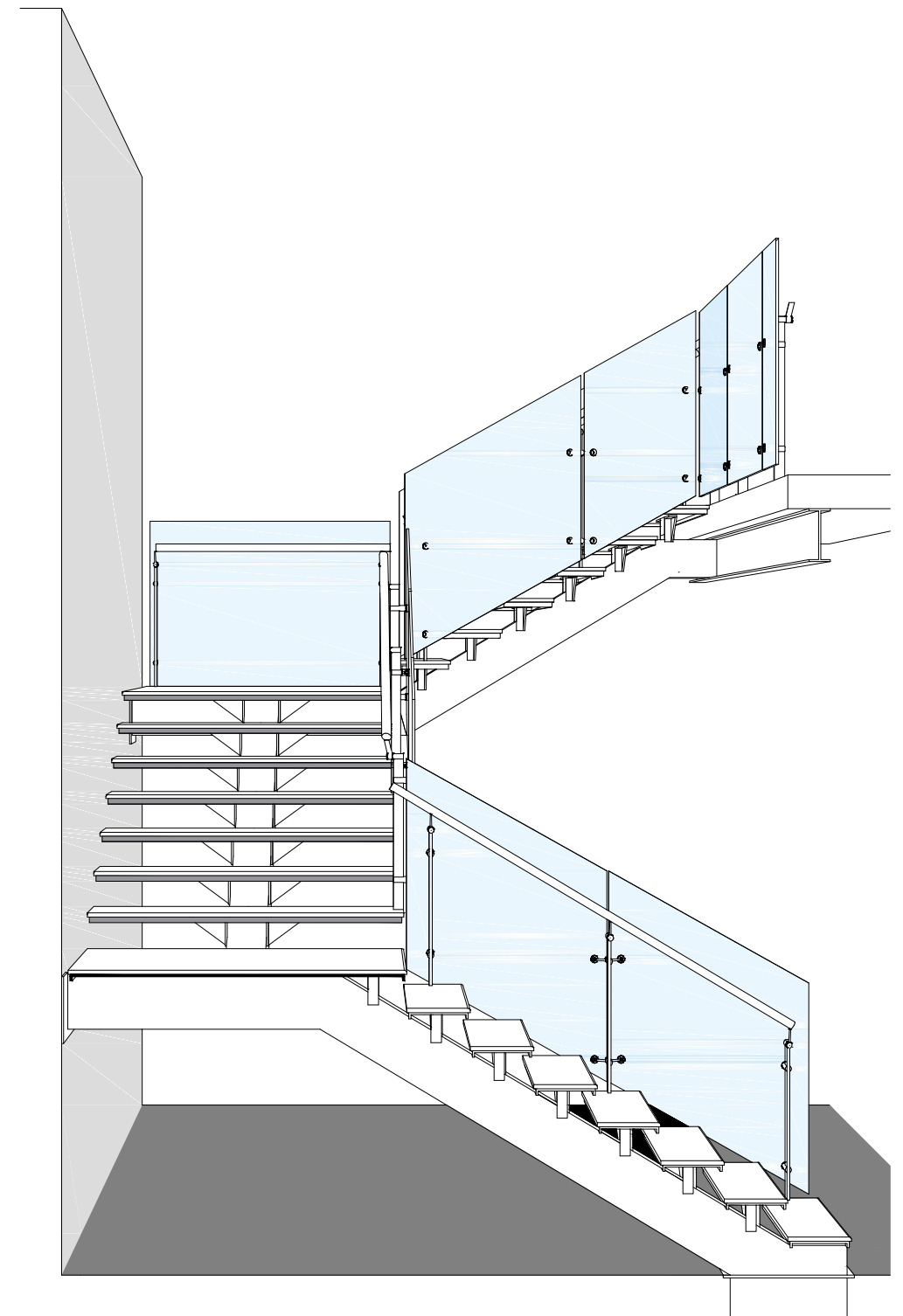
- 20.- PELDAÑOS.
- 21.- PISO FLOTANTE
- 22.- PLACA METÁLICA CONECTORA
- 23.- VARILLAS ENROSCADASS
- 24.- HORMIGÓN

DETALLE C2 : LOSA



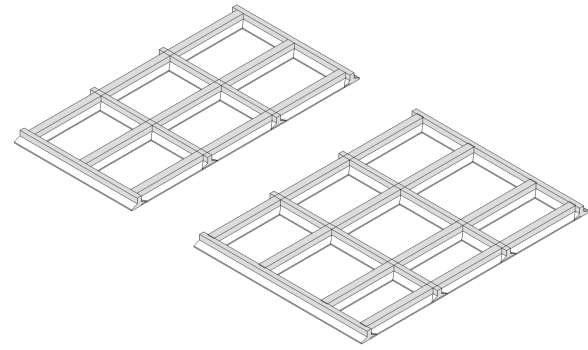
- 1.- FLASING METÁLICO
- 2.- PARED DE HORMIGÓN e=6cm
- 3.- HORMIGÓN VISTO
- 4.- IMPERMEABILIZANTE
- 5.- HORMIGÓN ULTRA LIGERO (AISLANTE)
- 6.- HORMIGÓN ULTRA LIGERO (AISLANTE)
- 7.- BARRERA DE VAPOR.
- 8.- MALLA DE RETRACCIÓN
- 9.- VIGA METÁLICA DE 300X200mm
- 10.- ANGULO DE 5C X 5CM

PERSPECTIVA

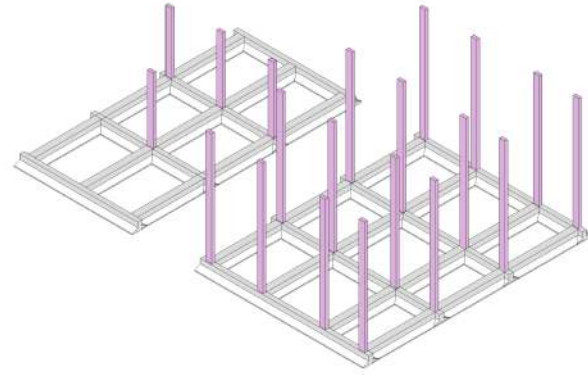




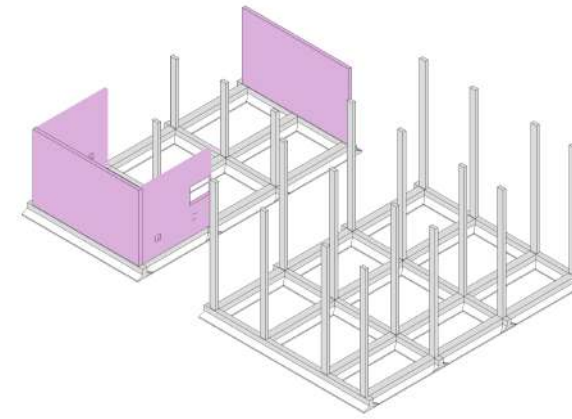
# SECUENCIA CONSTRUCTIVA



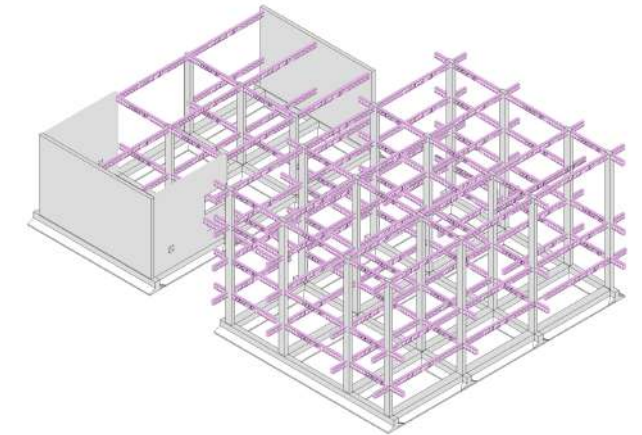
1 Cimentación. Zapata corrida



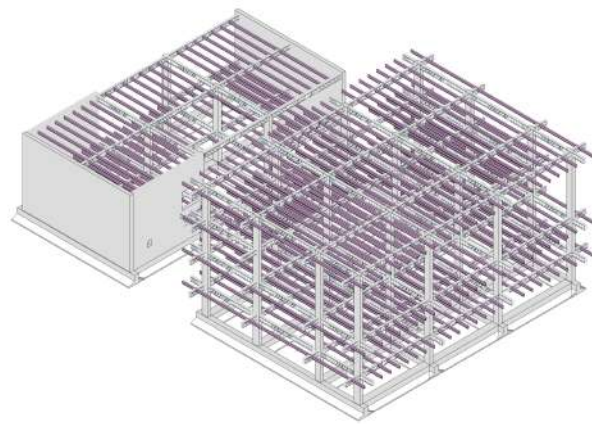
2 Columnas metálicas



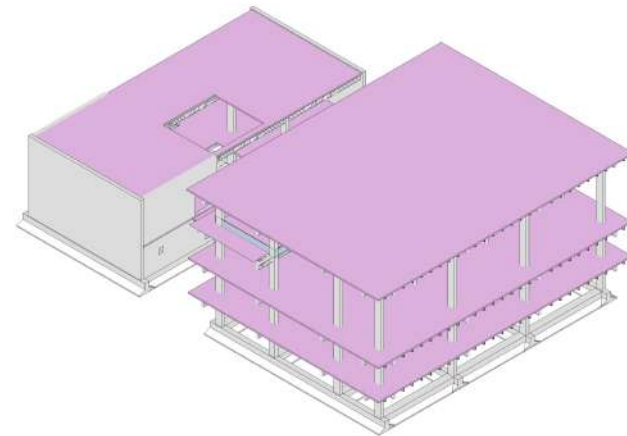
3 Muros portantes de hormigon armado



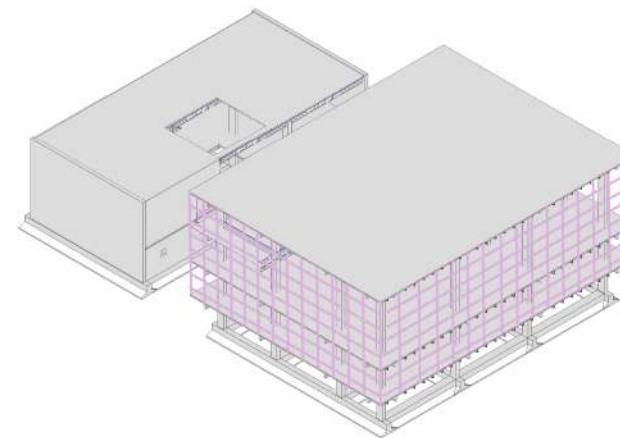
4 Vigas - Cerchas metálicas



5 Correas en un solo sentido



6 Losa de de placa colaborante

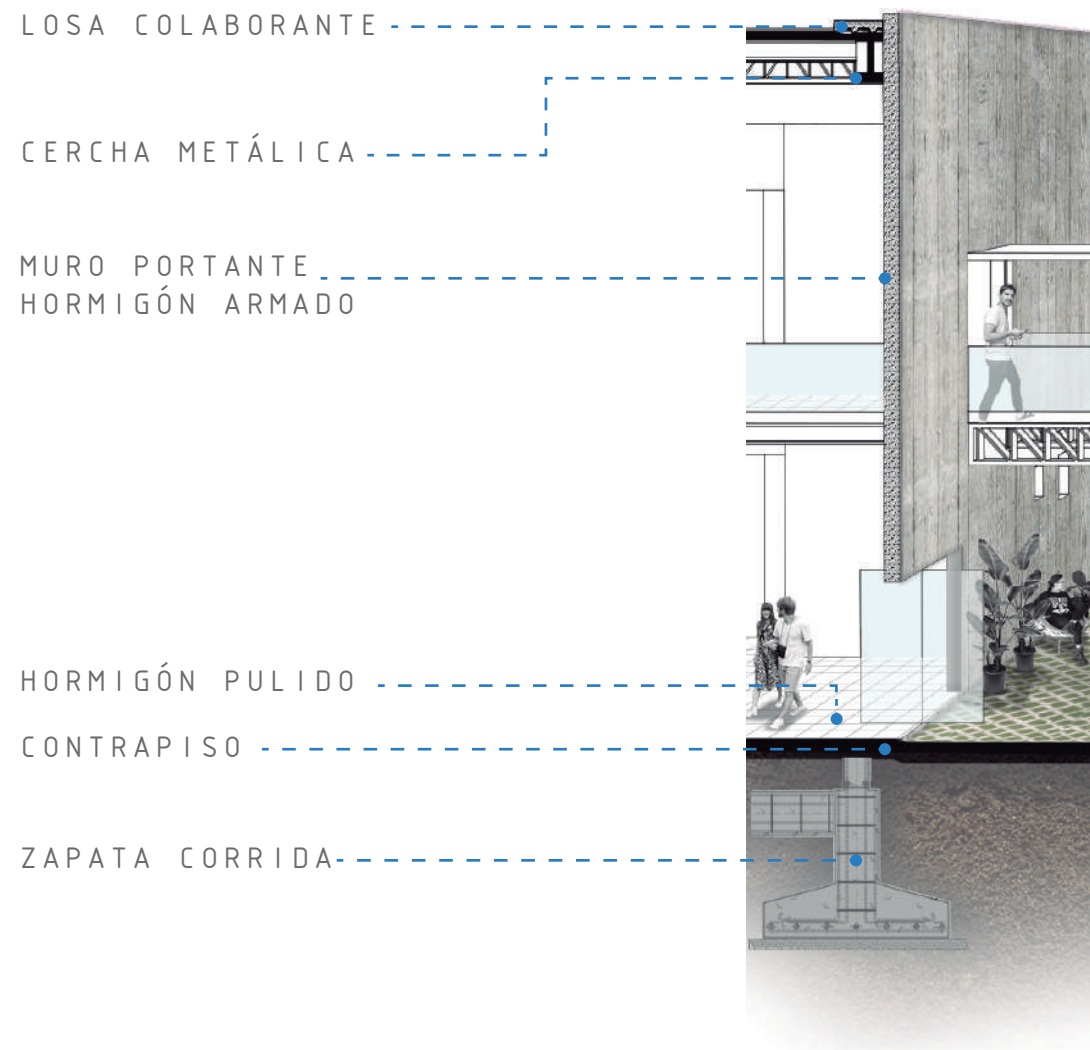


7 Estructura de Policarbonato

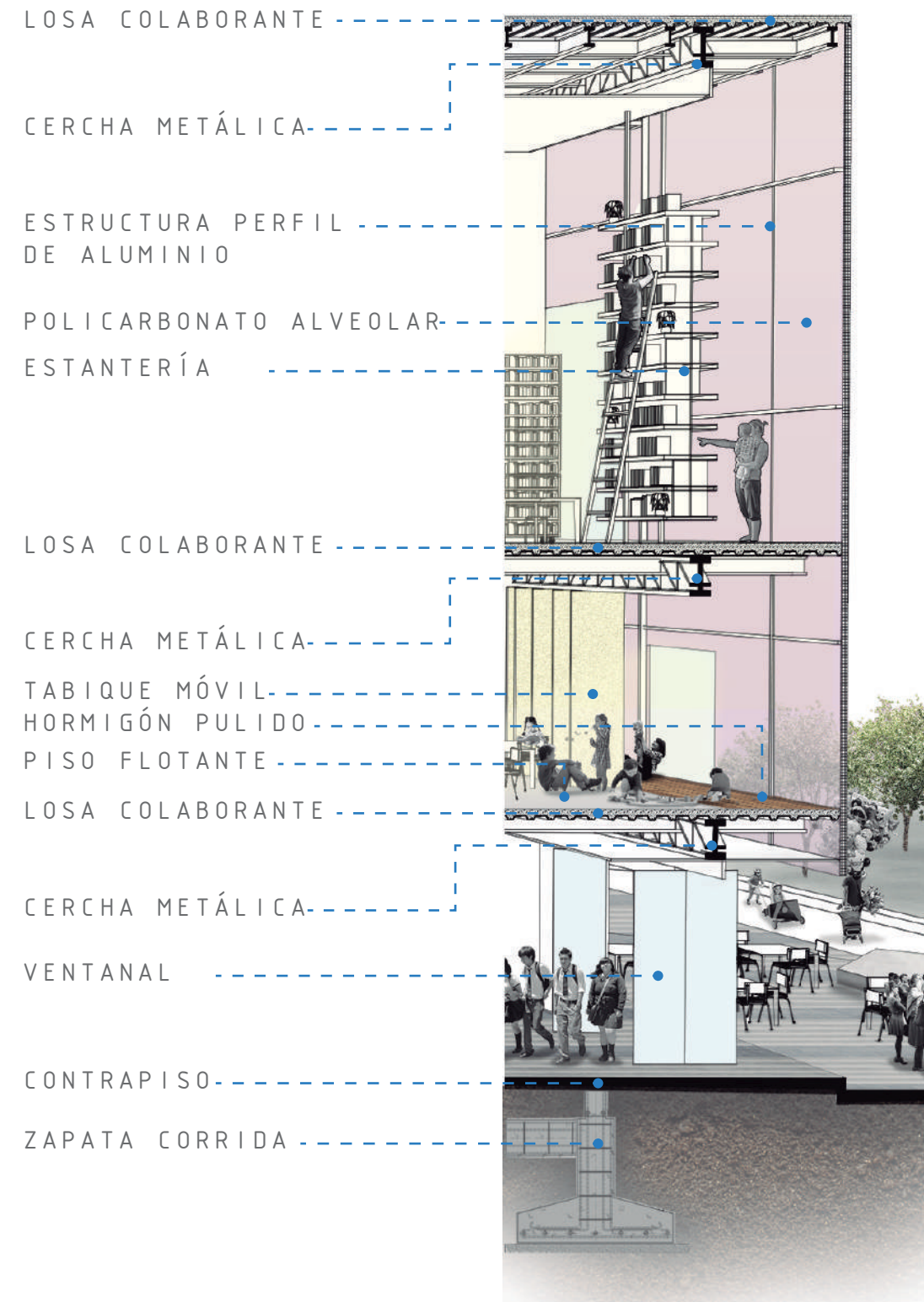


8 Envoltente de Policarbonato

BLOQUE PASIVO



BLOQUE ACTIVO







BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN  
VISTA DESDE PLAZA





BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN  
VISTA DESDE PLAZA











## **BIBLIOGRAFÍA**

(Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2018)

(Copyright © 2018 Tren Ecuador | Todos los Derechos Reservados, 2018)

(MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO, 2014)

(Suarez, 2018), (El Comercio, 2015), (El Universo, 2016)

ANEXOS

Parque Biblioteca Municipal								
Zona	Sub - Zona	Espacio	Cantidad	Capacidad	Áreas	Área total	Mobiliario	Actividades
Zona Comercial	Tienda/librería	Estanterías	1	12	36	60		Almacenar
		Caja	1	2	6			
		Bodega	1	1	6			Almacenar
		Baños trabajadores	1	1	2			
	Cafetería	Comedor	1	50	110	166		
		Caja	1	2	6			
		Cocina	1	5	20			
		Bodega	1	1	2			
		Congelador	1	1	4			
		Baños trabajadores	1	1	2			
		Baños públicos	1	4	20			
		Basurero	1	1	2			
	Zonas logísticas	Almacén de materiales	Bodega	1	1	6	6	
Equipo de limpieza		Vertedero / basurero	1	1	4	36		
		Bodega	1	1	2			
		Duchas	1	6	6			
		Sanitarios	1	4	12			
		Vestidores	1	6	12			
Cuartos de instalaciones		Climatización	1	1	6	32		
		Instalaciones eléctricas	1	1	6			
		Informática y telefonía	1	1	6			
		Maquinaria de ascensores	1	1	6			
Estacionamiento		Ingreso	1	2	-	-		
		Parqueos			37			
Carga y descarga		Patio	1	3	15	15		
Sanitarios		Sanitarios para públicos	1	10	20	40		
		1	6	20				
Cuarto de basura	Basurero selectivo	1	3	40	40			
Zona de trabajo interno	Área administrativa	Despachos individuales	3	3	30	232		
		Despacho de dirección	1	1	12			
		Despacho de administración	1	1	9			
		Sala de reuniones	1	10	20			
		Cuarto de archivos	1	1	11			
		Módulo de cafetería	1	20	78			
		Baños	1	4	72			
	Almacenes de material documental	Almacén para la recepción	1	3	70	140		
		Almacén para la difusión	1	3	70			
	Taller	Sala de restauración	1	3	60	100		
		Sala para exposiciones	1	25	40			
	Área de descanso para el personal	Sala	1	10	30	30		

ANEXOS

Zona exterior	Zonas de descanso		-	-	-			
	Plaza pública		1		455	455		
Zona de ingreso, acogida y promoción	Vestíbulo principal - acceso	Espacio de depósito de efectos personales		150		300		
		Espacio de descanso de usuarios						
		Vestíbulo						
	Espacios de promoción y animación		120					
	Punto de información							
	Sala polivalente	2	120					
	Servicio de fotocopias							
	Áreas verdes Plaza							
Baños	2	40						
Zona general 50% de la superficie total	Área de información y referencia		1		220	220		
	Área de almacenamiento de libros y material audiovisual		1		500	500		
	Área de revistas y prensa diaria		1		220	220		
	Área de música y cine	Área de estanterías		1		-	110	
		Área de equipos para audición y pantallas		1		-		
	Sala de lectura		1					
	Salas de trabajo en grupo	Salas de trabajo alrededor de una mesa		1				
		Sala de seminarios y cursos de formación		1				
		Sala de estudio		1				
Sala de estudio y auto aprendizaje		4		15	60			
Zona infantil	Oficina de documentación infantil		1		12,00	12,00		
	Área de conocimientos	Información	1		10,00	160,00		
		Área de libros	1		150,00			
	Área de imaginación		1		130,00	130,00		
	Área de pequeños lectores	Área de lectura con niños y padres	1		50,00	50,00		
Sala de trabajo y talleres	Salones flexibles	2		30	60			



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Mideros Caicedo, Diana Carolina**, con C.C: # 0930834890 autor/a del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública en Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de **septiembre** de 2018

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Mideros Caicedo, Diana Carolina**

C.C: **0930834890**





## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN		
AUTOR(ES)	Diana Carolina, Mideros Caicedo		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Enrique Alejandro, Mora Alvarado		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de septiembre de 2018	No. PÁGINAS:	52
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico, Espacio Público y Urbanismo		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Público, Privado, Rígido, Flexible, Vacío, Lleno Conexión, Integración		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>En el siguiente trabajo se expone una propuesta arquitectónica para el Cantón de Durán de la provincia del Guayas, que consiste en una Biblioteca Pública ubicada en la ciudadela Ferroviaria. La propuesta busca cumplir con las necesidades educativas, culturales y sociales de la población, promoviendo el autoaprendizaje y la integración de las actividades actuales del sector con las futuras. Tras un previo análisis de usuario y condicionantes del terreno, se propone una solución formal y funcional que genere espacios flexibles e integradores, de concentración y dispersión, separando el programa arquitectónico en zonas pasivas y zonas activas. Estas se encuentran divididas en dos volúmenes, donde el contraste toma fuerza dentro del concepto arquitectónico. Se propone tener un alcance Cantonal/ Regional vinculando los sistemas urbanos principales de Durán creando un modelo de gestión social y económico para su funcionamiento, dando la oportunidad de que distintos grupos de personas se vinculen directamente con él.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2 88 66 88/ 0960152834	Email: dianamiderosc@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			