



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TÍTULO:**

REDISEÑO DEL INSTITUTO DE DISCAPACIDADES DEL CANTÓN PORTOVELO PROVINCIA DE EL ORO

**AUTOR**

GIOCONDA ELIZABETH MORENO AGUILAR

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**TUTOR:**

ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS.

GUAYAQUIL – ECUADOR  
2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN:**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Gioconda Elizabeth Moreno Aguilar**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**

**TUTOR:**

---

ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS.

**DIRECTOR DE LA CARRERA:**

---

ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Gioconda Elizabeth Moreno Aguilar**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de titulación, **REDISEÑO DEL INSTITUTO DE DISCAPACIDADES DEL CANTÓN PORTOVELO PROVINCIA DE EL ORO**, previo a la obtención del título de Licenciada en Diseño de Interiores, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018

**LA AUTORA:**

---

**Gioconda Elizabeth, Moreno Aguilar**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN:**

**Yo, Gioconda Elizabeth Moreno Aguilar**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **REDISEÑO DEL INSTITUTO DE DISCAPACIDADES DEL CANTÓN PORTOVELO PROVINCIA DE EL ORO**, cuyo contenido, ideas y criterios son mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018

**LA AUTORA:**

---

**Gioconda Elizabeth, Moreno Aguilar**

D41004428 - MARIA DOLORES - x D41005620 - moreno.docx - UH - x +  
 https://secure.orkund.com/view/40134083-986023-619814#q1bklvayjal1VEpkrP04L7EM505V9jLQMAZ0670DMOMW2MCHW4Nj3MkCgBJQA=

Aplicaciones Para acceder rápido a una página, arrástrala a esta barra de marcadores. Importar marcadores ahora...

**ORKUND**

Documento moreno.docx (041005620)

Presentado 2018-08-27 22:53 (-05:00)

Presentado por gjoconda\_moreno@hotmail.com

Recibido hector.zurita.ucsg@analisis.orkund.com

Mensaje Rediseño del Instituto de Discapacidades del Cantón Portovelo, provincia de El Oro. Mostrar el mensaje completo

2% de estas 3 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

Lista de Fuentes Bloques

Categoría	Entidad/hombre de archivo
78%	TEXTO PRESCOLA.BIENESERVA.DOCX los conocimientos adquiridos durante el desarrollo formativo en la carrera de Diseño de Interiores
Fuentes alternativas	
	REDISEÑO DE LA FUNDACIÓN MERCEDALES DE JESUS MORA, CASA 7.986.986.DOCX P. BIASO DE BIA... TEXTO.DOCX REDISEÑO DE LA FUNDACIÓN MERCEDALES DE JESUS MORA, CASA 7.986.986.DOCX CROSEBO.DOCX
Fuentes no usadas	

REDISEÑO DEL INSTITUTO DE DISCAPACIDADES DEL CANTÓN PORTOVELO, PROVINCIA DE EL ORO

78%

#1 Activo

los conocimientos adquiridos a través la carrera de Diseño de Interiores, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con el fin de contribuir a la inclusión de las personas con movilidad reducida y con diferentes tipos de

Archivo de registro Uruand: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / TEXTO PRESCOLA BIENESERVA... TEXTO los conocimientos adquiridos durante el desarrollo formativo la carrera de Diseño de Interiores, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil;

REDISEÑO DE LA...docx ^ REDISEÑO DE LA...docx ^  
 Mostrar todo X

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a la Virgen María por guiar mis pasos, y ser mi fortaleza en todo momento.

A mis padres por todo el esfuerzo y dedicación en mi formación personal y profesional, a mi hermana Melissa por su compañía y ayuda.

A mis abuelitos Gladys Díaz y Gonzalo Aguilar por contar con su apoyo incondicional.

A Dario Rivera, por ser mi compañía en mis noches de desvelo, darme ánimo cada vez que lo necesite y haber formado parte en este paso tan importante en mi vida.

A mis amigos por estar pendientes en este proceso, en especial a Kely Valarezo y Rocibel Sánchez por darme palabras de aliento y ser mi apoyo cuando más lo necesite.

A mi tutor Arq. Héctor Zurita Chavar, Mgs. por su comprensión, dedicación y motivación.

Gioconda Elizabeth, Moreno Aguilar

**DEDICATORIA**

A mis padres, Walter y Gioconda, porque son mi fuente de inspiración y motivación para seguir adelante siempre, los amo.

A mi abuelita Carmen, mi angelito del cielo.

A mis abuelitos Gonzalo y Gladys por inculcarme sus valores.

A mi abuelita María Luisa, por enseñarme la humildad y bondad de su corazón.

Gioconda Elizabeth, Moreno Aguilar



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**ARQ. NURY CINZIA VANEGAS ASPIAZU, MGS.**

EVALUADOR

---

**ARQ. YOLANDA ASUNCIÓN POVEDA BURGOS, MGS.**

EVALUADOR

---

**ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA, MGS.**

OPONENTE





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

**TUTOR:**

---

**ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS.**

**Índice de contenido**

Introducción.....	18
Antecedentes.....	19
Alcances y limitaciones.....	20
Planteamiento del problema.....	21
Objetivos del proyecto.....	22
Objetivo general.....	22
Objetivos específicos.....	22
Metodología.....	22
Estrategias de intervención.....	23
Programa de necesidades.....	24
Estudio de relaciones funcionales.....	34
Plano de implantación general.....	35
Propuesta de Planos de zonificación.....	36
Propuesta de Planos arquitectónicos.....	42
Planos amoblados.....	48
Planos de circulación.....	50
Plano de luminarias y cielo raso.....	52
Plano de cortes.....	55
Propuesta de fachada.....	61
Propuesta de elevaciones interiores.....	62
Renders de todas las áreas.....	64
Presentación de mobiliario, propuesta.....	66
Propuesta de mobiliario.....	69

Catálogo de mobiliario.....	89
Cuadro de acabados.....	96
Áreas verdes.....	103
Memoria técnica.....	104
Referencias.....	106
Bibliografía.....	107
Glosario de términos.....	109
Anexos.....	110
Anexo A: normativas y dimensiones, personas con movilidad reducida.....	110
Anexo B: ordenanza y fábrica del cantón Portovelo.....	112
Anexo C: reglamento de prevención contra incendios del Ecuador.....	112
Anexo D: entrevistas.....	113
Anexo E: cifras y análisis de personas con discapacidad del cantón Portovelo provincia de El Oro.....	115

**Índice de tablas**

Tabla 1: <i>matriz problemática</i> .....	21	Tabla 24: <i>cuadro de acabados 1</i> .....	96
Tabla 2: <i>estrategias de intervención</i> .....	23	Tabla 25: <i>cuadro de acabados 2</i> .....	97
Tabla 3: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta baja 1</i> .....	24	Tabla 26: <i>cuadro de acabados 3</i> .....	98
Tabla 4: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta baja 2</i> .....	25	Tabla 27: <i>cuadro de acabados 4</i> .....	99
Tabla 5: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta baja 3</i> .....	26	Tabla 28: <i>cuadro de acabados 5</i> .....	100
Tabla 6: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta 1</i> .....	27	Tabla 29: <i>cuadro de acabados 6</i> .....	101
Tabla 7: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta 2</i> .....	28	Tabla 30: <i>cuadro de acabados 6</i> .....	102
Tabla 8: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta 3</i> .....	29	Tabla 31: <i>especies vegetales</i> .....	103
Tabla 9: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta 4</i> .....	30	Tabla 32: <i>memoria técnica 1</i> .....	104
Tabla 10: <i>programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta 5</i> .....	31	Tabla 33: <i>memoria técnica 2</i> .....	105
Tabla 11: <i>programa de necesidades espacio exterior, zona 1</i> .....	32	Tabla 34: <i>tipo de discapacidad por porcentaje</i> .....	115
Tabla 12: <i>programa de necesidades espacio exterior, zona 2</i> .....	32	Tabla 35: <i>tipo de discapacidad por cantidad</i> .....	115
Tabla 13: <i>programa de necesidades espacio exterior, bloque 2</i> .....	33	Tabla 36: <i>índice de población en el cantón Portovelo</i> .....	116
Tabla 14: <i>propuesta de mobiliario 1</i> .....	66	Tabla 37: <i>género de población en el cantón Portovelo</i> .....	116
Tabla 15: <i>propuesta de mobiliario 2</i> .....	67	Tabla 38: <i>género de discapacitados en el cantón Portovelo</i> .....	116
Tabla 16: <i>propuesta de mobiliario 3</i> .....	68	Tabla 39: <i>tipo de discapacidad por porcentaje en el cantón Portovelo, proyección año 2032</i> .....	117
Tabla 17: <i>catálogo de mobiliario 1</i> .....	89	Tabla 40: <i>tipo de discapacidad por cantidad en el cantón Portovelo, proyección año 2032</i> .....	117
Tabla 18: <i>catálogo de mobiliario 2</i> .....	90	Tabla 41: <i>índice de crecimiento de la población en el cantón Portovelo, proyección año 2032</i> .....	118
Tabla 19: <i>catálogo de mobiliario 3</i> .....	91	Tabla 42: <i>género de población en el cantón Portovelo, proyección año 2032</i> .....	118
Tabla 20: <i>catálogo de mobiliario 4</i> .....	92	Tabla 43: <i>género de discapacitados en el cantón Portovelo, proyección año 2032</i> .....	118
Tabla 21: <i>catálogo de mobiliario 5</i> .....	93		
Tabla 22: <i>catálogo de mobiliario 6</i> .....	94		
Tabla 23: <i>catálogo de mobiliario 7</i> .....	95		

**Índice de figuras**

<i>Figura 1:</i> geocalización del instituto de discapacidades, ciudadela Alborada del cantón Portovelo.	19	<i>Figura 24:</i> S.S.H.H. hombres pb	26
<i>Figura 2:</i> instituto de discapacidades	19	<i>Figura 25:</i> S.S.H.H. movilidad reducida pb	26
<i>Figura 3:</i> geocalización de infraestructura otorgada por el GAD	19	<i>Figura 26:</i> S.S.H.H. mujeres pb	26
<i>Figura 4:</i> terreno y estructura asignados por el GAD para el proyecto	19	<i>Figura 27:</i> hall de ingreso pa	27
<i>Figura 5:</i> instalaciones sanitarias, planta baja	20	<i>Figura 28:</i> recepción pa	27
<i>Figura 6:</i> instalaciones sanitarias, planta alta	20	<i>Figura 29:</i> sala de espera 1 pa	27
<i>Figura 7:</i> estructura planta baja y alta	21	<i>Figura 30:</i> sala de espera 2 pa	27
<i>Figura 8:</i> vista de la estructura y el terreno desde la vía principal	21	<i>Figura 31:</i> psicología	28
<i>Figura 9:</i> circulación inadecuada	21	<i>Figura 32:</i> trabajo social	28
<i>Figura 10:</i> circulación adecuada	23	<i>Figura 33:</i> consultorio médico	28
<i>Figura 11:</i> mobiliario para sala sensorial	23	<i>Figura 34:</i> farmacia	28
<i>Figura 12:</i> piso de vinil	23	<i>Figura 35:</i> administración	28
<i>Figura 13:</i> pared acústica	23	<i>Figura 36:</i> oficina	28
<i>Figura 14:</i> hall de ingreso pb	24	<i>Figura 37:</i> sala de reuniones	29
<i>Figura 15:</i> recepción pb	24	<i>Figura 38:</i> electroterapia	29
<i>Figura 16:</i> sala de espera pb	24	<i>Figura 39:</i> fisioterapia y mecanoterapia	29
<i>Figura 17:</i> sala sensorial	25	<i>Figura 40:</i> kinesioterapia	29
<i>Figura 18:</i> terapia ocupacional	25	<i>Figura 41:</i> cafetería	30
<i>Figura 19:</i> terapia de lenguaje	25	<i>Figura 42:</i> cocina cafetería	30
<i>Figura 20:</i> estimulación temprana	25	<i>Figura 43:</i> S.S.H.H. hombres pa	30
<i>Figura 21:</i> auditorio	26	<i>Figura 44:</i> S.S.H.H. mujeres pa	30
<i>Figura 22:</i> talleres y manualidades	26	<i>Figura 45:</i> suite conserje, sala	31
<i>Figura 23:</i> mobiliario de cafetería pb	26	<i>Figura 46:</i> suite conserje, cocina/comedor	31
		<i>Figura 47:</i> suite conserje, dormitorio	31

<i>Figura 48:</i> suite conserje, baño .....	31	<i>Figura 72:</i> silla giratoria b – one ejecutivo .....	89
<i>Figura 49:</i> archivo.....	31	<i>Figura 73:</i> silla art design collection gala .....	90
<i>Figura 50:</i> cancha deportiva .....	32	<i>Figura 74:</i> butaca para auditorio Cross .....	90
<i>Figura 51:</i> piscina de hidroterapia .....	32	<i>Figura 75:</i> perchas livianas .....	90
<i>Figura 52:</i> parqueadero.....	32	<i>Figura 76:</i> escritorio pequeño .....	90
<i>Figura 53:</i> duchas/vestidores de hombres.....	33	<i>Figura 77:</i> butaca tapizada Ferrala.....	90
<i>Figura 54:</i> duchas/vestidores de mujeres.....	33	<i>Figura 78:</i> mesa de reuniones Senegal.....	90
<i>Figura 55:</i> S.S.H.H. movilidad reducida hombres.....	33	<i>Figura 79:</i> puff gigante.....	91
<i>Figura 56:</i> S.S.H.H. movilidad reducida mujeres.....	33	<i>Figura 80:</i> piscina esquinera de pelotas .....	91
<i>Figura 57:</i> cuarto de máquinas.....	33	<i>Figura 81:</i> mueble lúdico .....	91
<i>Figura 58:</i> propuesta de casilleros .....	66	<i>Figura 82:</i> tándem para escalar .....	91
<i>Figura 59:</i> propuesta de cafetería.....	66	<i>Figura 83:</i> estantería pequeña cubetero.....	91
<i>Figura 60:</i> propuesta de sensorial .....	66	<i>Figura 84:</i> mesa hexagonal .....	91
<i>Figura 61:</i> propuesta de counter .....	67	<i>Figura 85:</i> silla kids.....	91
<i>Figura 62:</i> propuesta de mueble porta folletos y revestimiento de pilares .....	67	<i>Figura 86:</i> mesa pequeña cuadrada kids .....	92
<i>Figura 63:</i> propuesta auxiliar para oficinas .....	67	<i>Figura 87:</i> estantería multifuncional .....	92
<i>Figura 64:</i> propuesta de escritorio .....	67	<i>Figura 88:</i> juego de mesa con sillas .....	92
<i>Figura 65:</i> propuesta de mueble útil .....	68	<i>Figura 89:</i> bicicleta hospitalaria.....	92
<i>Figura 66:</i> propuesta de banca jardinera.....	68	<i>Figura 90:</i> caminadora hospitalaria.....	92
<i>Figura 67:</i> propuesta de isla.....	68	<i>Figura 91:</i> escalera sueca .....	92
<i>Figura 68:</i> camilla de rehabilitación y masajes .....	89	<i>Figura 92:</i> máquina de esfuerzo .....	93
<i>Figura 69:</i> gradilla dos escalones.....	89	<i>Figura 93:</i> estantería multifuncional .....	93
<i>Figura 70:</i> mesa auxiliar .....	89	<i>Figura 94:</i> pedal para ejercicios .....	93
<i>Figura 71:</i> archivador SAM.....	89	<i>Figura 95:</i> grada rampa .....	93

<i>Figura 96:</i> barra paralela pequeña .....	93	<i>Figura 118:</i> MDP cedro .....	96
<i>Figura 97:</i> barra paralela adultos .....	93	<i>Figura 121:</i> MDP Rovere.....	96
<i>Figura 98:</i> inodoro Quantum .....	94	<i>Figura 120:</i> MDP nogal .....	96
<i>Figura 99:</i> barra abatible de apoyo .....	94	<i>Figura 122:</i> abstract colletion blue.....	96
<i>Figura 100:</i> inodoro mestre.....	94	<i>Figura 123:</i> pintura SW 6487 Cloudburst.....	97
<i>Figura 101:</i> urinario Queantum .....	94	<i>Figura 124:</i> panel de yeso fire rey c.....	97
<i>Figura 102:</i> lavabo Elea Oval .....	94	<i>Figura 125:</i> vinil decorativo infantil .....	97
<i>Figura 103:</i> fregadero de cocina 1 pozo .....	94	<i>Figura 126:</i> pintura SW 6487 Cloudburst.....	97
<i>Figura 104:</i> fregadero de cocina 1 pozo .....	94	<i>Figura 127:</i> pintura SW 7008 Moderate white .....	97
<i>Figura 105:</i> placa de inducción.....	95	<i>Figura 128:</i> vinil infantil .....	97
<i>Figura 106:</i> refrigeradora 1 p.....	95	<i>Figura 130:</i> ojo de buey 6w .....	97
<i>Figura 107:</i> sofá Lispernard.....	95	<i>Figura 129:</i> ojo de buey 12w .....	97
<i>Figura 108:</i> sofá Palermo.....	95	<i>Figura 132:</i> puff cuerina sintética .....	97
<i>Figura 109:</i> cama Vari II .....	95	<i>Figura 131:</i> silla kids colores .....	97
<i>Figura 110:</i> closet en L .....	95	<i>Figura 133:</i> MDP nogal .....	97
<i>Figura 112:</i> panel de yeso fire rey c .....	96	<i>Figura 134:</i> MDP Rovere.....	97
<i>Figura 111:</i> pintura SW 7008 Alabaster .....	96	<i>Figura 135:</i> panel de yeso fire rey c.....	98
<i>Figura 115:</i> pintura SW 7008 Moderate white .....	96	<i>Figura 137:</i> pintura SW 6693 Lily .....	98
<i>Figura 114:</i> pintura SW 7008 Alabaster .....	96	<i>Figura 136:</i> pintura SW 7008 Alabaster .....	98
<i>Figura 113:</i> papel tapiz geom02 .....	96	<i>Figura 138:</i> vinil infantil .....	98
<i>Figura 116:</i> porcelanato Oakland beige 19x120cm.....	96	<i>Figura 139:</i> panel flat led 40W .....	98
<i>Figura 118:</i> ojo de buey 6w .....	96	<i>Figura 141:</i> MDP Rovere.....	98
<i>Figura 117:</i> panel flat led 40W .....	96	<i>Figura 140:</i> silla giratoria.....	98
<i>Figura 119:</i> cuerina beige .....	96	<i>Figura 142:</i> dados lúdicos sintéticos .....	98

<i>Figura 142:</i> MDP nogal .....	98	<i>Figura 165:</i> panel de yeso fire rey c.....	101
<i>Figura 143:</i> retablos de pinturas .....	98	<i>Figura 166:</i> pintura SW 7008 Alabaster .....	101
<i>Figura 143:</i> pizarra acrílica.....	98	<i>Figura 167:</i> papel tapiz geom02.....	101
<i>Figura 144:</i> panel de yeso fire rey c .....	99	<i>Figura 168:</i> porcelanato Oakland beige 19x120cm .....	101
<i>Figura 145:</i> pintura pizarra black.....	99	<i>Figura 169:</i> panel flat led 40W .....	101
<i>Figura 146:</i> pintura SW 6140 Moderate white .....	99	<i>Figura 171:</i> MDP Rovere.....	101
<i>Figura 147:</i> vinil infantil.....	99	<i>Figura 170:</i> butacas .....	101
<i>Figura 148:</i> panel flat led 40W .....	99	<i>Figura 172:</i> silla giratoria.....	101
<i>Figura 149:</i> estantería multifuncional.....	99	<i>Figura 173:</i> MDP nogal .....	101
<i>Figura 150:</i> puff cuerina sintética.....	99	<i>Figura 174:</i> proyector.....	101
<i>Figura 152:</i> MDP Rovere .....	99	<i>Figura 175:</i> panel de yeso fire rey c.....	102
<i>Figura 151:</i> MDP nogal .....	99	<i>Figura 176:</i> pintura SW 6140 Moderate white .....	102
<i>Figura 158:</i> panel flat led 40W .....	100	<i>Figura 177:</i> vinil onix oscuro .....	102
<i>Figura 153:</i> panel de yeso fire rey c .....	100	<i>Figura 178:</i> panel flat led 40W .....	102
<i>Figura 156:</i> pintura SW 6732 organic green .....	100	<i>Figura 179:</i> MDP Rovere.....	102
<i>Figura 155:</i> pintura SW 6487 Cloudburst.....	100	<i>Figura 180:</i> silla giratoria.....	102
<i>Figura 154:</i> vinil decorativo infantil.....	100	<i>Figura 181:</i> MDP nogal .....	102
<i>Figura 157:</i> porcelanato Oakland beige 19x120cm.....	100	<i>Figura 182:</i> cortinas hospitalarias .....	102
<i>Figura 160:</i> silla giratoria .....	100	<i>Figura 183:</i> bermuda grass.....	103
<i>Figura 161:</i> MDP nogal .....	100	<i>Figura 184:</i> guayacán rosado .....	103
<i>Figura 159:</i> silla kids .....	100	<i>Figura 185:</i> palma botella .....	103
<i>Figura 162:</i> MDP Rovere .....	100	<i>Figura 186:</i> penco blanco.....	103
<i>Figura 163:</i> pizarra acrílica.....	100	<i>Figura 187:</i> veranera .....	103
<i>Figura 164:</i> retablos de pinturas .....	100	<i>Figura 188:</i> lengua de suegra .....	103

*Figura 189:* requisitos de pendientes de rampas NTE INEN 2245 .....110

*Figura 190:* giros mínimos de rampas NTE INEN 2245 .....110

*Figura 191:* agarraderas y pasamanos NTE INEN 2244 .....110

*Figura 192:* giro mínimo movilidad reducida NTE INEN 2293 .....110

*Figura 193:* vados NTE INEN 2856 .....111

*Figura 194:* estacionamiento medidas mínimas NTE INEN 2856 .....111

*Figura 195:* norma mínima sanitaria para personas con movilidad reducida NTE INEN 2293 .....111

*Figura 196:* ordenanza para la construcción del cantón Portovelo .....112

*Figura 197:* reglamento de prevención contra incendios del Ecuador .....112

*Figura 198:* directora del Instituto de Discapacidades .....113

*Figura 199:* personal del Instituto de Discapacidades Portovelo .....114



## Resumen

El presente trabajo de titulación propone el Rediseño del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo provincia de El Oro, en un terreno otorgado por el GAD Municipal, ya que en la actualidad el Instituto no cuenta con instalaciones adecuadas y diseñadas acorde a las necesidades de los usuarios.

Con la finalidad de mejorar los espacios se han diseñado las diferentes áreas como son la sala de espera, recepción, sala sensorial, terapia ocupacional y de lenguaje, auditorio, talleres de manualidades, estimulación temprana, electroterapia, mecanoterapia, fisioterapia, kinesioterapia, hidroterapia, psicología, consultorio médico, farmacia, cafetería, administración, oficina, sala de reuniones, cancha deportiva, entre otros.

Por lo tanto, el objetivo del proyecto es diseñar espacios funcionales y debidamente planificados para la inclusión y accesibilidad de personas con movilidad reducida y diferentes tipos de discapacidades del cantón Portovelo y a su vez mejorar la atención de los usuarios que acuden al Instituto y por ende dar una mayor comodidad a su personal administrativo.

Palabras clave: rediseño, movilidad reducida, discapacidades, mobiliario, circulación zonificación

## Introducción

El actual proyecto tiene como finalidad abarcar todos los conocimientos adquiridos en la carrera de Diseño de Interiores, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con el fin de contribuir a la inclusión de las personas con movilidad reducida y con diferentes tipos de discapacidades del cantón Portovelo, provincia de El Oro, para mejorar su calidad de vida y atención. Esta propuesta tiene como finalidad desarrollar espacios funcionales y apropiados para intervenir en las diferentes áreas del Instituto de Discapacidades de Portovelo, presidido por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Portovelo, provincia de El Oro.

El Instituto de Discapacidades actualmente se encuentra funcionando en una infraestructura cedida por el Ministerio de Educación, sus instalaciones se encuentran en unas aulas del antiguo Instituto de Belleza de la ciudad, ubicado en la ciudadela Alborada del cantón Portovelo. La falta de espacio y la necesidad evidente del funcionamiento en otro lugar hacen que el GAD Municipal designe un terreno de 4361.65 m<sup>2</sup> con una estructura ya existente de 1084.20 m<sup>2</sup>. Actualmente éste elemento consta únicamente de una estructura en condiciones adecuadas comprendida en planta baja y alta, compuesta por losas de hormigón armado y pilares.

Luego de la observación por las diferentes áreas del terreno, en donde funcionaria el Instituto de Discapacidades del cantón, se identifica fácilmente su problemática actual y la necesidad a intervenir en el sitio, aplicando criterios en diseño de interiores para brindar una adecuada atención a la población del cantón, se determinó que el rediseño del instituto incluirá las siguientes áreas a intervenir: Psicología, Trabajo social, Consultorio médico, Farmacia, Administración, Oficina, Sala de reuniones, Fisioterapia, Kinesioterapia, Electroterapia, Mecanoterapia, Hidroterapia, Terapia ocupacional, Terapia de lenguaje, Estimulación temprana, Sala sensorial, Talleres de manualidades, Auditorio, Cafetería 2, Cocina, Recepción 2, Sala de

espera 3, Suite conserje, Archivador, baños para hombres y mujeres, Cancha deportiva, Cuarto de máquinas, Vestidores, Duchas y Parqueadero.

## Antecedentes

El Instituto de Discapacidades de Portovelo es una organización estatal sin fines de lucro a beneficio de la comunidad, a cargo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Portovelo donde mantiene a la mayoría de personal con fondos propios en el casco urbano y con una mínima aportación del MIES en el sector rural, en donde ofrece asistencia a niños, jóvenes y adultos mayores con diferentes índices de discapacidad del cantón. Fue fundado en 2007 bajo el Gobierno de la Revolución Ciudadana del Ec. Rafael Correa y en ese entonces Vicepresidente, el Lcdo. Lenin Moreno para la inclusión de las personas con discapacidad a la comunidad.

La organización cuenta con dos programas de ayuda que benefician al sector urbano que es financiado por el GAD Municipal de Portovelo y el sector rural con visitadoras a domicilio que es financiado por el MIES. Posee diferentes áreas, en un espacio reducido, tales como: Fisioterapia, Kinesioterapia, Psicología, Consultorio Médico, Área técnica, Talleres de Manualidades, Estimulación Temprana, Administración y Cocina.

Desde su creación no ha contado con un espacio adecuado y funcional, ha funcionado en ambientes cedidos conforme cambian las administraciones municipales, es decir no ha contado con un espacio propio y diseñado adecuadamente para su óptimo funcionamiento.



Figura 1: geolocalización del instituto de discapacidades, ciudadela Alborada del cantón Portovelo  
Fuente: Google Maps (2018)



Figura 2: instituto de discapacidades  
Fuente: elaboración propia



Figura 3: geolocalización de infraestructura otorgada por el GAD  
Fuente: Google Maps (2018)



Figura 4: terreno y estructura asignados por el GAD para el proyecto  
Fuente: elaboración propia

### Alcances y limitaciones

El rediseño del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo provincia de El Oro, se basa principalmente en determinar una correcta función de todas las áreas a intervenir. Este estudio se determinó que, la estructura cuenta con el debido acceso y la circulación adecuada dirigida especialmente a personas con discapacidad física o movilidad reducida, es decir que se deben diseñar adecuadamente los espacios, tomando en cuenta la Normativa Ecuatoriana vigente, para que se cumplan las necesidades de los usuarios que acuden al instituto.

La propuesta de diseño de éste proyecto se limita a los siguientes espacios: baños de hombres y de mujeres, de planta baja y planta alta, debido a que las instalaciones sanitarias se encuentran empotradas en la losa y planificadas con anterioridad; el parqueadero y la vía de acceso al mismo.

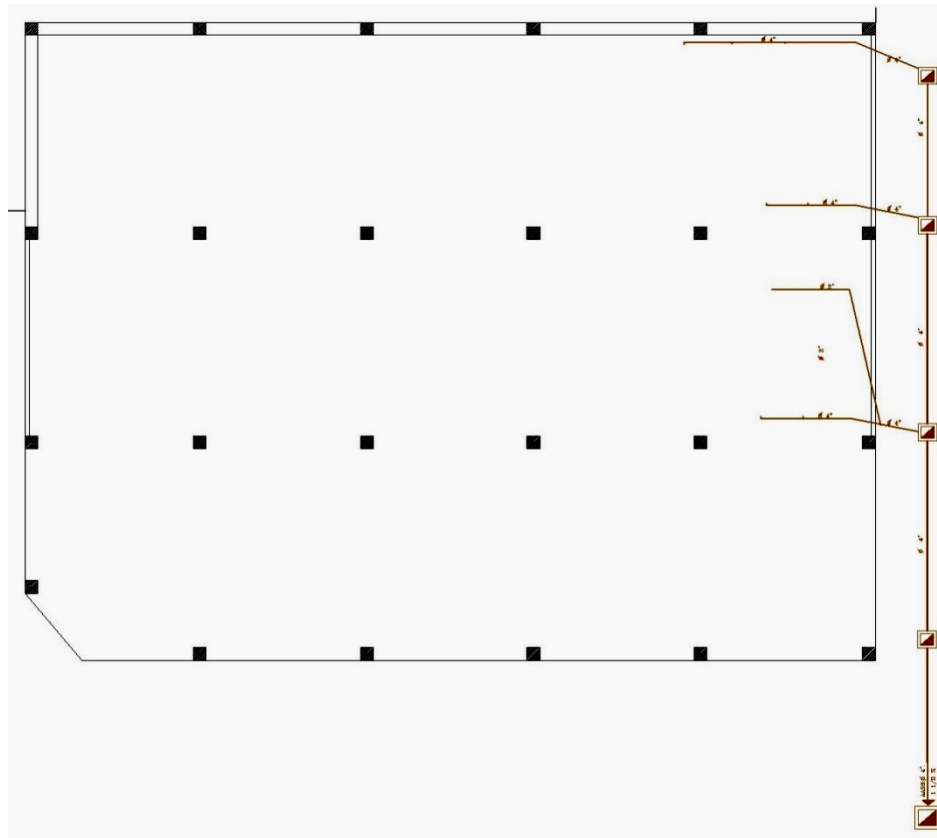


Figura 5: instalaciones sanitarias, planta baja  
Fuente: GAD Municipal de Portovelo

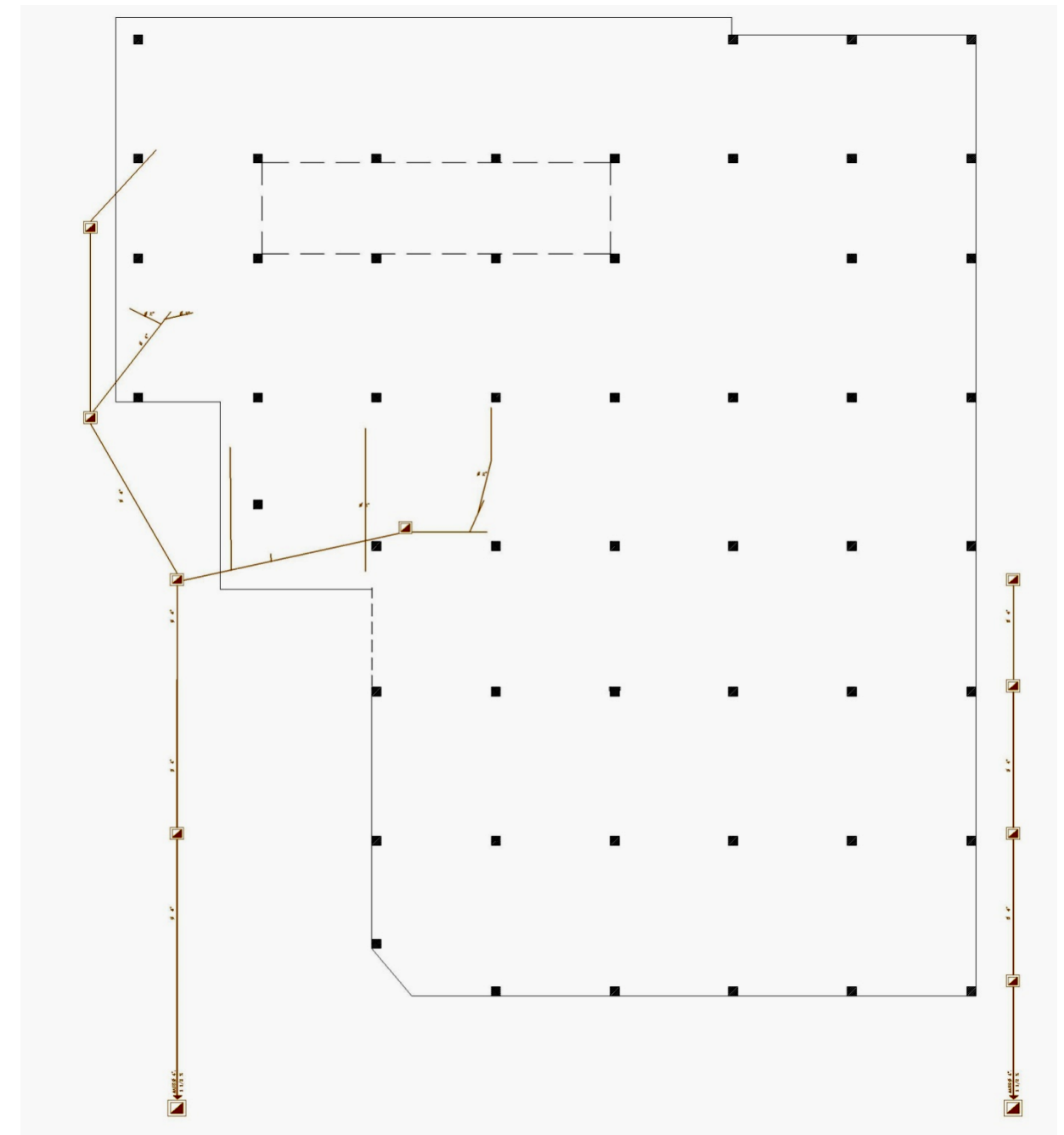





Figura 6: instalaciones sanitarias, planta alta  
Fuente: GAD Municipal de Portovelo

## Planteamiento del problema

Al haber realizado la observación en el sitio y el análisis previo a las actuales condiciones de las instalaciones del Instituto y el espacio físico reducido para realizar sus actividades, se constata el entorno en el cual están expuestos los usuarios que acuden al centro para la atención respectiva, ya que carecen de necesidades estéticas, funcionales y confortables, motivo por el cual se plantean los problemas en la estructura designada por el GAD Municipal de Portovelo:

Tabla 1: *matriz problemática*

Problemas	Causas	Efectos	Imágenes
Carece de una conexión para el ingreso de planta baja y planta alta	Planificación arquitectónica inadecuada Ingreso a las diferentes plantas no determinados	No pueden acceder de un piso a otro Ausencia de rampas, escaleras o ascensor para la integración de las dos plantas.	 Figura 7: estructura planta baja y alta Fuente: elaboración propia
No existe acceso planificado desde la vía principal hacia la estructura	Diferentes niveles debido a la topografía del terreno No se realizó un estudio previo para la integración de personas con movilidad reducida.	Incomodidad a los usuarios Falta de rampas y escaleras que conecten la vía de acceso principal con la estructura	 Figura 8: vista de la estructura y el terreno desde la vía principal Fuente: elaboración propia
Falta de circulación y distribución adecuada en las diferentes áreas para personas con movilidad reducida	Ausencia de normas y giros mínimos permitidos por la normativa ecuatoriana	Molestia al acceder a los diferentes espacios, en algunos casos inaccesibles Existe riesgo de posibles accidentes No existe un paradero de buses y automóviles para los usuarios del instituto	 Figura 9: circulación inadecuada Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

## Objetivos del proyecto

### Objetivo general

Rediseñar los espacios interiores y exteriores del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo adaptándolo a la estructura actual designada por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Portovelo, para la inclusión de personas con diferentes tipos de discapacidades y a la población en general.

### Objetivos específicos

Diseñar de forma funcional y ergonómica, aplicando una circulación adecuada a la estructura ya existente e integrarla con el entorno.

Diseñar mobiliario adecuado tomando las necesidades de las personas con movilidad reducida, aplicando la normativa ecuatoriana vigente para la adecuada función de las diferentes áreas a intervenir.

Proponer alternativas de materiales de construcción con cualidades apropiadas de durabilidad, resistencia y antideslizantes para las personas con movilidad reducida, entre otros.

Proponer el diseño de espacios con una iluminación y acústica adecuada, acorde a las necesidades de las diferentes áreas propuestas.

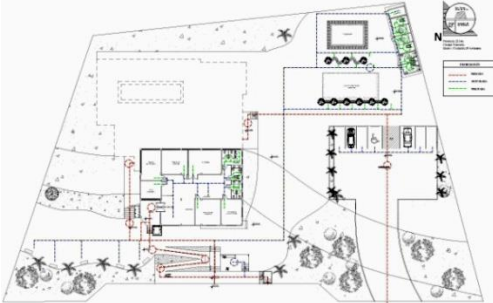



## Metodología

En el Rediseño del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo, provincia de El Oro, en el terreno otorgado por el GAD Municipal del cantón, en donde consta una infraestructura existente, a través de la investigación y análisis de la problemática que presenta el proyecto, se procedió a aplicar una metodología proyectual del diseño de espacios, tanto de interiores como de exteriores, ya que a través de éste procedimiento se va a obtener un aporte que detalle y precise las diferentes áreas a modificar, con el fin de contribuir al rediseño del Instituto. Del mismo modo, se utilizó un método cualitativo en donde se realizaron entrevistas y cuantitativo que aportó para obtener el índice de crecimiento de la población con discapacidad en el cantón.

La recopilación de datos fue proporcionada a través de entrevistas, las mismas que fueron dirigidas hacia el personal administrativo que dirige el instituto, con el fin de obtener las necesidades de los usuarios. Finalmente se elaboró un análisis considerando la actual cifra de personas con diferentes tipos de discapacidad registradas en el cantón Portovelo, basándose en el último censo del año 2010 y proyectándolo para un crecimiento futuro de 15 años, que sería hasta el año 2032,

**Estrategias de intervención**

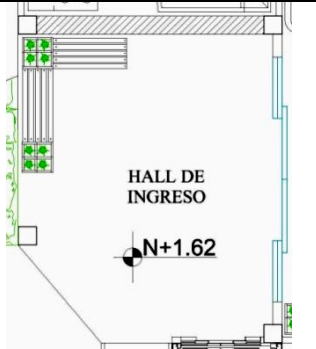
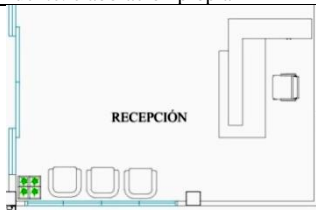

Tabla 2: *estrategias de intervención*

Objetivos	Criterios	Imágenes
<p>Diseñar de forma funcional y ergonómica, aplicando una circulación adecuada a la estructura ya existente e integrarla con el entorno.</p>	<p>Sugiriendo acabados arquitectónicos por área de alto tráfico y bajo mantenimiento. Propuesta de diseño de fachada. Tomando en cuenta la Normativa Ecuatoriana vigente, para respetar las medidas mínimas de circulación, para las personas con movilidad reducida.</p>	 <p>Figura 10: circulación adecuada Fuente: elaboración propia</p>
<p>Diseñar mobiliario adecuado tomando las necesidades de las personas con movilidad reducida, aplicando la normativa ecuatoriana vigente para la adecuada función de las diferentes áreas a intervenir.</p>	<p>Diseñando mobiliario ergonómico y funcional acorde a la normativa ecuatoriana vigente para personas con diferentes tipos de discapacidad. Planteando un catálogo de mobiliario contemporáneo existente en el medio y adecuados con la función de cada espacio, considerando los parámetros de circulación recomendados.</p>	 <p>Figura 11: mobiliario para sala sensorial Fuente: elaboración propia</p>
<p>Proponer alternativas de materiales de construcción con cualidades apropiadas de durabilidad, resistencia y antideslizantes para las personas con movilidad reducida, entre otros.</p>	<p>Tomando en cuenta el tipo de acabados a colocar sean estéticamente agradables pero que cuenten con un alto rendimiento a través del tiempo y a su vez exijan menos mantenimiento.</p>	 <p>Figura 12: piso de vinil Fuente: Living Green (2017)</p>
<p>Proponer el diseño de espacios con iluminación y acústica adecuada, acorde a las necesidades de las diferentes áreas propuestas.</p>	<p>Utilizando luminarias de luz led Colocando paneles acústicos en paredes, dependiendo de las diferentes áreas del proyecto.</p>	 <p>Figura 13: pared acústica Fuente: elaboración propia</p>

Fuente: elaboración propia

## Programa de necesidades





Tabla 3: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta baja 1

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA BAJA											Esquemas			
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos				
				#	Nombre	Dimensiones (m)									
					ancho	largo	alto								
Hall	Hall de ingreso	19.68	14	2	Bancas	0.50	1.20	0.46	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led sobrepuesto 40w	Natural	Basurero	 <p>Figura 14: hall de ingreso pb Fuente: elaboración propia</p>	
				2	Jardineras	0.50	0.50	0.90							
	Recepción	8.50	4	1	Counter en L	2.00	2.57	0.96	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	Natural A/C	Logo del Instituto Basurero Porta folletos		 <p>Figura 15: recepción pb Fuente: elaboración propia</p>
				1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.45							
3				Butacas	0.70	0.65	0.45								
1				Jardinera	0.50	0.50	0.90								
Sala de espera	17.34	6	6	Butacas	0.70	0.65	0.45	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	Natural A/C	Cuadros Revistero Dispensador de agua	 <p>Figura 16: sala de espera pb Fuente: elaboración propia</p>		
				Porta folleto y revestimiento de pilares	0.54	0.45	3.00								

Fuente: elaboración propia

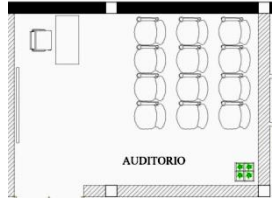



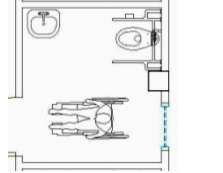
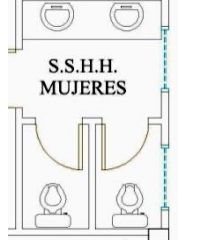


Tabla 4: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta baja 2

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA BAJA																	
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas						
				#	Nombre	Dimensiones (m)												
					ancho	largo	alto											
Lenguaje	Sala sensorial	19.68	4	1	Mueble sensorial en L	1.62	1.13	0.51	Gypsum	Vinil	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Tubos de agua empotrado					
				1	Piscina esquinera de pelotas	1.84	1.40	0.55							Ojo de buey 6w	Sensor de movimiento	Juegos	Pared acústica
				1	Puff gigante	1.26	1.26	0.40										
	Figura 17: sala sensorial Fuente: elaboración propia																	
	Terapia ocupacional	23.47	5	1	Casilleros	0.50	2.40	1.96	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Computadora					
				1	Mueble útil	0.45	1.50	2.30							Apliques de pared	Láminas de corcho en pared		
				1	Mueble lúdico	0.41	0.41	0.40										
				1	Estantería multifuncional	0.57	0.56	0.45										
	Figura 18: terapia ocupacional Fuente: elaboración propia																	
	Terapia de lenguaje	24.08	13	3	Sillas giratoria	0.57	0.56	0.45	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Computadora					
				1	Escritorio pequeño	0.60	1.30	0.80							Láminas de corcho en pared	Pizarra	Juegos lúdicos	Pared acústica
				3	Mesas	0.60	0.60	0.40										
				12	Sillas pequeñas	0.40	0.40	0.30										
Figura 19: terapia de lenguaje Fuente: elaboración propia																		
Estimulación temprana	27.71	7	1	Escritorio pequeño	0.60	1.30	0.80	Gypsum	Vinil	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Pizarra						
			1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.45							Proyector	Computadora	Juegos lúdicos		
			1	Tandem de escalar	1.20	1.70	2.00											
			1	Mesa hexagonal	1.60	1.60	0.60											
			1	Estantería	0.25	0.90	1.50											
Figura 20: estimulación temprana Fuente: elaboración propia																		


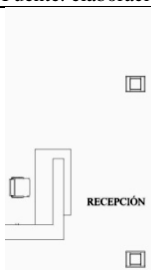


Fuente: elaboración propia

Tabla 5: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta baja 3

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA BAJA													Esquemas
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos			
				#	Nombre	Dimensiones (m)								
						ancho	largo	alto						
Recreativa	Auditorio	34.97	13	1	Escritorio pequeño	0.60	1.30	0.80	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Proyector Sistema de sonido empotrado Audio y video Pared acústica	
				1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.45						
				12	Butacas	0.72	0.82	0.45						
				1	Jardinera	0.50	0.50	0.90						
Figura 21: auditorio Fuente: elaboración propia														
Recreativa	Talleres y manualidades	21.11	16	4	Mesas taller	0.76	1.67	0.80	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Basurero Pizarrón Láminas de corcho	
				16	Sillas	0.70	0.65	0.45						
				1	Mueble útil	0.45	1.50	2.30						
Figura 22: talleres y manualidades Fuente: elaboración propia														
Servicio	Cafetería	2.87	2 3	1	Mueble de cafetería	0.60	1.62	0.90	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Cafetera Microondas	
				4										
Figura 23: mobiliario de cafetería pb Fuente: elaboración propia														
S:S:H:H	Hombres	12.56	4	2	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Basurero Secador de manos Dispensadores Sensor de movimiento Espejos Extractor de olores	
				2	Inodoros	0.36	0.65	0.79						
				2	Urinaris	0.40	0.35	0.70						
	Figura 24: S.S.H.H. hombres pb Fuente: elaboración propia													
	Movilidad reducida h/m	4.86	1	1	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Tubos de acero inoxidable Basurero Secador de manos Dispensadores Extractor de olores	
					1	Inodoro	0.36	0.65						
Figura 25: S.S.H.H. movilidad reducida pb Fuente: elaboración propia														
Mujeres	7.20	2	2	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Basurero Secador de manos Dispensadores Sensor de movimiento Espejos Extractor de olores		
				2	Inodoros	0.36	0.65							0.79
Figura 26: S.S.H.H. mujeres pb Fuente: elaboración propia														

Fuente: elaboración propia


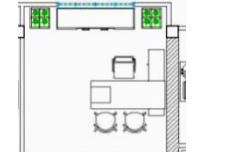

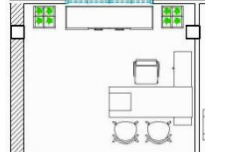

Tabla 6: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA ALTA												Esquemas		
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos				
				#	Nombre	Dimensiones (m)									
					ancho	largo	alto								
Hall	Hall de ingreso	40.73	6	3	Bancas	0.50	1.20	0.46		Porcelanato antideslizante	Panel flat led sobrepuesto 40w	Natural	Basurero		
				5	Jardinera	0.50	0.50	0.90							
	Recepción	8.36	1	1	Counter en L	2.00	2.57	0.96	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	Natural A/C	Logo del Instituto Basurero Porta folletos		
				2	Porta folleto y revestimiento de pilares	0.54	0.45	3.00							
				1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.90							
	Sala de espera 1	22.94	9	5	Butacas	0.70	0.65	0.45	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	Natural A/C	Cuadros Revistero Dispensador de agua		
				3	Sofás	0.80	2.00	0.45							
				2	Islas de atención	1.96	1.95	2.19							
				2	Jardineras	0.50	0.50	0.90							
				1	Porta folleto y revestimiento de pilares	0.54	0.45	3.00							
Sala de espera 2		10	10	Butacas	0.70	0.65	0.45								
			2	Jardineras	0.50	0.50	0.90								
			2	Jardineras decorativa	0.50	2.00	0.30								

Fuente: elaboración propia


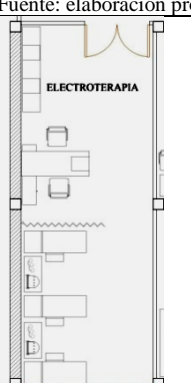
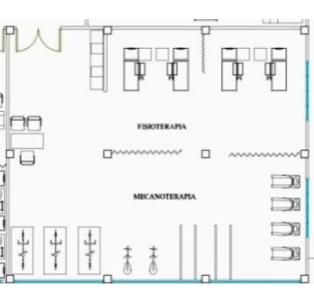
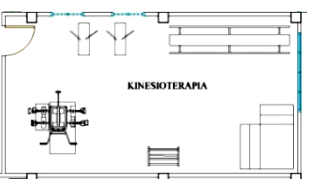
Figura 27: hall de ingreso pa  
Fuente: elaboración propiaFigura 28: recepción pa  
Fuente: elaboración propiaFigura 29: sala de espera 1 pa  
Fuente: elaboración propiaFigura 30: sala de espera 2 pa  
Fuente: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA ALTA													
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas		
				#	Nombre	Dimensiones (m)								
					ancho	largo	alto							
Administrativo	Psicología	15.05	3	1	Escritorio tipo en L	1.90	1.68	0.83	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Computadora	
				1	Sillas giratoria	0.57	0.56	0.45						
				1	Mueble aux	0.63	2.00	0.81						
				2	Sillas	0.70	0.65	0.45						
				1	Jardinera	0.50	0.50	0.90						
	Trabajo social	17.15	3	1	Escritorio tipo en L	1.90	1.68	0.83	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Computadora Pared acústica	
				1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.45						
				1	Mueble aux	0.63	2.00	0.81						
				2	Sillas	0.70	0.65	0.45						
				2	Jardineras	0.50	0.50	0.90						
	Consultorio médico	24.08	3	2	Sillas giratorias	0.57	0.56	0.45	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Computadora Lámpara con zoom	
				1	Escritorio tipo en L	1.90	1.68	0.83						
				1	Mesa auxiliar	0.50	0.50	0.80						
				1	Camilla	0.75	1.95	0.65						
				1	Gradilla	0.50	0.60	0.36						
				2	Sillas	0.70	0.65	0.45						
				Farmacia	27.71	1	1	Escritorio pequeño						
	1	Silla giratoria	0.57				0.56	0.45						
	7	Repisas	0.40				1.00	1.70						
	Administración	18.15	3	1	Escritorio tipo en L	1.90	1.68	0.83	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Computadora	
1				Silla giratoria	0.57	0.56	0.45							
2				Jardineras	0.50	0.50	0.90							
2				Sillas	0.70	0.65	0.45							
1				Mueble auxiliar	0.63	2.00	0.81							
1				Mueble auxiliar	0.63	2.00	0.81							
Oficina	18,15	3	1	Escritorio tipo en L	1.90	1.68	0.83	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Computadora		
			2	Jardineras	0.50	0.50	0.90							
			2	Sillas	0.70	0.65	0.45							
			1	Mueble auxiliar	0.63	2.00	0.81							
			1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.45							



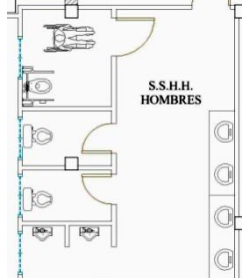

Fuente: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta 3

BLOQUE 1 – PLANTA ALTA																							
Z o n a	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario					Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas									
				#	Nombre	Dimensiones (m)																	
						ancho	largo	alto															
Administrativo	Sala de reuniones	16.80	8	1	Mesa ejecutiva	1.21	1.80	0.80	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Proyector Pared acústica										
				8	Sillas giratorias	0.57	0.56	0.45															
Rehabilitación	Electroterapia	41.40	5	1	Escritorio tipo en L	1.90	1.68	0.83	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Computadora Apliques de pared Equipos eléctricos										
				1	Silla giratoria	0.57	0.56	0.45															
				1	Casilleros	0.50	2.40	1.96															
				1	Mesa aux.	0.50	1.00	0.80															
				1	Silla	0.70	0.65	0.45															
				3	Gradillas	0.50	0.60	0.36															
				3	Camillas	0.75	1.95	0.65															
	Fisioterapia y mecanoterapia	125.50	18	1	Escritorio pequeño	0.60	1.30	0.80	Gypsum	Vinil	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Computadora Apliques de pared Mobiliario de madera para terapia Equipos mecánicos										
				1	Sillas giratoria	0.57	0.56	0.45															
				4	Mesa auxiliar	0.50	0.50	0.80															
				4	Camillas	0.75	1.95	0.65															
				4	Gradillas	0.50	0.60	0.36															
				2	Sillas	0.70	0.65	0.45															
				4	Caminadora	0.80	1.20																
				3	Bicicleta	0.45	1.60																
				2	Barras paralelas	0.65	2.15	0.75															
				1	Casilleros	0.50	2.40	1.96															
				2	Máquinas para tobillos	0.30	1.15																
				Kinesioterapia	41.10	6	1	Maquina pesas							1.20	1.56		Gypsum	Vinil	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Computadora Apliques de pared Equipos mecánicos	
							1	Maquina esfuerzo							0.50	0.87							
1	Máquina abdomen	0.50	0.97																				
2	Escaleras	1.60	1.94																				
1	Barra paralela xl	0.86	3.61																				

Fuente: elaboración propia




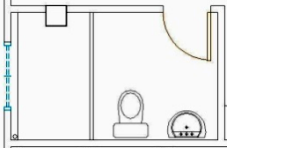
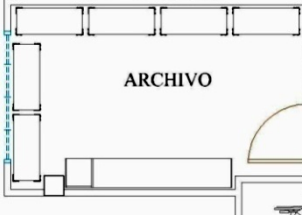
Tabla 9: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA ALTA											Esquemas			
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos				
				#	Nombre	Dimensiones (m)									
					ancho	largo	alto								
Servicio	Cafetería	44.36	16	3	Mesas	0.74	1.25	0.80	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w Ojo de buey led flat 6w	A/C Natural	Cuadros Sistema de sonido empotrado		
				12	Sillas	0.70	0.65	0.45							
				4	Butacas	0.72	0.82	0.45							
				2	Mesas pequeñas	0.50	0.50	0.50							
				1	Mueble de cafetería	0.60	1.62	0.90							
				1	Mueble auxiliar pilar	0.54	0.45	3.00							
				1	Jardinera	0.50	0.50	0.90							
Servicio	Cocina	8.69	2	1	Mesón	0.60	1.80	0.90	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C Natural	Pared acústica		
				1	Refrigerador	0.63	0.70	1.60							
				1	Fregadero	0.52	1.00								
				1	Placa de inducción	0.55	0.60								
S.S.H.H.	Hombres	12.56	5	4	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Basurero Secador de manos Dispensadores Sensor de movimiento Espejos Extractor de olores Tubos de acero		
				3	Inodoros	0.36	0.65	0.79							
				2	Urinarios	0.40	0.35	0.70							
	S.S.H.H.	Mujeres	7.20	2	4	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Basurero Secador de manos Dispensadores Sensor de movimiento Espejos Extractor de olores Tubos de acero	
					2	Inodoros	0.36	0.65	0.79						

Fuente: elaboración propia



Figura 41: cafetería  
Fuente: elaboración propiaFigura 42: cocina cafetería  
Fuente: elaboración propiaFigura 43: S.S.H.H. hombres pa  
Fuente: elaboración propiaFigura 44: S.S.H.H. mujeres pa  
Fuente: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades espacio interior, bloque 1 planta alta

Z o n a	BLOQUE 1 – PLANTA ALTA													
	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario					Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
				#	Nombre	Dimensiones (m)								
						ancho	largo	alto						
Vivienda – Suite Conserje	Sala	7	2	1	Sofá	0.80	2.00	0.45	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Cuadros Pared acústica	 SALA SUITE CONSERJE Figura 45: suite conserje, sala Fuente: elaboración propia
				1	Mueble auxiliar pilar	0.54	0.45	3.00						
	Cocina/ comedor	13.92	3	3	Sillas altas	0.57	0.56	0.70	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C Natural	Lámpara colgante Pared acústica	 COCINA / COMEDOR SUITE CONSERJE Figura 46: suite conserje, cocina/comedor Fuente: elaboración propia
				1	Mesón en L	2.20	2.15	0.90						
				1	Refrigerador	0.63	0.70	1.60						
				1	Fregadero	0.52	1.00							
				1	Placa de inducción	0.55	0.60							
	Dormitorio	16.06	2	1	Cama full	1.50	1.95	0.45	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Lámparas para velador Alfombra Pared acústica	 DORMITORIO SUITE CONSERJE Figura 47: suite conserje, dormitorio Fuente: elaboración propia
				2	Veladores	0.40	0.40	0.45						
				1	Closet en L	1.40	1.86	1.90						
Baño	5.5	1	1	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C	Basurero Espejo Pared acústica	 BAÑO SUITE CONSERJE Figura 48: suite conserje, baño Fuente: elaboración propia	
			1	Inodoro	0.36	0.65	0.79							
			1	Ducha	1.15	1.86								
Mantenimiento	Archivo	12.13	1	1	Archivador fijo	0.33	2.25	1.80	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Panel flat led empotrado 40w	A/C	Pared acústica	 ARCHIVO Figura 49: archivo Fuente: elaboración propia
				6	Repisas	0.40	1.00	1.70						

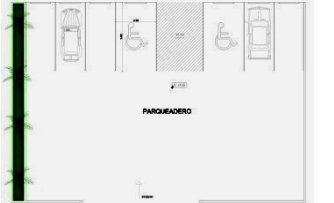
Fuente: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades espacio exterior, zona 1

ZONA 1														
Z o n a	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario					Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
				#	Nombre	Dimensiones (m)								
						ancho	largo	alto						
Recreativa	Cancha deportiva	60.50	13	1	Cancha	5.50	11.00		Tartán color café	Luminarias exteriores Led	Natural	Basureros Extintores		
				9	Jardineras	0.50	1.00	0.46						
				2	Bancas curvas	1.90	2.40	0.46						
				5	Bancas	0.50	1.20	0.46						
Rehabilitación	Piscina para hidroterapia	44.26	6	1	Piscina	5.56	6.36	-1.20 -2.00	Hormigón Cerámica	Luminarias exteriores Led	Natural	Basureros Sonido Extintores		

Fuente: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades espacio exterior, zona 2






ZONA 2														
Z o n a	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario					Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
				#	Nombre	Dimensiones (m)								
						ancho	largo	alto						
Ingreso al parqueo	Parqueadero	307.15	7	5	Estacionamientos	2.16	4.50		Pintura epóxica	Luminarias exteriores Led	Natural	Basureros Señalización		
				2	Estacionamientos movilidad reducida	2.95	4.50							

Fuente: elaboración propia

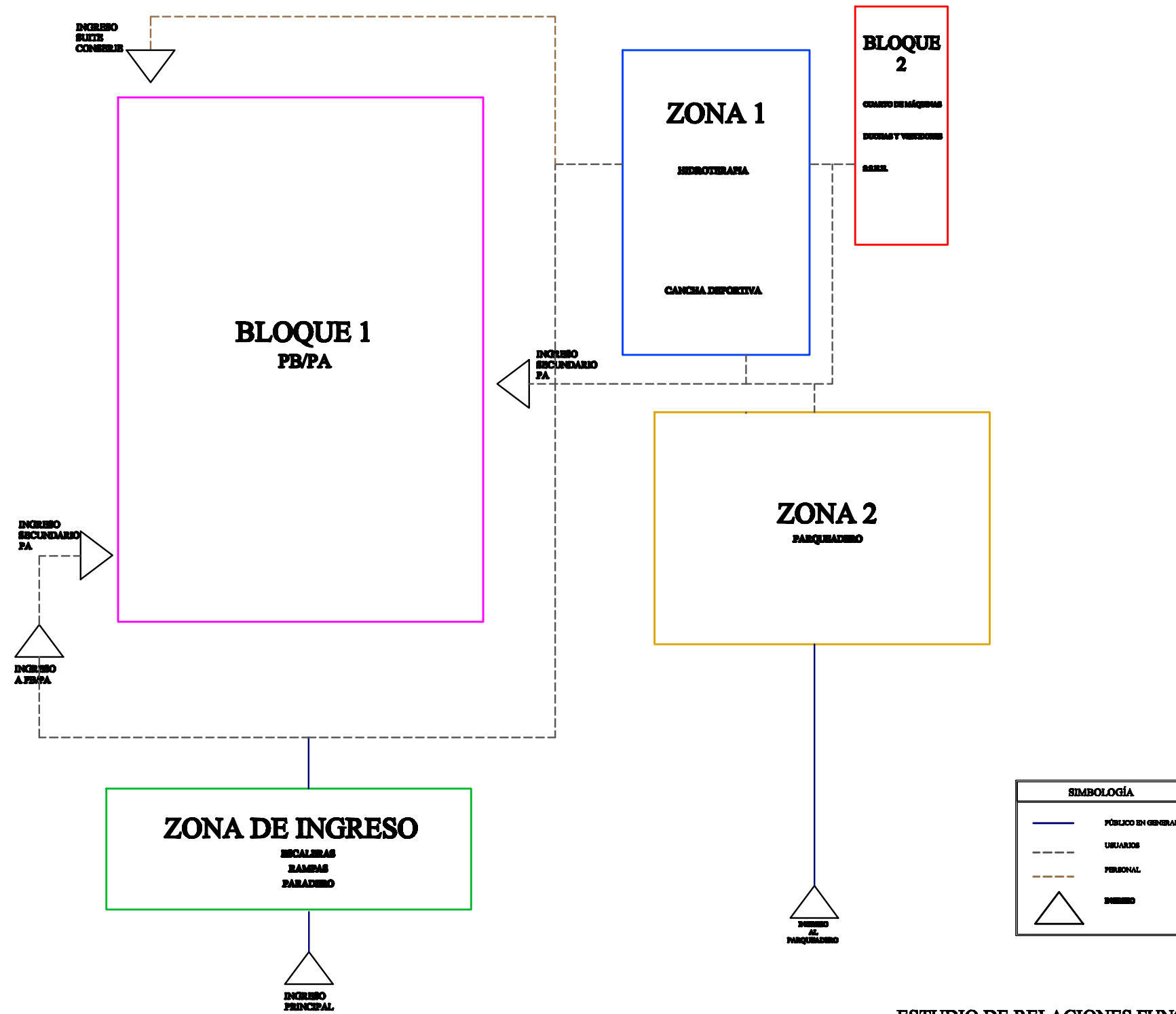
Figura 50: cancha deportiva  
Fuente: elaboración propiaFigura 51: piscina de hidroterapia  
Fuente: elaboración propiaFigura 52: parqueadero  
Fuente: elaboración propia



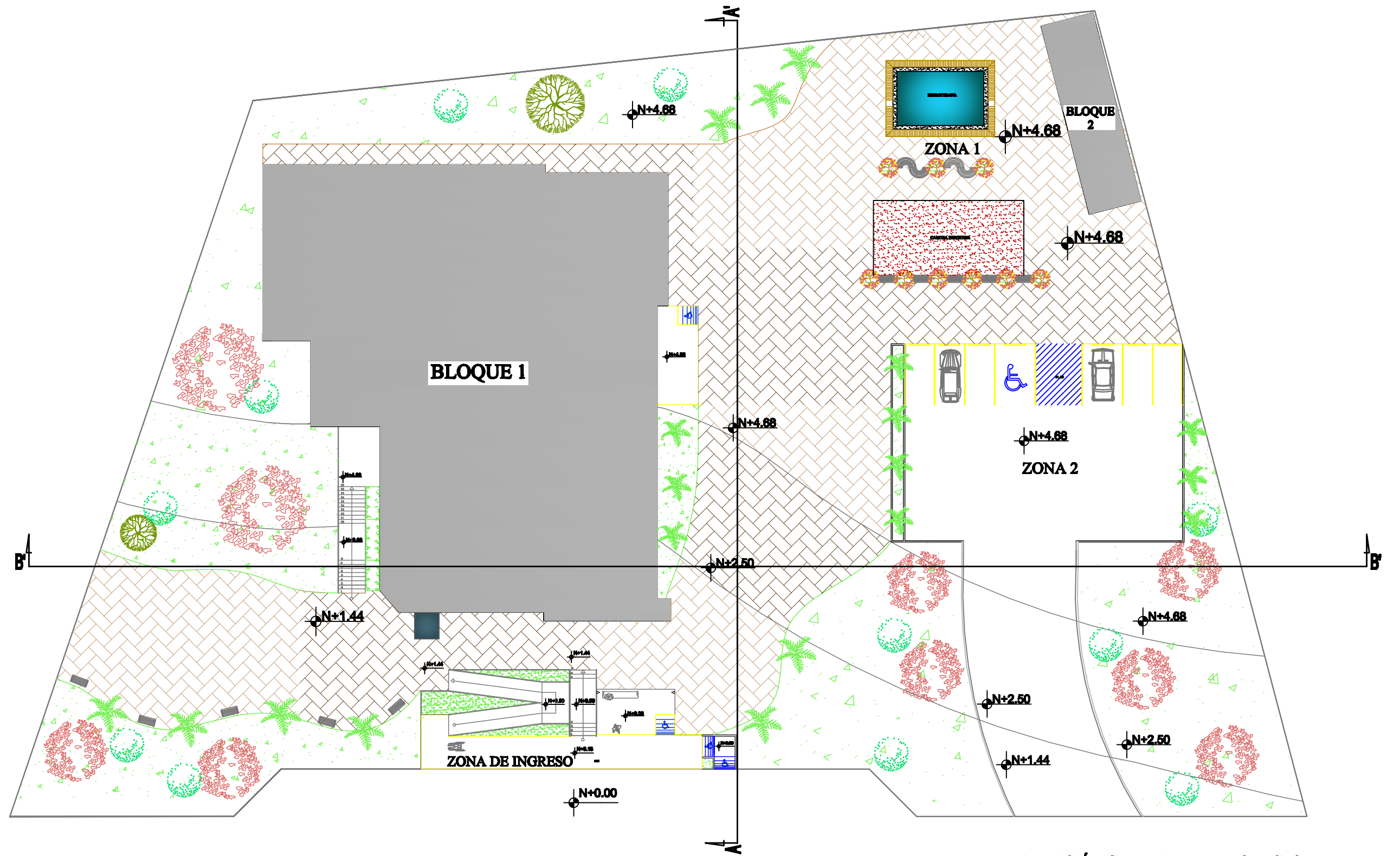
Tabla 13: programa de necesidades espacio exterior, bloque 2

Z o n a	Área	m <sup>2</sup>	Capacidad	BLOQUE 2					Cielo raso	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
				Mobiliario			Dimensiones (m)							
				#	Nombre	ancho	largo	alto						
S.S.H.H.	Duchas / Vestidores Hombres	11.95	1	1	Ducha	1.80	3.22		Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w Ojo de buey led flat 6w	A/C Natural		
				1	Banca	0.54	0.45	3.00						<i>Figura 53: duchas/vestidores de hombres</i> Fuente: elaboración propia
	Duchas / Vestidores Mujeres	11.95	1	1	Ducha	1.80	3.22		Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w Ojo de buey led flat 6w	A/C Natural		
				1	Banca	0.54	0.45	3.00						<i>Figura 54: duchas/vestidores de mujeres</i> Fuente: elaboración propia
S.S.H.H.	Movilidad reducida hombres	6.38	1	1	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C Natural	Basurero Espejo	
				1	Inodoros	0.36	0.65	0.79						<i>Figura 55: S.S.H.H. movilidad reducida hombres</i> Fuente: elaboración propia
S.S.H.H.	Movilidad reducida mujeres	6.38	1	1	Lavamanos	0.50	0.38	0.18	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	A/C Natural	Basurero Espejo	
				1	Inodoros	0.36	0.65	0.79						<i>Figura 56: S.S.H.H. movilidad reducida mujeres</i> Fuente: elaboración propia
Mantenimiento	Cuarto de máquinas	12.13	1	1	Repisa	0.40	1.00	1.70	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey led flat 12w	Natural		
														<i>Figura 57: cuarto de máquinas</i> Fuente: elaboración propia

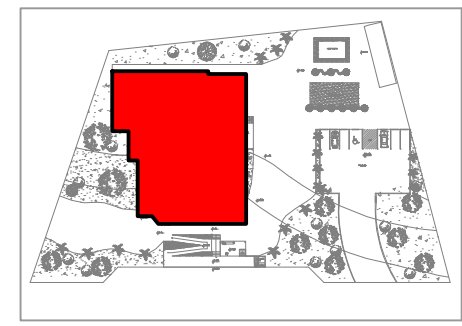
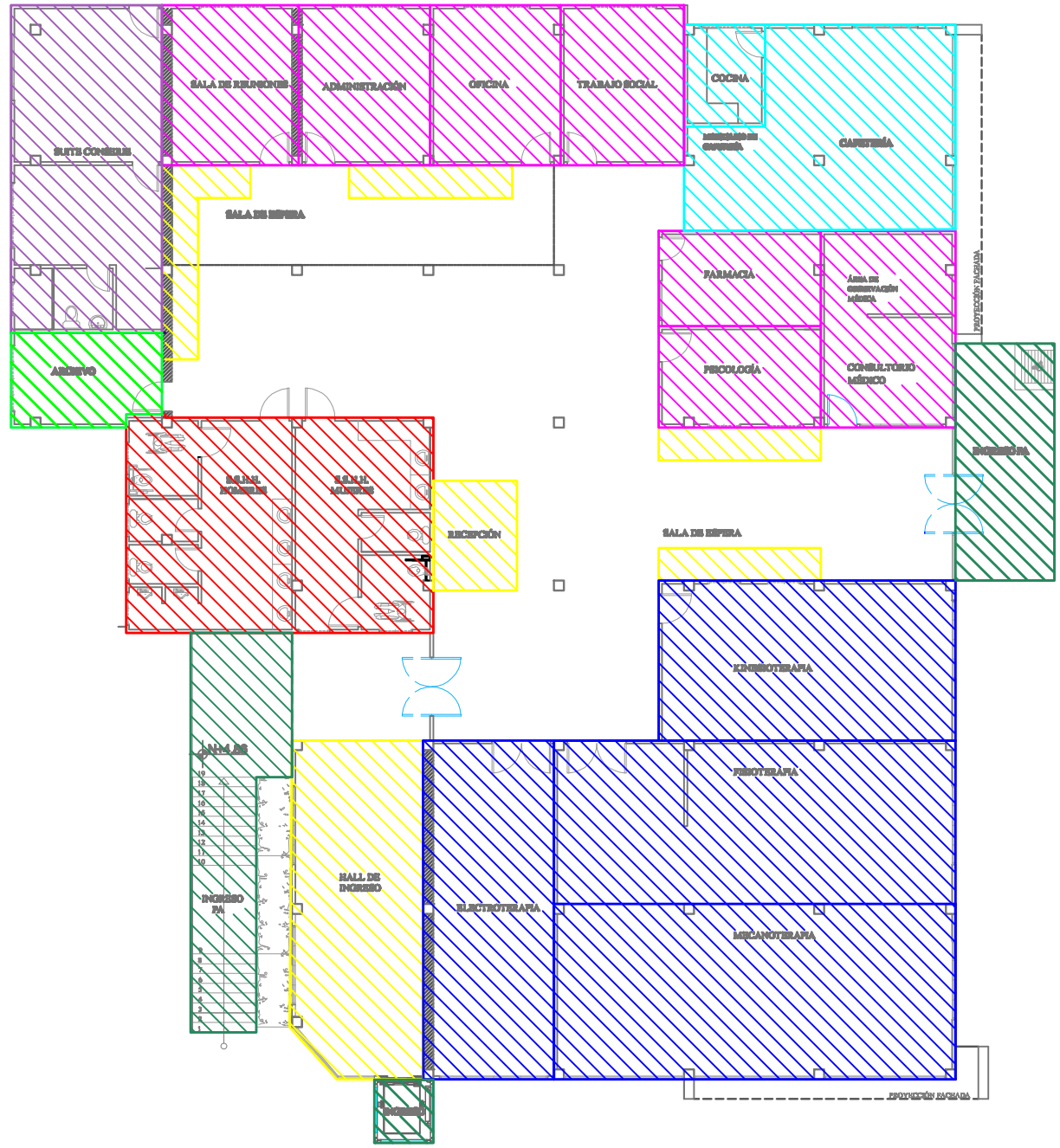
Fuente: elaboración propia



ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES



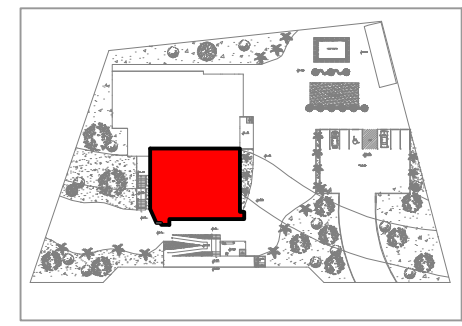
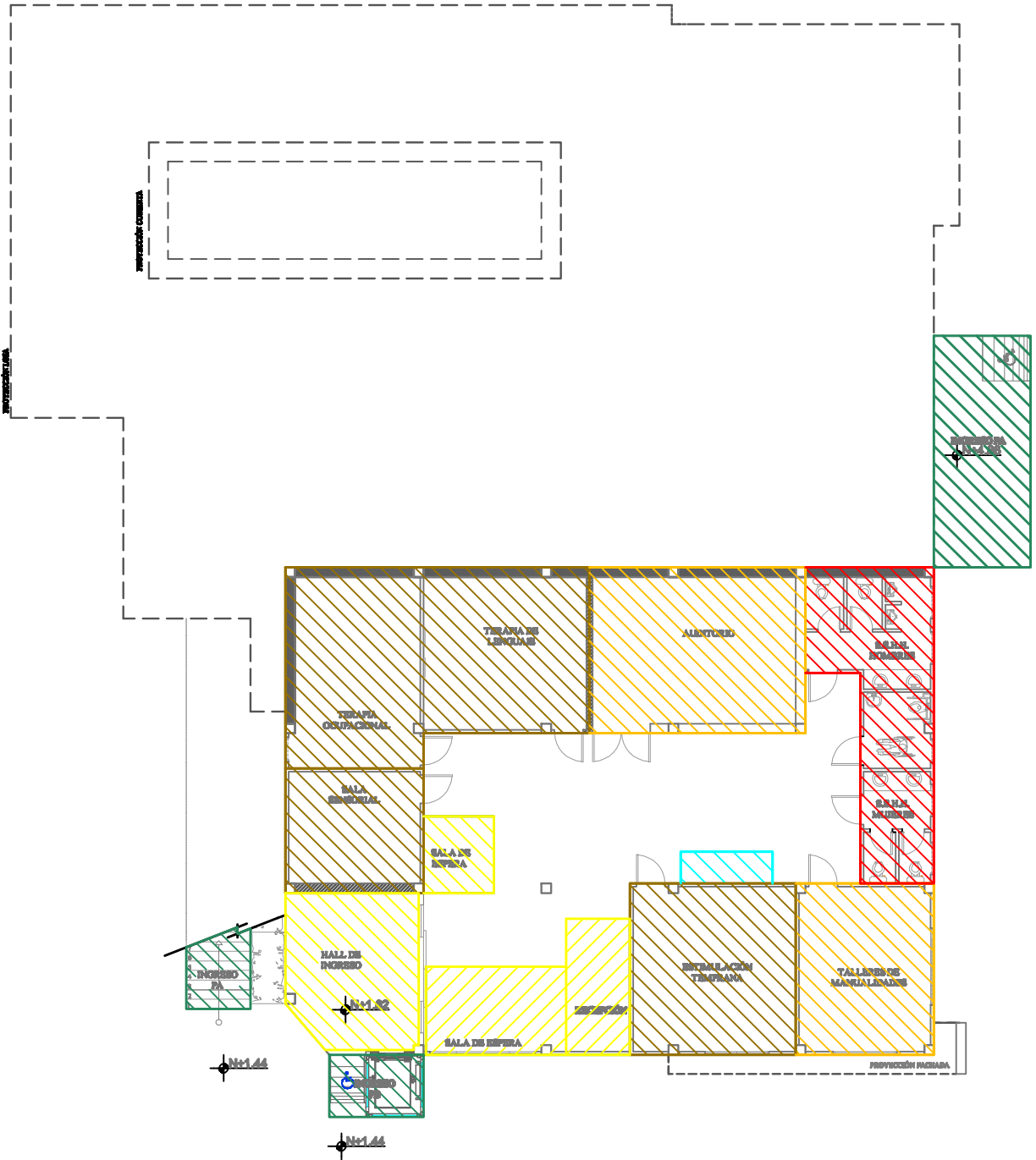
**IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**  
 ESC 1:300



Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general

SIMBOLOGÍA	
	HALL
	ZONA DE REHABILITACIÓN
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ÁREA DE SERVICIO
	SANITARIOS
	ZONA DE ALMACENAMIENTO Y MANTENIMIENTO
	ZONA DE VIVIENDA
	ÁREA DE INGRESO

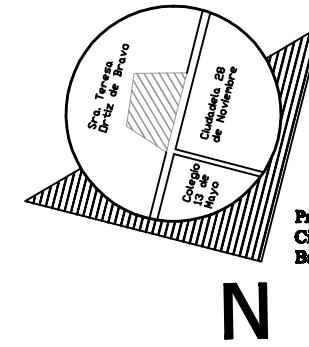
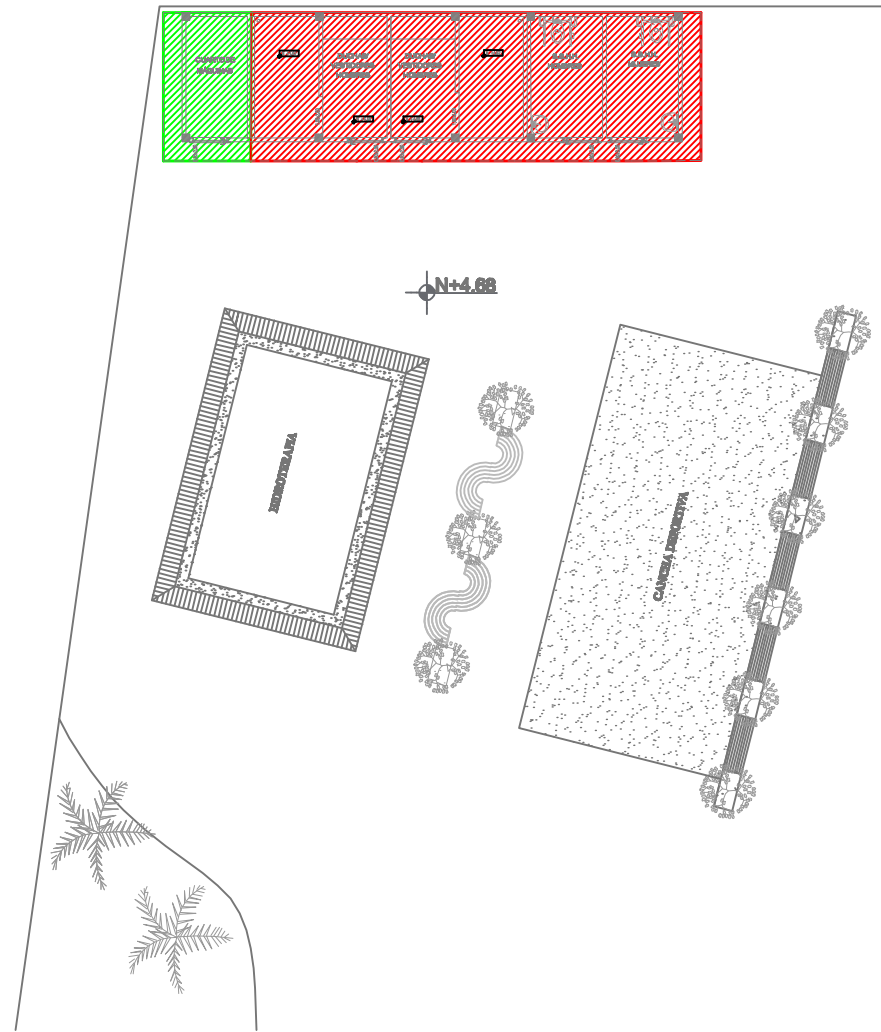
**PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN  
BLOQUE 1  
PLANTA ALTA  
ESC 1:200**



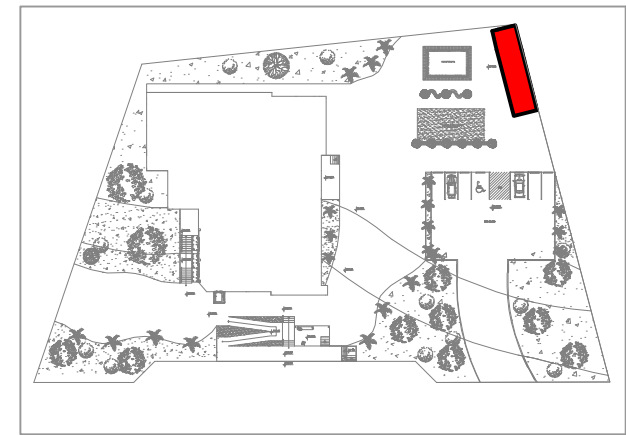
Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general

SIMBOLOGÍA	
	HALL
	ZONA DE LENGUAJE
	ZONA DE RECREACIÓN
	ÁREA DE SERVICIO
	SANITARIOS
	ÁREA DE INGRESO

**PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN  
BLOQUE 1  
PLANTA BAJA  
ESC 1:200**



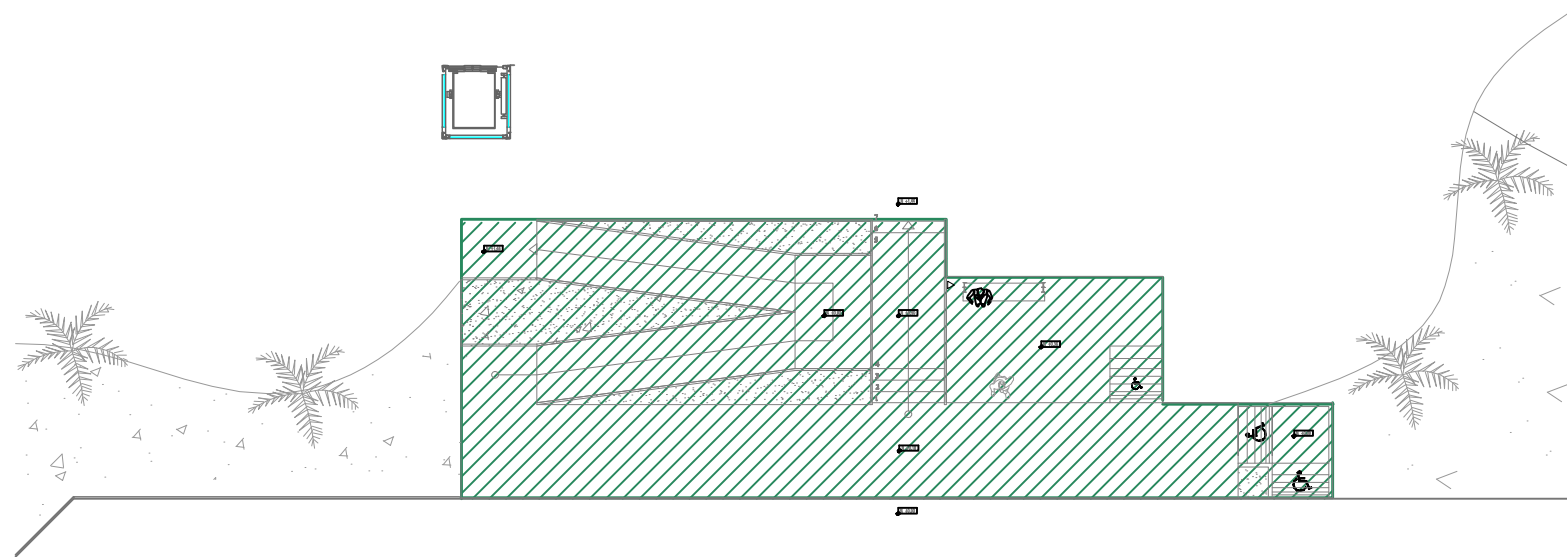
Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre



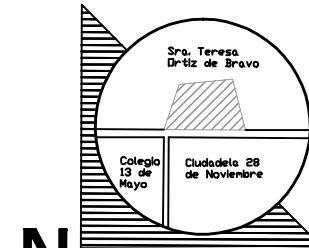
Implantación Bloque 2 en relación al proyecto general

SIMBOLOGÍA	
	SANITARIOS / VESTIDORES
	ZONA DE ALMACENAMIENTO Y MANTENIMIENTO

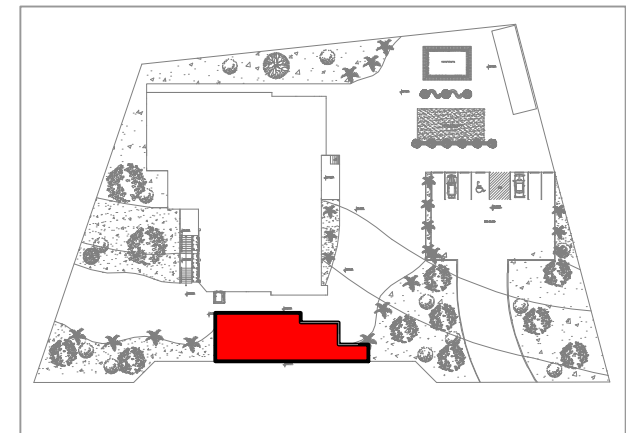
**PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN  
 BLOQUE 2  
 ESC 1:200**



SIMBOLOGÍA	
	ÁREA DE INGRESO

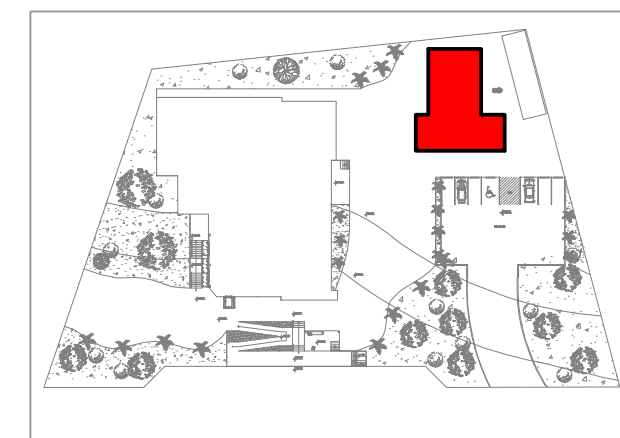
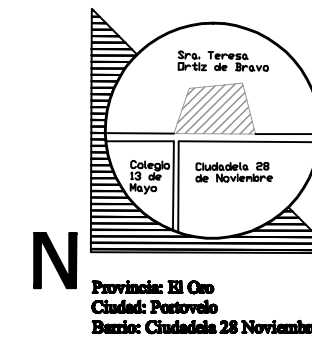
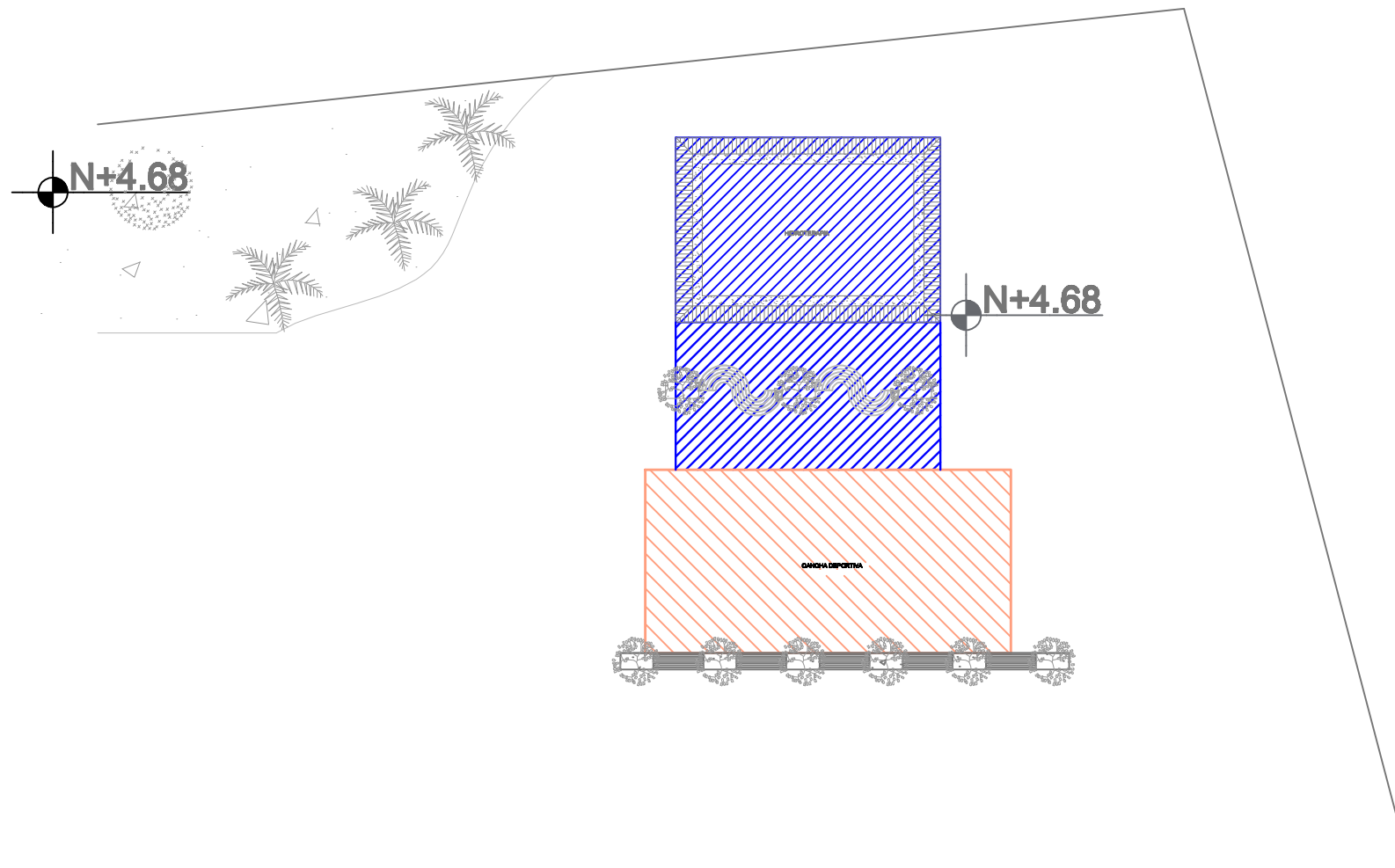


**N**  
 Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre





Implantación Zona de ingreso en relación al proyecto general

**PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN  
 ZONA DE INGRESO  
 ESC 1:200**



Implantación Zona 1 en relación al proyecto general

SIMBOLOGÍA	
	ZONA DE REHABILITACIÓN
	ZONA DE ENTRETENIMIENTO

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN  
 ZONA 1  
 ESC 1:200





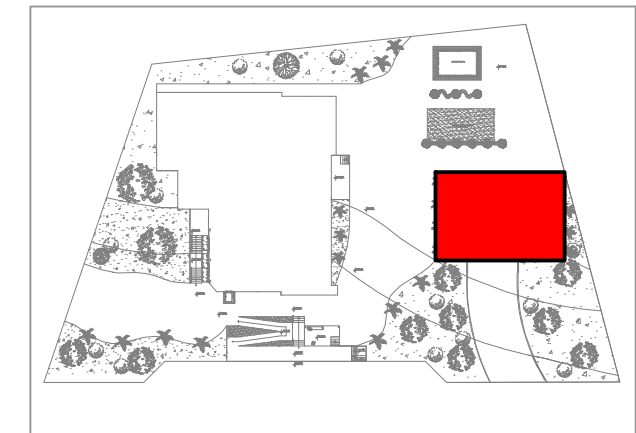
**N**

Sra. Teresa Ortiz de Bravo

Colegio 13 de Mayo

Ciudadela 28 de Noviembre

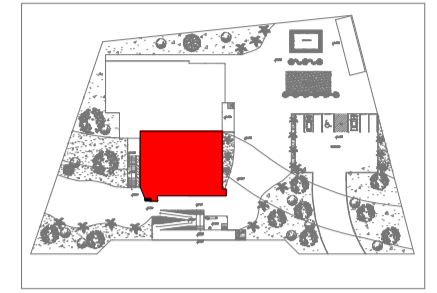
Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre



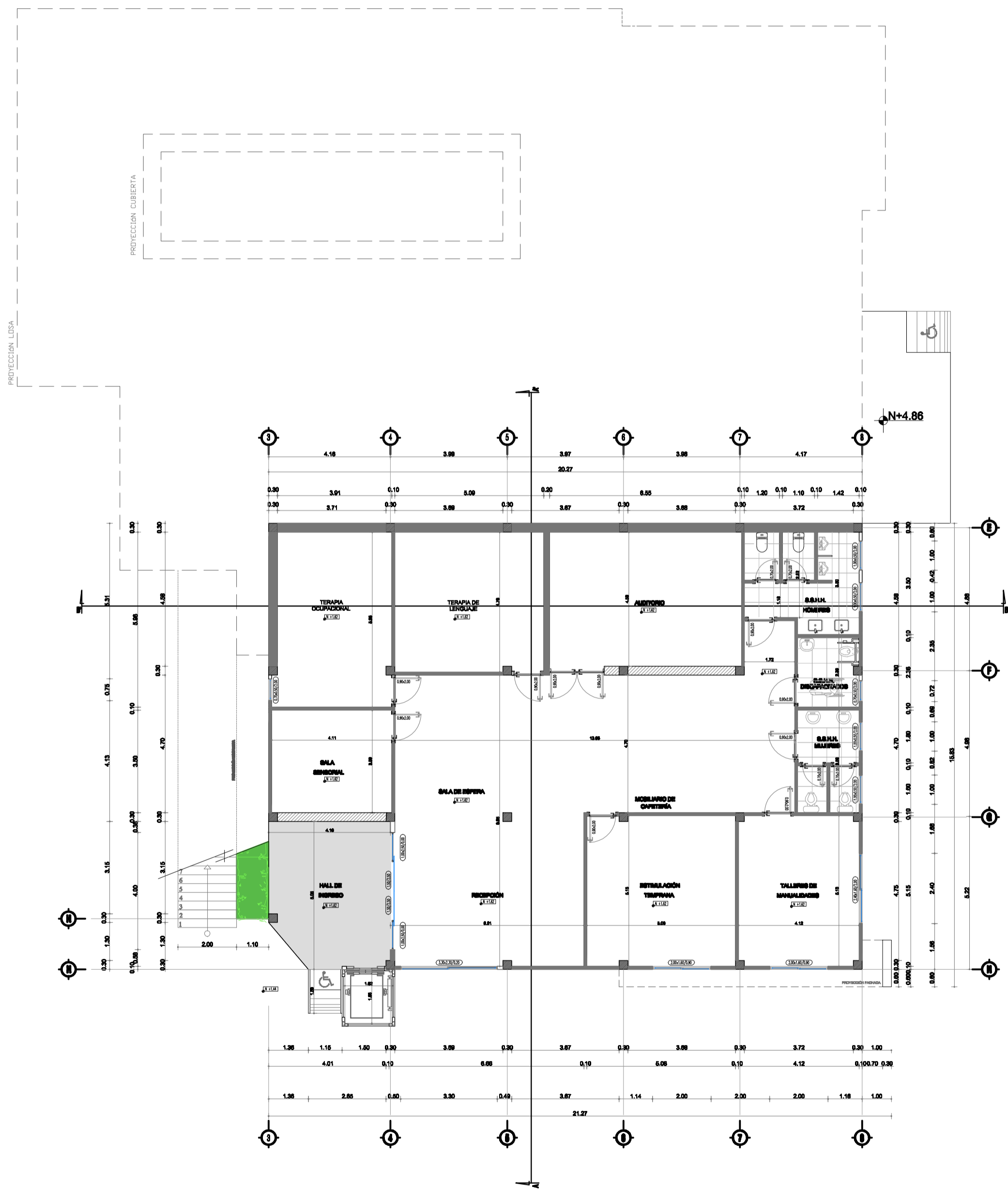
Implantación Zona 2 en relación al proyecto general




**PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN  
 ZONA 2  
 ESC 1:200**

SIMBOLOGÍA	
	ÁREA DE INGRESO

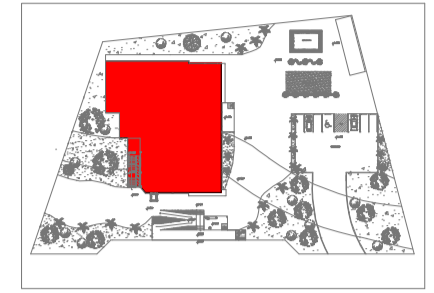


Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general




SIMBOLOGÍA	
	PARED
	MURO
	PARED CON AISLAMIENTO ACÚSTICO

**PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**BLOQUE 1**  
**PLANTA BAJA**  
**ESC 1:125**

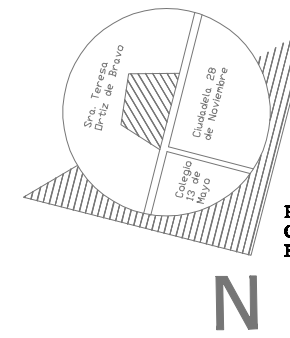


Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general

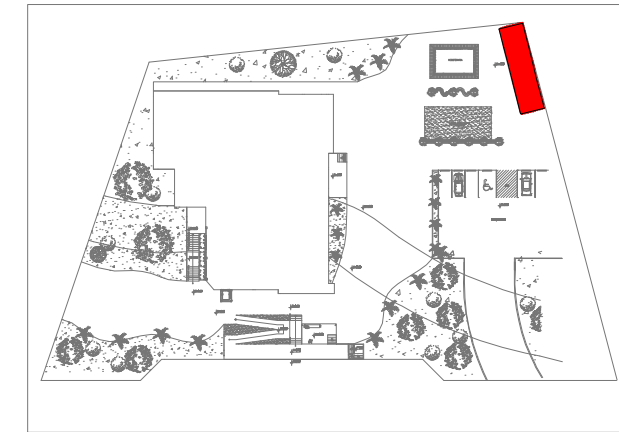
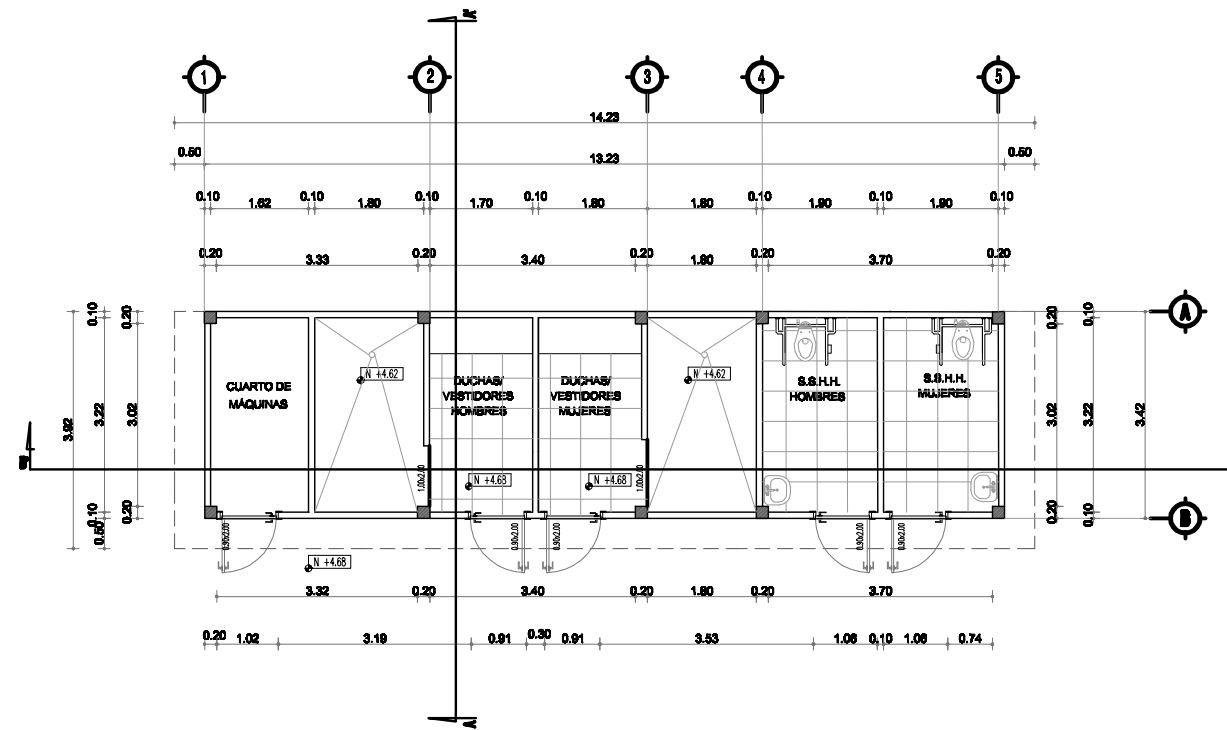


SIMBOLOGÍA	
	PARED
	MURO
	PARED CON AISLAMIENTO ACÚSTICO

**PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**BLOQUE 1**  
**PLANTA ALTA**  
**ESC 1:125**

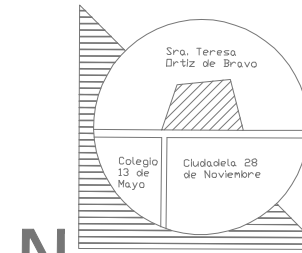
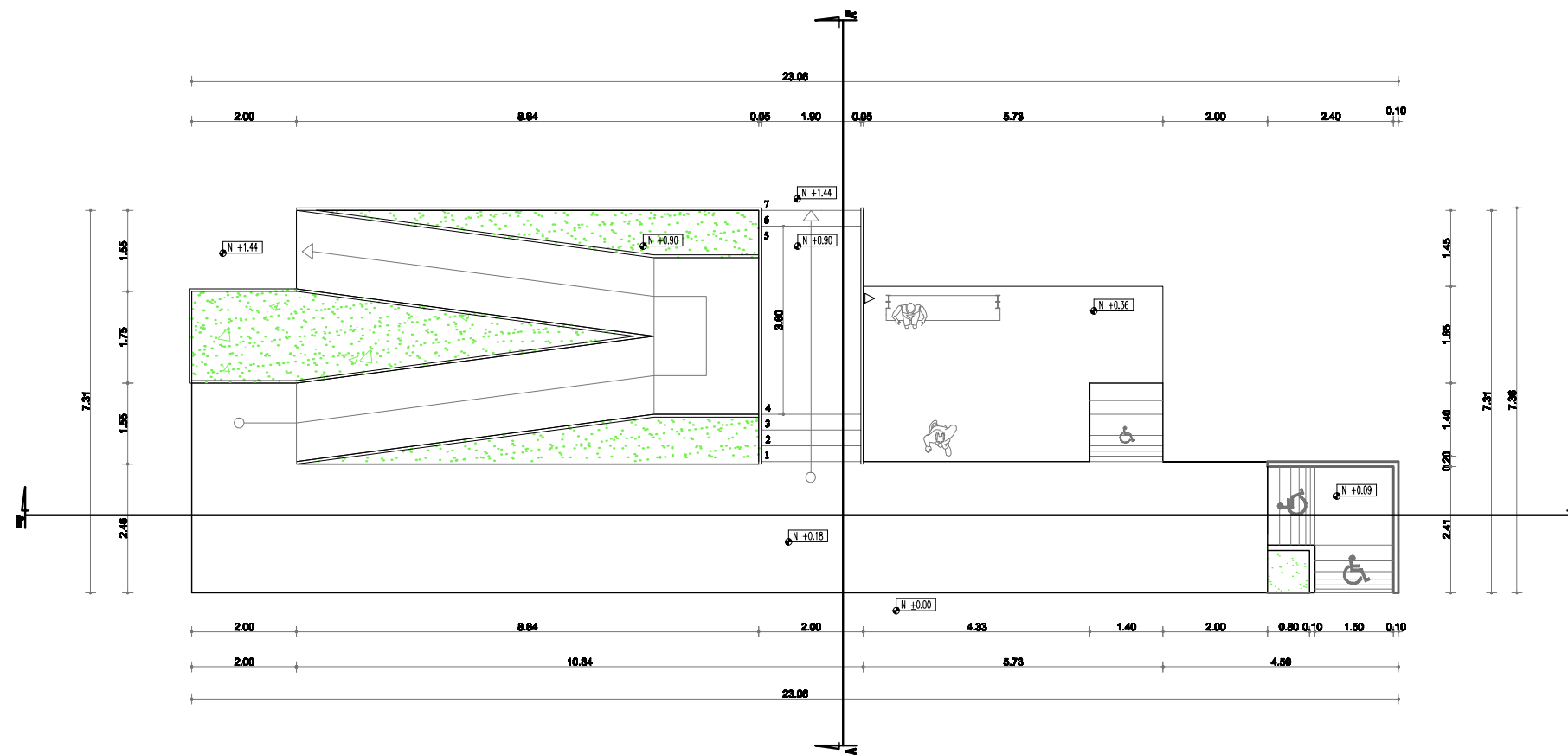


Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre

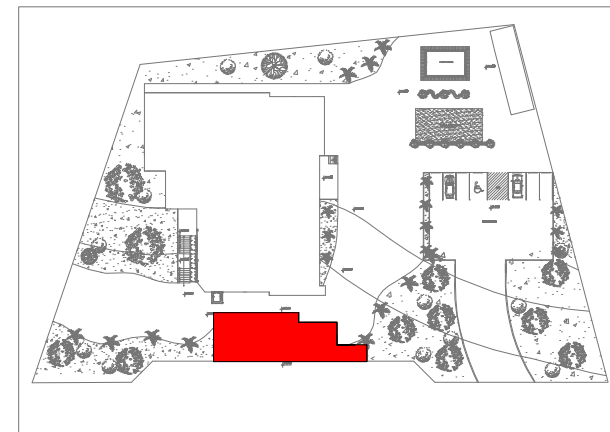


Implantación Bloque 2 en relación al proyecto general

**PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**BLOQUE 2**  
 ESC 1:125

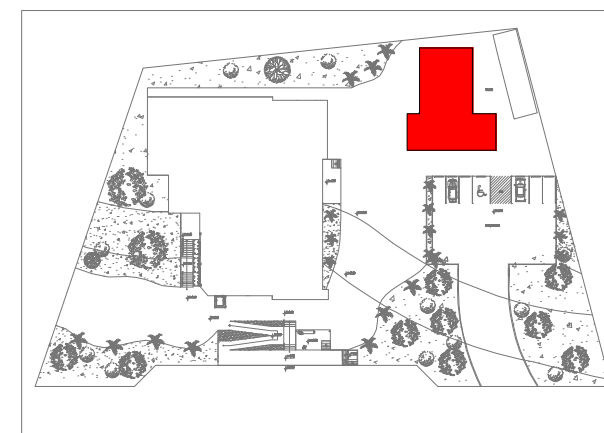
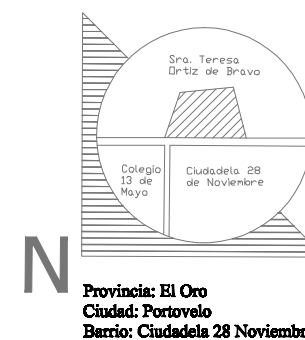
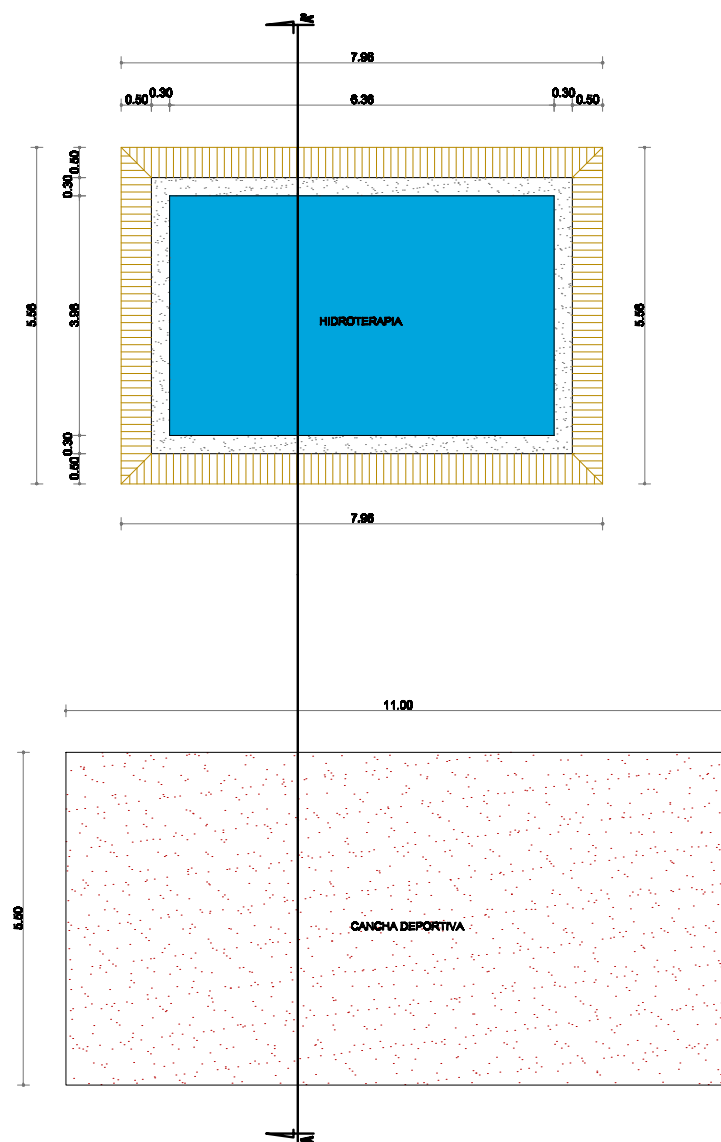


**N**  
 Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre



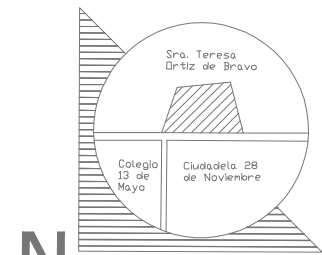
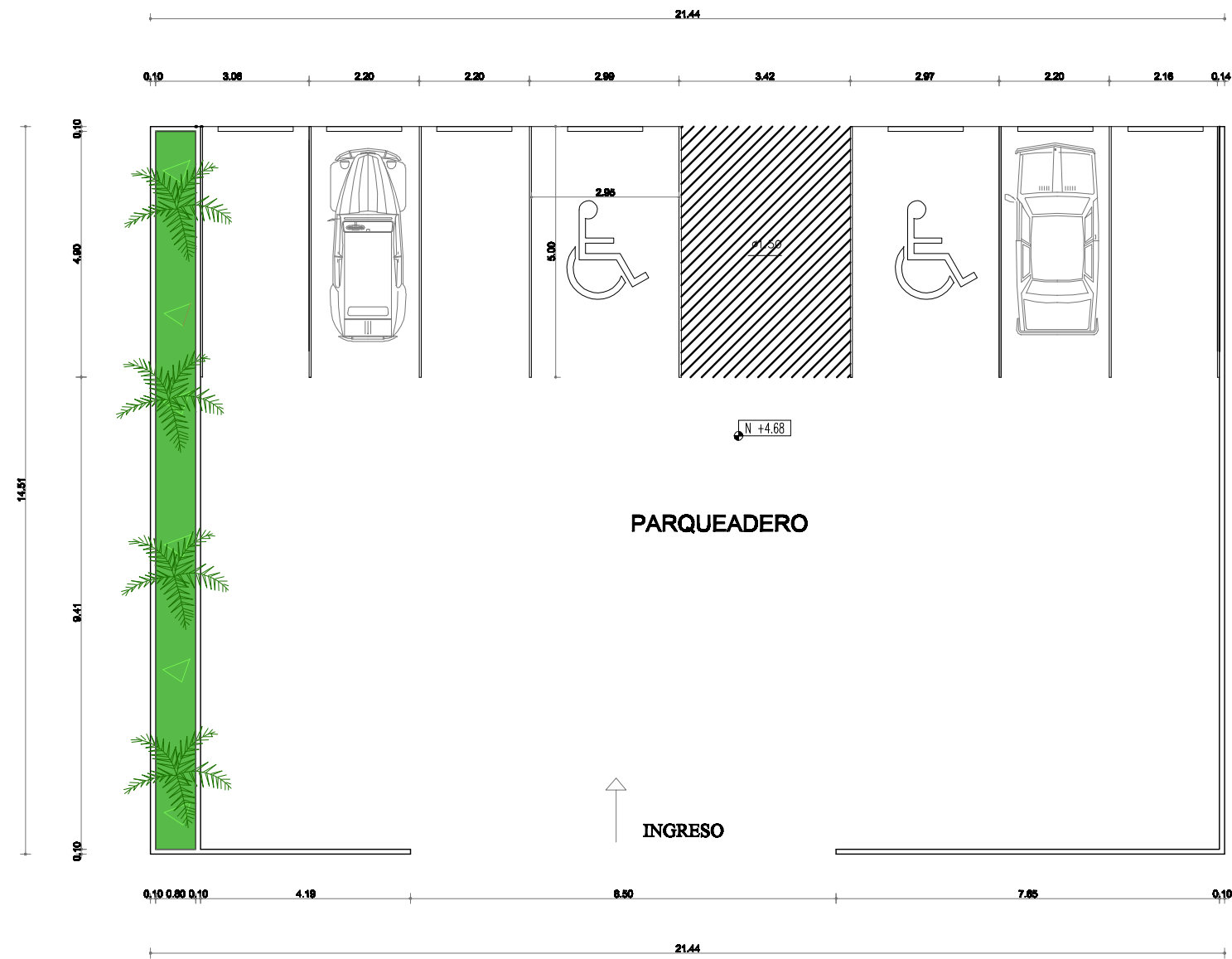
Implatación Zona de ingreso en relación al proyecto general

**PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 ZONA DE INGRESO  
 ESC 1:125**

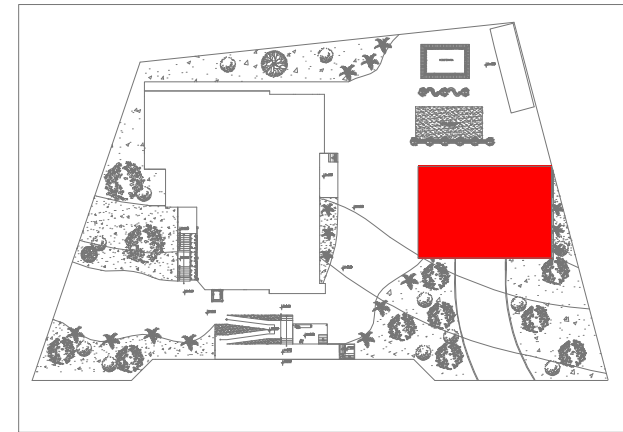


Implatación Zona 1 en relación al proyecto general

**PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**ZONA 1**  
**ESC 1:125**

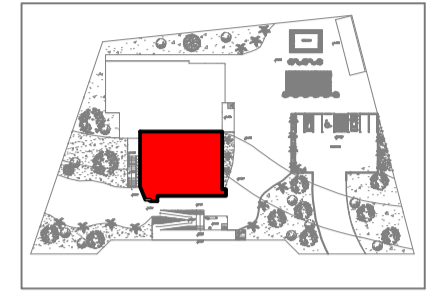
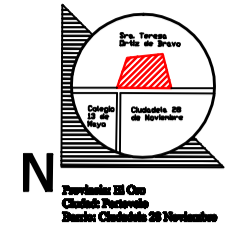


**N**  
 Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre

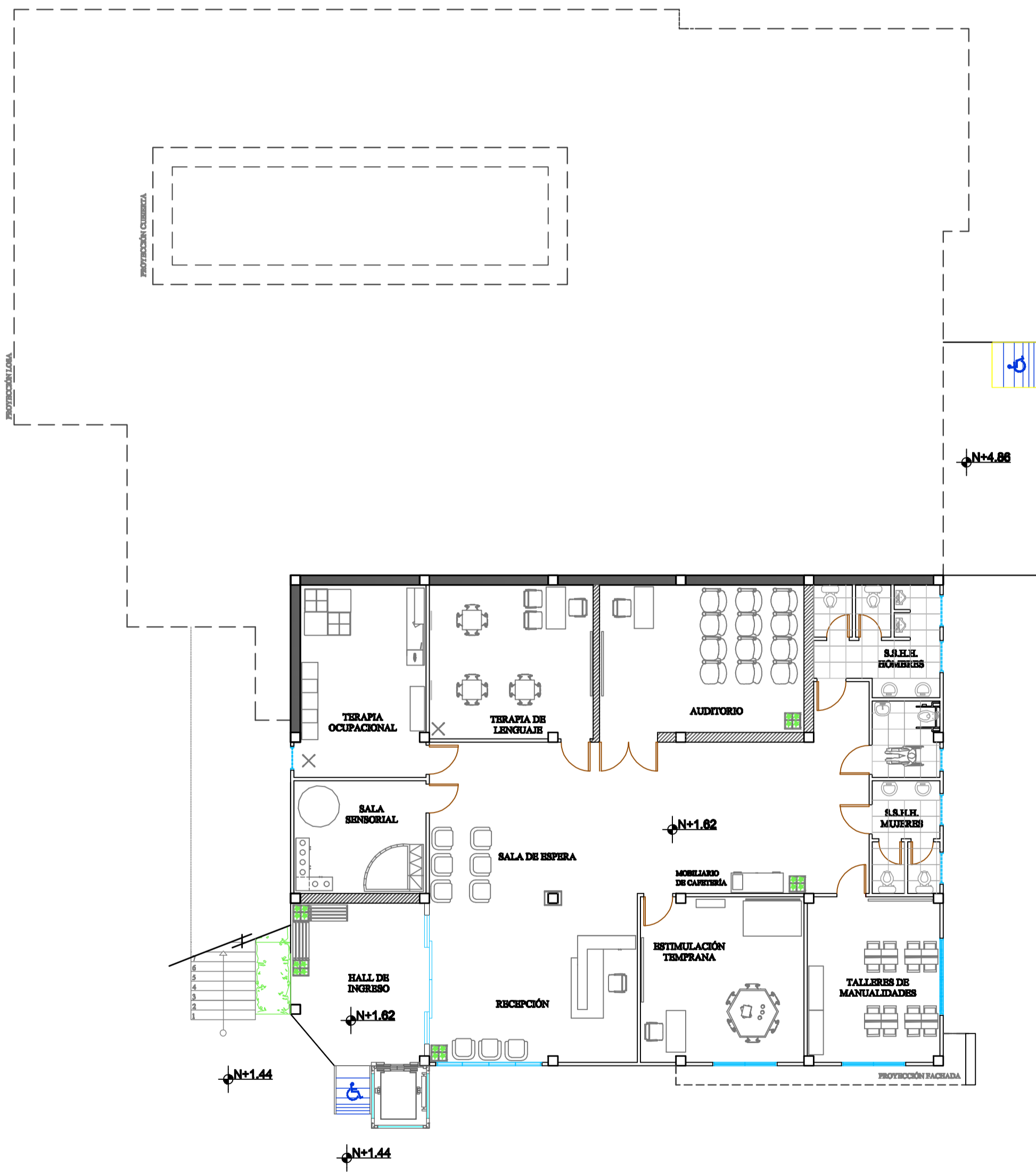


Implantación Zona 2 en relación al proyecto general

**PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 ZONA 2  
 ESC 1:125**



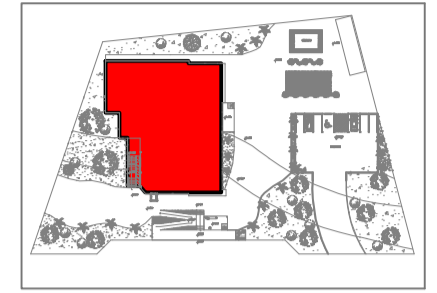
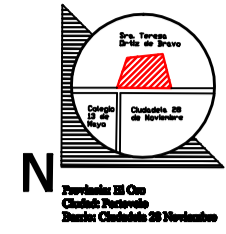
Implementación Bloque 1 en relación al proyecto general



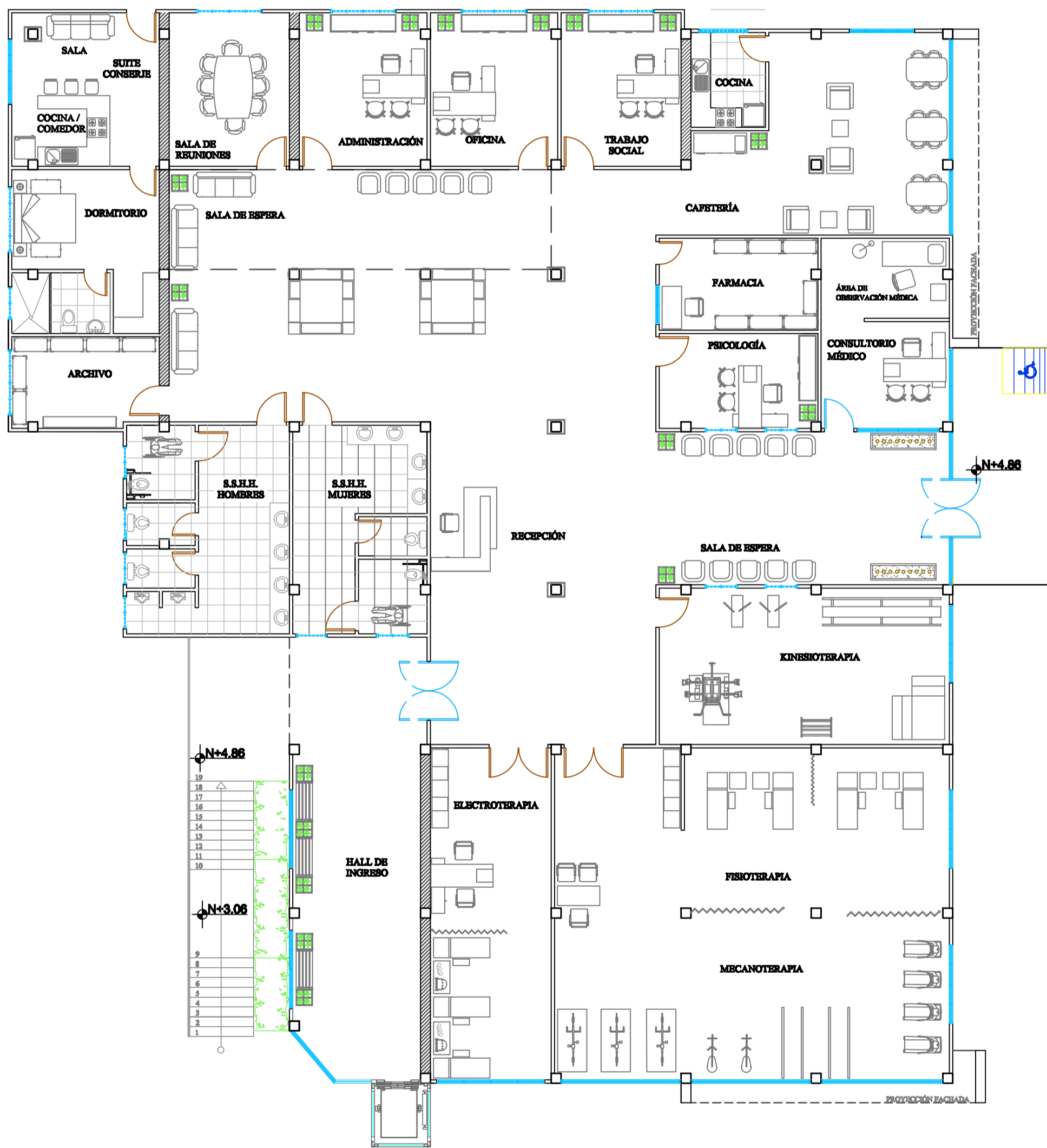
SIMBOLOGÍA	
	PARED
	MURO
	PARED CON AISLAMIENTO ADICIONAL

PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA  
 BLOQUE 1  
 PLANTA BAJA  
 ESC 1:125



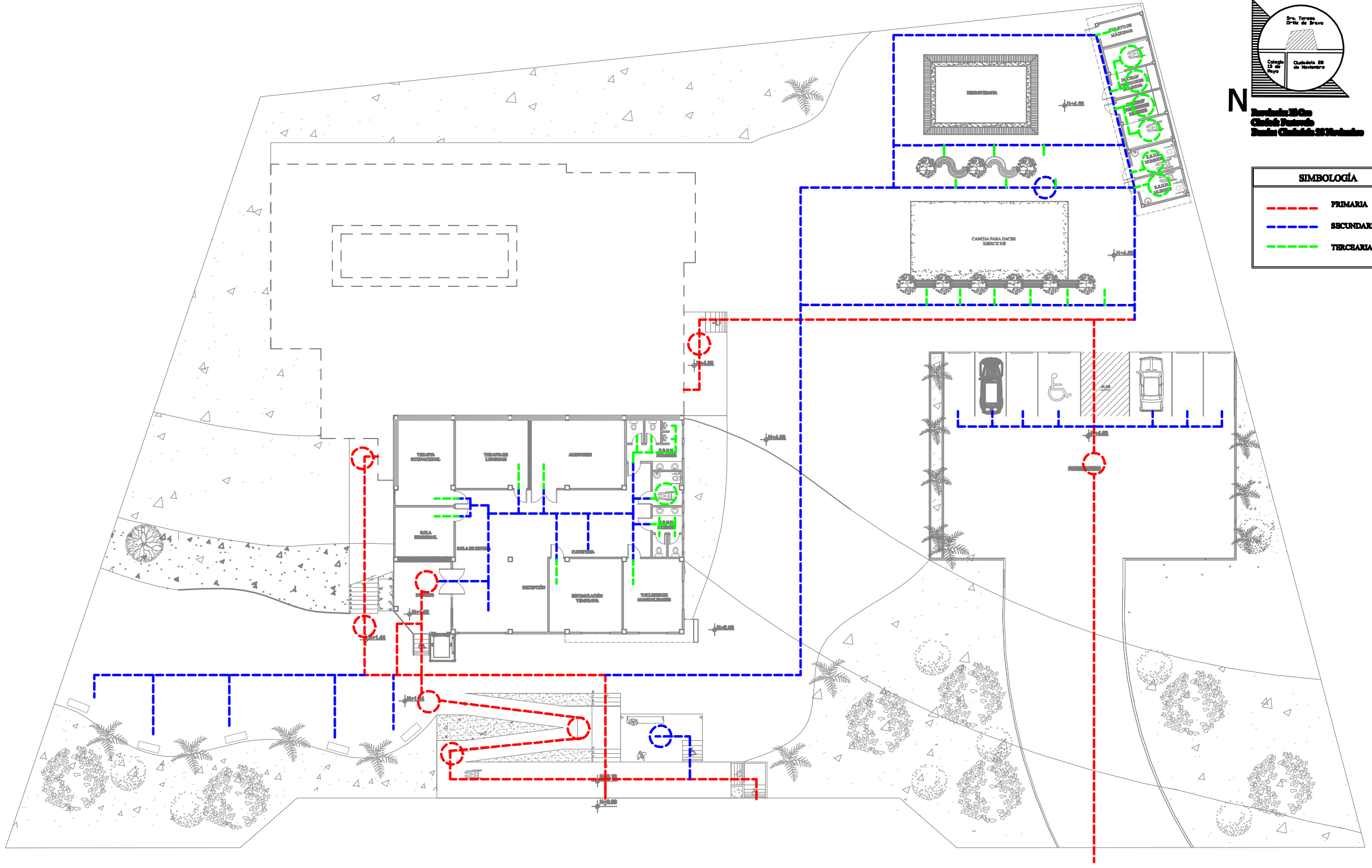


Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general



SIMBOLOGÍA	
	PARED
	MURO
	PARED CON AISLAMIENTO ACÚSTICO

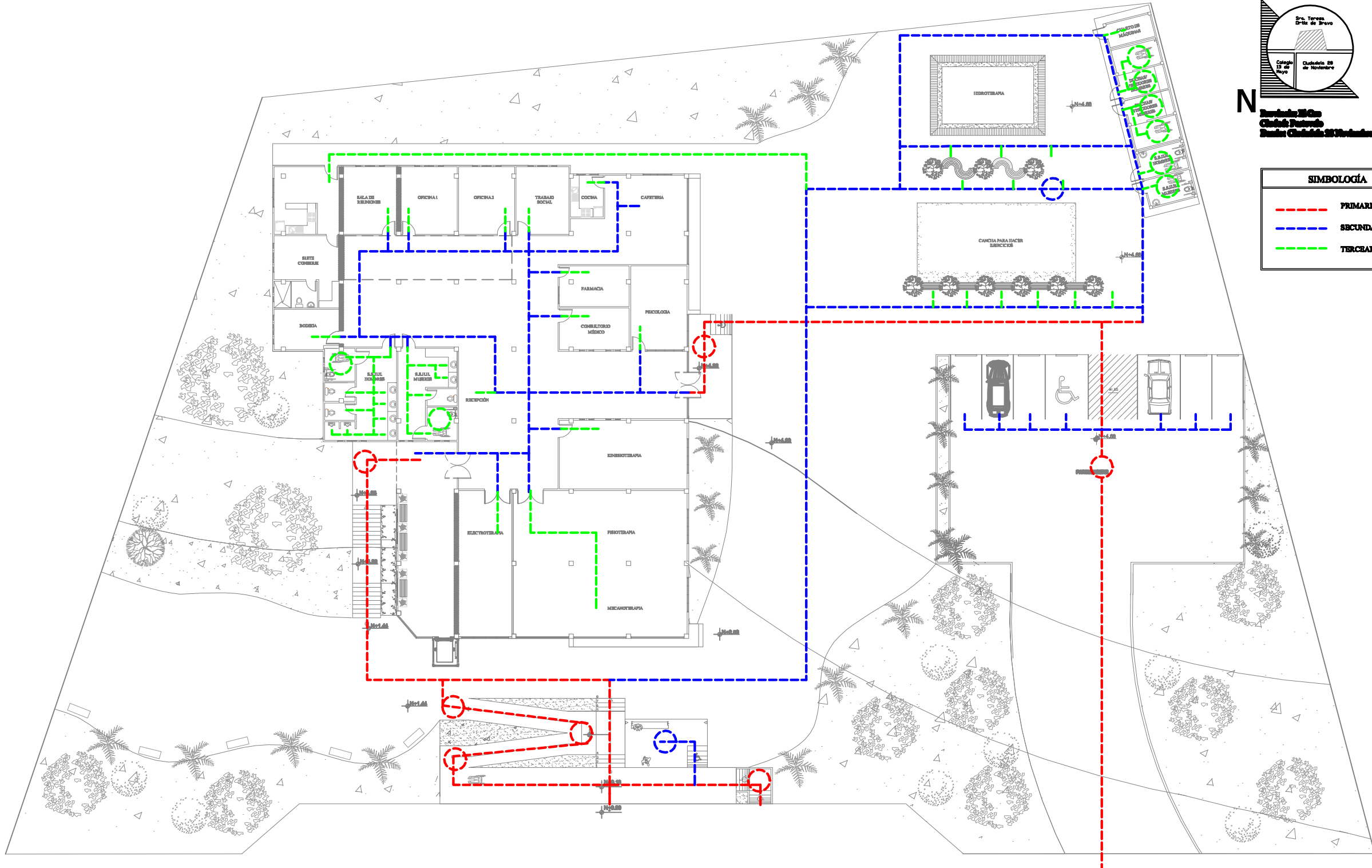
**PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA**  
**BLOQUE 1**  
**PLANTA ALTA**  
**ESC 1:125**



N  
 Dra. Teresa  
 Ortiz de Bravo  
 Colegio de Arquitectos  
 Estado de Chihuahua 28 de Noviembre

SIMBOLOGÍA	
<span style="color: red;">---</span>	PRIMARIA
<span style="color: blue;">---</span>	SECUNDARIA
<span style="color: green;">---</span>	TERCIARIA

**PROPUESTA DE PLANTA DE CIRCULACIÓN**  
**PLANTA BAJA Y EXTERIOR**  
**ESC 1:500**

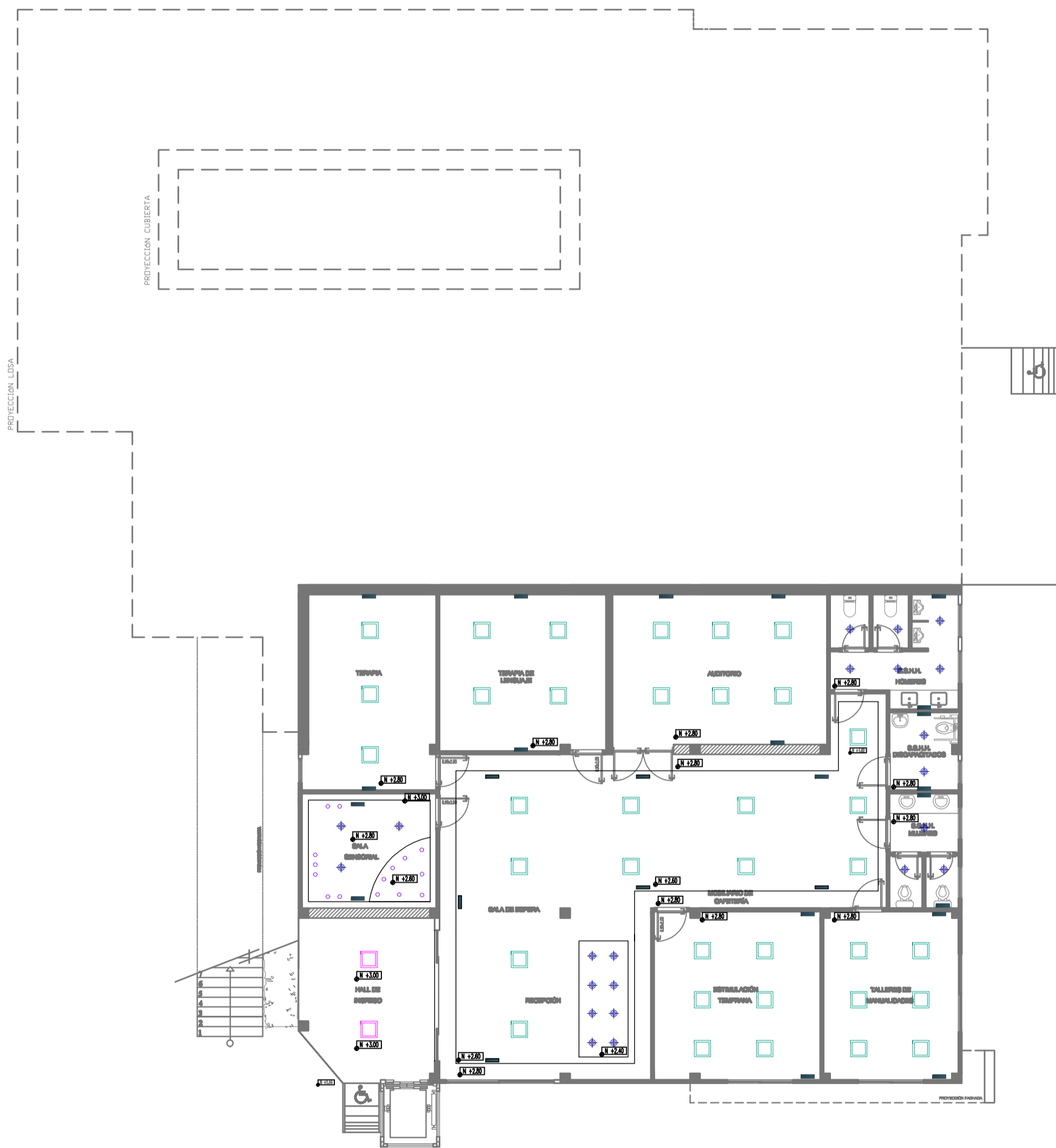
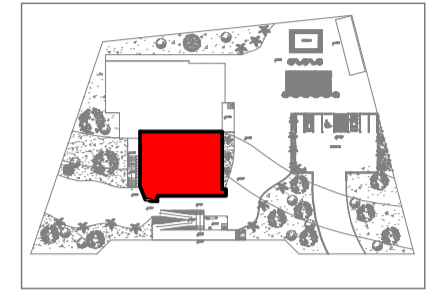


Dra. Teresa  
 Ortiz de Bravo  
 Colegio de Arquitectos  
 Ciudad de México  
 Inscripción 28 de Noviembre

**N**  
 Avenida 28 de  
 Noviembre  
 Ciudad de México

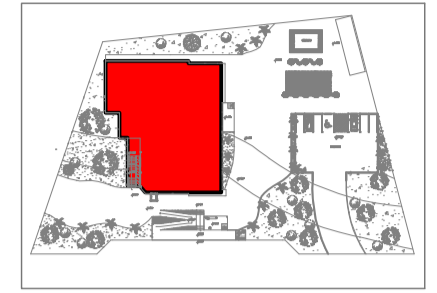
SIMBOLOGÍA	
---	PRIMARIA
---	SECUNDARIA
---	TERCIARIA

**PROPUESTA DE PLANTA DE CIRCULACIÓN  
 PLANTA ALTA  
 ESC 1:500**



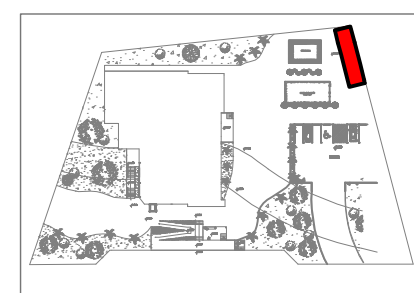
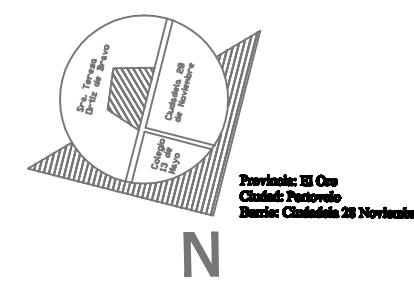
SIMBOLOGÍA	
○	ODO DE BUNY LED FLAT 6W
+	ODO DE BUNY LED FLAT 12W
□	PANEL LED 40W EMPOYABLE
□	PANEL LED 40W SOBRREPUESTO
—	REJILLA DE AIRE
—	GIPSUM

**PROPUESTA DE PLANTA DE LUMINARIAS  
Y CIELO RASO**  
BLOQUE 1 - PLANTA BAJA  
ESC 1:125

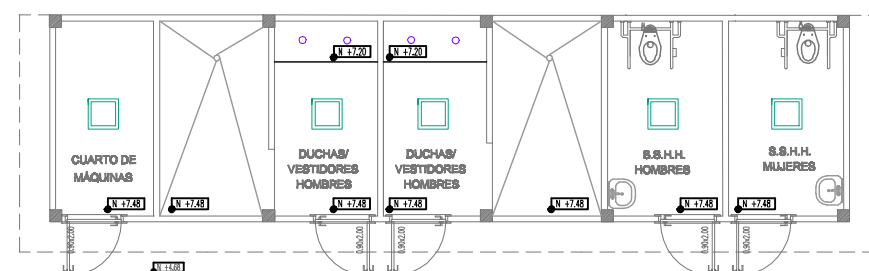


SIMBOLOGÍA	
○	ODO DE BUREY LED FLAT 6W
+	ODO DE BUREY LED FLAT 12W
□	PANEL LED 40W EMPOTRABLE
□	PANEL LED 40W SORBIFUJTO
—	REJILLA DE AIRE
—	GYPSON

**PROPUESTA DE PLANTA DE LUMINARIAS Y  
CIELO RASO**  
BLOQUE 1 - PLANTA ALTA  
ESC 1:125

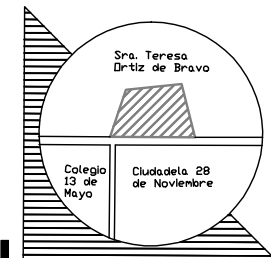


Implantación Bloque 2 en relación al proyecto general

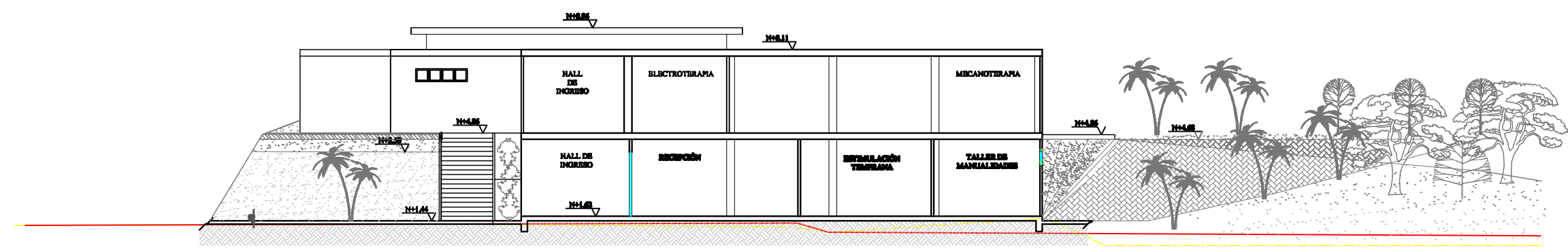


SIMBOLOGÍA	
	OFO DE BUREY LED FLAT 6W
	OFO DE BUREY LED FLAT 12W
	PANEL LED 40W EMPOTRABLE
	PANEL LED 40W SOBREPUESTO
	GYPSUM

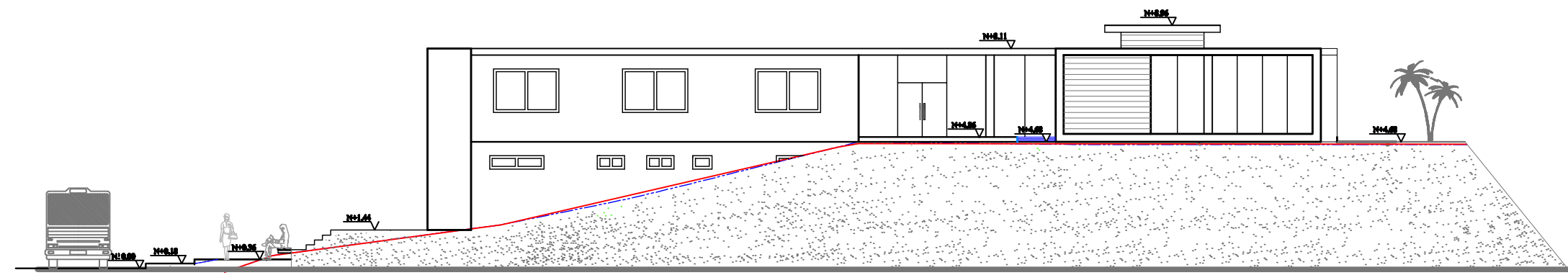
**PROPUESTA DE PLANTA DE LUMINARIAS Y CIELO RASO**  
**BLOQUE 2**  
**ESC 1:125**



**N**  
 Provincia: El Oro  
 Ciudad: Portovelo  
 Barrio: Ciudadela 28 Noviembre

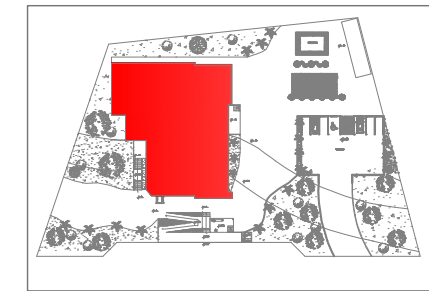
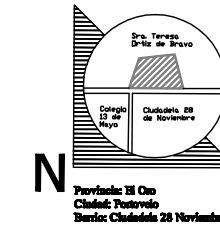


**CORTE A-A' - IMPLANTACIÓN GENERAL**

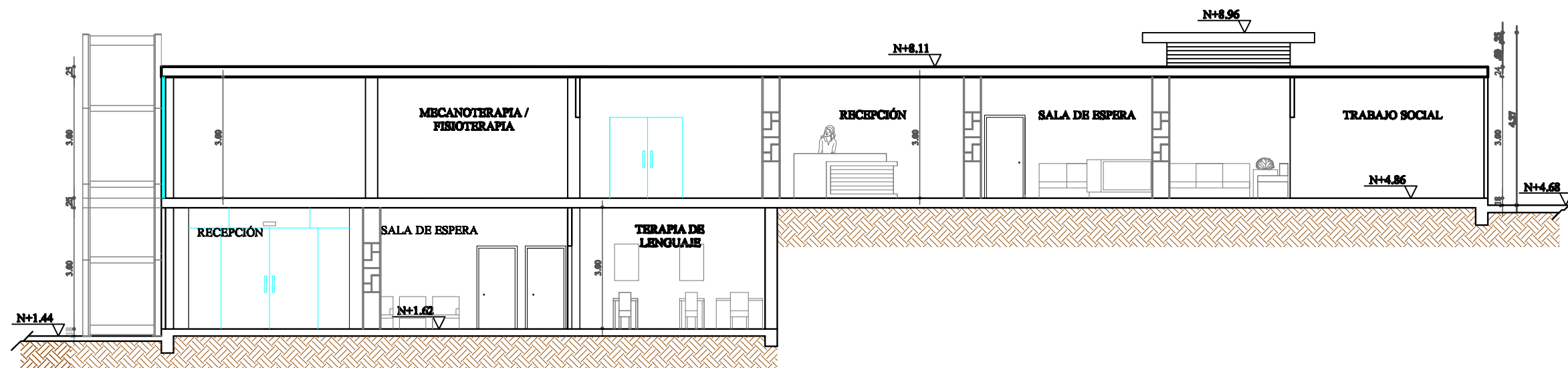


**CORTE B-B' - IMPLANTACIÓN GENERAL**

**PROPUESTA DE CORTES  
 IMPLANTACIÓN GENERAL  
 ESCALA 1:200**



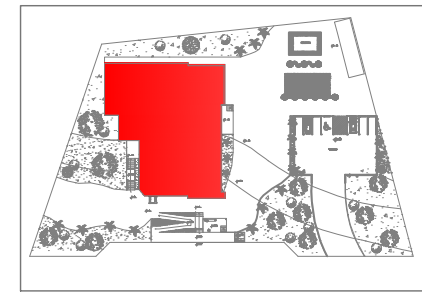
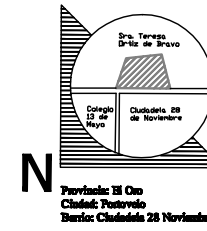
Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general



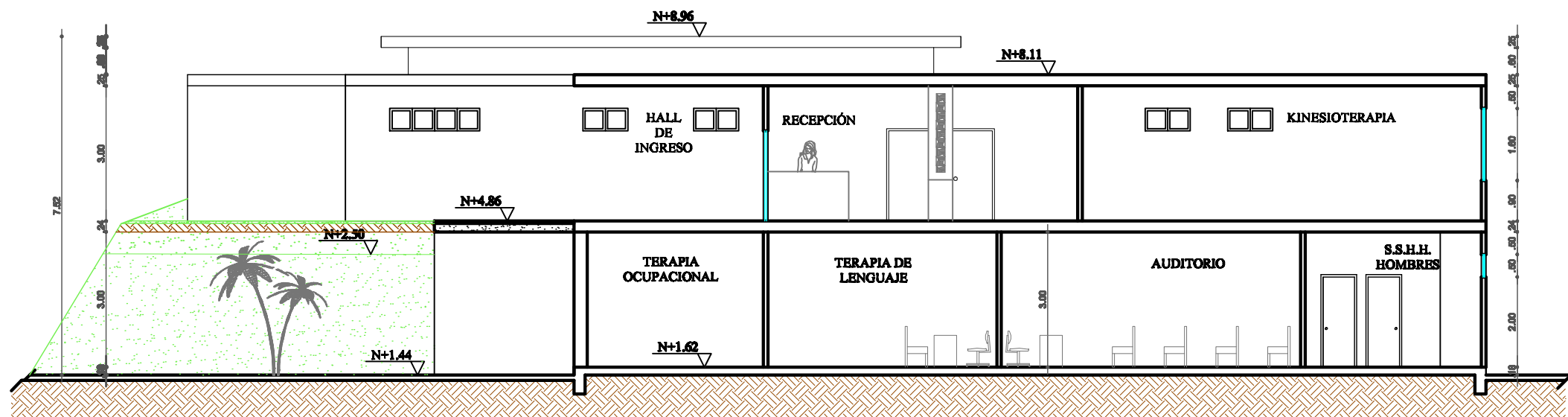
CORTE A-A" - BLOQUE 1

**PROPUESTA DE CORTES**  
**BLOQUE 1**  
 ESCALA 1:125



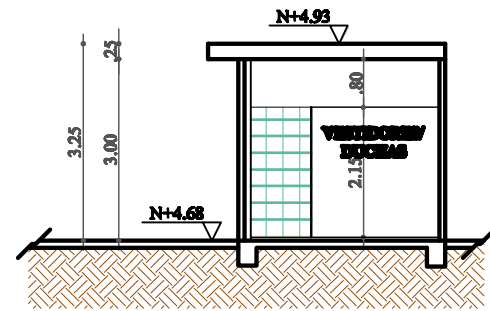


Implantación Bloque 1 en relación al proyecto general

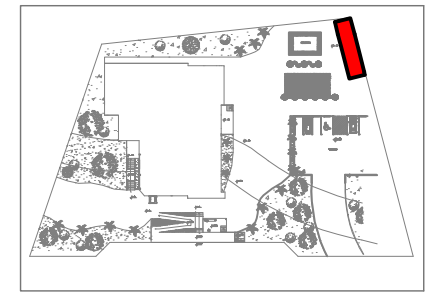
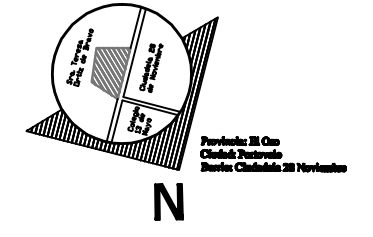


CORTE B-B' - BLOQUE 1

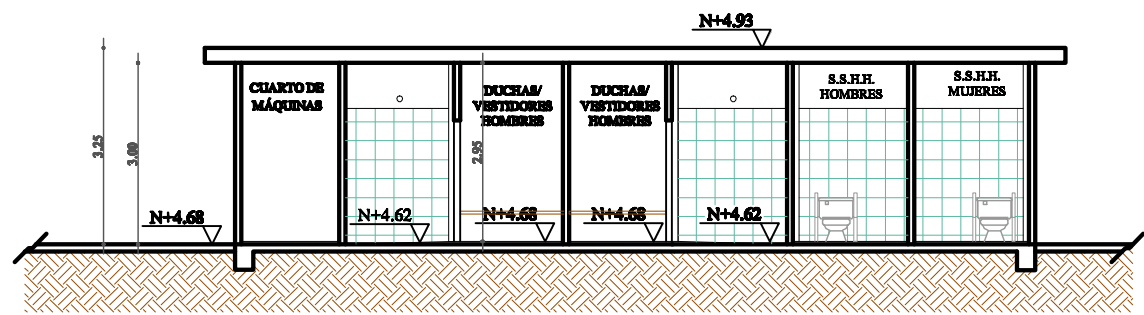
**PROPUESTA DE CORTES**  
**BLOQUE 1**  
 ESCALA 1:125



**CORTE A-A' - BLOQUE 2**

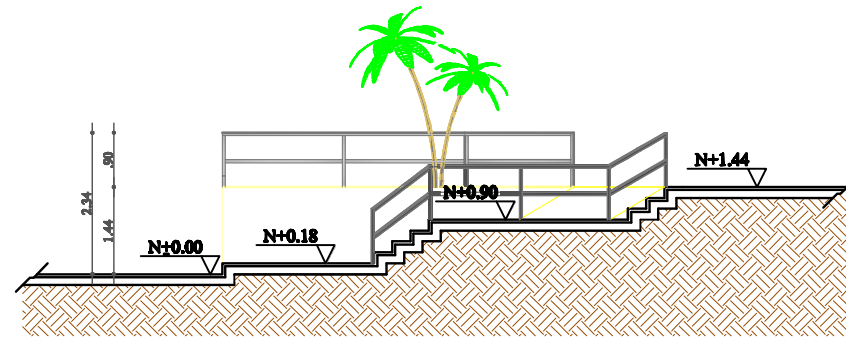


Implantación Bloque 2 en relación al proyecto general

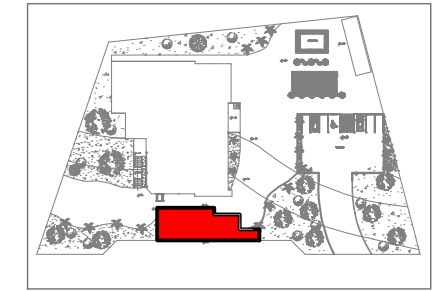
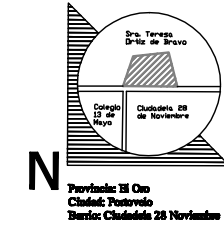


**CORTE B-B' - BLOQUE 2**

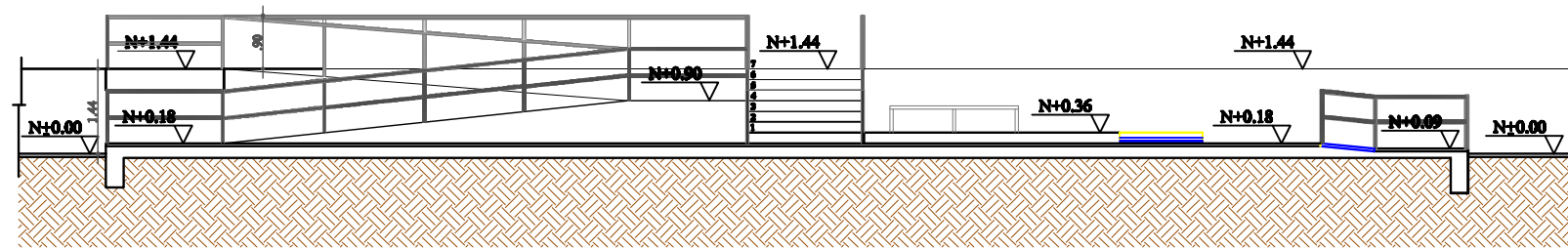
**PROPUESTA DE CORTES  
BLOQUE 2  
ESCALA 1:125**



**CORTE A-A' - ZONA DE INGRESO**

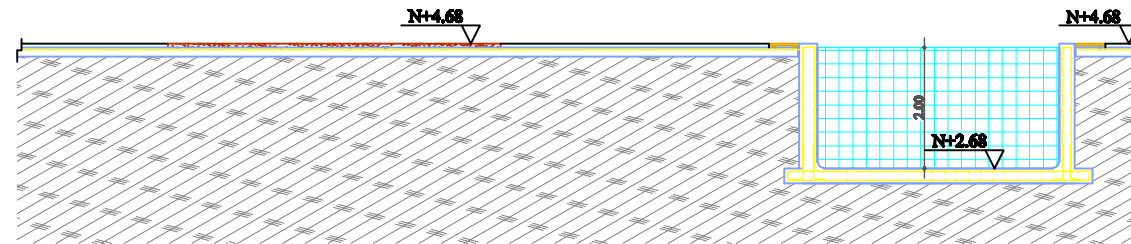
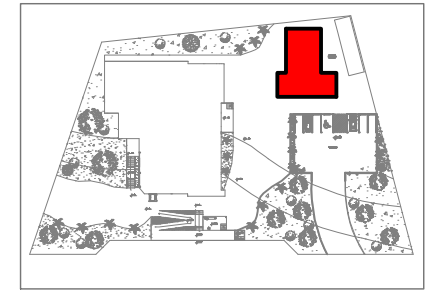
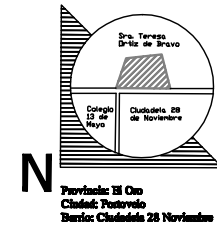


Implantación Zona de ingreso en relación al proyecto general



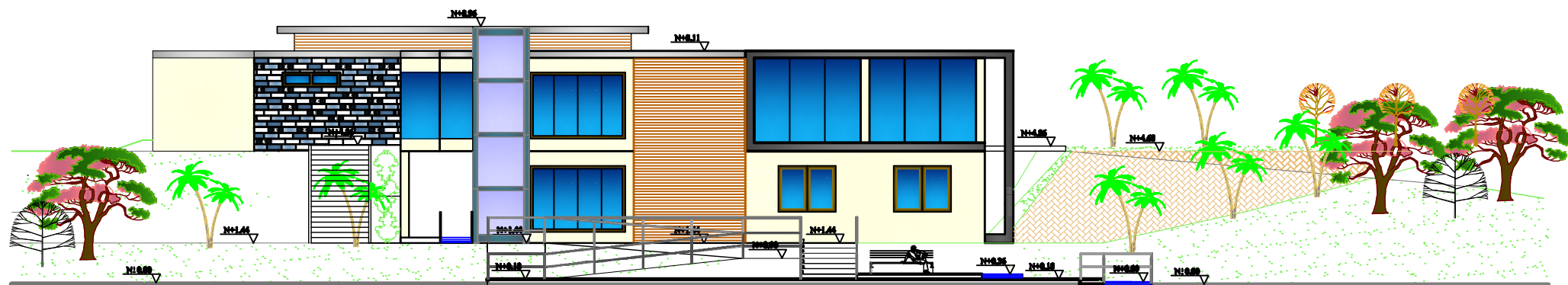
**CORTE B-B' - ZONA DE INGRESO**

**PROPUESTA DE CORTES**  
**ZONA DE INGRESO**  
 ESCALA 1:125

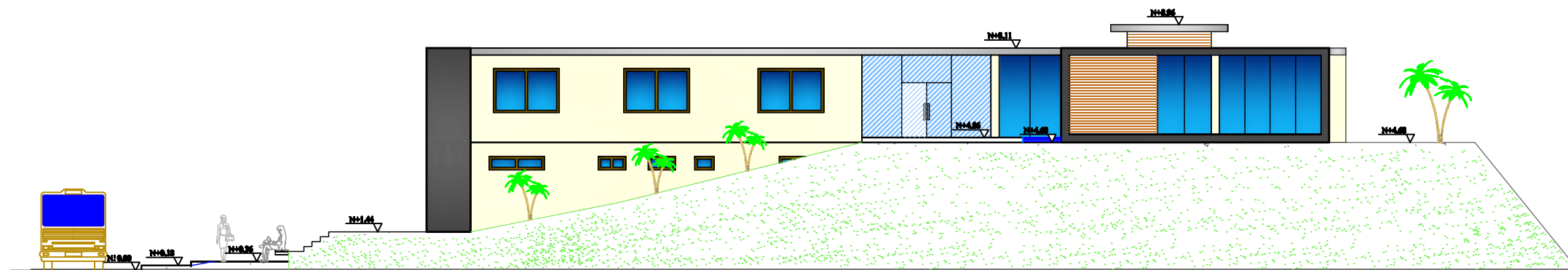


**CORTE A-A' - ZONA 1**

**PROPUESTA DE CORTES**  
**ZONA 1**  
**ESCALA 1:125**



**PROPUESTA DE FACHADA**  
**FRONTAL**  
**ESC 1:200**



**PROPUESTA DE FACHADA**  
**LATERAL DERECHO**  
**ESC 1:200**

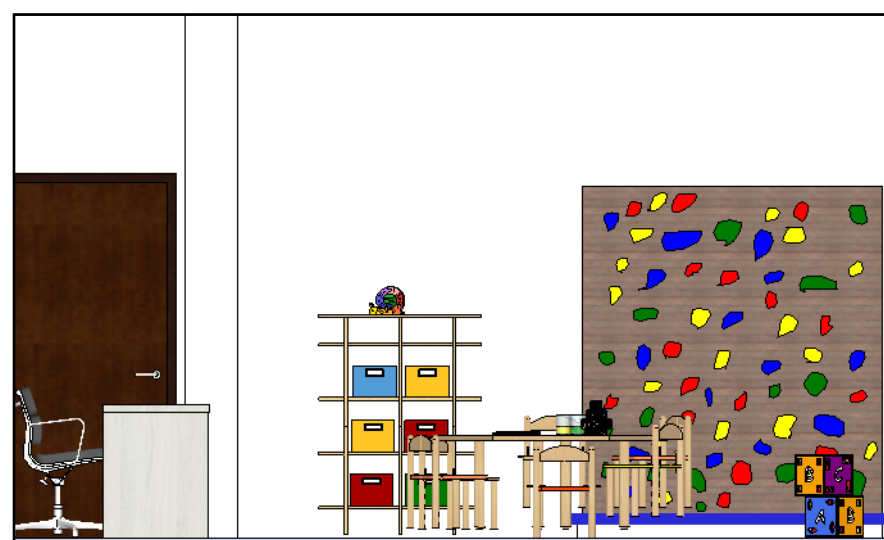
Propuesta de elevaciones interiores



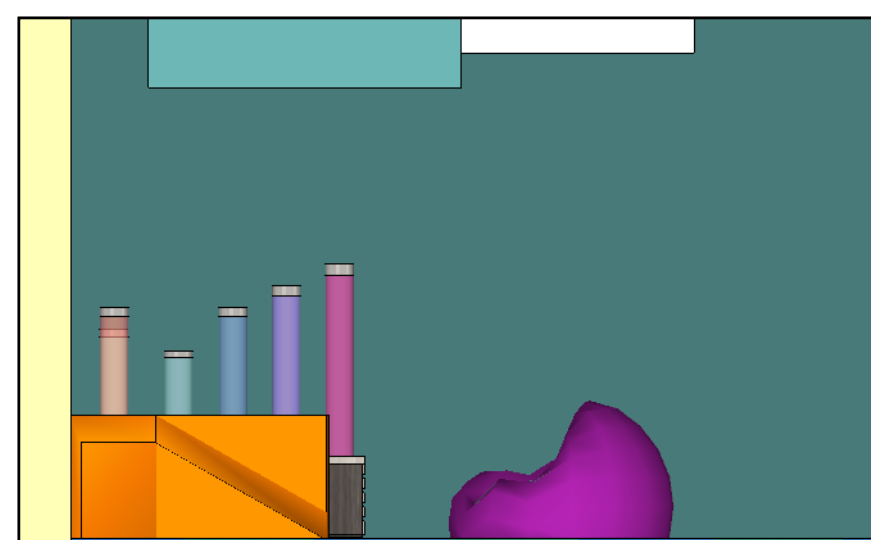
Recepción



Terapia de lenguaje



Estimulación temprana



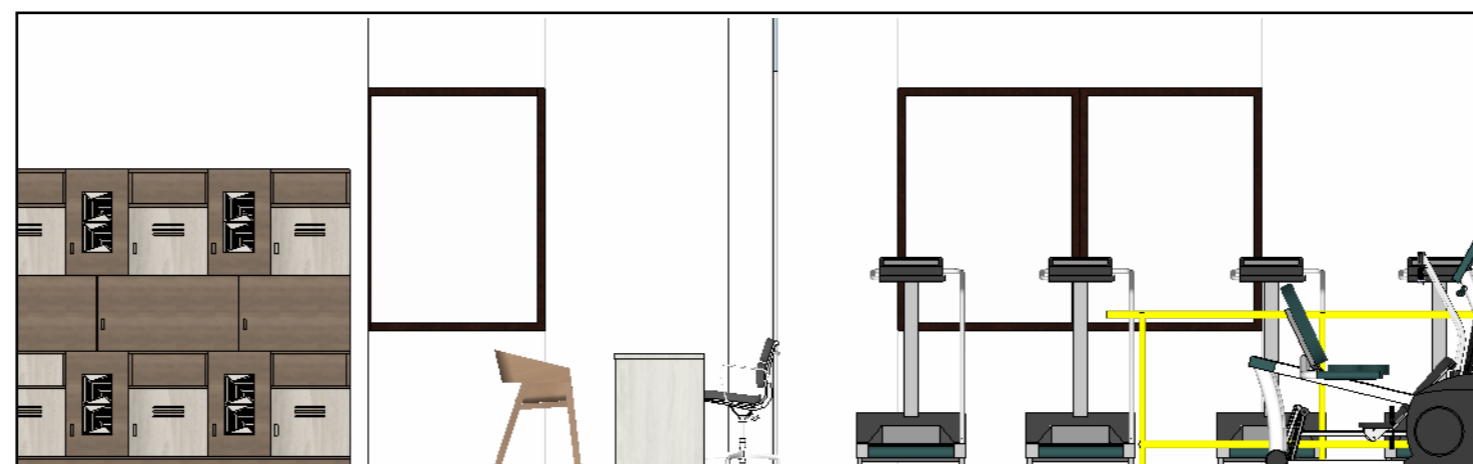
Sala sensorial



Terapia ocupacional



Auditorio



Mecanoterapia / Fisioterapia

## Renders de todas las áreas



Recepción



Sala sensorial



Estimulación Temprana



Sala de Lenguaje





Terapia Ocupacional



Auditorio



Mecanoterapia / Fisioterapia

**Presentación de mobiliario, propuesta**

Tabla 14: *propuesta de mobiliario 1*




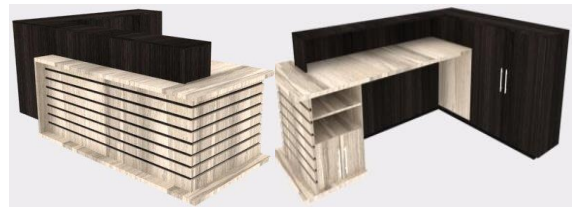



Nombre	Ubicación	Dimensiones			Materiales	Imagen
		Ancho	Largo	Alto		
Casilleros	Terapia ocupacional - PB Electroterapia - PA Mecanoterapia/Fisioterapia - PA	0.50	2.40	1.96	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Amareto y Rovere, con un detalle en una algunas de las solapas de un marco rebajado para colocar plancha de acero inoxidable de 3mm con diseño y acrílico color opal de 2mm	
Cafetería	Mobiliario de cafetería – PB Cafetería - PA	0.60	1.62	0.90	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Rovere y blanco High gloss, con un marco rebajado en el costado derecho para colocar vidrio de 4mm.	
Sensorial	Sala sensorial - PB	1.62	1.13	0.51	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Rovere y Amareto, con orificios centrales para colocación de tubos de acrílico con movimiento de agua.	

Figura 58: propuesta de casilleros

Figura 59: propuesta de cafetería

Figura 60: propuesta de sensorial

Tabla 15: propuesta de mobiliario 2

Nombre	Ubicación	Dimensiones			Materiales	Imagen
		Ancho	Largo	Alto		
Counter	Recepción - PB Recepción - PA	2.00	2.57	0.96	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Amareto y Rovere,	
Porta folleto y revestimiento de pilares	Sala de espera – PB Recepción – PA Sala de espera – PA Cafetería - PA	0.54	0.45	3.00	Tablero de MDP RH de 18mm y 25 mm con acabado en melamina color Rovere con un detalle en la cara A con un marco interno de un marco rebajado para colocar plancha de acero inoxidable de 3mm con diseño y acrílico color opal de 2mm y en la cara B separaciones internas para colocar folletos	
Auxiliar para oficinas	Oficina 1 y 2 – PA Trabajo social – PA Psicología - PA	0.63	2.00	0.81	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Rovere y Amareto, cajones centrales y solapas laterales. Su estructura baja es de tubo cuadrado de acero inoxidable de 2" con 2mm de espesor	
Escritorio	Oficina 1 y 2 – PA Trabajo social – PA Psicología – PA Consultorio médico – PA Electroterapia - PA	1.90	1.68	0.83	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Amareto y Rovere, con resbalones de plástico para una mayor fijación al piso	

Fuente: elaboración propia

Tabla 16: propuesta de mobiliario 3

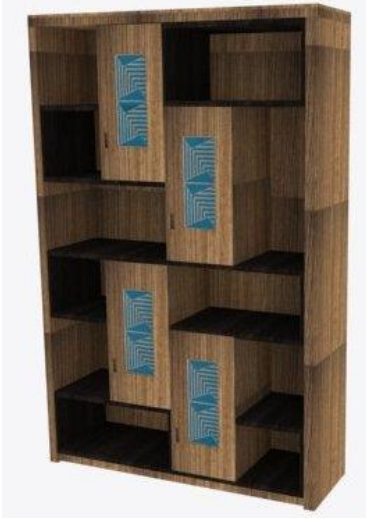

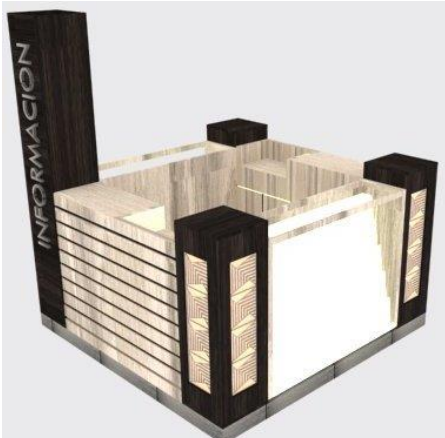
Nombre	Ubicación	Dimensiones			Materiales	Imagen
		Ancho	Largo	Alto		
Mueble útil	Taller de manualidades - PB Terapia ocupacional - PB	0.45	1.50	2.30	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Rovere con un detalle en una algunas de las solapas de un marco rebajado interno para colocar una plancha de acero inoxidable de 3mm con diseño y acrílico color opal de 2mm y con estanterías flotantes de MPD RH de 18mm color Amareto.	
Banca jardinera	Banca	0.50	1.20	0.46	Banca y jardinera con estructura metálica de acero inoxidable de 2" con 2mm de espesor y en sus laterales plancha de acero inoxidable de 3mm de espesor con diseño cortado a laser. La banca está conformada por listones de madera plástica de 5x8 cm color cedro, fijada con pernos de acero y la jardinera en cambio está conformada de madera rústica de cedro fijada con tonillos autorroscante	
	Hall de Ingreso – PB Hall de Ingreso – PA	Jardinera:	0.50	0.50		
	Auditorio – PB Mueble de cafetería – PB Sala de espera - PA Oficina 1 y 2 - PA Trabajo social - PA Cafetería – PA Psicología - PA					
Isla	Sala de espera - PA	0.63	2.00	0.81	Tablero de MDP RH de 18mm con acabado en melamina color Amareto en los esquineros de la isla y los muebles centrales de MDP RH 18mm con acabado en melamina color Rovere y High gloss blanco en el interior.	

Figura 65: propuesta de mueble útil  
Fuente: elaboración propiaFigura 66: propuesta de banca jardinera  
Fuente: elaboración propiaFigura 67: propuesta de isla  
Fuente: elaboración propia

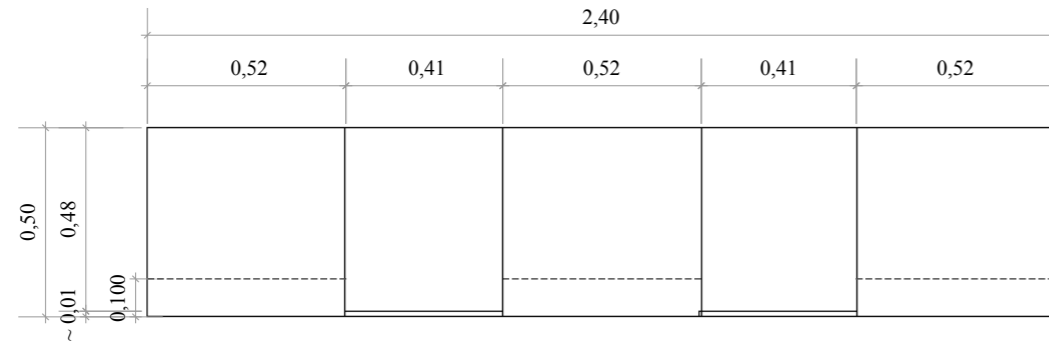
**Propuesta de Mobiliario**

**DISEÑO DEL MUEBLE #1: CASILLEROS**

ESC 1:20

Ubicado en: PB - Terapia Ocupacional

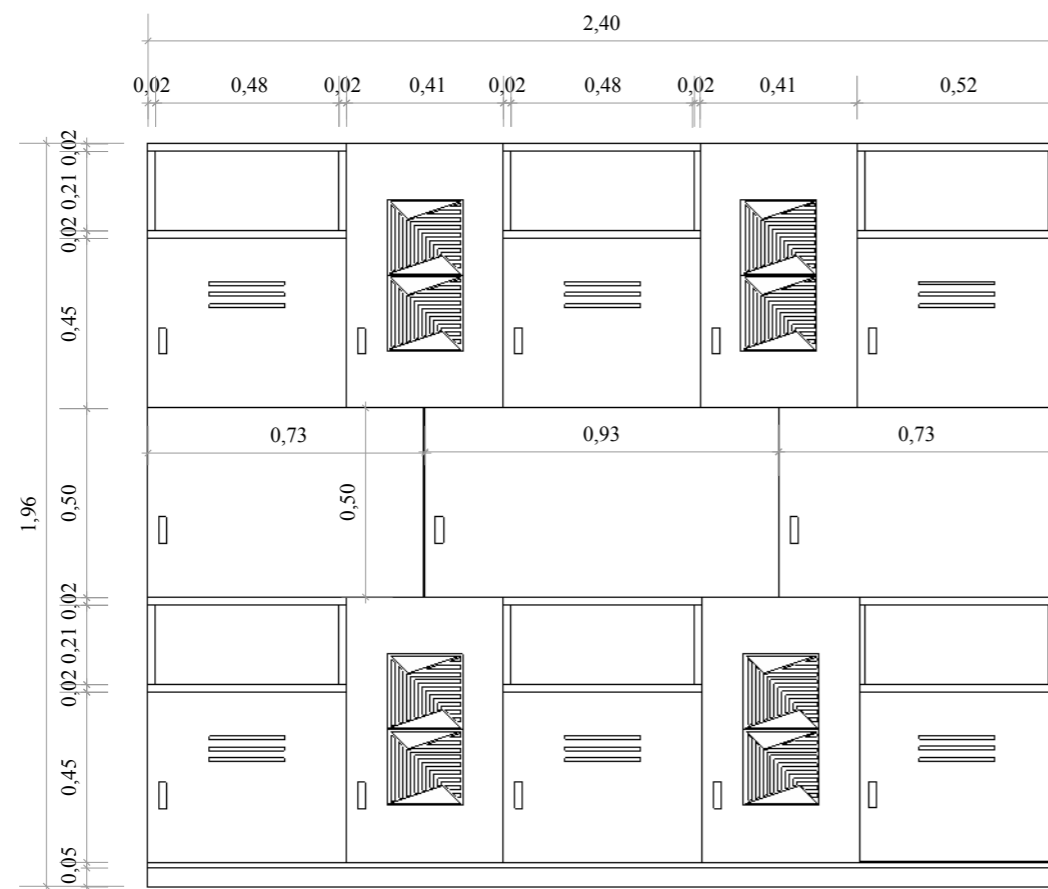
PA - Electroterapia - Mecanoterapia/Fisioterapia



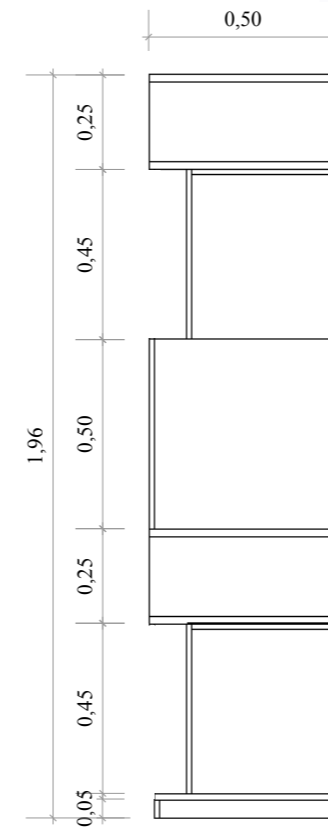
**PLANTA**



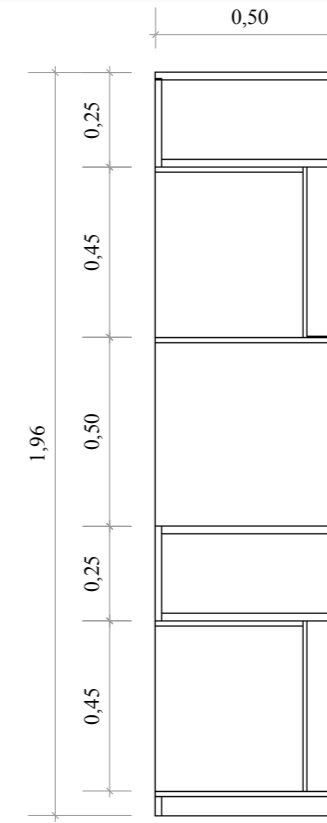
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



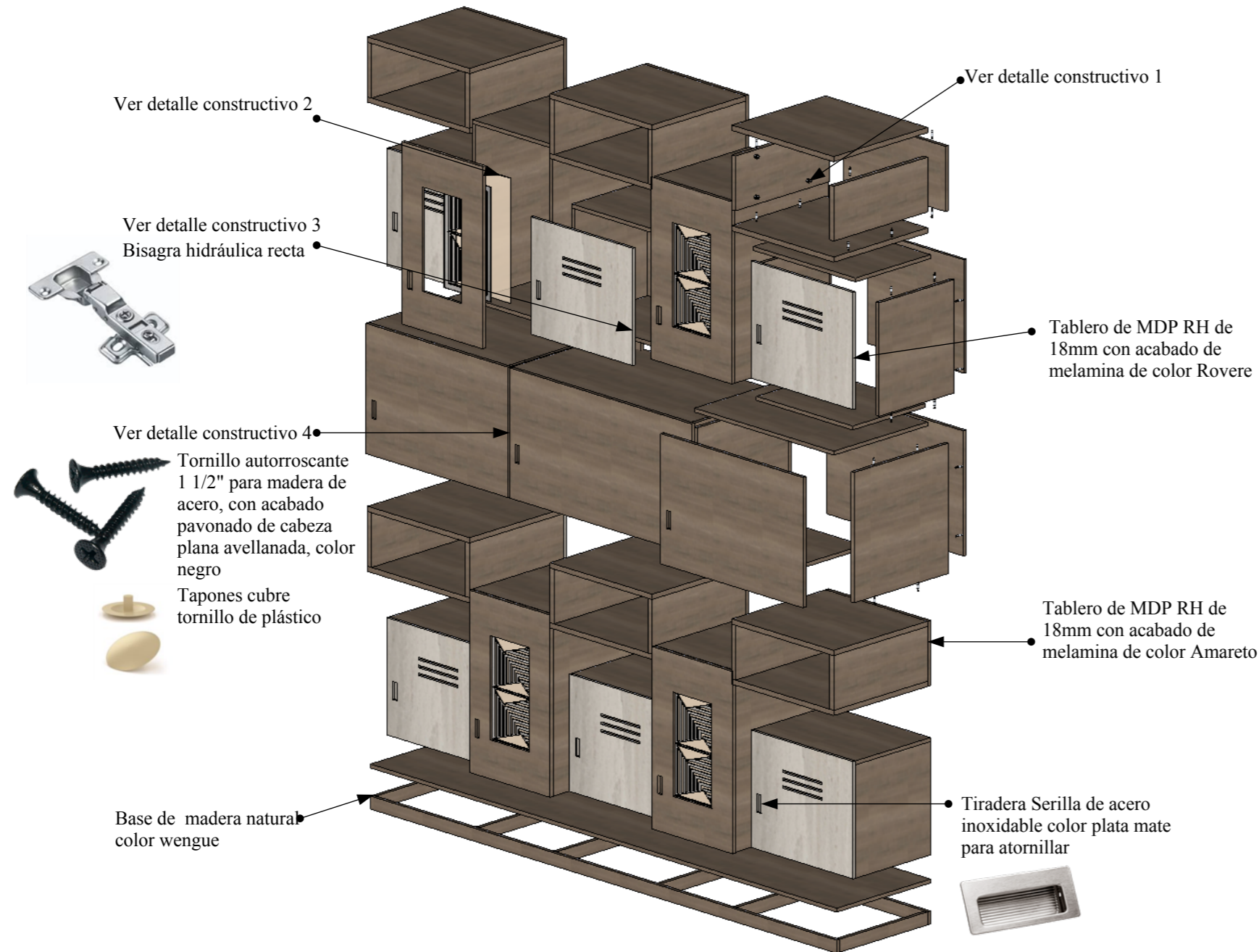
**ALZADO LATERAL DERECHO**



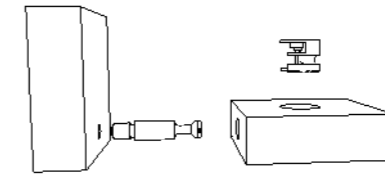
**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**

**DISEÑO DEL MUEBLE #1: CASILLEROS**  
 Ubicado en: PB - Terapia Ocupacional  
 PA - Electroterapia - Mecanoterapia/Fisioterapia

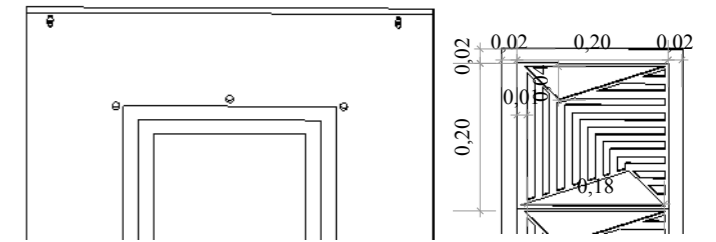
**DESPIECE**



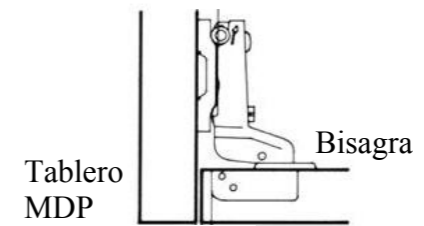
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



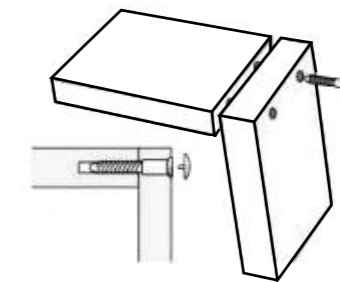
1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



2. Tablero de MDP RH 18mm color Amareto  
 a. Marco rebajado 3mm para fijar la plancha de acero inoxidable y fijarla con adhesivo plástico para metal  
 b. Marco rebajado 2mm para colocar la plancha acrílica color Opal y fijarla con adhesivo plástico para acrílico



3. Sistema de colocación de la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH



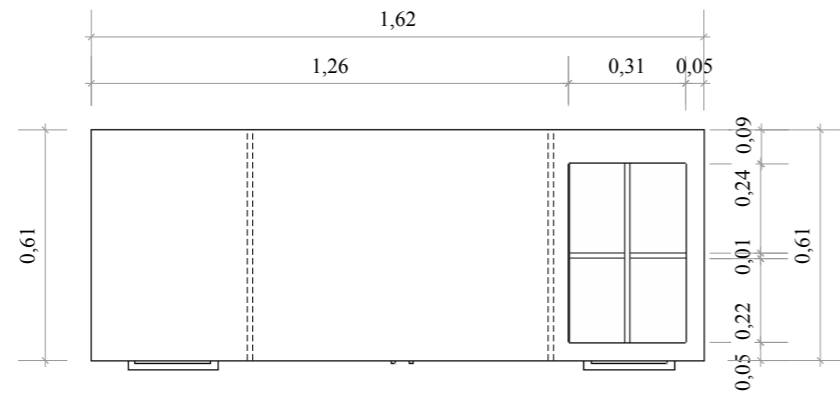
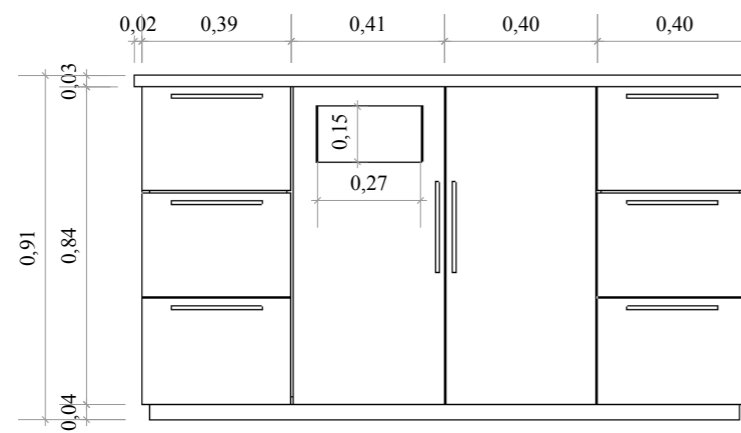
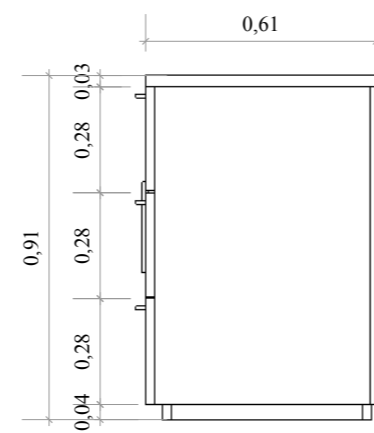
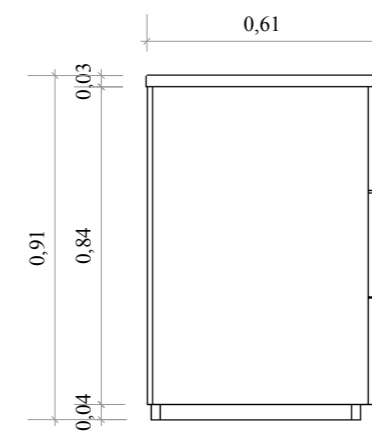
4. Sistema de colocación tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.

**DISEÑO DEL MUEBLE #2: MUEBLE DE CAFETERÍA**

ESC 1:20

Ubicado en: PB - Pasillo

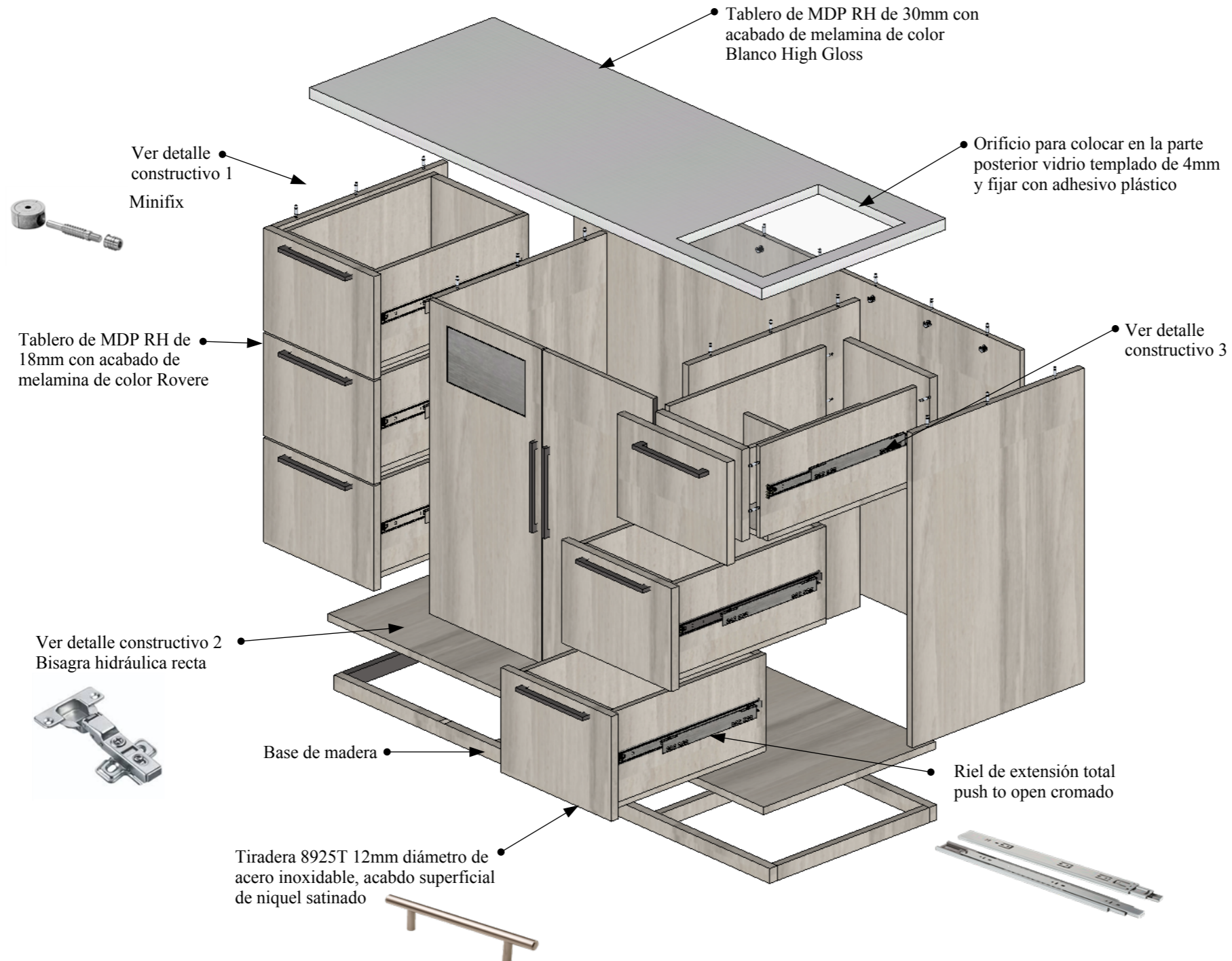
PA - Cafetería

**PLANTA****PERSPECTIVA****ALZADO FRONTAL****ALZADO LATERAL DERECHO****ALZADO LATERAL IZQUIERDO**

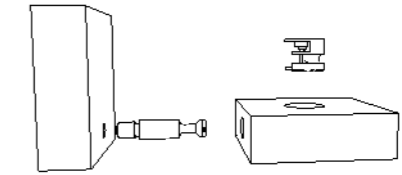
**DISEÑO DEL MUEBLE #2: MUEBLE DE CAFETERÍA**

Ubicado en: PB - Pasillo  
PA - Cafetería

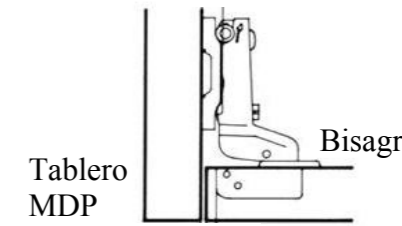
**DESPIECE**



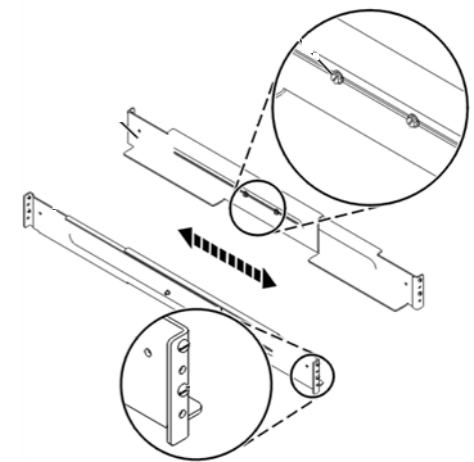
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



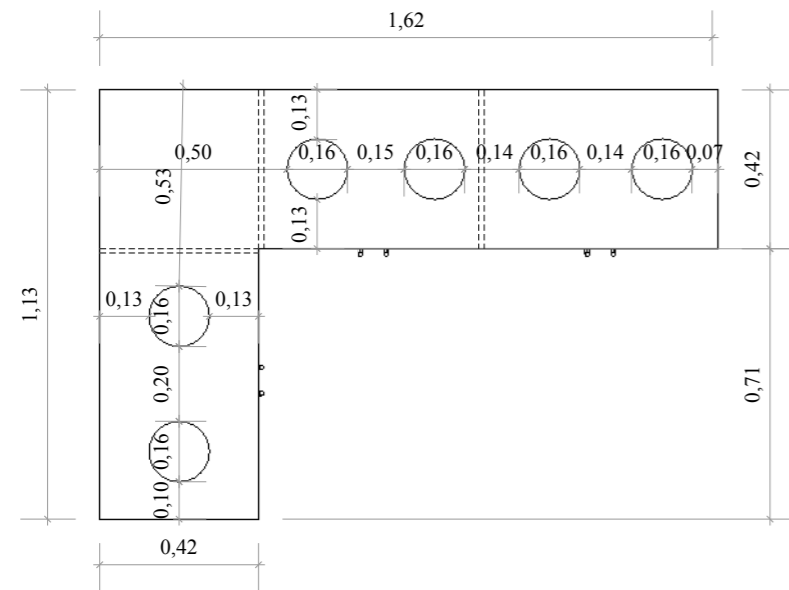
2. Sistema de colocación la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH



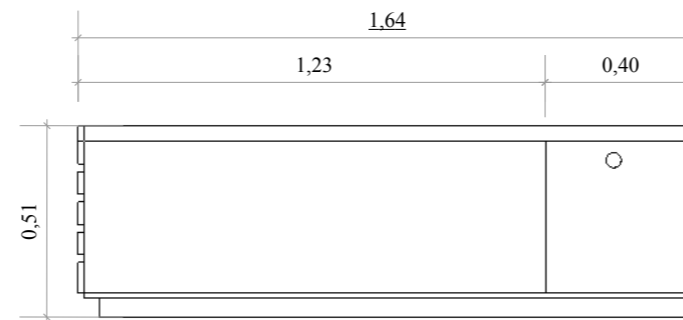
3. Sistema de colocación del riel de extensión total push to open, en el tablero de MDP RH



**DISEÑO DEL MUEBLE #3: SENSORIAL**  
 ESC 1:20  
 Ubicado en: PB - Sala Sensorial



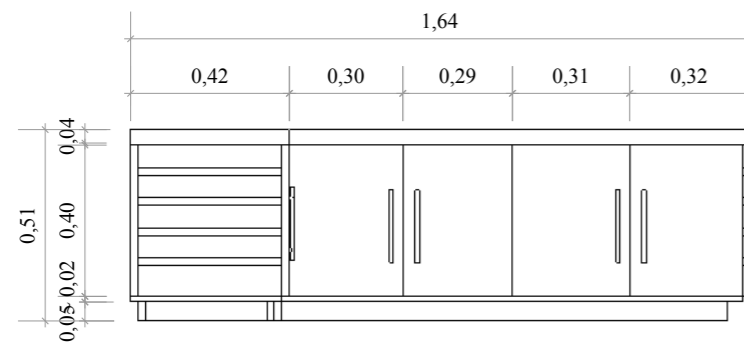
**PLANTA**



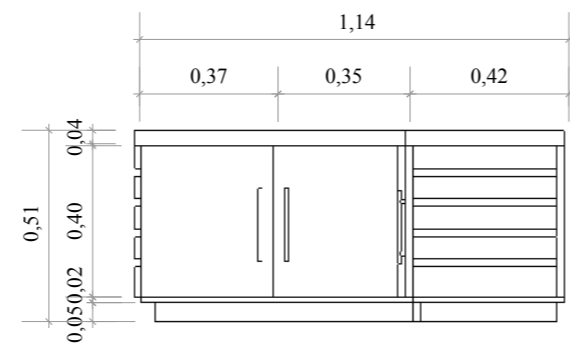
**VISTA POSTERIOR**



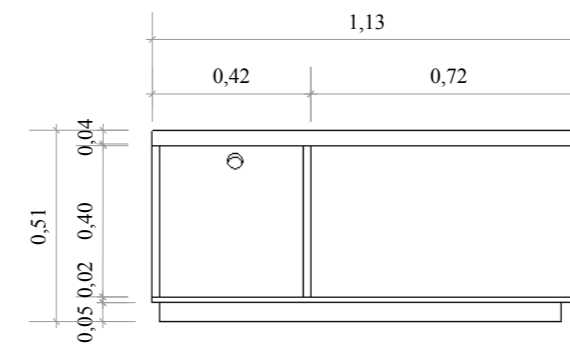
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



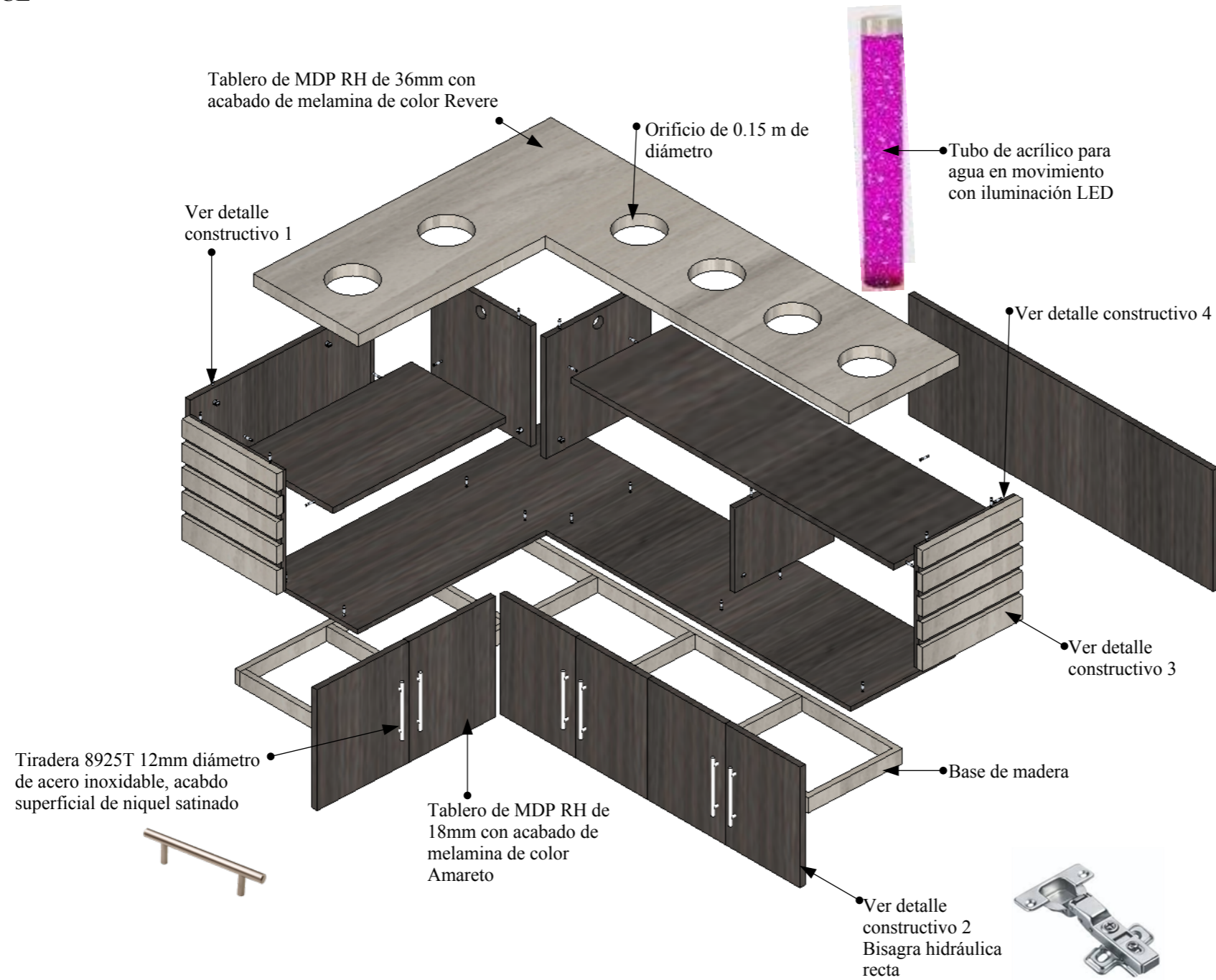
**ALZADO LATERAL DERECHO**



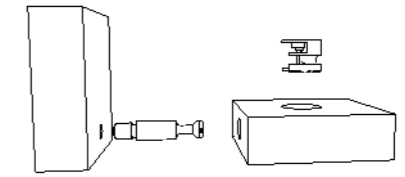
**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**

**DISEÑO DEL MUEBLE #3: SENSORIAL**  
Ubicado en: PB - Sala Sensorial

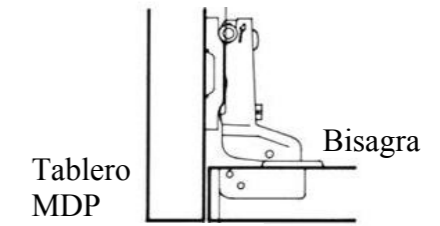
**DESPIECE**



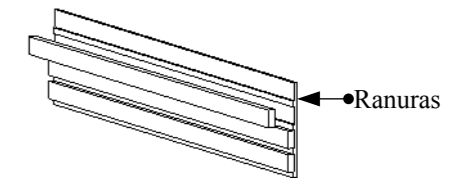
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



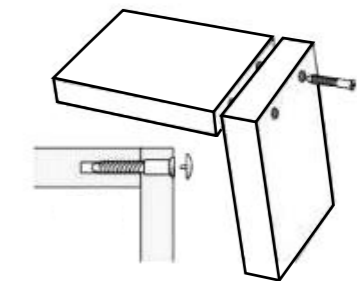
1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



2. Sistema de colocación la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH



3. Tablero MDP RH color amareto con ranuras de 0.8m para colocación de tiras de MDP RH color Rovere ajustadas con adhesivo sintético 3M para madera

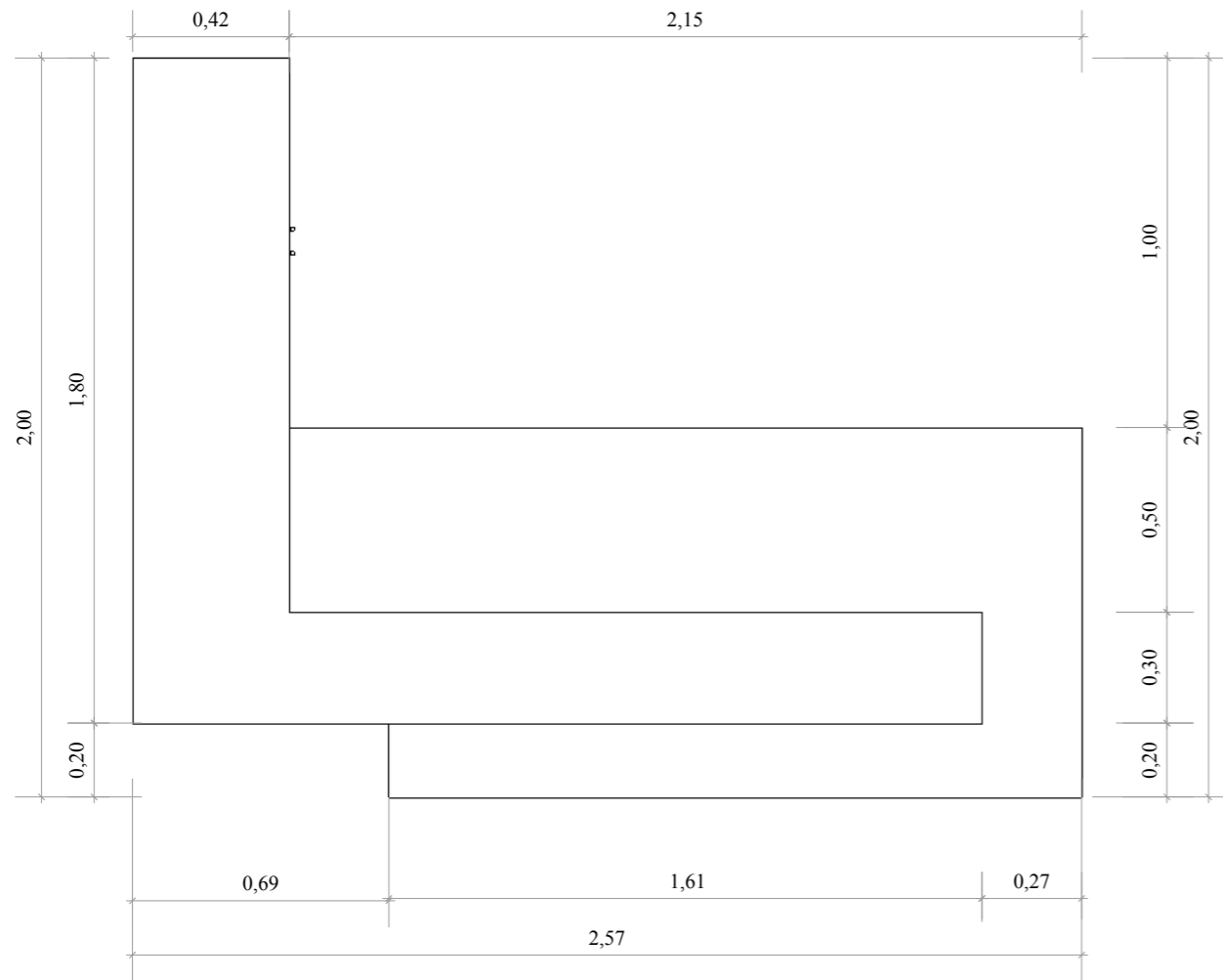


4. Sistema de colocación de tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.

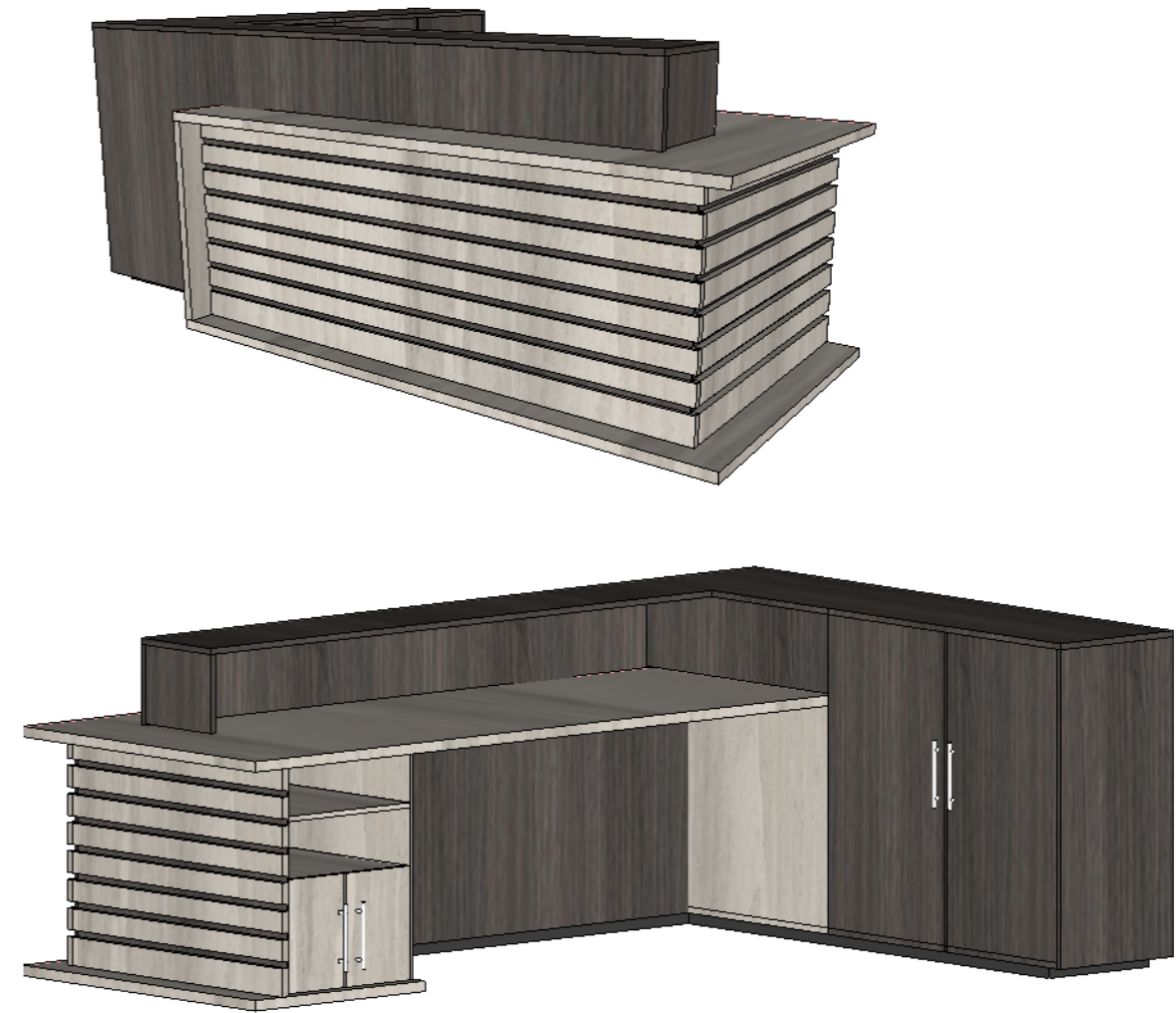
**DISEÑO DEL MUEBLE #4: COUNTER DE ATENCIÓN AL PÚBLICO**

ESC 1:20

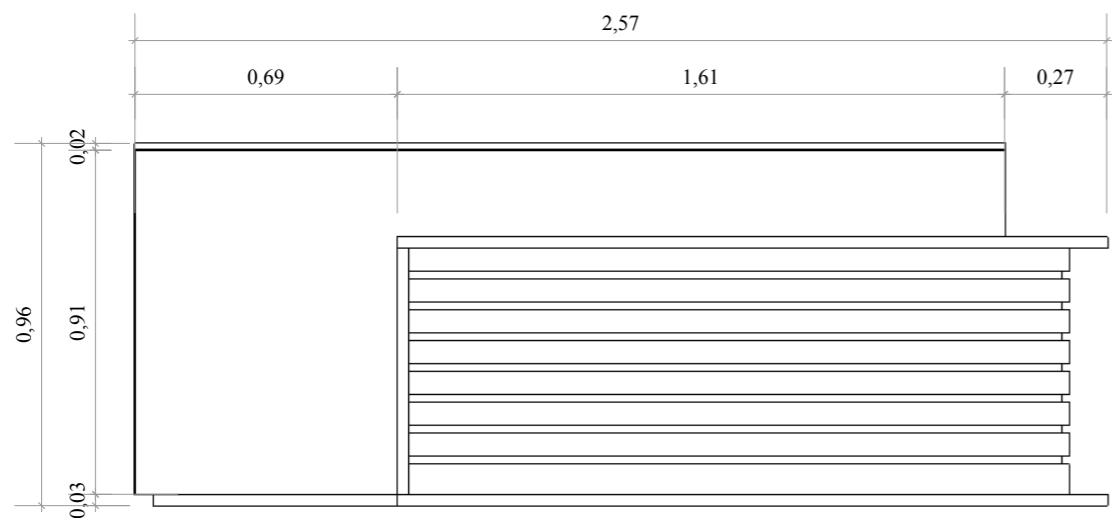
Ubicado en: PB - Recepción / PA - Recepción



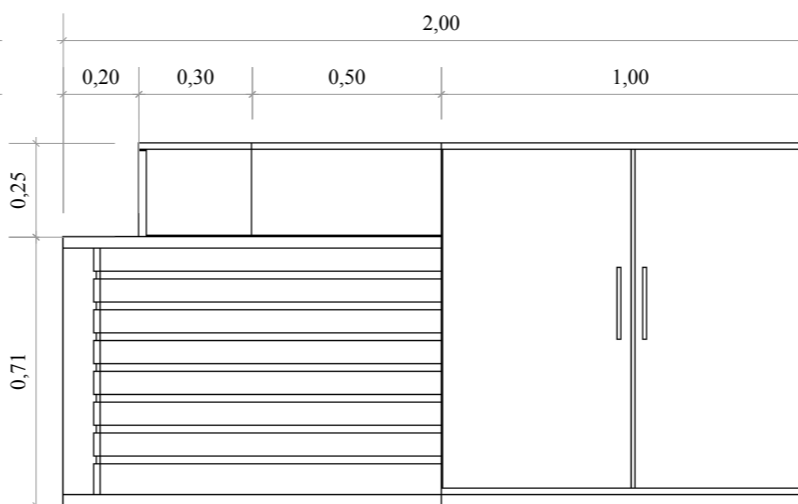
**PLANTA**



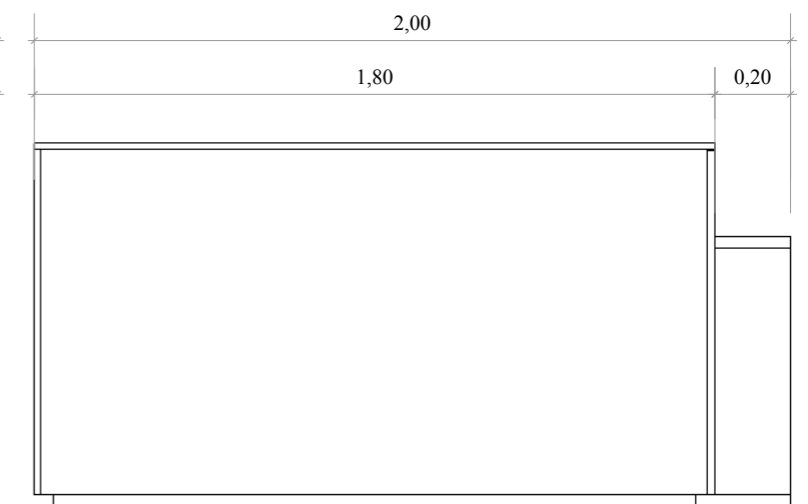
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL DERECHO**

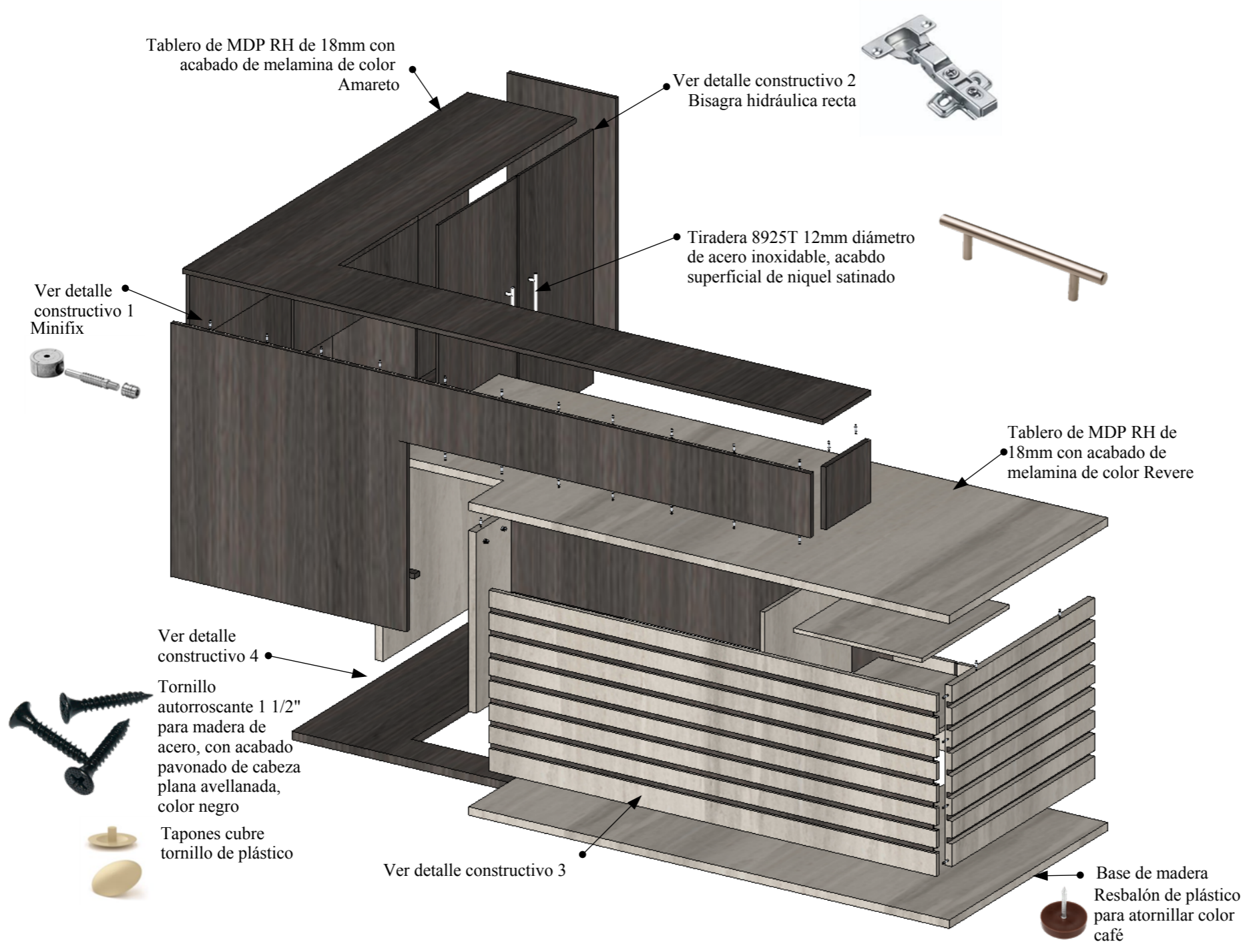


**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**

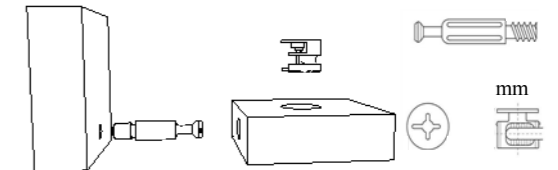
**DISEÑO DEL MUEBLE #4: COUNTER DE ATENCIÓN AL PÚBLICO**

Ubicado en: PB - Recepción / PA - Recepción

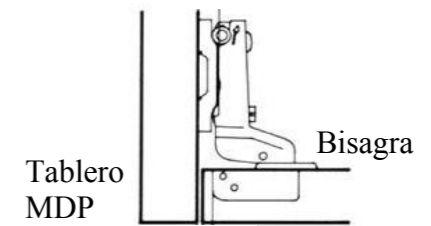
**DESPIECE**



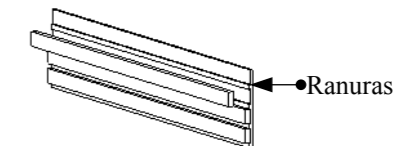
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



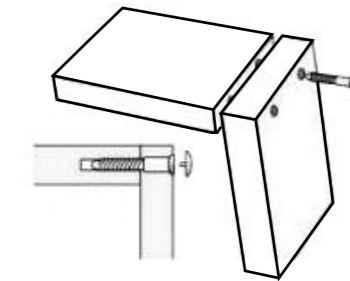
1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



2. Sistema de colocación la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH



3. Tablero MDP RH color amareto con ranuras de 0.8m para colocación de tiras de MDP RH color Rovere ajustadas con adhesivo sintético 3M para madera

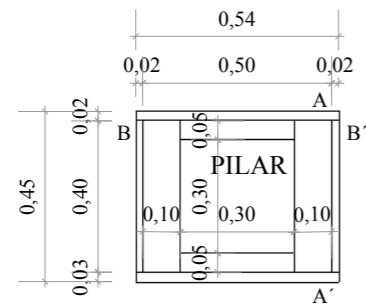


4. Sistema de colocación tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.

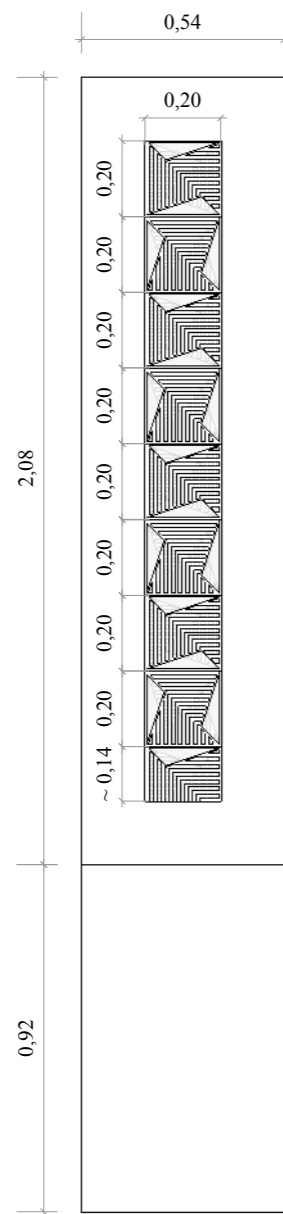
**DISEÑO DEL MUEBLE #5: MUEBLE PORTA FOLLETOS Y REVESTIMIENTO DE PILARES**

ESC 1:20

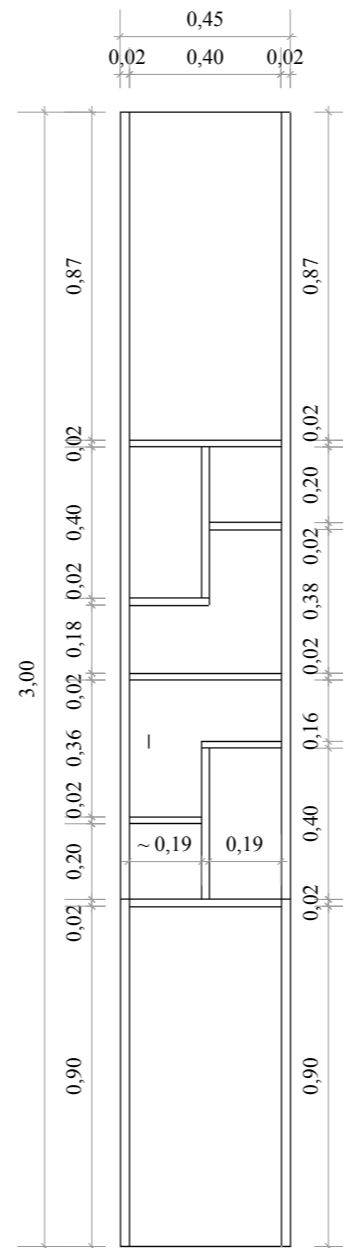
Diseño de mobiliario ubicado en planta baja y alta en el área de recepción



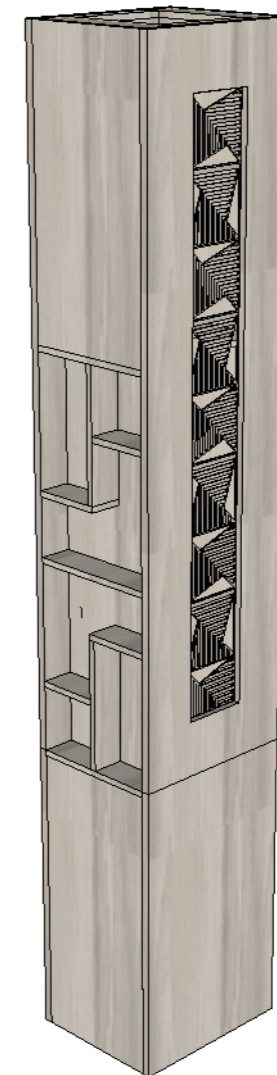
PLANTA



ALZADO FRONTAL A - A'



ALZADO LATERAL DERECHO B - B'



PERSPECTIVA

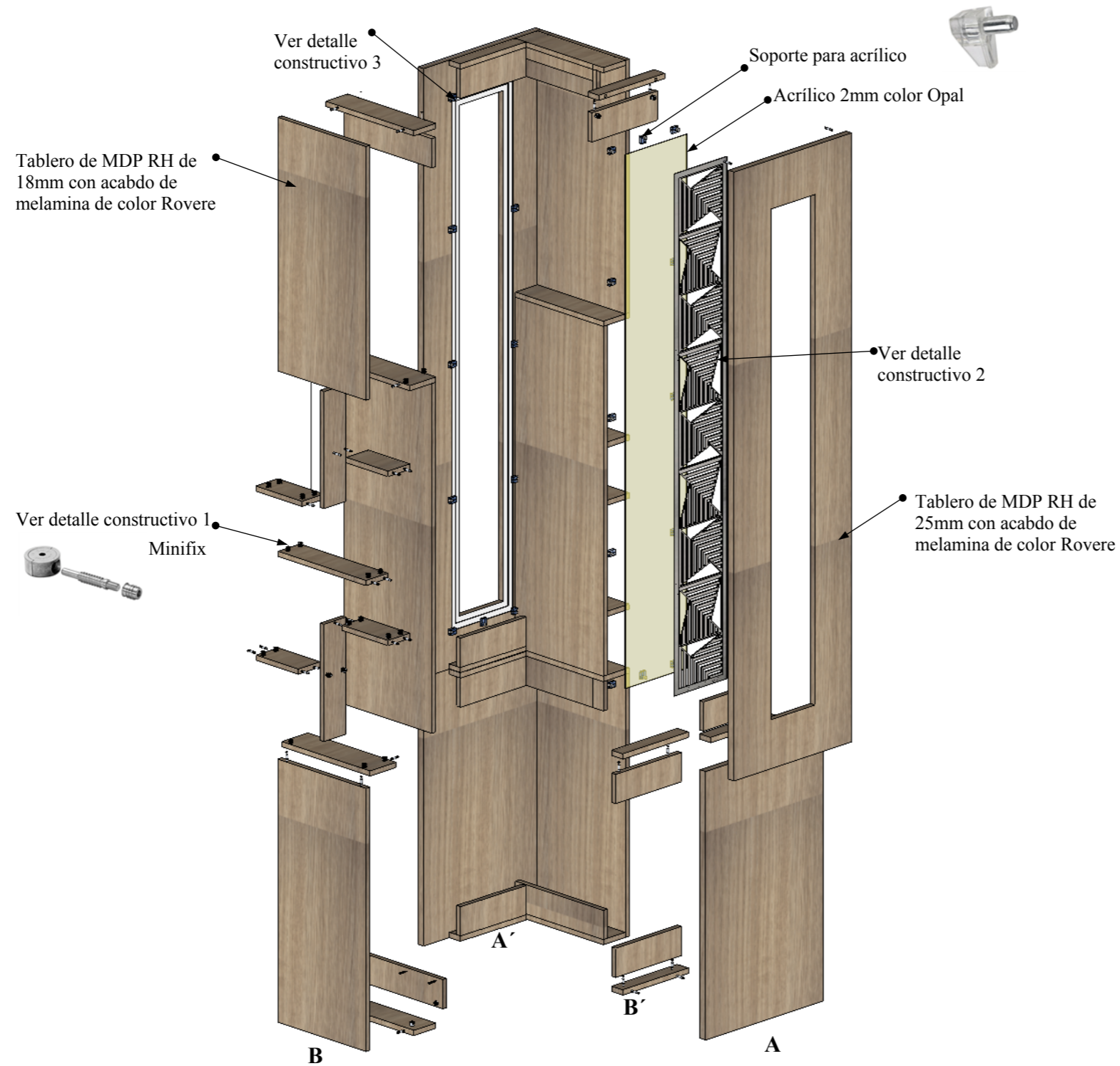
## DISEÑO DEL MUEBLE # 5: MUEBLE PORTA REVISTERO Y REVESTIMIENTO DE PILARES

Diseño de mobiliario ubicado en planta baja y alta en el área de recepción

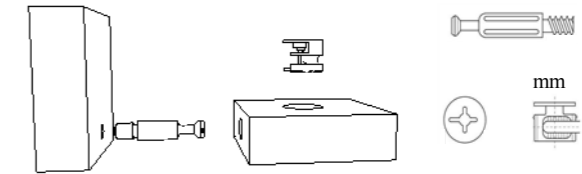
### DESPIECE

Lado A - A'

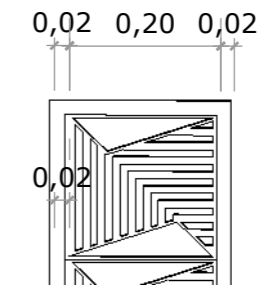
Lado B - B'



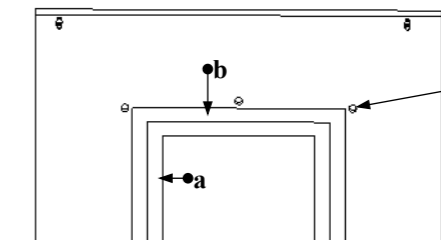
### DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



2. Plancha de acero inoxidable de 3mm, cortada a láser



Orificios de 5mm de diámetro para fijar los soportes que sostienen el acrílico

3. Lado A - A': Tablero de MDP RH 25mm color Rovere

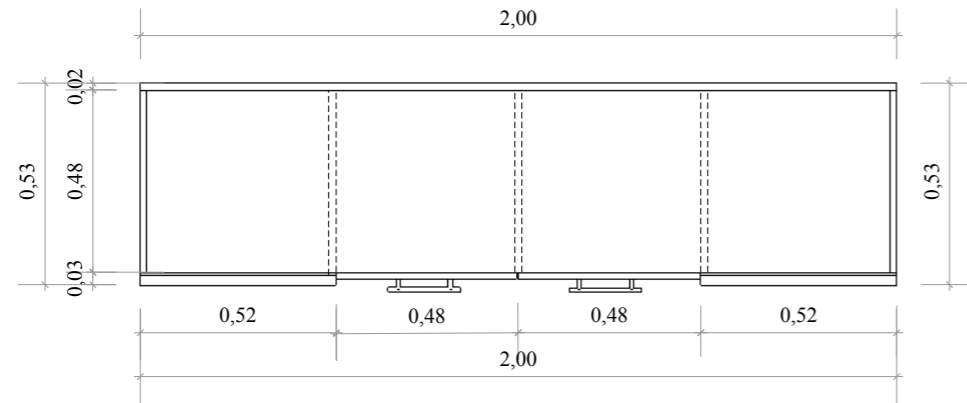
a. Marco rebajado 3mm para fijar la plancha de acero inoxidable y fijarla con adhesivo plástico para metal

b. Marco rebajado 2mm para colocar la plancha acrílica y fijarla con los soportes para fijar acrílico

**DISEÑO DEL MUEBLE #6: MUEBLE AUXILIAR PARA OFICINAS**

**ESC 1:20**

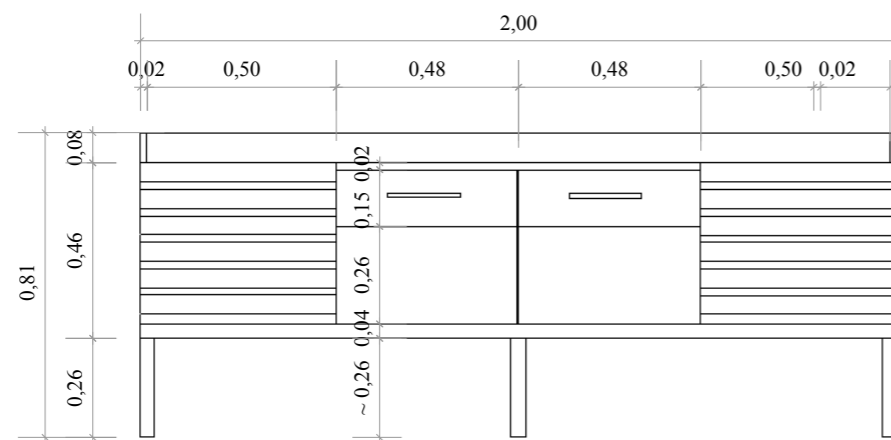
Ubicado en: PA - Oficina 1 - Oficina 2 - Trabajo Social - Psicología



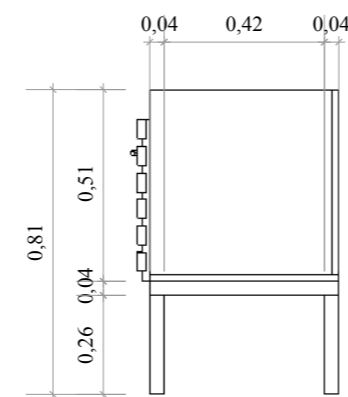
**PLANTA**



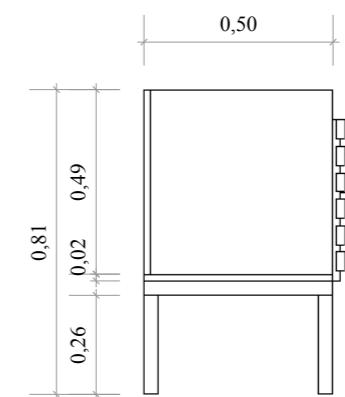
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL DERECHO**

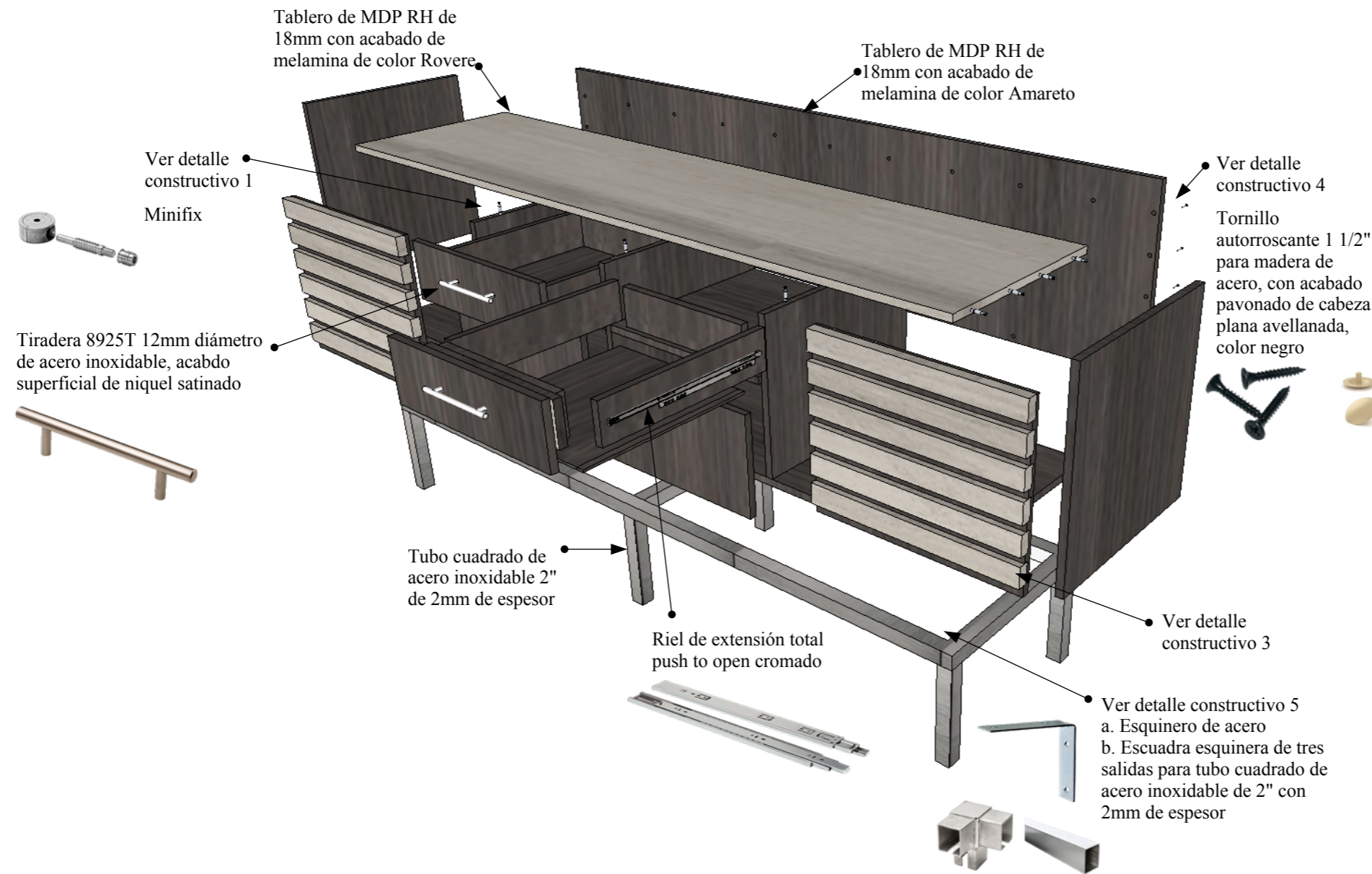


**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**

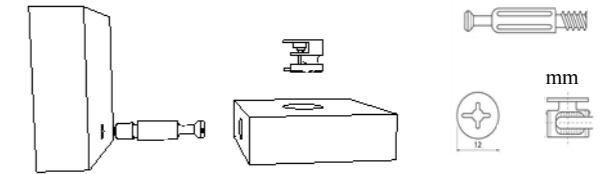
**DISEÑO DEL MUEBLE #6: MUEBLE AUXILIAR PARA OFICINAS**

Ubicado en: PA - Oficina 1 - Oficina 2 - Trabajo Social - Psicología

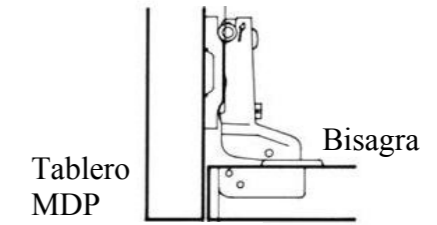
**DESPIECE**



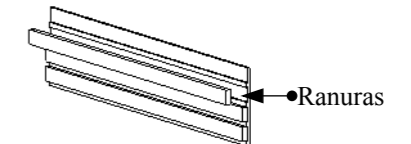
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



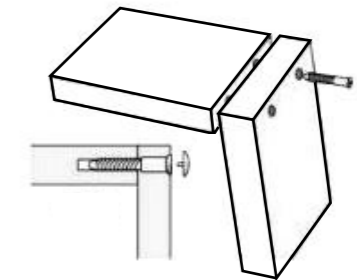
1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



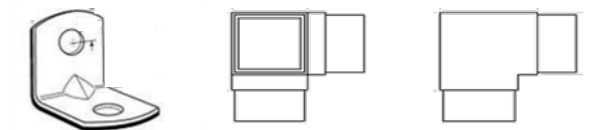
2. Sistema de colocación la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH



3. Tablero MDP RH color amareto con ranuras de 0.8m para colocación de tiras de MDP RH color Rovere ajustadas con adhesivo sintético 3M para madera



4. Sistema de colocación tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.



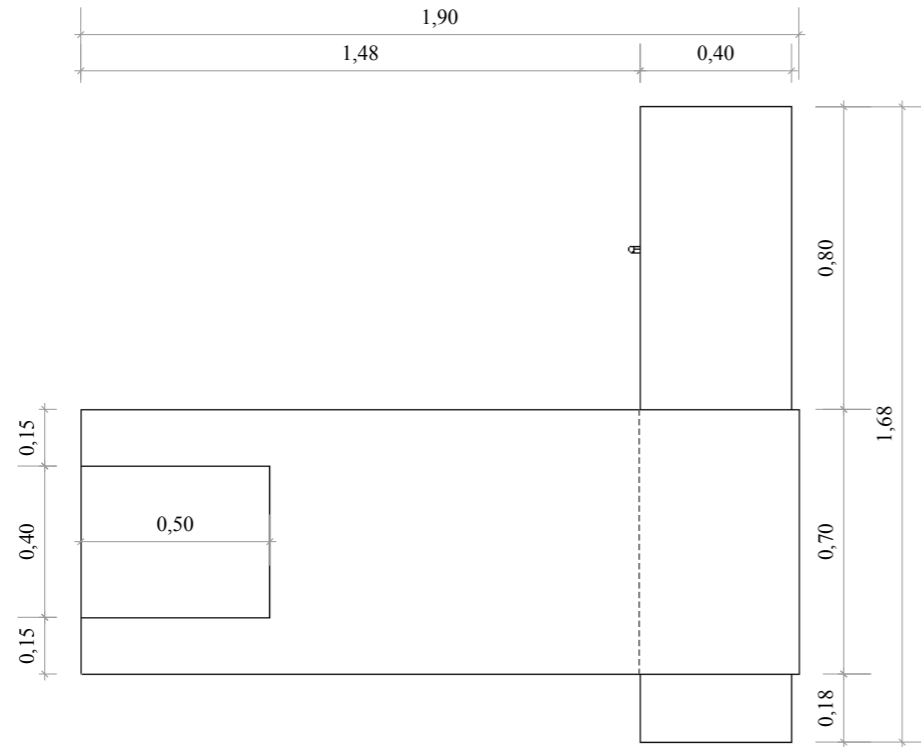
5. a. Esquineros para fijar estructura de acero con tornillo cabeza plana metálico con la estructura de madera con tornillos autorroscante para madera  
 b. Escuadra esquinera (90°) de tres salidas para tubo cuadrado de acero inoxidable de 2" con 2mm de espesor, con mechas en los extremos para una sencilla y cómoda fijación al tubo mediante adhesivo con resistencia térmica de 180° o soldadura TIG



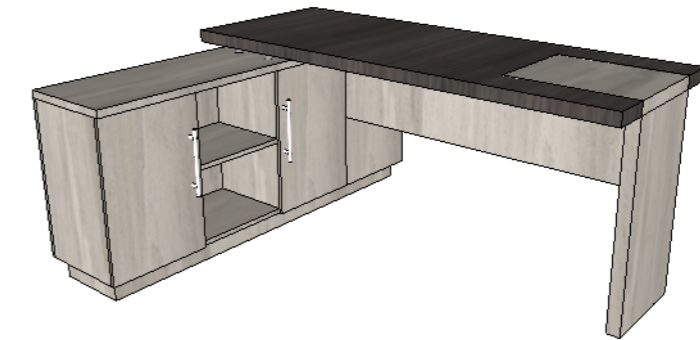
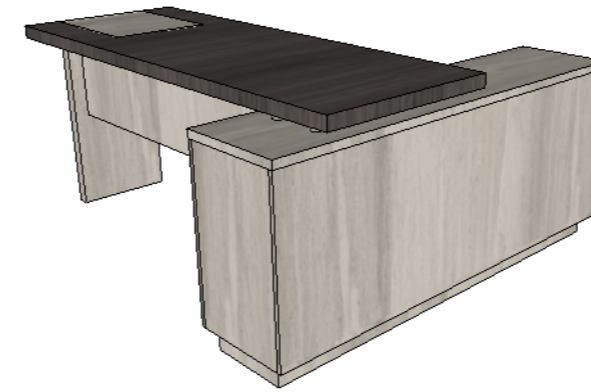
**DISEÑO DEL MUEBLE #7: ESCRITORIO**

ESC 1:20

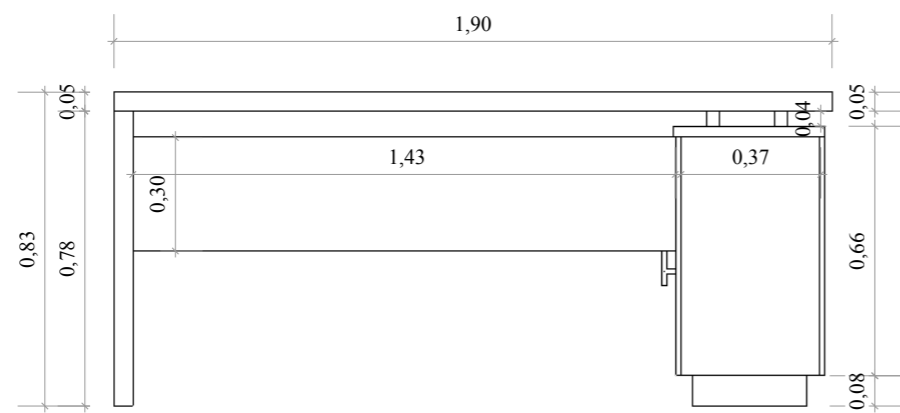
Ubicado en: PA - Oficina 1 - Oficina 2 - Trabajo social - Psicología - Consultorio médico - Electroterapia



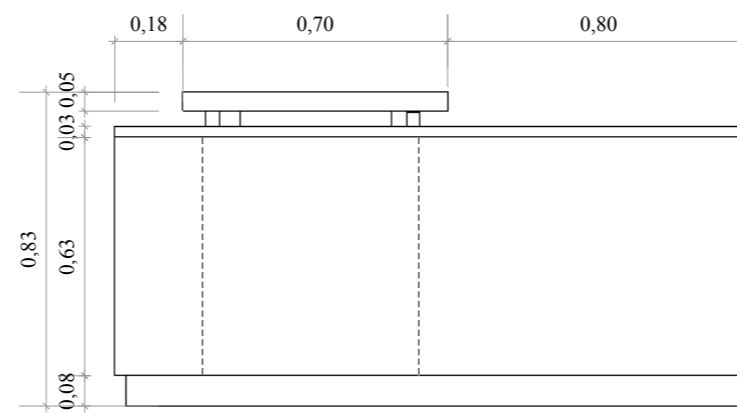
PLANTA



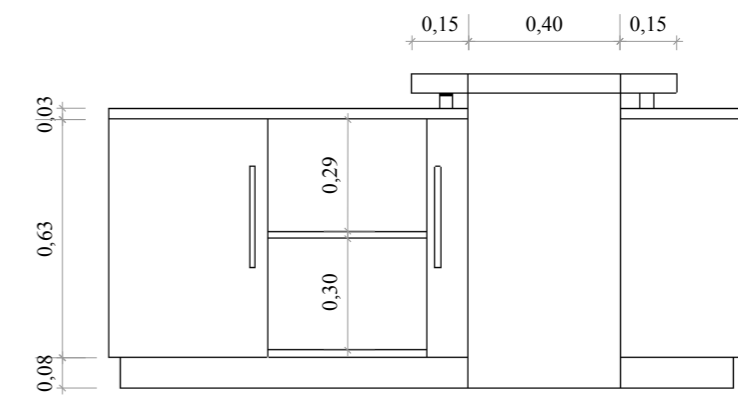
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL DERECHO

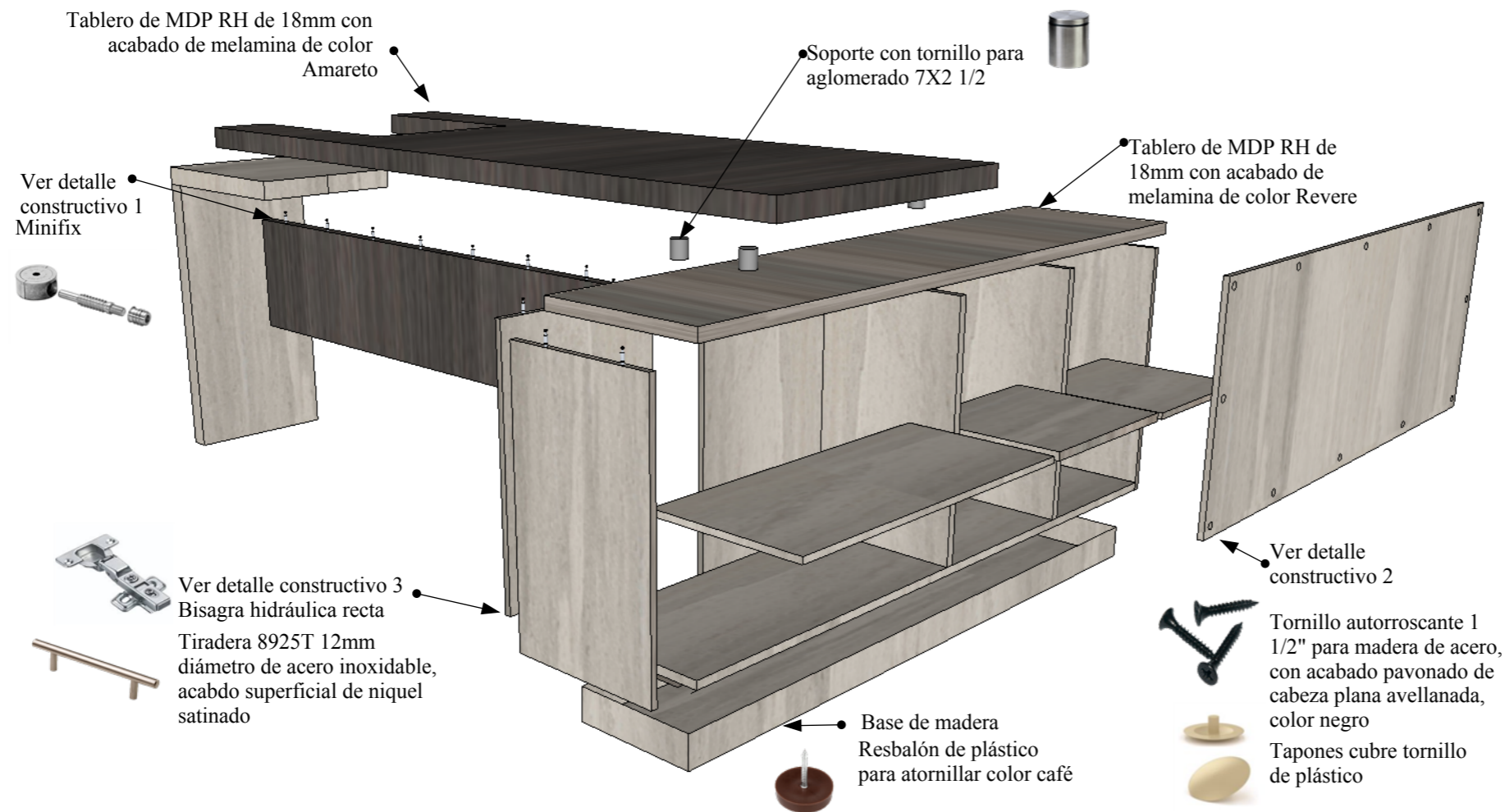


ALZADO LATERAL IZQUIERDO

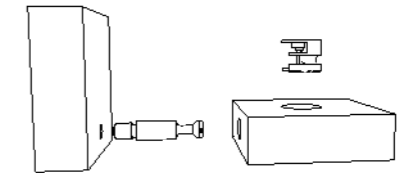
**DISEÑO DEL MUEBLE #7: ESCRITORIO**

Ubicado en: PA - Oficina 1 - Oficina 2 - Trabajo social - Psicología - Consultorio médico - Electroterapia

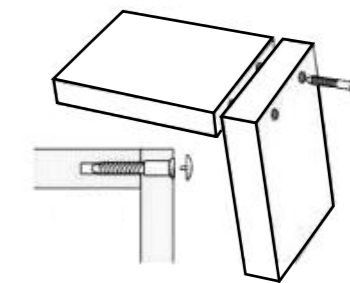
**DESPIECE**



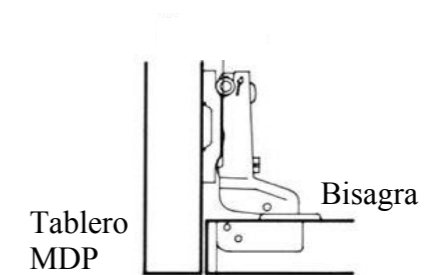
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH

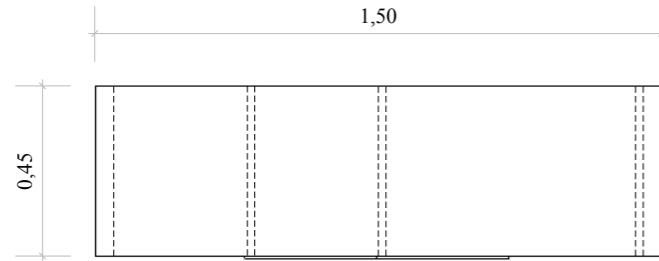


2. Sistema de colocación tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.

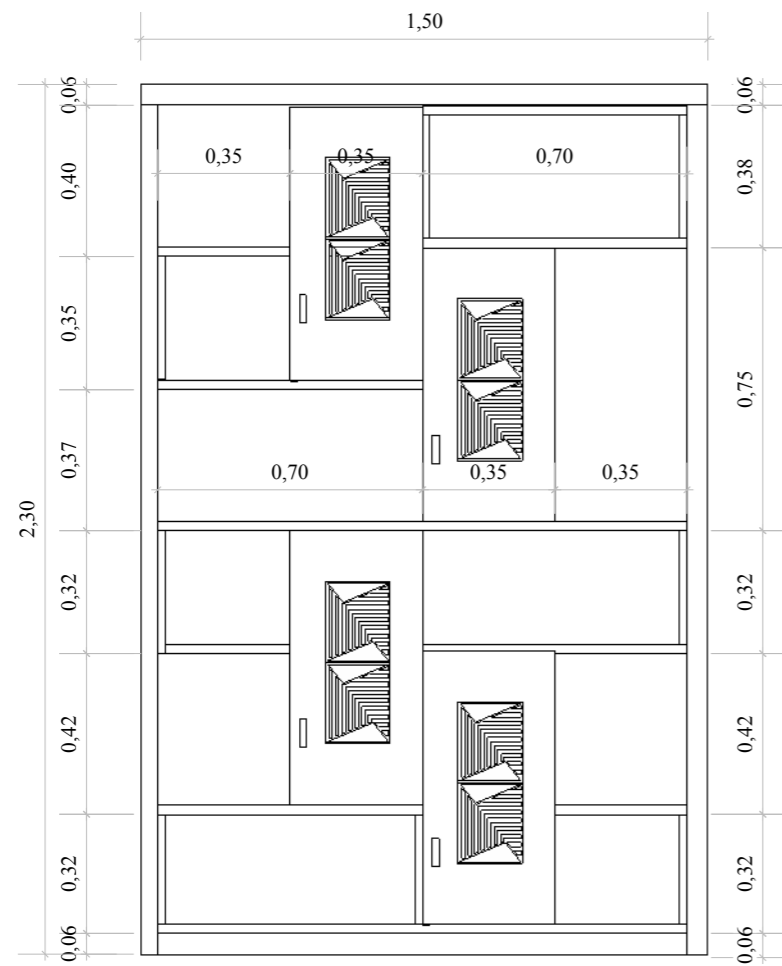


3. Sistema de colocación la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH

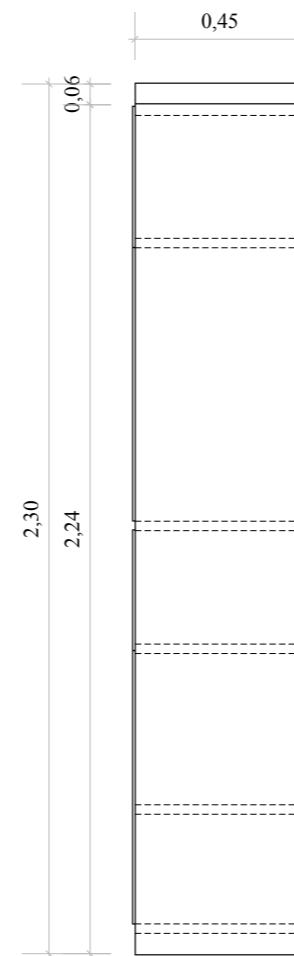
**DISEÑO DEL MUEBLE #8: MUEBLE ÚTIL**  
 ESC 1:20  
 Ubicado en: PB - Taller de Manualidades - Terapia Ocupacional



PLANTA



ALZADO FRONTAL



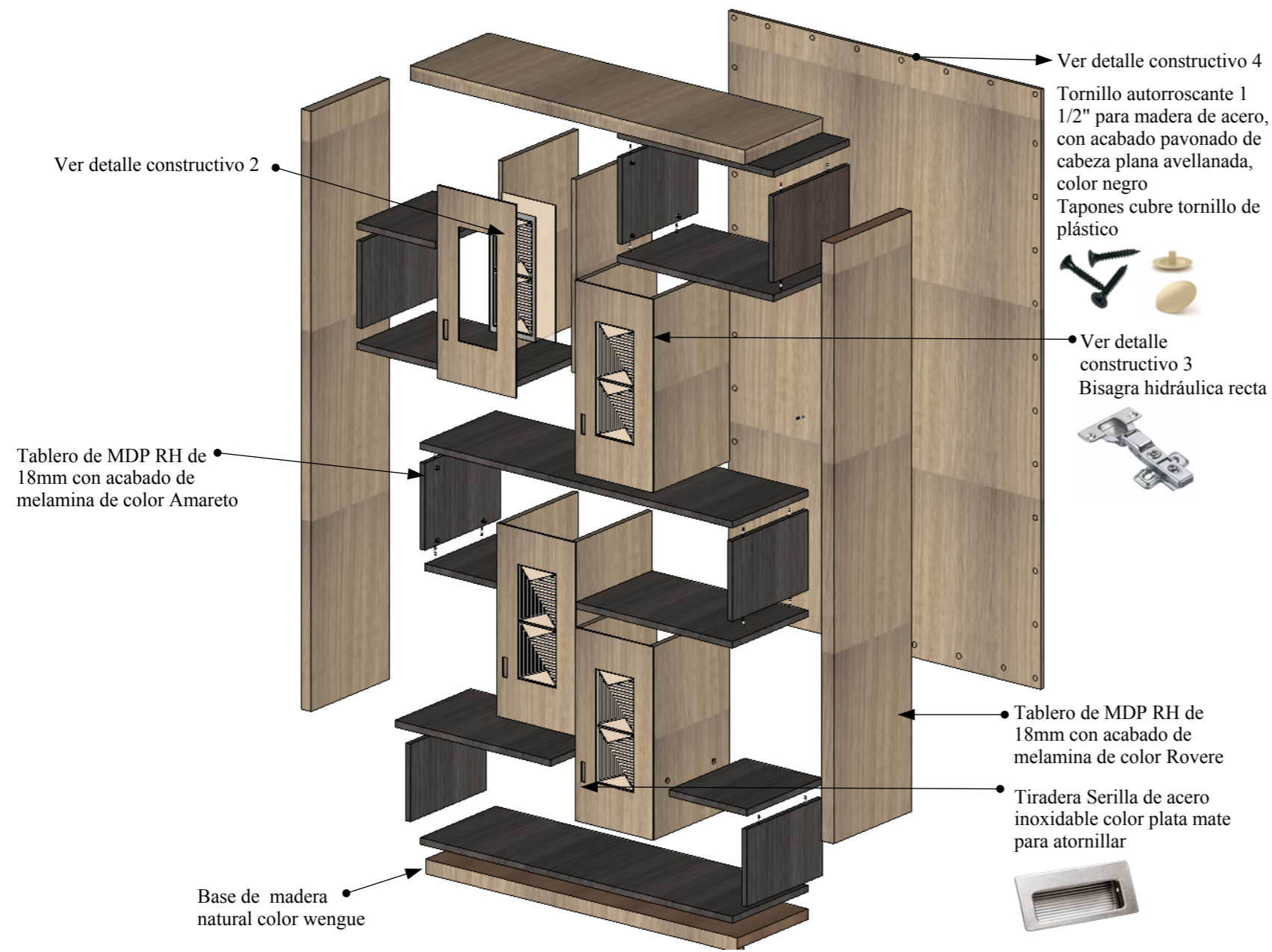
ALZADO LATERAL DERECHO



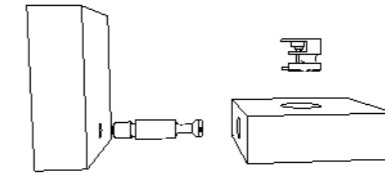
PERSPECTIVA

**DISEÑO DEL MUEBLE #8: MUEBLE ÚTIL**  
 Ubicado en: PB - Taller de Manualidades - Terapia Ocupacional

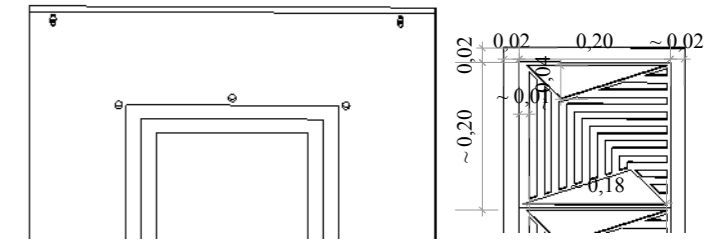
**DESPIECE**



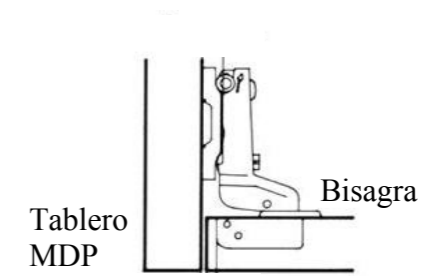
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



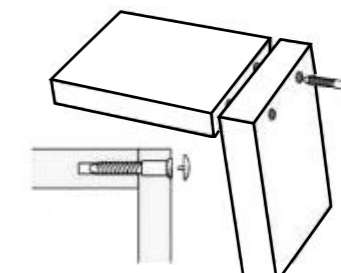
1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



2. Tablero de MDP RH 18mm color Amareto  
 a. Marco rebajado 3mm para fijar la plancha de acero inoxidable y fijarla con adhesivo plástico para metal  
 b. Marco rebajado 2mm para colocar la plancha acrílica color Opal y fijarla con adhesivo plástico para acrílico



3. Sistema de colocación de la bisagra hidráulica recta en el tablero de MDP RH



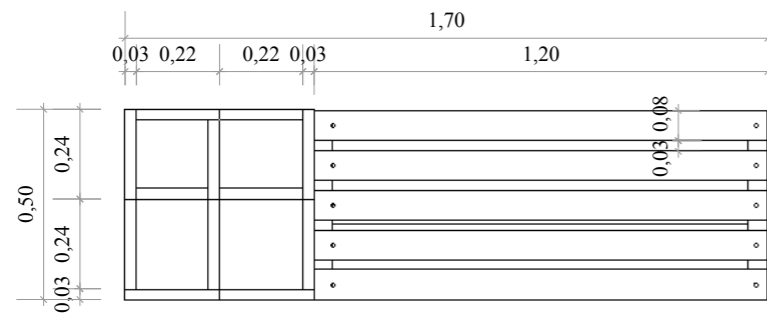
4. Sistema de colocación tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.

**DISEÑO DEL MUEBLE #9: BANCA JARDINERA**  
**ESC 1:20**

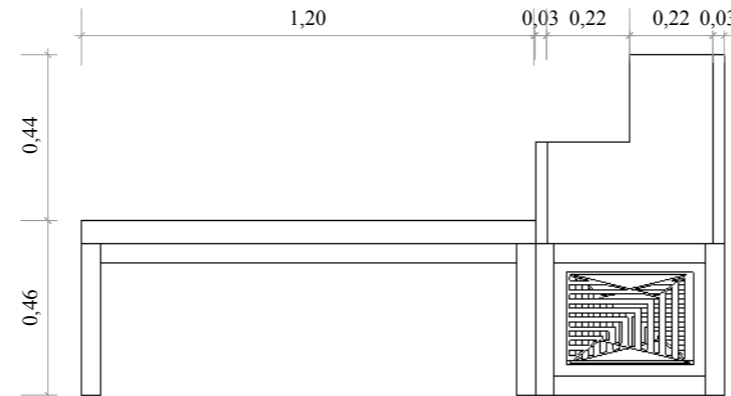
Ubicado en: Mueble completo: PB Hall de Ingreso - PA Hall de Ingreso

Jardinera: PB Auditorio - Mueble de cafetería

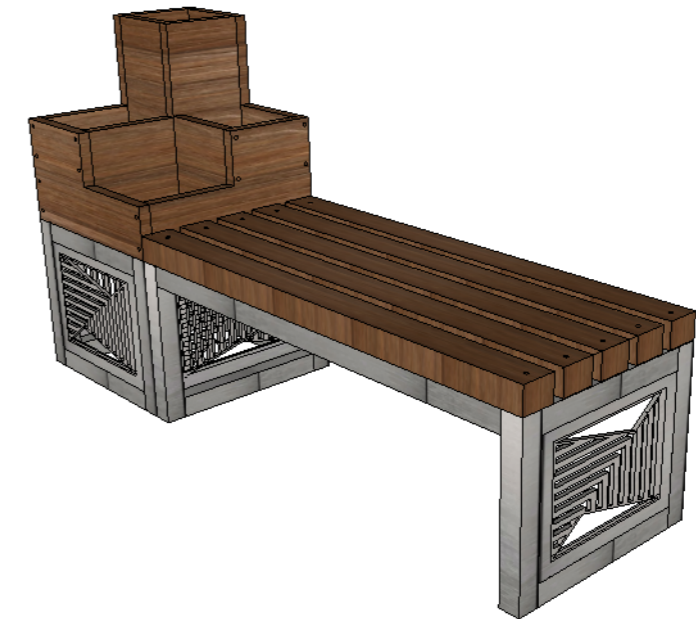
PA Sala de Espera - Oficina 1 y 2 - Trabajo Social - Cafetería - Psicología



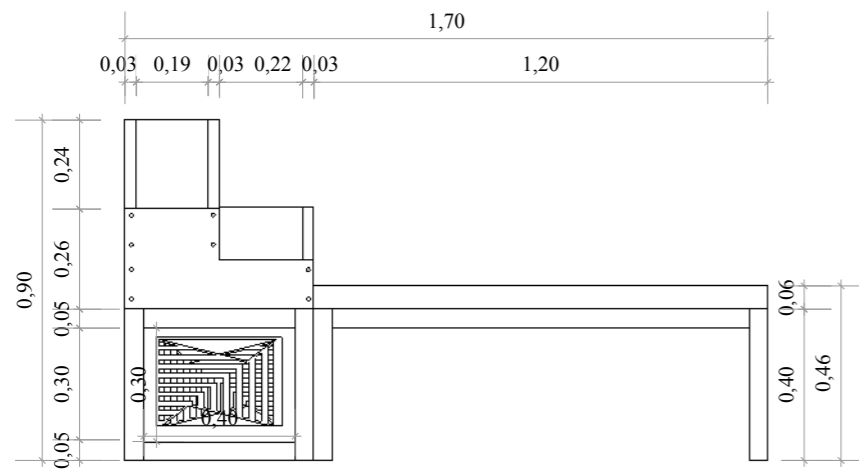
**PLANTA**



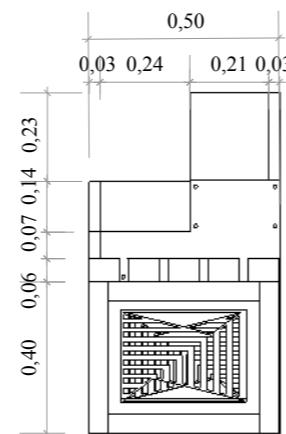
**VISTA POSTERIOR**



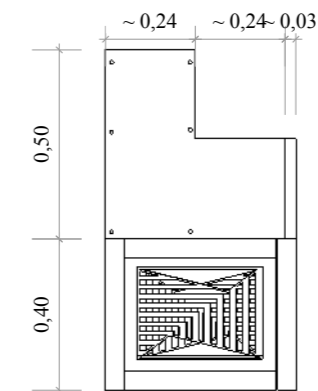
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL DERECHO**



**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**

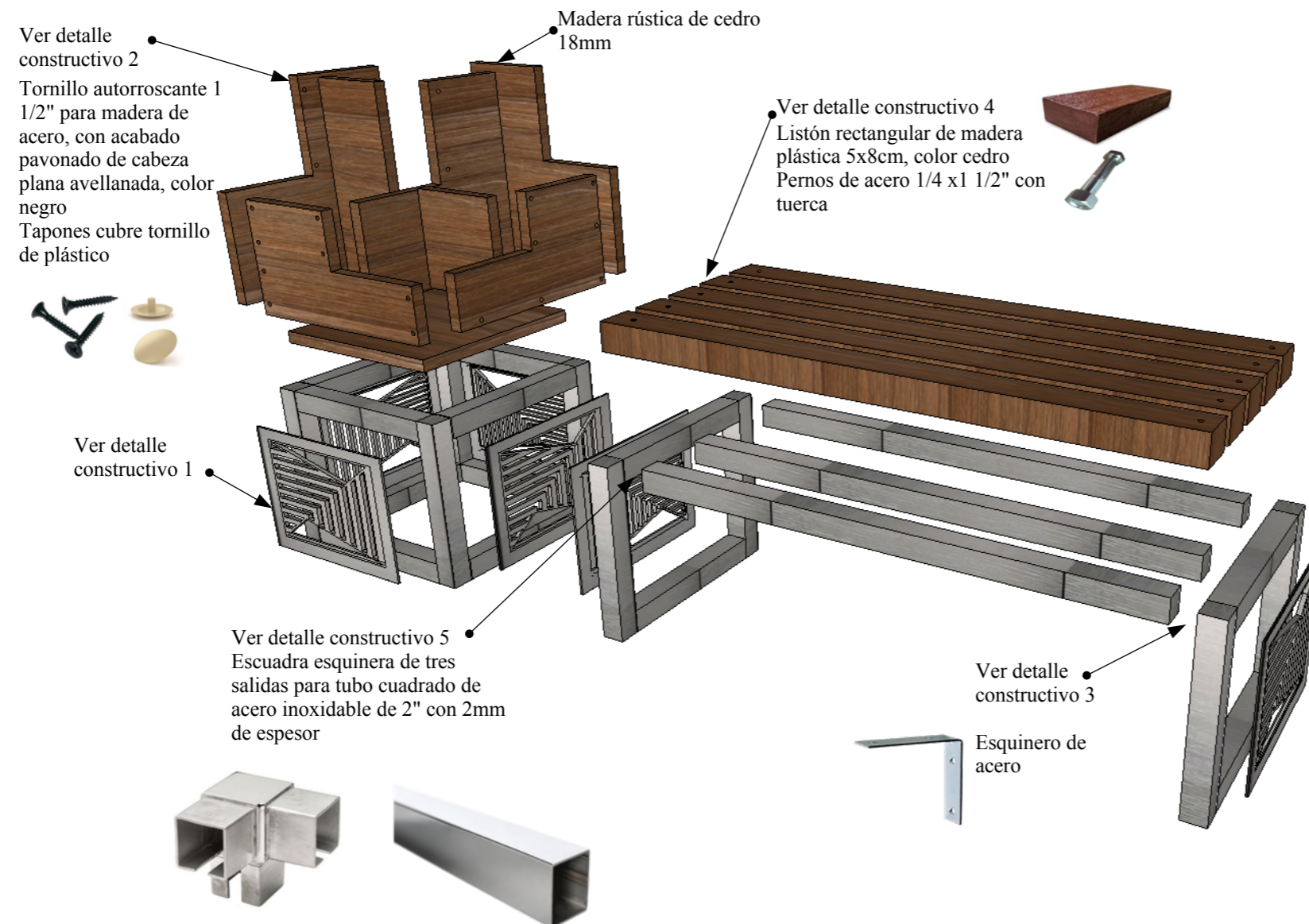
**DISEÑO DEL MUEBLE #9: BANCA JARDINERA**

Ubicado en: Mueble completo: PB Hall de Ingreso - PA Hall de Ingreso

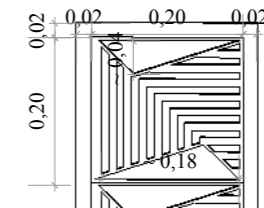
Jardinera: PB Auditorio - Mueble de cafetería

PA Sala de Espera - Oficina 1 y 2 - Trabajo Social - Cafetería - Psicología

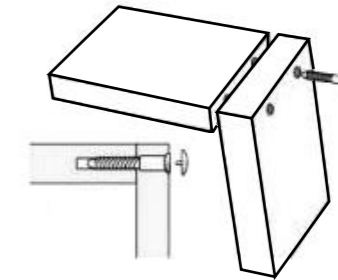
**DESPIECE**



**DETALLE CONSTRUCTIVO**



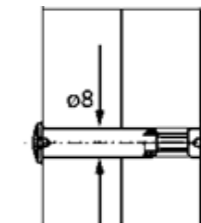
1. Plancha de acero inoxidable 3mm fijada con soldadura TIG para acero inoxidable



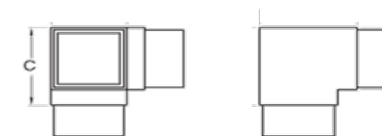
2. Sistema de colocación tornillo autorroscante para madera de acero, con acabado pavonado y cabeza plana avellanada color negro, con tapón cubretornillo de plástico.



3. Esquineros para fijar estructura de acero con tornillo cabeza plana metálico con la estructura de madera con tornillos autorroscante para madera



4. Listón rectangular de madera plástica 5cmx8cmx120cm con dos orificios en los extremos para colocar perno de acero de 1/4 x 1 1/2" con tuerca para asegurar

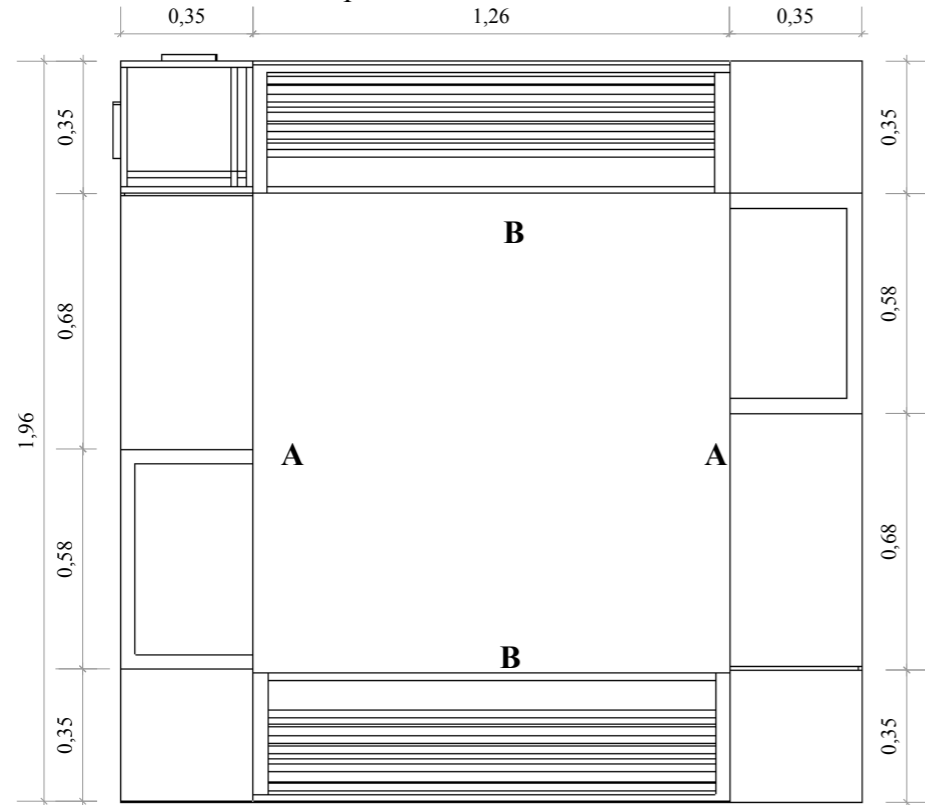


5. Escuadra esquinera (90°) de tres salidas para tubo cuadrado de acero inoxidable de 2" con 2mm de espesor, con mechas en los extremos para una sencilla y cómoda fijación al tubo mediante adhesivo con resistencia térmica de 180° o soldadura TIG

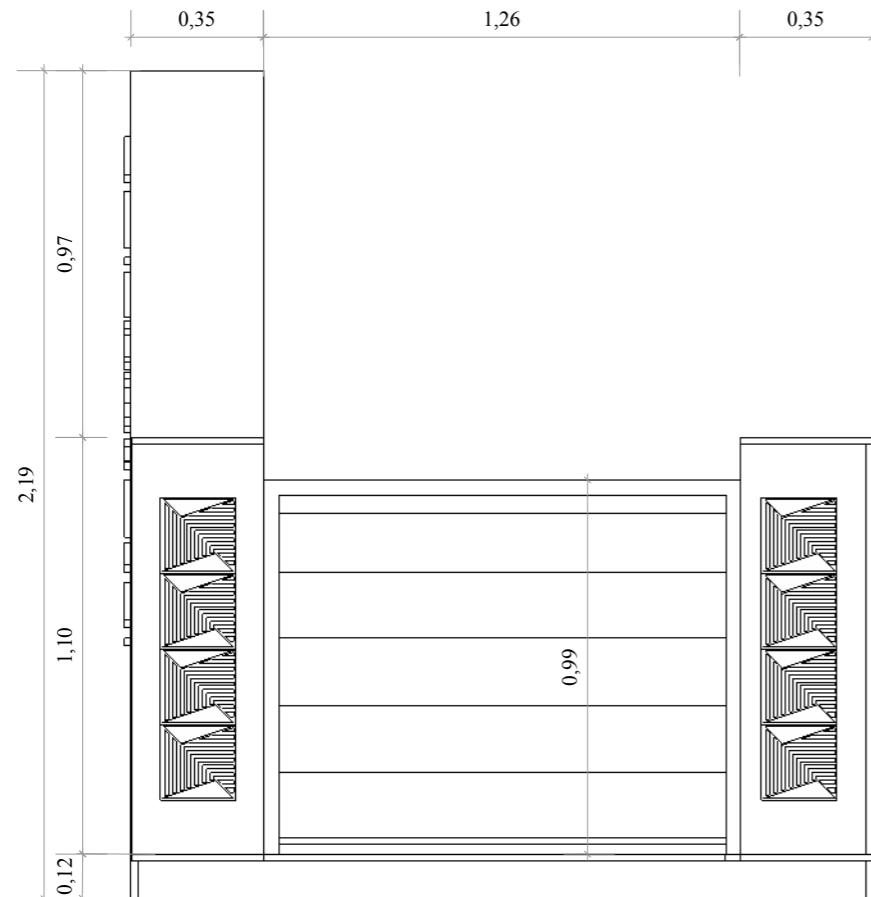
**DISEÑO DEL MUEBLE #10: ISLA PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO**

ESC 1:20

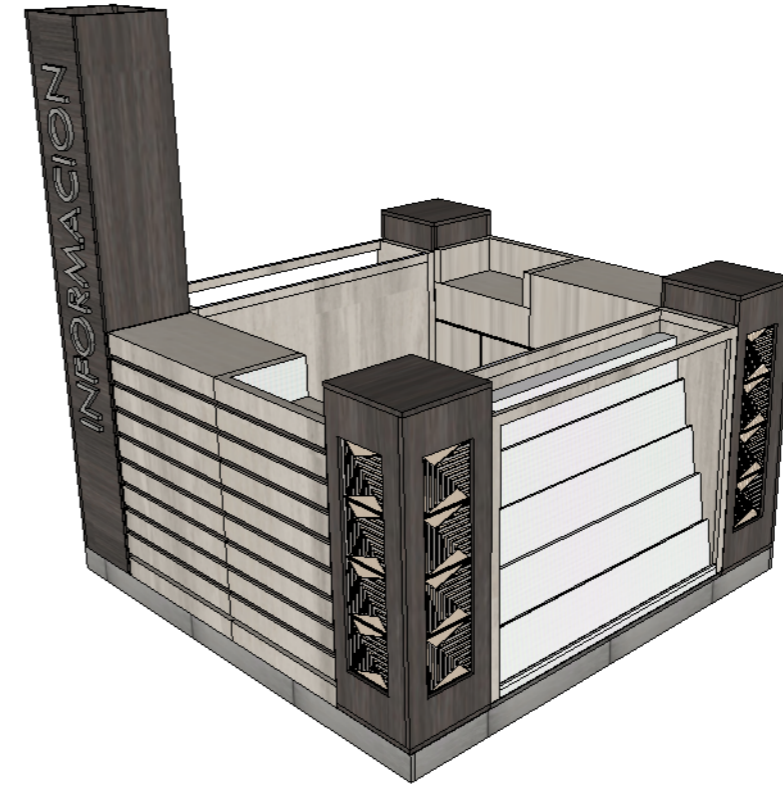
Ubicado en: PA - Sala de Espera



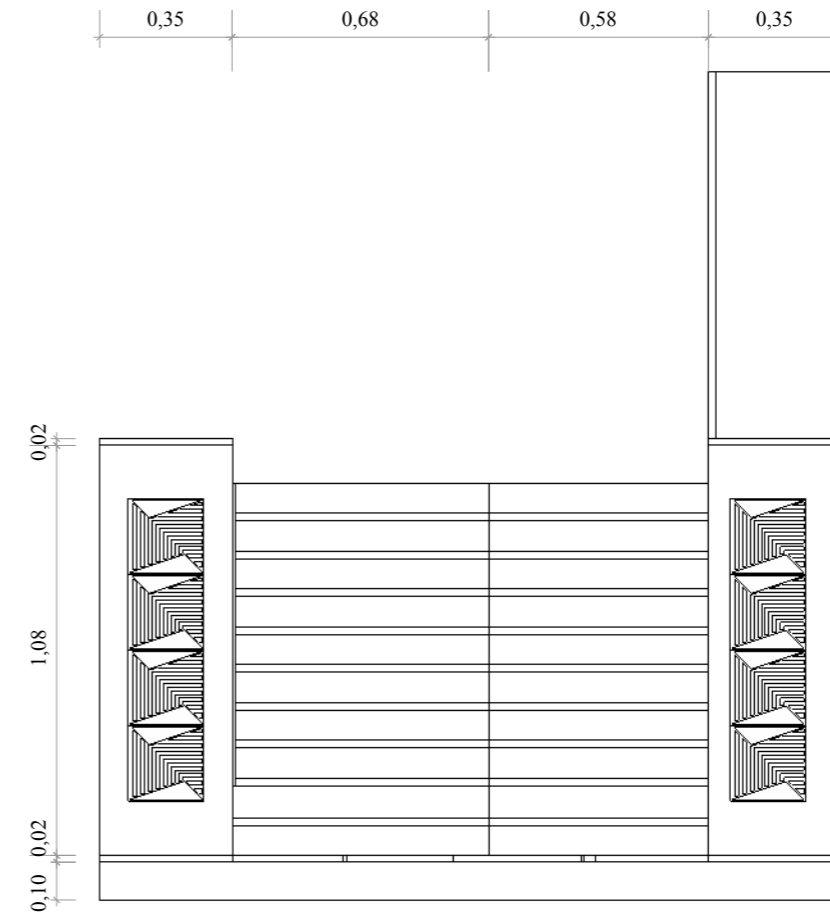
**PLANTA**



**ALZADO FRONTAL**



**PERSPECTIVA**

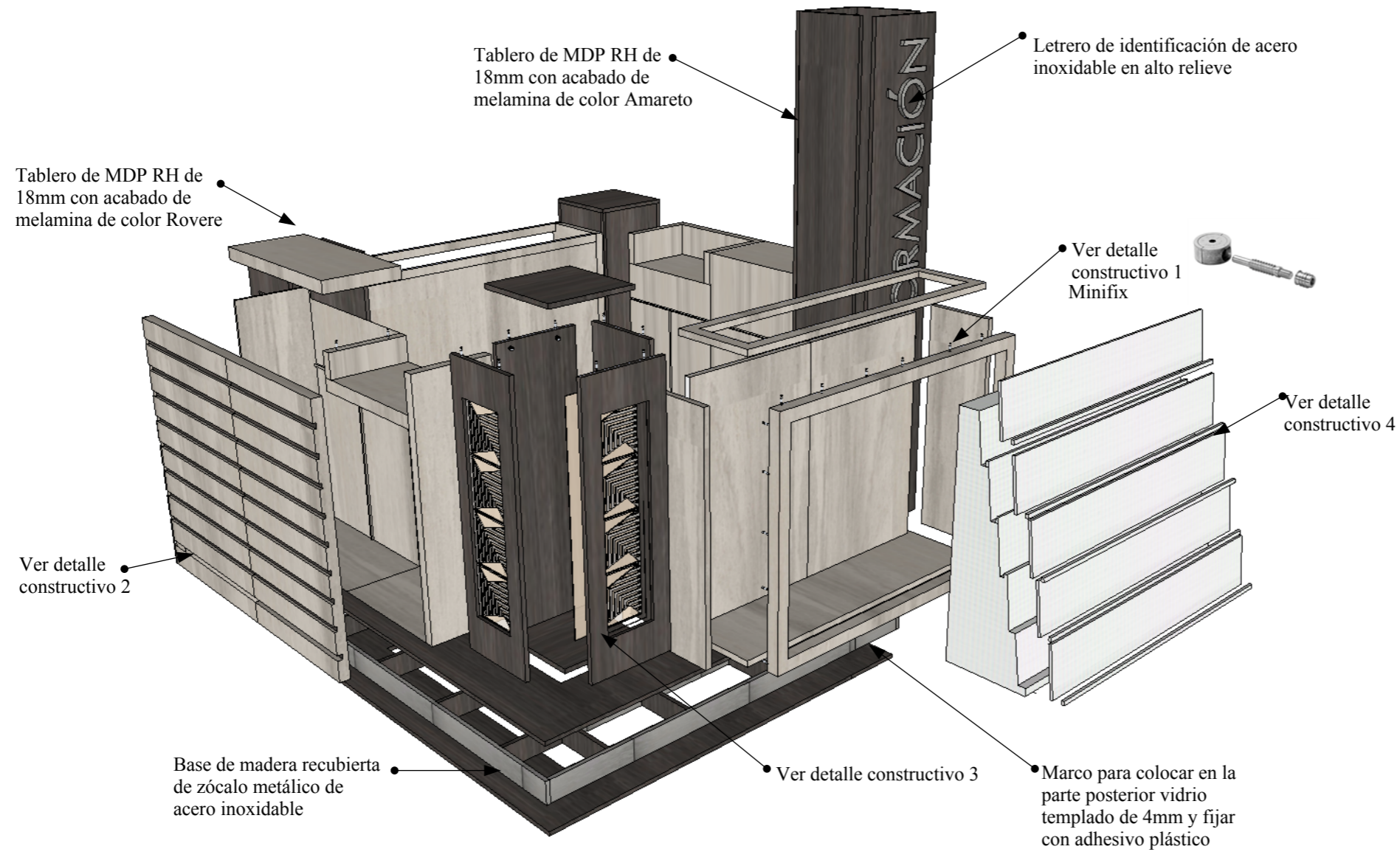


**ALZADO LATERAL DERECHO**

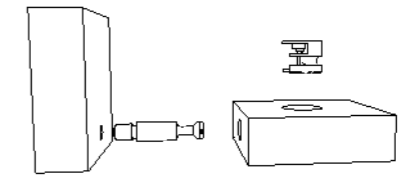
**DISEÑO DEL MUEBLE #10: ISLA PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO**

Ubicado en: PA - Sala de Espera

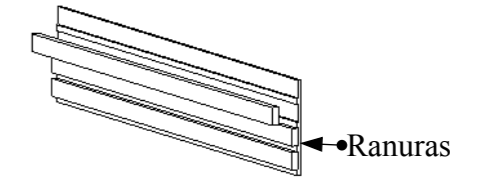
**DESPIECE**



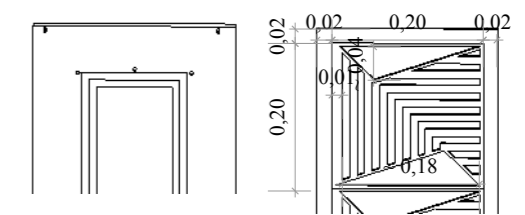
**DETALLE CONSTRUCTIVO**



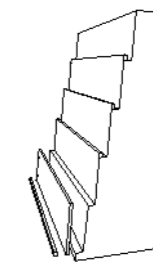
1. Sistema de colocación del Minifix en el tablero de MDP RH



2. Tablero MDP RH color amareto con ranuras de 0.8m para colocación de tiras de MDP RH color Rovere ajustadas con adhesivo sintético 3M para madera



3. Tablero de MDP RH 18mm color Amareto  
**a.** Marco rebajado 3mm para fijar la plancha de acero inoxidable y fijarla con adhesivo plástico para metal  
**b.** Marco rebajado 2mm para colocar la plancha acrílica color Opal y fijarla con adhesivo plástico para acrílico








4. Tablero de MDP RH de 18mm con acabado de melamina de color Blanco High Gloss, fijado con tornillo roscante y con adhesivo para MDP RH









## Catálogo de mobiliario

Tabla 17: catálogo de mobiliario 1

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Camilla de rehabilitación y masajes	Electroterapia – PA Mecanoterapia / Fisioterapia – PA Consultorio médico	Sumar	Camilla de dos cuerpos con orificio facial de estructura de acero inoxidable 1 ¼ de diámetro y 1.5mm de espesor, tapizada de piel sintética color blanco, lavable	 <i>Figura 68: camilla de rehabilitación y masajes</i> Fuente: Sumar(2018)
Gradilla de dos escalones	Electroterapia – PA Mecanoterapia / Fisioterapia – PA Consultorio médico	Sumar	Estructura en tubo cuadrado de acero inoxidable de 1 pulgada y 1.5mm de espesor, gradillas con superficie de moquetas antideslizante.	 <i>Figura 69: gradilla dos escalones</i> Fuente: Sumar(2018)
Mesa auxiliar	Electroterapia – PA Mecanoterapia / Fisioterapia – PA Consultorio médico	Sumar	Acero inoxidable 1mm de espesor, con bandeja superior para almacenamiento de material y tres cajones para almacenamiento.	 <i>Figura 70: mesa auxiliar</i> Fuente: Sumar(2018)
Archivador fijo	Archivo	ATU	Melamina y estructura de metal, se fija al suelo	 <i>Figura 71: archivador SAM</i> Fuente: ATU (2018)
Silla giratoria	Estimulación temprana - PB Auditorio - PB Terapia de lenguaje - PB Electroterapia – PA Mecanoterapia / Fisioterapia – PA Consultorio médico – PA Psicología – PA Trabajo social PA Oficina 1 y 2 – PA Sala de reuniones - PA	ATU	Estructura metálica con ruedas y tapizada de malla sintética	 <i>Figura 72: silla giratoria b – one ejecutivo</i> Fuente: ATU (2018)




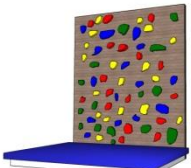



Fuente: elaboración propia

Tabla 18: catálogo de mobiliario 2

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Silla de espera	Sala de espera PB- PA Estimulación temprana - PB Terapia de lenguaje - PB Electroterapia – PA Mecanoterapia / Fisioterapia – PA Consultorio médico – PA Psicología – PA Trabajo social PA Oficina 1 y 2 – PA	ATU	Estructura de metal y tapizado de paño	 <i>Figura 73: silla art design collection gala</i> Fuente: ATU(2018)
Butaca	Auditorio – PA	Megamobiliar	Estructura metálica con tapizado de cuero sintético, apoya brazos con enchape de madera y portavasos	 <i>Figura 74: butaca para auditorio Cross</i> Fuente: Megamobiliar 2018)
Perchas	Farmacia – PA Archivo PA	Mublex	Estructura metálica a medida	 <i>Figura 75: perchas livianas</i> Fuente: Mublex(2018)
Escritorio pequeño	Terapia de Lenguaje - PB Auditorio- PB Mecanoterapia/fisioterapia – PA Farmacia	Mobiliaria Duchi	Madera y metal	 <i>Figura 76: escritorio pequeño</i> Fuente: Mobiliario Duchi(2018)
Butaca	Cafetería - PA	Megamobiliar	Estructura de madera y tapizado sintético	 <i>Figura 77: butaca tapizada Ferrala</i> Fuente: Megamobiliar (2018)
Mesa de reuniones	Sala de reuniones	Megamobiliar	Estructura de metal y tablero de MDP melamínico	 <i>Figura 78: mesa de reuniones Senegal</i> Fuente: Megamobiliar (2018)







Fuente: elaboración propia

Tabla 19: catálogo de mobiliario 3

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Puff gigante	Sala sensorial - PB	Mercado libre	Lona plastificada	 <i>Figura 79: puff gigante</i> Fuente: Mercado Libre(2018)
Piscina esquinera de pelotas	Sala sensorial - PB	Playfull Ecuador	Lona plastificada de alta resistencia recubierta con hilos de pvc con espuma de alta resistencia	 <i>Figura 80: piscina esquinera de pelotas</i> Fuente: Playfull Ecuador 2018)
Mueble lúdico	Terapia ocupacional - PB	Playfull Ecuador	Lona plastificada de alta resistencia recubierta con hilos de pvc con espuma de alta resistencia	 <i>Figura 81: mueble lúdico</i> Fuente: Playfull Ecuador 2018)
Tandem para escalar	Estimulación temprana - PB	Playfull Ecuador	Lona plastificada de alta resistencia recubierta con hilos de pvc con espuma de alta resistencia combinada de madera y piedras plásticas para escalar.	 <i>Figura 82: tándem para escalar</i> Fuente: Playfull Ecuador 2018)
Estantería pequeña	Estimulación temprana - PB	Mobeduc	Tablero de MDP melamínico de colores con bandejas plásticas	 <i>Figura 83: estantería pequeña cubetero</i> Fuente: Mobeduc (2018)
Mesa hexagonal	Estimulación temprana - PB	Mobeduc	Estructura de madera y tablero de MDP melamínico	 <i>Figura 84: mesa hexagonal</i> Fuente: Megamobiliar (2018)
Silla pequeña de colores	Estimulación temprana - PB Terapia de lenguaje - PB	Mobeduc	Estructura de madera con tapizado sintético	 <i>Figura 85: silla kids</i> Fuente: Megamobiliar (2018)







Fuente: elaboración propia

Tabla 20: catálogo de mobiliario 4

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Mesa cuadrada pequeña	Terapia de lenguaje - PB	Mobeduc	Estructura de madera con tablero MDP melamínico	 <p>Figura 86: mesa pequeña cuadrada kids Fuente: Megamobilier (2018)</p>
Estantería multifuncional	Terapia ocupacional - PB	Mobeduc	Tablero de MDP melamínico de colores con bandejas plásticas	 <p>Figura 87: estantería multifuncional Fuente: Megamobilier (2018)</p>
Juego de mesa con sillas	Cafetería	IKEA	Tablero de MDP melamínico y sillas de plástico de alta resistencia con estructura metálica	 <p>Figura 88: juego de mesa con sillas Fuente: IKEA 2018)</p>
Bicicleta hospitalaria	Mecanoterapia / Fisioterapia	Garemed Cia. Ltda.	Metal	 <p>Figura 89: bicicleta hospitalaria Fuente: Garemed Cia. Ltda. (2018)</p>
Caminadora hospitalaria	Mecanoterapia / Fisioterapia	Garemed Cia. Ltda.	Metal	 <p>Figura 90: caminadora hospitalaria Fuente: Garemed Cia. Ltda. (2018)</p>
Escalera sueca	Kinesioterapia	Mercado libre	Madera	 <p>Figura 91: escalera sueca Fuente: Mercado libre (2018)</p>








Fuente: elaboración propia

Tabla 21: catálogo de mobiliario 5

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Máquina de esfuerzo	Kinesioterapia	Corporal Gym	Metal	 <p>Figura 92: máquina de esfuerzo Fuente: Corporal Gym (2018)</p>
Banco de esfuerzo	Kinesioterapia	Corporal Gym	Metal	 <p>Figura 93: estantería multifuncional Fuente: Corporal Gym (2018)</p>
Pedal para ejercicios	Mecanoterapia / Fisioterapia	Garemmmed Cia. Ltda.	Metal	 <p>Figura 94: pedal para ejercicios Fuente: Garemmmed Cia. Ltda. (2018)</p>
Grada rampa	Kinesioterapia	Garemmmed Cia. Ltda.	Madera y piso antideslizante de caucho	 <p>Figura 95: grada rampa Fuente: Garemmmed Cia. Ltda. (2018)</p>
Barra paralela pequeña	Mecanoterapia / Fisioterapia	Garemmmed Cia. Ltda.	Metal	 <p>Figura 96: barra paralela pequeña Fuente: Garemmmed Cia. Ltda. (2018)</p>
Barra paralela adultos	Kinesioterapia	Garemmmed Cia. Ltda.	Metal	 <p>Figura 97: barra paralela adultos Fuente: Garemmmed Cia. Ltda. (2018)</p>

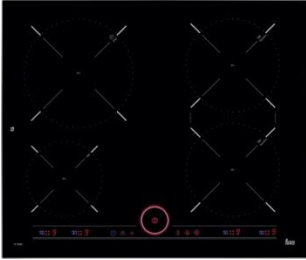





Fuente: elaboración propia

Tabla 22: catálogo de mobiliario 6

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Inodoro institucional	S.S.H. H. hombres/mujeres discapacitados	FV	Porcelana	 <p>Figura 98: inodoro Quantum Fuente: FV (2018)</p>
Barra de apoyo	S.S.H. H. hombres/mujeres discapacitados	FV	Acero inoxidable	 <p>Figura 99: barra abatible de apoyo Fuente: FV (2018)</p>
Inodoro	S.S.H. H. hombres /mujeres Suite conserje - baño	FV	Porcelana	 <p>Figura 100: inodoro mestre Fuente: FV (2018)</p>
Urinario	S.S.H. H. hombres	FV	Porcelana con sifón cerámico	 <p>Figura 101: urinario Quantum Fuente: FV (2018)</p>
Lavamanos empotrable	S.S.H. H. hombres /mujeres/ discapacitados Suite conserje - baño	FV	Porcelana	 <p>Figura 102: lavabo Elea Oval Fuente: FV (2018)</p>
Fregadero 1 pozo	Cocina Suite conserje - cocina	FV	Acero inoxidable	 <p>Figura 103: fregadero de cocina 1 pozo Fuente: FV (2018)</p>
Mesa para taller	Taller de manualidades	GM Interior Design	Estructura de madera y tablero melamínico imitación madera color caramelo natural y azul marino fantasía	 <p>Figura 104: fregadero de cocina 1 pozo Fuente: GM Interior Design (2018)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 23: catálogo de mobiliario 7

Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	Imagen
Cocina	Cafetería Suite conserje - cocina	TEKA	Vitrocerámica	 <p>Figura 105: placa de inducción Fuente: TEKA (2018)</p>
Refrigeradora	Cafetería Suite conserje - cocina	TEKA	Acero cromado	 <p>Figura 106: refrigeradora 1 p Fuente: TEKA (2018)</p>
Sofá tres puestos	Sala de espera - PA	Herman Miller	Madera tapizado con tela capri	 <p>Figura 107: sofá Lispernard Fuente: Herman Miller (2018)</p>
Sofá 2 puestos	Suite conserje - sala	Colineal	Madera tapizado con tela	 <p>Figura 108: sofá Palermo Fuente: Colineal (2018)</p>
Cama full y veladores	Suite conserje - dormitorio	Colineal	Madera	 <p>Figura 109: cama Vari II Fuente: Colineal (2018)</p>
Closet en L	Suite conserje - dormitorio	Plasticloset	Pvc	 <p>Figura 110: closet en L Fuente: Plasticloset(2018)</p>

Fuente: elaboración propia

**Cuadro de acabados**

Tabla 24: cuadro de acabados 1

Recepción PB



Cielo raso



Figura 111: pintura SW 7008 Alabaster  
Fuente: Sherwin Williams

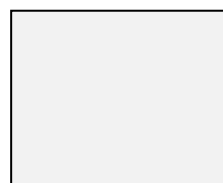


Figura 112: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

Paredes

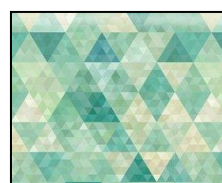


Figura 113: papel tapiz geom02  
Fuente: DekoAmbientes (2018)



Figura 114: pintura SW 7008 Alabaster  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

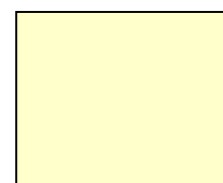


Figura 115: pintura SW 7008 Moderate white  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso



Figura 116: porcelanato Oakland beige 19x120cm  
Fuente: Graiman (2018)

Luminarias



Figura 117: panel flat led 40W  
Fuente: Marriot (2018)



Figura 118: ojo de buey 6w  
Fuente: Marriot (2018)

Mobiliarios



Figura 118: MDP cedro  
Fuente: Novopan (2018)



Figura 119: cuerina beige  
Fuente: Atu(2018)

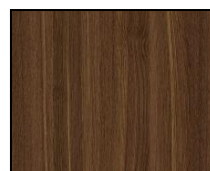


Figura 120: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)



Figura 121: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)

Complementos

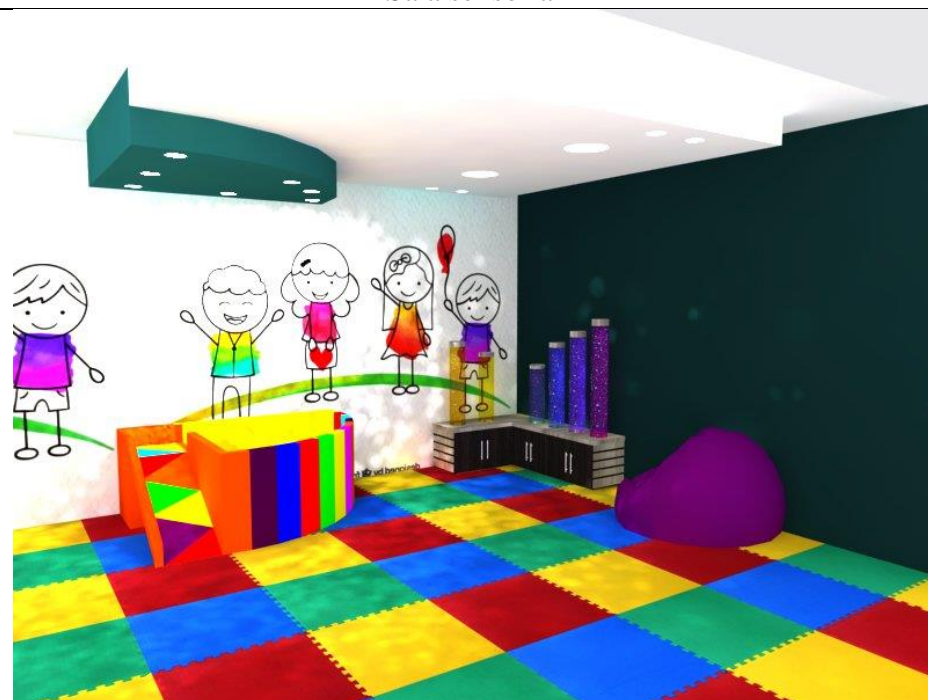


Figura 122: abstract colletion blue  
Fuente: Servio Zapata Gallery (2018)



Tabla 25: cuadro de acabados 2

Sala sensorial



Cielo raso

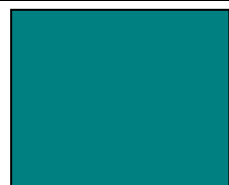


Figura 123: pintura SW 6487 Cloudburst  
Fuente: Sherwin Williams

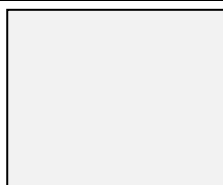


Figura 124: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

Paredes



Figura 125: vinil decorativo infantil  
Fuente: DekoAmbientes (2018)



Figura 126: pintura SW 6487 Cloudburst  
Fuente: Sherwin Williams

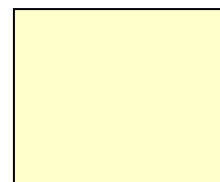


Figura 127: pintura SW 7008 Moderate white  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso

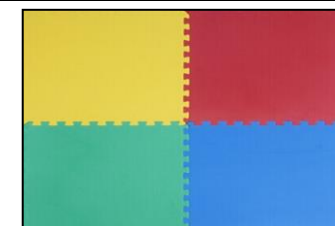


Figura 128: vinil infantil  
Fuente: D'Kauch (2018)

Luminarias



Figura 129: ojo de buey 12w  
Fuente: Marriot (2018)



Figura 130: ojo de buey 6w  
Fuente: Marriot (2018)

Mobiliarios



Figura 131: silla kids colores  
Fuente: Megamobiliar (2018)



Figura 132: puff cuerina sintética  
Fuente: Mercado libre (2018)



Figura 133: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)

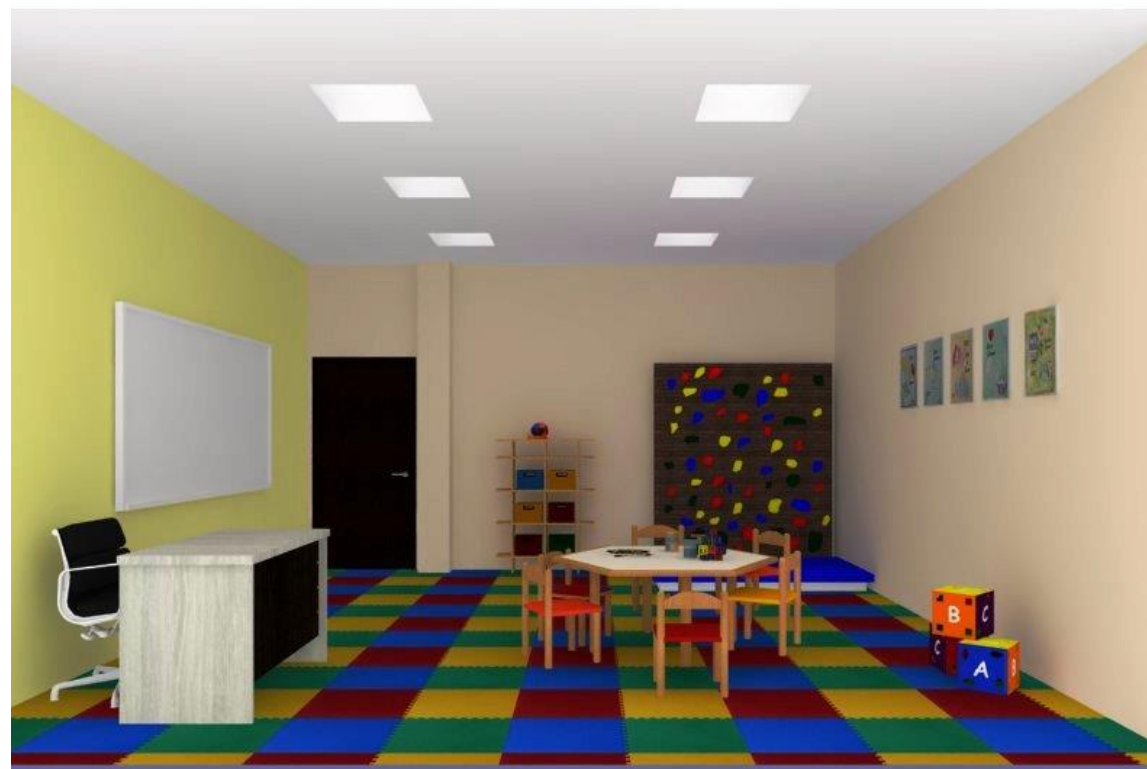


Figura 134: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)

Complementos

Tabla 26: cuadro de acabados 3

## Estimulación temprana



## Cielo raso



Figura 135: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

## Paredes



Figura 136: pintura SW 7008  
Alabaster  
Fuente: Sherwin Williams (2018)



Figura 137: pintura SW 6693  
Lily  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

## Piso

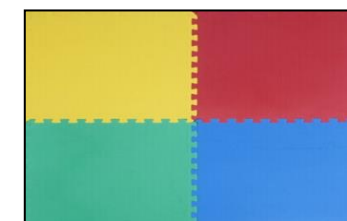


Figura 138: vinil infantil  
Fuente: D'Kauch (2018)

## Luminarias

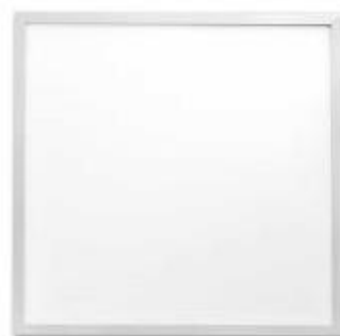


Figura 139: panel flat led 40W  
Fuente: Marriot (2018)

## Mobiliarios

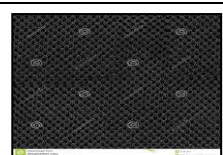


Figura 140: silla giratoria  
Fuente: ATU (2018)



Figura 141: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)



Figura 142: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)

## Complementos



Figura 142: dados lúdicos  
sintéticos  
Fuente: Mercado libre (2018)



Figura 143: pizarra acrílica  
Fuente: Juan Marcet (2018)



Figura 143: retablos de pinturas  
Fuente: Almacenes Boyacá (2018)

Tabla 27: cuadro de acabados 4

Terapia Ocupacional



Cielo raso

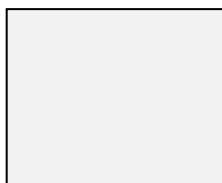


Figura 144: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

Paredes



Figura 145: pintura pizarra black  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

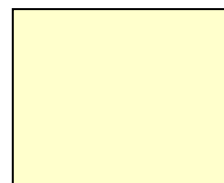


Figura 146: pintura SW 6140  
Moderate white  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso

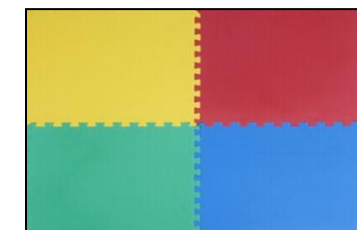


Figura 147: vinil infantil  
Fuente: D`Kauch (2018)

Luminarias



Figura 148: panel flat led 40W  
Fuente: Marriot (2018)

Mobiliarios



Figura 149: estantería  
multifuncional  
Fuente: Megamobilier (2018)



Figura 150: puff cuerina sintética  
Fuente: Mercado libre (2018)

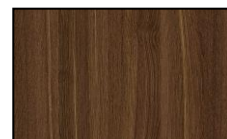


Figura 151: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)



Figura 152: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)

Complementos

Fuente: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabados 5

Terapia de Lenguaje



Cielo raso



Figura 153: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

Paredes



Figura 154: vinil decorativo infantil  
Fuente: DekoAmbientes (2018)

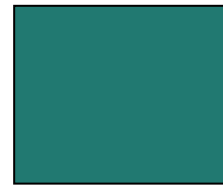


Figura 155: pintura SW 6487 Cloudburst  
Fuente: Sherwin Williams

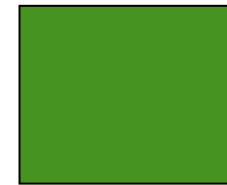


Figura 156: pintura SW 6732 organic green  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso



Figura 157: porcelanato Oakland beige 19x120cm  
Fuente: Graiman (2018)

Luminarias

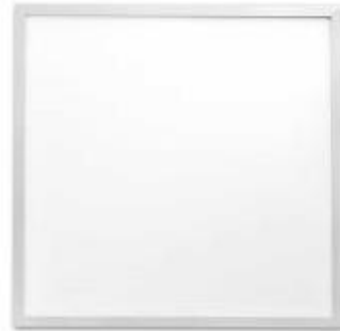


Figura 158: panel flat led 40W  
Fuente: Marriot (2018)

Mobiliarios



Figura 159: silla kids  
Fuente: Megamobilier (2018)

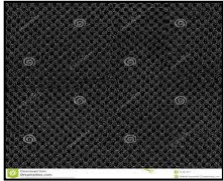


Figura 160: silla giratoria  
Fuente: ATU (2018)



Figura 161: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)



Figura 162: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)

Complementos



Figura 163: pizarra acrílica  
Fuente: Juan Marcet (2018)



Figura 164: retablos de pinturas  
Fuente: Almacenes Boyacá (2018)

Tabla 29: cuadro de acabados 6

Auditorio



Cielo raso



Figura 165: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

Paredes



Figura 166: pintura SW 7008 Alabaster  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

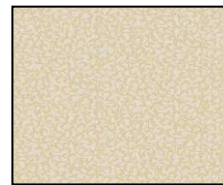


Figura 167: papel tapiz geom02  
Fuente: DekoAmbientes (2018)

Piso



Figura 168: porcelanato Oakland beige 19x120cm  
Fuente: Graiman (2018)

Luminarias

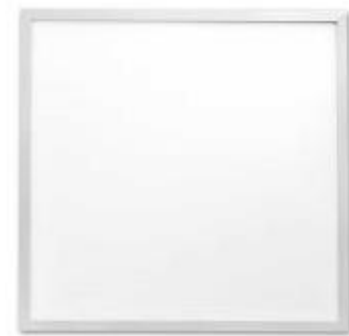


Figura 169: panel flat led 40W  
Fuente: Marriot (2018)

Mobiliarios



Figura 170: butacas  
Fuente: Megamobilier (2018)



Figura 171: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)

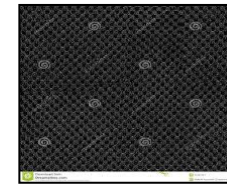


Figura 172: silla giratoria  
Fuente: ATU (2018)

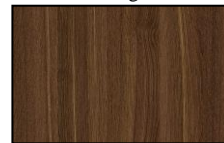


Figura 173: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)

Complementos



Figura 174: proyector  
Fuente: Juan Marcet (2018)

Fuente: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados 6

Mecanoterapia



Cielo raso



Figura 175: panel de yeso fire rey c  
Fuente: Kiwi (2018)

Paredes

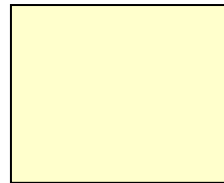


Figura 176: pintura SW 6140  
Moderate white  
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso

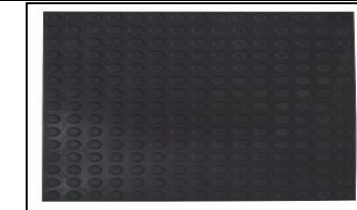


Figura 177: vinil onix oscuro  
Fuente: D'Kauch (2018)

Luminarias

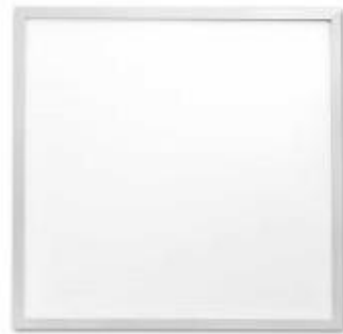


Figura 178: panel flat led 40W  
Fuente: Marriot (2018)

Mobiliarios



Figura 179: MDP Rovere  
Fuente: Novopan (2018)

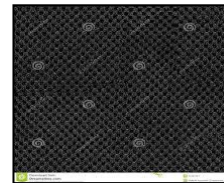


Figura 180: silla giratoria  
Fuente: ATU (2018)



Figura 181: MDP nogal  
Fuente: Novopan (2018)

Complementos









Figura 182: cortinas hospitalarias  
Fuente: Garemmed Cia. Ltda. (2018)

Fuente: elaboración propia

## Áreas verdes

Tabla 31: *especies vegetales*

Nombre común	Nombre científico	Área	Características	Imagen
Césped filipino	Bermuda grass	Exterior	Es recomendado para ser utilizado en campos deportivos, parques y grandes extensiones que requieran bajo mantenimiento y persistencia.	 <i>Figura 183: bermuda grass</i> Fuente: WinLan(2018)
Guayacán rosado	Tabebuia rosea	Exterior	Es apropiado para zonas verdes amplias, separadores y corredores viales donde no tenga restricción.	 <i>Figura 184: guayacán rosado</i> Fuente: The greens shops (2018)
Palma botella	Hyophorbe laugenicaulis	Exterior	Esta palmera va creciendo lentamente hasta alcanzar aproximadamente de 2 - 4 metros de altura, su tronco color grisáceo es delgado en la parte alta, pero se hincha en el centro para crear la "forma de botella" y añadir interés al paisaje donde se coloca.	 <i>Figura 185: palma botella</i> Fuente: Guía de jardinería (2018)
Penco blanco	Agave angustifolia	Exterior	Es una planta arbustiva que crece en cualquier tipo de suelo, de fácil mantenimiento	 <i>Figura 186: penco blanco</i> Fuente: Guía de jardinería (2018)
Veranera	Bouganvillea	Exterior – cancha para hacer ejercicios	Produce toda gama de colores en sus "flores", que en realidad no lo son, sino hojas modificadas.	 <i>Figura 187: veranera</i> Fuente: Guía de jardinería (2018)
Lengua de suegra	Sansevieria hahnii	Interior - jardinera	Es una planta verde con hojas similares a la forma de una espada. Son gruesas y poseen un bordeado amarillo en los extremos, es ideal para interiores	 <i>Figura 188: lengua de suegra</i> Fuente: Guía de jardinería (2018)

## Memoria técnica

Tabla 32: memoria técnica 1

Rubro	Material	Destino / Uso / Observación	
Sobrepisos	<b>Exteriores:</b> Cemento Holcim Concreto decorativo ROCKTEC con moldes de textura antideslizante	Zona 1 y Zona 2	
	<b>Interiores:</b> Porcelanato maderado Graiman Oakland Beige formato 19x120cm SKU: 19ER1940E, terminado natural mate rústico, antideslizante, acabado rectificado de alto tránsito	Bloque 1PB: Hall de ingreso, Recepción, Sala de espera, Auditorio, Baños, Taller de manualidades, terapia de lenguaje Bloque 1PA, Hall de ingreso, Recepción, Sala de espera, Baños, Farmacia, Psicología, Consulta médica, Oficina 1 y 2, Cafetería, Sala de reuniones, Archivo, Electroterapia, Suite del conserje	
	Vinil D´Kauch color infantil formato 50x50x0.5 espesor	Bloque 1PB: Estimulación temprana, Sala sensorial, Terapia ocupacional Bloque 1PA: Kinesioterapia, Mecanoterapia/Fisioterapia	
	Vinil D´Kauch Onix color oscuro formato 50x50x1.7 espesor	Zona 1, Zona 3	
	Sherwin Wiliams Promar, pintura acrílica para señalización color amarillo		
Recubrimiento de paredes	<b>Exteriores:</b> Pintura Sherwin Williams, Kem látex SW7008 Pintura Sherwin Williams, Kem látex SW7068 Espacato E-Romagna pn0104 grey white quartize cs-1922a 6u	Fachada Bloque 1 PB y PA – Bloque 2 Fachada Bloque 1 PB y PA – Bloque 2 Fachada Bloque 1 PA	
	<b>Interiores:</b> Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW6140 Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW6638 Papel tapiz DekoAmbientes Geom02	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2 Bloque 1 PB y PA, Bloque 2	
	Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW 6487 Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW6693 Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW 6732 Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW 6140 Pintura Sherwin Williams, Kem Satin SW 7068 Papel tapiz DecoCentro elegant943561	Bloque 1PB: Terapia Ocupacional Sala sensorial, Estimulación temprana, Terapia de Lenguaje, Auditorio	
	Porcelanato Graiman Core Décor Cold formato 60x60 cm SKU:606PER0300E, terminado esmaltado, acabado rectificado	Bloque 1 PB y PA, Baños Bloque 2, Baños, Duchas/Vestidores	
	Porcelanato Graiman Tirreno Almond formato 60x60 cm SKU:62ER1320E, terminado mate, acabado natural	Bloque 1 PB y PA, Baños Bloque 2, Baños, Duchas/Vestidores	
	Mampostería	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2	
	Luminarias	48 Ojo de buey LED emprotrable de 6W	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2
		55 Ojo de buey LED emprotrable de 12W	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2
		98 Panel flat LED empotrable 40W	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2
		7 Panel flat LED sobrepuesto 40W	Bloque 1 PB y PA

Fuente: elaboración propia



Tabla 33: *memoria técnica 2*

<b>Rubro</b>	<b>Material</b>	<b>Destino / Uso / Observación</b>
Instalaciones sanitarias	5 Inodoros discapacitados	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2
	7 Inodoros	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2
	4 Urinarios	Bloque 1 PB y PA
	11 Lavamanos	Bloque 1 PB y PA, Bloque 2
Cielo raso	Panel de yeso fire rey c	Bloque 1 PB
		Bloque 1 PA
		Bloque 2
Vegetación	11 Árboles de Guayacán rosado	Exterior
	19 Palmas botellas	Exterior
	12 Pencos blancos	Exterior
	9 Veraneras	Exterior
	22 Jardinera de lengua de suegra	Interior

## Referencias

- Asamblea Nacional. 2012. Ley Orgánica de Discapacidades. Quito, Ecuador
- Centro de referencia y acogida para personas con limitaciones especiales. 2017. Conocoto, Pichincha, Ecuador. Recuperado de <http://discapacidadsevera.blogspot.com/p/quienes-somos.html>
- Consejo Nacional para la Igualdad de discapacidades. 2018. Ecuador. Recuperado de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/persona.html>
- Diccionario de Arquitectura. 2018. Recuperado de <http://diccionarqui.com/>
- Diccionario de Arquitectura y Construcción. 2018. Argentina. Recuperado de <http://www.parro.com.ar/definiciones.php>
- Fundación CERENIF. 2017. Paraguay. Recuperado de <http://cerenif.org.py/>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Portovelo. 2018. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Portovelo. Ecuador: Recuperado de [http://www.portovelo.gob.ec/component/docman/cat\\_view/1-ordenanzas.html?Itemid=42](http://www.portovelo.gob.ec/component/docman/cat_view/1-ordenanzas.html?Itemid=42)
- Google maps. 2018. Geolocalización Instituto de discapacidades Guayaquil. Recuperado de <https://www.google.com.ec/maps/@-3.7210409,-79.6195135,304m/data=!3m1!1e3?hl=es>
- INEN. 2009. NTE Accesibilidad de las personas al medio físico. Quito. Recuperado de [http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/normas\\_inen\\_acceso\\_medio\\_fisico.pdf](http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf)
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, (s.f.). Resultado del Censo de Población. Ecuador: Autor. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Real Academia Española. 2018. Madrid, España. Recuperado de <http://www.rae.es/>
- Reverso diccionario. 2018. Recuperado de <https://diccionario.reverso.net/>
- Secretaría Técnica para la Gestión Inclusiva en Discapacidades. (Ed). 2014. Accesibilidad Universal en el Ecuador. Ecuador: Editorial Ediecuatorial

## Bibliografía

- Akustiko. (2018). Recuperado de <http://www.akustiko.info/index.php/venta-importacion-aislantes-acusticos-quito-ecuador-guayaquil-cuenca>
- Alacer Mas. (2018). Recuperado de <http://www.alacermas.com/productos.php?gama=1&categoria=1&subcategoria=179&detalle=186>
- Almacenes Boyacá. (2018). Recuperado de <https://boyaca.com/fam.php?cat=277>
- Almacenes Marriot. (2018). Recuperado de <https://almacenesmarriott.com/categoria-producto/led/focos/>
- Anbec. (2018). Recuperado de <https://www.anbececuador.com/butacas-auditorio>
- ATU. (2018). Recuperado de <http://atu.ec/oficina-2/oficina-3/salas-de-espera/zen.html>
- BoConcept. (2018). Recuperado de <https://www.boconcept.com/es-ec/cupertino/3700075T0475959.html?cgid=tables-desks>
- Calaméo. (2018). Recuperado de <https://es.calameo.com/read/002716818ac419b62e314>
- Colineal. (2018). Recuperado de <https://colineal.com/collections/camas/products/cama-vari-ii>
- Edimca. (2018). Recuperado de <http://www.edimca.com.ec/producto-lista/herrajes-accesorios>
- DecoCentro. (2018). Recuperado de <http://www.edimca.com.ec/producto-lista/herrajes-accesorios>
- DekoAmbientes. (2018). Recuperado de <http://dekoambientes.ec/es/catalogo/27/tapiz-geometrico>
- D1KAUCH. (2018). Recuperado de [http://www.dkauch.com/?page\\_id=184](http://www.dkauch.com/?page_id=184)
- FV. (2018). Recuperado de [https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product\\_details&flypage=flypage\\_boxed.tpl&product\\_id=182&category\\_id=69](https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=182&category_id=69)
- GAREMMED. (2018). Recuperado de <http://www.garemed.net/eq-rehabilitaci%C3%B3n>
- Graiman. (2018). Recuperado de <https://www.graiman.com/producto/oakland/>
- Grifine. (2018). Recuperado de <https://www.grifine.com.ec//search.php?q=ESPACATO&Pagina=2#listado>
- Guía de jardinería. (2018). Recuperado de <https://www.guiadejardineria.com/la-palmera-botella/>
- Herman Miller. (2018). Recuperado hoy [http://store.hermanmiller.com/living/sofas?lang=en\\_US](http://store.hermanmiller.com/living/sofas?lang=en_US)
- Indumaster. (2018). Recuperado de <http://indumaster.com.ec/producto-categoria/linea-medica/chaise-logue/>
- LEDEX. (2018). Recuperado de <https://www.ledex.ec/ojos-de-buey>
- Madera Plástica Barahona. (2018). Recuperado de <http://www.maderaplasticabarahona.com/productos/tablas/>
- Masisa. (2018). Recuperado de <http://www.masisa.com/ecu/producto/mdp/>
- Megamobilier. (2018). Recuperado de <https://www.megamobilier.com/mobiliario-educativo>
- Maviju. (2018). Recuperado de <http://maviju.com/productos/iluminacion/>
- Mobeduc. (2018). Recuperado de <http://mobeduc.com/catalogos-mobiliario-escolar/catalogo-mobiliario-escolar/>

Mobiliaria Duchi. (2018). Recuperado de <http://www.mobiliariaduchi.com/portfolio-item/escritorio-secretaria-german-miller/>

Neuhofer Holz. (2018). Recuperado de <https://www.fnprofile.com/es>

Ortotecsa. (2018). Recuperado de <https://www.ortotecsa-rehabilitacionyfisioterapia.com/es/comprar-tienda-catalogo/estimulaci%C3%B3n-multisensorial-salas-snoezelen.html>

Panel rey. (2018). Recuperado de [http://www.panelrey.com/mx/nproductos/?field\\_type\\_product=Paneles%20Muros&field\\_category\\_product=Muros%20/%20Paredes](http://www.panelrey.com/mx/nproductos/?field_type_product=Paneles%20Muros&field_category_product=Muros%20/%20Paredes)

Pelikano. (2018). Recuperado de <http://www.pelikano.com/>

PisoPak. (2018). Recuperado de <https://www.pisopak.com/revestimientos/vinilicos/pisopak/Excelencia>

Richelieu. (2018). Recuperado de <https://www.richelieu.com/us/es/categoria/tornillos/1001246>

ROCKTEC. (2018). Recuperado de [http://www.rocktec.com.ec/concreto\\_estampado.html](http://www.rocktec.com.ec/concreto_estampado.html)

Sherwin Williams. (2018). Recuperado de <https://www.sherwin-williams.com.ec/colecciones-de-color/>

TEKA. (2018). Recuperado de <https://teka.com/es-es/cocina/placas-encimeras>

The green shops. (2018). Recuperado de [http://thegreensshop.com/tienda/index.php?id\\_product=36&controller=product&id\\_lang=1](http://thegreensshop.com/tienda/index.php?id_product=36&controller=product&id_lang=1)

WinLand. (2018). Recuperado de <https://www.winlawn.com/lawn-care-service-bermuda/>

## Glosario de términos

**Accesibilidad.** Condición que permite, en cualquier espacio o ambiente ya sea interior o exterior, el fácil y seguro desplazamiento de la población en general y el uso en forma confiable, eficiente y autónoma de los servicios instalados. (Ministerio de Salud Pública, 2013)

**Armonía cromática.** Conjunto de técnicas que se aplica a la creación de un color para lograr cierto equilibrio. En la interacción de los colores que lo componen. (Wikipedia, 2018)

**Bipedestación.** Posición en pie. (Real Academia Española, 2018)

**Cansancio visual.** Respuesta del ojo frente a un esfuerzo excesivo. (Ministerio de Salud Pública, 2013)

**Comfortable.** Que produce comodidad. (Real Academia Española, 2018)

**Coefficiente de sombra.** Porcentaje de ganancia de ENERGÍA solar que pasa a través de un sistema de vidriado con respecto a vidrio común no aislado. (Wikipedia, 2018)

**Discapacitado, da.** Dicho de una persona: Que padece una disminución física, sensorial o psíquica que la incapacita total o parcialmente para el trabajo o para otras tareas ordinarias de la vida. (RAE, 2018)

**Ergonomía.** Estudio de la adaptación de las máquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia. (RAE, 2018)

**Estantería.** Mueble compuesto de estantes o anaqueles. (RAE, 2018)

**Iluminación natural.** Es la práctica de colocar las ventanas u otras aberturas y superficies reflectantes a fin de que durante el día la luz natural ofrezca una eficaz iluminación interior. (Diccionario de Arquitectura, 2018)

**Iluminación artificial.** Luz provista por una fuente artificial que tiene una distribución espectral que se aproxima a la luz natural. (Diccionario de Arquitectura y Construcción, 2018)

**Lúdico.** Perteneciente o relativo al juego. (RAE, 2018)

**Movilidad reducida.** Es la restricción para desplazarse que presentan algunas personas debido a una discapacidad o que sin ser discapacitadas presentan algún tipo de limitación en su capacidad de relacionarse con el entorno al tener que acceder a un espacio o moverse dentro del mismo, salvar desniveles, alcanzar objetos situados en alturas normales. (Reverso Diccionario, 2018)

**Municipio.** Entidad local formada por los vecinos de un determinado territorio para gestionar autónomamente sus intereses comunes. (RAE, 2018)

**Peldaño.** Cada una de las partes de un tramo de escalera que sirven para subir o bajar por ella. (Real Academia Española, 2017)

**Podotáctil.** Es una superficie que tiene una textura particular que está situada en el suelo y que es fácilmente reconocible al tacto (CCM Salud 2015)

**PVC.** Resina termoplástica obtenida por polimerización de derivados del cloruro de vinilo, usada frecuentemente para aislamientos y tuberías. (RAE, 2018)

**Tadem.** Conjunto de dos elementos que se complementan (RAE, 2018)

**Tráfico intenso.** Con alta circulación. (Ministerio de Salud Pública, 2013)

**Vado.** Modificación de aceras, bordillos de las vías públicas para facilitar el acceso (RAE, 2018)

**Zonificación.** Acción y efecto de zonificar. (RAE, 2018)

**Anexos**

**Anexo A: normativas y dimensiones, personas con movilidad reducida**

Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de tramos entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal.

- a) hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- b) hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

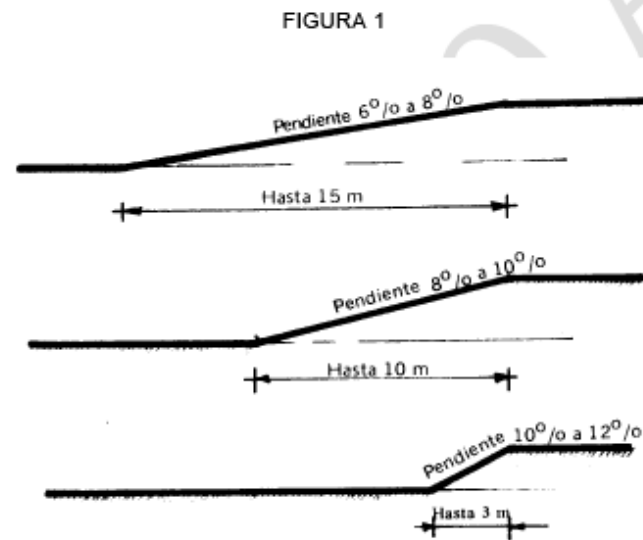


Figura 189: requisitos de pendientes de rampas NTE INEN 2245 Fuente: INEN (2018)

El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 900mm. Cuando se considera la posibilidad de un giro de 90° la rampa debe tener un ancho mínimo de 1000mm y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima el vértice del giro de 1200 mm. Si el ángulo de giro supera los 90°, la dimensión mínima del ancho de la rampa debe ser 1200 mm

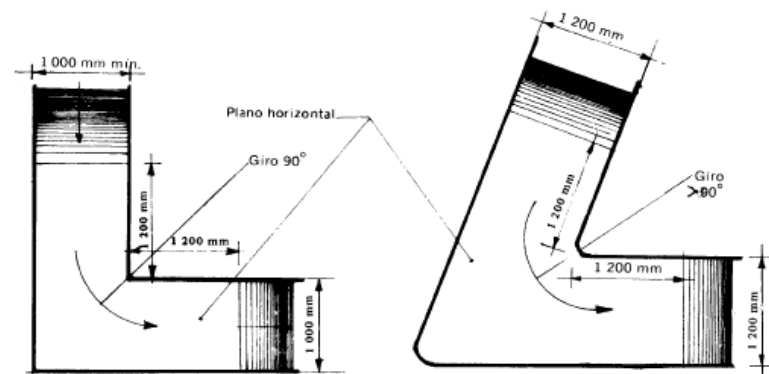


Figura 190: giros mínimos de rampas NTE INEN 2245 Fuente: INEN (2018)

Los pasamanos a colocarse en rampas y escaleras deben ser continuos en todo el recorrido (inclusive en el descanso) y con prolongaciones mayores de 30cm al comienzo y al final de aquellas, así mismo sus extremos deben de ser curvados para evitar que las personas queden enganchadas.

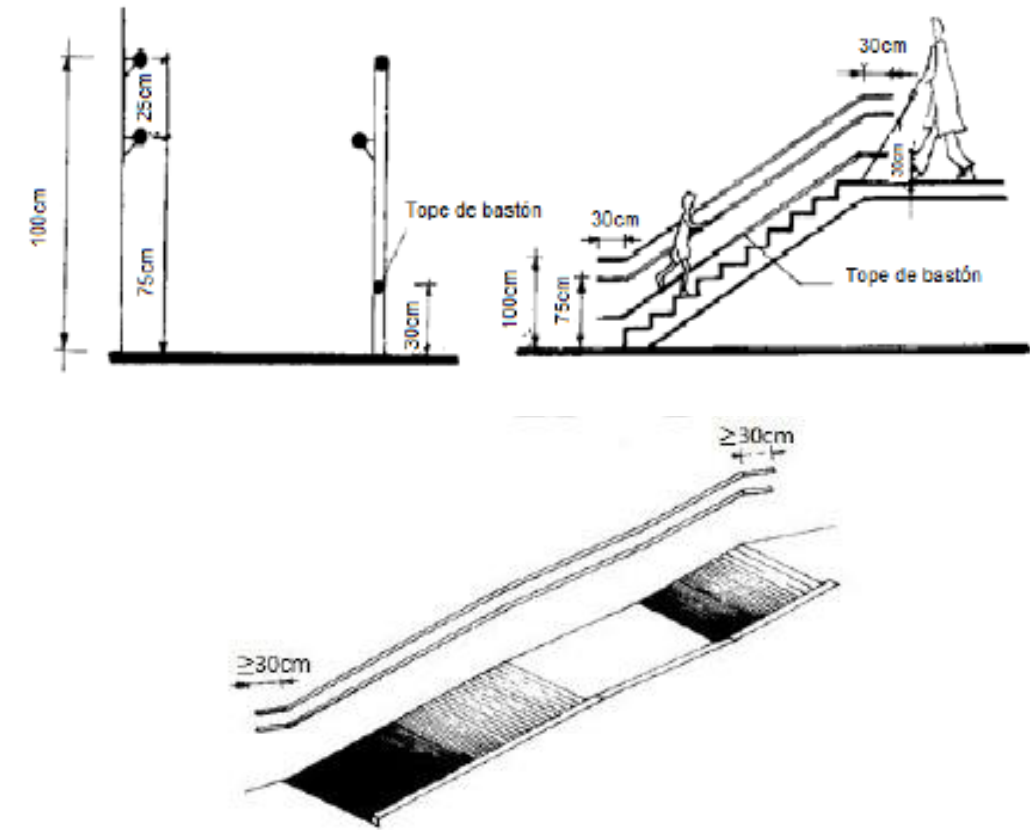


Figura 191: agarraderas y pasamanos NTE INEN 2244 Fuente: INEN (2018)

**FIGURA 1. Diámetro del espacio para girar la silla de ruedas (Dimensiones en cm)**

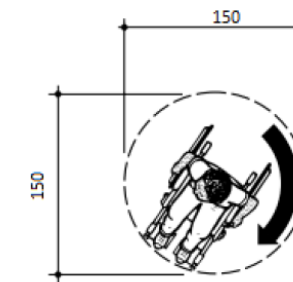
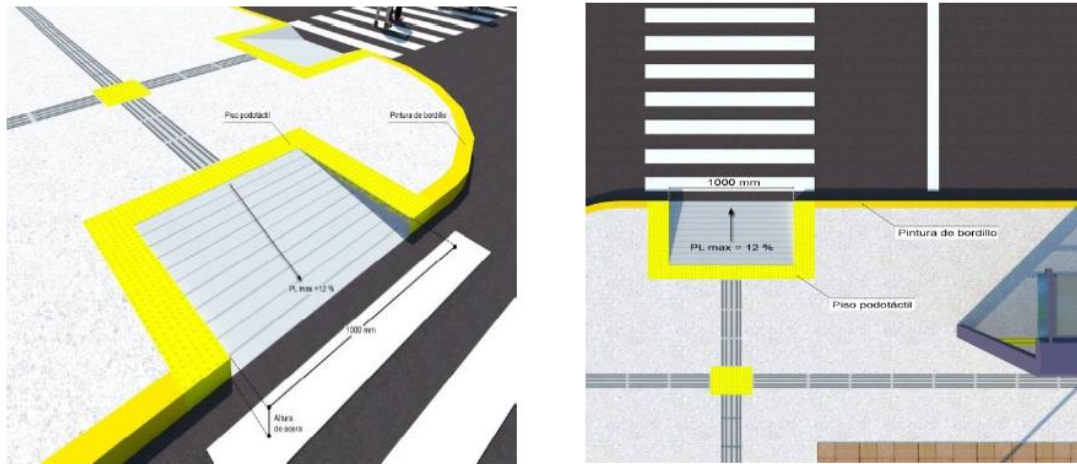


Figura 192: giro mínimo movilidad reducida NTE INEN 2293 Fuente: INEN (2018)

4.1 Vado de plano único. Este vado se conforma con un único plano inclinado que posee una pendiente longitudinal ( $P_L$ ) máxima del 12 % con un ancho mínimo de 1,00 m. Este vado debe estar enrasado entre acera y calzada donde se produce el cruce del usuario (ver figura 1).

FIGURA 1. Vado de plano único



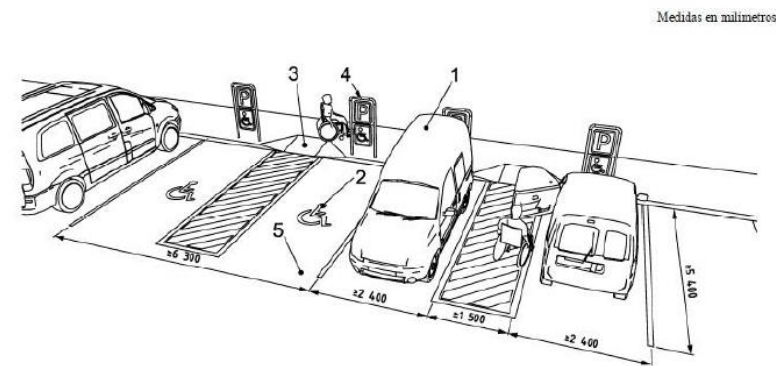
Cuando el desnivel entre acera y calzada supera los 200 mm, la pendiente máxima de la rampa puede llegar hasta el 18 % siempre y cuando el ancho libre de circulación en la acera no sea menor a 900 mm.

Figura 193: vados NTE INEN 2856  
Fuente: INEN (2018)

La plaza de estacionamiento para un vehículo debe tener una anchura mínima de 3 900 mm y una longitud mínima de 5 400 mm. Esta anchura incluye el área de transferencia al lado del vehículo, con una anchura mínima de 1 500 mm. La figura 1 muestra una plaza de estacionamiento sencilla y su área de transferencia.

Con frecuencia se utilizan dos plazas de estacionamiento accesibles con un área de transferencia compartida. Este conjunto debe tener una anchura mínima de 6 300 mm (ver la figura 1).

FIGURA 1. Ejemplo de plazas de estacionamiento reservadas.



Leyenda:

1. Mínima altura libre para furgonetas, 2600 mm
2. Símbolo de accesibilidad
3. Vado
4. Señalización, que incluye el símbolo de accesibilidad
5. Suelo firme

Figura 194: estacionamiento medidas mínimas NTE INEN 2856  
Fuente: INEN (2018)

1.1 Esta norma establece los requisitos de cuartos de baño y de aseo con relación a la distribución de las piezas sanitarias y las dimensiones mínimas tanto en el área de utilización como en la de los accesos, así como también, las condiciones de los aparatos sanitarios y los aspectos técnicos referentes a los materiales y esquemas de disposición de las instalaciones.

## 2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

2.1.1 *Cuarto de baño y aseo.* Áreas destinadas al aseo personal, o para satisfacer una determinada necesidad biológica.

2.1.2 *Piezas sanitarias.* Lavamanos, inodoro, tina, ducha, videt, urinario etc., destinados para ser utilizados en la higiene personal, las que deberán tener mecanismos de operación tipo monomando.

2.1.3 *Barras de apoyo.* Elementos que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad y movilidad reducida en el uso de las piezas sanitarias.

## 3. REQUISITOS

### 3.1 Requisitos específicos

#### 3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)

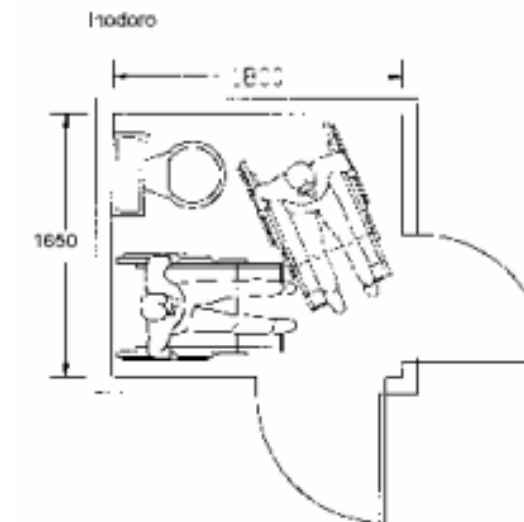


Figura 195: norma mínima sanitaria para personas con movilidad reducida NTE INEN 2293  
Fuente: INEN (2018)

## Anexo B: ordenanza y fábrica del cantón Portovelo

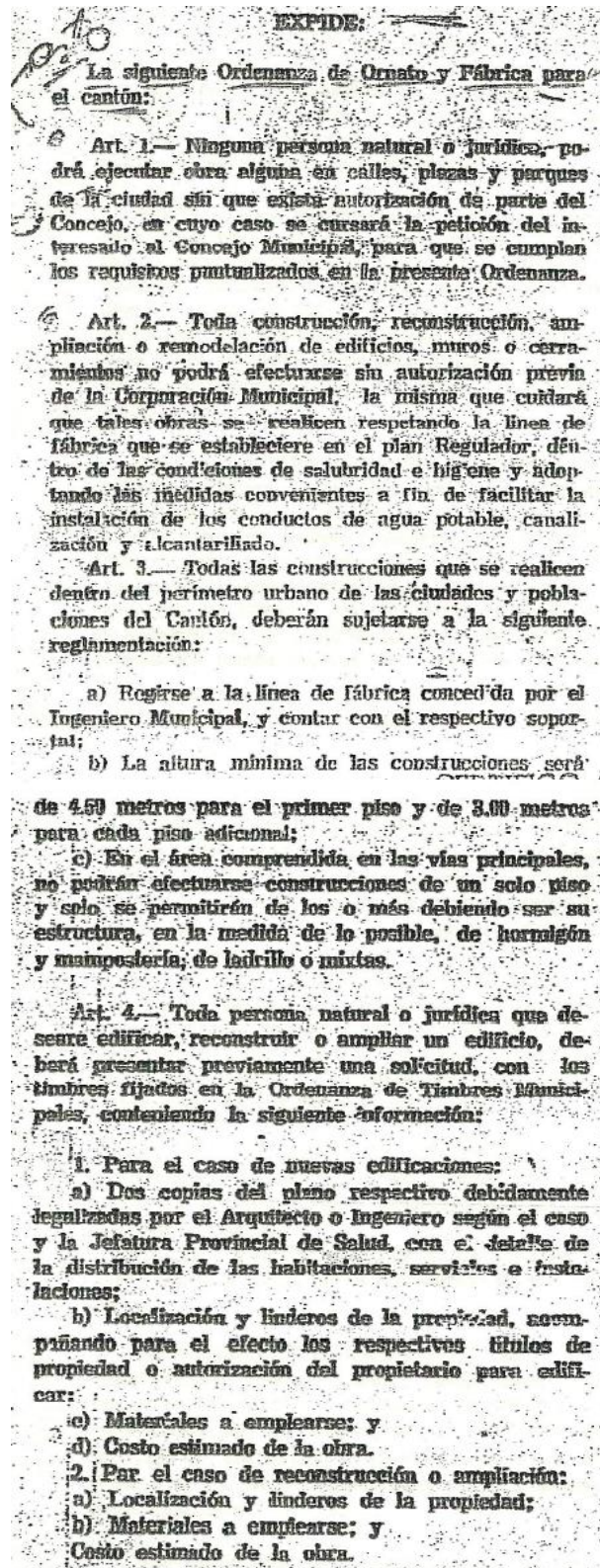


Figura 196: ordenanza para la construcción del cantón Portovelo  
Fuente: GAD Municipal de Portovelo (2018)

## Anexo C: reglamento de prevención contra incendios del Ecuador

## REGLAMENTO DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS

Que la Ley de Defensa Contra Incendios, Promulgada en el Registro Oficial No. 815 de Abril 19 de 1979 y el Reglamento General para la aplicación de la Ley de Defensa Contra Incendios, publicada en el Registro Oficial No. 834 de mayo 17 de 1979, establecen al necesidad de emitir un Reglamento de Prevención de Incendios:

Que es obligación del Estado Ecuatoriano proteger la vida y patrimonio de los ciudadanos ecuatorianos;

Que es imperativo señalar normas y condiciones técnicas con la finalidad de adoptar medidas necesarias para prevenir flagelos;

## ACUERDA:

Expedir el presente Reglamento de Prevención de Incendios para que los Cuerpos de Bomberos cumplan y hagan cumplir las normas técnicas y disposiciones establecidas en la Ley de Defensa Contra Incendios:

## REGLAMENTO DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS

CAPITULO I  
ASPECTOS GENERALES

El objetivo principal del Reglamento de Prevención Contra incendios, es dar cabal cumplimiento a los Arts, 25, 26, 35, 45 y 53 de la Ley de Defensa Contra Incendios mediante normas de protección para las vidas y los bienes en los centros poblados del País.

Los objetivos específicos de la Reglamentación son:

Señalar las medidas de seguridad contra incendios que deben ser adoptadas en la planificación de las edificaciones a construirse como a la modificación, ampliación, remodelación de las ya existentes, a fin de que dichos lugares reúnan las condiciones de seguridad y fácil desocupación en caso de pánico, incendio, sismos, etc., y consecuentemente sean autorizadas por el Cuerpo de Bomberos mediante el Visto Bueno de edificación.

Exigir que se cumpla con las normas generales y se apliquen los sistemas aprobados en las construcciones a efecto de garantizar su habitabilidad: con lo cual se otorgará el respectivo Permiso de Ocupación.

Proveer mecanismos de vigilancia y control del cumplimiento de las normas, prestar asesoramiento oportuno y permanente en materia de prevención de las actividades en uso de: comercio, industria, transporte, almacenamiento y expendio de combustibles o explosivos y de toda actividad que represente riesgo de siniestro; y otorgar el permiso de funcionamiento a quienes cumplan con las disposiciones.

Definir los procedimientos para la obtención de: Visto Bueno en edificación, Permiso de ocupación, Visto Bueno en urbanización y permisos de funcionamiento.

Figura 197: reglamento de prevención contra incendios del Ecuador  
Fuente: Benemérito Cuerpo de Bomberos del Ecuador (2018)



Anexo D: entrevistas



**Nombre del entrevistado:** Lcda. Jessica León

**Cargo:** Directora del Instituto de Discapacidades

**1. ¿Cuál es el número de personas que atienden en éste Instituto?**

5 personas fijas a cargo del GAD de Portovelo y 5 personas a cargo del MIESS

**2. ¿Cuál es el número de pacientes que atienden por día?**

Entre 15 a 20 personas

**3. ¿Cuál es el número pacientes por área?**

Debido al espacio varía entre uno a dos personas

**4. ¿Qué tiempo tiene de duración las terapias?**

Dependiendo del caso y del paciente puede durar entre 15 minutos a 1 hora

**5. ¿Cuáles son las principales necesidades del Instituto?**

El espacio es muy reducido para hacer las diversas terapias

**6. ¿En qué horario funciona el Instituto?**

Funciona de 8h00 a 17h00

**7. ¿Qué tipo de pacientes atienden?**

En el instituto acuden diferentes de pacientes que cuentan con varios tipos de discapacidades

**8. ¿Cuál es el tipo de discapacidad más frecuente que acude al Instituto?**

Son las personas con movilidad reducida

**9. ¿Cree usted que el Instituto cuenta con un acceso adecuado para personas con movilidad reducida?**

No, porque que no está debidamente planificado, actualmente nos encontramos en unas instalaciones que no son propias del centro.

**10. ¿Cree necesaria la adecuación del Instituto en un lugar previamente analizado?**

Por supuesto, tendríamos una mejor atención al usuario, ya que actualmente tenemos un espacio demasiado reducido.



*Figura 198:* directora del Instituto de Discapacidades  
Fuente: elaboración propia



**Nombre del entrevistado:** Gabriela Ramón

**Cargo:** A cargo del área de Rehabilitación

**1. ¿Cuál es el número de personas que atienden en éste Instituto?**

5 personas a cargo del GAD

**2. ¿Cuál es el número de pacientes que atienden por día?**

Entre 20 personas incluyendo niños

**3. ¿Cuál es el número pacientes por área?**

Entre 2 a 3 dependiendo del área

**4. ¿Qué tiempo tiene de duración las terapias?**

De 10 a 40 minutos dependiendo de lo que necesite el paciente

**5. ¿Cuáles son las principales necesidades del Instituto?**

Contar con un espacio más amplio y mejores mobiliarios

**6. ¿En qué horario funciona el Instituto?**

Funciona de 8h00 a 17h00

**7. ¿Qué tipo de pacientes atienden?**

Niños, adolescentes, adultos y adultos mayores

**8. ¿Cuál es el tipo de discapacidad más frecuente que acude al Instituto?**

Son las personas con discapacidad física

**9. ¿Cree usted que el Instituto cuenta con un acceso adecuado para personas con movilidad reducida?**

No cuenta con un acceso adecuado, a las personas se les hace difícil ingresar debido que no existen rampas

**10. ¿Cree necesaria la adecuación del Instituto en un lugar previamente analizado?**

Si, tendríamos una mejor atención hacia los pacientes



*Figura 199:* personal del Instituto de Discapacidades Portovelo  
Fuente: elaboración propia

Anexo E: cifras y análisis de personas con discapacidad del cantón Portovelo provincia de El Oro

El siguiente análisis está elaborado considerando la actual cifra de personas con discapacidad registradas en el cantón Portovelo en el último censo del año 2010 y proyectándolo para un crecimiento futuro de 15 años, que sería hasta el año 2032.

Tabla 34: tipo de discapacidad por porcentaje

**Tipo de discapacidad por Porcentaje**  
Numero de discapacitados en el cantón Portovelo #451

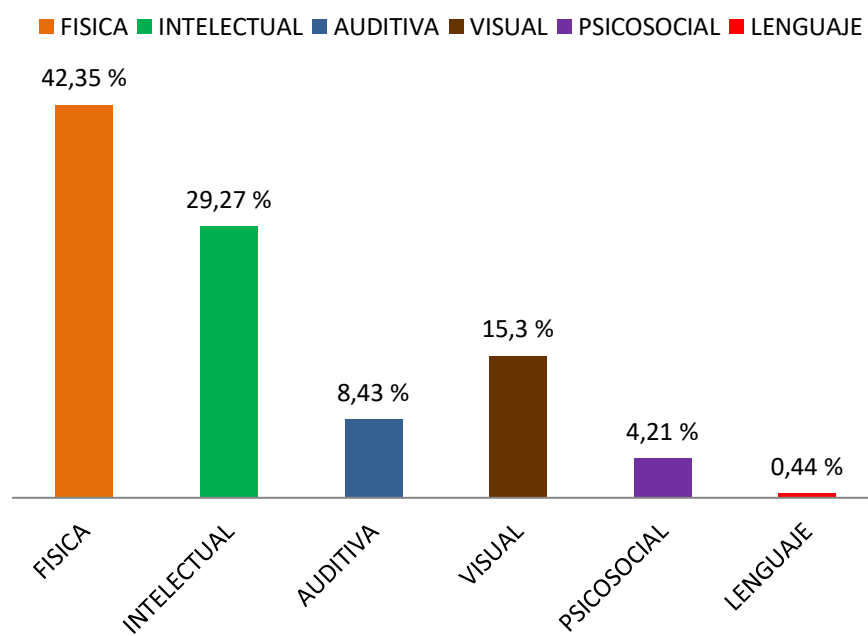


Figura: CONADIS (2010)

Fuente: Consejo Nacional para la Igualdad de discapacidades (2010)

Tabla 35: tipo de discapacidad por cantidad

**Tipo de discapacidad por Cantidad**  
Numero de discapacitados en el cantón Portovelo #451

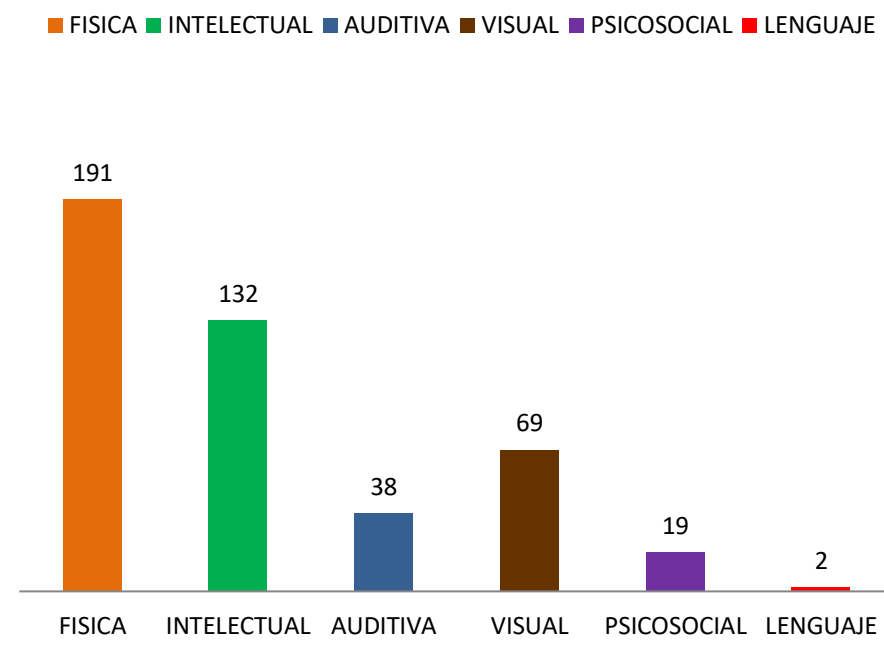


Figura: CONADIS (2010)

Fuente: Consejo Nacional para la Igualdad de discapacidades (2010)

Tabla 36: índice de población en el cantón Portovelo

**Índice de población en el cantón Portovelo**

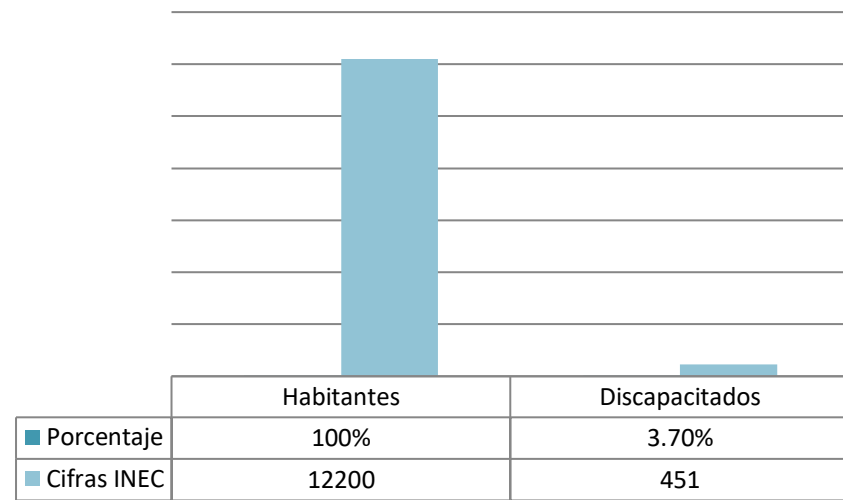


Figura: CONADIS (2010)

Fuente: Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidad (2010) \*INEC (2010)

Tabla 38: género de discapacitados en el cantón Portovelo

**Género de discapacitados en el cantón Portovelo**

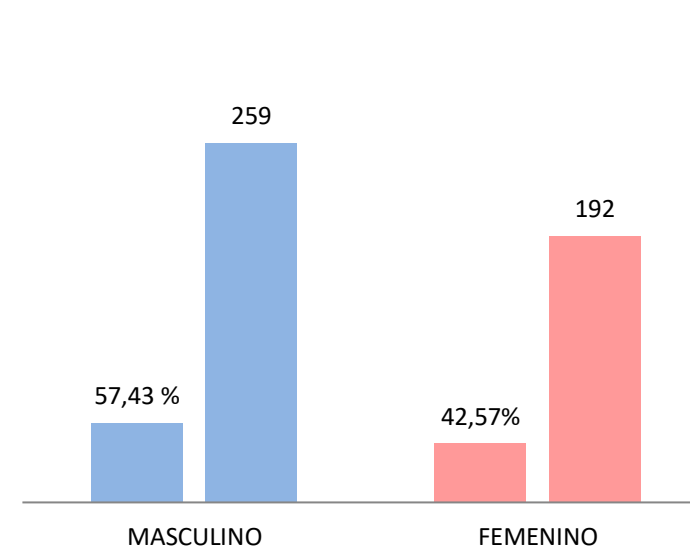


Figura: CONADIS (2010)

Fuente: INEC (2010)

Tabla 37: género de población en el cantón Portovelo

**Género de población en el cantón Portovelo**

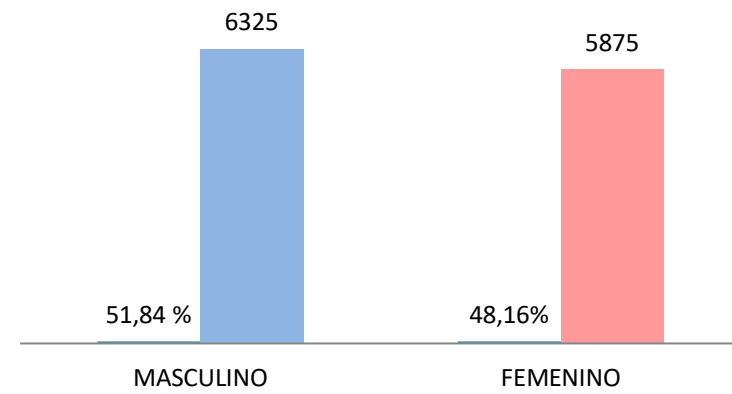


Figura: CONADIS (2010)

Fuente: INEC (2010)

Proyección para un crecimiento futuro de 15 años, hacia el año 2032, tomando en cuenta que el índice de crecimiento es el 1.5% anual. (INEC 2017)

Tabla 39: tipo de discapacidad por porcentaje en el cantón Portovelo, proyección año 2032

**Tipo de discapacidad por porcentaje año 2032**

Número de discapacitados en el cantón Portovelo en el año 2032 es 553 personas

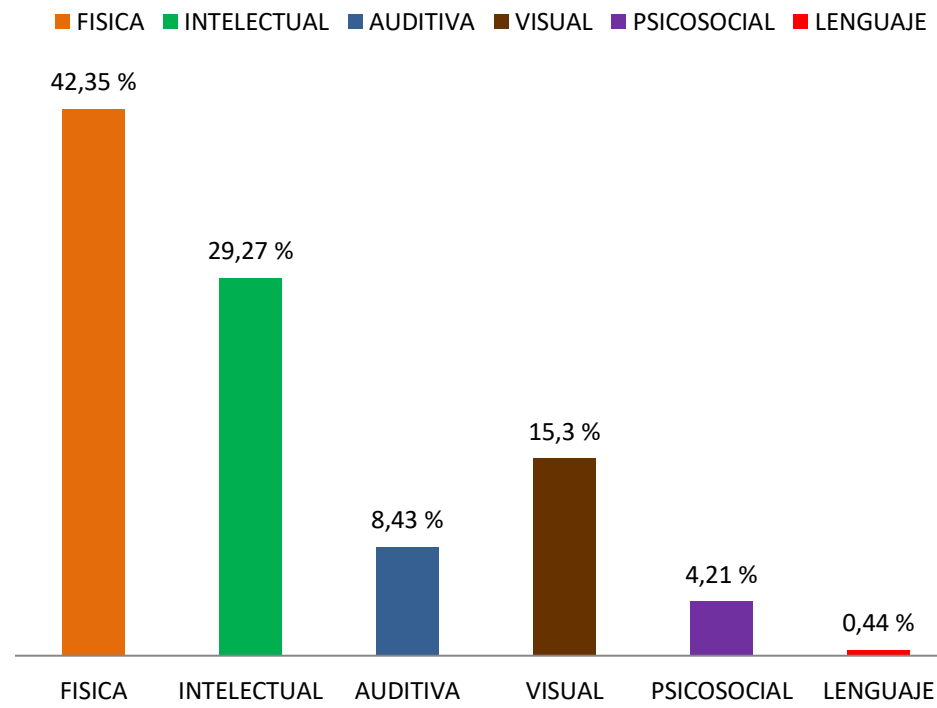


Figura: elaboración propia  
Fuente: elaboración propia

Tabla 40: tipo de discapacidad por cantidad en el cantón Portovelo, proyección año 2032

**Tipo de discapacidad por Cantidad**

Numero de discapacitados en el cantón Portovelo en el año 2032 es 553 personas

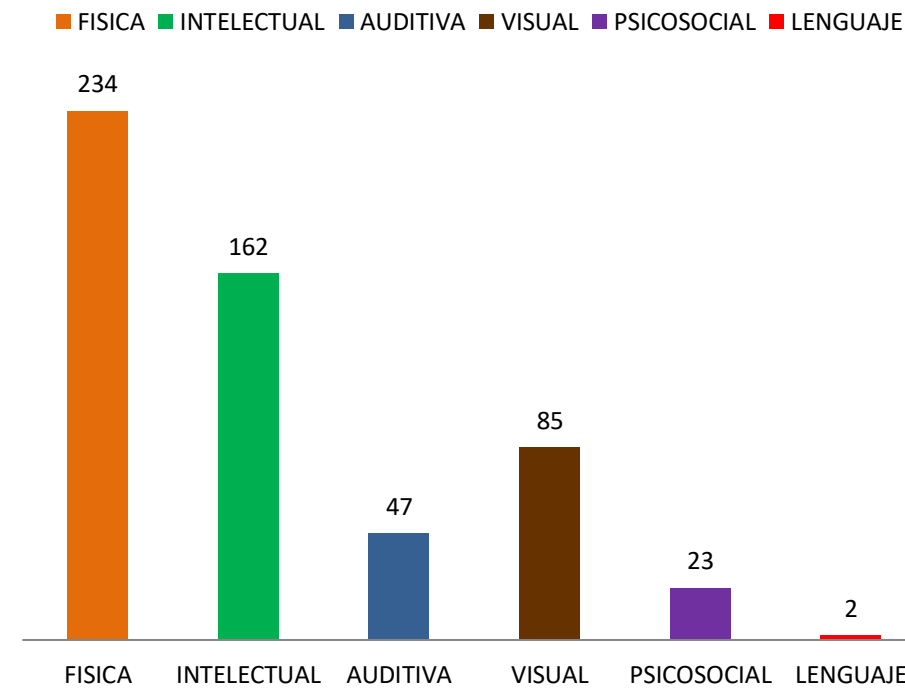


Figura: elaboración propia  
Fuente: elaboración propia

Tabla 41: índice de crecimiento de la población en el cantón Portovelo, proyección año 2032

**Población en el cantón Portovelo año 2032**

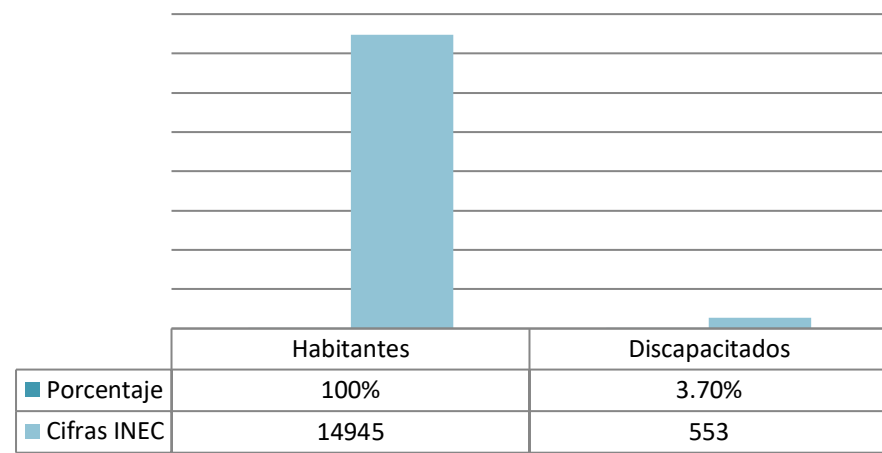


Figura: elaboración propia  
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 42: género de población en el cantón Portovelo, proyección año 2032

**Género de población en el cantón Portovelo año 2032**

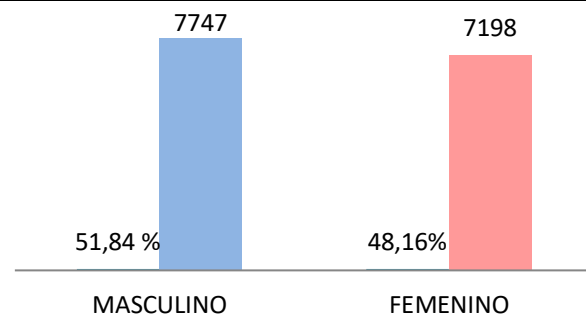


Figura: elaboración propia  
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 43: género de discapacitados en el cantón Portovelo, proyección año 2032

**Género de discapacitados en el cantón Portovelo año 2032**

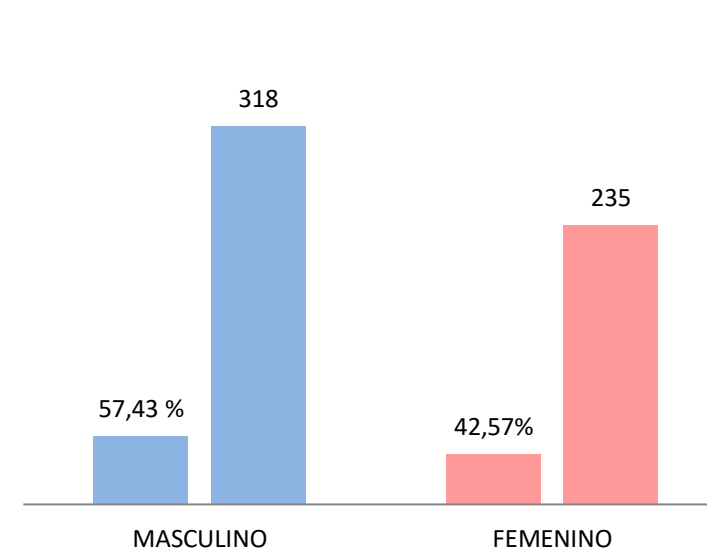


Figura: elaboración propia  
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

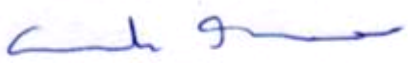
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Moreno Aguilar, Gioconda Elizabeth, con C.C: # 0704315811 autor/a del trabajo de titulación Rediseño del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo, Provincia de El Oro, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 12 de septiembre del 2018



f. \_\_\_\_\_  
Moreno Aguilar, Gioconda Elizabeth  
C.C: 0704315811

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo Provincia de El Oro		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Moreno Aguilar, Gioconda Elizabeth		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	12 de septiembre del 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	118
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>			
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Rediseño, movilidad reducida, discapacidades, mobiliario, circulación zonificación		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente trabajo de titulación propone el Rediseño del Instituto de Discapacidades del cantón Portovelo provincia de El Oro, en un terreno otorgado por el GAD Municipal, ya que en la actualidad el Instituto no cuenta con instalaciones adecuadas y diseñadas acorde a las necesidades de los usuarios.</p> <p>Con la finalidad de mejorar los espacios se han diseñado las diferentes áreas como son la sala de espera, recepción, sala sensorial, terapia ocupacional y de lenguaje, auditorio, talleres de manualidades, estimulación temprana, electroterapia, mecanoterapia, fisioterapia, kinesioterapia, hidroterapia, psicología, consultorio médico, farmacia, cafetería, administración, oficina, sala de reuniones, cancha deportiva, entre otros.</p> <p>Por lo tanto, el objetivo del proyecto es diseñar espacios funcionales y debidamente planificados para la inclusión y accesibilidad de personas con movilidad reducida y diferentes tipos de discapacidades del cantón Portovelo y a su vez mejorar la atención de los usuarios que acuden al Instituto y por ende dar una mayor comodidad a su personal administrativo.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-9-90540054	E-mail: gioconda_moreno@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

#### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	