



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO:

REDISEÑO DE LA ESCUELA BLANCA GILBERT

AUTORA:

Guamán Pucuna, Patricia Francisca

Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Patricia Francisca Guamán Pucuna**, como requerimiento para la obtención del título de

Licenciada en Diseño de interiores.

TUTORA:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA:

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs

Guayaquil a los 12 días del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Patricia Francisca Guamán Pucuna**

DECLARO QUE:

El siguiente trabajo de Titulación denominado **Rediseño de la Escuela Blanca Gilbert**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros acordes a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018

LA AUTORA:

Patricia Francisca Guamán Pucuna



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN:

Yo, **Patricia Francisca Guamán Pucuna**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del trabajo de titulación, **Rediseño de la Escuela Blanca Gilbert**, cuyo contenido, ideas y criterios

son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018

LA AUTORA:

Patricia Francisca Guamán Pucuna

CAPTURA DE PANTALLA: 0% URKUND

PATRICIA GUAMÁN

Google Inicio - URKUND D41006887 - REDISEÑO

Es seguro | <https://secure.orkund.com/view/40135163-549722-119306#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMqgFAA==>

URKUND Catherine Consuelo Cabanilla Leon (catherine.consuelo.cabanilla.leon)

Document REDISEÑO Escuela Blanca Gilbert de Intriago.docx (D41006887)
Submitted 2018-08-28 01:31 (-05:00)
Submitted by patypucuna@gmail.com
Receiver catherine.cabanilla.ucoq@analysis.orkund.com

0% of this approx. 3 pages long document consists of text present in 0 sources.

Sources	Highlights
Rank	Path/Filename
Alternative sources	
Sources not used	

0 Warnings Reset Export Share

Resumen El proyecto está orientado en readecuar la Institución Educativa "Blanca Gilbert de Intriago" ubicada en el sector Los Esteros al sur oeste de la ciudad de Guayaquil, para este trabajo de titulación se empleó la metodología proyectual y el método cualitativo mediante entrevistas y encuestas, con el fin de resolver de manera eficaz la problemática y que el proyecto funcione correctamente. El rediseño se enfoca en lo funcional y en la utilización de materiales sostenibles, tomando en cuenta condicionantes como las dimensiones antropométricas y ergonómicas de acuerdo a las áreas específicas de trabajo que se va a diseñar, así como también se realiza la implementación de nuevos espacios en los ambientes que se actualmente se encuentran abandonados para brindar un mejor desarrollo educativo y laboral, con el propósito de atender la alta demanda que tiene la institución, logrando alcanzar el confort de todos los estudiantes y docentes que concurren a ella. Palabras claves: funcional, antropometría, ergonomía, sostenible, confort

Introducción La "Escuela Blanca Gilbert de Intriago" es una institución dependiente del gobierno y de la M.I. Municipio de Guayaquil, que está dirigida para la comunidad de estudiantes con bajos recursos económicos, teniendo una alta demanda de usuarios en el sector. Con este proyecto se busca mejorar la calidad de vida de los estudiantes, docentes y padres de familia como nos aclara el Ministerio de Educación en el Artículo 26 de la Constitución CITATION Aug16 \l 12298 (Espínosa, 2016). La propuesta surge a partir de las necesidades que tienen las instituciones a nivel de capacidad de estudiantes por lo que se requiere de una intervención urgente para el mejor desarrollo educativo; por esto se propone intervenir a la institución "Blanca Gilbert de Intriago" que se encuentra ubicada en el sur oeste de la ciudad de Guayaquil con el propósito de crear un ambiente confortable. Se realizará el rediseño de la institución Educativa "Blanca Gilbert de Intriago" tanto en el área interior como exterior, integrando las áreas verdes que existen dentro del plantel, considerando la interacción de la comunidad estudiantil y la docencia para mejorar el desenvolvimiento del trabajo académico en la unidad educativa, por lo que se tratará de mejorar todas las falencias existentes, incluyendo la creación de áreas para personas con capacidades reducidas. Antecedentes: El Ministerio de Educación por intermedio de la dirección de Construcción Escolar (DECE) celebra un convenio con la Junta Nacional de la Vivienda, para la construcción de una Escuela en la Urbanización Esteros, la Junta Nacional de la Vivienda cumple con su compromiso y hace la entrega de la oportuna obra para el respectivo funcionamiento de la institución.

Urkund Report - R...pdf

Mostrar todo

7:49 28/08/2018

Link: <https://secure.orkund.com/view/40135163-549722-119306#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMqgFAA==>

Agradecimiento

Le agradezco a Dios por darme la perseverancia, valor y fuerza para poder proseguir con mis sueños y metas, agradecida con el Señor por otorgarme a mis padres que con su esfuerzo y apoyo pude culminar con mi carrera a pesar de las pruebas pude ver su plena confianza en Dios, son de gran ejemplo trabajadores, luchadores y perseverantes, gracias por apoyarme, animarme en todo este tiempo y esto es un pequeño fruto por lo que ustedes han sembrado y una de las mejores herencia que me han dado, siempre de la mano de Dios.

A mi familia por el apeo constante durante todo este tiempo y en el proceso de Tesis, a mis sobrinos Mathías y Mateo que son mis pequeños amigos que me animaron y estuvieron pendiente de mí. Agradecida por alentarme, acompañarme en las excursiones realizadas, para hacer de este trabajo de titulación de la mejor manera, agradezco encarecidamente por su apoyo, orientación, consejos y la plena confianza que me ha otorgado durante todo este tiempo a mi Tutora a la Arquitecta Nury Vanegas Aspiazu, por su dedicación, paciencia y tiempos ocupados sobre mí, para dejar reflejado en este documento todo el esfuerzo, empeño y el anhelo de culminar la carrera y ser una buena profesional. Quedo plenamente gratificada con la Arquitecta Yolanda Poveda por su apoyo, aliento y tiempo durante este proceso que en ocasiones no fueron fáciles, pero no imposibles gracias por esas palabras de alientos que son de gran ayuda para mi vida profesional. Finalmente agradezco a mis tíos Cesar Guamán y Nancy Lema, a mi amiga Katherine Medina, Beatriz Niveló y Andrea Díaz.

Patricia Guamán Pucuna

Dedicatoria

Este trabajo de titulación se lo dedico a Dios por su infinita misericordia y gracia que a ha tenido conmigo, a mis padres Manuel Guamán Quishpi y Francisca Pucuna Asitimbay, por el gran esfuerzo y apoyo condicional siendo ejemplos de constancia y superación para mi vida.

A mis Hermanos (as) Wilson, Miguel, Ana, Jonathan, Brigitte, Elías y a mis sobrinos Mathías Benjamín Guamán Plúas y Mateo Andrés Guamán Plúas, que estuvieron pendiente y animándome a poder culminar esta nueva etapa de mi vida.

Especialmente dedicare este proyecto a mi abuelita (o) Petrona Asitimbay Mejía, Pedro Cujilema Cujilema y María Quishpi en que me han demostrado mucha sencillez y alegría.

Dedico también el correspondiente texto a la Ing. Cristy Lozada Aspiazu, Lcda. Yuliana Yagual Delgado y a mi futuro esposo. Y a todas aquellas personas que están interesada e incluso si están leyendo ahora el documento, es para mí una gratitud y una felicidad en compartir este proyecto con ustedes.

Patricia Guamán Pucuna



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

EVALUADORES:

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.

EVALUADOR

Arq. Francisco Carrera Valverde, Mgs.

EVALUADOR

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.

OPONENTE

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

		X
Índice General		
Introducción	23	Planta arquitectónica alta
Antecedentes	23	Plano de implantación y cubierta
Planteamiento del problema.....	25	Planta amoblada baja
Matriz problemática.....	25	Planta amoblada alta
Objetivo del proyecto.....	27	Plano de circulación baja
Objetivo general.....	27	Plano de circulación alta
Objetivos específicos	27	Plano de cielo raso baja
Estrategias de intervención	28	Plano de cielo raso alta
Metodología	29	Plano de iluminación baja.....
Investigación aplicada al proyecto.....	30	Plano de iluminación alta.....
Programa de necesidades	30	Plano de piso baja
Estudio de relaciones funcionales.....	43	Plano de piso alta
Esquema de burbujas: planta baja.....	43	Cortes
Esquema de burbujas: planta alta.....	44	Fachada
Zonificación	45	Elevaciones interiores
Estudio formal y espacial.....	47	Renders
Planta arquitectónica baja	47	Detalles constructivos
		Detalles constructivos

Propuesta de mobiliario	87	Áreas verdes.....	131
Criterio de Diseño.....	87	Especificaciones Técnicas	132
Mobiliario 1: counter	88	Glosario.....	138
Mobiliario 2: archivador aéreo para oficina	90	Referencias bibliográficas.....	139
Mobiliario 3: silla de espera.....	92	Bibliografía	139
Mobiliario 4: escritorio	94	Anexos	140
Mobiliario 5: mesa de reuniones.....	96	Anexo A: planta baja arquitectónico actuales.....	140
Mobiliario 6: silla de descanso	98	Planta alta arquitectónico actuales	141
Mobiliario 7: escritorio	100	Corte y fachada actuales	142
Mobiliario 8: credenza	102	Anexo B: normativas accesibilidad universal.....	143
Mobiliario 9: modular con lavabo	104	Anexo C: plantilla de encuesta	144
Mobiliario 10: escritorio para docente.....	106	Anexo D: tabulaciones.....	144
Mobiliario 11: casilleros	108	Anexo F: usuarios de la Institución	152
Mobiliario 12: escritorio	110	Anexo G: informe estructural	153
Presentación de mobiliario.....	112	Anexo H: ergonomía y antropometría de asientos.....	156
Propuesta.....	112		
Catálogo de mobiliario.....	115		
Cuadro de acabados	119		

Índice de Tablas

Tabla 1: matriz problemática de la Escuela “Blanca Gilbert de Intriago	25	Tabla 18: propuesta de mobiliario 2	113
Tabla 2: matriz problemática de la Escuela "Blanca Gilbert de Intriago"	26	Tabla 19: propuesta de mobiliario 3	114
Tabla 3: objetivos y criterios de diseño	28	Tabla 20: catálogo de mobiliario 1	115
Tabla 4: programa de necesidades 1	30	Tabla 21: catálogo de mobiliario 2	116
Tabla 5: programa de necesidades 2	31	Tabla 22: catálogo de mobiliario 3	117
Tabla 6: programa de necesidades 3	32	Tabla 23: catálogo de mobiliario 4	118
Tabla 7: programa de necesidades 4	33	Tabla 24: cuadro de acabados - rectora.....	119
Tabla 8: programa de necesidades 5	34	Tabla 25: cuadro de acabados - dirección de consejo estudiantil	120
Tabla 9: programa de necesidades 6	35	Tabla 26: cuadro de acabados - área de enfermería	121
Tabla 10: programa de necesidades 7	36	Tabla 27: cuadro de acabados - sala de profesores	122
Tabla 11: programa de necesidades 8	37	Tabla 28: cuadro de acabados - aula complementaria	123
Tabla 12: programa de necesidades 9	38	Tabla 29: cuadro de acabados - aula inicial 2	124
Tabla 13: programa de necesidades 10	39	Tabla 30: cuadro de acabados - aula tipo.....	125
Tabla 14: programa de necesidades 11	40	Tabla 31: cuadro de acabados - laboratorio de idioma	126
Tabla 15: programa de necesidades 13	41	Tabla 32: cuadro de acabados - sala de cómputo.....	127
Tabla 16: programa de necesidades 14	42	Tabla 33: cuadro de acabado - salón de arte	128
Tabla 17: propuesta de mobiliario 1	112	Tabla 34: cuadro de acabados - salón de usos múltiples	129
		Tabla 35: cuadro de acabados - biblioteca virtual	130

Tabla 36: vegetación a emplear	131	Tabla 54: número de usuarios por cada aula en la jornada vespertina.....	152
Tabla 37: memoria técnica de revestimiento de pisos	132	Tabla 55: número de usuarios por cada aula en la jornada matutina	152
Tabla 38: memoria técnica de revestimiento de paredes	133		
Tabla 39: memoria técnica de cielo raso	134		
Tabla 40: memoria técnica de luminarias	135	Índice de Imágenes	
Tabla 41: memoria técnica de instalaciones eléctricas	136	Figura 1: ubicación Escuela "Blanca Gilbert de Intriago"	23
Tabla 42: memoria técnica de tomacorrientes	137	Figura 2: área de 2do B de Básica	25
Tabla 43: sexo de encuestados.....	144	Figura 3: laboratorio de Idiomas.....	25
Tabla 44: cursos adecuados	144	Figura 4: corredor entre el bloque 3 y 4.....	25
Tabla 45: accesorios.....	145	Figura 5: taller de arte en abandono.....	25
Tabla 46: estado de aulas	145	Figura 6: aula de bloque 1.....	26
Tabla 47: accesos para personas con capacidades reducidas.....	145	Figura 7: aula de bloque 4.....	26
Tabla 48: implementación de cursos para personas con capacidades reducidas	146	Figura 8: aula de 3ro de básica	26
Tabla 49: calidad del mobiliario	146	Figura 9: aula del bloque 4	26
Tabla 50: existencia de áreas audiovisuales	146	Figura 10: medidas ergonómicas	28
Tabla 51: nivel de ruido en cursos	147	Figura 11: paletas de colores	28
Tabla 52: reuso del agua	147	Figura 12: jardines verticales.....	28
Tabla 53: rediseño de la institución.....	147	Figura 13: nivel de decibeles	28

Figura 14: sala de espera, secretaria y rectora	30	Figura 32: área de exposición	36
Figura 15: dirección de consejo estudiantil	30	Figura 33: sala de audio visual	36
Figura 16: enfermería.....	31	Figura 34: biblioteca virtual.....	37
Figura 17: sala de profesores	31	Figura 35: jardín de infantes	37
Figura 18: aula complementaria	31	Figura 36: propuesta de área verde	37
Figura 19: inicial 2.....	32	Figura 37: canchas – patio	38
Figura 20: aula de 2do A matutina y vespertina	32	Figura 38: cafetería - sala de profesores	38
Figura 21: aula 3ero de A matutina y vespertina	32	Figura 39: bar.....	38
Figura 22: aula 4to A matutina y vespertina.....	33	Figura 40: bodega 1	39
Figura 23: aula de 5to A matutina y vespertina.....	33	Figura 41: bodega2	39
Figura 24: aula de 6to A matutina y vespertina	33	Figura 42: bodega3	39
Figura 25: aula de 7mo A matutino y vespertino.....	34	Figura 43: bodega 4	40
Figura 26: aula de 8vo A matutina y vespertina	34	Figura 44: bodega 5	40
Figura 27: aula de 9no A matutina y vespertina	34	Figura 45: bodega 6	40
Figura 28: aula de 10mo A matutina y vespertina	35	Figura 46: bodega 7	41
Figura 29: laboratorio de idioma	35	Figura 47: bodega principal	41
Figura 30: sala de computo.....	35	Figura 48: bodega externa.....	41
Figura 31: salón de arte.....	36	Figura 49: S.S.H.H. mujeres	42

Figura 50: S.S.H.H. hombres	42	Figura 68: silla monomesh.....	115
Figura 51: S.S.H.H. de mujeres – docentes	42	Figura 69: silla vida2	115
Figura 52: S.S.H.H. de hombres – docentes	42	Figura 70: silla city	115
Figura 53: retícula de esquematización	87	Figura 71: pull tapizada	115
Figura 54: descomposición de elementos	87	Figura 72: silla operativo	116
Figura 55: diseño del counter.....	87	Figura 73: mesa lizard en t.....	116
Figura 56: counter.....	112	Figura 74: chaise longue	116
Figura 57: archivador aéreo	112	Figura 75: mesa auxiliar	116
Figura 58: escritorio rectora y vicerrectora.....	112	Figura 76: silla K	117
Figura 59: silla de espera	112	Figura 77: mesa livi	117
Figura 60: escritorio para DECE y enfermería	113	Figura 78: revistero en madera	117
Figura 61: credenza.....	113	Figura 79: casillero abierto	117
Figura 62: modular de enfermería	113	Figura 80: mesa escolar	118
Figura 63: silla de descanso	113	Figura 81: juegos infantiles.....	118
Figura 64: mesa de reuniones	114	Figura 82: biblioteca	118
Figura 65: casillero tipo1	114	Figura 83: oficina de rectora y vicerrectora.....	119
Figura 66: escritorio de laboratorio de idiomas	114	Figura 84: capry	119
Figura 67: escritorio de docente para inicial 2 hasta 10mo	114	Figura 85: white	119

Figura 86: mampara de vidrio arenado	119	Figura 104: capry	120
Figura 87: mampara de vidrio templado	119	Figura 105: white	120
Figura 88: litio	119	Figura 106: litio	120
Figura 89: rústico	119	Figura 107: rústico	120
Figura 90: perla	119	Figura 108: perla	120
Figura 91: plancha de Gypsum	119	Figura 109: plancha de Gypsum	120
Figura 92: panel LED cuadrada	119	Figura 110: panel led rectangular	120
Figura 93: panel led rectangular	119	Figura 111: cinta LED	120
Figura 94: cinta led	119	Figura 112: blanco perla	120
Figura 95: blanco perla	119	Figura 113: cava.....	120
Figura 96: cava.....	119	Figura 114: malla metálica	120
Figura 97: malla metálica	119	Figura 115: tubo de acero galvanizado	120
Figura 98: tubo de acero galvanizado	119	Figura 116: regatones.....	120
Figura 99: lamina de metal	119	Figura 117: cortina enrollable.....	120
Figura 100: regatones.....	119	Figura 118: enfermería.....	121
Figura 101: cortina enrollables	119	Figura 119: minor blue	121
Figura 102: dirección de consejo estudiantil	120	Figura 120: capry	121
Figura 103: minor blue	120	Figura 121: white	121

Figura 122: vinil.....	121	Figura 140: café	122
Figura 123: litio	121	Figura 141: perla.....	122
Figura 124: rústico	121	Figura 142: plancha de Gypsum	122
Figura 125: perla.....	121	Figura 143: panel led rectangular	122
Figura 126: plancha de Gypsum	121	Figura 144: cinta LED	122
Figura 127: panel led rectangular	121	Figura 145: cava.....	122
Figura 128: cinta LED	121	Figura 146: malla metálica	122
Figura 129: blanco perla	121	Figura 147: tubo de acero galvanizado	122
Figura 130: cava.....	121	Figura 148: regatones.....	122
Figura 131: malla metálica	121	Figura 149: cortina enrollable.....	122
Figura 132: tubo de acero galvanizado	121	Figura 150: aula complementaria	123
Figura 133: regatones.....	121	Figura 151: white	123
Figura 134: cortina enrollable.....	121	Figura 152: minor blue	123
Figura 135: sala de profesores	122	Figura 153: marine.....	123
Figura 136: white mint.....	122	Figura 154: vinil.....	123
Figura 137: samovar silver	122	Figura 155: carotene	123
Figura 138: mesclun green.....	122	Figura 156: xpression.....	123
Figura 139: litio	122	Figura 157: quarz marble.....	123

Figura 158: royal quince	123	Figura 176: cinta LED	124
Figura 159: plancha de Gypsum	123	Figura 177: cava.....	124
Figura 160: panel LED cuadrada	123	Figura 178: malla metálica	124
Figura 161: cinta LED	123	Figura 179: tubo de acero galvanizado	124
Figura 162: cava.....	123	Figura 180: regatones.....	124
Figura 163: malla metálica	123	Figura 181: cortina enrollable.....	124
Figura 164: tubo de acero galvanizado	123	Figura 182: aula tipo – 2do a 4to	125
Figura 165: regatones.....	123	Figura 183: white	125
Figura 166: aula inicial 2	124	Figura 184: barcing blue	125
Figura 167: white.....	124	Figura 185: litio	125
Figura 168: silken peacock	124	Figura 186: café	125
Figura 169: porcelanato litio.....	124	Figura 187: perla.....	125
Figura 170: serenity	124	Figura 188: plancha de Gypsum	125
Figura 171: xpression.....	124	Figura 189: panel led rectangular	125
Figura 172: quartz marble.....	124	Figura 190: cinta LED	125
Figura 173: royal quince	124	Figura 191: cava.....	125
Figura 174: plancha de Gypsum	124	Figura 192: malla metálica	125
Figura 175: panel LED rectangular	124	Figura 193: tubo de acero galvanizado	125

Figura 194: regatones.....	125	Figura 212: white	127
Figura 195: cortina enrollable.....	125	Figura 213: daphne	127
Figura 196: laboratorio de idioma	126	Figura 214: silken peacok	127
Figura 197: aquitaine	126	Figura 215: litio	127
Figura 198: marine.....	126	Figura 216: café	127
Figura 199: dazzle.....	126	Figura 217: perla.....	127
Figura 200: litio	126	Figura 218: plancha de Gypsum	127
Figura 201: rústico	126	Figura 219: panel led rectangular	127
Figura 202: perla.....	126	Figura 220: cinta LED	127
Figura 203: plancha de Gypsum	126	Figura 221: cava.....	127
Figura 204: panel led rectangular	126	Figura 222: malla metálica	127
Figura 205: cinta LED	126	Figura 223: tubo de acero galvanizado	127
Figura 206: blanco perla	126	Figura 224: regatones.....	127
Figura 207: cava.....	126	Figura 225: cortina enrollable.....	127
Figura 208: malla metálica	126	Figura 226: salón de arte.....	128
Figura 209: tubo de acero galvanizado	126	Figura 227: aquitaine	128
Figura 210: regatones.....	126	Figura 228: mesclun green.....	128
Figura 211: sala de cómputo.....	127	Figura 229: dazzle.....	128

Figura 230: mampara – vidrio templado.....	128	Figura 248: litio	129
Figura 231: litio	128	Figura 249: rústico	129
Figura 232: rústico	128	Figura 250: perla	129
Figura 233: perla.....	128	Figura 251: plancha de Gypsum	129
Figura 234: plancha de Gypsum	128	Figura 252: panel led rectangular	129
Figura 235: panel led rectangular	128	Figura 253: cinta LED	129
Figura 236: panel LED cuadrada	128	Figura 254: cava.....	129
Figura 237: cinta LED	128	Figura 255: malla metálica	129
Figura 238: verde gasolina.....	128	Figura 256: cortina enrollable.....	129
Figura 239: cava.....	128	Figura 257: biblioteca virtual.....	130
Figura 240: malla metálica	128	Figura 258: white	130
Figura 241: tubo de acero galvanizado	128	Figura 259: minor blue	130
Figura 242: regatones.....	128	Figura 260: major blue.....	130
Figura 243: cortina enrollable.....	128	Figura 261: vinil decorativo.....	130
Figura 244: salón de usos múltiples.....	129	Figura 262: litio	130
Figura 245: white.....	129	Figura 263: rústico	130
Figura 246: minor blue	129	Figura 264: perla.....	130
Figura 247: samovar silver	129	Figura 265: plancha de Gypsum	130

Figura 266: cinta LED	130	Figura 284: nivel de ruidos en cursos	147
Figura 267: cava.....	130	Figura 285: reusar el agua.....	147
Figura 268: malla metálica	130	Figura 286: rediseño de la institución.....	148
Figura 269: tubo de acero galvanizado	130	Figura 287: entrevista a la Directora Julia Avilés Almeida.....	149
Figura 270: regatones.....	130	Figura 288: entrevista a la Sra. Priscila Quijije	150
Figura 271: ixora.....	131	Figura 289: entrevista a la Sra. María Luisa Cornejo, de izquierda a derecha se encontraba la Sra. Martha López, la Srta., Patricia Guamán y finalmente se contó con la entrevista con la Sra. María Luisa Cornejo.....	151
Figura 272: mala madre	131		
Figura 273: césped san agustín	131		
Figura 274: rhoeo pequeño	131		
Figura 275: sedum arce.....	131		
Figura 276: sexo de encuestados	144		
Figura 277: cursos adecuados	145		
Figura 278: accesorios	145		
Figura 279: estado de aulas.....	145		
Figura 280: accesos para personas con capacidades reducidas	146		
Figura 281: implementación de cursos para personas con capacidades reducidas.....	146		
Figura 282: calidad del mobiliario.....	146		
Figura 283: existencia de áreas audiovisuales	147		

Resumen

El proyecto está orientado en readecuar la Institución Educativa “Blanca Gilbert de Intriago” ubicada en el sector Los Esteros al sur oeste de la ciudad de Guayaquil, para éste trabajo de titulación se empleó la metodología proyectual y el método cualitativo mediante entrevistas y encuestas, con el fin de resolver de manera eficaz la problemática y que el proyecto funcione correctamente. El rediseño se enfoca en lo funcional y en la utilización de materiales sostenibles, tomando en cuenta condicionantes como las dimensiones antropométricas y ergonómicas de acuerdo a las áreas específicas de trabajo que se va a diseñar, así como también se realiza la implementación de nuevos espacios en los ambientes que actualmente se encuentran abandonados para brindar un mejor desarrollo educativo y laboral, con el propósito de atender la alta demanda que tiene la institución, logrando alcanzar el confort de todos los estudiantes y docentes que concurren a ella.

Palabras claves: funcional, antropometría, ergonomía, sostenible, confort

Introducción

La “Escuela Blanca Gilbert de Intriago” es una institución dependiente del gobierno y de la M.I. Municipio de Guayaquil, que está dirigida para la comunidad de estudiantes con bajos recursos económicos, teniendo una alta demanda de usuarios en el sector. Con este proyecto se busca mejorar la calidad de vida de los estudiantes, docentes y padres de familia como nos aclara el Ministerio de Educación en el Artículo 26 de la Constitución (Espinosa, 2016).

La propuesta surge a partir de las necesidades que tienen las instituciones a nivel de capacidad de estudiantes por lo que se requiere de una intervención urgente para el mejor desarrollo educativo; por esto se propone intervenir a la institución “Blanca Gilbert de Intriago” que se encuentra ubicada en el sur oeste de la ciudad de Guayaquil con el propósito de crear un ambiente confortable.

Se realizará el rediseño de la institución Educativa “Blanca Gilbert de Intriago” tanto en el área interior como exterior, integrando las áreas verdes que existen dentro del plantel, considerando la interacción de la comunidad estudiantil y la docencia para mejorar el desenvolvimiento del trabajo académico en la unidad educativa, por lo que se tratará de mejorar todas las falencias existentes, incluyendo la creación de áreas para personas con capacidades reducidas.

Antecedentes

El Ministerio de Educación por intermedio de la dirección de Construcción Escolar (DECE) celebra un convenio con la Junta Nacional de la Vivienda (JNV), para la construcción de una Escuela en la Urbanización Esteros, la (JNV) cumple con su compromiso y hace la entrega de la oportuna obra para el respectivo funcionamiento de la Institución. (Vivienda, 1980).

En la ciudad de Guayaquil, a los 23 días del mes de julio de 1980, comparecen para hacer la entrega de la institución: Por la Junta Nacional de la Vivienda, el Ing. Carlos Peña Icaza – Director Regional; Ing. Joffre Murillo – Jefe del Departamento de Construcción y Fiscalización; Ing. Carlos Castro Patiño- Jefe sección Supervisión; y en representación de la Dirección de Educación, la Sra. Sonia Prieto de Avilés – Directora de la escuela # 210 - Blanca Gilbert de Intriago. (Vivienda, 1980)

En la actualidad la institución tiene dos jornadas; la matutina que cuenta con 641 alumnos y la vespertina con 661. Su tipología es dispersa, se desarrolla en dos plantas, cuenta con 18 aulas de primero a noveno año de educación general básica y consta de: dirección, cocina, enfermería, dirección de consejo estudiantil (DECE), salas múltiples, bodegas, baterías sanitarias, sala de cómputo, laboratorio de idiomas, salón de arte, parque infantil, áreas verdes y graderías.

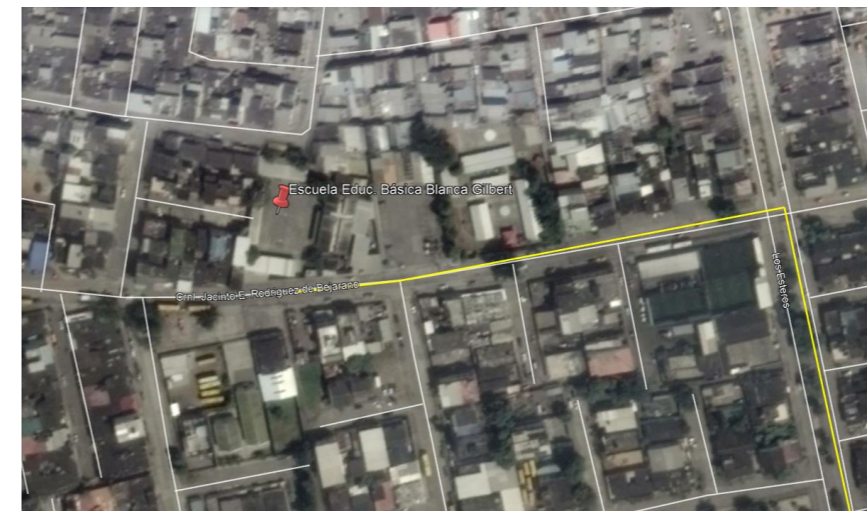


Figura 1: ubicación Escuela "Blanca Gilbert de Intriago"
Fuente: Google Earth Pro, (2018)

Alcance y Limitaciones

En el proyecto de la Escuela “Blanca Gilbert de Intriago” una vez realizada las respectivas entrevistas a sus directivos y profesores, visitas de campo y levantamiento de información física, se va a realizar como intervención: la habilitación de espacios abandonados, la redistribución de espacios existentes, el diseño de nuevos espacios como son dos aulas (décimo A y B), una biblioteca tipo virtual, ascensor, baños y rampas para personas discapacitadas. Cabe indicar que, debido a la posición, tamaño y tipo de actividades académicas del área inicial, los directivos de la institución han solicitado mantenerla, en que solo se procederá a realizar cambios de ambientación todo esto para darle confort funcionalidad y estética a la unidad Educativa.

En el rediseño de la escuela “Blanca Gilbert de Intriago” se tomó como base los números de los usuarios para realizar una buena distribución funcional ya que la cantidad de los usuarios por curso varían entre 30 a 40 personas de acuerdo a la tabla anexada en el documento con esta información se procedió a sacar la media para obtener un valor absoluto de la siguiente manera:

- 1.- Con la sumatoria de la jornada matutina se dividió para el número de cursos existentes.
- 2.- Luego se procedió a sumar con la jornada vespertina dividiendo para dos, refiriéndonos a los paralelos que habrá de decimo curso de Educación General Básica A y B.
- 3.- Obteniendo, así como resultado la media con un valor de 35.9 cantidad que se usará para el número de estudiantes, tomando como referencia el valor absoluto de 36 estudiantes para algunos

cursos, sin embargo, que cuando se tenga la necesidad de aumentar estudiantes existe la posibilidad de implementar hasta 40 estudiantes en lagunas aulas en las áreas de computo se procedió dejar las instalaciones eléctricas para los 40 estudiantes si llegase la posibilidad de implementarlos. Partiendo de las otras necesidades de la implementación de la cubierta se procedió a realizar la propuesta de la cubierta.





Debido a la demanda de 1,302 estudiantes y por pedido de la rectora se hará la implantación de dos cursos más, se procedió en consultar con el Arquitecto Francisco Carrera para verificar si existe la posibilidad de aumentar una losa en los extremos de la edificación y hacer posible el requerimiento, él arquitecto confirmo la posibilidad. En la revisión de planos se verificó la distancia de pilar a pilar con una luz de 6m en que se dividió para 0.20m, obteniendo una viga de las siguientes medidas H= 30mm A= 15mm y con un espesor de 8mm. En que afirma que si es posible con una luz de 6 metros realizar el levantamiento de losa y reforzar los pilares existentes para la dicha implementación.

Correspondientemente en el otro extremo de la edificación asevera el arquitecto especialista que no existirá ningún problema en la implementación de la losa, por la existencia de pilares perimetrales, por lo tanto; es posible que se conciba el aumento de los dos cursos solicitados por la rectora de la institución.

Planteamiento del problema





Matriz problemática

Tabla 1: matriz problemática de la Escuela “Blanca Gilbert de Intriago

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Escaso diseño de ambientación	Espacio sin planificación Mobiliarios poco ergonómicos	Circulación no accesible Fatiga a los usuarios Incomodidad	 <p>Figura 2: área de 2do B de Básica Fuente: elaboración propia</p>
Deficiencia de iluminación artificial	Carencias de luminarias acorde a la actividad	Bajo rendimiento del estudiante Fatiga Cansancio ocular Escasa concentración	 <p>Figura 3: laboratorio de Idiomas Fuente: elaboración propia</p>
Inexistencia en el diseño de áreas verdes	Carencia de diseño de jardines Escaso mantenimiento y tratamiento	Insuficiencia de interacción con el usuario Deterioro de áreas verdes	 <p>Figura 4: corredor entre el bloque 3 y 4 Fuente: elaboración propia</p>
Espacios en abandono	Diseño de espacio no planificado Ausencia de mobiliarios	Deterioro de Infraestructura Avería de mobiliarios Espacio desperdiciado Deterioro de espacios	 <p>Figura 5: taller de arte en abandono Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática de la Escuela "Blanca Gilbert de Intriago".

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Deficiencia acústica	Escasa planificación acústica en las aulas Separadores de ambientes no apropiados	Problema de comunicación en la enseñanza Carencia de concentración estudiantil	 <p>Figura 6: aula de bloque 1 Fuente: elaboración propia</p>
Alta incidencia solar	Falta de diseño	Fatiga a los usuarios Poca concentración Insolación	 <p>Figura 7: aula de bloque 4 Fuente: elaboración propia</p>
Deficiencia de área de alimentos	Áreas no planificadas Intervención de función en espacios no desarrollados	El uso de otros espacios Aspecto estético inadecuado	 <p>Figura 8: aula de 3ro de básica Fuente: elaboración propia</p>
Deficiencia de mobiliarios	Mobiliarios no planificados Limitaciones de diseño Falta de aprovechamiento de espacios	Fatiga Estrés laboral Incomodidad Escaso rendimiento	 <p>Figura 9: aula del bloque 4 Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Objetivo del proyecto

Objetivo general

Rediseñar y crear nuevos espacios confortables para los estudiantes y los docentes de la institución “Educativa Blanca Gilbert de Intriago”, por medio del diseño interior ergonómico y sostenible.

Objetivos específicos

Diseñar espacios funcionales, estéticos que permitan el uso adecuado para las necesidades estudiantiles con el uso de materiales y nuevo sistema de iluminación de las áreas.

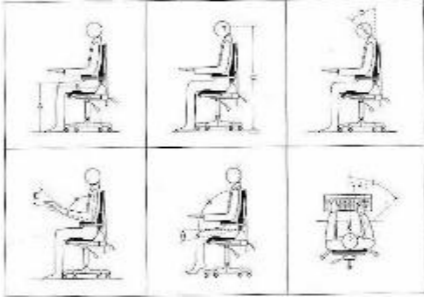


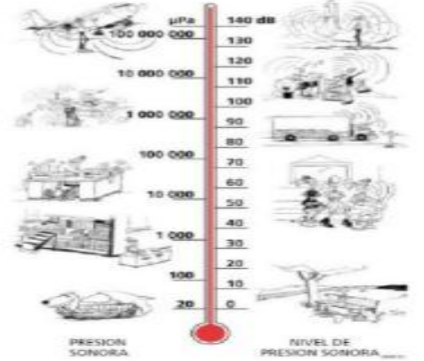
Crear ambientes y mobiliarios acordes a las medidas antropométricas y ergonómicas para la comodidad de los docentes y estudiantes.

Implementar áreas especiales con estándares antropométricas para mejorar el desarrollo de personas con capacidad reducida.

Plantear propuestas de diseño de jardines respetando las plantas existentes del lugar para la interacción del estudiante y docente con el área exterior.

Estrategias de intervención

Tabla 3: objetivos y criterios de diseño

Objetivos	Criterio de diseño	Imagen
<p>Crear ambientes y mobiliarios acordes a las medidas antropométricas y ergonómicas para satisfacer la comodidad de los docentes y estudiantes.</p>	<p>Seleccionar los colores de acuerdo a las actividades del curso. Diseñar mobiliarios con medidas antropométricas y ergonómicas implementando las áreas de circulación de cada espacio.</p>	 <p>Figura 10: medidas ergonómicas Fuente: Plazola Vol.4 (2008)</p>
<p>Implementar áreas especiales con estándares antropométricas para mejorar el desarrollo de las habilidades de personas con capacidad reducida.</p>	<p>Determinar las áreas de circulación necesaria para el aula. Usar mobiliarios y colores adaptables a las actividades del curso, basados a las medidas antropométricas y ergonómicas con las normas establecidas.</p>	 <p>Figura 11: paletas de colores Fuente: www.sherwin-williams.com</p>
<p>Plantear nuevas propuestas de diseño de jardines respetando las plantas existentes del lugar para la interacción del estudiante y docente con el área exterior e interior.</p>	<p>Proponer un rediseño de jardín creando contemplación. El manejo de colores y alturas. Diseñar formas orgánicas respetando las especies existentes. Implementar riego automático y sostenible aprovechando las aguas lluvias.</p>	 <p>Figura 12: jardines verticales Fuente: www.Jardines verticales .es</p>
<p>Adecuar el área de las aulas básicas de acuerdo a las normas de acústicas a los decibeles permitidos en el curso para un mejor confort.</p>	<p>Reducir el ruido priorizando el uso de materiales para la implementación de ambientes en algunas aulas.</p>	 <p>Figura 13: nivel de decibeles Fuente: Procuraduría Ambiental D.F.</p>

Metodología

En la realización de este trabajo de titulación se utilizó la metodología proyectual de diseño, esta consiste en establecer una problemática en un proyecto específico, en donde se analiza que daños o problemas presenta la edificación en los aspectos funcionales, espaciales, infraestructura, acabados, mobiliarios, iluminación, acústica, confort y distribución de los espacios interiores. En este proyecto se determinó mediante una matriz los problemas que tiene la institución en los aspectos antes mencionados, los mismos que fueron establecidos a través de la observación, visitas al sitio y registro fotográfico, también se empleó el método cualitativo a través de entrevistas a directores, docentes y encuestas a padres de familia para obtener el grado de problemática existente en el lugar.

De acuerdo con la metodología proyectual, una vez determinada la problemática se establecen los criterios de diseño que serán los que establezcan lineamientos para solucionar las falencias existentes en el proyecto; estas fueron planteadas en lo funcional, espacial, acústico, confort, ambientación, mobiliarios, y acabados para resolver de manera eficaz la problemática y el proyecto funcione correctamente. Esta metodología concluye con la elaboración de una memoria técnica mediante una tabla en donde se detalla todos los elementos que ayudan al funcionamiento del proyecto con la ampliación de aulas, acabados, diseño de mobiliarios, con un enfoque más sostenible con el uso de madera u otros materiales similares a usar.

Investigación aplicada al proyecto

Programa de necesidades

Tabla 4: programa de necesidades 1

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)								Material
Administrativa	Secretaría	1	A: Counter	1.80x0.60x1.15	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura		
		1	B: archivador aéreo de oficina	1.80x0.36x0.60								Tablero HR con acabados en cava y perfil metálico
		1	C: Silla Vida 2	0.98x0.62x0.60								Nylon negro, acero inoxidable
		1	D: Silla de espera	2.60x58x0.83								Tablero HR laminado con acabado en cava y color blanco perla
	Dirección	2	A1: Escritorio	1.50x0.70x0.75	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Computadora de escritorio, teléfono de mesa		
		2	B1: Silla Monomesh	1.01x 0.64x0.58								Tapicería, acero inoxidable
		1	C1: Gabinete de oficina	2.00x2.24x0.50								Tablero de HR laminado acabado en cava
		4	D1: Sillas City	0.81x0.65x0.55								Tapicería, acero inoxidable
		1	E: Escritorio de apoyo - cafetería	120x0.40x0.60								Tablero de HR laminado acabado en cava
	Dirección de Consejo Estudiantil (DECE)	1	A: Escritorio	1.40x0.60x0.75	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Computadora de escritorio, teléfono de mesa, copiadora, impresora, tacho de basura		
		1	B: Escritorio de apoyo	1.48x0.40x0.62								Tablero HR laminado acabado en cava
		1	C: Silla Monomesh	1.01x 0.64x0.58								Tapicería, acero inoxidable
		3	D: Sillas Vista sin brazos	0.80x0.42x0.61								Tapicería de cuerina blanca, acero inoxidable
		1	E: Credenza	1.20x0.50x0.90								Tablero HR laminado acabado en cava, lámina metálica de soporte, acero galvanizado.

Figura 14: sala de espera, secretaria y rectora
Fuente: elaboración propia

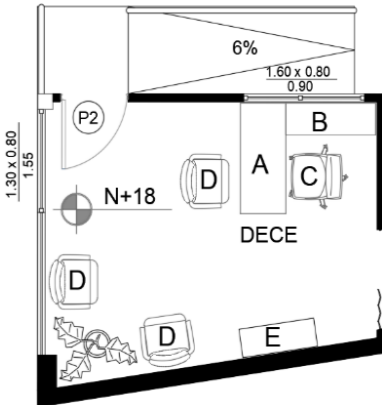

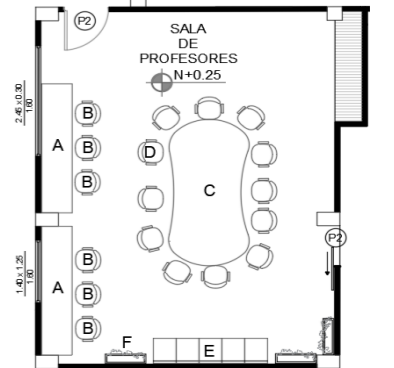
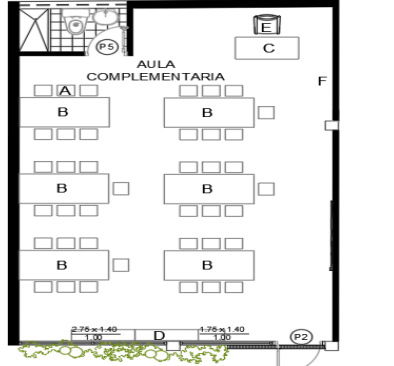


Figura 15: dirección de consejo estudiantil
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 5: programa de necesidades 2

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)								Material
Administrativa	Enfermería	1	A: Escritorio	1.40x0.60x0.75	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Computadora de escritorio, teléfono de mesa, copiadora, impresora, tacho de basura		
		1	B: Escritorio de apoyo	1.48x0.40x0.62								Tablero de HR laminado acabado en cava
		1	C: Silla Monomesh	1.01x 0.64x0.58								Tapicería, acero inoxidable
		1	D: camilla de exploración médica	2.00x0.70x0.95								Tapizado de fórmica, acero inoxidable
		1	E: Mesa auxiliar	0.60x0.30x0.90								Acero galvanizado
		1	F: Modulo con lavabo	1.90x0.50x0.90								Tablero de HR laminado acabado en cava, detalle de malla metálica con pintura.
		1	G: Sillas Vista sin brazos	0.80x0.42x0.61								Tapicería de cuerina blanca, acero inoxidable
	Sala de profesores	2	A: Mesas de trabajo	2.85x0.60x0.75	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Computadoras de escritorio, teléfono, copiadora, impresora, cafetería, macetero		
		6	B: Sillones Vida 2	0.88x0.57x0.45								Nylon negro, acero inoxidable
		1	C: Mesa de reuniones	3.24x1.60x0.75								Tablero HR laminado, acabado en cava, tubo de acero galvanizado, malla metálica con pintura electroestática
		12	D: Sillones operativos	0.62x0.60x1.00								Tapicería de cuerina, acero galvanizado, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro
		1	E: Silla de descanso	2.32x0.55x0.83								Tablero HR laminado en cava, con espuma de poliuretano recubierto con cuerina.
		3	F: Maceteros	0.77x0.20x0.65								PVC recubierto con metal acero inoxidable.
Académica	Aula Complementaria	40	A: Bancas	0.27x0.28x0.47	Vinil	Pintura Papel tapiz	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura		
		6	B: Mesas (1)	1.70x0.80x0.53								Tablex fenólico, tubo de acero y regatones de polipropileno
		1	C: Escritorio	1.20x0.60x0.75								Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado
		2	D: Mobiliario	2.90x0.30x1.00								MDF RH
			E: Sillón operativo	0.88x0.57x0.45								Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro
			F: perchero de pared	0.30x0.05x0.40								PVC, espuma de poliuretano, cuerina

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades 3

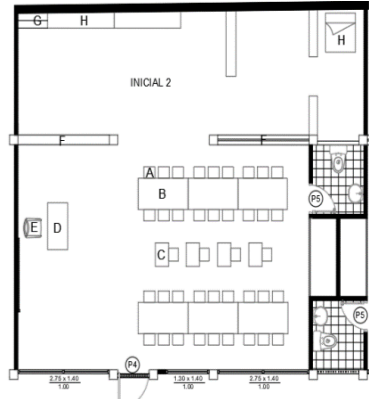

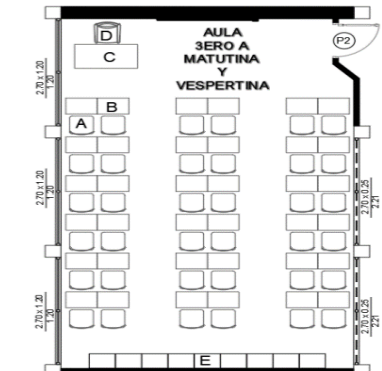
		Programa de necesidades										
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)								Material
Académica	Aula Inicial 2 A-B	80	A: Sillas	0.27x0.28x0.47	Carcasa plástica, tubo de acero, platina de refuerzo, con pintura electroestático, regatones	Porcelanato Vinil	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		80	B: Mesas 1	1.80x0.80x0.53	Tablex fenólico, tubo de acero y regatones de polipropileno							
			C: Mesa 2	0.60x0.40x0.53	Tablex fenólico, tubo de acero y regatones de polipropileno							
		1	D: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado en cava, malla metálica, tubo de acero galvanizado con pintura electroestática							
		1	E: Sillón operativo	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero galvanizado pintado con epoxi negro, nylon con fibra de vidrio							
		4	F: Casilleros abierto	1.21x0.25x1.15	Madera							
		2	G: Revisteros	0.70x0.60x0.27	Madera							
		10	H: Repisas	1.16x0.25x0.75	Madera, cajones de colores							
	Aula 2do A-B	72	A: Sillas	0.32x0.41x0.51	Carcasa plástica, tubo de acero, platina de refuerzo, con pintura electroestático, regatones	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		72	B: Mesas Talla 1	0.61x0.46x0.53	Tablero contrachapado -cava, tubo de acero, portalibros, platina para sujeción de tuerca, perno, regatones de polipropileno							
		2	C: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
		18	E: Casillero tipo 1	0.50x0.36x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava							
	Aula 3ro A-B	72	A: Sillas	0.32x0.41x0.51	Carcasa plástica, tubo de acero, platina de refuerzo, con pintura electroestático, regatones	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		72	B: Mesas talla 1	0.61x0.46x0.53	Tablero contrachapado - cava en triplex contrachapado, tubo de acero, portalibros, platina para sujeción de tuerca, perno, regatones de polipropileno							
1		C: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero inoxidable								
2		D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro								
18		E: Casillero tipo 1	0.50x0.36x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava								

Figura 19: inicial 2
Fuente: elaboración propia

Figura 20: aula de 2do A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Figura 21: aula 3ero de A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades 4

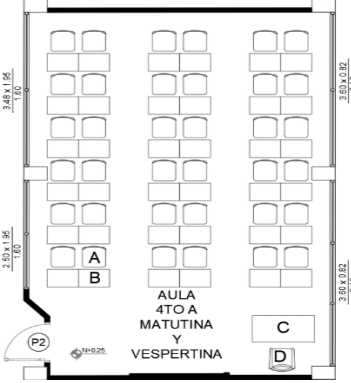
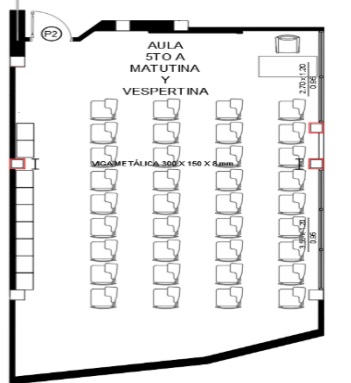
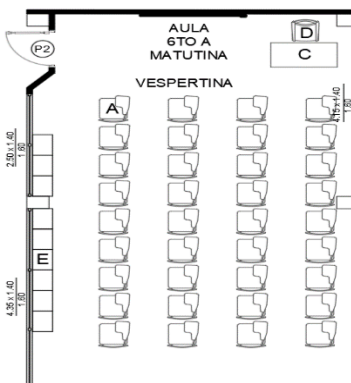
Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material							
Académica	Aula 4to A-B	72	A: Sillas	0.32x0.41x0.51	Carcasa plástica, tubo de acero, platina de refuerzo, con pintura electroestático, regatones	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		72	B: Mesa talla1	0.61x0.46x0.53	Tablero contrachapado en cava, tubo de acero, portalibros, platina para sujeción de tuerca, perno, regatones de polipropileno							
		2	C: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
	Aula 5to A-B	72	A: Pupitres	0.50x0.76x0.76	Madera termoformada, esponja de poliuretano moldeada, nylon grilón, acabado con pintura electroestática color aluminio	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		2	C: Escritorios	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
	18	E: casilleros tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava								
	Aula 6to A-B	72	A: Pupitres	0.50x0.76x0.76	Madera termoformada, esponja de poliuretano moldeada, nylon grilón, acabado con pintura electroestática color aluminio	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		2	C: Escritorios	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
		18	E: casilleros tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava							

Figura 22: aula 4to A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Figura 23: aula de 5to A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Figura 24: aula de 6to A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades 5

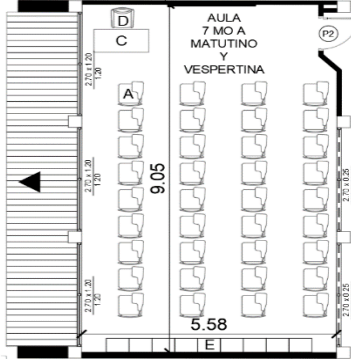

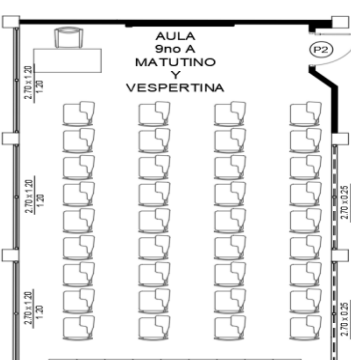
Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material							
Académica	Aula 7mo A-B	72	A: Pupitres	0.50x0.76x0.76	Madera termoformada, esponja de poliuretano moldeada, nylon grilón, acabado con pintura electroestática color aluminio	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		72	C: Escritorios	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
		18	E: casilleros tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava							
	Aula 8vo A-B	72	A: Pupitres	0.50x0.76x0.76	Madera termoformada, esponja de poliuretano moldeada, nylon grilón, acabado con pintura electroestática color aluminio	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		2	C: Escritorios	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
		18	E: casilleros tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava							
	Aula 9no A-B	72	A: Pupitres	0.50x0.76x0.76	Madera termoformada, esponja de poliuretano moldeada, nylon grilón, acabado con pintura electroestática color aluminio	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Pantalla LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura	
		2	C: Escritorios	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones							
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
		18	E: casilleros tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava							

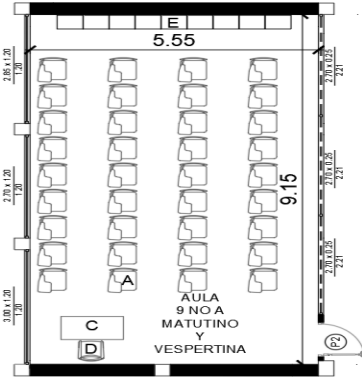
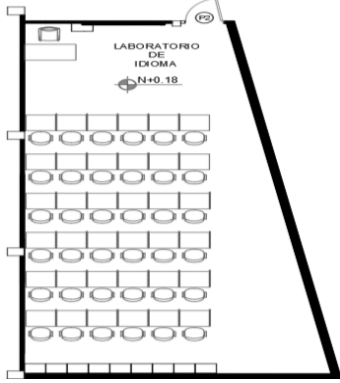
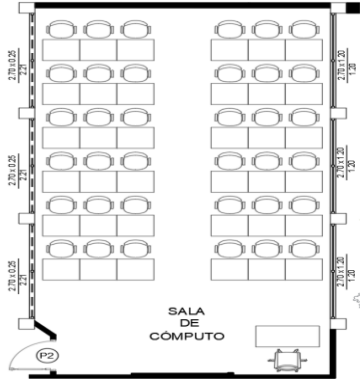
Figura 25: aula de 7mo A matutino y vespertino
Fuente: elaboración propia

Figura 26: aula de 8vo A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Figura 27: aula de 9no A matutina y vespertina
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades 6

Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material								
Académica	Aula 10mo A-B	72	A: Pupitres	0.50x0.76x0.76	Madera termoformada, esponja de poliuretano moldeada, nylon grilón, acabado con pintura electroestática color aluminio	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Pantalla LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura		
		2	C: Escritorios	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones								
		2	D: Sillones operativos	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro								
		18	E: casilleros tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla y cava								
	Laboratorio de idiomas	1	A: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Pantalla LED rectangular	Aire acondicionado split	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura		
		1	B: Sillón operativo	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro								
		36	C: Mesas	0.70x0.60x0.75	Tablero de HR laminado, acabado en cava, malla metálica, tubos de acero galvanizado								
		36	D: Silla Vida 2	0.98x0.62x0.60	Nylon negro, acero inoxidable								
		9	E: Casillero tipo 1	0.36x0.50x0.90	Tablero de HR, acabado con melamina en blanco perla, y color naranja								
	Sala de cómputo	1	A: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura		
		1	B: Sillón operativo	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro								
		36	C: Mesas	1.50x0.80x0.65	Tablero de HR laminado, acabado en cava								
36		D: Silla Vida 2	0.98x0.62x0.60	Nylon negro, acero inoxidable									

Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades 7


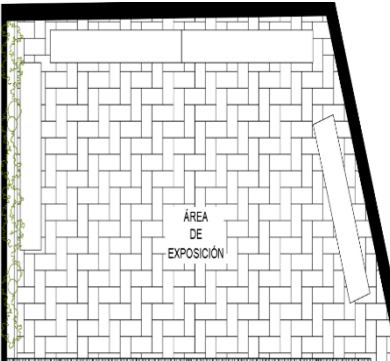
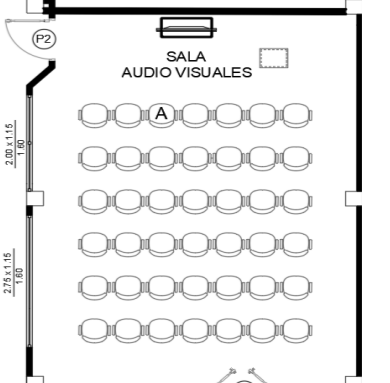
		Programa de necesidades										
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material							
Académica	Salón de arte	1	A: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones	Porcelanato	Pintura Y Vidrio templado transparente	Gypsum	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Pizarra de tiza líquida, tacho de basura, vegetación	
		1	B: Sillón operativo	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro							
		6	C: Mesas	1.50x0.80x0.65	Tablex fenólico en cava recubierto con acrílico de color verde gasolina, tubo de acero y regatones de polipropileno							
36		D: sillas	0.36x0.35x0.38	Tablero de HR laminado acabado en cava, tubo de acero inoxidable								
	Área de exposición	8	A: Mesas	1.20x0.60x0.75	Tablex enchapado en fórmica, tubos CR con troqueles, base trapezoidal, pintura electrostática y regatones de polipropileno	Adoquinos de hormigón	Pintura, Revestimiento con detalle de concreto	Exterior	Natural	Natural	Vegetación	
	Salón de usos múltiples	42	A: Silla kendo	0.62x0.54x0.80	Nylon negro, acero inoxidable	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Ventilador de techo tipo industrial	Podio, proyector, tacho de basura	

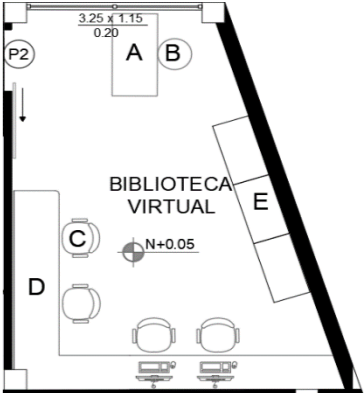
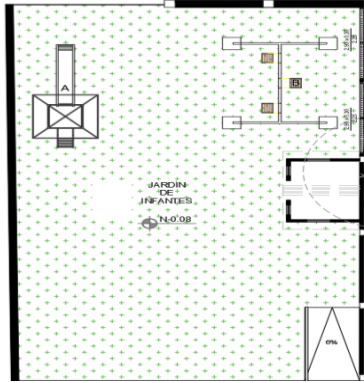
Figura 31: salón de arte
Fuente: elaboración propia

Figura 32: área de exposición
Fuente: elaboración propia

Figura 33: sala de audio visual
Fuente: elaboración propia

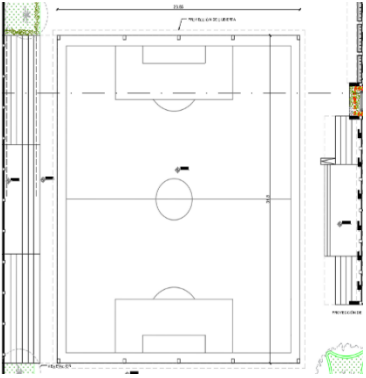
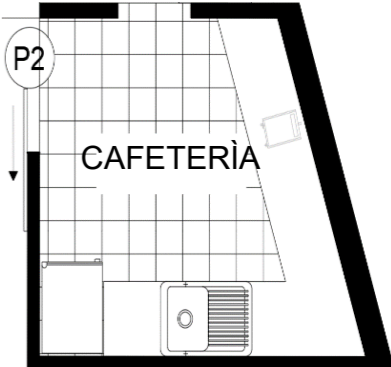
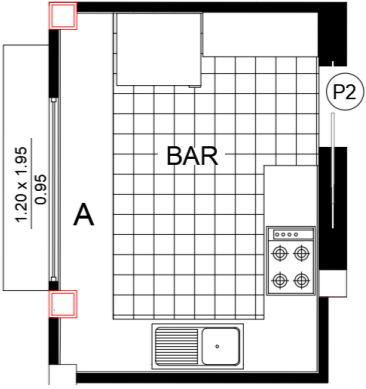
Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades 8

Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material								
Académica	Biblioteca virtual	1	A: Escritorio	1.20x0.60x0.75	Tablero de HR laminado acabado en cava, malla metálica y tubo de acero galvanizado, regatones	Porcelanato	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado split	Computadoras de escritorio, tacho de basura		
		1	B: Sillón operativo	0.88x0.57x0.45	Tapicería de cuerina, acero inoxidable, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro								
		4	C: Silla Vida 2	0.98x0.62x0.60	Nylon negro, acero inoxidable								
		1	D: Mesa en L	3.25x0.60x0.75	Tablero de melamina acabado en fresno humo								
		3	E: Biblioteca	0.90x0.50x2.10	Estructura de acero y metálica, madera aglomerada acabados con diferentes laminados								
												<p>Figura 34: biblioteca virtual Fuente: elaboración propia</p>	
Recreación	Parque infantil	1	A: Resbaladera	2.75x0.75x2.17	Madera tratada, polietileno de alta densidad	Césped sintético	N/A	N/A	Natural	Natural	N/A		
		1	B: Columpio de 2 asientos	2.88x1.80x2.42	Acero galvanizado con pintura con pintura de poliéster, polietileno de alta densidad, caucho amortiguador de impactos, cadenas de acero inoxidable								
	Área verde	1	A: Banqueta	3.60x0.78x0.45	PVC con textura de madera, perfiles metálicos								Tierra
												<p>Figura 35: jardín de infantes Fuente: elaboración propia</p> <p>Figura 36: propuesta de área verde Fuente: elaboración propia</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades 9

Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material								
Recreación	Cancha	2	A: Graderíos	31.80x3.95x1.12 18.30x3.95x1.12	Hormigón armado	Hormigón pulido, pintura epóxica	N/A	N/A	Reflectores LED	Natural	N/A		
		2	B: Arcos	3.00 x 0.50 x 2.00	Aluminio								
		2	C: Aros de básquet	1.20 x 1.10 x 3.20	Metal y vidrio templado								
		1	D: cubierta	31.80 x 26.85 x	Metal y curva autoportante								
Servicios	cafetería	1	A: Anaqueles	1.80x0.60x0.65	Tablero de HR con acabado en cava	Cerámica	Pintura, azulejo	Gypsum liso	Pantalla LED rectangular	Ventilador de pared	Mesón de distribución, refrigeradora, cafetera, lavabo		
	Bar	2	A: Anaqueles	3.40x0.60x0.65	Tablero de HR con acabado en cava	Cerámica	Pintura, azulejo	Gypsum liso	Pantalla LED rectangular	Ventilador de pared	Mesón de distribución, refrigeradora, cocina, congelador		

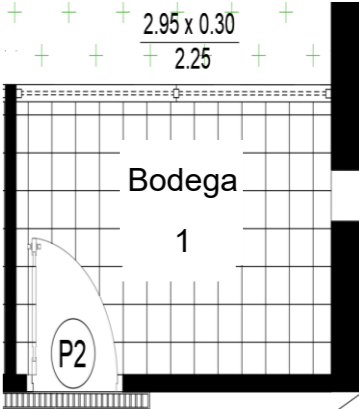
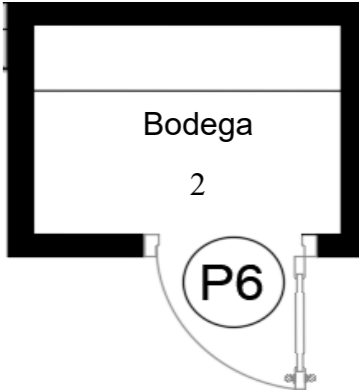
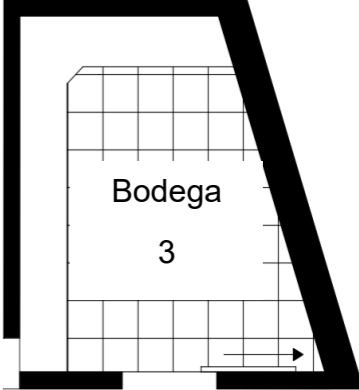
Autor: elaboración propia

Figura 37: canchas – patio
Fuente: elaboración propia

Figura 38: cafetería - sala de profesores
Fuente: elaboración propia

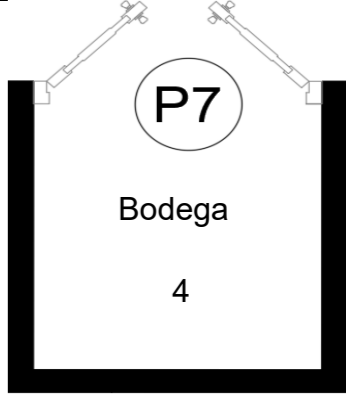
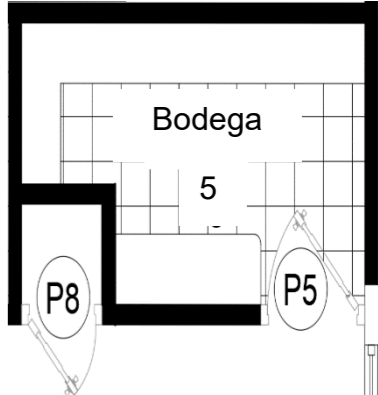
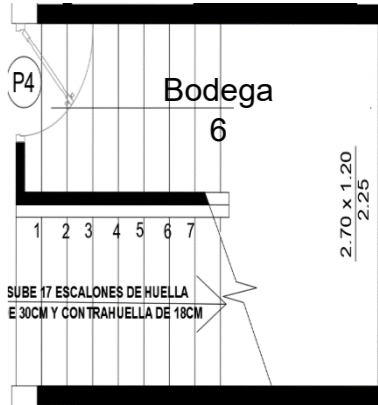
Figura 39: bar
Fuente: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades 10

Programa de necesidades													
Zona	Mobiliario					Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
	Área	Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material								
Servicios	Bodega 1					Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Natural	Balones, colchonetas, conos, cuerdas	 <p>Figura 40: bodega 1 Fuente: elaboración propia</p>	
	BODEGA 2	1	A: Repisas	1.25x0.30x2.00	Hormigón armado	Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Natural	Utensilios de limpiezas	 <p>Figura 41: bodega2 Fuente: elaboración propia</p>	
	BODEGA 3	1	A: Repisas en L	2.75x0.30x2.00	Hormigón armado	Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Aire acondicionado split	Utensilios de limpiezas	 <p>Figura 42: bodega3 Fuente: elaboración propia</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades 11

Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario					Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material								
BODEGA 4	1	A: Repisas	1.10x0.30x2.00	Hormigón armado	Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Aire acondicionado split	Utensilios			
BODEGA 5	1	A: Repisas	2.84x0.30x2.00	Hormigón armado	Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Natural	Accesorios de la institución Parlante, banderas			
		B: Repisa	1.10x0.35x2.00	Hormigón armado									
BODEGA 6	1				Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Natural	Utensilios de limpiezas			

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades 13

Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario				Material	Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)									
BODEGA 7	7	1	A: Repisas en U	5.20x0.30x2.00	Hormigón armado	Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Natural			<p>Figura 46: bodega 7 Fuente: elaboración propia</p>
BODEGA principal						Cerámica	Pintura	Gypsum liso	Plafón cuadrado	Natural			<p>Figura 47: bodega principal Fuente: elaboración propia</p>
BODEGA externa						Cemento	Pintura	N/A	Natural	Natural			<p>Figura 48: bodega externa Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 16: programa de necesidades 14

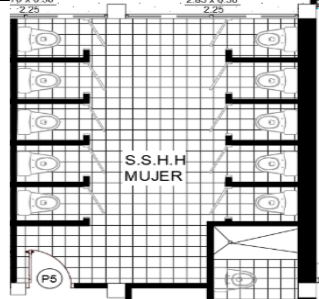

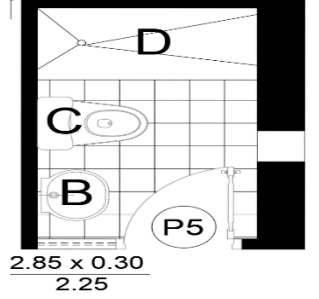
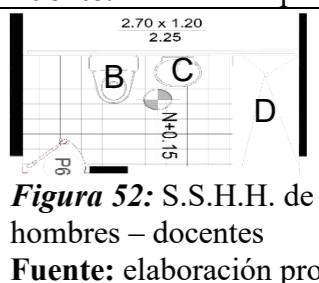
		Programa de necesidades										
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Paredes	Tumbado	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Cantidad	Nombre	Dimensión (M)	Material							
Servicios	Baterías sanitarias Niñas	10	A: Cubículos	1.20x0.80x2.00	Metal galvanizado	Cerámica	Azulejo	Gypsum liso	Plafones LED cuadrados	Natural	Dispensador de papel higiénico, tachos de basura	
		10	B: Inodoros	0.50x0.70x0.40	Cerámica							
	Baterías sanitarias Niños	8	A: Cubículos	1.20x0.80x2.00	Metal galvanizado	Cerámica	Azulejo	Gypsum liso	Plafones LED cuadrados	Natural	Dispensador de papel higiénico, tachos de basura	
		8	B: Inodoros	0.50x0.70x0.40	Cerámica							
		1	C: Urinario de piso	3.00x0.30x0.20	Hormigón armado							
	Baterías sanitarias docentes Mujeres	1	B: Inodoro	0.50x0.70x0.40	Cerámica	Cerámica	Azulejo	Gypsum liso	Plafones LED cuadrados	Natural	Dispensador de papel higiénico, dispensador de jabón, dispensador de antibacterial, tachos de basura	
		1	C: Lavamanos	0.50x0.43x0.86	Cerámica							
	Baterías sanitarias docentes Hombres	1	B: Inodoro	0.50x0.70x0.40	Cerámica	Cerámica	Azulejo	Gypsum liso	Plafones LED cuadrados	Natural	Dispensador de papel higiénico, dispensador de jabón, dispensador de antibacterial, tachos de basura	
		1	C: Lavamanos	0.50x0.43x0.86	Cerámica							
			1	D: Ducha		Cerámica antideslizante						

Figura 49: S.S.H.H.

mujeres

Fuente: elaboración propia

Figura 50: S.S.H.H.

hombres

Fuente: elaboración propia

Figura 51: S.S.H.H. de mujeres – docentes

Fuente: elaboración propia

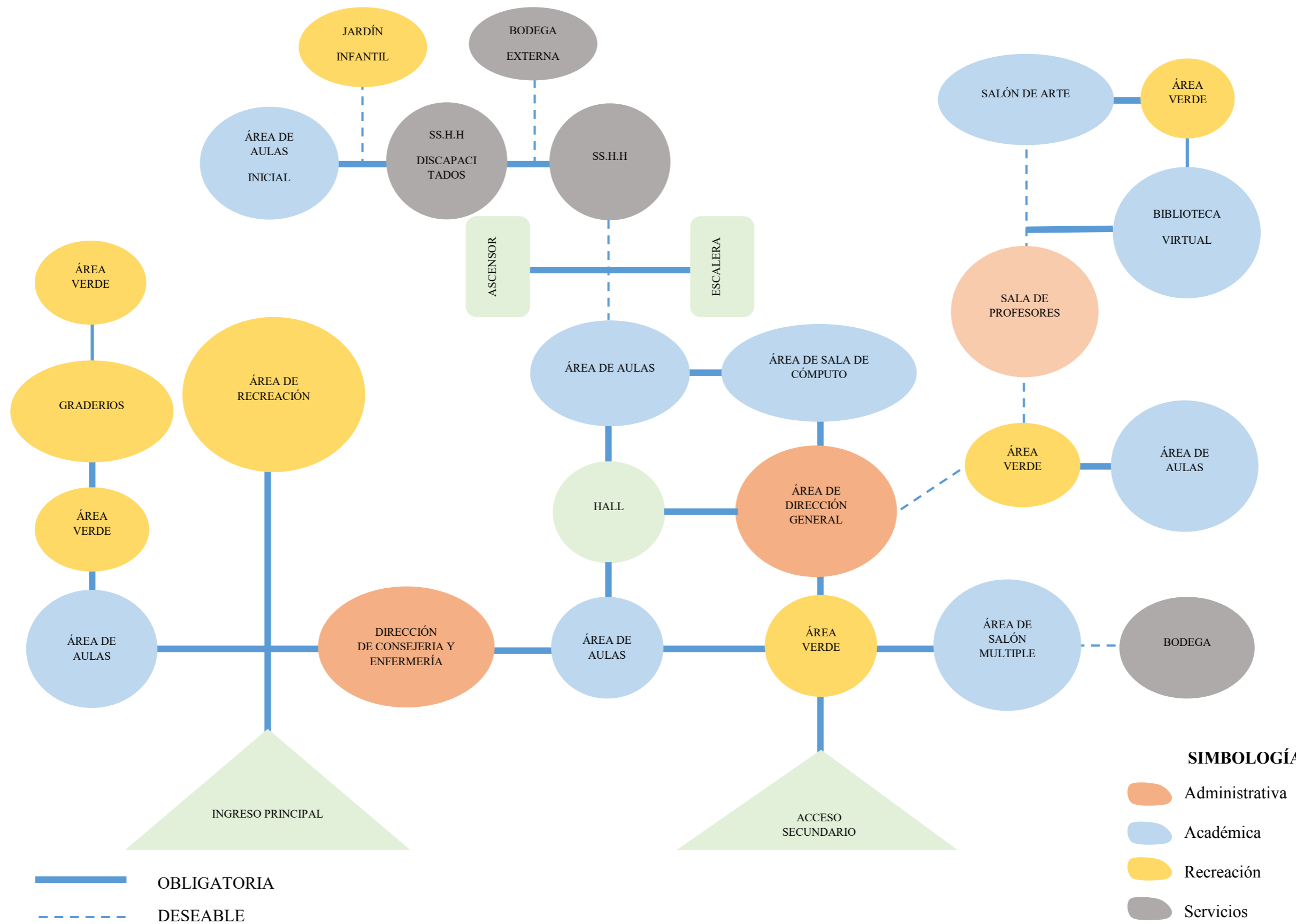
Figura 52: S.S.H.H. de hombres – docentes

Fuente: elaboración propia

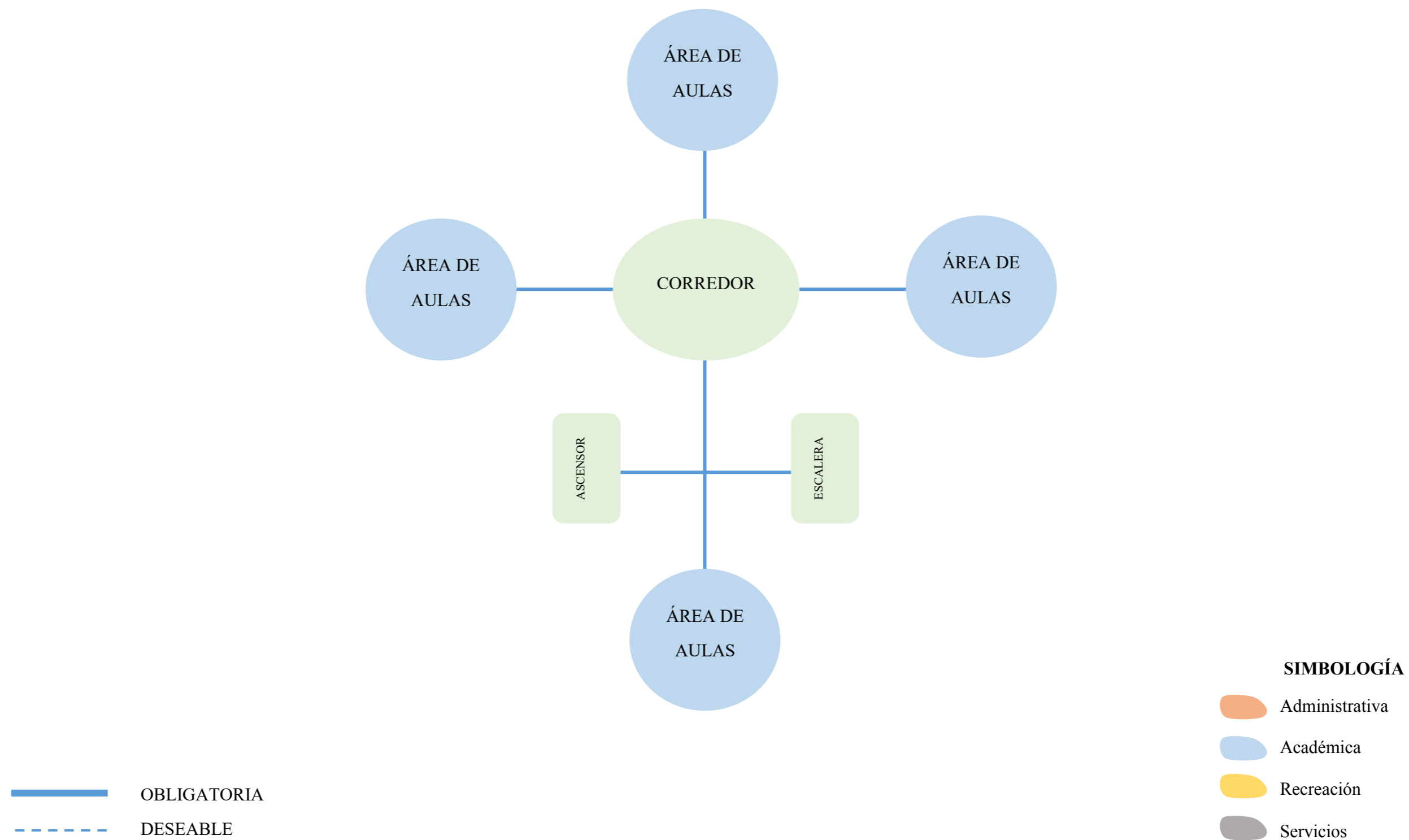
Autor: elaboración propia

Estudio de relaciones funcionales

Esquema de burbujas: planta baja



Esquema de burbujas: planta alta



Zonificación



PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA

- Administrativa
- Académica
- Recreación
- Servicios



PLANTA ALTA



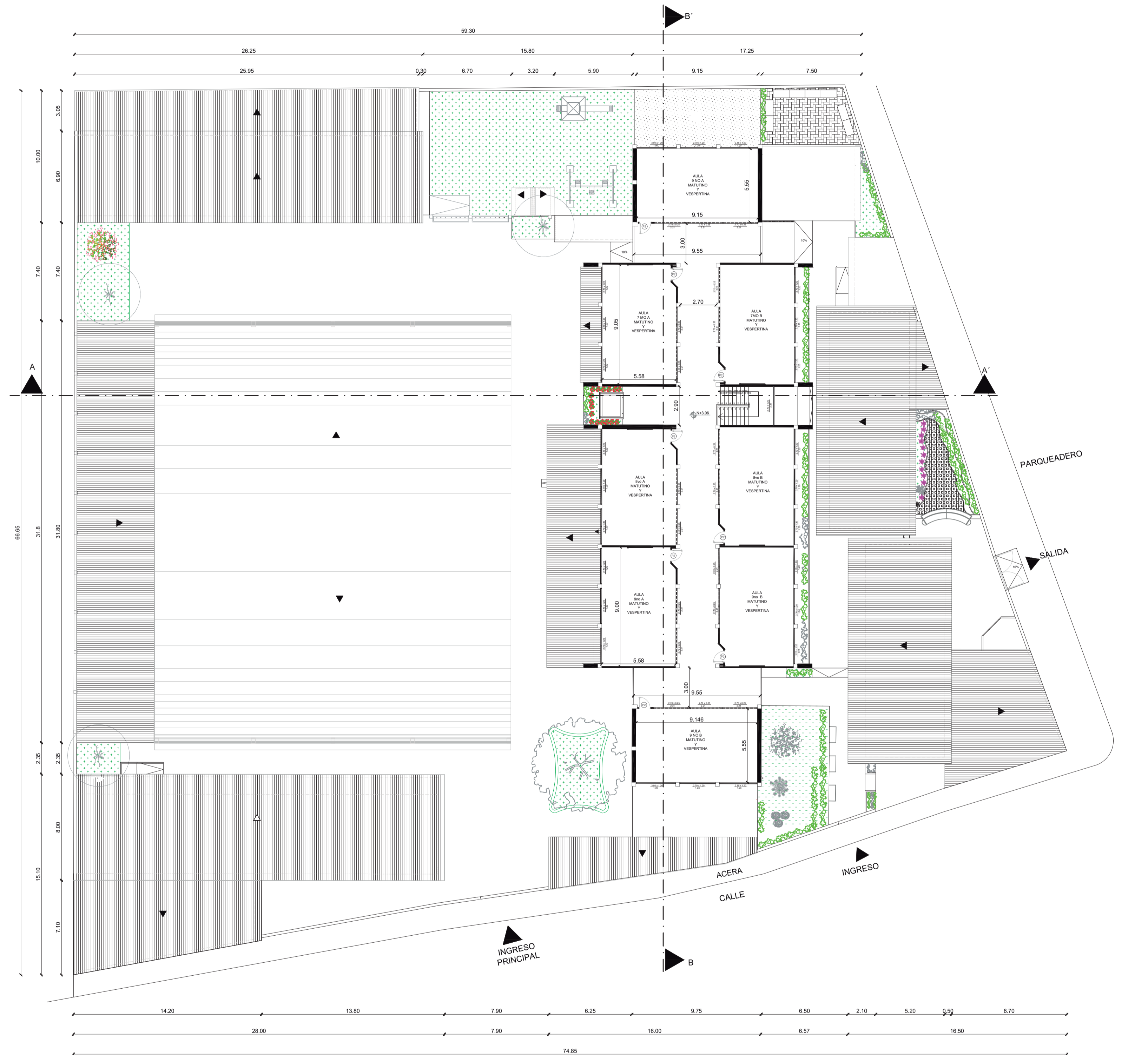
UBICACION
 PROVINCIA: GUAYAS
 CIUDAD: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: XIMENA
 SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1	1.60 X 2.00
P2	0.90 X 2.00
P3	1.00 X 2.00
P4	0.95 X 2.00
P5	0.80 X 2.00
P6	0.70 X 2.00
P7	1.10 X 2.00
P8	0.62 X 2.00
P9	1.35 X 2.00





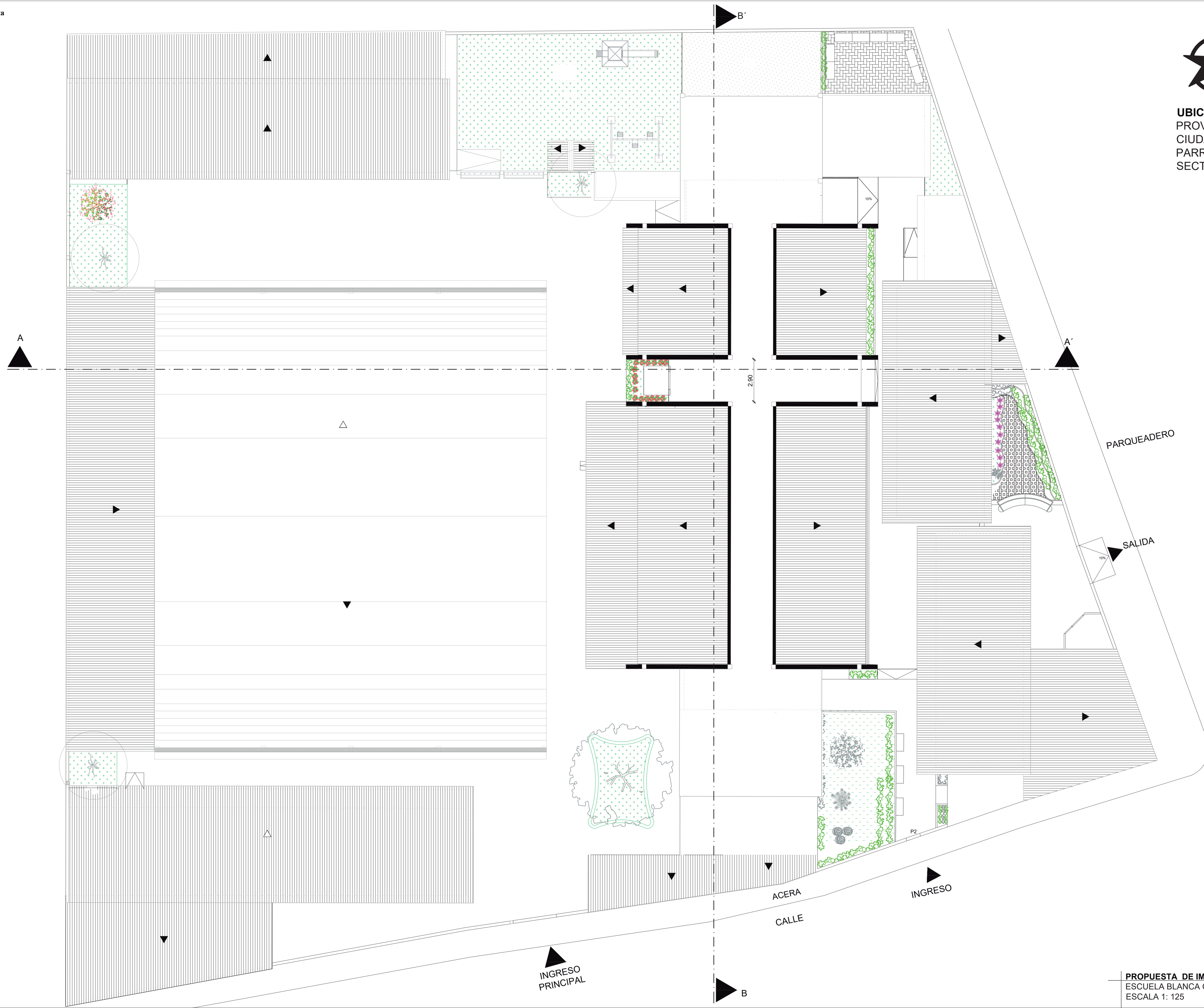
UBICACION
 PROVINCIA: GUAYAS
 CIUDAD: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: XIMENA
 SECTOR: LOS ESTEROS



DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1) 1.60 X 2.00	P6) 0.70 X 2.00
P2) 0.90 X 2.00	P7) 1.10 X 2.00
P3) 1.00 X 2.00	P8) 0.62 X 2.00
P4) 0.95 X 2.00	P9) 1.35 X 2.00
P5) 0.80 X 2.00	



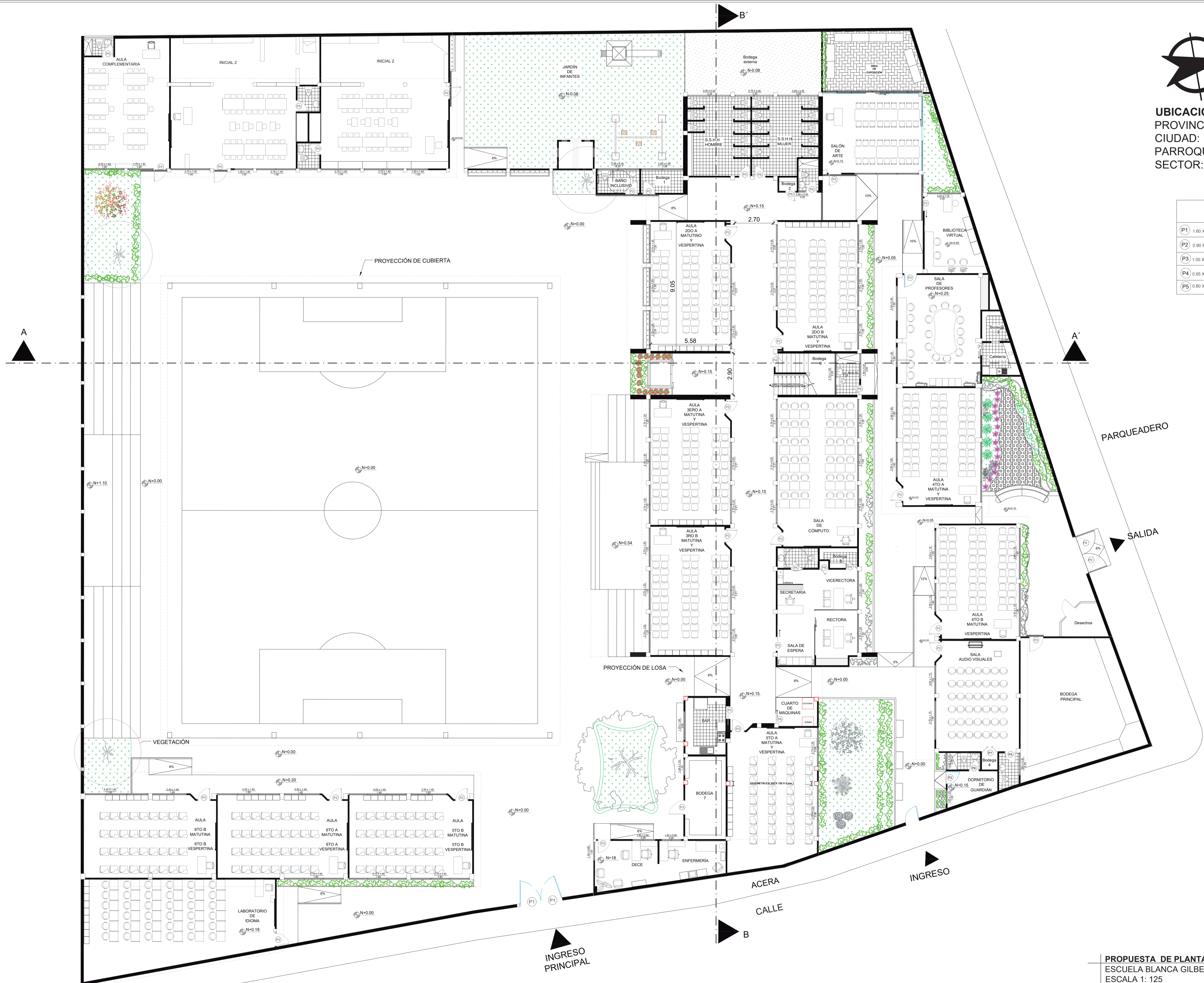
UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS





UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1	1.80 X 2.00
P2	0.90 X 2.00
P3	1.00 X 2.00
P4	0.95 X 2.00
P5	0.80 X 2.00
P6	0.70 X 2.00
P7	1.10 X 2.00
P8	0.62 X 2.00
P9	1.35 X 2.00

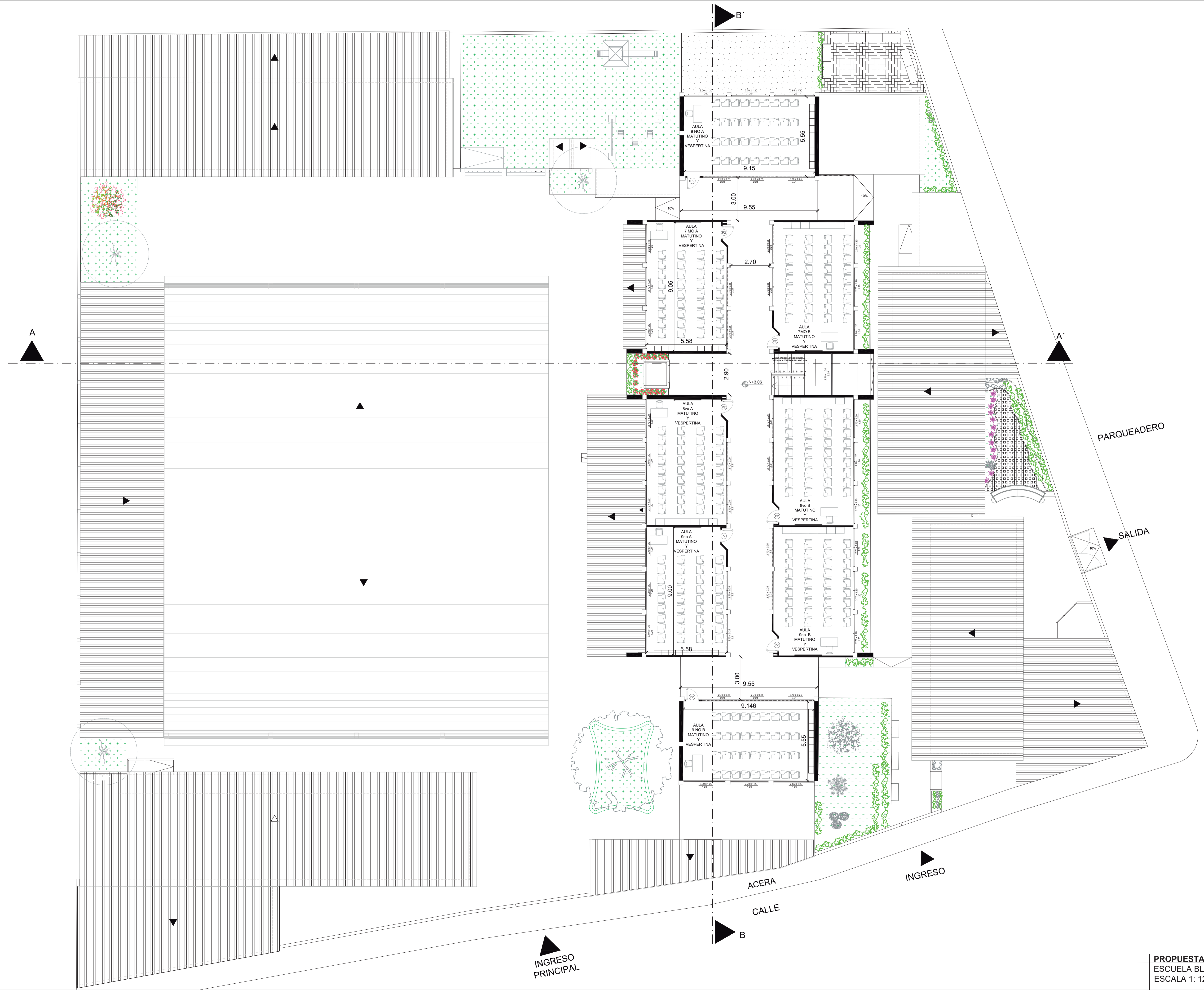


PROPUESTA DE PLANTA BAJA - AMOBLADA
ESCUELA BLANCA GILBERT DE INTRIAGO
ESCALA 1: 125



UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
(P1) 1.60 X 2.00	(P6) 0.70 X 2.00
(P2) 0.90 X 2.00	(P7) 1.10 X 2.00
(P3) 1.00 X 2.00	(P8) 0.62 X 2.00
(P4) 0.95 X 2.00	(P9) 1.35 X 2.00
(P5) 0.80 X 2.00	



PROPUESTA DE PLANTA ALTA - AMOBLADA
ESCUELA BLANCA GILBERT DE INTRIAGO
ESCALA 1: 125

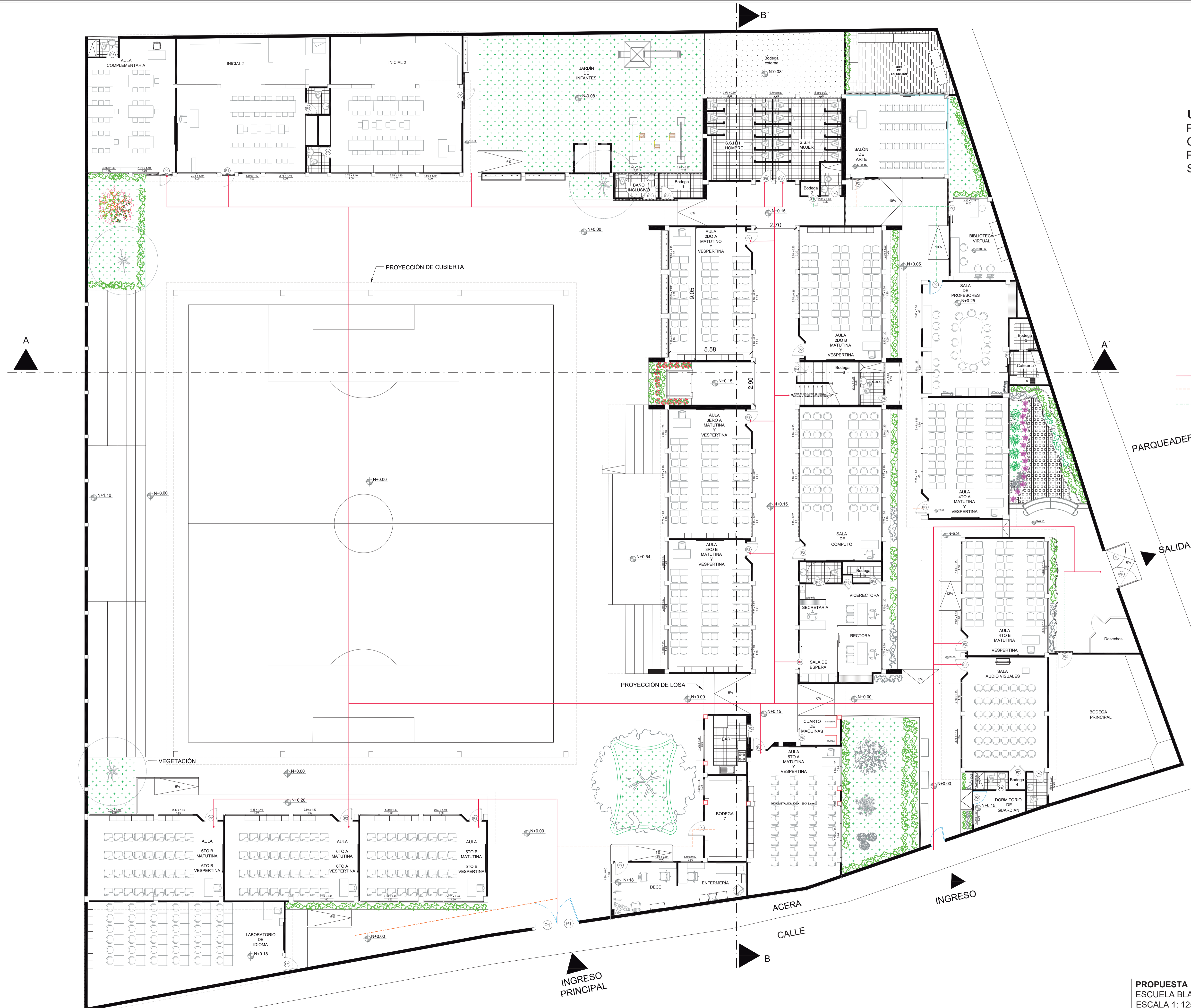


UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1	1.60 X 2.00
P2	0.90 X 2.00
P3	1.00 X 2.00
P4	0.95 X 2.00
P5	0.80 X 2.00
P6	0.70 X 2.00
P7	1.10 X 2.00
P8	0.62 X 2.00
P9	1.35 X 2.00

SIMBOLOGÍA

- CIRCULACIÓN ALTA
- CIRCULACIÓN MEDIA
- CIRCULACIÓN BAJA



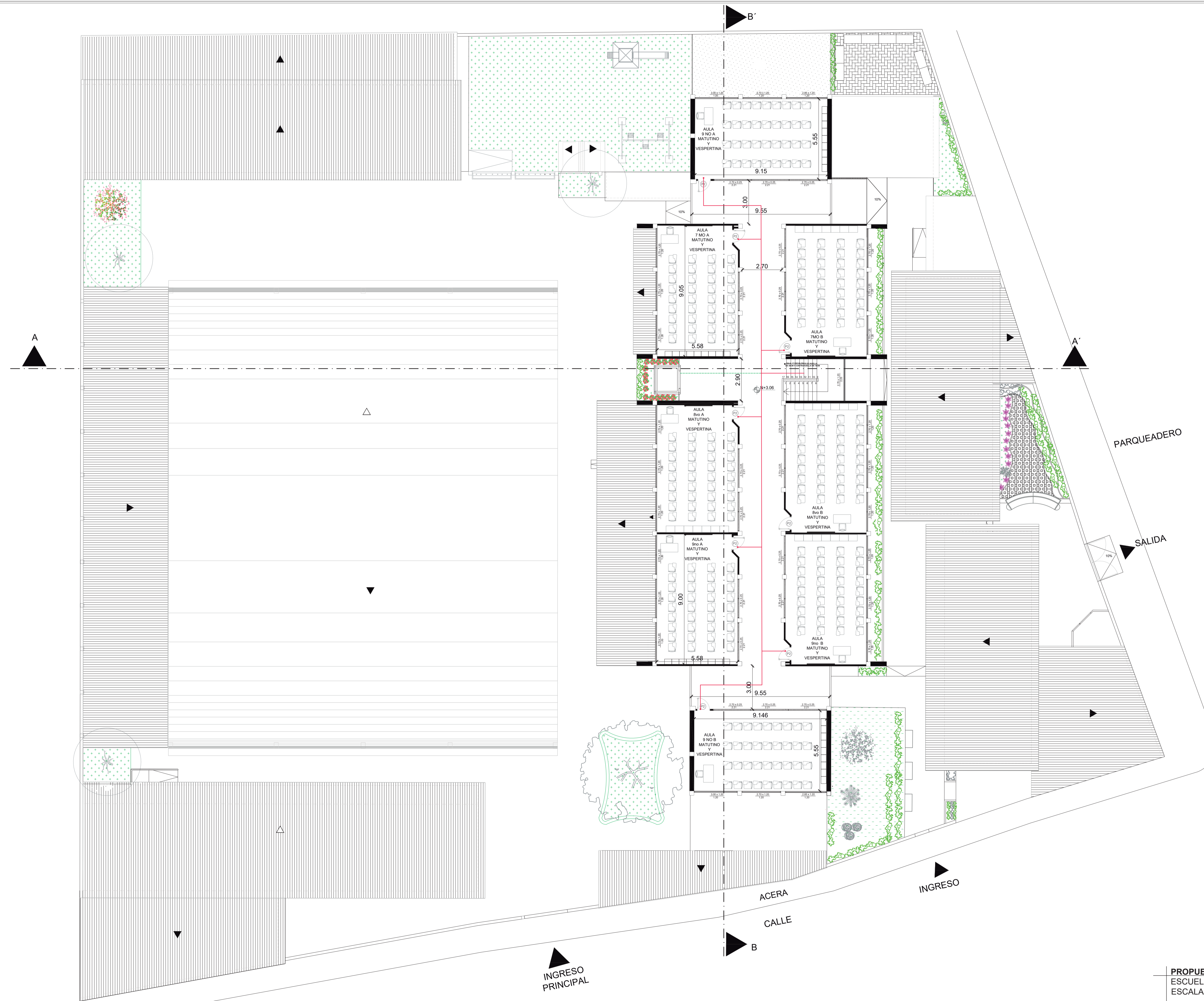


UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1) 1.60 X 2.00	P6) 0.70 X 2.00
P2) 0.90 X 2.00	P7) 1.10 X 2.00
P3) 1.00 X 2.00	P8) 0.62 X 2.00
P4) 0.95 X 2.00	P9) 1.35 X 2.00
P5) 0.80 X 2.00	

SIMBOLOGÍA

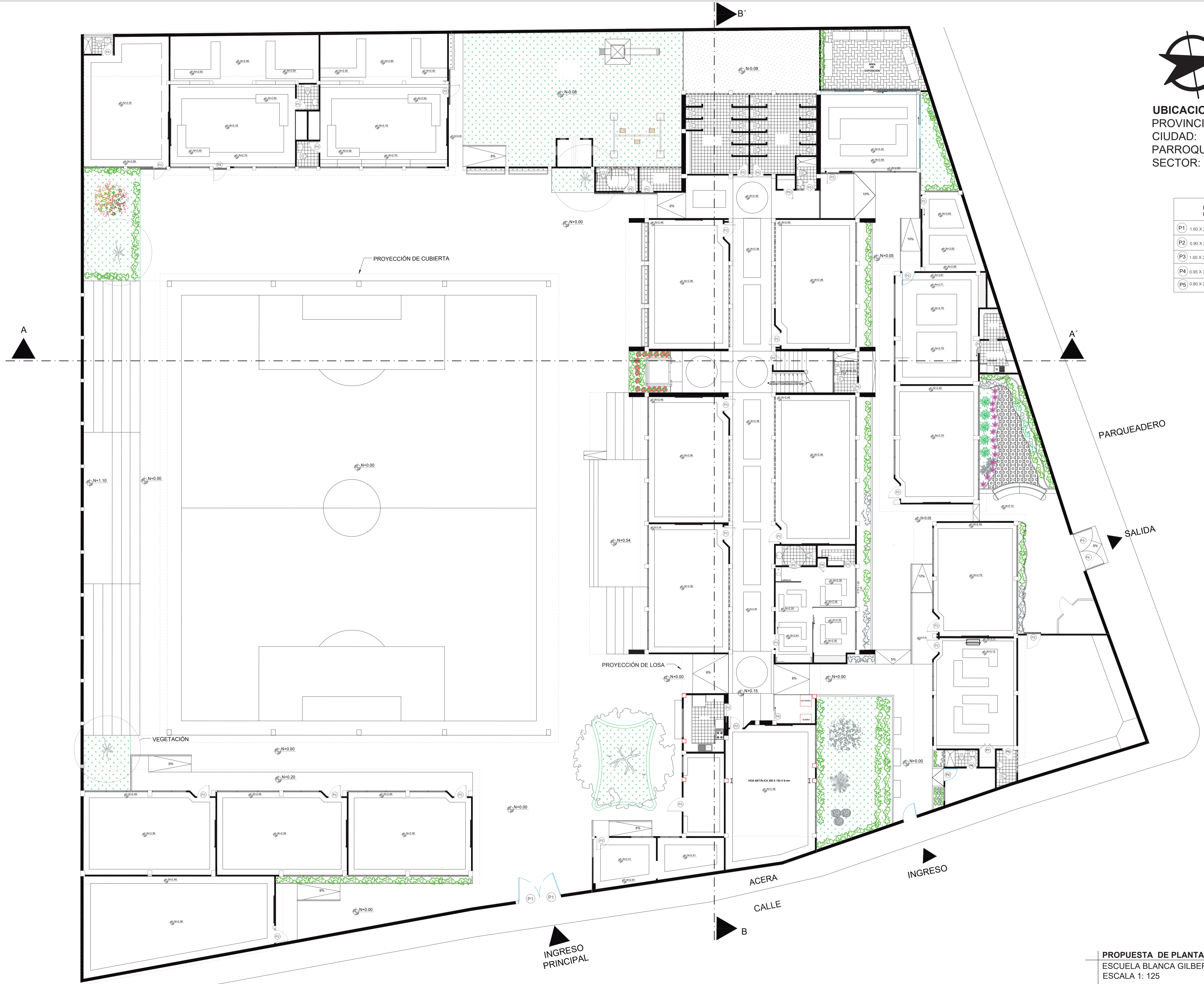
- CIRCULACIÓN ALTA
- CIRCULACIÓN MEDIA
- CIRCULACIÓN BAJA





UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

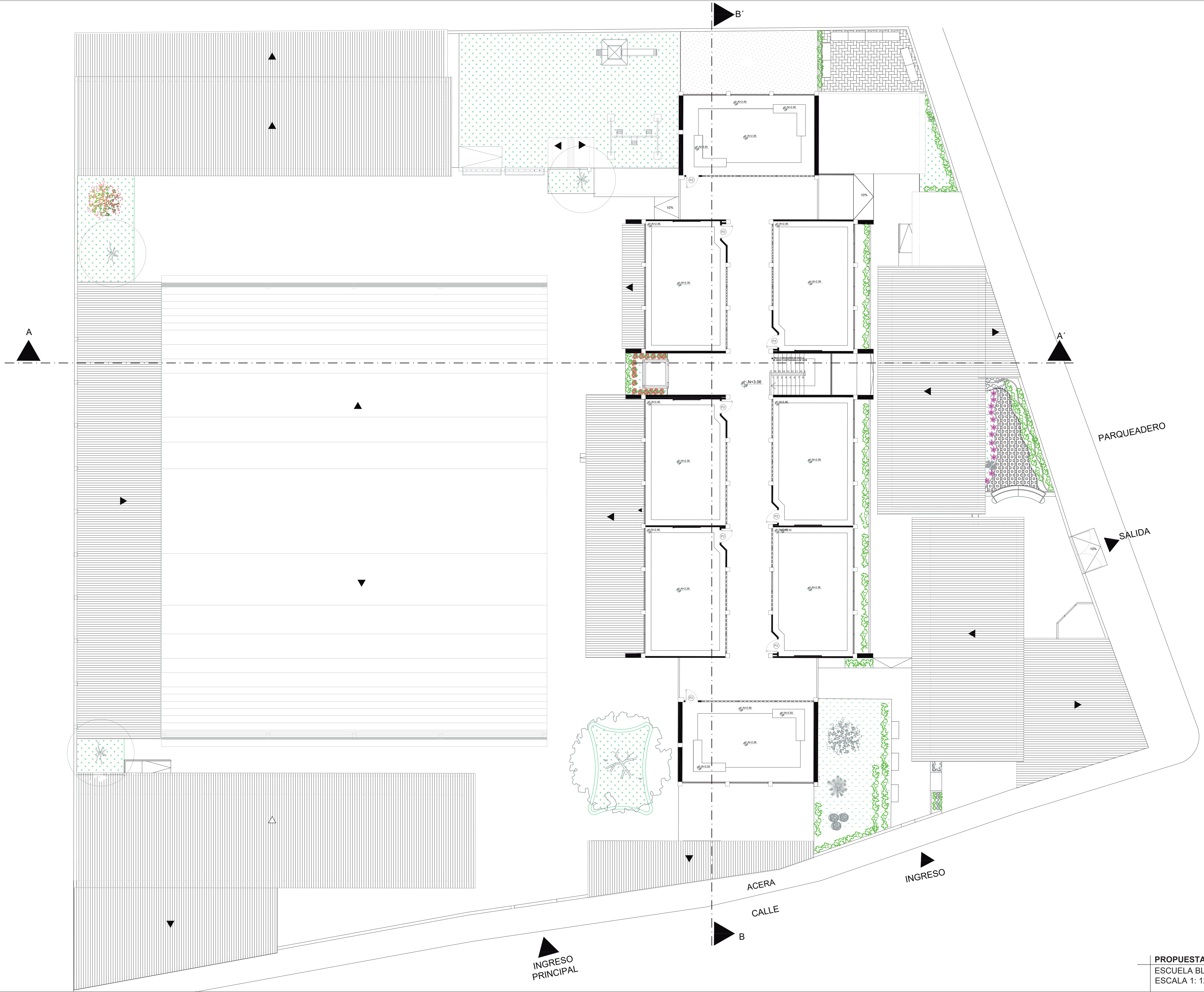
DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1	1.60 X 2.00
P2	0.90 X 2.00
P3	1.00 X 2.00
P4	0.95 X 2.00
P5	0.80 X 2.00
P6	0.70 X 2.00
P7	1.10 X 2.00
P8	0.62 X 2.00
P9	1.35 X 2.00





UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1	1.60 X 2.00
P2	0.90 X 2.00
P3	1.00 X 2.00
P4	0.95 X 2.00
P5	0.80 X 2.00
P6	0.70 X 2.00
P7	1.10 X 2.00
P8	0.62 X 2.00
P9	1.35 X 2.00



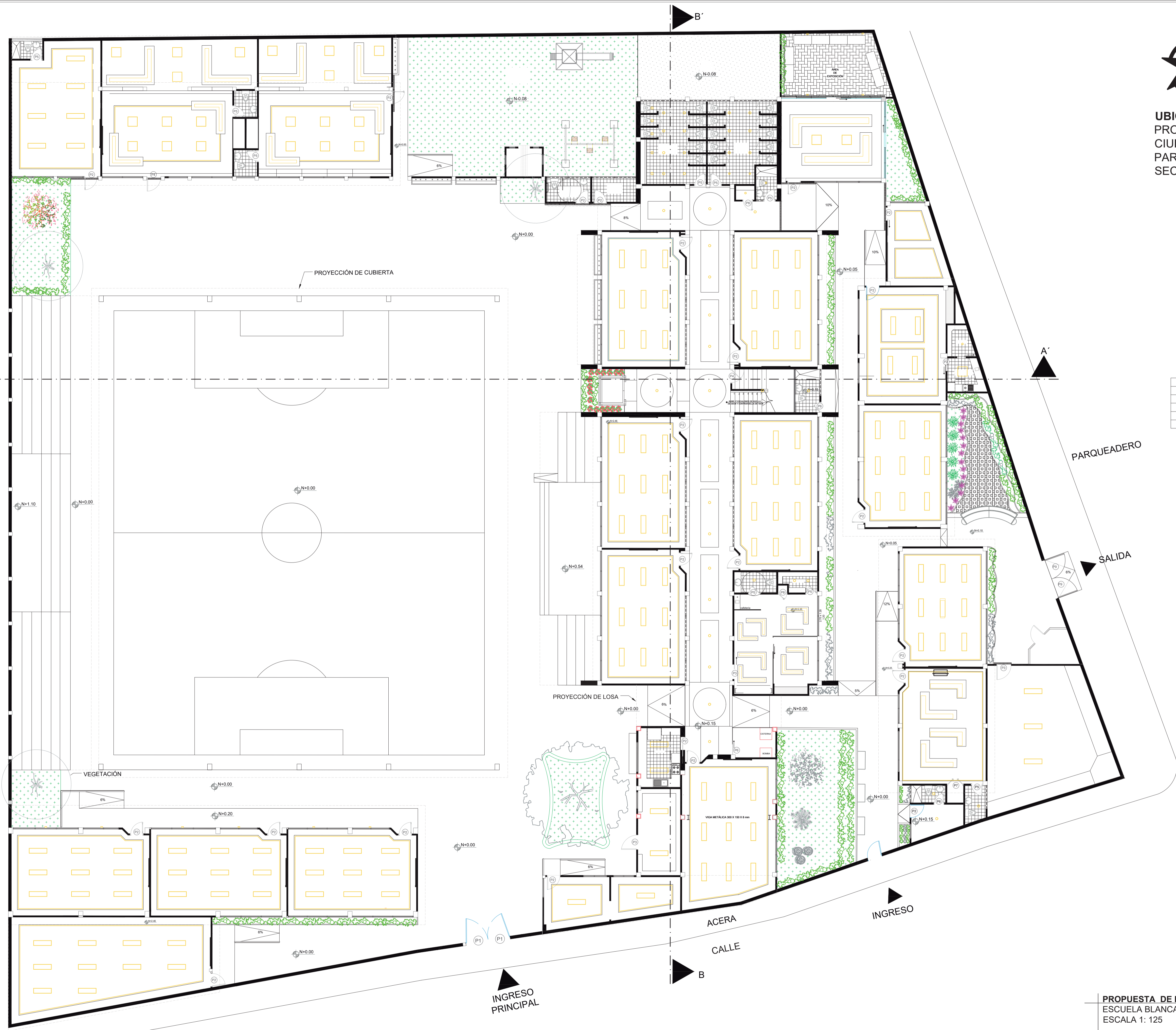
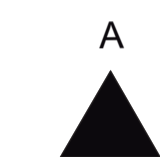
PROPUESTA DE PLANTA ALTA - CIELO RASO
ESCUELA BLANCA GILBERT DE INTRIAGO
ESCALA 1: 125



UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1	1.60 X 2.00
P2	0.90 X 2.00
P3	1.00 X 2.00
P4	0.95 X 2.00
P5	0.80 X 2.00
P6	0.70 X 2.00
P7	1.10 X 2.00
P8	0.62 X 2.00
P9	1.35 X 2.00

SIMBOLOGÍA	
	ODB LED FLAT 12W
	PANEL LED EMPOST 40W
	PANEL LED EMPOST 40W
	PROYECTORES LED 10W
	CINTA LED 14W
	LÁMPARA DE EMERGENCIA LED 2X0.65W



PARQUEADERO

SALIDA

INGRESO

INGRESO PRINCIPAL

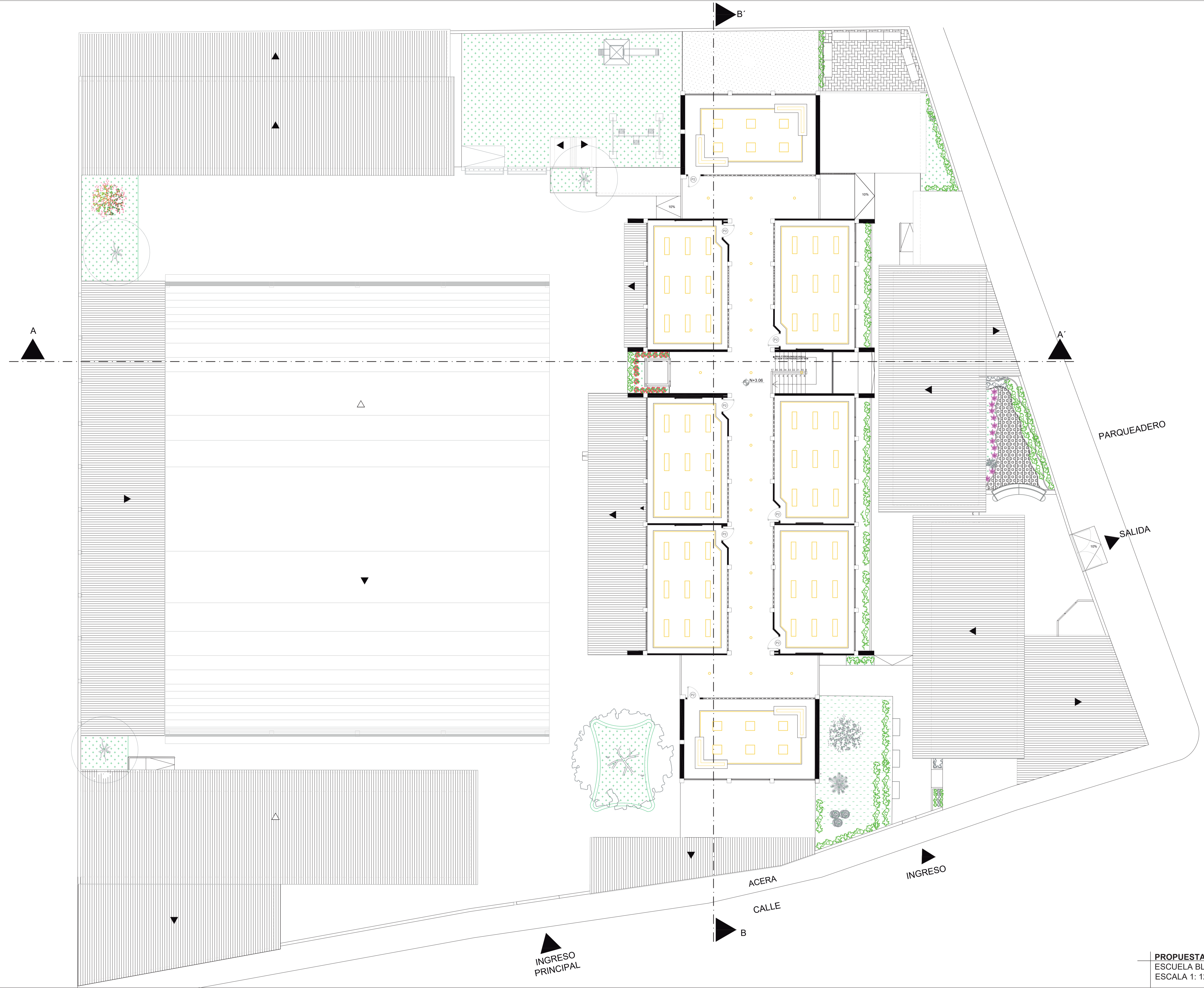
PROPUESTA DE PLANTA BAJA - ILUMINACIÓN
ESCUELA BLANCA GILBERT DE INTRIAGO
ESCALA 1: 125



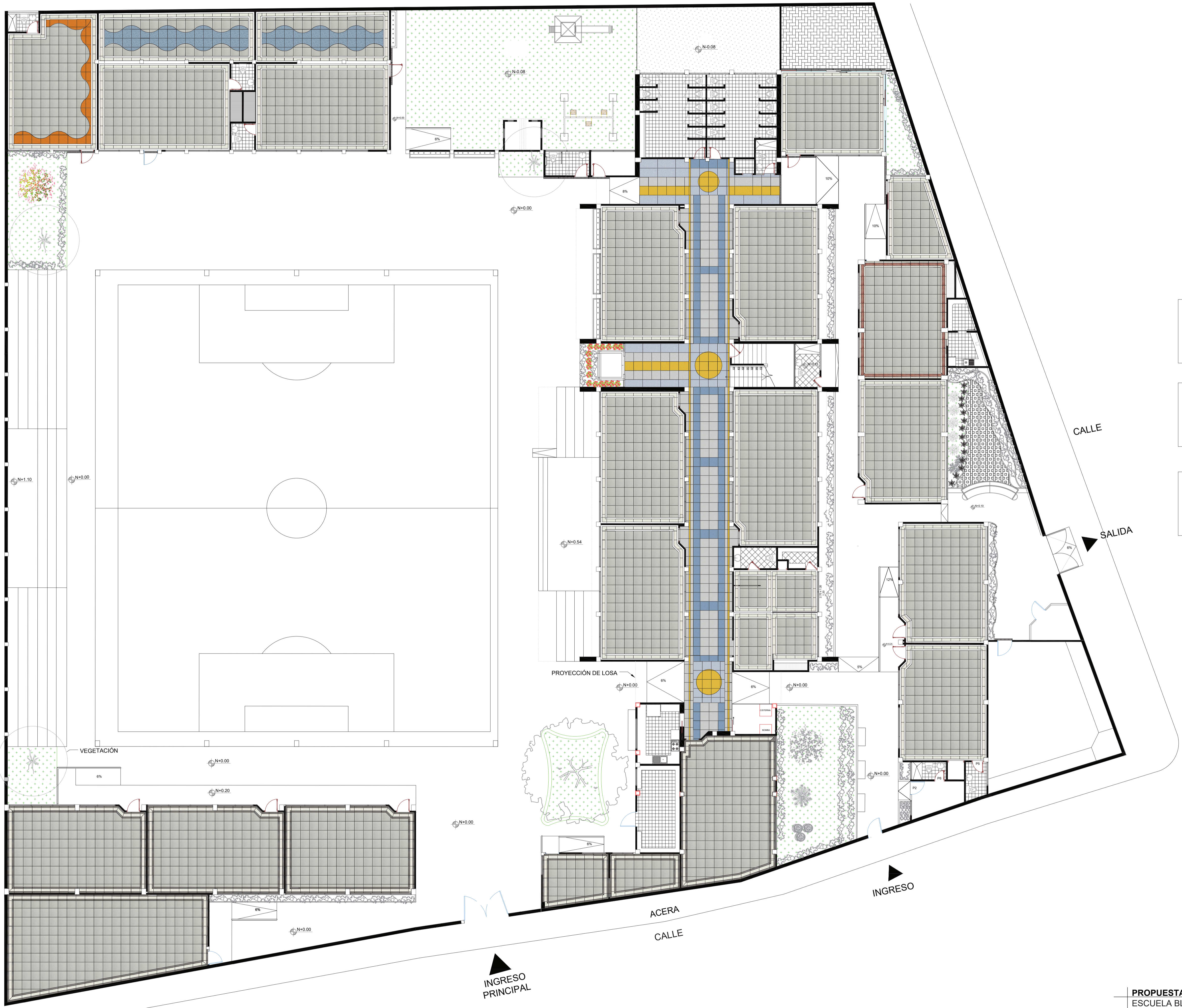
UBICACION
PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
PARROQUIA: XIMENA
SECTOR: LOS ESTEROS

DIMENSIONES DE PUERTAS	
P1 1.60 X 2.00	P6 0.70 X 2.00
P2 0.90 X 2.00	P7 1.10 X 2.00
P3 1.00 X 2.00	P8 0.62 X 2.00
P4 0.95 X 2.00	P9 1.35 X 2.00
P5 0.80 X 2.00	

SIMBOLOGIA	
	ODB LED FLAT 12W
	PANEL LED EMPOST 40W
	PANEL LED EMPOST 40W
	PROYECTORES LED 10W
	CINTA LED 14W
	LAMPARA DE EMERGENCIA LED 2X0.65W



PROPUESTA DE PLANTA ALTA - ILUMINACION
ESCUELA BLANCA GILBERT DE INTRIAGO
ESCALA 1: 125



VINIL	
CAROTENE	MAÍZ MAYA
BLUE ORCHID	QUARZ MARBLE
SERENITY	XPRESSION

PORCELANATO	
LITIO 60X60	CAFÉ 60X20
PERLA 60X20	RÚSTICO 60X20

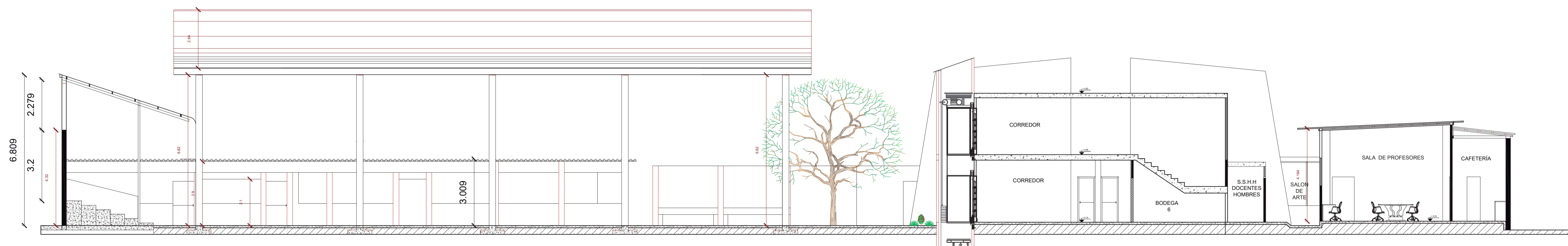
EXTERIOR	
CÉSPED SINTÉTICO	BLOQUES DE CONCRETO
ADOQUÍN	CÉSPED



VINIL	
CAROTENE	MAÍZ MAYA
BLUE ORCHID	QUARZ MARBLE
SERENITY	XPRESSION

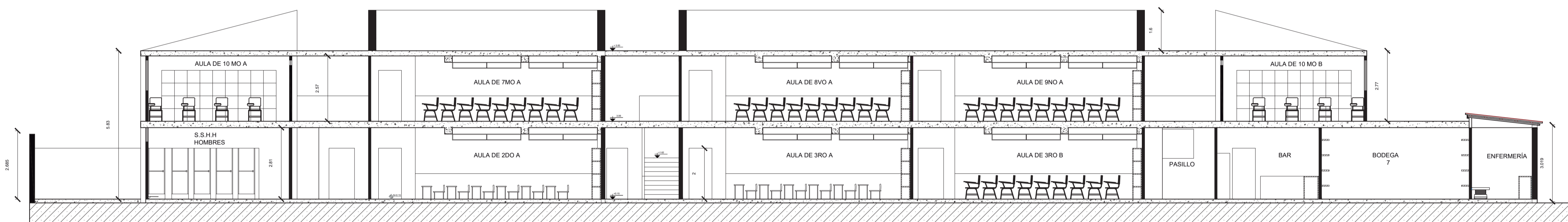
PORCELANATO	
LITIO 60X60	CAFÉ 60X20
PERLA 60X20	RÚSTICO 60X20

EXTERIOR	
CÉSPED SINTÉTICO	BLOQUES DE CONCRETO
ADOQUIN	CÉSPED



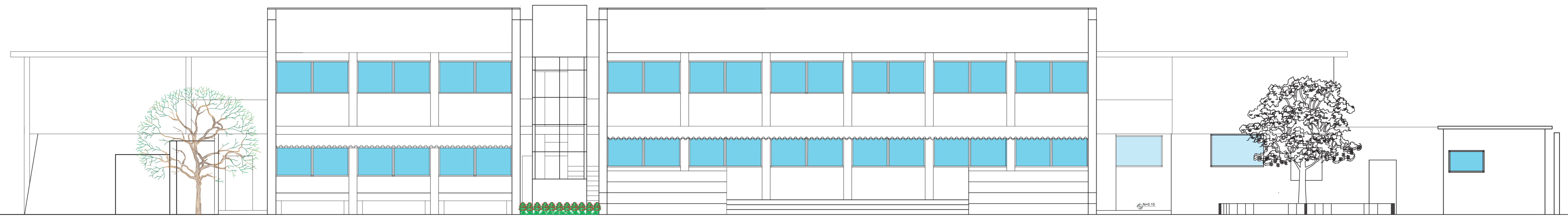
PROPUESTA DE CORTE LONGITUDINAL

Escala 1:100



PROPUESTA DE CORTE TRANSVERSAL

Escala 1:100



PROPUESTA DE FACHADA

Elevaciones interiores

Aula complementaria – inicial 2 y parque infantil

Escala 1:150



Sección A-A'



Sección B-B'



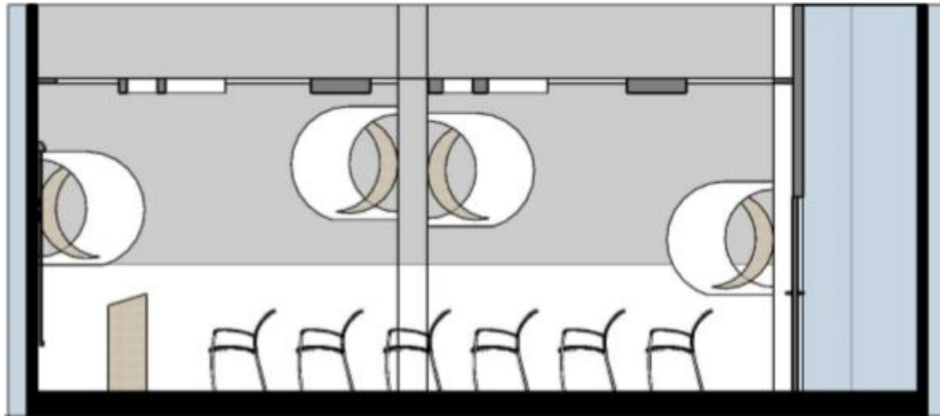
Sección C-C' - Escala 1:100



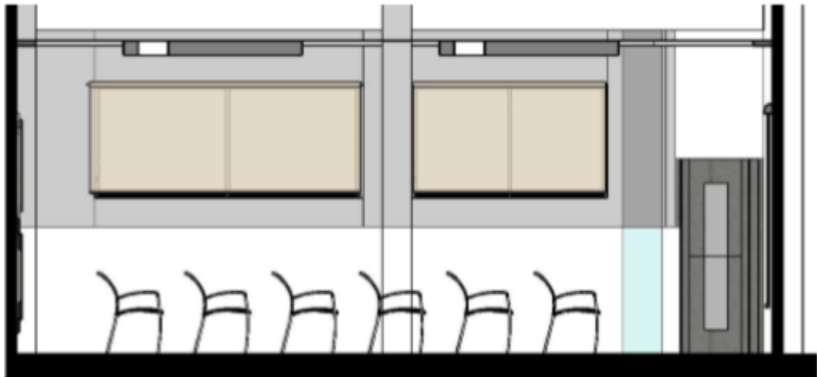
Planta – Escala 1:150

Sala audio visual

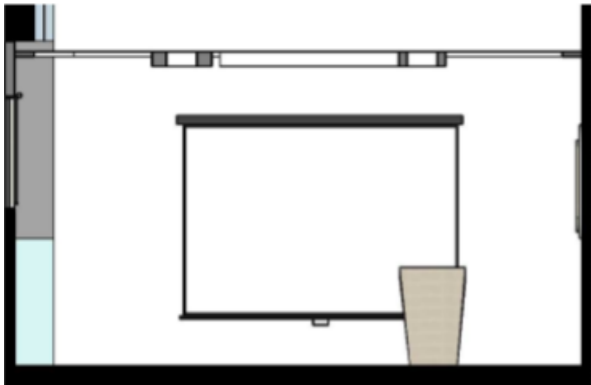
Escala 1:75



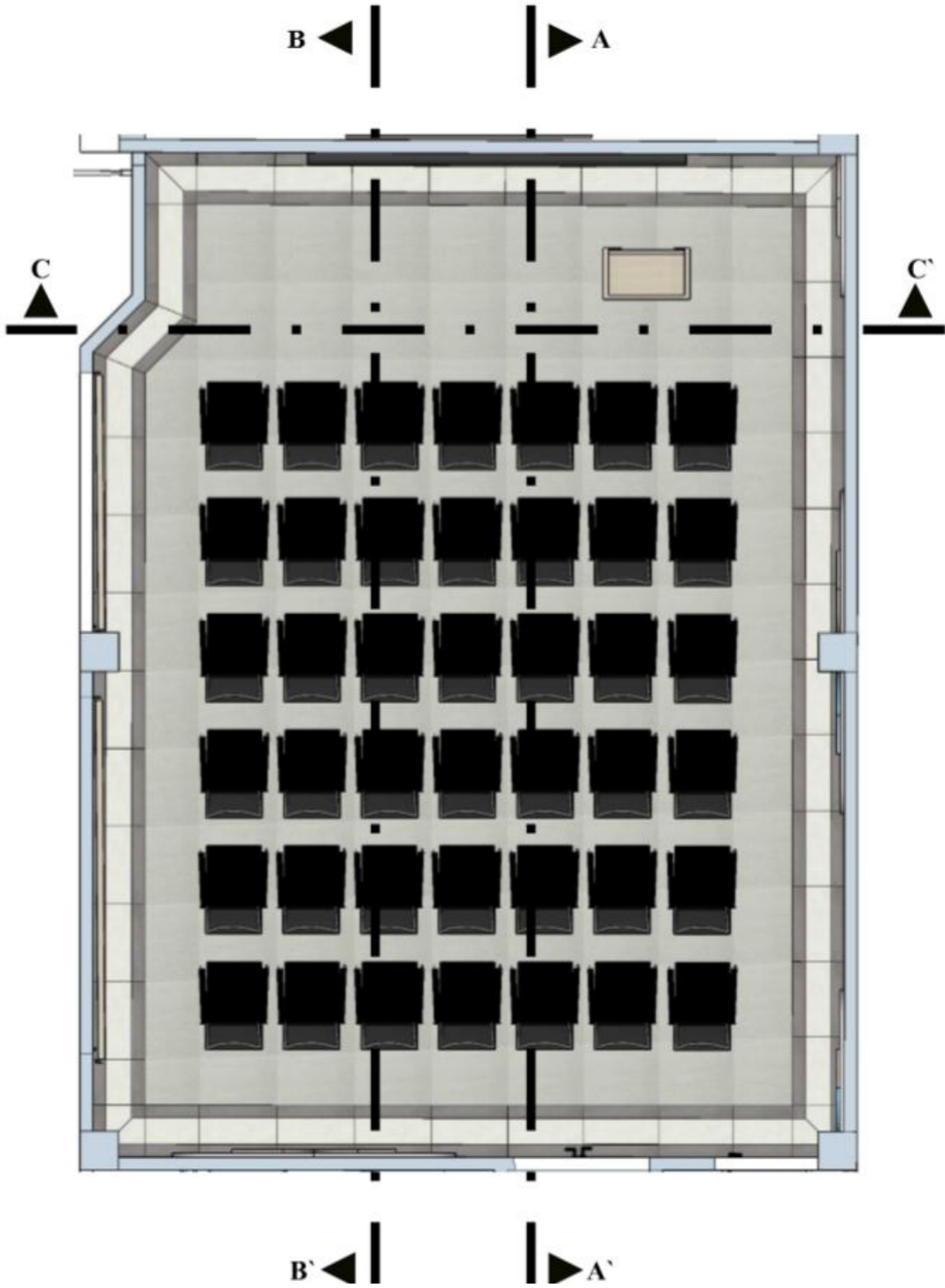
Sección A-A'



Sección B-B'



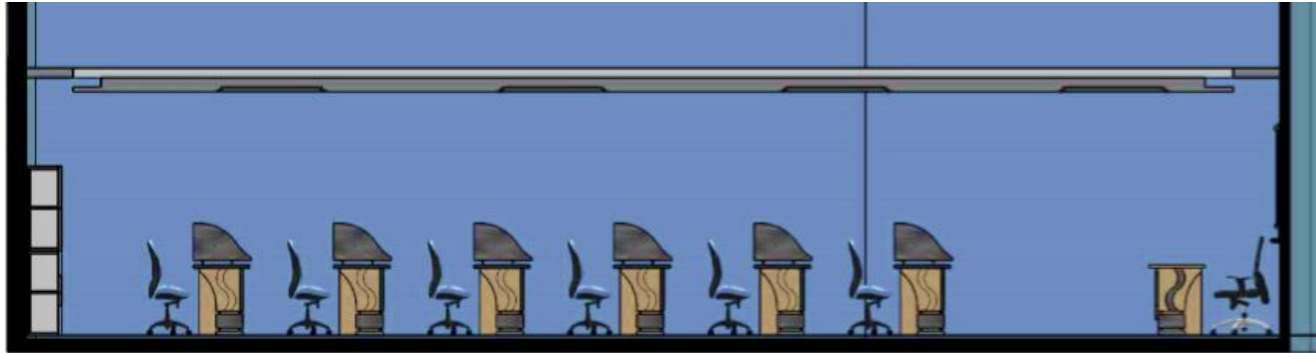
Sección C-C'



Planta
Escala 1:50

Laboratorio de idioma

Escala 1:75



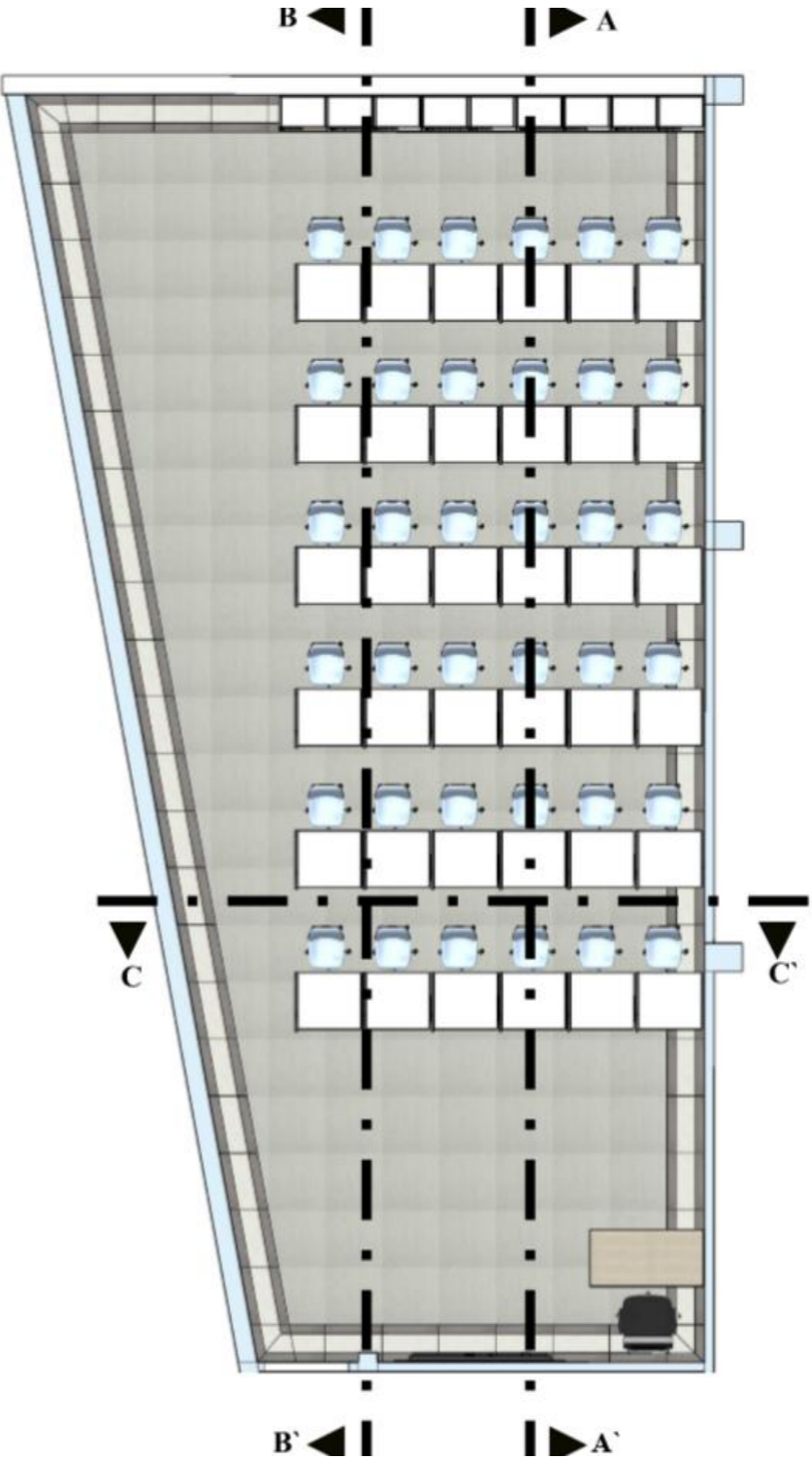
Sección A-A'



Sección B-B'



Sección C-C'



Planta
Escala 1:50

Dirección

Escala 1:75



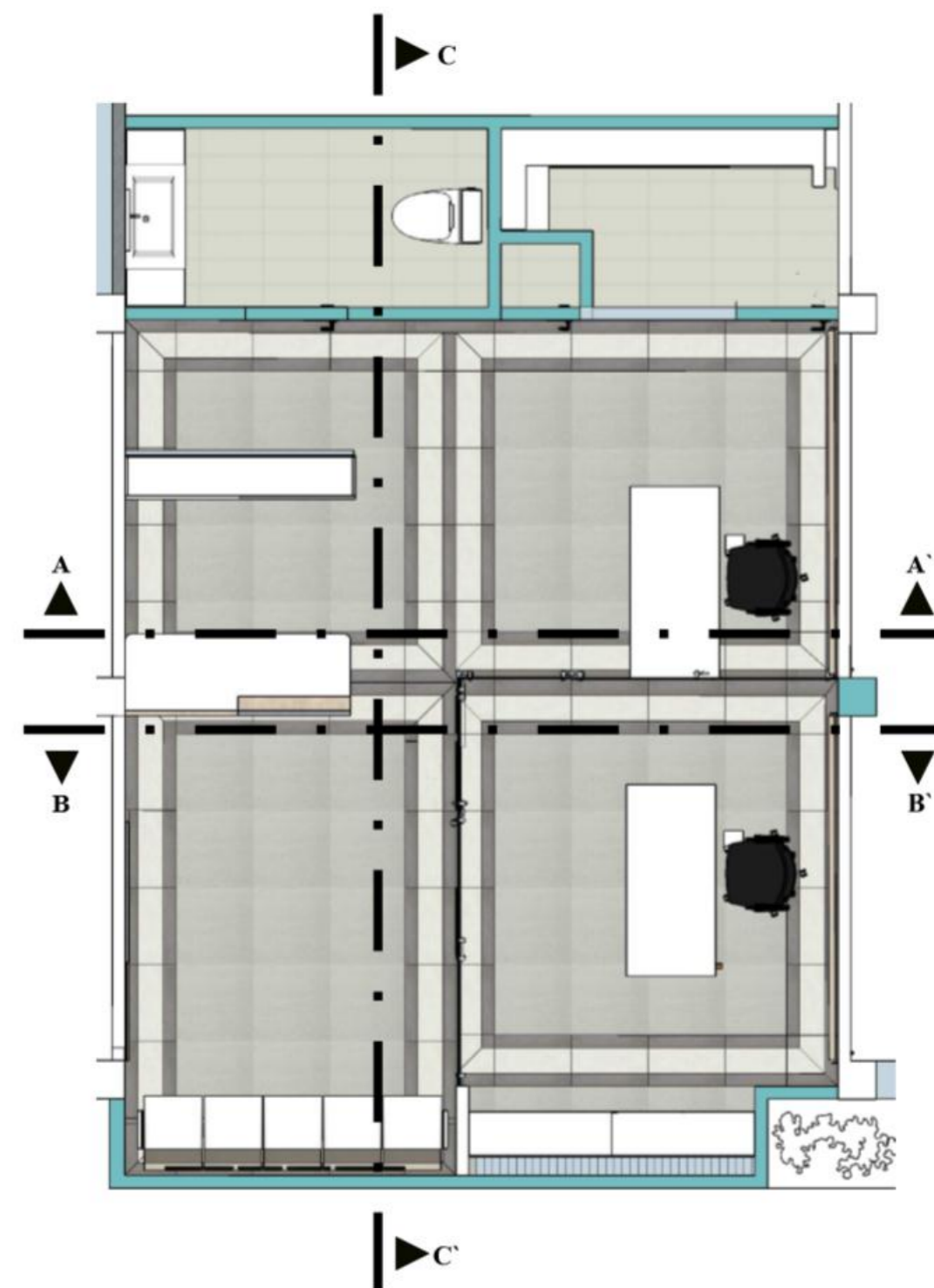
Sección A-A'



Sección B-B'



Sección C-C'

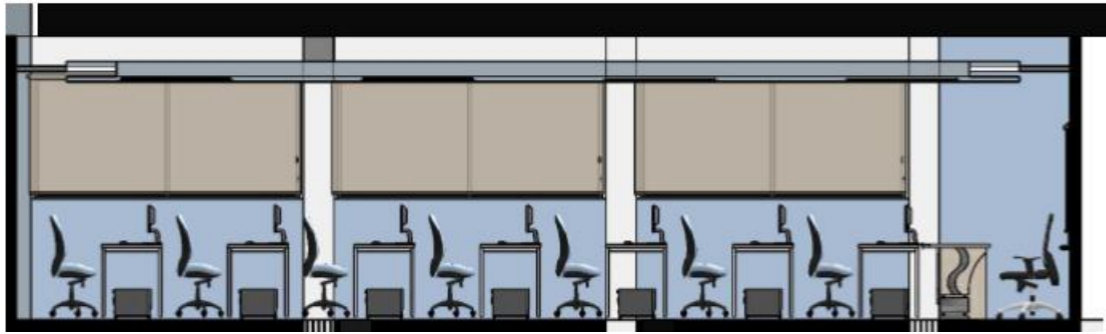


Planta

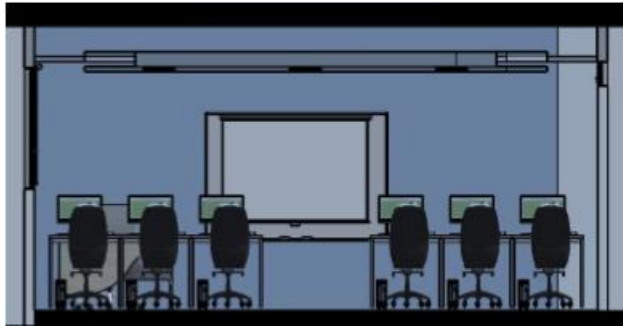
Escala 1:50

Sala de cómputo

Escala 1:75



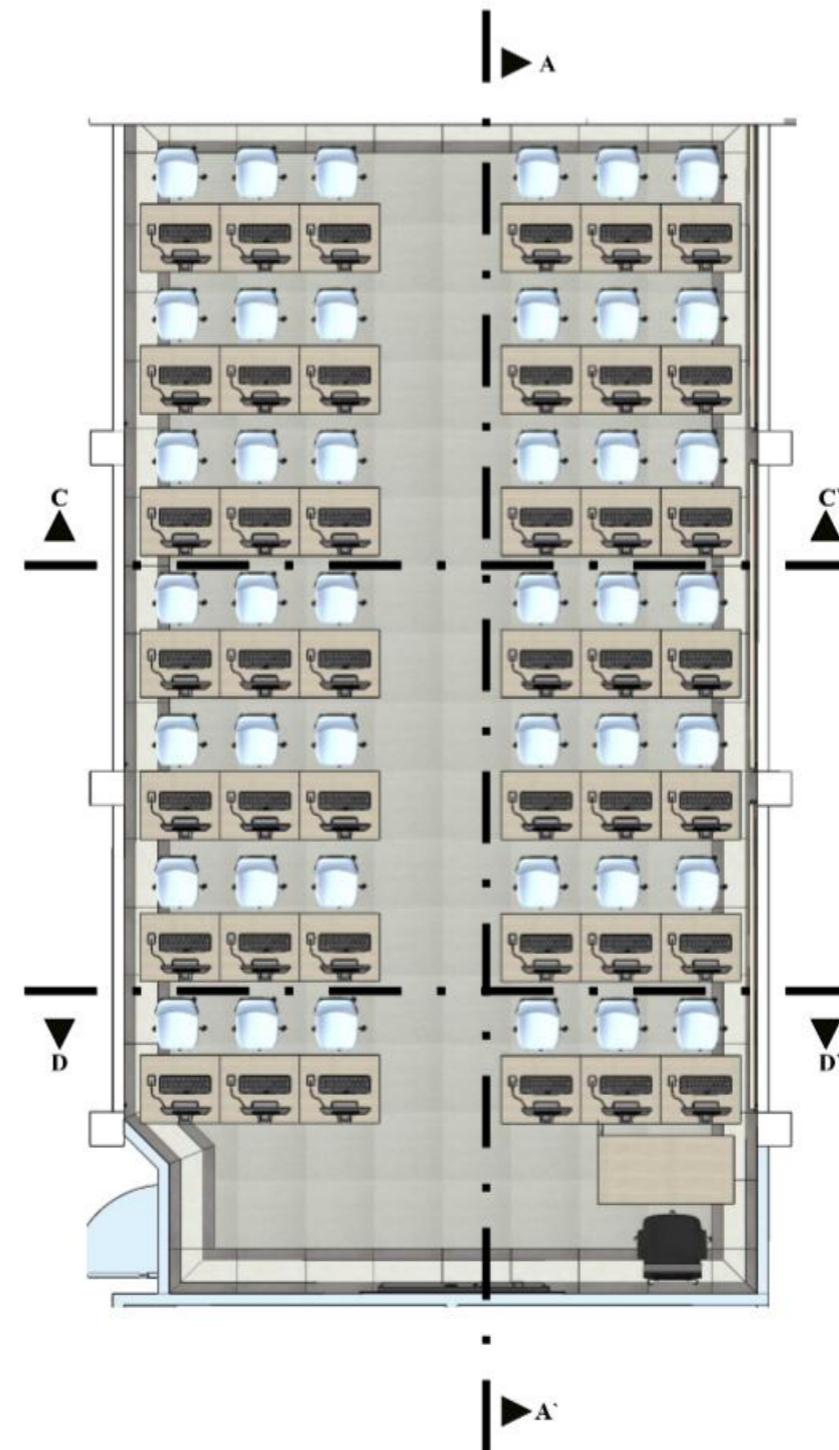
Sección AA'



Sección BB'



Sección CC'



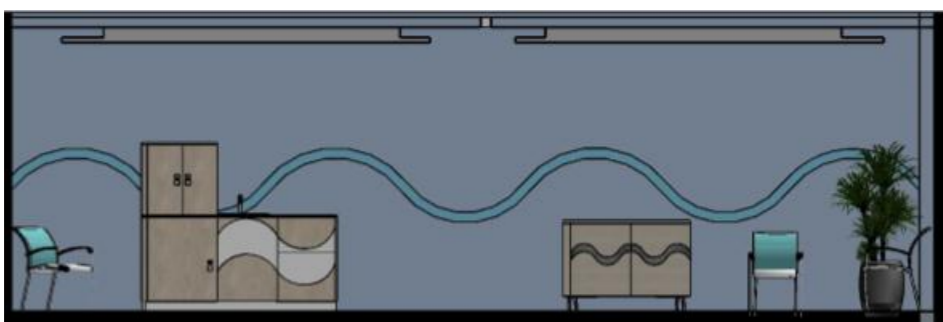
Planta
Escala 1:50

DECE y enfermería

Escala 1:75



Sección AA'



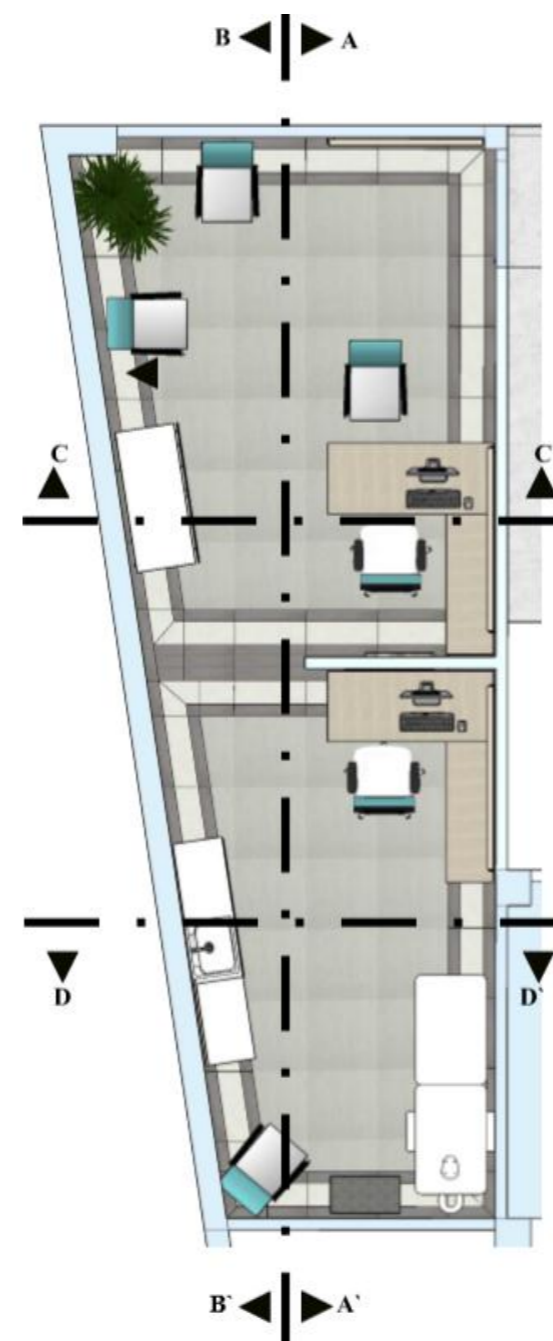
Sección BB'



Sección CC'



Sección DD'



Planta

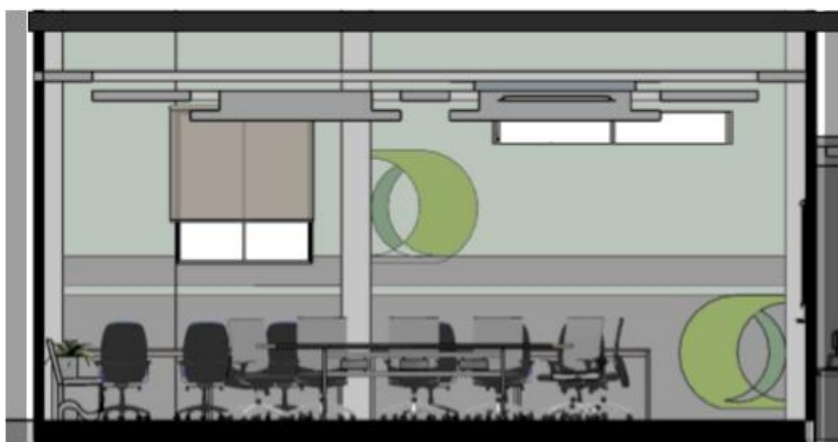
Escala 1:50

Sala de profesores

Escala 1:75



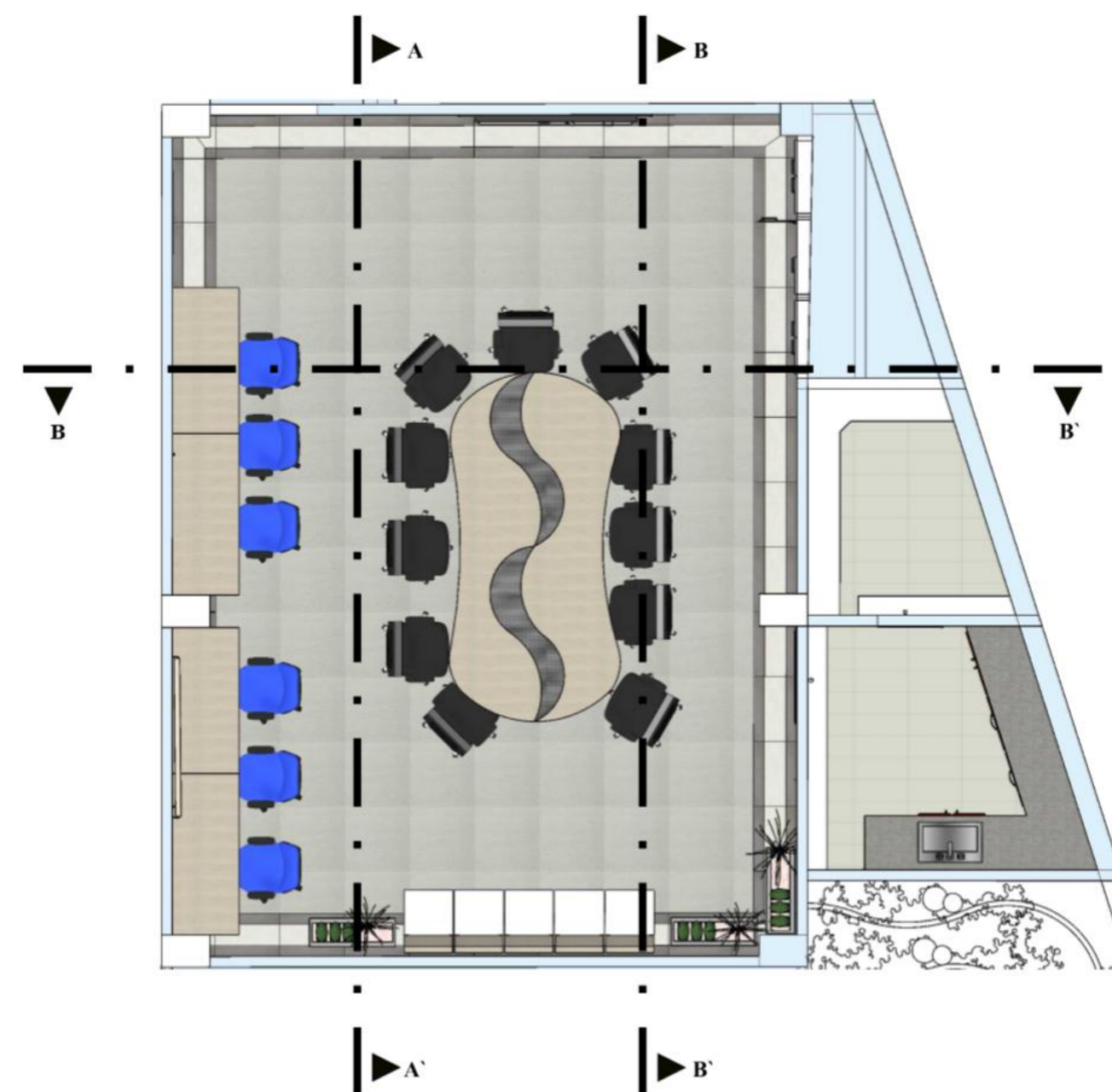
Sección AA'



Sección BB'



Sección CC'



Planta

Escala 1:50

Renders



Aula complementaria



Aula Inicial 2



Rincón de lectura y descanso



Parque infantil



Sala audio visuales



Aula tipo



Laboratorio de idioma



Sala de cómputo



Área de dirección



DECE



Enfermería



Área de exposición



Exterior de salón de arte



Salón de arte



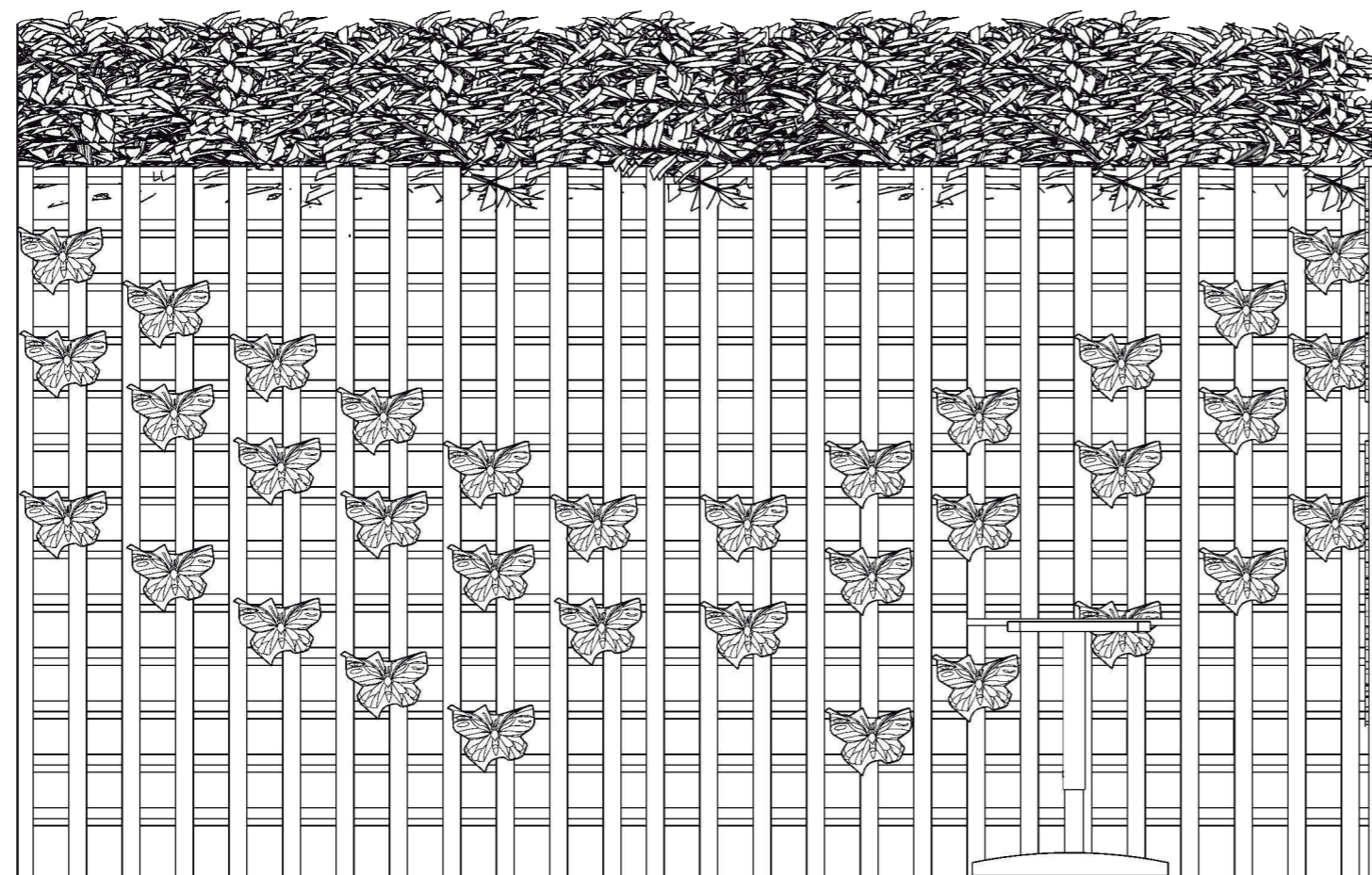
Salón de arte



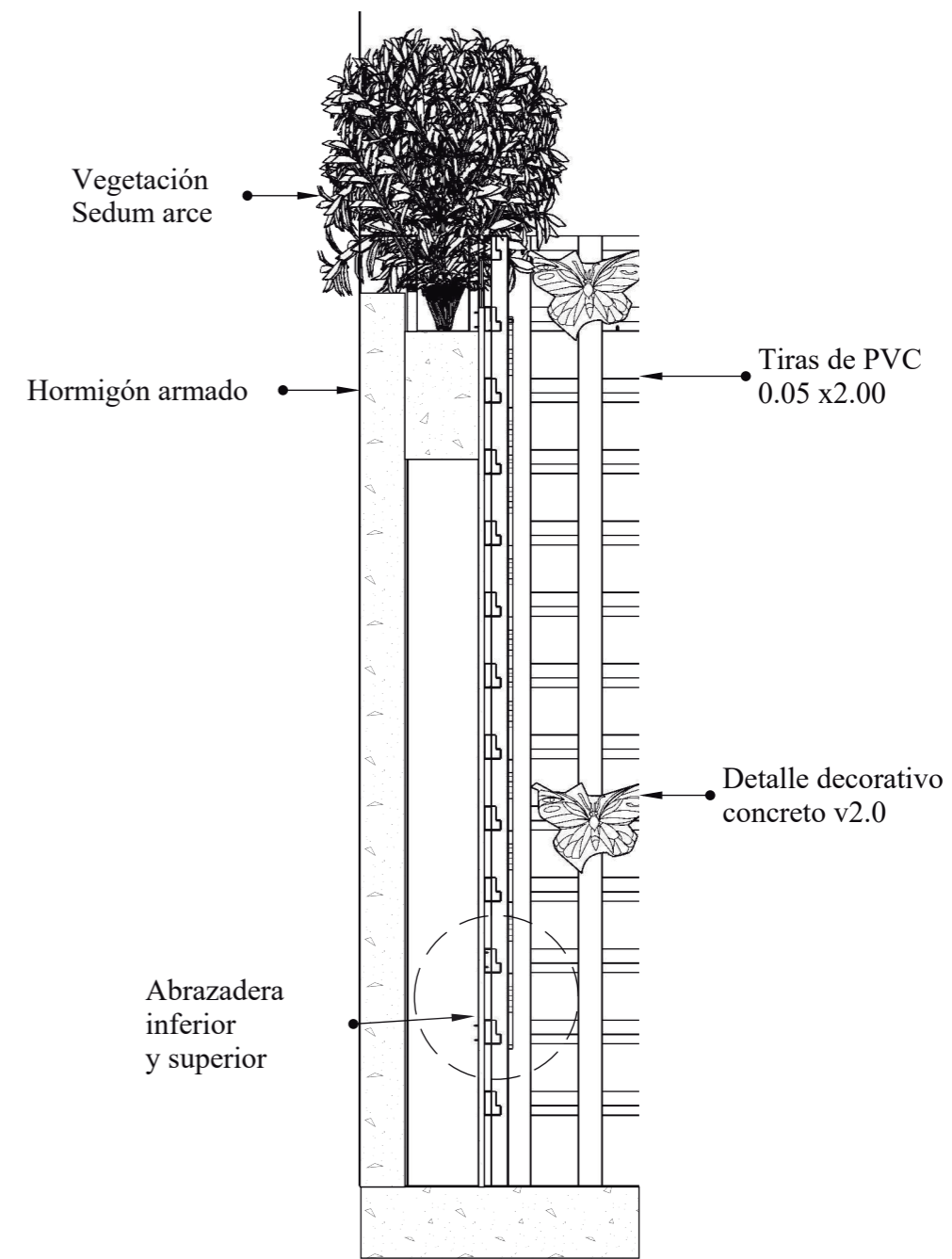
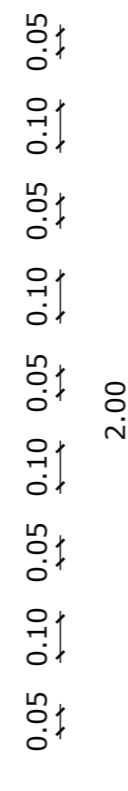
Biblioteca

Detalles constructivos

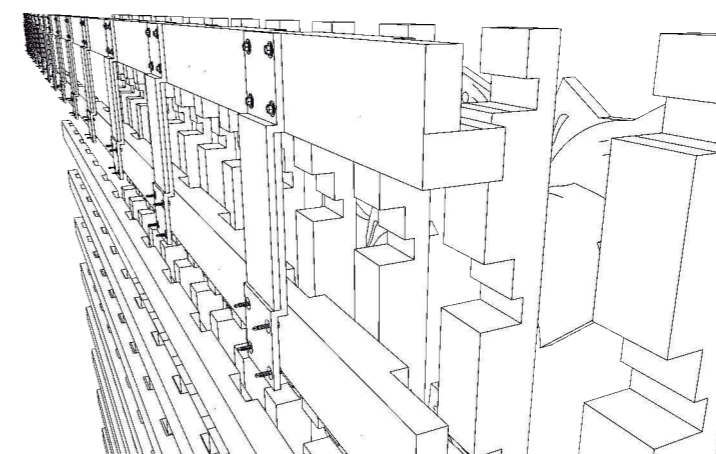
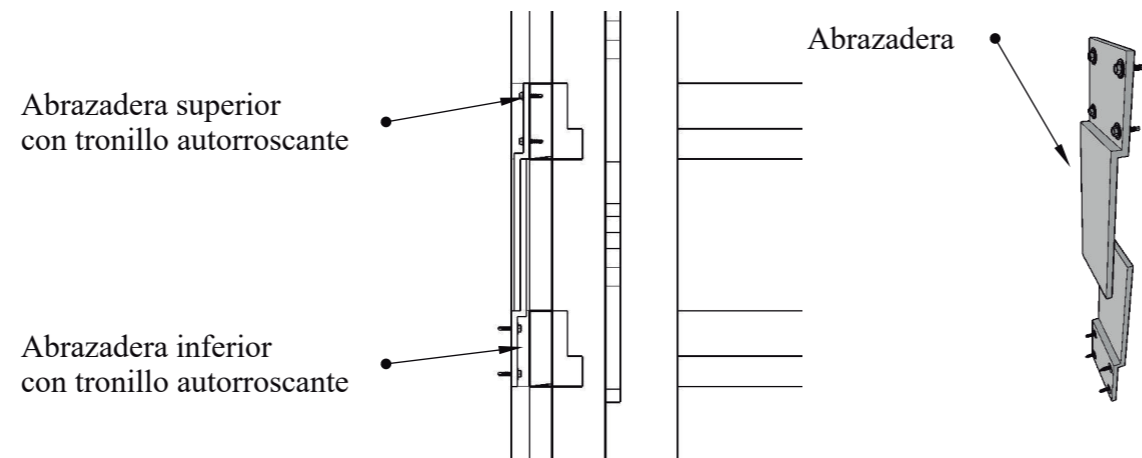
Estructura de exposición en pvc



Vista frontal
Escala 1:20

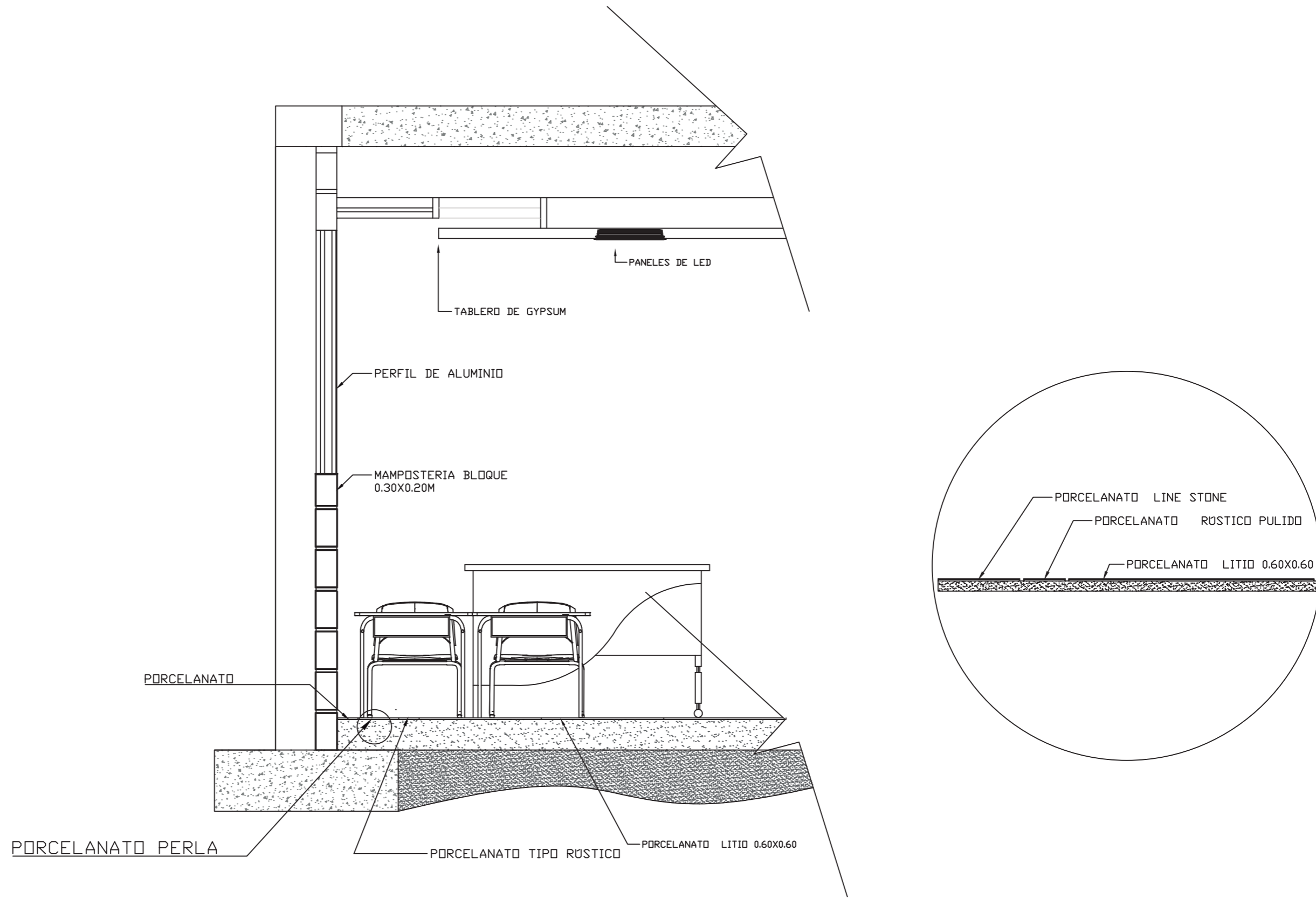


Escala 1:15



Detalles constructivos

Revestimiento de porcelanato en piso



ESCALA 1:20

Propuesta de mobiliario

Criterio de Diseño

Para los diseños de mobiliarios se tomó como punto de partida las figuras geométricas a manera de círculo, con la intersección de estos mismos elementos cada uno de ellas con un radio de 0.50 m obteniendo con estos dos elementos con una forma sinuosa, para la implementación en los diseños del mueble

Para la propuesta del diseño de los muebles de mi proyecto de tesis me base en la forma geométrica de la circunferencia porque me inspira movimiento para la línea que voy a usar en mis diseños. A través de la sección o cortes transversal de la circunferencia, desarrolle formas sinuosas con apariencia de ondas en movimiento o formas orgánicas de esta menar evito la rigidez la línea recta típica en la mayoría de los diseños de muebles.

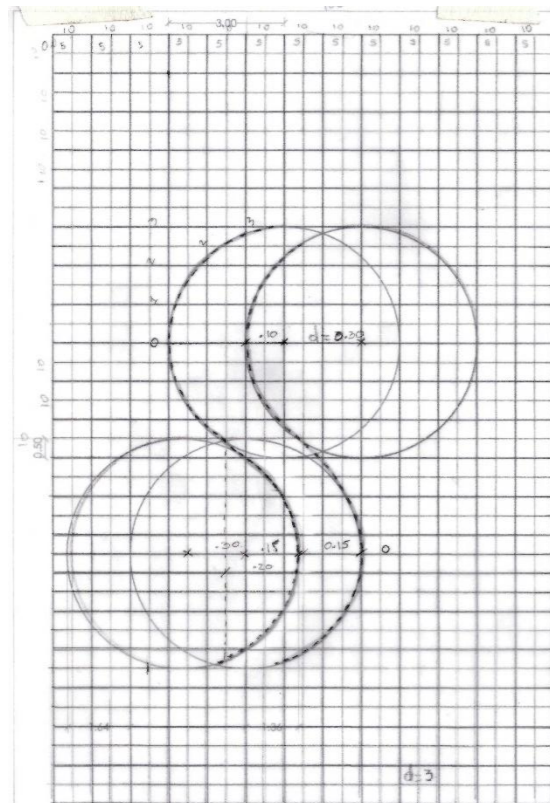


Figura 53: retícula de esquematización
Fuente: elaboración propia

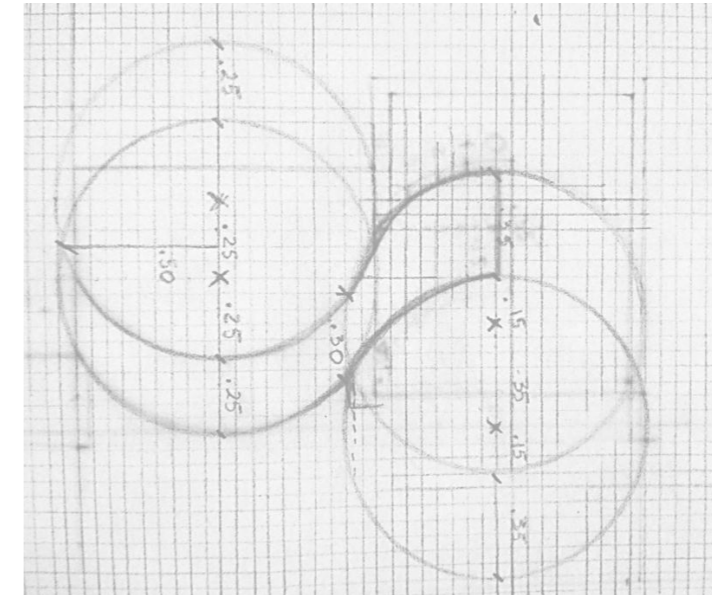


Figura 54: descomposición de elementos
Fuente: elaboración propia

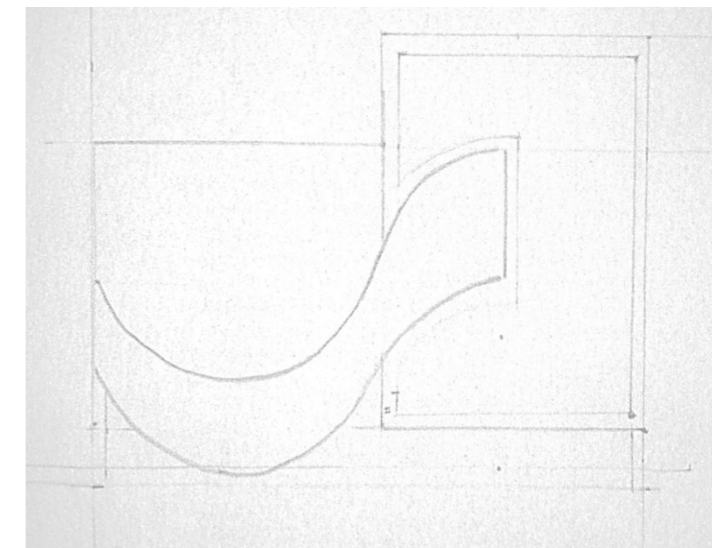
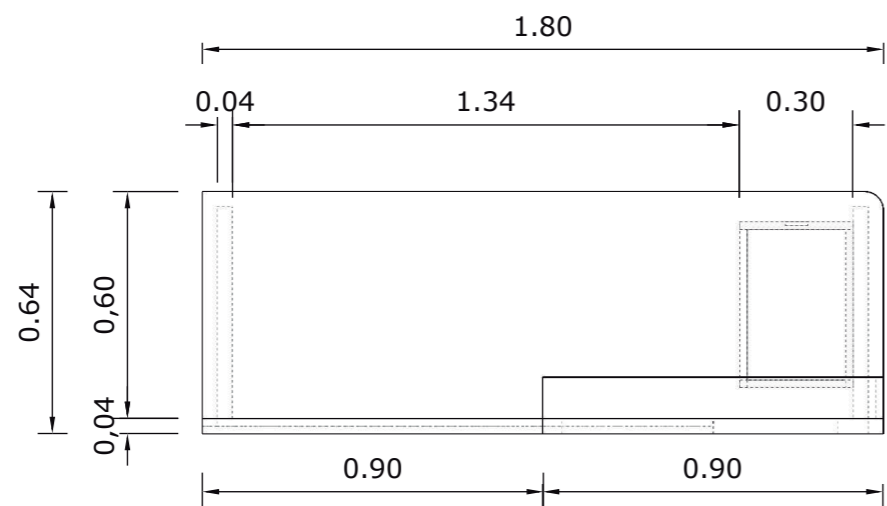


Figura 55: diseño del counter
Fuente: elaboración propia

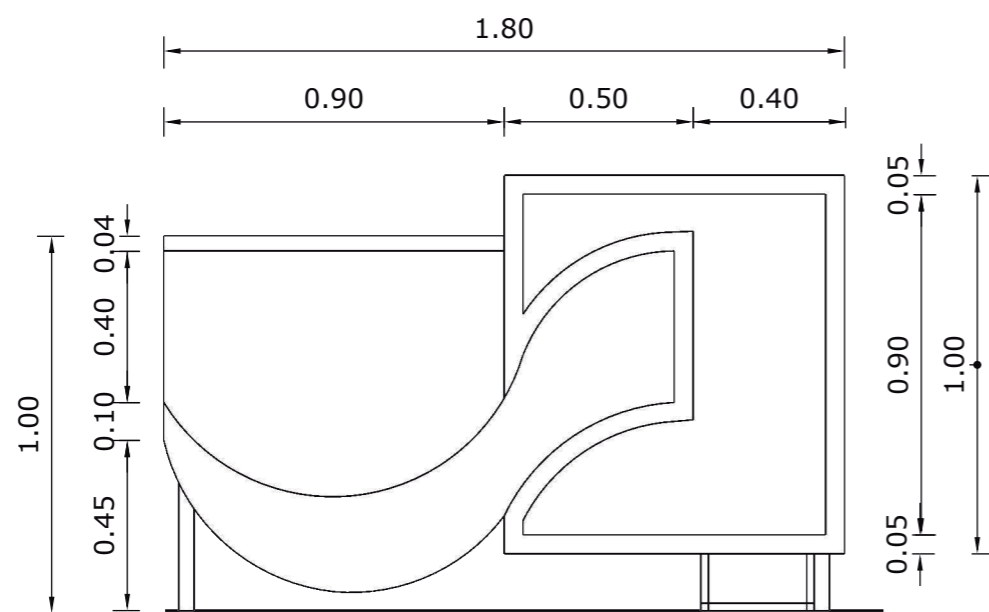
Mobiliario 1: counter

Ubicación: Área Administrativa - secretaría

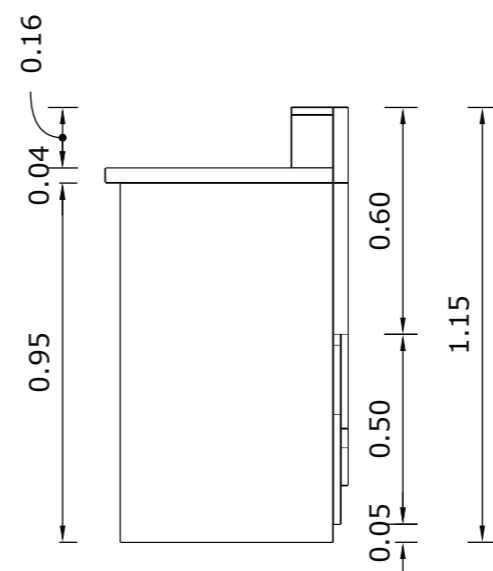
Escala 1:20



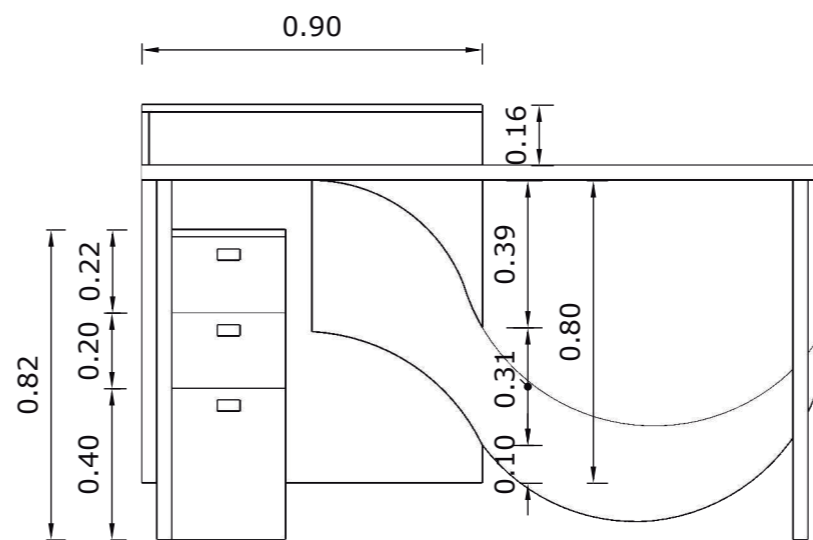
PLANTA



VISTA FRONTAL

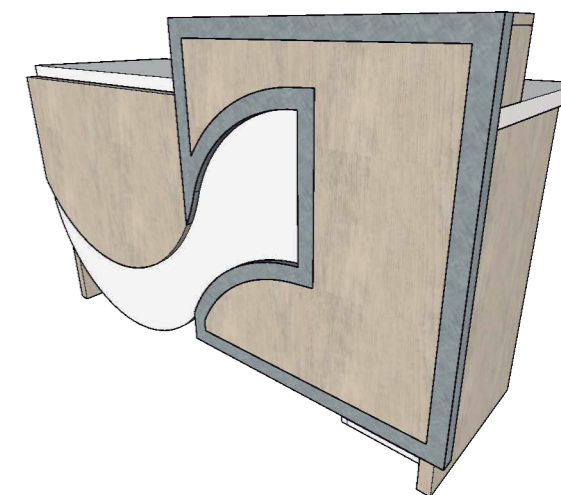


VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA POSTERIOR

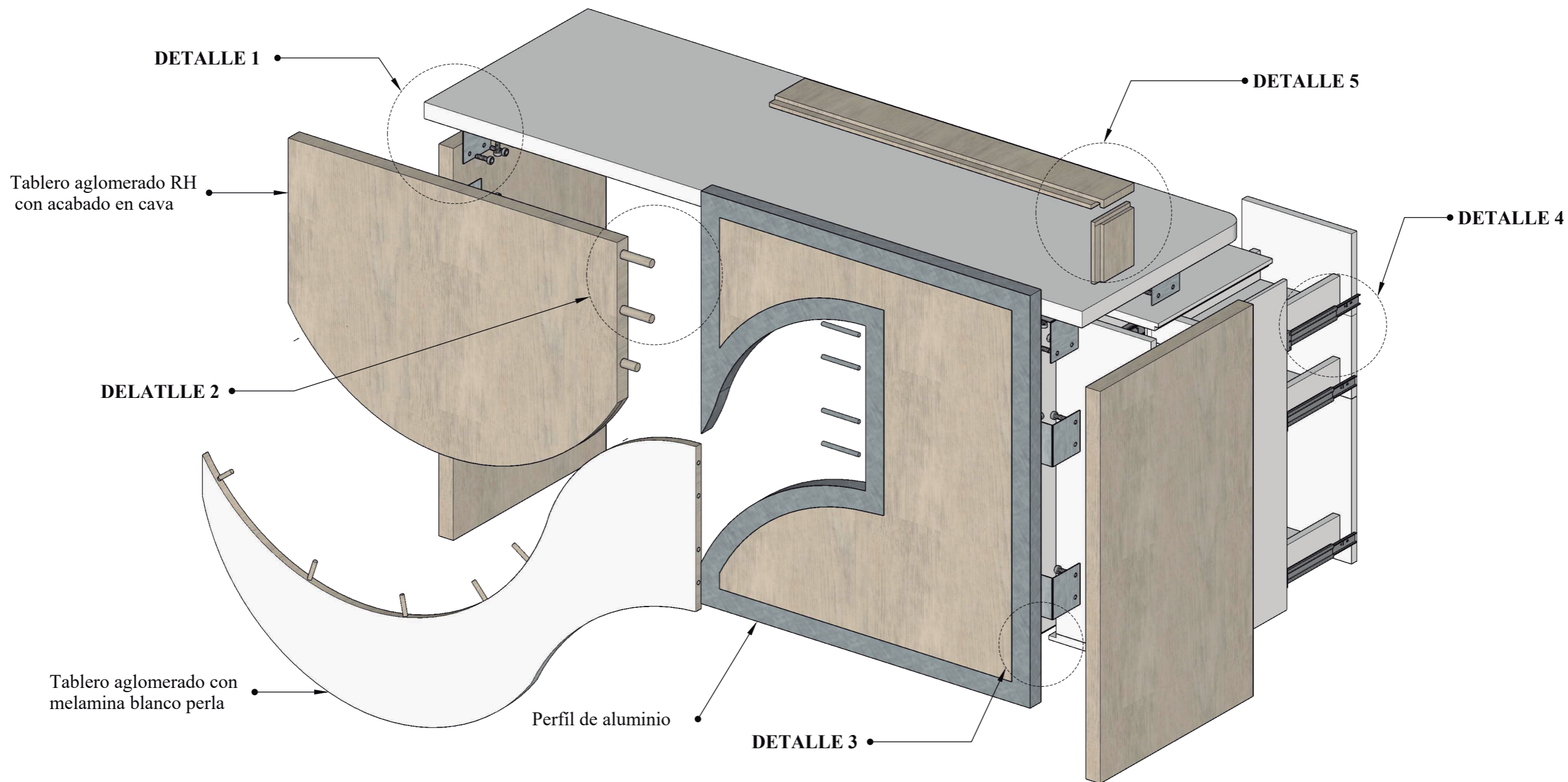
COUNTER: SECRETARIA



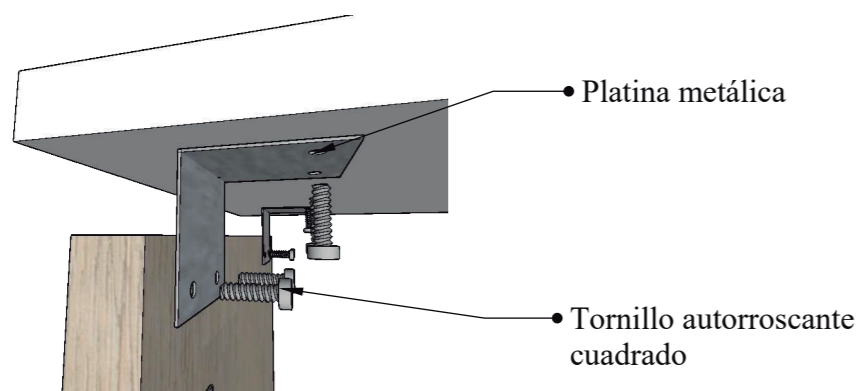
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 1: counter – secretaria

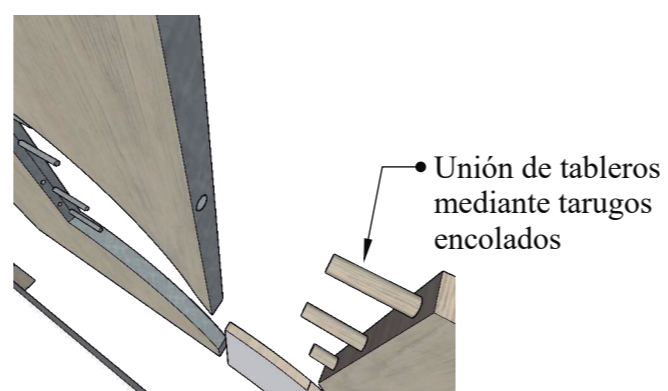
Escala 1:10



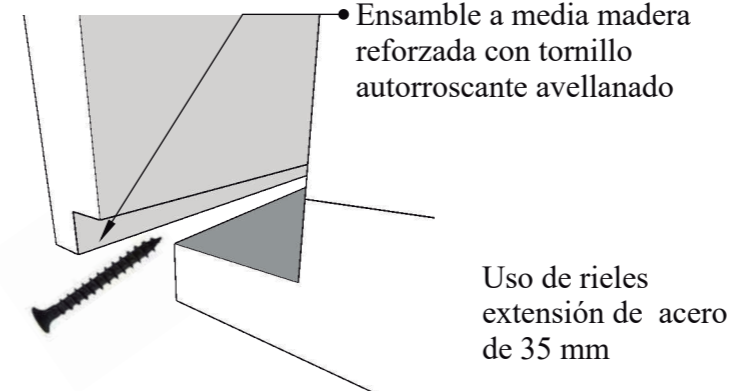
DETALLE 1



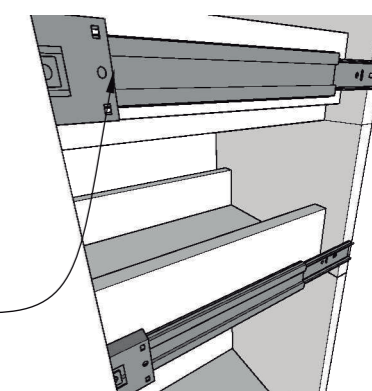
DETALLE 2



DETALLE 3



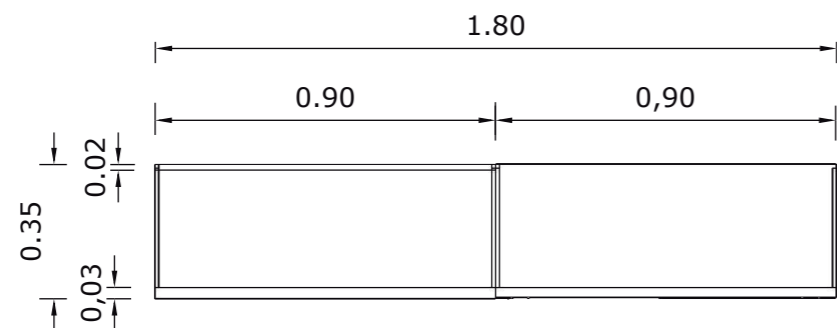
DETALLE 4



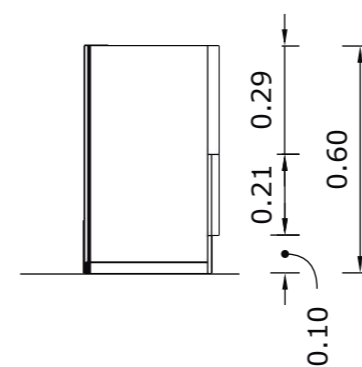
Mobiliario 2: archivador aéreo para oficina

Ubicación: Área Administrativa - secretaría

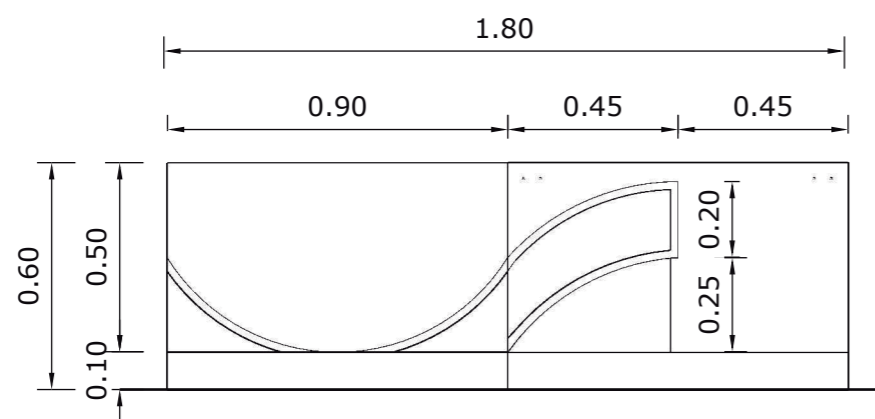
Escala 1:20



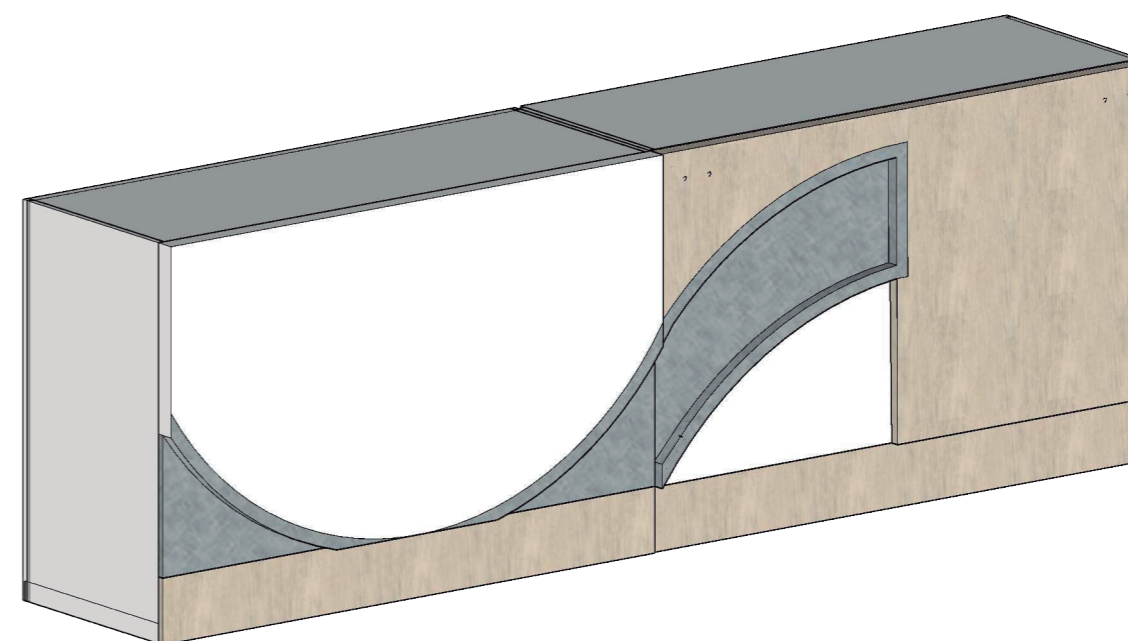
PLANTA



VISTA LATERAL IZQUIERDO



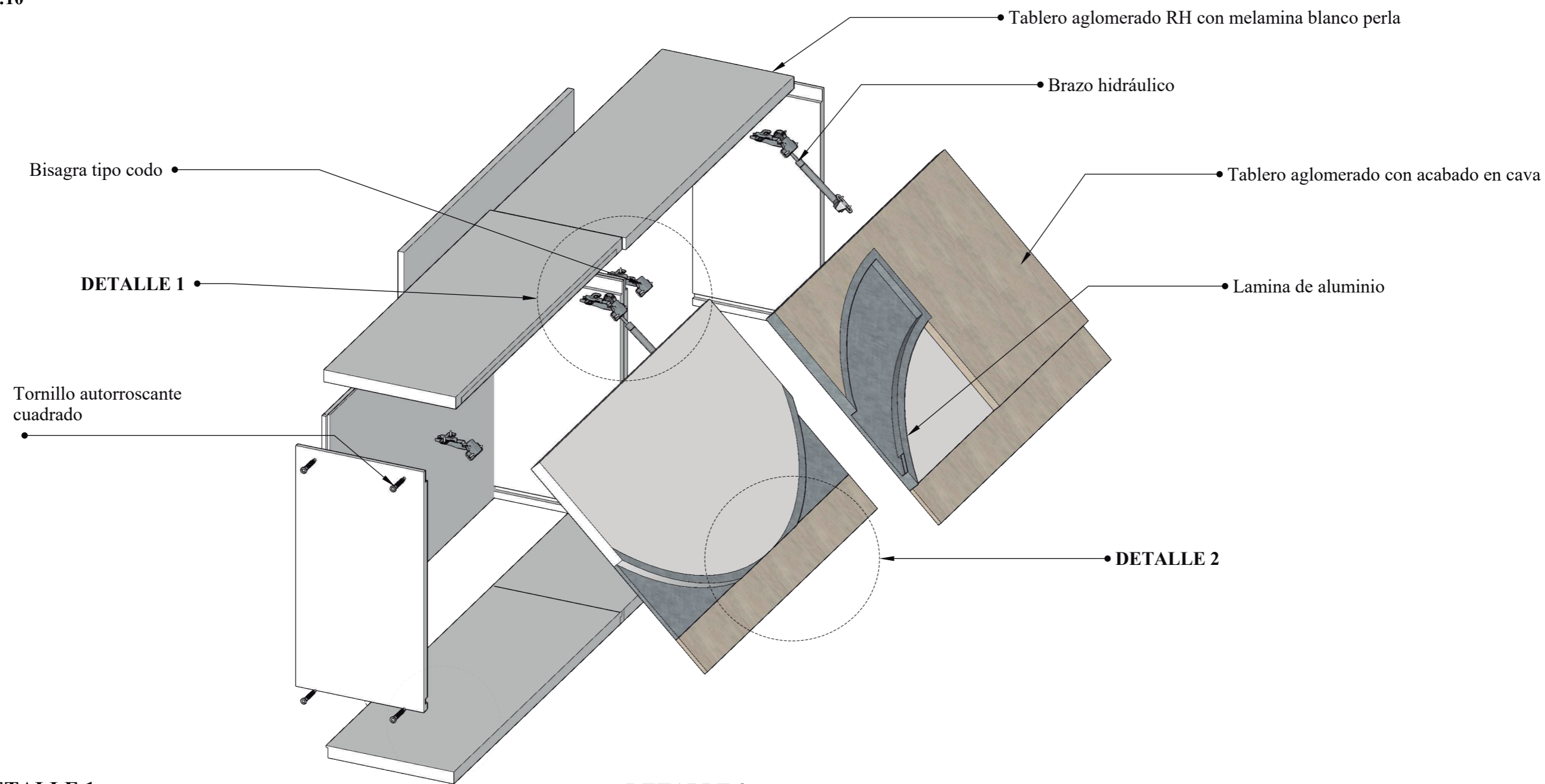
VISTA FRONTAL



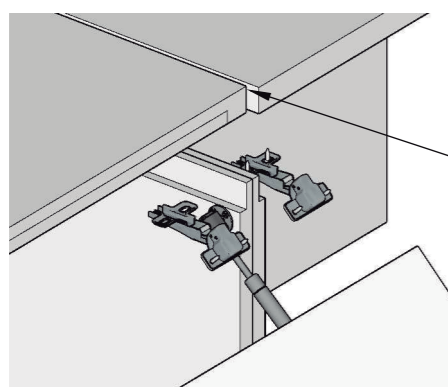
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 2: archivador aéreo para oficina – secretaria

Escala 1:10

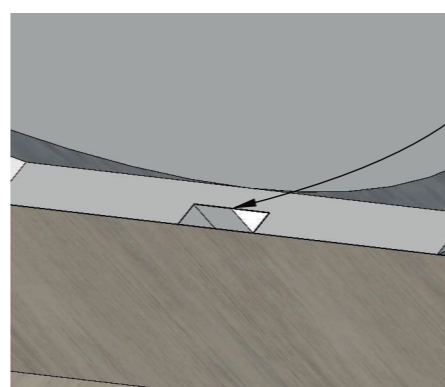


DETALLE 1



• Ensamble a media madera reforzada con tornillos autorroscante avellanada

DETALLE 2

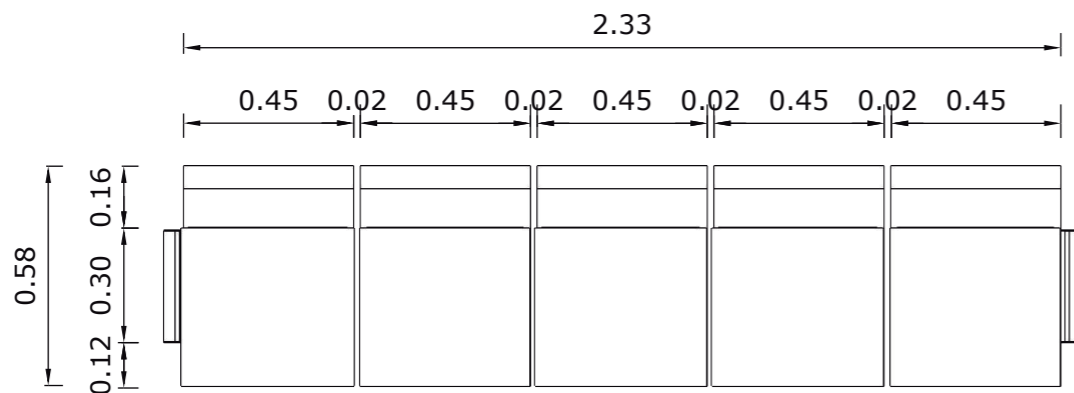


• Jaladera biselada interna de fácil manejo

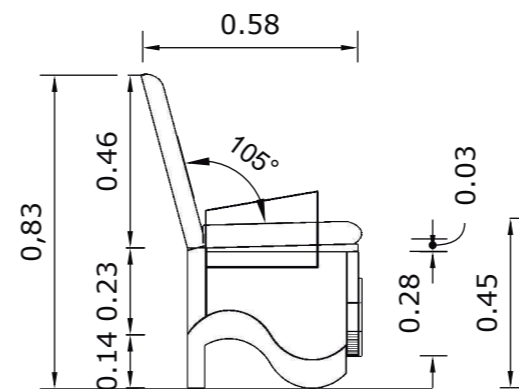
Mobiliario 3: silla de espera

Ubicación: Área Administrativa - sala de espera

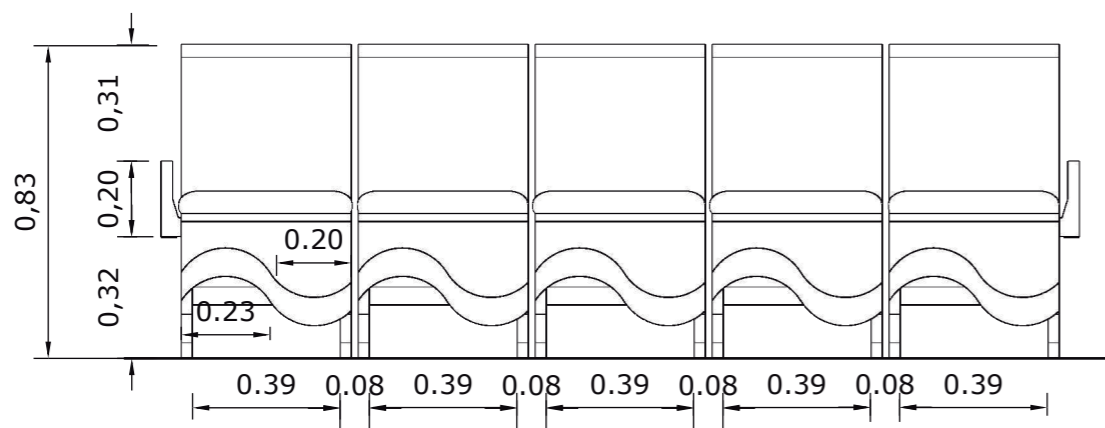
Escala 1:20



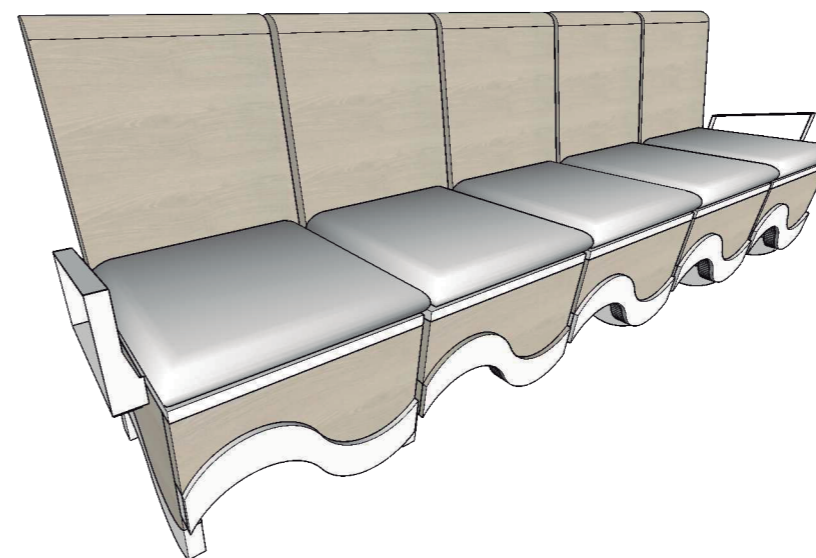
PLANTA



VISTA LATERAL IZQUIERDO



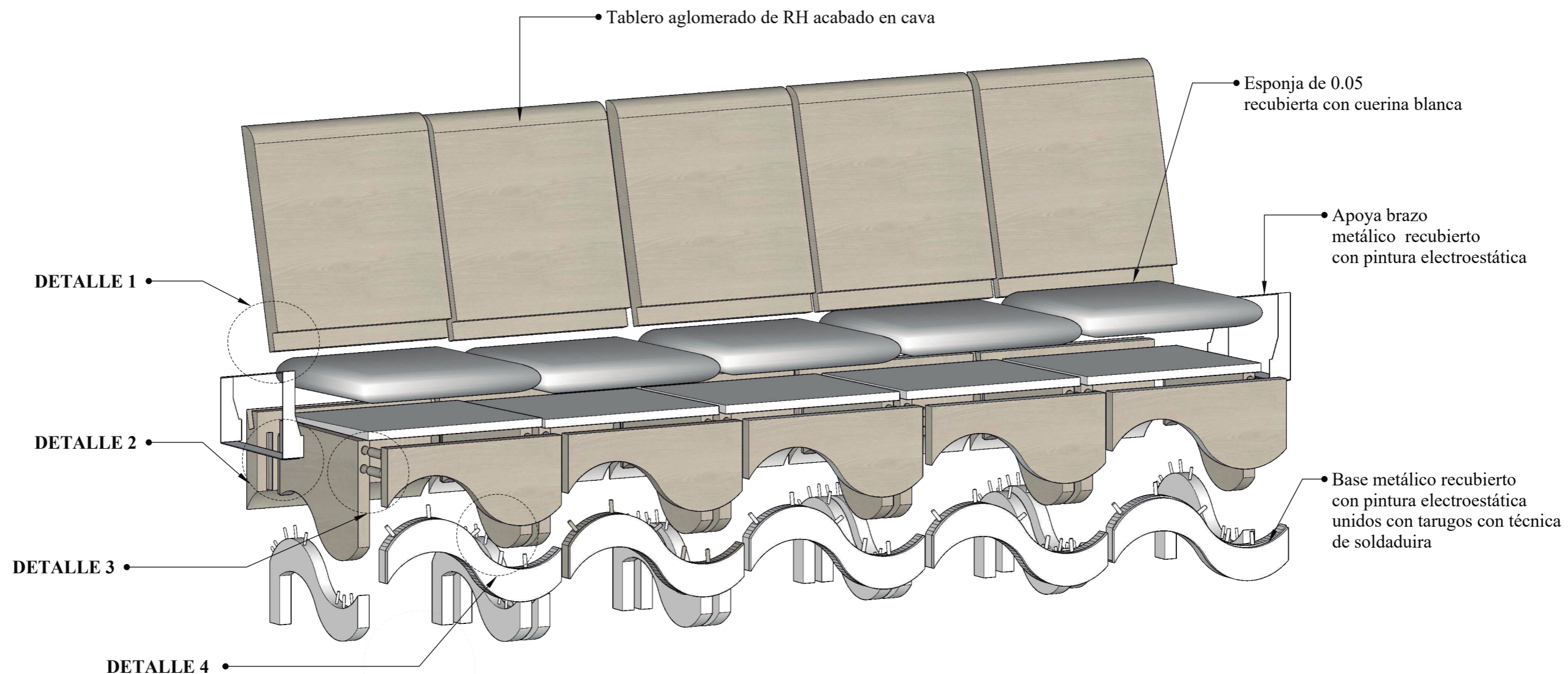
VISTA FRONTAL



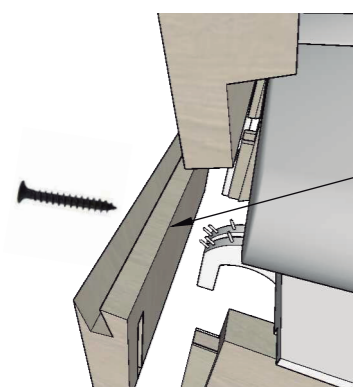
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 3: silla de espera – sala de espera

Escala 1:10

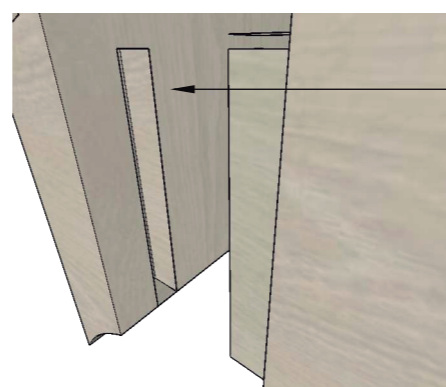


DETALLE 1



• Ensamble de cajón reforzada con tornillo autorroscante avellanado

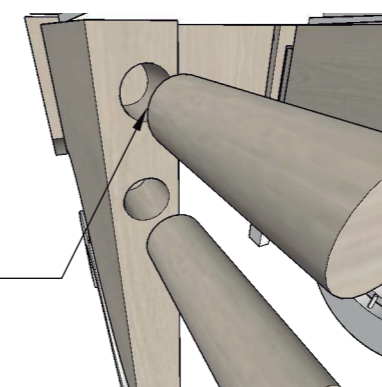
DETALLE 2



• Ensamble de cajón

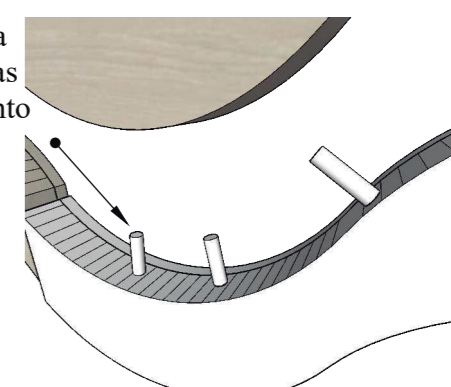
Ensmable con tarugos de 0,25 cms

DETALLE 3



Base metálica electrosoldadas con anclamiento de tarugos metálicos

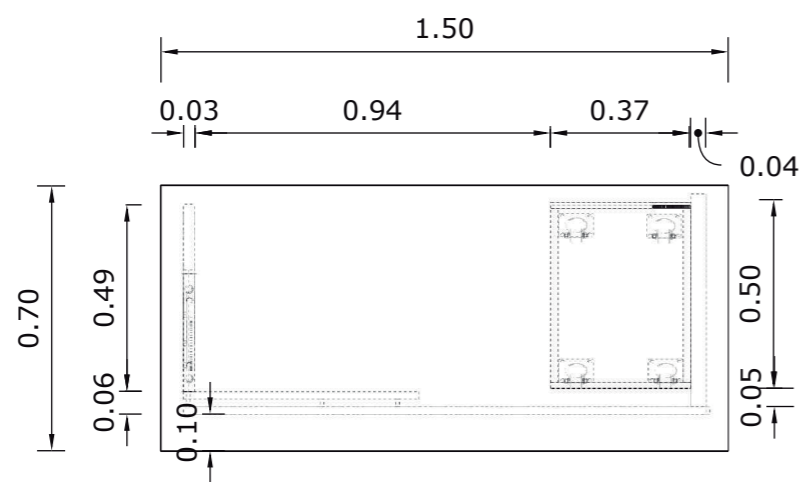
DETALLE 4



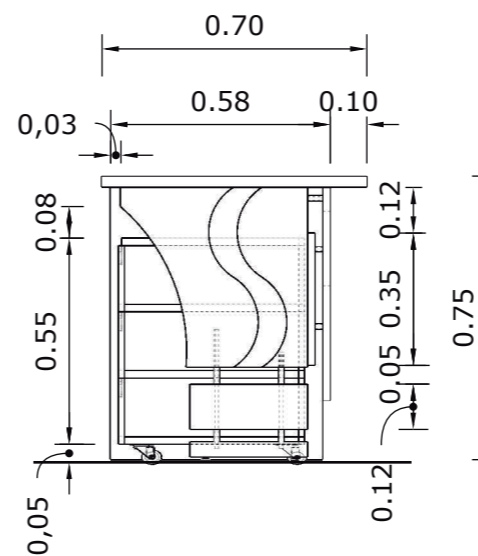
Mobiliario 4: escritorio

Ubicación: Área Administrativa - rectorado y vicerrectorado

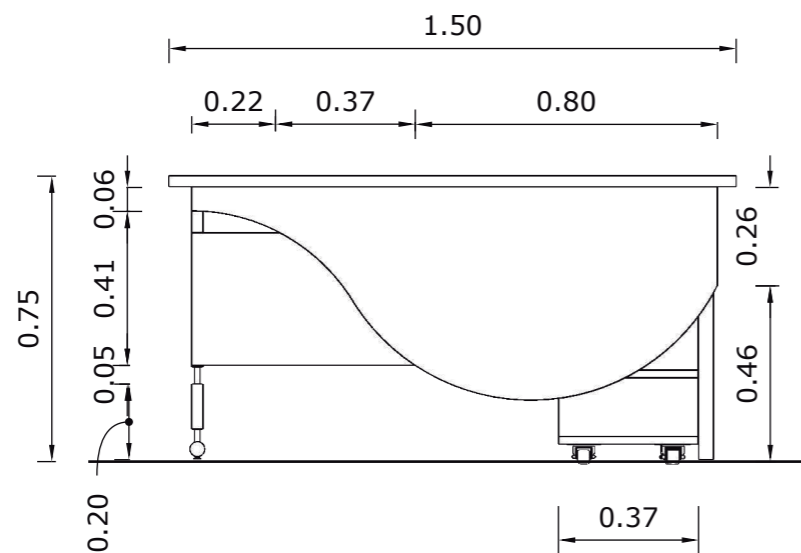
Escala 1:20



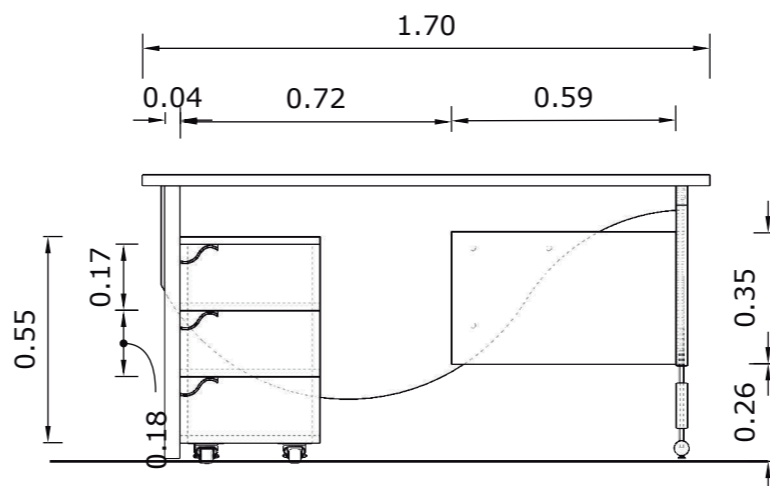
PLANTA



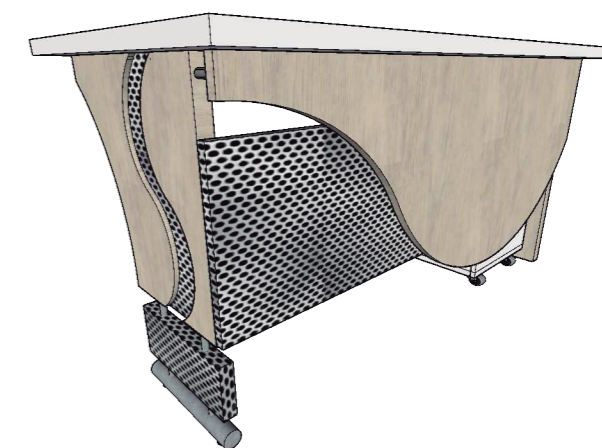
VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA FRONTAL



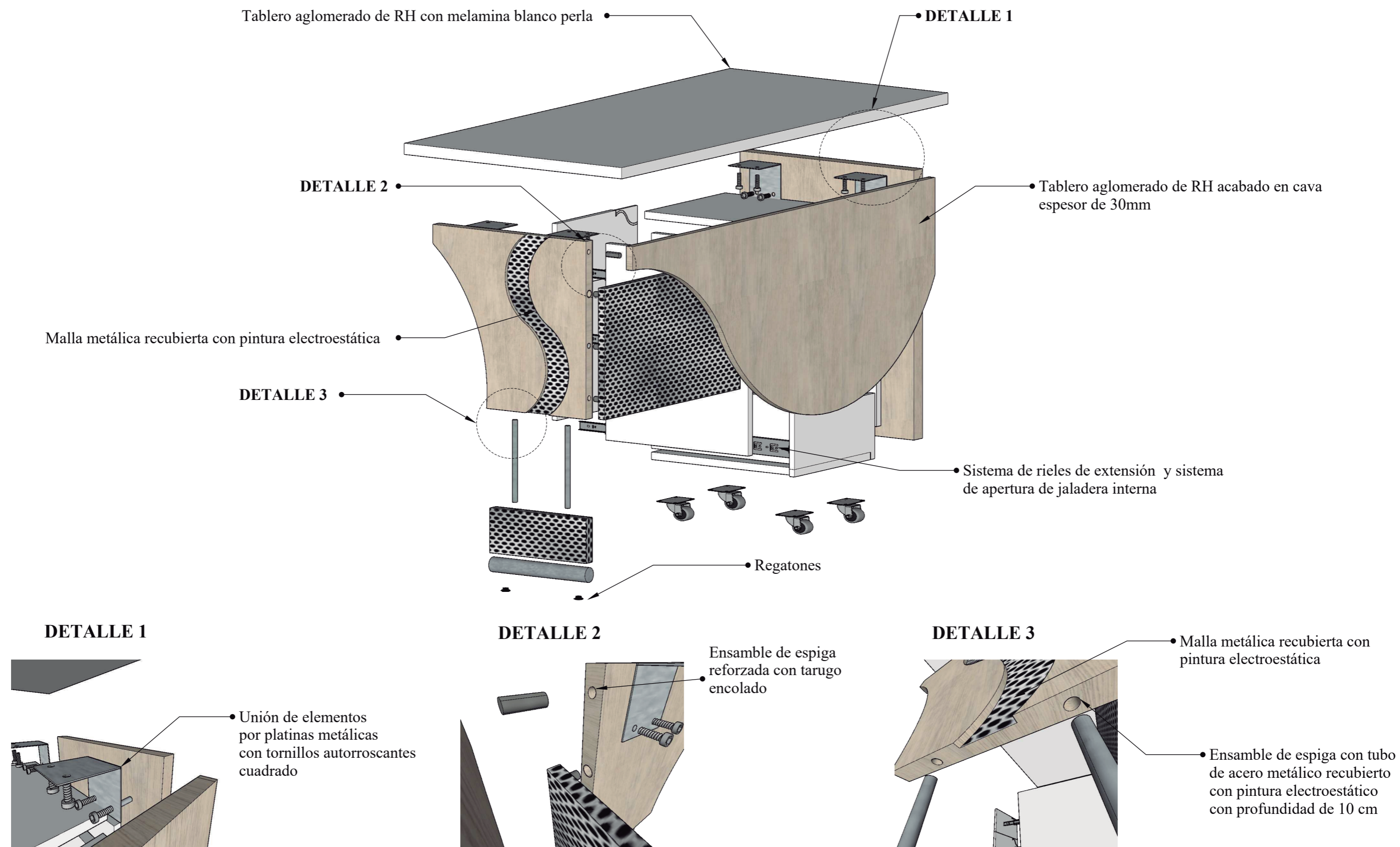
VISTA POSTERIOR



PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 4: escritorio – rectorado y vicerrectorado

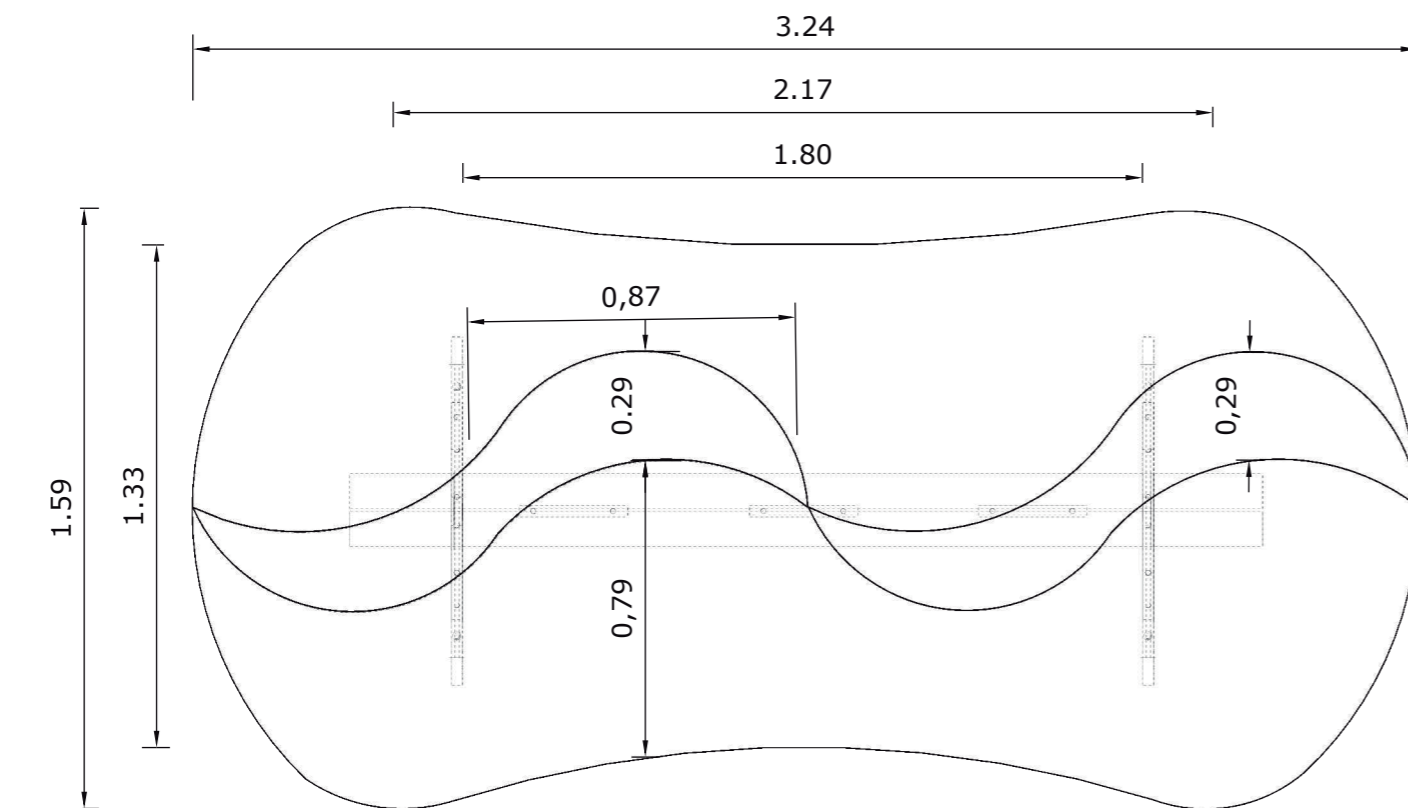
Escala 1:10



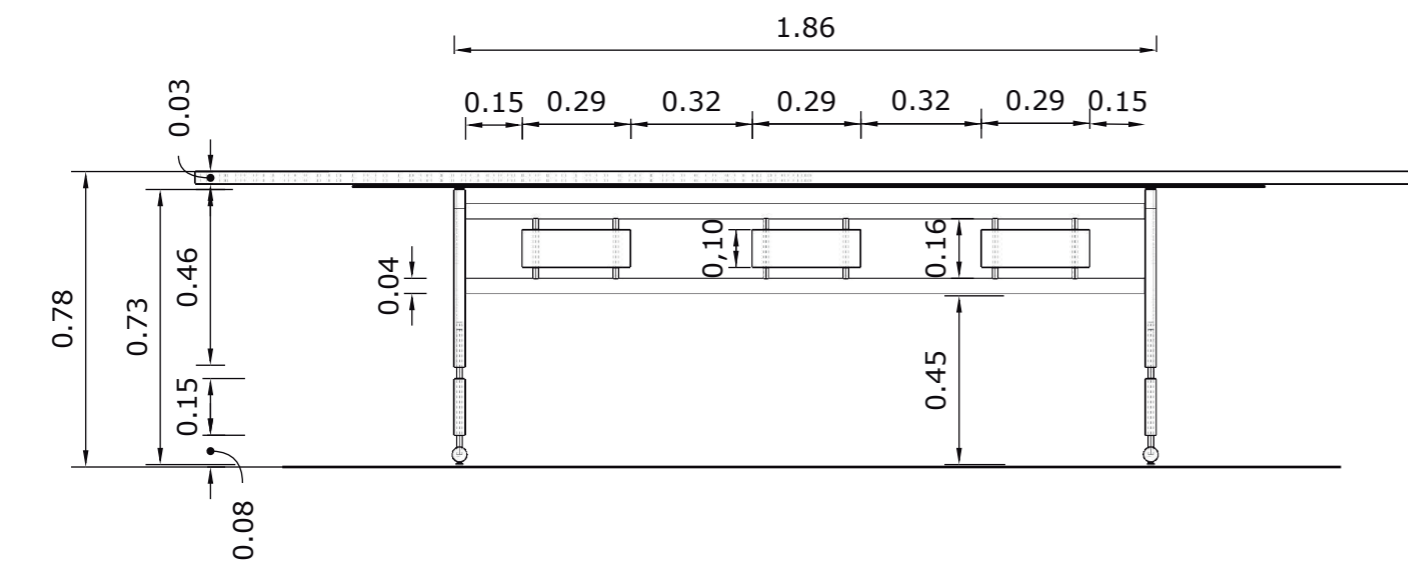
Mobiliario 5: mesa de reuniones

Ubicación: Área Administrativa – sala de profesores

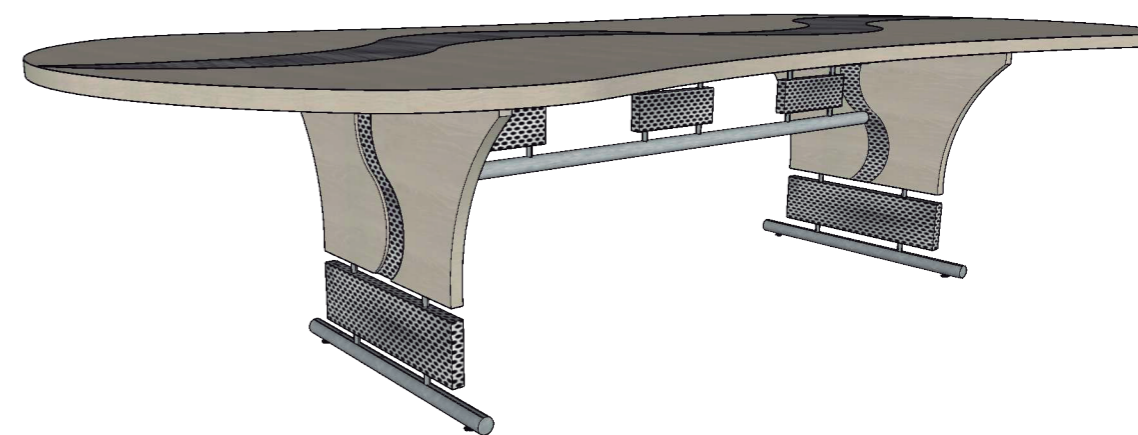
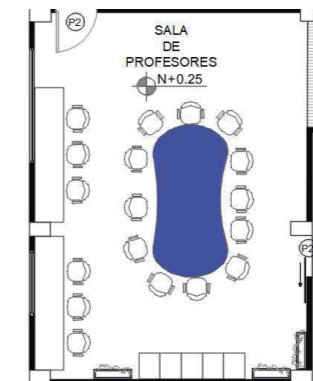
Escala 1:20



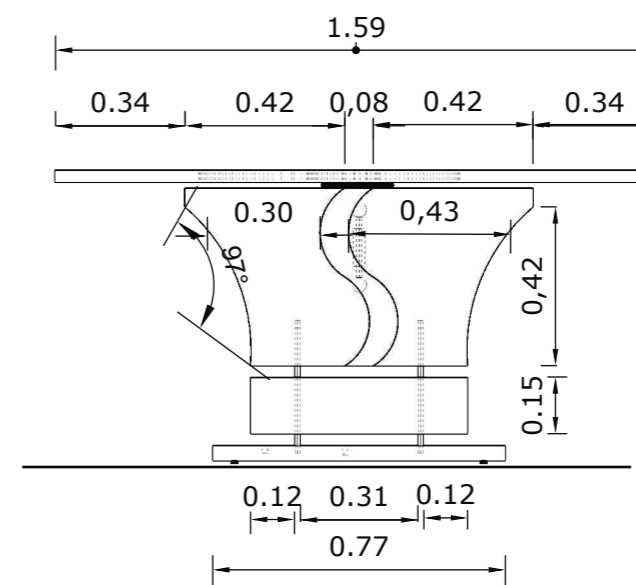
PLANTA



VISTA FRONTAL



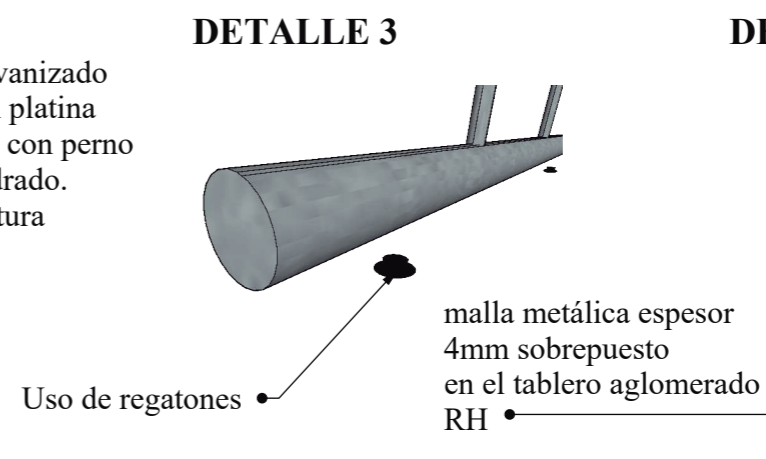
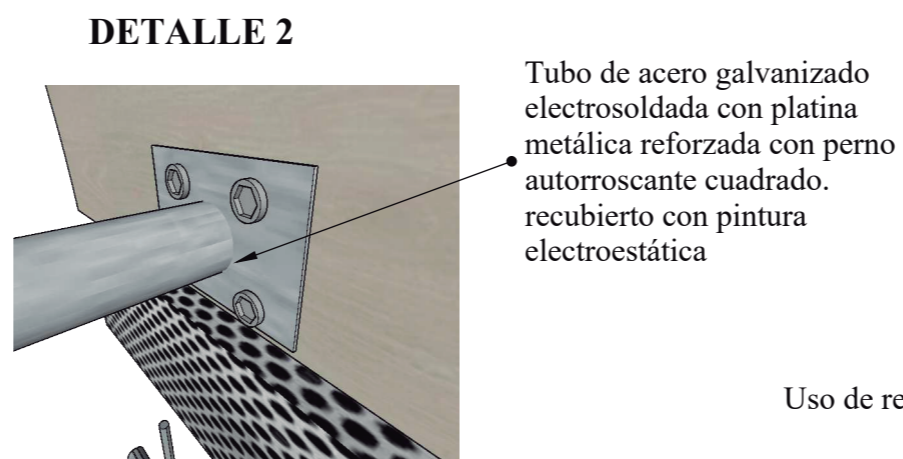
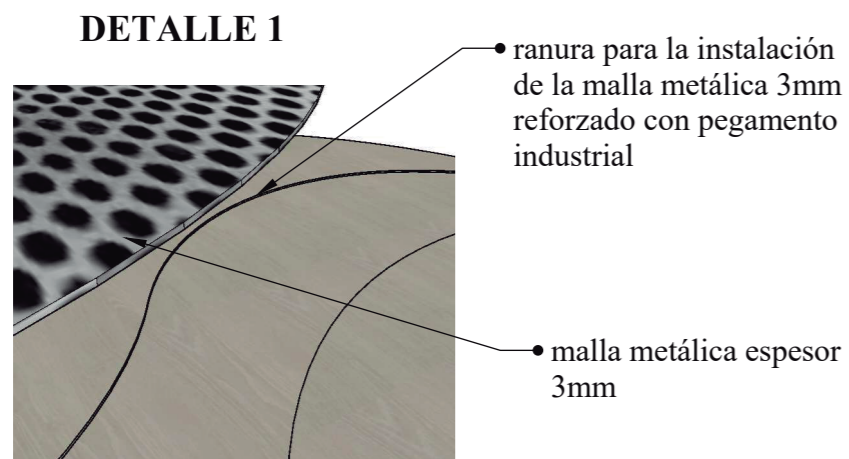
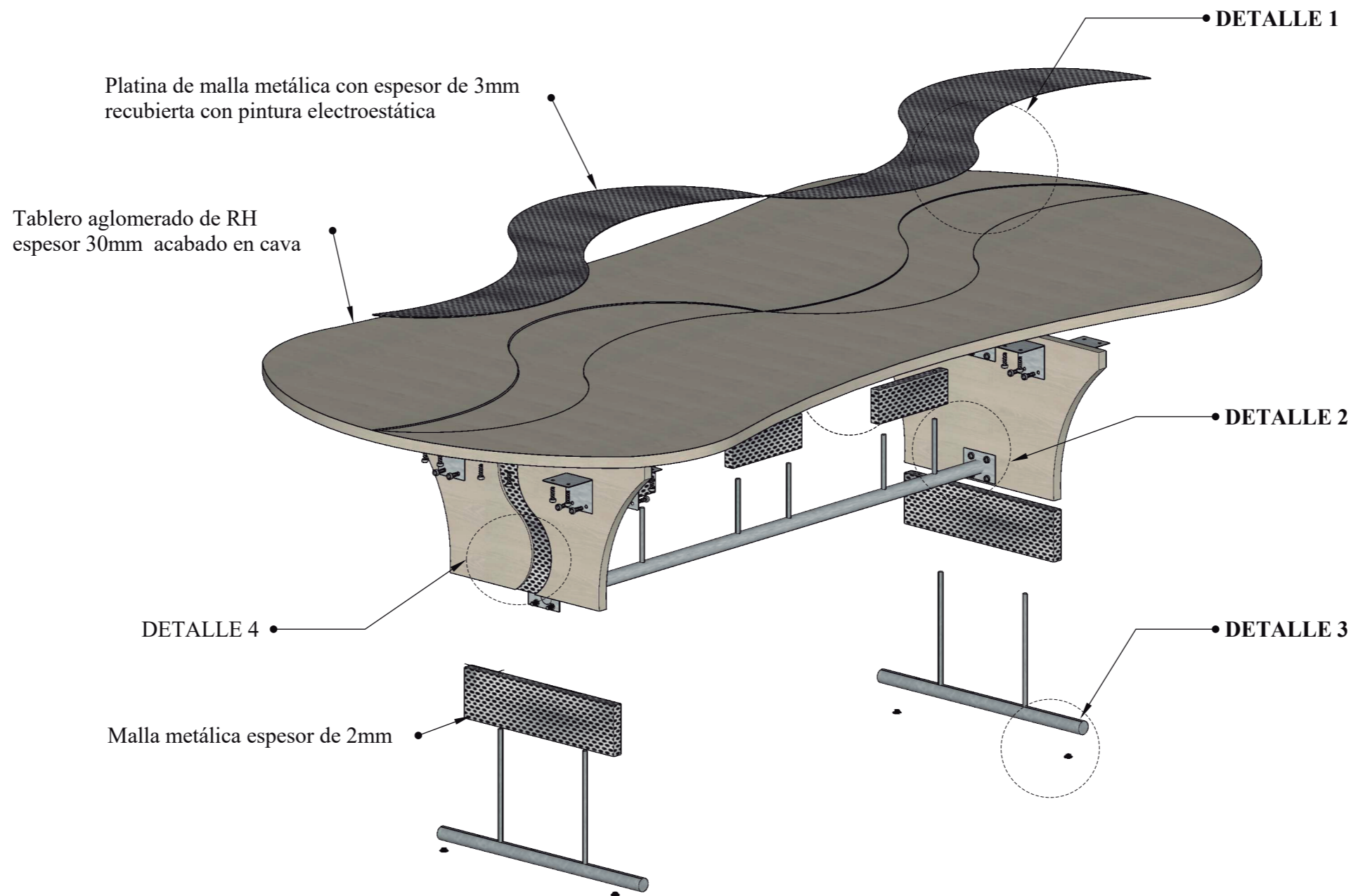
PERSPECTIVA



VISTA POSTERIOR

Despiece de mobiliario 5: mesa de reuniones – sala de profesores

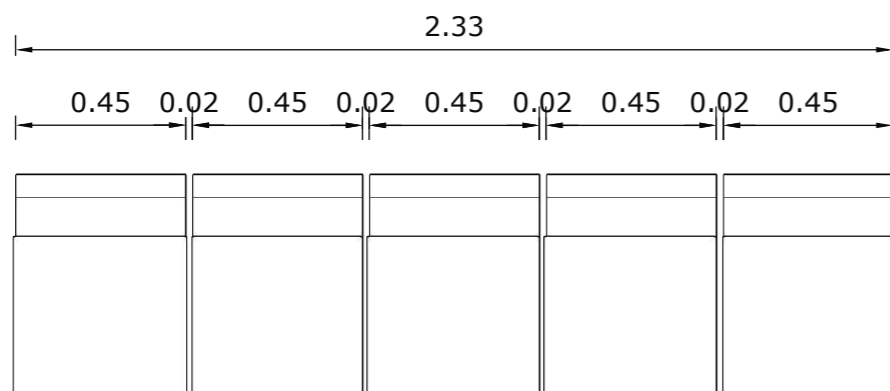
Escala 1:15



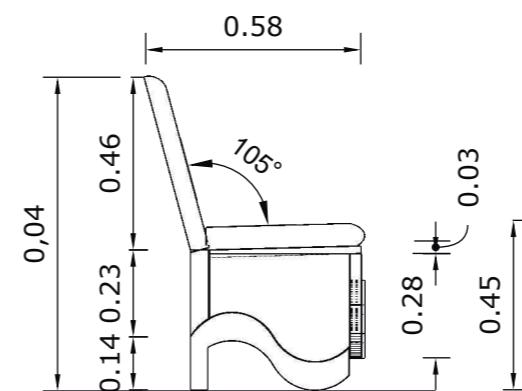
Mobiliario 6: silla de descanso

Ubicación: Área Administrativa - Sala de Profesores

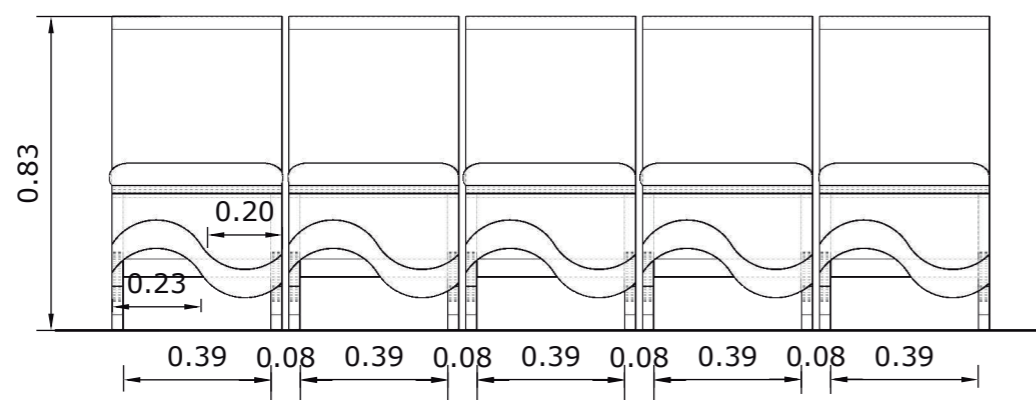
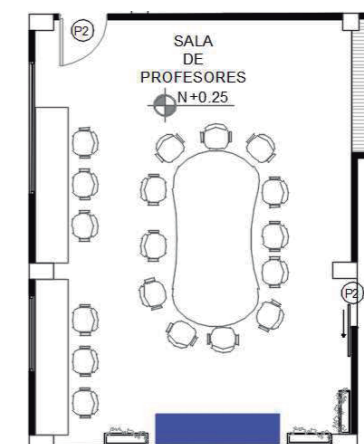
Escala 1:20



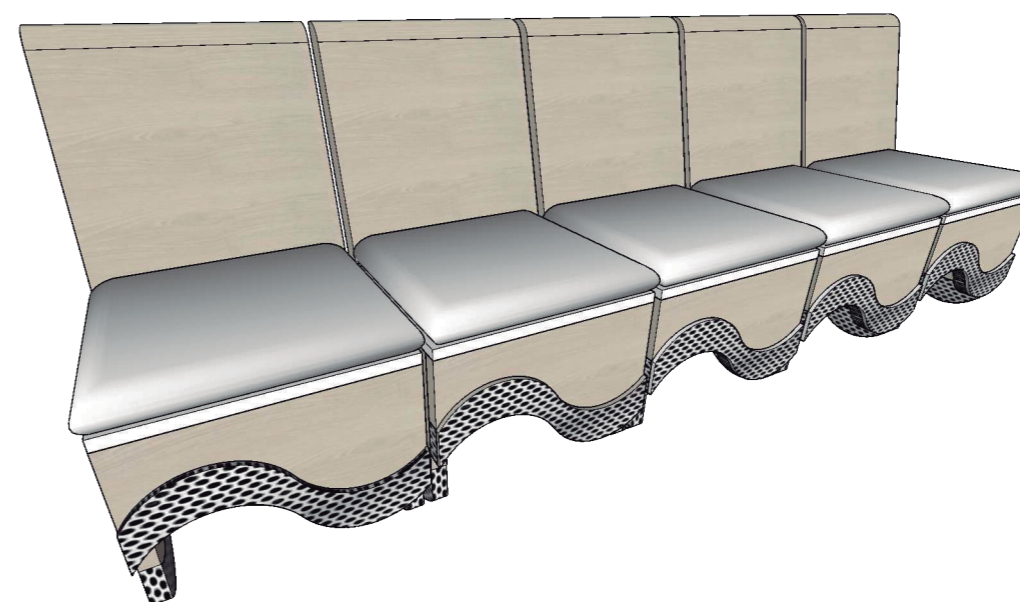
PLANTA



VISTA LATERAL IZQUIERDO



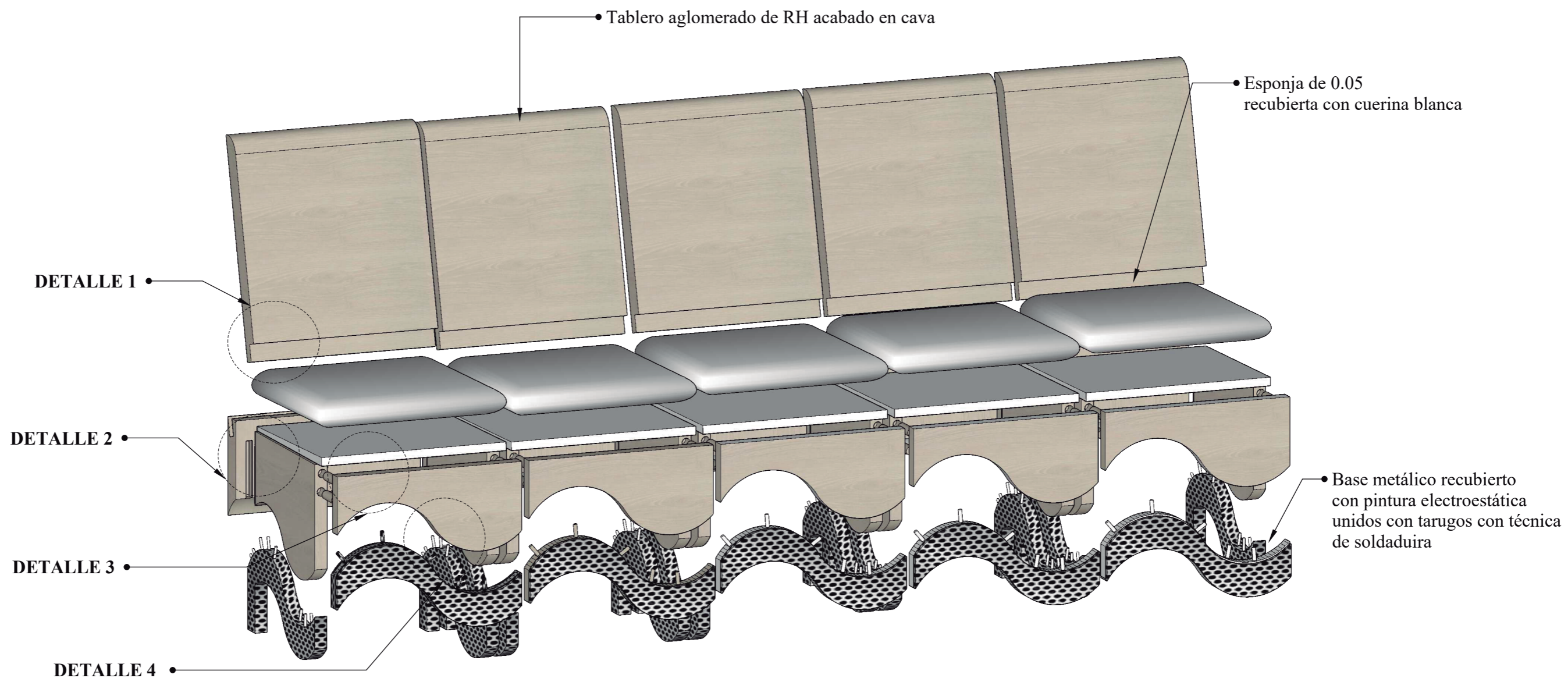
VISTA FRONTAL



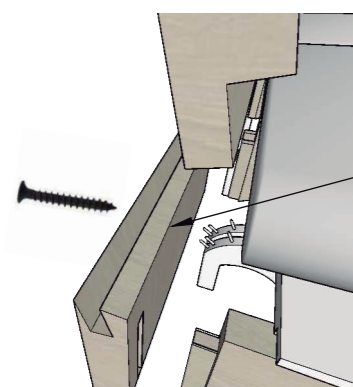
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 6: silla de descanso – sala de profesores

Escala 1:10

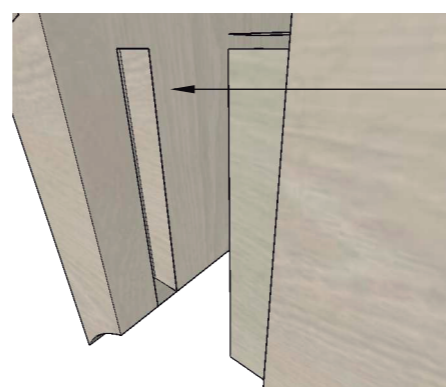


DETALLE 1



• Ensamble de cajón reforzada con tornillo autorroscante avellanado

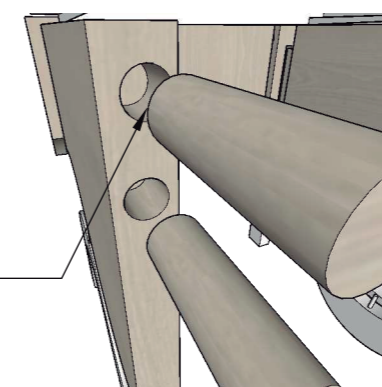
DETALLE 2



• Ensamble de cajón

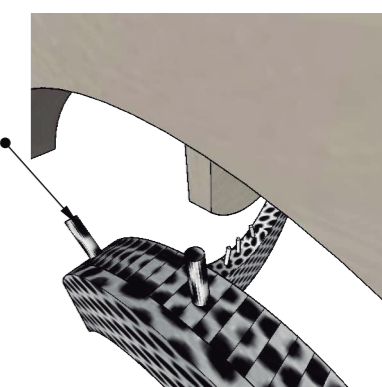
Ensamble con tarugos de 0,25 cms

DETALLE 3



Base metálica electrosoldadas con anclamiento de tarugos metálicos

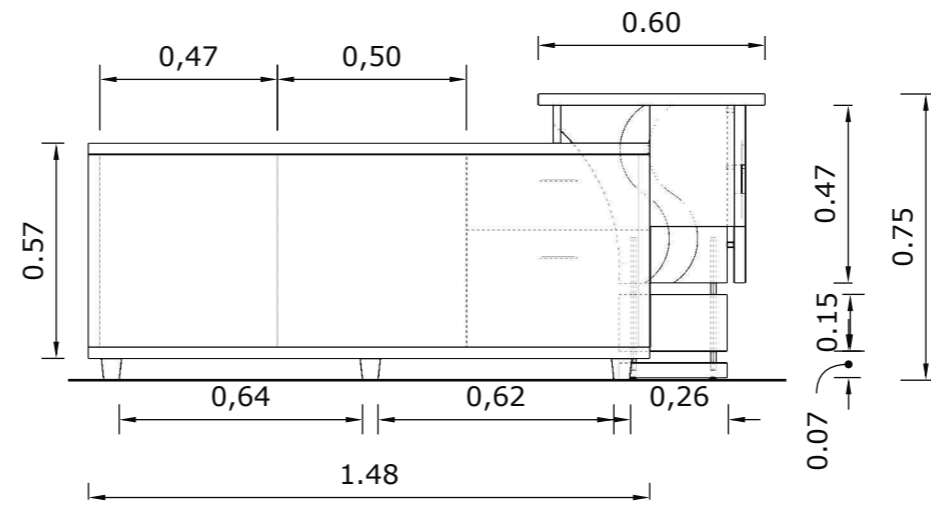
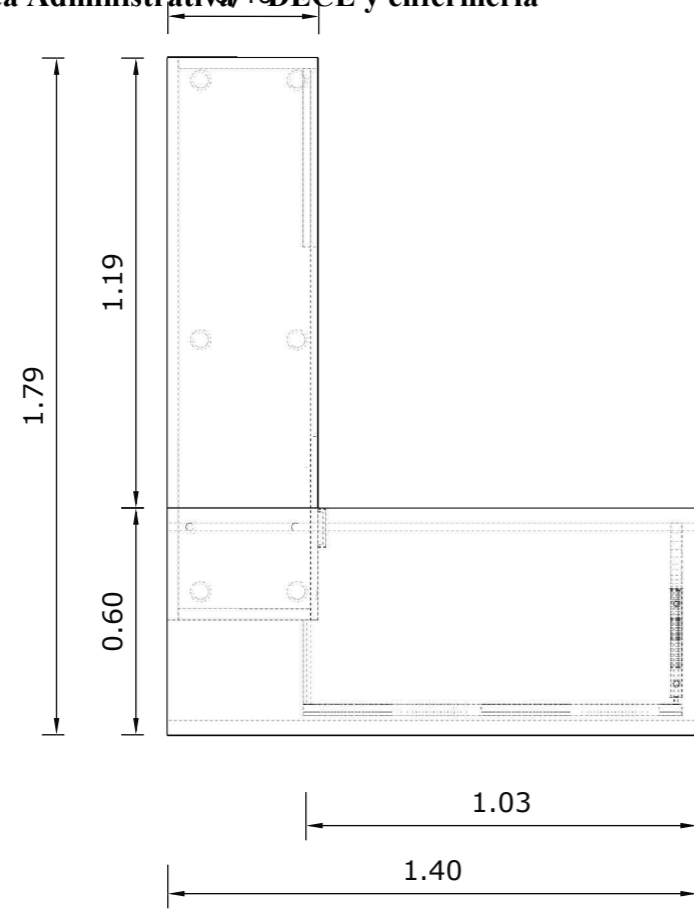
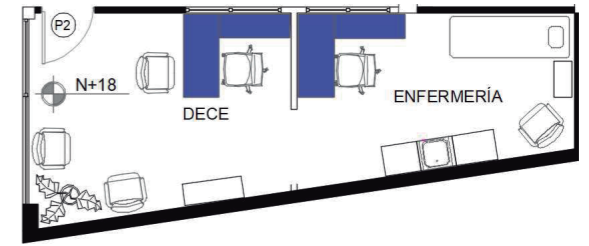
DETALLE 4



Mobiliario 7: escritorio

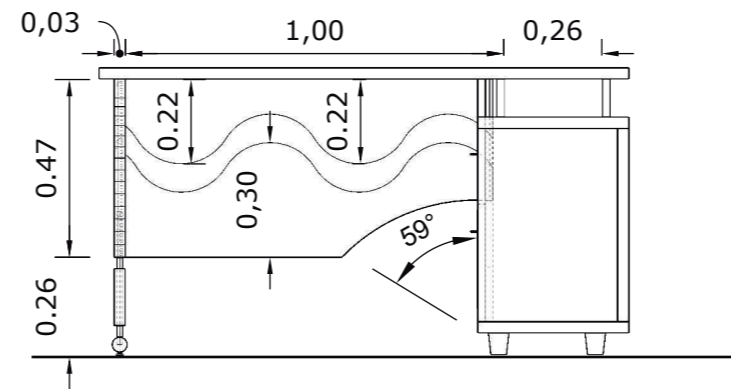
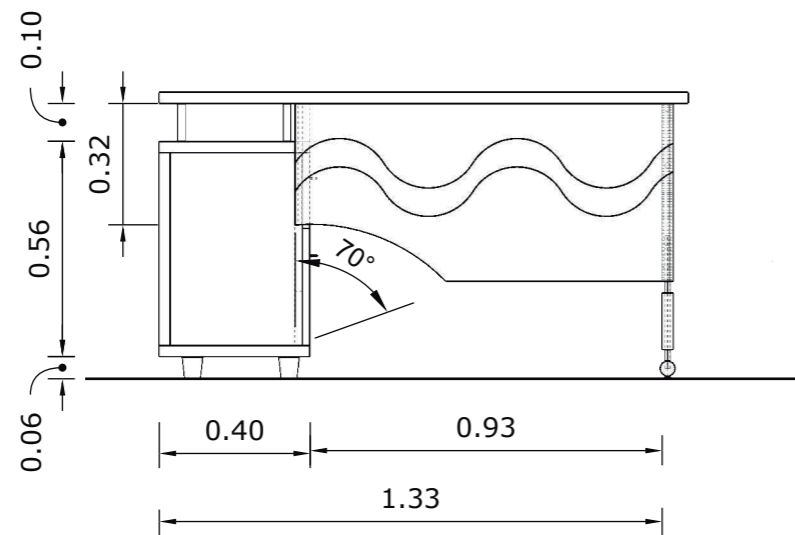
Ubicación: Área Administrativa, DECE y enfermería

Escala 1:20



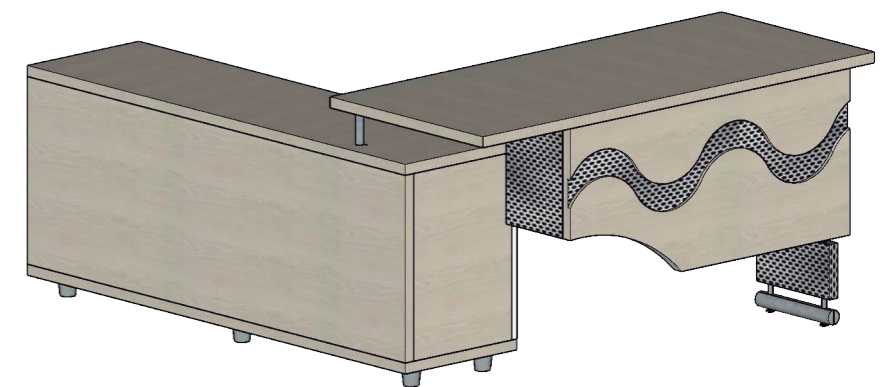
PLANTA

VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA FRONTAL

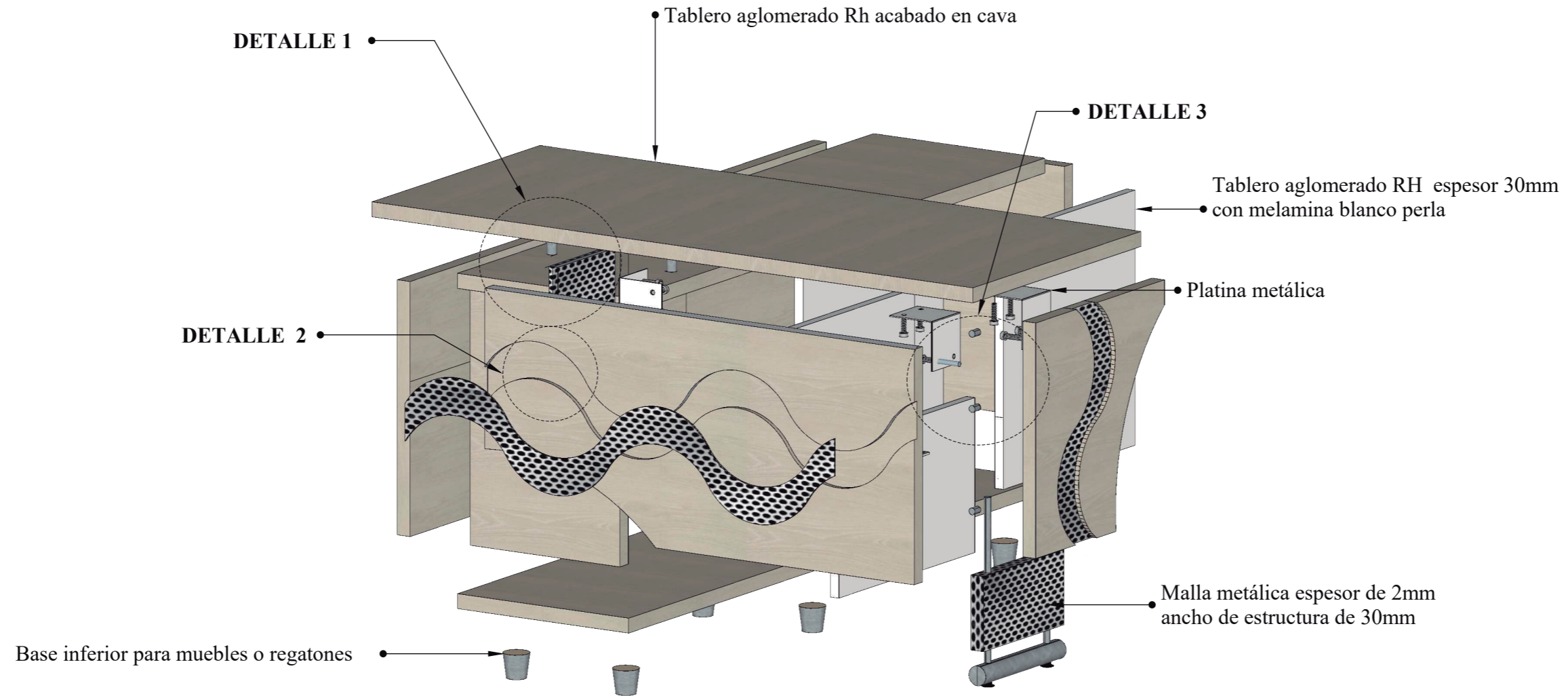
VISTA POSTERIOR



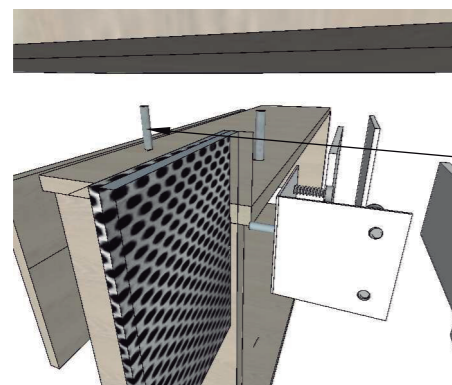
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 7: escritorio – DECE y enfermería

Escala 1:10

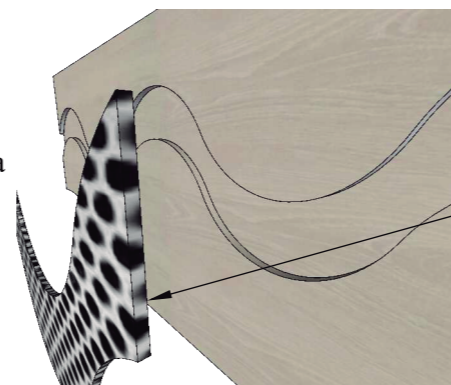


DETALLE 1



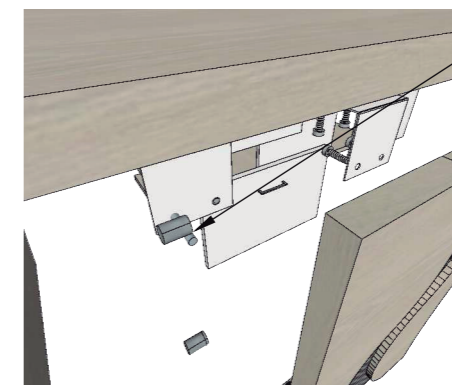
• Tubos de aceros galvanizado para unificar la malla metálica reforzada con platina metálica ajustada al tablero aglomerado RH

DETALLE 2



• platina de malla metálica espesor 3mm sobrepuesta en la ranura del tablero aglomerado RH

DETALLE 3

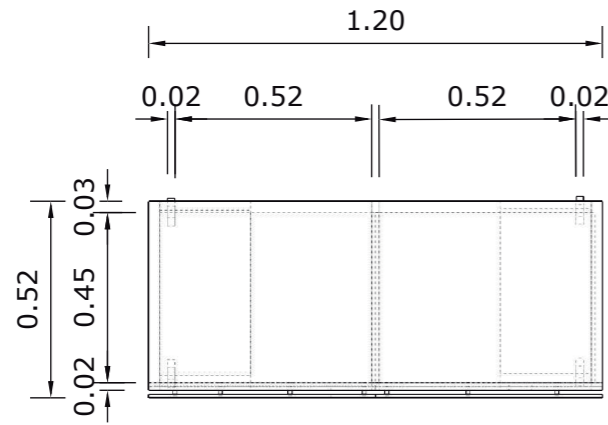
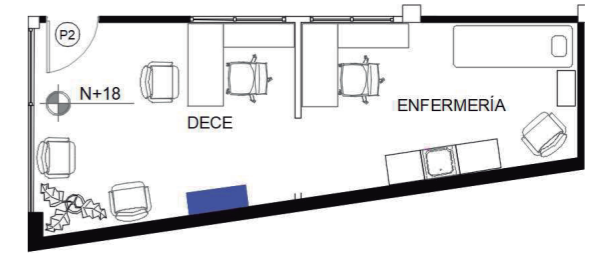


• Tubo de acero galvanizado sujetador y separador del tablero aglomerado RH acabado en cava parte frontal del mobiliario

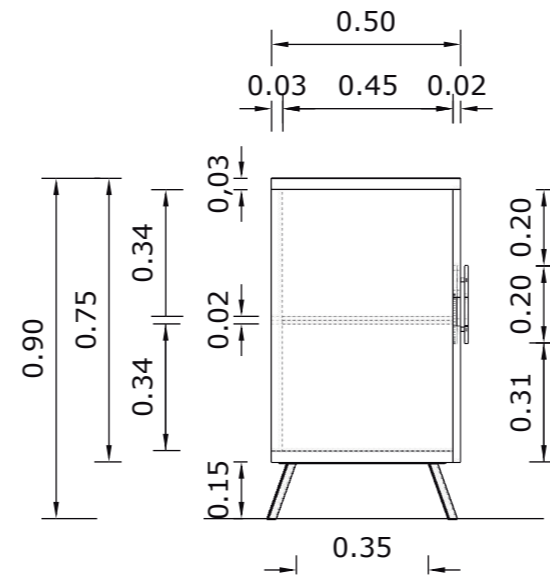
Mobiliario 8: credenza

Ubicación: Área Administrativa - DECE

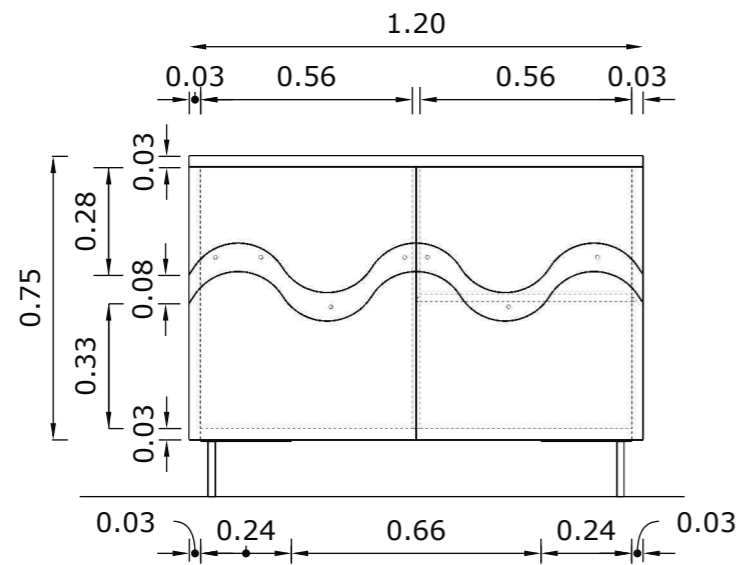
Escala 1:20



PLANTA



VISTA LATERAL IZQUIERDO



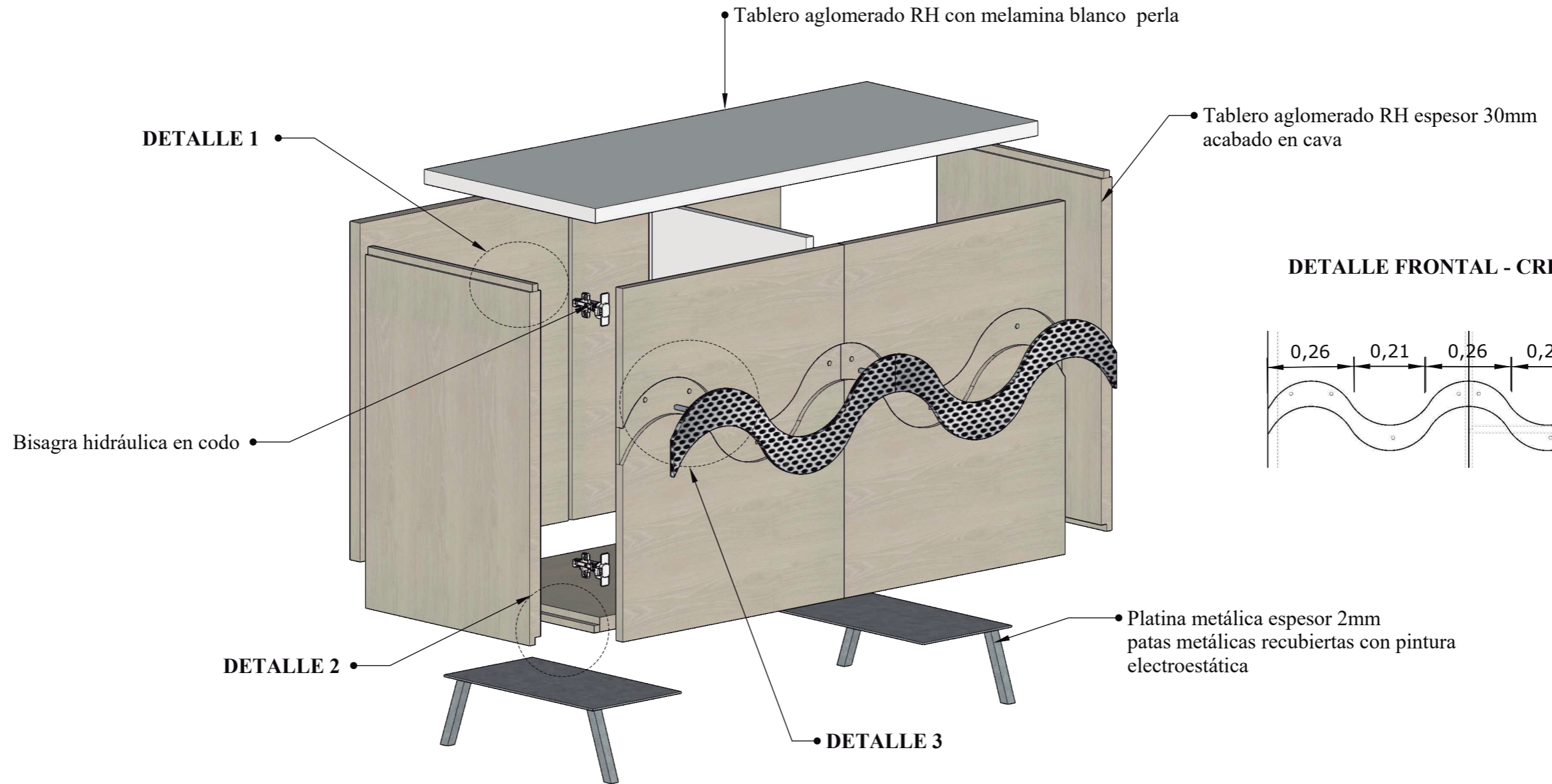
VISTA FRONTAL



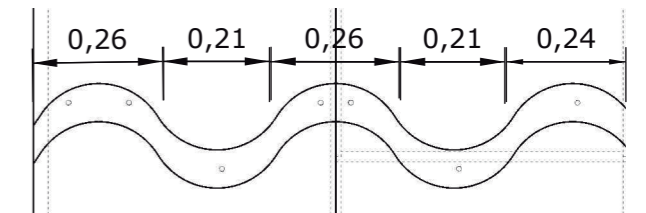
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 8: credenza - DECE

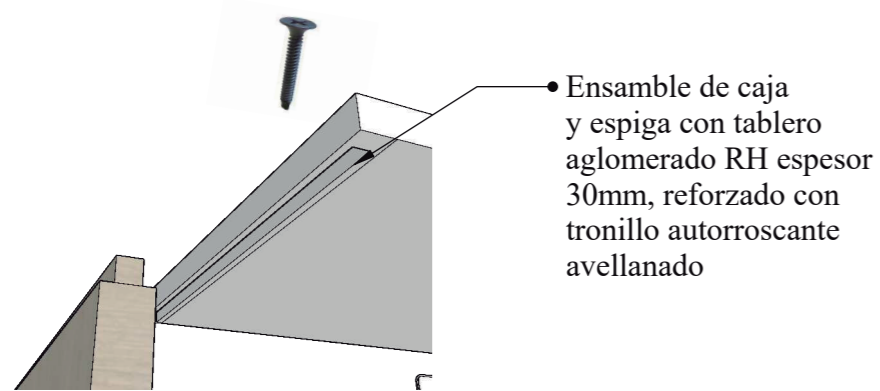
Escala 1:10



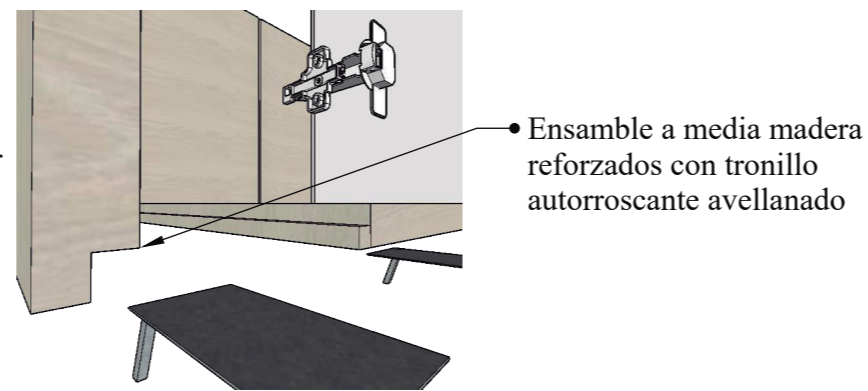
DETALLE FRONTAL - CREDENZA



DETALLE 1



DETALLE 2



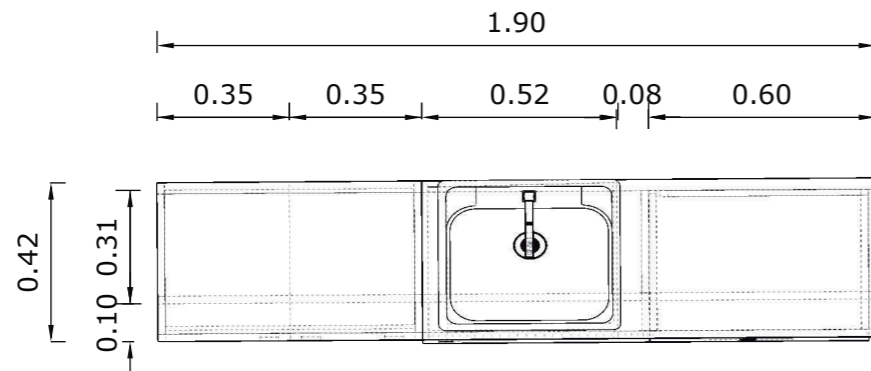
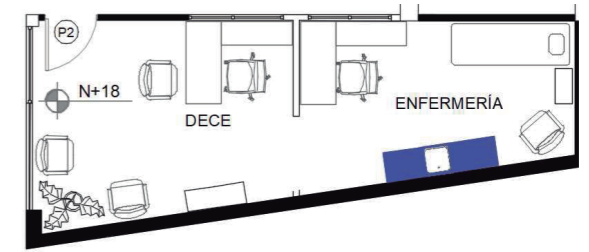
DETALLE 3



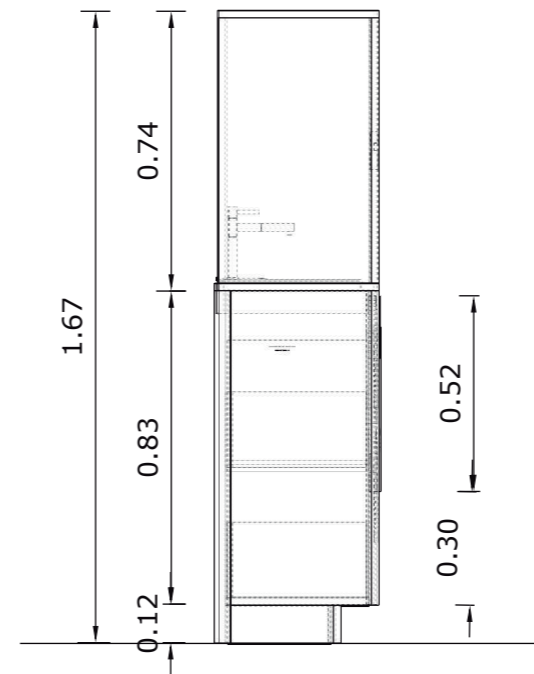
Mobiliario 9: modular con lavabo

Ubicación: Área Administrativa – enfermería

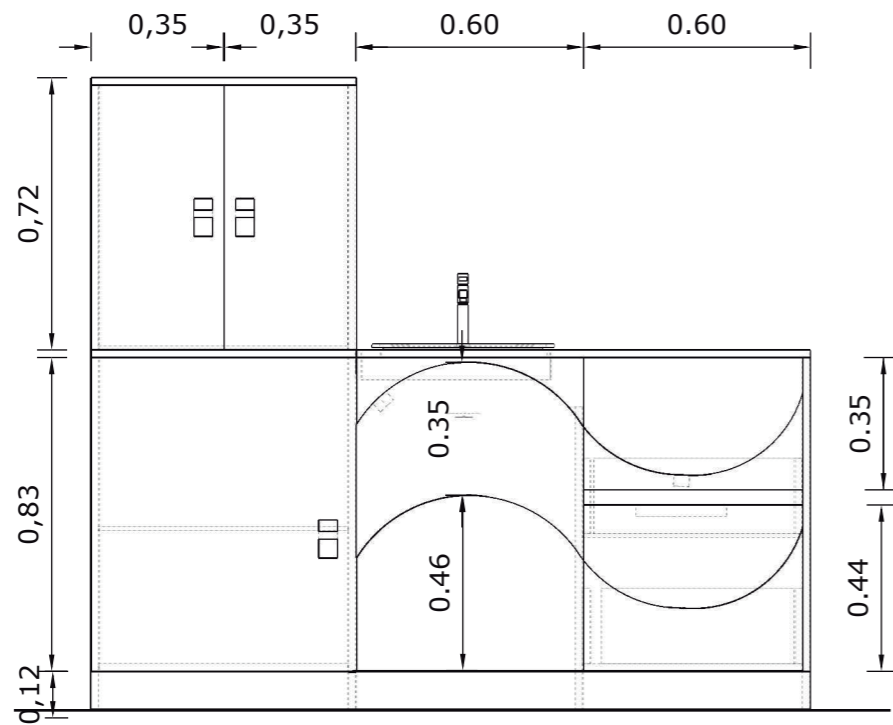
Escala 1:20



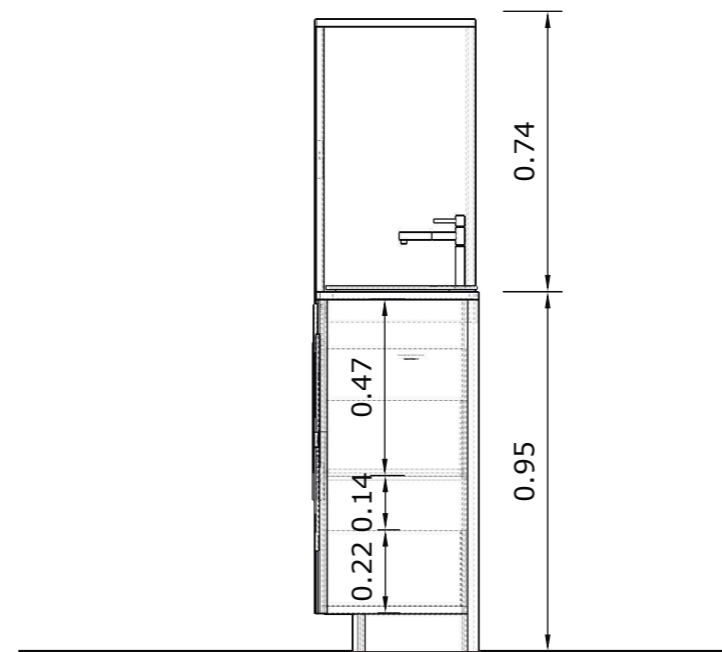
PLANTA



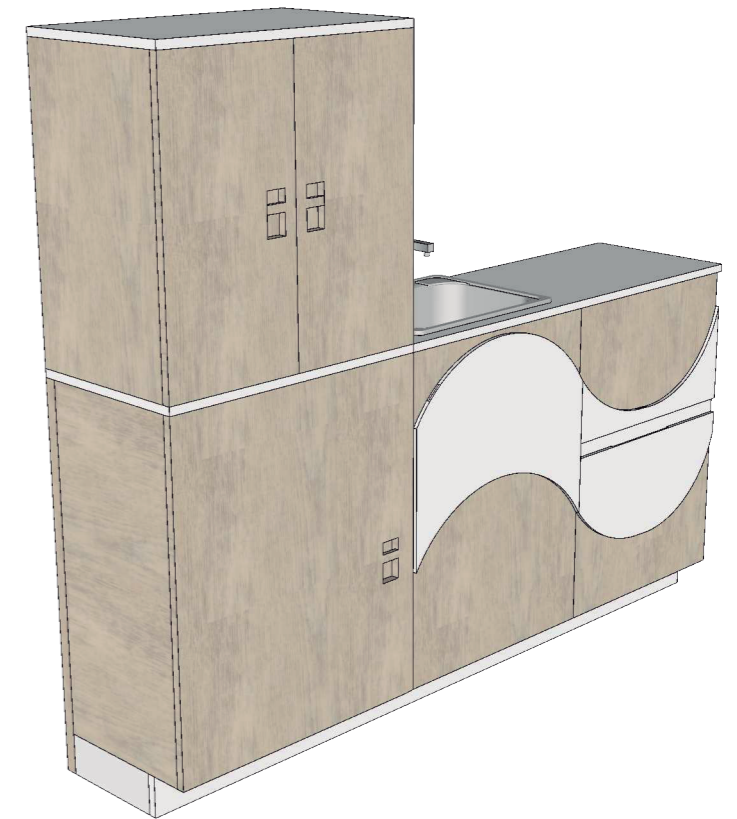
VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA FRONTAL



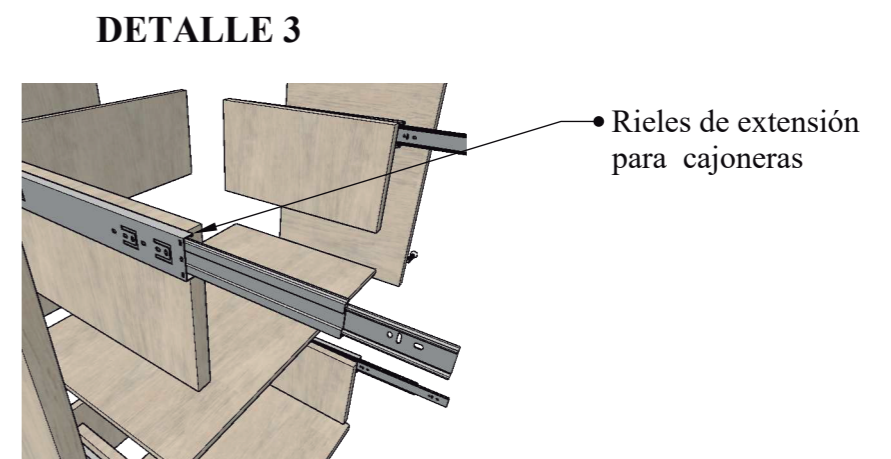
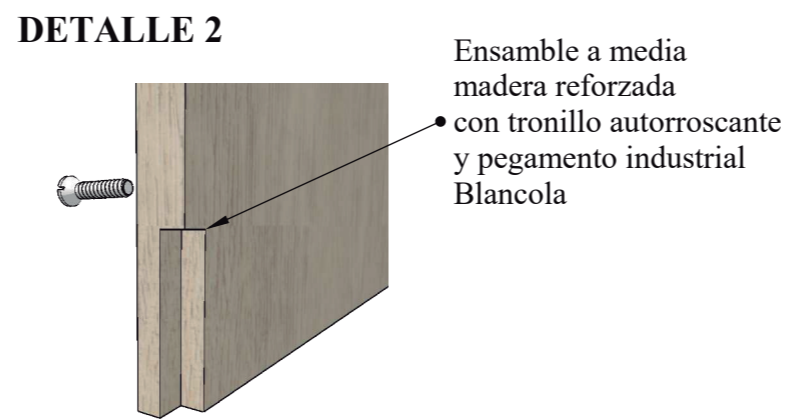
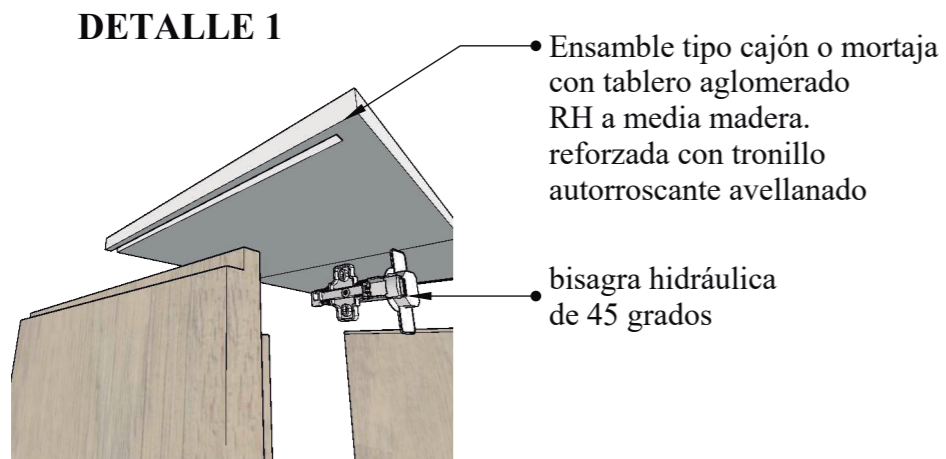
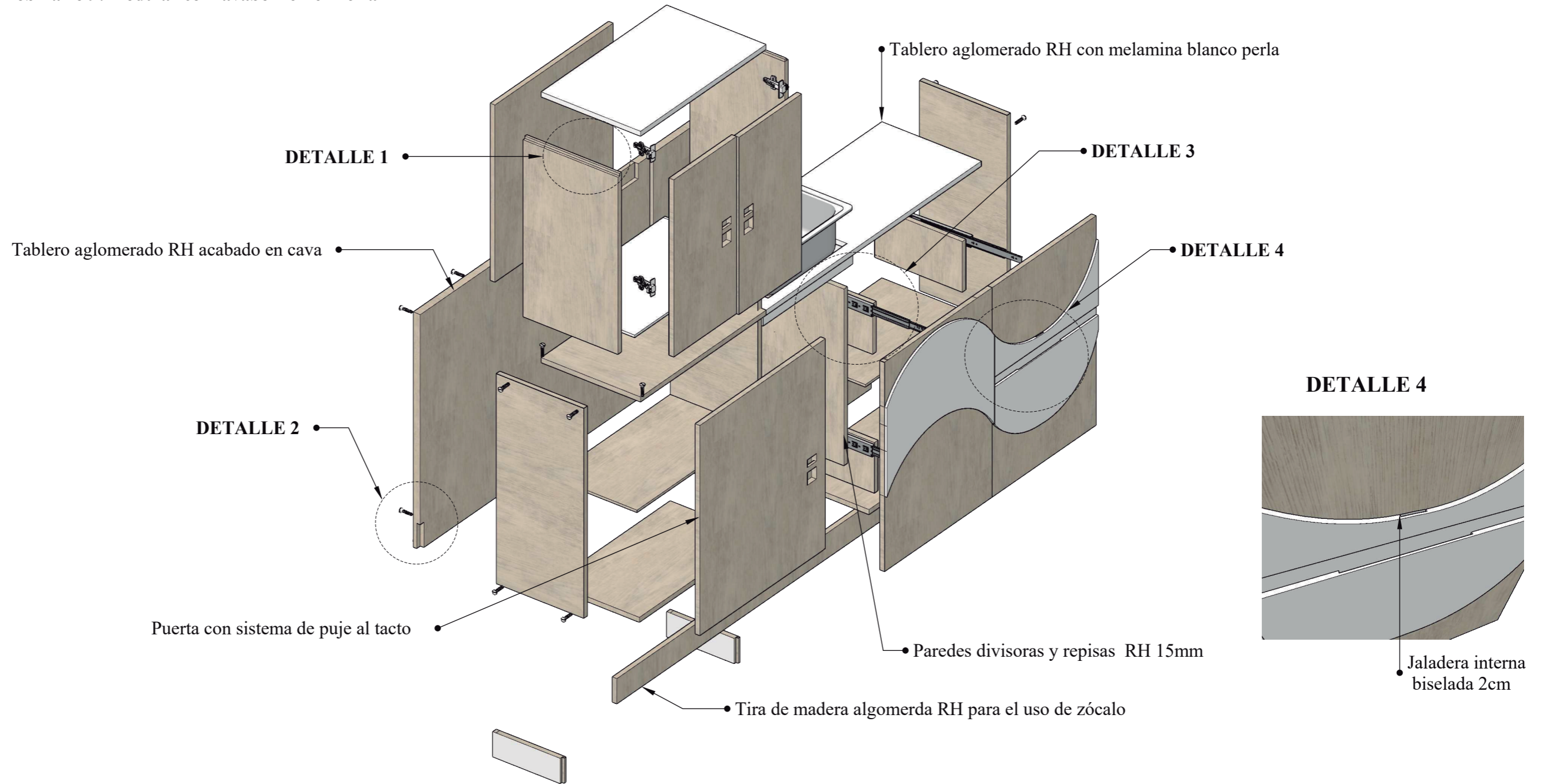
VISTA POSTERIOR



PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 9: modular con lavabo – enfermería

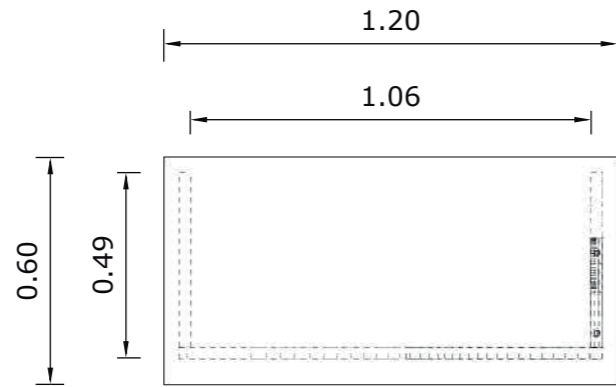
Escala 1:15



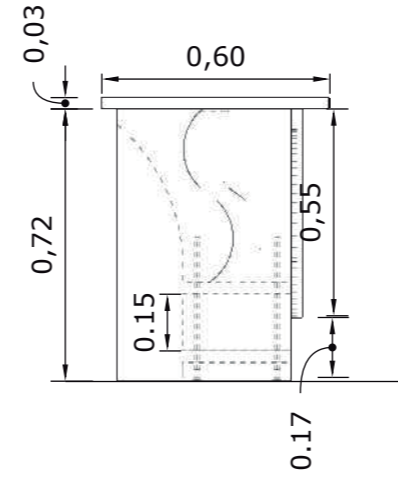
Mobiliario 10: escritorio para docente

Ubicación: Área Académica de 2do a 10mo año de Educación General Básica

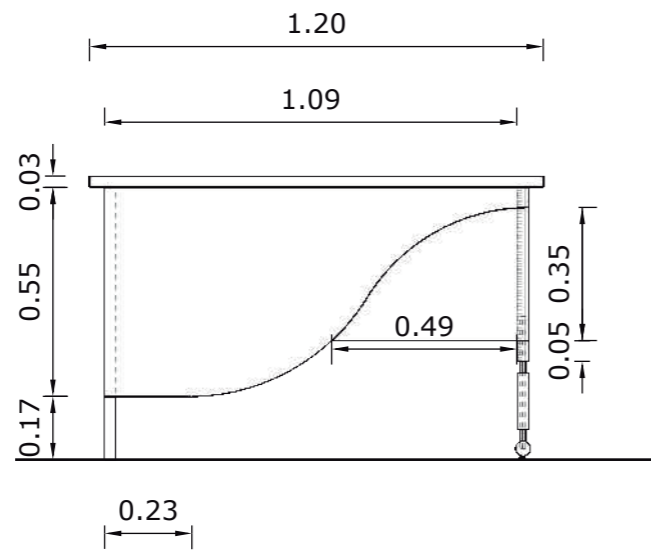
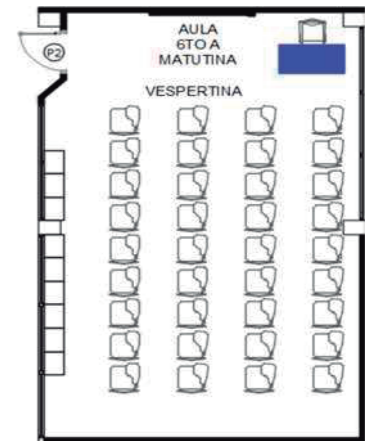
Escala 1:20



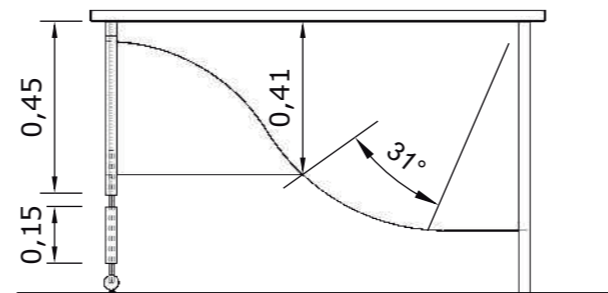
PLANTA



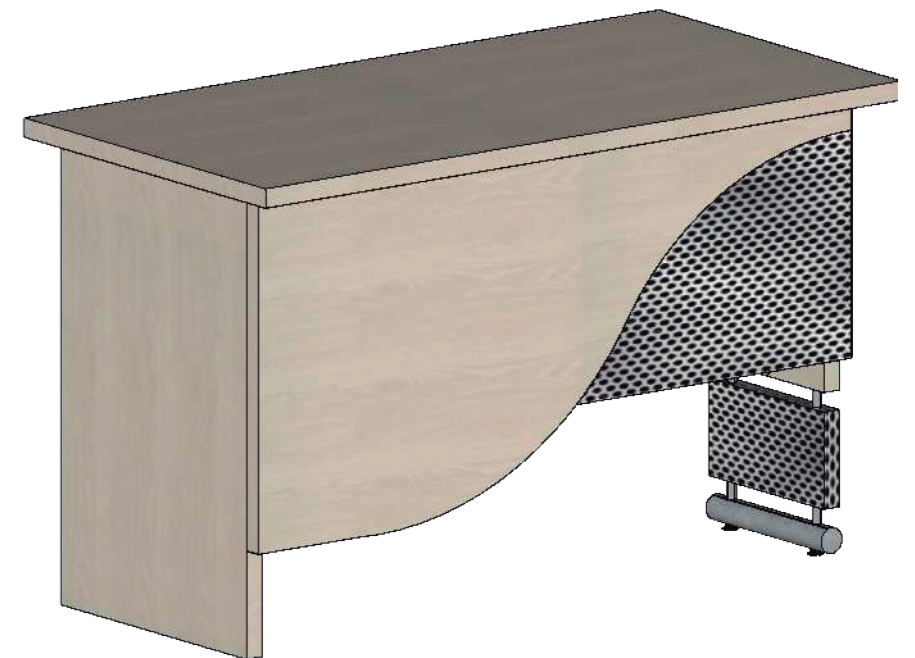
VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA FRONTAL



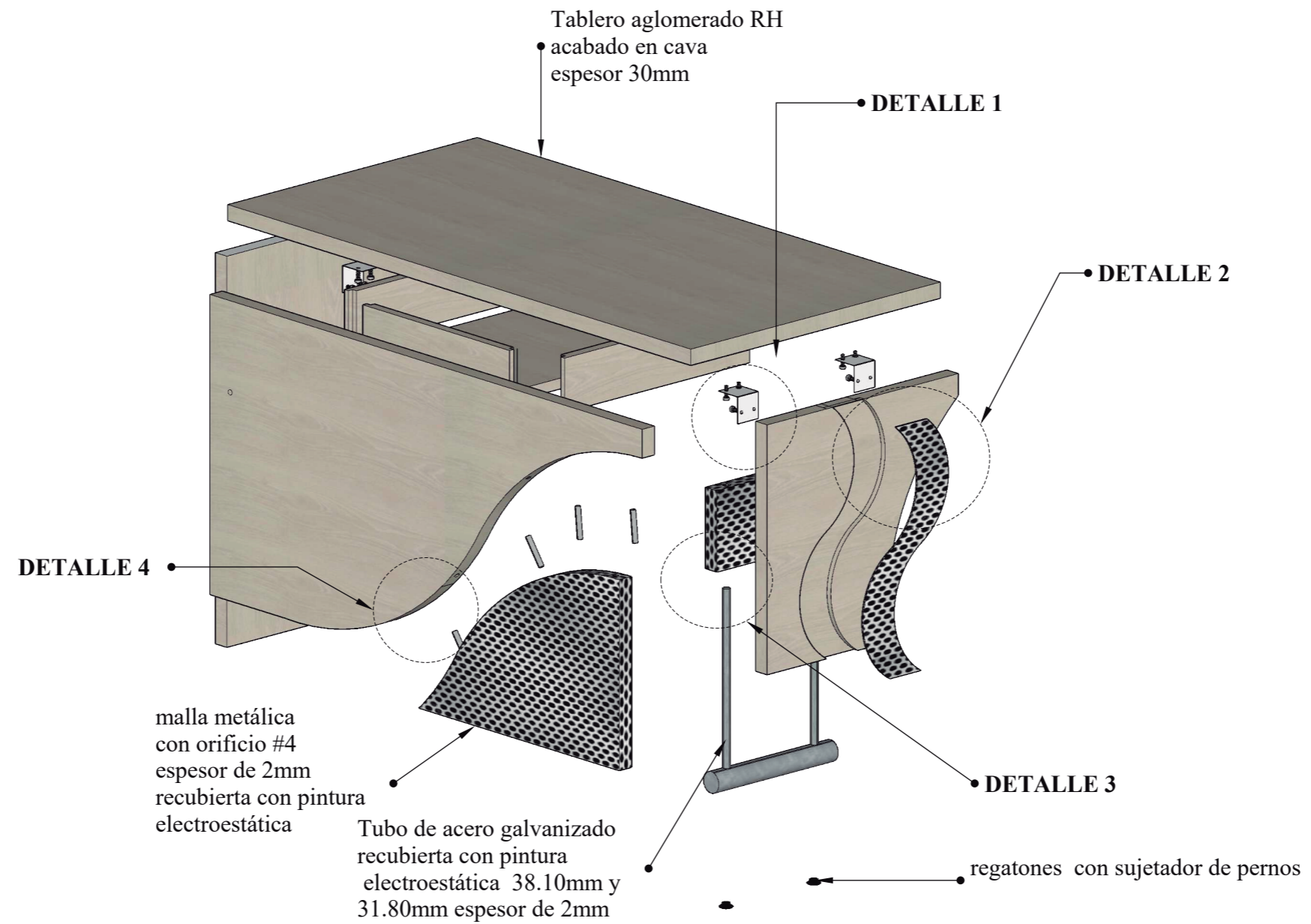
VISTA POSTERIOR



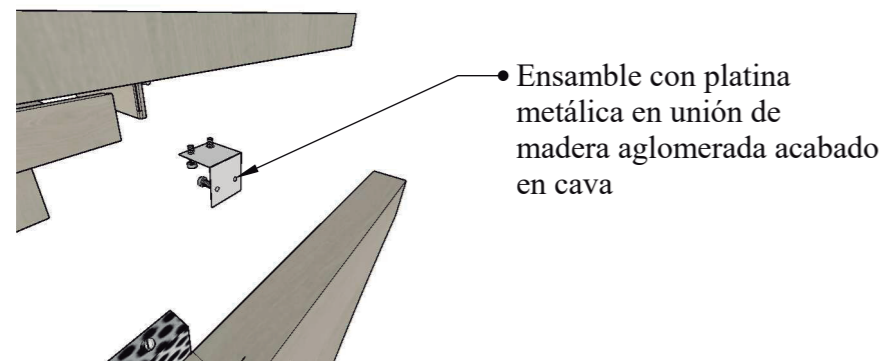
PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 10: escritorio para docentes - aulas

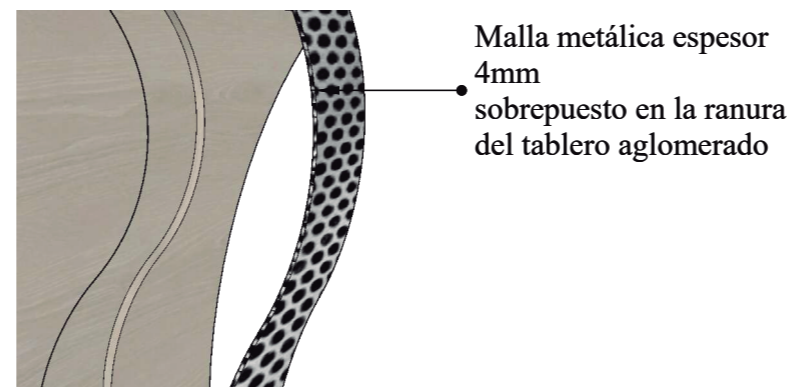
Escala 1:10



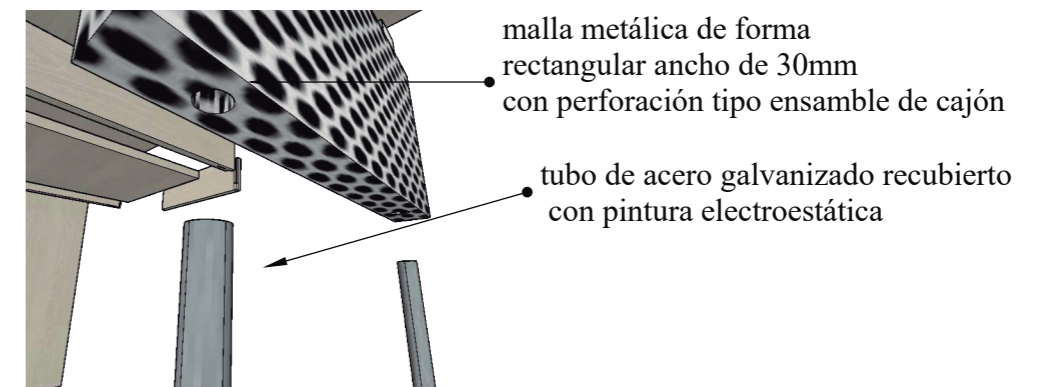
DETALLE 1



DETALLE 2



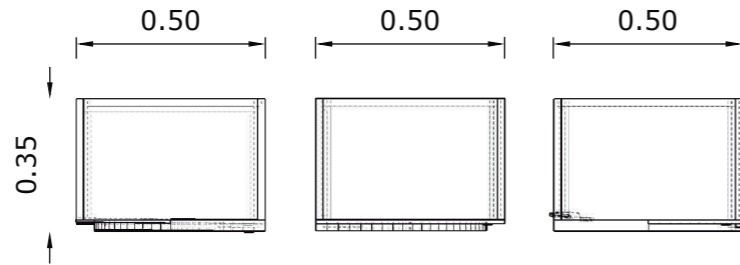
DETALLE 3



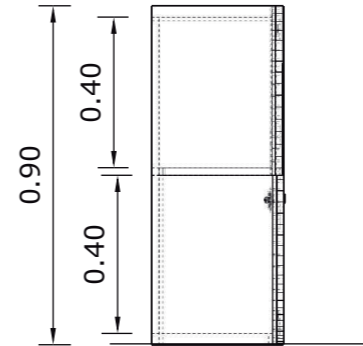
Mobiliario 11: casilleros

Ubicación: Área Académica - aulas

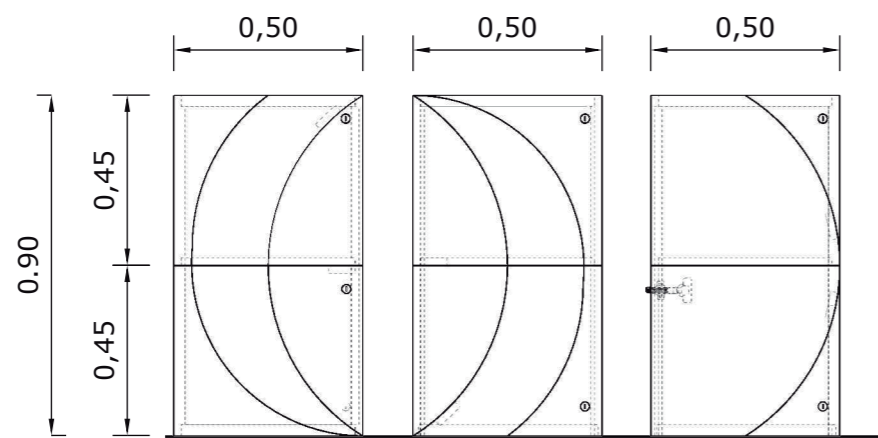
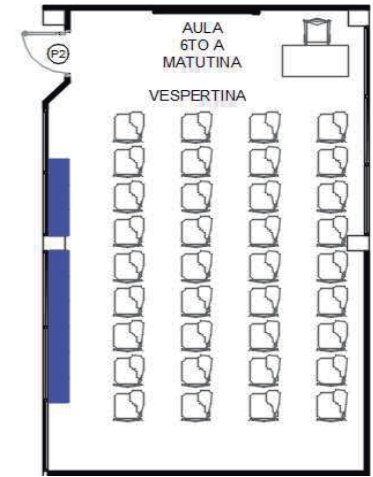
Escala 1:20



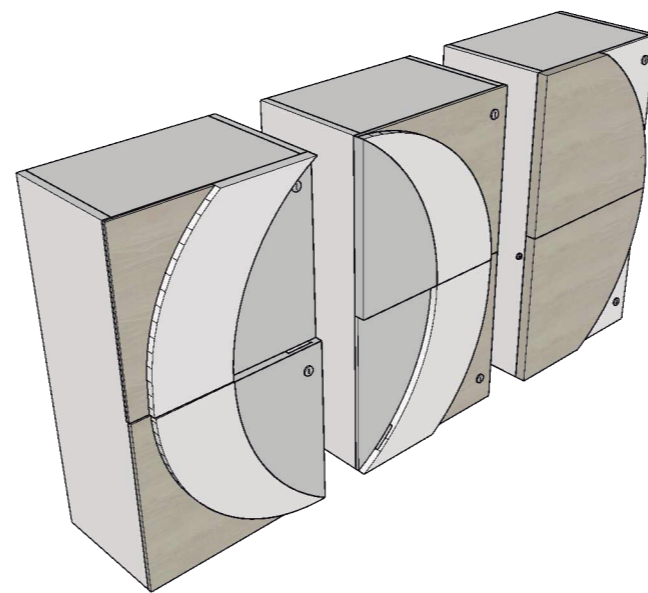
PLANTA



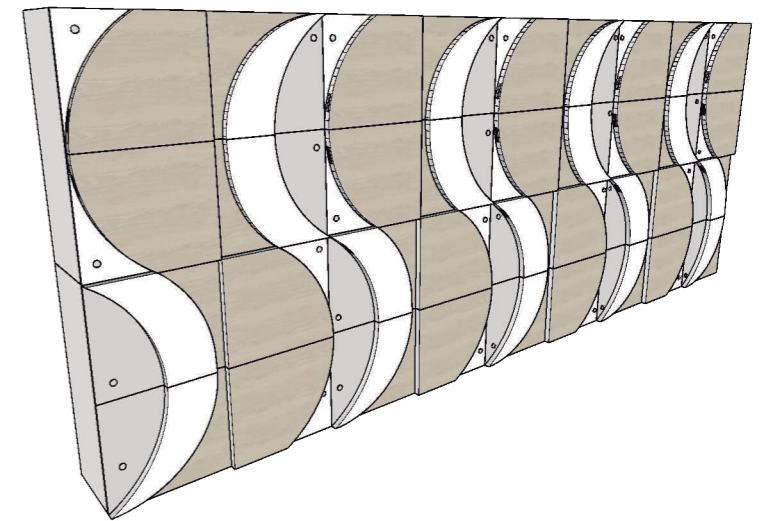
VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA FRONTAL



MÓDULOS



COMPOSICIÓN

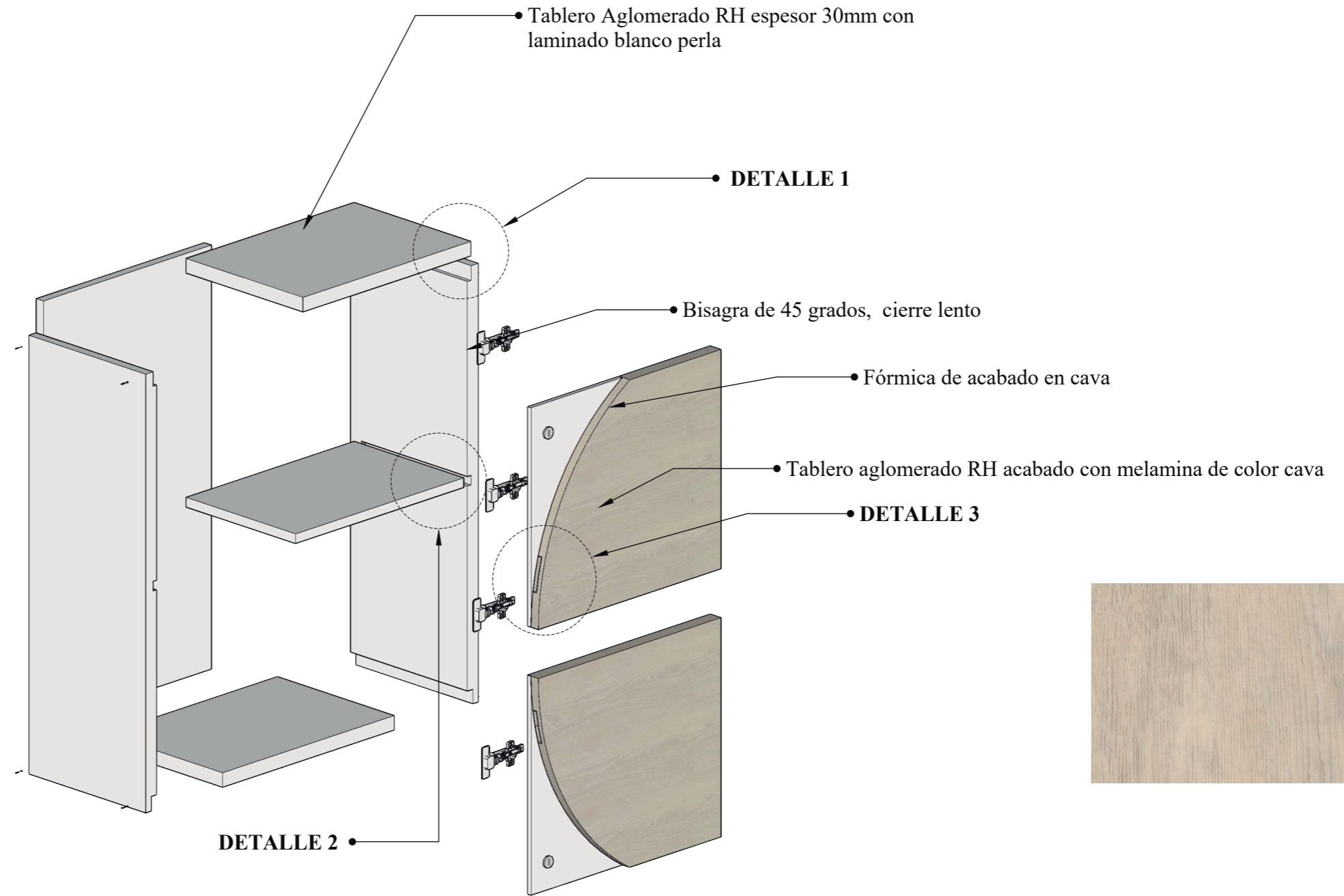
PERSPECTIVAS

Despiece de mobiliario 11: casilleros - aulas

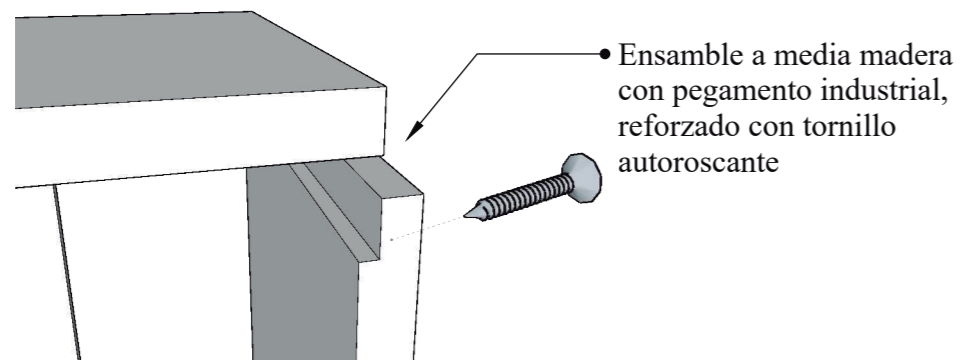
Escala 1:10



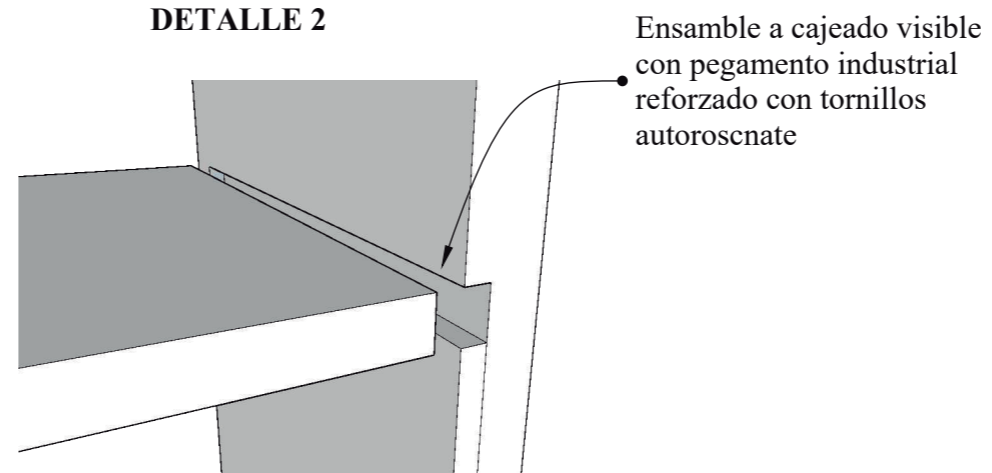
Tablero Alglomerado RH
espesor 30mm con
melamina blanco perla



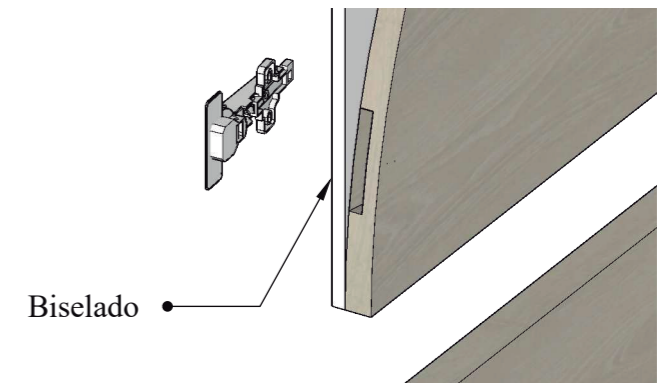
DETALLE 1



DETALLE 2



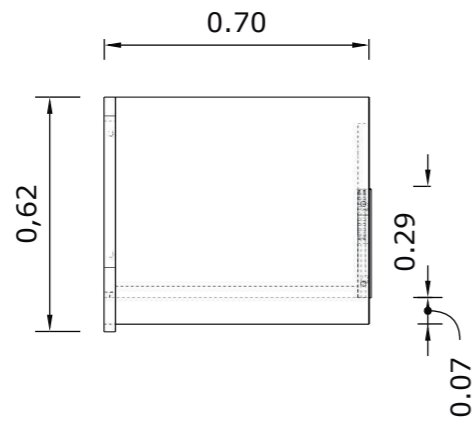
DETALLE 3



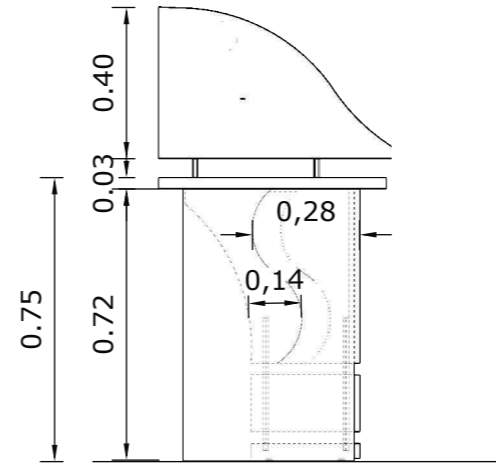
Mobiliario 12: escritorio

Ubicación: Área Académica, Laboratorio de Idioma

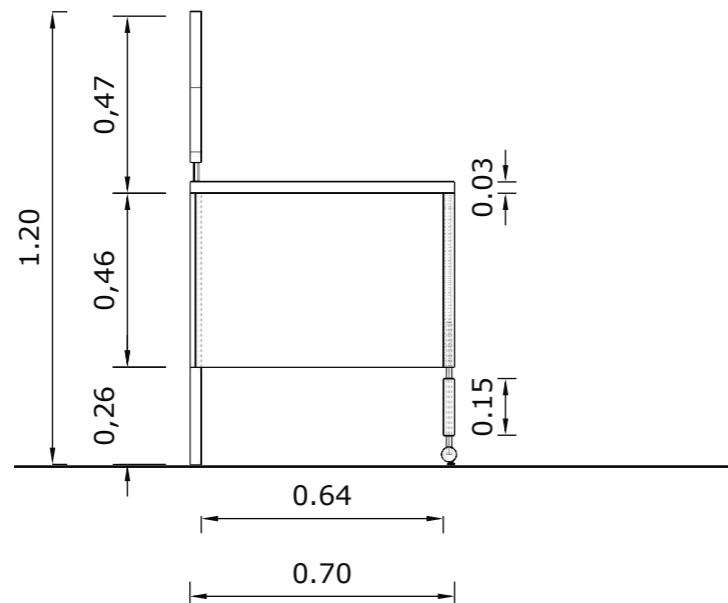
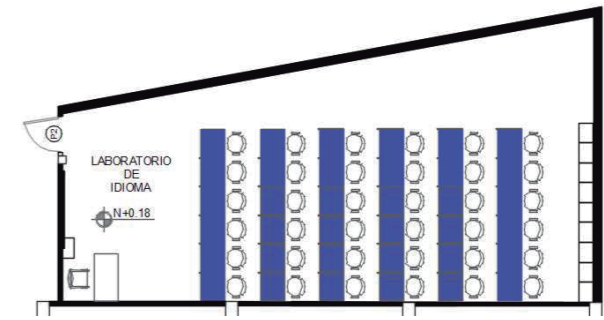
Escala 1:20



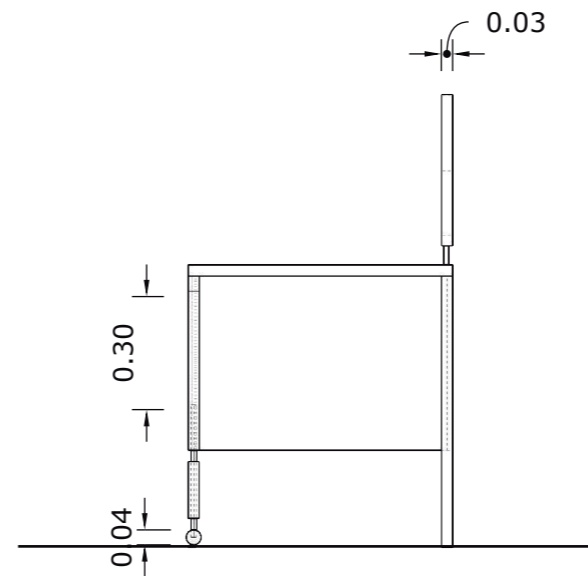
PLANTA



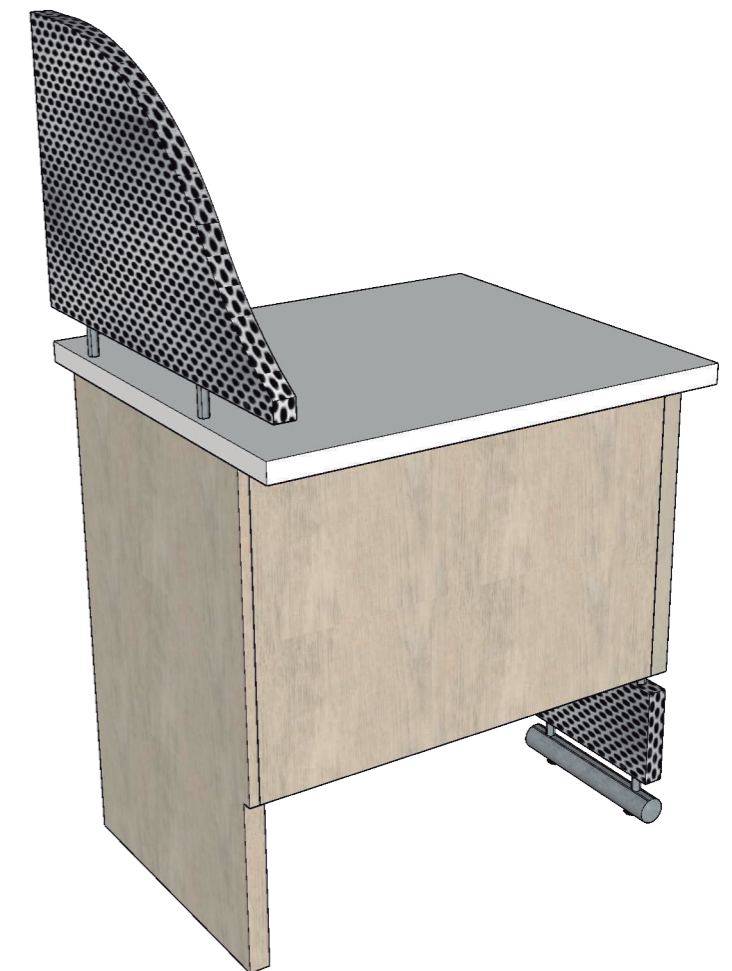
VISTA LATERAL IZQUIERDO



VISTA FRONTAL



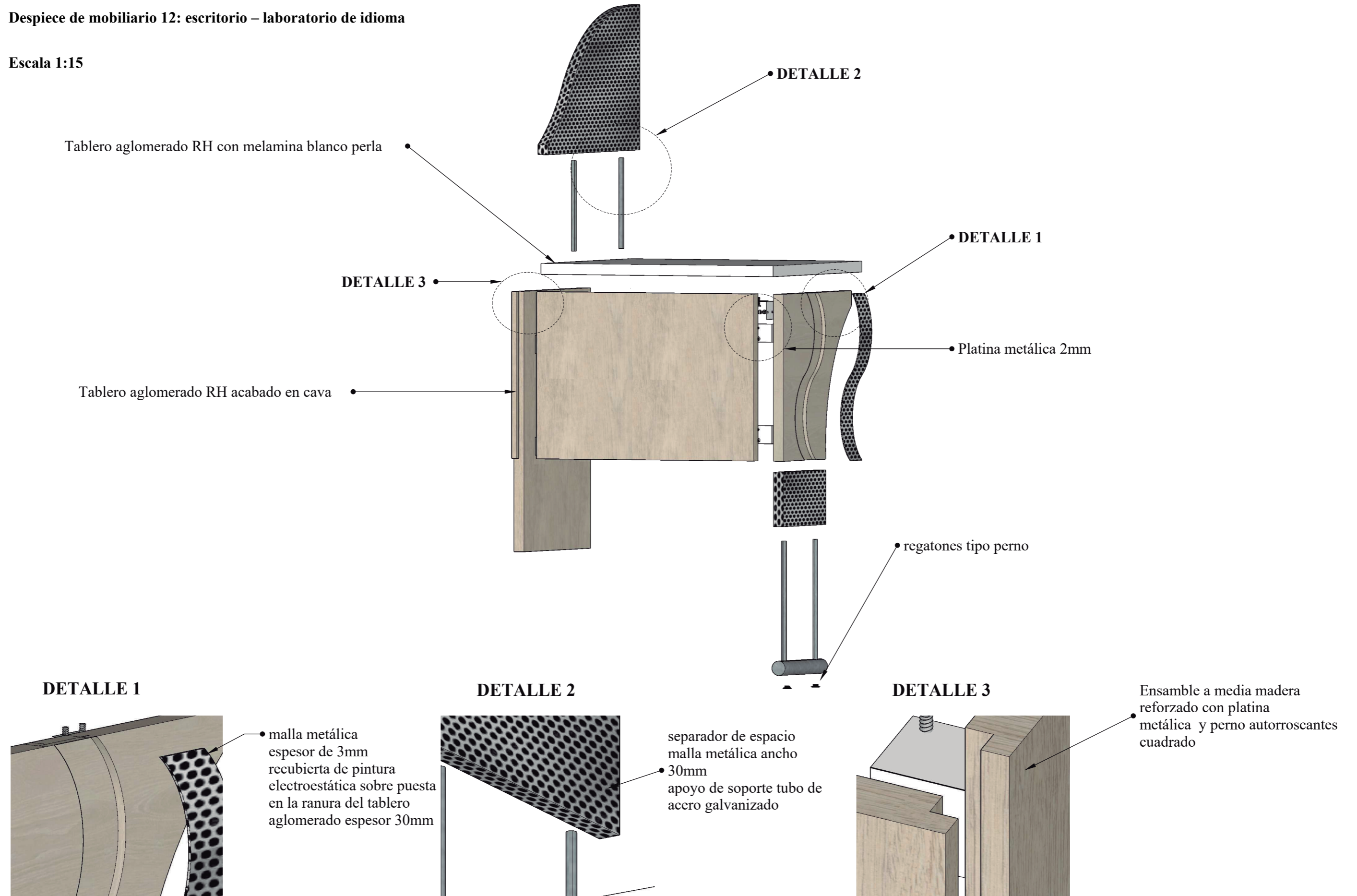
VISTA POSTERIOR



PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 12: escritorio – laboratorio de idioma

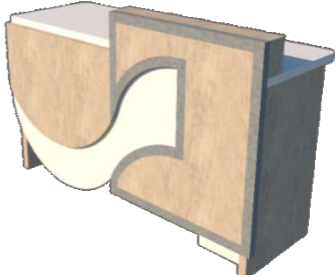
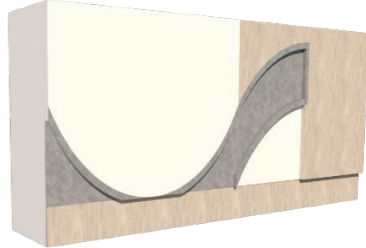

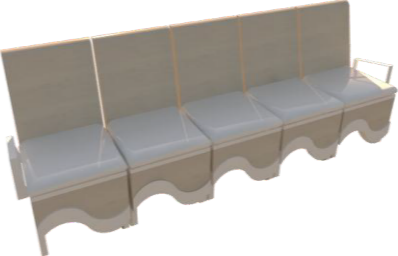
Escala 1:15



Presentación de mobiliario

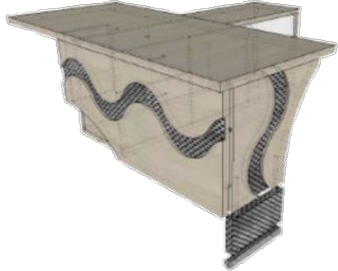
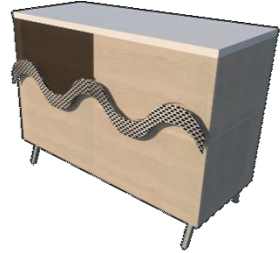
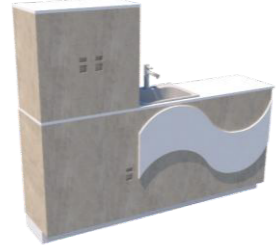

Propuesta

Tabla 17: propuesta de mobiliario 1

Propuesta de mobiliario			
Mueble	Características	Ubicación	Imagen
Counter	Fabricado con tablero HR laminado con acabados en cava y perfil metálico en la parte frontal. En la parte superior del escritorio con laminado de HR de color blanco perlado	Administrativa Secretaría	 <p>Figura 56: counter Fuente: elaboración propia</p>
Gabinete aéreo para oficina	Mobiliario fabricado con HR con laminado con acabado en cava y perfilado con metal	Administrativa Secretaría	 <p>Figura 57: archivador aéreo Fuente: elaboración propia</p>
Escritorio	Mobiliario elaborado con tablero HR laminado con color blanco perla en la parte superior y frontal interior, en la parte frontal exterior con tablero de HR acabado en cava con patas metálicas de acero inoxidable.	Administrativa Rectorado y Vicerrectorado	 <p>Figura 58: escritorio rectora y vicerrectora Fuente: elaboración propia</p>
Silla de espera	Fabricado con tablero aglomerado HR con melanina en cava y blanco perla, cojín recubierto con cuerina blanca, apoya brazo recubierto con pintura electroestática	Administrativa Sala de espera	 <p>Figura 59: silla de espera Fuente: elaboración propia</p>


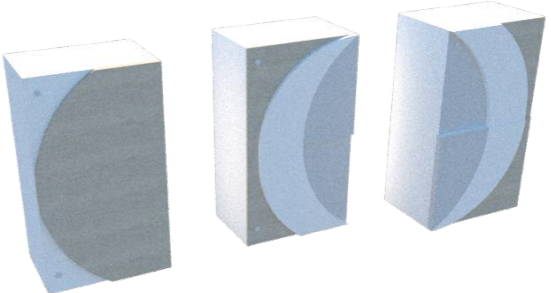
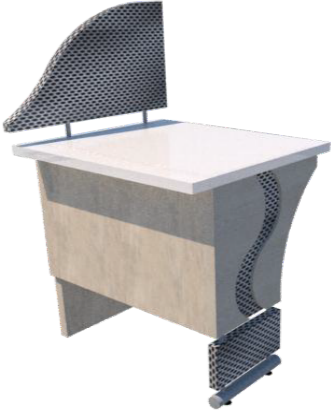

Autor: elaboración propia

Tabla 18: propuesta de mobiliario 2

Propuesta de mobiliario				
Mueble	Características	Ubicación	Imagen	
Escritorio	Mobiliario elaborado con tablero HR laminado con color blanco perla y con tablero de HR acabado en cava y detalle con lamina de malla metálica, con patas metálicas de acero inoxidable recubiertas con pintura electroestática.	Administrativa DECE-Enfermería	 <p>Figura 60: escritorio para DECE y enfermería Fuente: elaboración propia</p>	
Credenza	Mobiliario elaborado con tablero aglomerado HR laminado con color blanco perla en la parte superior en la parte frontal exterior con tablero de HR acabado en cava con patas metálicas de acero inoxidable	Administrativa DECE	 <p>Figura 61: credenza Fuente: elaboración propia</p>	
Modular con lavabo	Mobiliario elaborado con tablero HR laminado con color blanco perla en la parte superior, en la parte frontal exterior con tablero de HR acabado en cava con detalle de melanina color blanco perla.	Administrativa DECE	 <p>Figura 62: modular de enfermería Fuente: elaboración propia</p>	
Silla	Elaborado con tablero aglomerado HR y base inferior de malla metálica recubierto con pintura electroestática.	Administrativa Sala de profesores	 <p>Figura 63: silla de descanso Fuente: elaboración propia</p>	

Autor: elaboración propia





Tabla 19: propuesta de mobiliario 3

Propuesta de mobiliario			
Mueble	Características	Ubicación	Imagen
Mesa de reuniones	Base con tubo de acero galvanizado revestido con pintura electrostática, tablero aglomerado HR con la intersección de malla metálica revestida con pintura electrostática, en la parte superior tablero de HR, detalle con lamina perforada y vidrio templado.	Administrativa Sala de profesores	 <p>Figura 64: mesa de reuniones Fuente: elaboración propia</p>
Modulares	Fabricado con tablero de HR con acabados de cava, laminado con color blanco perla. Y seguro tipo moneda	Académica Laboratorio de Idioma Aulas	 <p>Figura 65: casillero tipo1 Fuente: elaboración propia</p>
Escritorio	Elaborado con tablero aglomerado HR laminado de color blanco perla en la parte superior con la integración de un separador, en la parte frontal un tablero con acabado de melanina de cava con la adición lateral una lámina metal perforado revestido con pintura electrostática. La base consta de un tubo de acero galvanizado y malla metálica recubierta con pintura electrostática.	Académica Laboratorio de Idioma	 <p>Figura 66: escritorio de laboratorio de idiomas Fuente: elaboración propia</p>
Escritorio de docente	Mobiliario elaborado con tablero HR laminado con color blanco perla en la parte superior en la parte frontal exterior con tablero de HR acabado en cava con patas metálicas de acero inoxidable		 <p>Figura 67: escritorio de docente para inicial 2 hasta 10mo Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia





Catálogo de mobiliario

Tabla 20: catálogo de mobiliario 1

Mueble	Proveedor	Características	Ubicación	Imagen
Silla Monomesh	Atu	Apoya brazos ajustables, con ajuste lumbar, y ajuste de deslizamiento en asiento. Acabados: de tapicería de cuerina y acero pintado con epoxi negro	Administrativa: Directora, Vicerrectora, enfermería, DECE	 <p>Figura 68: silla monomesh Fuente: Atu.ec, (2018)</p>
Silla Vida 2	Mepal	Asiento en espuma, mecanismo de espaldar reclinable. Estructura: base 5 apoyos nylon con rodachinas Columna de gas regulación de graduación de altura, brazos ajustables en altura, asiento cubierta con cadena de cordón.	Administrativa: Secretaría	 <p>Figura 69: silla vida2 Fuente: Mepal.com.co, (2018)</p>
Sillas City	Atu	Espaldar de malla, función de plegado, silla rodante. Acabados: de tapicería en cuerina	Administrativa: Directora y vicerrectora	 <p>Figura 70: silla city Fuente: Atu.ec, (2018)</p>
Pull tapizada	Atu	Posibilidad de tener o no apoyabrazos. Acabados: en monoblock en polipropileno, paño, cuerina, cuero natural. Acero galvanizado	Administrativa: DECE, enfermería Académica: Salón de usos múltiples	 <p>Figura 71: pull tapizada Fuente: Atu.ec, (2018)</p>





Autor: elaboración propia

Tabla 21: catálogo de mobiliario 2

Mueble	Proveedor	Características	Ubicación	Imagen
Sillones Operativo	Atu	Espaldar de malla negra, mecanismo basculante posee una palanca para realizar ajuste en Angulo de inclinación, ajuste en altura de conjunto del asiento. Acabados: Tapicería de cuerina, nylon con fibra de vidrio, acero pintado epoxi negro	Administrativa: Sala de profesores Académica: Aulas inicial 2 hasta 10mo	 Figura 72: silla operativo Fuente: Atu.ec, (2018)
Mesa lizard en t	Muma	Tablex 25mm enchapado en fórmica de alta presión. Estructura Soporte superficie: Lámina CR calibre 12(x4). Columna: tubo CR 2-1/2" calibre 16 con troqueles para pata trapezoidal y sistema interno para fijación de base. Base: Tubo CR 60x25mm trapezoidal calibre 18. Viga tubo CR1.9 calibre 16 Recubierto: Pintura electroestática.	Administrativa: Sala de Profesores. Académica: Salón de arte exterior	 Figura 73: mesa lizard en t Fuente: muma, (2018)
Camilla de examen	Hospmetal Ecuador	Tapizado color negro con esponja Estructura tubular de 1 1/4" acabado con pintura electroestática color blanco	Administrativa: Enfermería	 Figura 74: chaise longue Fuente: Hospmetal.com, (2018)
Mesa auxiliar	Hospmetal Ecuador	Tablero metálico Estructura: tubo redondo de acero negro revestido con pintura electroestática y garruchas giratorias.	Administrativa: Enfermería	 Figura 75: mesa auxiliar Fuente: Hospmetal.com, (2018)




Autor: elaboración propia

Tabla 22: catálogo de mobiliario 3

Mueble	Proveedor	Características	Ubicación	Imagen
Sillas K	Muma	Carcasa plástica: Polipropileno inyectado Estructura: Tubería redonda CR de 5/8" y 3/4" Platina de refuerzo en lámina C.R. C-14 (x2) Recubierto con pintura electroestática	Académica: Inicial 2 2 – 4 EGB	 Figura 76: silla K Fuente: muma.co, (2018)
Mesa livi	Muma	Tablex fenólico 25mm. Cubre canto PVC 200. Acabado fórmico hardrock maple. Estructura: Tubería CR 2"x1" calibre 16. Patas cuadradas: tubo CR 1 1/2" x 1 1/2" y porta novelador platina acero 3/16"x1 1/2" Recubierto con pintura electroestática	Académica Inicial 2 y aula complementaria, Y salón de arte G	 Figura 77: mesa livi Fuente: muma.co, (2018)
Revistero	Kindersariato	Elaborado en madera y tela	Académica Inicial 2	 Figura 78: revistero en madera Fuente: Kindersariato.com, (2018)
Casillero abierto	Garabatos	Fabricado con madera de mdf	Académica: Inicial 2	 Figura 79: casillero abierto Fuente: garabatossec.com, (2017)

Autor: elaboración propia









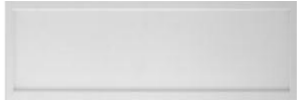









Tabla 23: catálogo de mobiliario 4

Mueble	Proveedor	Características	Ubicación	Imagen
Mesa	Garabatos	Tablero contrachapado en triplex, tubo de acero, portalibros , platina para sujeción de tuerca, perno, regatones de polipropileno	Académica Aula de 2do a 4to	 <p data-bbox="2273 625 2644 688">Figura 80: mesa escolar Fuente: garabatossec.com, (2017)</p>
Juegos infantiles	Noheri	Fabricadas en hierro negro y pintados con pintura sintética automotriz. PVC de rotomoldeo con polietileno de baja densidad con protección UV del fabricante	Recreación Parque infantil	 <p data-bbox="2273 1024 2659 1087">Figura 81: juegos infantiles Fuente: juegosnoheri.com, (2018)</p>
Biblioteca	Atu	Con base de estructura en acero y soporte de seguridad, con componentes metálicos, madera aglomerada recubierta con laminados de alta presión	Académica Biblioteca	 <p data-bbox="2273 1436 2534 1499">Figura 82: biblioteca Fuente: Atu.ec, (2018)</p>

Autor: elaboración propia







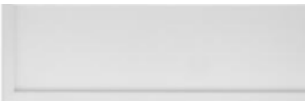





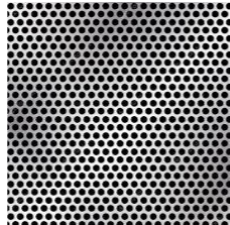


Cuadro de acabados

Tabla 24: cuadro de acabados - rectora

Área administrativa						
Oficina						
Recubrimiento de paredes			Pisos		Cielo raso	
 <p>Figura 83: oficina de rectora y vicerrectora Fuente: elaboración propia</p>			<p>Pintura</p>  <p>Figura 84: capry Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 85: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 86: mampara de vidrio arenado Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 87: mampara de vidrio templado Fuente: Vitrum, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p>  <p>Figura 88: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 89: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p> <p>Luminarias</p>  <p>Figura 92: panel LED cuadrada Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>  <p>Figura 93: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>  <p>Figura 94: cinta led Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	<p>Interior:</p>  <p>Figura 91: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
Mobiliarios						Complemento
 <p>Figura 95: blanco perla Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 96: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 97: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 98: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 99: lamina de metal Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 100: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>	 <p>Figura 101: cortina enrollables Fuente: Jimdo, (2018)</p>










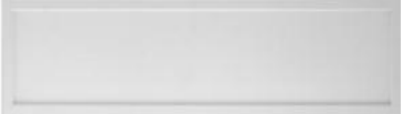



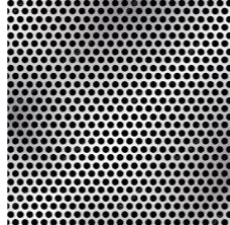



Autor: elaboración propia

Tabla 25: cuadro de acabados - dirección de consejo estudiantil

Área administrativa					
DECE					
	Recubrimiento de paredes	Pisos	Cielo raso		
 <p>Figura 102: dirección de consejo estudiantil Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p>  <p>Figura 103: minor blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 104: capry Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 105: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p>  <p>Figura 106: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 107: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p> <p>Luminarias</p>  <p>Figura 110: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	<p>Interior:</p>  <p>Figura 108: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 109: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>  <p>Figura 111: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>		
	Mobiliarios				
	 <p>Figura 112: blanco perla Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 113: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 114: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 115: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 116: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>


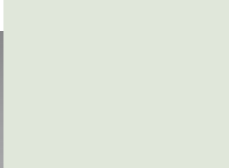
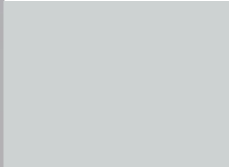
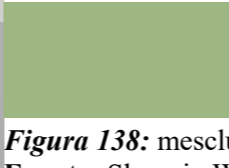







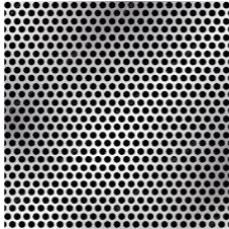



Autor: elaboración propia

Tabla 26: cuadro de acabados - área de enfermería

Área administrativa							
Enfermería							
Recubrimiento de paredes		Pisos		Cielo raso			
 <p>Figura 118: enfermería Fuente: elaboración propia</p>		<p>Pintura</p>  <p>Figura 119: minor blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 120: capry Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 121: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 122: vinyl Fuente: dekoambientes, (2018)</p>		<p>Interior: Porcelanato</p>  <p>Figura 123: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 125: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 124: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p>		<p>Interior:</p>  <p>Figura 126: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
<p>Luminarias</p>  <p>Figura 127: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>  <p>Figura 128: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>							
Mobiliarios				Complemento			
 <p>Figura 129: blanco perla Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 130: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 131: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 132: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 133: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>	 <p>Figura 134: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>		









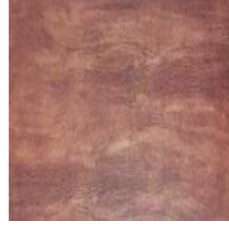


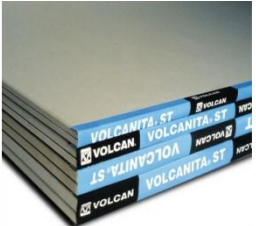

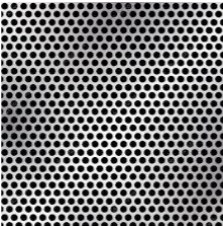


Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabados - sala de profesores

Área administrativa				
Sala de profesores				
	Recubrimiento de paredes	Pisos	Cielo raso	
 <p>Figura 135: sala de profesores Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p>  <p>Figura 136: white mint Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 137: samovar silver Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 138: mesclun green Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p>  <p>Figura 139: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 141: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 140: café Fuente: Grifine, (2018)</p>	<p>Interior:</p>  <p>Figura 142: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
			<p>Luminarias</p>  <p>Figura 143: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>  <p>Figura 144: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	
	Mobiliarios			Complemento
	 <p>Figura 145: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>  <p>Figura 146: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 147: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 148: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>  <p>Figura 149: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>	


Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabados - aula complementaria

Área académica				
Aula complementaria				
	Recubrimiento de paredes	Pisos	Cielo raso	
 <p>Figura 150: aula complementaria Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p>  <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 151: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 152: minor blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 153: marine Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 154: vinyl Fuente: dekoambientes, (2018)</p>	<p>Interior: Vinil</p>  <p>Figura 155: carotene Fuente: Upofloor, (2018)</p>  <p>Figura 156: xpression Fuente: Upofloor, (2018)</p>  <p>Figura 157: quarz marble Fuente: Upofloor, (2018)</p>  <p>Figura 158: royal quince Fuente: Upofloor, (2018)</p> <p>Luminarias</p>  <p>Figura 160: panel LED cuadrada Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>  <p>Figura 161: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	<p>Interior:</p>  <p>Figura 159: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
	Mobiliarios			
	 <p>Figura 162: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 163: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 164: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 165: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>







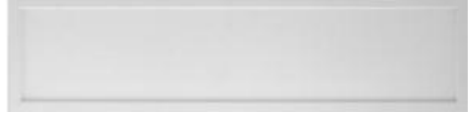


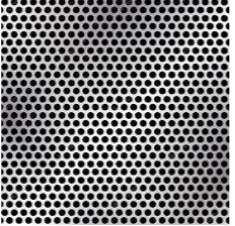



Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabados - aula inicial 2

Área académica					
Aula complementaria					
	Recubrimiento de paredes	Pisos	Cielo raso		
 <p>Figura 166: aula inicial 2 Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p> <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 167: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p> <p>Figura 168: silken peacock Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p> <p>Figura 169: porcelanato litio Fuente: Graiman, (2018)</p>	<p>Interior: Vinil</p> <p>Figura 170: serenity Fuente: Upofloor, (2018)</p> <p>Figura 171: xpression Fuente: Upofloor, (2018)</p> <p>Figura 172: quarz marble Fuente: Upofloor, (2018)</p> <p>Figura 173: royal quince Fuente: Upofloor, (2018)</p> <p>Luminarias</p> <p>Figura 175: panel LED rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	<p>Interior:</p> <p>Figura 174: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p> <p>Figura 176: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>		
	Mobiliarios				
	<p>Figura 177: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	<p>Figura 178: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	<p>Figura 179: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	<p>Figura 180: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>	<p>Figura 181: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>
	Complemento				













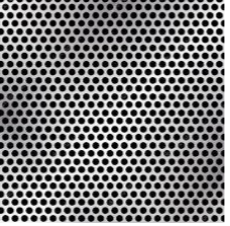


Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados - aula tipo

Área académica							
Aula 2do – 4to matutino y vespertino							
Recubrimiento de paredes		Pisos		Cielo raso			
 <p>Figura 182: aula tipo – 2do a 4to Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p> <p>SW 7006 EXTRA WHITE</p> <p>Figura 183: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p> <p> Figura 185: litio Fuente: Graiman, (2018)</p> <p> Figura 187: perla Fuente: Graiman, (2018)</p> <p> Figura 186: café Fuente: Grifine, (2018)</p>		<p>Interior:</p> <p> Figura 188: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>			
	<p> Figura 184: barcing blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Luminarias</p> <p> Figura 189: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>		<p> Figura 190: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>			
	<p>Mobiliarios</p>						
	<p> Figura 191: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	<p> Figura 192: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	<p> Figura 193: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	<p> Figura 194: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>	<p>Complemento</p> <p> Figura 195: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>		








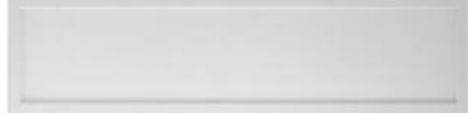


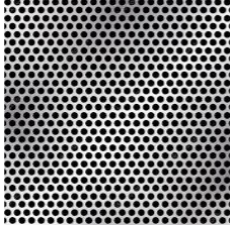



Autor: elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados - laboratorio de idioma

Área académica				
Enfermería				
Recubrimiento de paredes		Pisos		Cielo raso
 <p>Figura 196: laboratorio de idioma Fuente: elaboración propia</p>	 <p>Figura 197: aquitaine Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	Interior: Porcelanato		Interior:
	 <p>Figura 198: marine Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	 <p>Figura 200: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>	 <p>Figura 202: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>	 <p>Figura 203: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>
	 <p>Figura 199: dazzle Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	 <p>Figura 201: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p>	Luminarias	
		 <p>Figura 204: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	 <p>Figura 205: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	
Mobiliarios				
 <p>Figura 206: blanco perla Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 207: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 208: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 209: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 210: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>









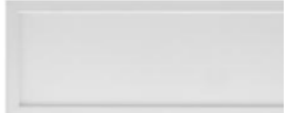





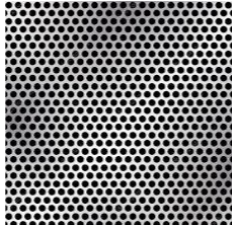


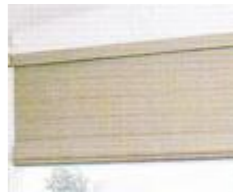
Autor: elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabados - sala de cómputo

Área académica				
Sala de cómputo				
 <p>Figura 211: sala de cómputo Fuente: elaboración propia</p>	Recubrimiento de paredes	Pisos		Cielo raso
		<p>Pintura</p>  <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 212: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 213: daphne Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 214: silken peacock Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p>  <p>Figura 215: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 217: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 216: café Fuente: Grifine, (2018)</p>	
		<p>Luminarias</p>  <p>Figura 219: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>		 <p>Figura 220: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>
Mobiliarios				
 <p>Figura 221: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 222: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 223: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 224: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>	 <p>Figura 225: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>













Autor: elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabado - salón de arte

Área académica						
Salón de arte						
		Paredes	Pisos		Cielo raso	
 <p>Figura 226: salón de arte Fuente: elaboración propia</p>		Pintura  <p>Figura 227: aquitaine Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	Interior: Porcelanato  <p>Figura 231: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>		Interior:  <p>Figura 233: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>	
		 <p>Figura 228: mesclun green Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	 <p>Figura 232: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p>		 <p>Figura 234: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
		 <p>Figura 229: dazzle Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	Luminarias  <p>Figura 235: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>		 <p>Figura 236: panel LED cuadrada Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	
		 <p>Figura 230: mampara – vidrio templado Fuente: Mepal, (2018)</p>	 <p>Figura 237: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>			
Mobiliarios		Complemento				
 <p>Figura 238: verde gasolina Fuente: Acrilux, (2018)</p>	 <p>Figura 239: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 240: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 241: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 242: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>	 <p>Figura 243: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>	











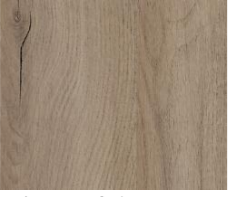
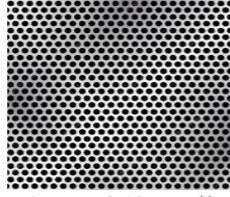


Autor: elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados - salón de usos múltiples

Área académica				
Salón de usos múltiples				
Paredes		Pisos		
Cielo raso		Interior:		
 <p>Figura 244: salón de usos múltiples Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p> <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 245: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p> <p> Figura 248: litio Fuente: Graiman, (2018)</p> <p> Figura 250: perla Fuente: Graiman, (2018)</p> <p> Figura 249: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p>	<p> Figura 251: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
	<p> Figura 246: minor blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p>Luminarias</p>		
	<p> Figura 247: samovar silver Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>	<p> Figura 252: panel led rectangular Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	<p> Figura 253: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	
	<p>Paredes</p> <p> Figura 254: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	<p>Complemento</p> <p> Figura 255: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	<p> Figura 256: cortina enrollable Fuente: Jimdo, (2018)</p>	






Autor: elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados - biblioteca virtual

Área académica				
Biblioteca virtual				
	Paredes	Pisos	Cielo raso	
 <p>Figura 257: biblioteca virtual Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pintura</p>  <p>SW 7006 EXTRA WHITE Figura 258: white Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 259: minor blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 260: major blue Fuente: Sherwin Williams, (2018)</p>  <p>Figura 261: vinyl decorativo Fuente: dekoambientes, (2018)</p>	<p>Interior: Porcelanato</p>  <p>Figura 262: litio Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 263: rústico Fuente: Grifine, (2018)</p> <p>Luminarias</p>  <p>Figura 266: cinta LED Fuente: almacenes Marriott, (2018)</p>	<p>Interior:</p>  <p>Figura 264: perla Fuente: Graiman, (2018)</p>  <p>Figura 265: plancha de Gypsum Fuente: Acimco, (2018)</p>	
	Mobiliarios			
	 <p>Figura 267: cava Fuente: Masisa, (2018)</p>	 <p>Figura 268: malla metálica Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 269: tubo de acero galvanizado Fuente: Aceros Catbol, (2018)</p>	 <p>Figura 270: regatones Fuente: Casadelperno, (2018)</p>
	Autor: elaboración propia			

Áreas verdes

Tabla 36: vegetación a emplear

Nombre	Área	Descripción	Imagen
Ixora	Académica: Exterior salón de arte	Planta exterior Semisombra No toxico	 Figura 271: ixora Fuente: Jardines del Malecón Simón Bolívar , (2017)
Mala madre	Académica: Exterior salón de arte Recreación: Propuesta de área verde	Planta interior y exterior Es de poco riego Se ubica en lugares de sombra y Semisombra	 Figura 272: mala madre Fuente: Jardines del Malecón Simón Bolívar , (2017)
Césped San Agustín	Académica: Exterior salón de arte Recreación: Zonas verdes	Planta exterior De abundante riego Soporta ambientes cálidos	 Figura 273: césped san agustín Fuente: Jardines del Malecón Simón Bolívar , (2017)
Rhoeo	Académica: Exterior salón de arte Recreación: Zonas verdes	Planta exterior Es de medio riego Soporta ambientes cálidos	 Figura 274: rhoeo pequeño Fuente: Jardines del Malecón Simón Bolívar , (2017)
Sedum Arce	Académica: Área de exposición	Planta exterior Poco Riego Soporta ambientes cálidos	 Figura 275: sedum arce Fuente: Jardines del Malecón Simón Bolívar , (2017)

Autor: Elaboración propia

Especificaciones Técnicas

Tabla 37: memoria técnica de revestimiento de pisos

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Pisos	Administrativo: Rectora y Vicerrectora DECE Enfermería Sala de profesores	Porcelanato Basic 60x60 cm	Graiman Grifine	Tono: claro Color: litio, perla, rustico, café Acabado: rectificado mate
	Académica: Aula tipo Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Salón de arte Sala de uso múltiple	Porcelanato Basic 60x60 cm	Graiman Grifine	Tonos: claro Color: litio, perla, rustico, café, Acabado: rectificado mate
	Académica Aula complementaria Inicial 2	Vinil	Upofloor	Tonos: claro Color: carotene, serenity, quarz marble, xpression Acabado:
	Corredor	Vinil	Upofloor	Tonos: claro Color: carotene, maíz maya, serenity, quarz marble, xpression Acabado:
	Bodegas Baterías Sanitarias Bar Cafetería	Cerámica	Graiman	Tono: claro Color: beige Acabado: rectificado
	Cancha	Hormigón Pulido Pintura epóxica	Poxicoat Pintuco	Tono: claro Color: natural Acabado: liso
	Parque Infantil	Césped Sintético Monofilamento Top 2 x5 m	Poligrass	Tono: oscuro Color: Verde Acabado: Semi brillante

Autor: elaboración propia

Tabla 38: memoria técnica de revestimiento de paredes

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Paredes	Administrativo: Rectora y Vicerrectora DECE Enfermería Sala de profesores	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claros Color: White, capry, minor blue, white mint, mesclun green, samovar silver Acabado:
	Académica: Aula tipo Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Salón de arte Sala de uso múltiple	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claros Color: White, barcing blue, aquitaine, marine, dazzle, daphne, silken peacock, mesclun green, minor blue, major blue, samovar silver, Acabado:
	Académica: Aula complementaria Inicial 2	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claro Color: gris Acabado: textura
	Salón de Arte	Vidrio Templado	Mepal	Tono: claro Color: transparente Acabado:
	Área de Exposición	Revestimiento con detalle de concreto	Castaa	Tono: claro Color: gris, Acabado: textura,
	bodega	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claro Color: gris Acabado: textura
	corredor	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claro Color: White, minor blue, Acabado: textura
	Bar Cafetería Baterías Sanitarias	Azulejo	Graiman	Tono: claro Color: beige Acabado: rectificado
	Cancha	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claro Color: White, minor blue, Acabado: liso
	Parque Infantil	Pintura	Sherwin Williams	Tono: claros Color: White Acabado: tipo mural

Autor: elaboración propia

Tabla 39: memoria técnica de cielo raso

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Cielo raso	Administrativo: Rectora y Vicerrectora DECE Enfermería Sala de profesores	Plancha de Gypsum	Acimco	Tono: claros Color: blanco Acabado: mate – desniveles - textura Instalación: continua
	Académica: Aula tipo Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Salón de arte Sala de uso múltiple Aula complementaria Inicial 2 corredores			
	Bar Cafetería Baterías Sanitarias alumnos Baterías Sanitarias docentes Baterías sanitarias discapacitados			
	Bodega 1 Bodega 2 Bodega 3 Bodega 4 Bodega 5 Bodega 6 Bodega 7 Bodega principal Bodega externa	Plancha de Gypsum liso	Acimco	Tono: claros Color: blanco Acabado: mate liso Instalación: continua

Autor: elaboración propia

Tabla 40: memoria técnica de luminarias

Aplicación	Área	Elemento	Proveedor	Observación		
Luminarias	Administrativo: Rectora y Vicerrectora DECE Enfermería Sala de profesores	Panel LED rectangular empost 40W	Almacenes Marriott	Color: blanco Modelo: rectangular y cuadrada empotrable o sobre Medida: cuadrada: 605x605mm rectangular: 300x1210mm		
	Académica: Aula tipo Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Salón de arte Sala de uso múltiple Aula complementaria Inicial 2	Panel LED cuadrada empost 40W Cinta LED 14W				
	Bar Cafetería	Panel LED rectangular empost 40W Panel LED cuadrada empost 40W				
	Baterías Sanitarias alumnos Baterías Sanitarias docentes Baterías sanitarias discapacitados Dormitorio de guardián corredor	Ojo de buey 12W			Almacenes Marriott	Color: blanco Modelo: LED FLAT redondo 12W Medida: 170mm
	Bodega 1 Bodega 2 Bodega 3 Bodega 4 Bodega 5 Bodega 6 Bodega 7 Bodega principal	Ojo de buey 12W Panel LED rectangular empost 40W			Almacenes Marriott	Color: blanco Modelo: rectangular – sobre; ODB LED FLAT redondo 12W empotrable Medidas: rectangular: 300x1210mm ODB Redondo: 170mm
	Cancha Parque Infantil Bodega externa Área de exposición	Proyectores LED Lámpara de emergencia LED			Almacenes Marriott	Color: blanco Modelo: proyectores de 10W, lámpara de emergencia de 2x0.65W Medidas: proyector: 135x115x35mm

Autor: elaboración propia

Tabla 41: memoria técnica de instalaciones eléctricas

Aplicación	Área	Elemento	Proveedor	Observación
Interruptores	Administrativo: Rectora y Vicerrectora DECE Enfermería Sala de profesores			
	Académica: Aula tipo Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Salón de arte Sala de uso múltiple Aula complementaria Inicial 2	Interruptor Veto premium doble	Veto	Color: blanco - plomo Modelo: rectangular
	Bar Cafetería	Interruptor Veto premium simple	Veto	Color: blanco - plomo Modelo: rectangular
	Baterías Sanitarias alumnos Baterías Sanitarias docentes Baterías sanitarias discapacitados Dormitorio de guardián corredor	Interruptor Veto premium simple	Veto	Color: blanco - plomo Modelo: rectangular
	Bodega 1 Bodega 2 Bodega 3 Bodega 4 Bodega 5 Bodega 6 Bodega 7 Bodega principal	Interruptor Veto premium doble	Veto	Color: blanco - plomo Modelo: rectangular
	Cancha Parque Infantil Bodega externa Área de exposición	Interruptor Veto premium doble	Veto	Color: blanco - plomo Modelo: rectangular

Autor: elaboración propia

Tabla 42: memoria técnica de tomacorrientes

Aplicación	Área	Elemento	Proveedor	Observación
Tomacorrientes	Administrativo: Rectora y Vicerrectora DECE Enfermería Sala de profesores	Tomacorrientes de 110V Tomacorrientes 220V	Veto	Color: gris Modelo: veto doble premiun
	Académica: Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Sala de uso múltiple			
	Académica: Aula tipo Biblioteca virtual Laboratorio de idioma Sala de computo Salón de arte Sala de uso múltiple Aula complementaria Inicial 2	Tomacorrientes de 110	Veto	Color: gris Modelo: veto doble premiun
	Bar Cafetería	Tomacorrientes de 110	Veto	Color: gris Modelo: veto doble premiun
	Baterías Sanitarias docentes Dormitorio de guardián	Tomacorrientes de 110	Veto	Color: gris Modelo: veto doble premiun
	Cancha Área de exposición	Tomacorrientes 220V	Veto	Color: gris Modelo: veto doble premiun

Autor: elaboración propia

Glosario

Acústica: Dicho de un elemento: Que aísla de los ruidos o los amortigua. Pantalla acústica. Techo acústico. (RAE, 2017)

Antropometría: Estudio de las proporciones y medidas del cuerpo humano. (RAE, 2017)

Belio: unidad de intensidad acústica que se expresa como el logaritmo decimal del cociente entre presión productiva por una onda y una presión de referencia. (simb. B). (RAE, 2018)

Claraboya: Ventana abierta en el techo o en la parte alta de las paredes. (RAE, 2017)

Contiguas: Que está tocando a otra cosa. (Española, 2017)

Decibeles: Decibelio. (db) (RAE, 2017)

Decibelio: Unidad de intensidad acústica equivalente a la décima parte de 1 belio. (RAE, 2017)

Ergonómico: Dicho de un utensilio, de un mueble o de una maquinaria: Adaptados a las condiciones fisiológicas del usuario. (RAE, 2017)

Falencia: Engaño o error. (RAE, 2017)

Fiscalización: Acción y efecto de fiscalizar. (RAE, 2017)

Formica: conglomerado de papel impregnado y revestido de resina artificial, que se adhiere a ciertas maderas para protegerlas. (RAE, 2017)

Infraestructura: Obra subterránea o estructura que sirve de base de sustentación a otra. (RAE, 2017)

Jerarquizar: Sistema de ordenación y clasificación de una serie de elementos con arreglo a su significado o importancia. (Diccionario de Arquitectura y Construcción, 2017)

Mamparas: Panel o tabique de vidrio, madera u otro material, generalmente móvil, que sirve para dividir o aislar un espacio. (RAE, 2017)

Moqueta: Tela fuerte de lana, cuya trama es de cáñamo, y de la cual se hacen alfombras y tapices. (RAE, 2017)

Nichos: concavidad en el espesor de un muro, para colocar en ella una estatua, un jarrón u otra cosa. (RAE, 2017)

Ortogonal: Perpendicular (RAE, 2017)

Perenne: Que vive más de dos años. (RAE, 2017)

Perennizar: Hacer perenne. (RAE, 2017)

Simetría: correspondencia exacta en forma, tamaño y posición de las partes de un todo. (RAE, 2017)

Sostenible: Especialmente en ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente. (RAE, 2017)

Zonas: Parte de terreno o de superficie encuadrada entre ciertos límites.

Referencias bibliográficas

Diccionario de Arquitectura y Construcción. (19 de Julio de 2017). *Parro*. Obtenido de Parro:

<http://www.parro.com.ar/definicion-de-jerarqu%EDa>

Española, R. A. (Miercoles de Julio de 2017). *rae.es*. Obtenido de rae.es:

<http://dle.rae.es/?id=AVOhPla>

RAE. (Miercoles de Julio de 2017). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española:

<http://dle.rae.es/?id=cShBTuB>

Santos, Romero & Chinga (2011). Evaluación del uso recreativo de Los jardines del Malecón Simón Bolívar (previa a la obtención de título lcd. En turismo). Escuela Superior Politecnica del Litoral, Guayaquil. Recuperado de Espol:

<https://docplayer.es/80478339-Escuela-superior-politecnica-del-litoral-facultad-de-ingenieria-maritima-y-ciencias-del-mar.html>

Duarte, M. Bravo, V. Morales, J & Castillo K. (2016). Accesibilidad universal. En Ministerio de desarrollo Urbano y Vivienda Norma Ecuatoriana de la Construcción (p. 19-20, 22) Quito- MIDUVI

Bibliografía

Espinosa, A. (20 de Mayo de 2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/MINEDUC-ME-2016-00046-A-Normativa-para-la-implementaci%C3%B3n-organizaci%C3%B3n-y-funcionamiento-de-los-DECES.pdf>

Vivienda, J. N. (13 de Octubre de 1980). Acta de Recepción de la Entrega. Guayaquil, Guayas, Ecuador.

ATU (s.f) mobiliario oficina Recuperado de: <http://atu.ec/>

Graiman (2018), material de recubrimiento. Recuperado de: <https://www.graiman.com/>

Sherwin Williams (s.f) pinturas de pared y piso. Recuperado de:

<https://www.sherwin-williams.com/homeowners/color/find-and-explore-colors/paint-colors-by-family#/color/6769>

Ministerio de Educación. (Febrero de 2017). Recuperado el Julio de 2017, de <https://educacion.gob.ec/>

Almacenes Marriott. (Febrero de 2017). Obtenido de

<https://www.tiendeo.com.ec/guayaquil/marriott-alamacenes>

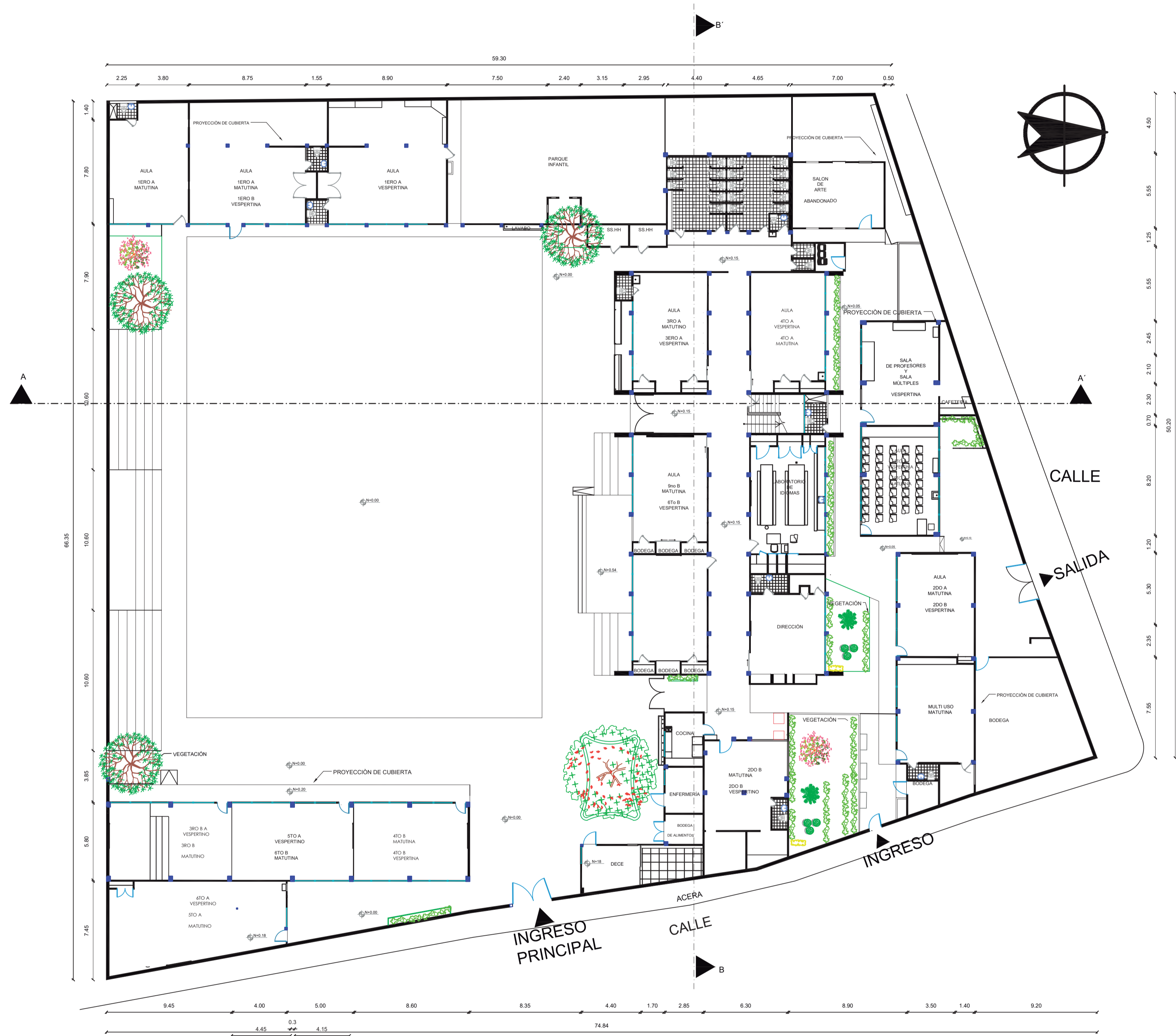
Muma. (2018), mobiliarios escolares. Recuperado de Muma:

<https://www.muma.co/es/productos/mesas-para-interior>

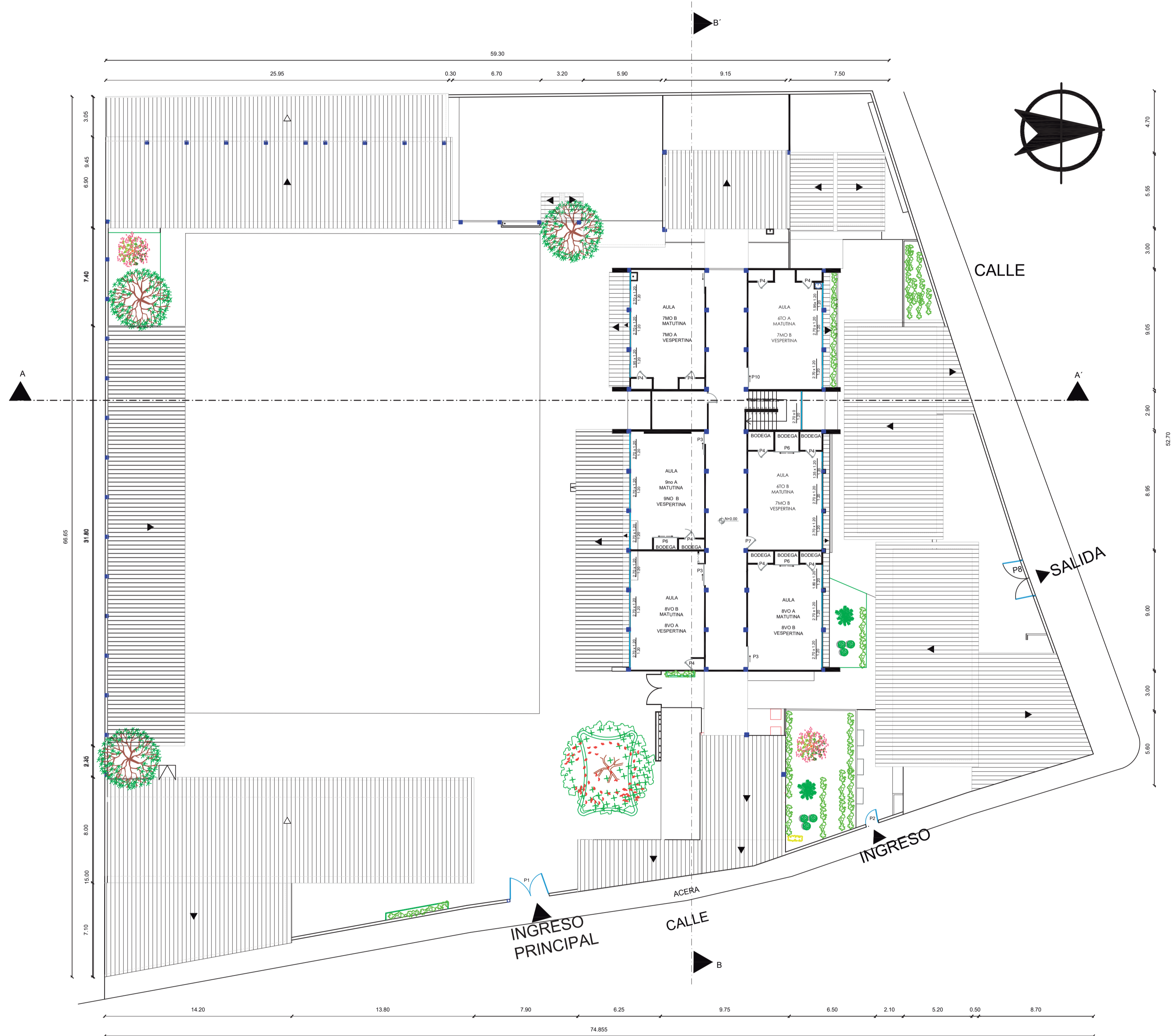
Upofloor. (2018), piso de pvc vinil. Recuperado de Upofloor:

<http://www.upofloor.com/en-US/resilient/Products/Xpression/xpression-tile/>

Acimco. (2016), Gypsum. Recuperado de Acimco: <http://www.acimco.com>

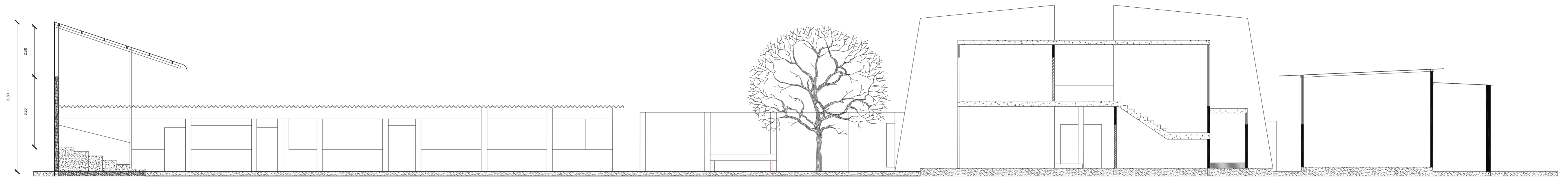


DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	3.20 X 2.00	P7	0.95 X 2.00
P2	1.00 X 2.00	P8	2.90 X 2.00
P3	1.60 X 2.00	P9	1.10 X 2.00
P4	0.80 X 2.00	P10	0.50 X 2.00
P5	0.90 X 2.00	P11	0.70 X 2.00
P6	1.80 X 2.00	P12	2.00 X 2.00

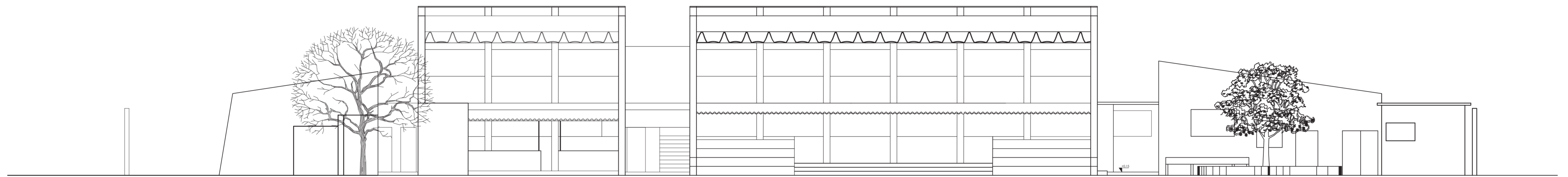


DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	3.20 X 2.00	P7	0.95 X 2.00
P2	1.00 X 2.00	P8	2.90 X 2.00
P3	1.60 X 2.00	P9	1.10 X 2.00
P4	0.80 X 2.00	P10	0.50 X 2.00
P5	0.90 X 2.00	P11	0.70 X 2.00
P6	1.80 X 2.00	P12	2.00 X 2.00

ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA BLANCA GILBERT
PLANTA ALTA



CORTE LONGITUDINAL



FACHADA ACTUAL

Anexo B: normativas accesibilidad universal

Rampas

Tabla 4: Rampas y vados

RAMPAS Y VADOS			
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS		
	ACCESIBLES		
1	Superficie	Antideslizante en seco y mojado Material resistente y estable a las condiciones de uso del elemento. Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de materiales con defectos de fabricación y/o colocación. Para edificaciones de instituciones públicas: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel, ingresos principales y elementos que impliquen riesgos. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854.	
	2	Dimensiones en rampas	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos, igual a 1200 mm.
	3	Espacio de maniobra	Superficie mínima de giro ante el elemento, de diámetro igual a 1500 mm.
	4	Bordillos y/o pasamanos	Bordillos en desniveles hasta 200 mm. Pasamanos en desniveles superiores a 200 mm. Ubicados en ambos lados de la rampa
RAMPAS EN EDIFICACIONES EXISTENTES (CON LIMITACIONES DE ESPACIO)			
1	Dimensiones	Pendiente máxima igual a 12% Longitud máxima del tramo igual a 3 m.	
RAMPAS EN EDIFICACIONES NUEVAS Y EXISTENTES (SIN LIMITACIONES DE ESPACIO)			
1	Dimensiones	Longitud máxima del tramo igual a 2 m. con pendiente máxima igual a 12% Longitud máxima del tramo igual a 10 m. con pendiente máxima igual a 8% (superior a 10 m. se requiere implementar descansos intermedios)	
2	Descanso	Ancho igual o superior al ancho de circulación, libre de obstáculos del tramo de la rampa. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2245. Espacio de circulación libre de obstáculos como la proyección de elementos a una altura inferior a 2100 mm y el abatimiento de puertas y/o ventanas adyacentes	
BORDILLOS			
1	Dimensiones	Altura entre 60 - 100 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2244	
VADOS			
1	Dimensiones	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1000 mm. Pendiente máxima igual a 12%	

Puertas

7.3. Delimitadores espaciales

Tabla 7: Puertas

PUERTAS		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Dimensiones	Ancho mínimo libre de paso, igual a 900 mm.
		Altura mínima, libre de paso, igual a 2000 mm.
2	Espacio de maniobra	Superficie de giro ante la puerta, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Tapa-marcos y rieles	Color contrastante con el piso y las paredes
		Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas
ACCESORIOS		
1	Cerraduras	Altura entre 800 - 1000 mm.
		Manijas tipo palanca

Anexo C: plantilla de encuesta



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

En la siguiente encuesta que se realizará debido a una evaluación de efectividad o daños existentes en la escuela BLANCA GILBERT para la previa investigación de estudio en Rediseño Sostenible de la Institución.

Objetivo: Evaluar la efectividad o daños existentes de la escuela Blanca Gilbert

SEXO: H M

1.- ¿Cree usted que los cursos son los adecuados para recibir clases?

a) Si b) No

2.- Marque con una X si los cursos cuentan con las siguientes opciones.

Focos, lámparas	Sí	No
Ventilador, ventanas, aire acondicionado	Sí	No
Pizarra acrílica	Sí	No
Proyector	Sí	No

3.- Del 1 al 5 ¿Qué valor le daría al estado en el que se encuentran las aulas que tiene la escuela? Siendo el valor máximo #5

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

4.- ¿Con que tipos de accesos para personas con capacidades reducidas cuenta la institución?

a) Rampas b) Ascensores c) Ninguno

5.- Seleccione una valoración si considera usted que la institución deba implementar cursos (aula) para personas con capacidades reducidas.

Excelente Bueno Malo

6.- Seleccione usted cual es la calidad en la que se encuentran los mobiliarios de la Institución.

Excelente Bueno Regular Malo

7.- Las instalaciones cuentan con áreas audiovisuales

a) Si b) No

8.- ¿Cuál es el nivel de ruido que existe en los cursos?

Alta _____ Media _____ Moderada _____

9.- Del 1 al 5, Siendo el mayor valor el #5. ¿Cree usted que es recomendable reusar el agua para el mantenimiento de jardín?

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

10.- Seleccione una valoración si considera usted que la institución necesita de un Rediseño

Excelente Bueno Malo

Anexo D: tabulaciones

Sexo

Tabla 43: sexo de encuestados

Sexo	Cantidad
Hombre	60
Mujer	40
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

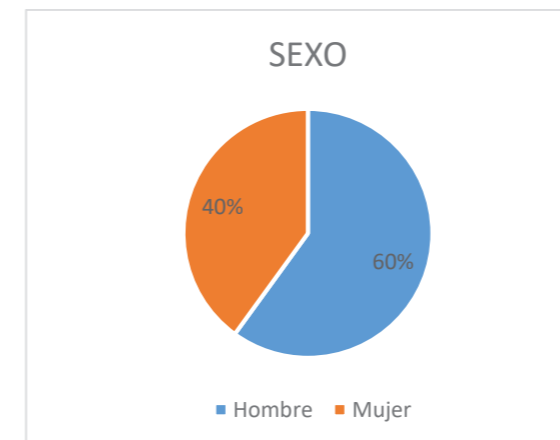


Figura 276: sexo de encuestados

Autor: elaboración propia

Conclusión: De acuerdo a la encuesta realizada el 60% de los encuestados son hombres mientras que el 40% son mujeres.

Pregunta 1

¿Cree usted que los cursos son los adecuados para recibir clases?

Tabla 44: cursos adecuados

	Cantidad
Si	50
No	50
TOTAL	35

Autor: elaboración propia

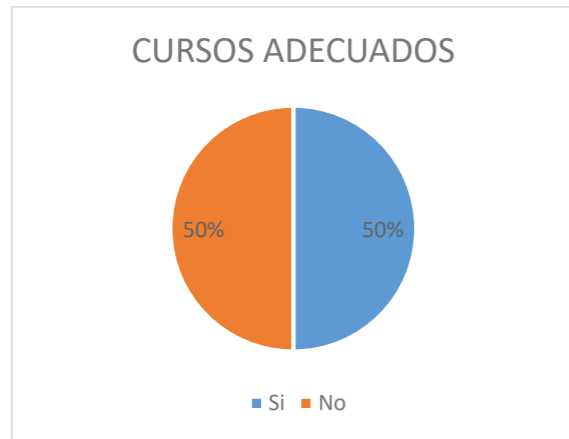


Figura 277: cursos adecuados
Autor: elaboración propia

Conclusión: Se puede indicar que el 50% de los padres de familia afirman que los cursos están adecuados para receptor clases mientras que el 50% respondieron que no.

Pregunta 2

Marque con una X si los cursos cuentan con las siguientes opciones

Tabla 45: accesorios

Accesorios	SI	NO	TOTAL
Focos, lámparas	100	0	100
Ventilador, ventanas, aire acondicionado	25	75	100
Pizarra acrílica	25	75	100
Proyector	12	88	100

Autor: elaboración propia



Figura 278: accesorios
Autor: elaboración propia

Conclusión: De acuerdo a la encuesta el 62% de los padres de familia concuerdan que la institución cuenta con la existencia de focos y lámparas, el 16% que existe ventiladores, ventanas y/o aire acondicionado, el 15% indican que existen pizarras acrílicas y un 7% la existencia de proyectores.

Pregunta 3

Del 1 al 5 ¿Qué valor le daría al estado en el que se encuentran las aulas que tiene la escuela? Siendo el valor máximo #5

Tabla 46: estado de aulas

Estado	Cantidad
1	0
2	10
3	50
4	20
5	20
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

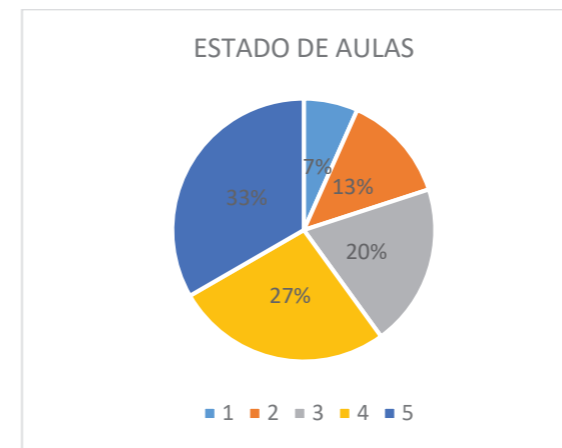


Figura 279: estado de aulas
Autor: elaboración propia

Conclusión: Según los encuestados el 33% concuerda que las aulas están en un estado medio mientras que el 7% indica que están en mal estado.

Pregunta 4

¿Con que tipos de accesos para personas con capacidades reducidas cuenta la institución?

Tabla 47: accesos para personas con capacidades reducidas

Accesos	Cantidad
Rampas	0
Ascensores	0
Ninguno	100
TOTAL	100

Autor: elaboración propia



Figura 280: accesos para personas con capacidades reducidas
Autor: elaboración propia

Conclusión: El 100% de los encuestados indicaron que la institución no cuenta con accesos para personas con capacidades reducidas.

Pregunta 5

Seleccione una valoración si considera usted que la institución deba implementar cursos (aula) para personas con capacidades reducidas.

Tabla 48: implementación de cursos para personas con capacidades reducidas

Valoración	Cantidad
Excelente	60
Buena	40
Mala	0
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

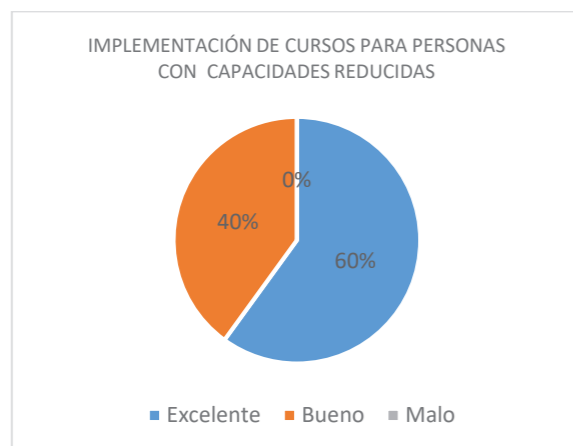


Figura 281: implementación de cursos para personas con capacidades reducidas
Autor: elaboración propia

Conclusión: El 60% de los encuestados indicaron que es una idea excelente el implementar cursos para personas con capacidades reducidas mientras que el 40% indicó que es una buena idea.

Pregunta 6

Seleccione usted cual es la calidad en la que se encuentran los mobiliarios de la Institución.

Tabla 49: calidad del mobiliario

Valoración	Cantidad
Excelente	0
Buena	10
Regular	60
Mala	30
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

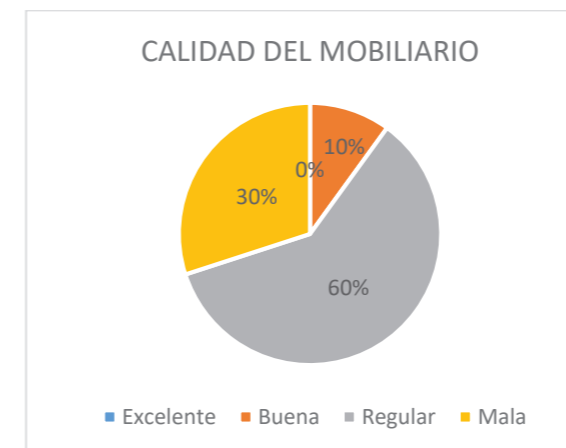


Figura 282: calidad del mobiliario
Autor: elaboración propia

Conclusión: Según los datos obtenidos en la encuesta el 60% de los encuestados indican que el mobiliario tiene una calidad regular mientras que el 10% indica que la calidad del mobiliario es buena.

Pregunta 7

Las instalaciones cuentan con áreas audiovisuales

Tabla 50: existencia de áreas audiovisuales

	Cantidad
SI	10
NO	90
TOTAL	100

Autor: elaboración propia



Figura 283: existencia de áreas audiovisuales
Autor: elaboración propia

Conclusión: El 90% de los encuestados concuerdan que no existen áreas audiovisuales, mientras que el 10% indica que sí existen.

Pregunta 8

¿Cuál es el nivel de ruido que existe en los cursos?

Tabla 51: nivel de ruido en cursos

Nivel de ruido	Cantidad
Alto	50
Medio	40
Moderado	10
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

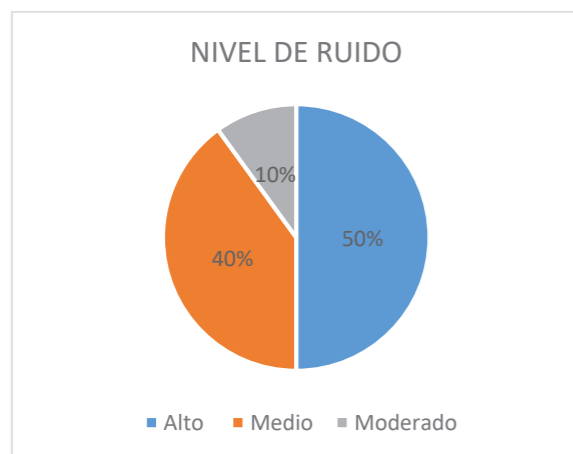


Figura 284: nivel de ruidos en cursos
Autor: elaboración propia

Conclusión: Según la encuesta el 50% del nivel de ruido en las aulas es alto mientras que el 10% es moderado.

Pregunta 9

Del 1 al 5, Siendo el mayor valor el #5. ¿Cree usted que es recomendable reusar el agua para el mantenimiento de jardín?

Tabla 52: reuso del agua

Valoración	Cantidad
1	0
2	2
3	3
4	20
5	75
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

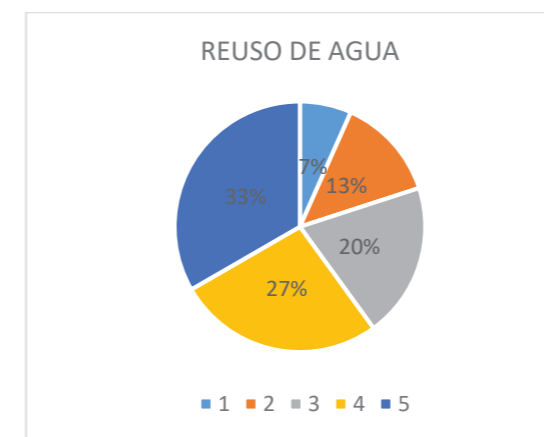


Figura 285: reusar el agua
Autor: elaboración propia

Conclusión: De acuerdo a la encuesta el 33% de los encuestados indica que es factible implementar la reutilización del agua en la institución, mientras que el 7% indica que no.

Pregunta 10

Seleccione una valoración si considera usted que la institución necesita de un Rediseño

Tabla 53: rediseño de la institución

Valoración	Cantidad
Excelente	60
Bueno	30
Malo	10
TOTAL	100

Autor: elaboración propia

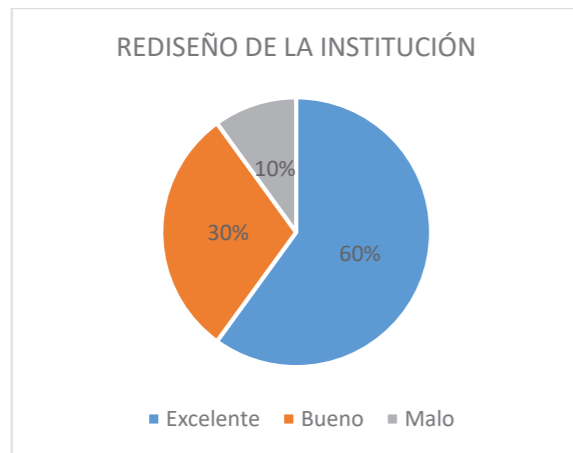


Figura 286: rediseño de la institución
Autor: elaboración propia

Conclusión: El 60% de los encuestados concuerdan que es una excelente idea que se realice un rediseño en la institución, mientras que el 10% indicó que es malo.

Anexo E: entrevistas



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

En la siguiente Entrevista que se realizará para conocer las necesidades existentes en la escuela BLANCA GILBERT para la previa investigación de estudio en Rediseño Sostenible de la Institución.

Objetivo: Conocer las necesidades de los docentes

Nombre Directora: Julia Avilés Almeida

1.- ¿Con cuantas Jornadas cuenta la Institución?

Matutina y Vespertina.

2.- ¿Cuántos paralelos existen en la institución?

Posee 18 paralelos un total de 36 contando de la jornada Matutina y vespertina, desde 1 año de básica hasta 9no.

3.- ¿Con cuántos alumnos cuentan en cada curso?

En cada curso cuenta con 35 y 40 máximo hasta 42 es variable

4.- ¿Cree que el Espacio del curso es aceptable para la cantidad de alumno?

Anteriormente no era aceptable, pero con el pasar de los tiempos ya es aceptable en las aulas si es aceptable, lo que podemos decir que hoy en día que no es aceptable es el espacio de eventos porque es reducido, y los eventos que se realizan siempre se las hacen por separados mañana y tarde.

5.- ¿Cómo se siente usted en la institución?

Agradable con mucha responsabilidad ya que soy Rectora del Plantel y es de quedar bien con las Autoridades.

6.- ¿Cree usted que la Unidad Educativa cuenta con Espacios acorde para los docentes?

Si

7.- ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la Institución?

Laborando en la Institución: 30 años

Dirección de la Institución: 3 meses

8.- ¿Durante este tiempo usted ha visto algún cambio en la Unidad Educativa?

Si, Aumento de aulas, laboratorio, Sala de Profesores, Sala para docentes, DC, los arreglos y parte en pintada se debe a la colaboración del Ministerio y de los Padres y Madres de Familia.

9.- Recomienda usted algún cambio para la unidad educativa?

Si, un lugar para el DECE que necesita un espacio por tal motivo hace el uso de la dirección.

10.- ¿Qué tipos de falencias encuentra en la institución?

Computadoras obsoletas, falta de Internet, aparatos tecnológicos, falta de ventilación en algunas aulas, con respecto a las necesidades también nos hacen falta bancas nuevas que en algunas tienen mucho tiempo y no se han cambiado para nada.

11.- Cree usted que se debe implementar diseños sostenibles en la institución?

Si es necesario y concientizar a los niños en base de eco sostenibilidad

12.- Piensa usted que se debe realizar un rediseño en las áreas de jardines.

Sí, es deseable y necesitaría en la Unidad educativa existe un proyecto escolar de los días jueves está planeado en la participación con los estudiantes en realizar un huerto y sembrado, está en proyecto, pero si veo necesario que se realice un rediseño en el área de jardín.

13.- ¿Cuál es la capacidad de estudiantes que abarca la Institución?

1200 alumnos 6 00 en la matutina y 600 en la vespertina.

14.- Indique brevemente la Reseña Histórica de la Institución

La institución empezó desde hace muchos años en la que la institución no contó con un lugar definido que tuvieron que solicitar un lugar en la unidad educativa Isabel Morlas ubicada en el suburbio de la Ciudad en que hubo el doble funcionamiento de instituciones y fue implementado matutina y vespertina en que la Jornada Matutina estaba a cargo de la Institución Isabel Morlas y la Vespertina a cargo por la Unidad Educativa Blanca Gilbert de Intriago, en su totalidad la institución posee 55 años dando enseñanza a la ciudadanía guayaquileña.



Figura 287: entrevista a la Directora Julia Avilés Almeida

Fuente: elaboración propia



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

En la siguiente Entrevista que se realizará para conocer las necesidades existentes en la escuela BLANCA GILBERT para la previa investigación de estudio en Rediseño Sostenible de la Institución.

Objetivo: Conocer las Necesidades de los docentes

Nombre: Priscila Quijije

1.- ¿Con cuantas Jornadas cuenta la Institución?

Dos Jornadas

2.- ¿Cuántos paralelos existen en la institución?

Existen 18 paralelos

3.- ¿Con cuántos alumnos cuentan en cada curso?

Mínimo de 34 máximo de 40

4.- ¿Cree que el Espacio del curso es aceptable para la cantidad de alumno?

Si lo considero aceptable

5.- ¿Cómo se siente usted en la institución?

Me siento Conforme

6.- ¿Cree usted que la Unidad Educativa cuenta con Espacios acorde para los docentes?

Si, si lo tiene.

7.- ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la Institución?

Laboró por 2 años consecutivos

8.- ¿Durante este tiempo usted ha visto algún cambio en la Unidad Educativa?

Si se han dado cambios

9.- Recomienda usted algún cambio para la unidad educativa?

El acondicionamiento de medios audios visuales en el aula de trabajo

10.- ¿Qué tipos de falencias encuentra en la institución?

Falta tecnología en los salones, proyectores, pantallas, audio

11.- Cree usted que se debe implementar diseños sostenibles en la institución?

Si

12.- Piensa usted que se debe realizar un rediseño en las áreas de jardines.

Si se necesita readecuar el área de recreación infantil

13.- ¿Cuál es la capacidad de estudiantes que abarca la Institución?

800 Estudiantes

14.- Indique brevemente la Reseña Histórica de la Institución

Fundada hace 55 años, educación de excelencia por la patrona de la Institución Blanca Gilbert de Intriago.

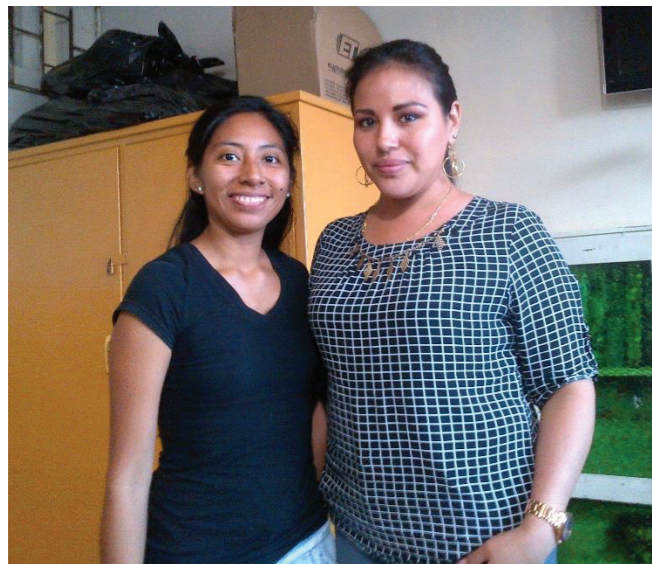


Figura 288: entrevista a la Sra. Priscila Quijije

Fuente: elaboración propia



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

En la siguiente Entrevista que se realizará para conocer las necesidades existentes en la escuela BLANCA GILBERT para la previa investigación de estudio en Rediseño Sostenible de la Institución.

Objetivo: Conocer las necesidades de los docentes

Nombre: María Luisa Cornejo

1.- ¿Con cuantas Jornadas cuenta la Institución?

Dos Jornadas

2.- ¿Cuántos paralelos existen en la institución?

Existen 18 paralelos

3.- ¿Con cuántos alumnos cuentan en cada curso?

33 alumnos, pero es variable

4.- ¿Cree que el Espacio del curso es aceptable para la cantidad de alumno?

No, es aceptable

5.- ¿Cómo se siente usted en la institución?

Me siento bien y agradable en la institución

6.- ¿Cree usted que la Unidad Educativa cuenta con Espacios acorde para los docentes?

Si pero creo que le hace falta un área para docentes con proyectores para realizar las actividades y capacitaciones que se deben realizar.

7.- ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la Institución?

7 años Laborando

8.- ¿Durante este tiempo usted ha visto algún cambio en la Unidad Educativa?

He visto algún cambio mínimo en la institución el aumento de aulas

9.- Recomienda usted algún cambio para la unidad educativa?

Claro que si, en la necesidad de Construir otro piso, arreglo de aulas y mantenimiento, necesidad de aulas tecnológicas, necesidad de proyectores.

10.- ¿Qué tipos de falencias encuentra en la institución?

Tenemos muchas falencias como Aguas servidas que están obsoletas, el mal estado el techado de la planta alta, bancas en mal estado que algunas no se han cambiado, pizarra, pintura, falta de mural, en mal estado el sistema eléctrico.

11.- Cree usted que se debe implementar diseños sostenibles en la institución?

Por falta de recursos y poca cooperación de los Padres y madres de familia no se puede hacer nada, pero si es necesario implementar diseño sostenible y acoplado la cooperación tanto de docentes, padres y madres de familia.

12.- Piensa usted que se debe realizar un rediseño en las áreas de jardines.

Si es necesario, porque no existe contemplación y no existe una interacción.

13.- ¿Cuál es la capacidad de estudiantes que abarca la Institución?

643 estudiantes contando entre los estudiantes de la mañana y tarde.



Figura 289: entrevista a la Sra. María Luisa Cornejo, de izquierda a derecha se encontraba la Sra. Martha López, la Srta., Patricia Guamán y finalmente se contó con la entrevista con la Sra. María Luisa Cornejo.

Fuente: elaboración propia

Anexo F: usuarios de la Institución**Tabla 54:** número de usuarios por cada aula en la jornada vespertina

Jornada Vespertina		
Paralelo	Cursos	# Estudiantes
A	1ro A	41
A1	1ro B	41
B	2do A	33
B1	2do B	33
C	3ro A	32
C1	3ro B	32
D	4to A	37
D1	4to B	38
E	5to A	37
E1	5to B	36
F	6to A	36
F1	6to B	32
G	7mo A	38
G1	7mo B	40
H	8vo A	34
H1	8vo B	33
I	9no A	36
I1	9no B	32
Total		641

Autor: elaboración propia

Tabla 55: número de usuarios por cada aula en la jornada matutina

Jornada Matutina		
Paralelo	Cursos	# Estudiantes
A	1ro A	45
A1	1ro B	42
B	2do A	38
B1	2do B	41
C	3ro A	32
C1	3ro B	31
D	4to A	41
D1	4to B	38
E	5to A	43
E1	5to B	43
F	6to A	42
F1	6to B	43
G	7mo A	40
G1	7mo B	42
H	8vo A	32
H1	8vo B	32
I	9no A	41
I1	9no B	39
Total		661

Autor: elaboración propia

Anexo G: informe estructural

INFORME ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

INFORME TÉCNICO

ANTECEDENTES. -

Este análisis estructural fue solicitado por el Director de la Carrera de Diseño de Interiores el Arquitecto Carlos Castro Molinestina, como uno de los requisitos previos para la realización, ejecución y propuesta del rediseño para la escuela fiscal mixta Blanca Gilbert de Intriago ubicado en la avenida Coronel Jacinto E. Rodríguez Bejarano de la Ciudadela Los Esteros, al sur de la ciudad de Guayaquil.

Para llegar al predio en mención, tomamos la Avenida 25 de Julio, en el sentido norte – sur, a la altura del Registro Civil Sur, en la esquina, hacemos giro a derecha y llegamos a la calle principal con parterre central denominada Avenida Los Esteros, avanzamos 835 metros, e inmediatamente giro a la izquierda, en calle denominada Coronel Jacinto E. Rodríguez Bejarano, finalmente, avanzamos 250 metros, y, a mano derecha se encuentra ubicada la escuela en mención, correspondiente a la parroquia Ximena, cantón Guayaquil, solar cuyas dimensiones, tomadas en el sitio corresponden a:

- Por el norte: Solar #0459 con 50.20 metros;
- Por el sur: Solar #0453 con 66,35 metros;
- Por el este: Calle Pública con 74,84 metros; y,
- Por el oeste: Solar #0738 con 59.30 metros.

Medidas que dan 4047.5752 m² (Cuatro mil cuarenta y siete con cinco mil setecientos cincuenta y dos diezmilésimas de metros cuadrados) de superficie total de terreno, sobre el cual se asienta la escuela que consta de dos pisos altos, doce aulas, área administrativa, bar y baños.

INFORME ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

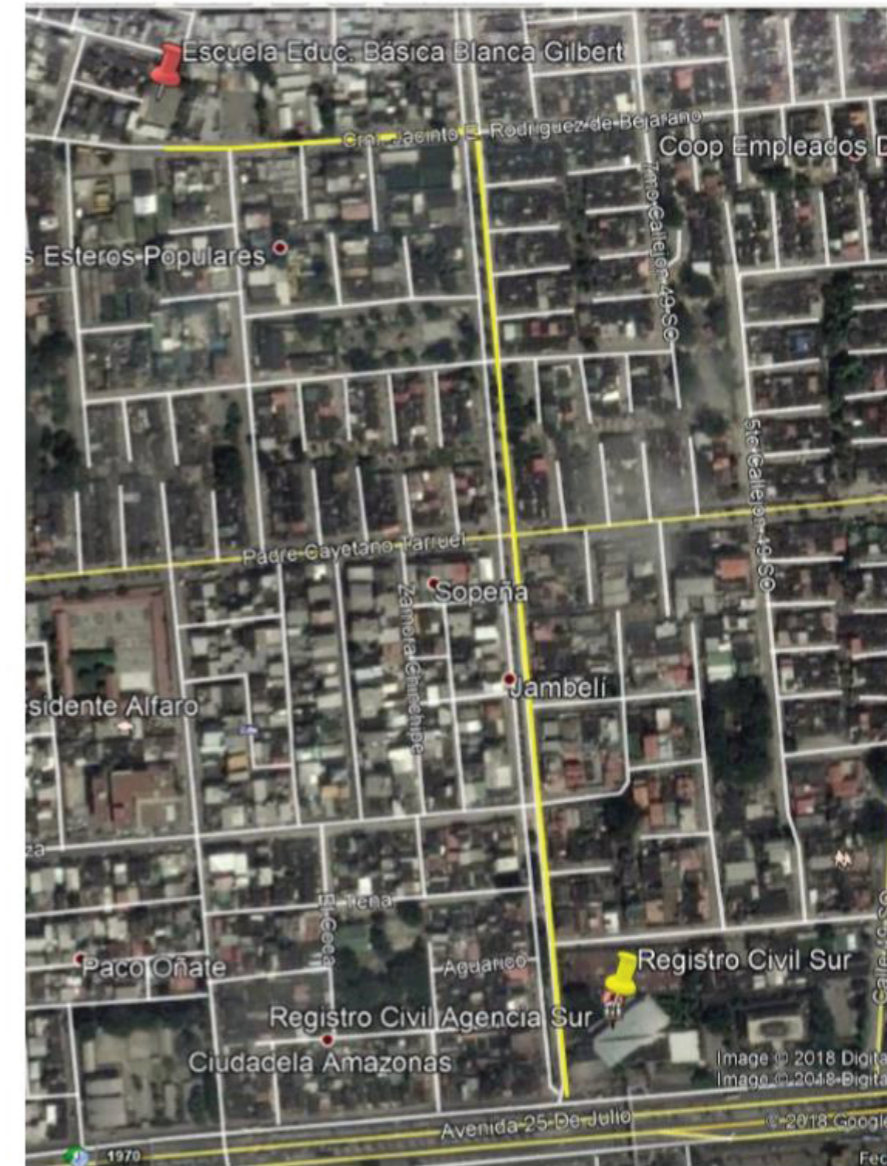


Figura 1. ubicación de Escuela Blanca Gilbert

INFORME ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

OBJETIVO. -

Analizar la modulación y dimensión de las estructuras existentes de hormigón de las dos edificaciones, para proponer el aumento de dos aulas requeridas por la directora de la institución.

TRABAJOS DE CAMPO. -

Se realizó el levantamiento planimétrico de todo el recinto escolar en su totalidad.

Posteriormente se realizaron los planos arquitectónicos de todo lo existente en el sitio para poder iniciar el análisis estructural solicitado.

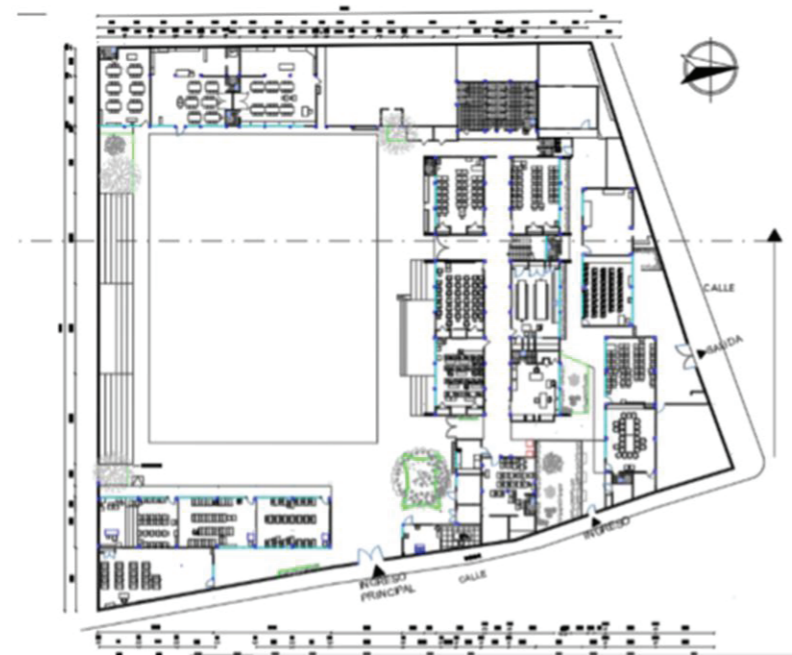


Figura 2: plano arquitectónico actual

INFORME ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO



Figura 3: plano arquitectónico propuesta - Escuela Blanca Gilbert de Intriago

INFORME ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

ENSAYO ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

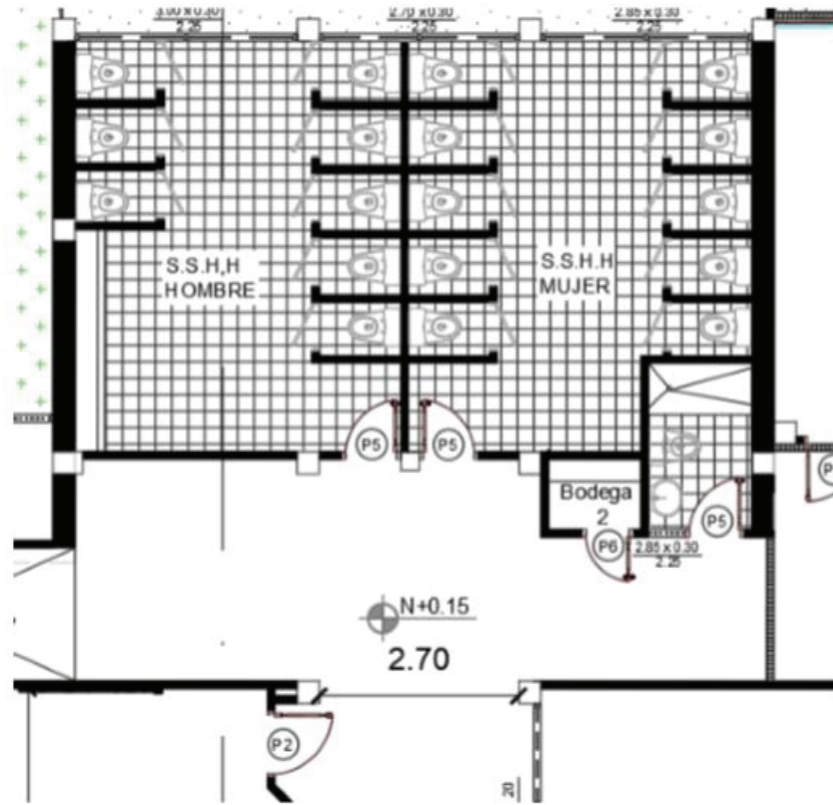


Figura 4: sector de baños para la implementación de losa

CONCLUSIONES. –

De acuerdo al análisis realizado, la estructura se encuentra en óptimas condiciones para poder realizar el aumento de losa teniendo una luz de seis metros actualmente y considerando que no presenta fisuras en general, como también la implementación de cubierta en el patio, requerimiento solicitado por la institución.

RECOMENDACIONES. –

Reforzar pilares existentes que serán sometidos a sobrecarga, se utilizará viga metálica de 300x150x8mm, en la otra edificación no existirá ningún problema en la implementación de una nueva losa por la adecuada distribución de columnas existentes.

Guayaquil, de 25 junio del 2018
Atentamente,

Francisco Carrera V.
M. Sc., Arquitecto

INFORME ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

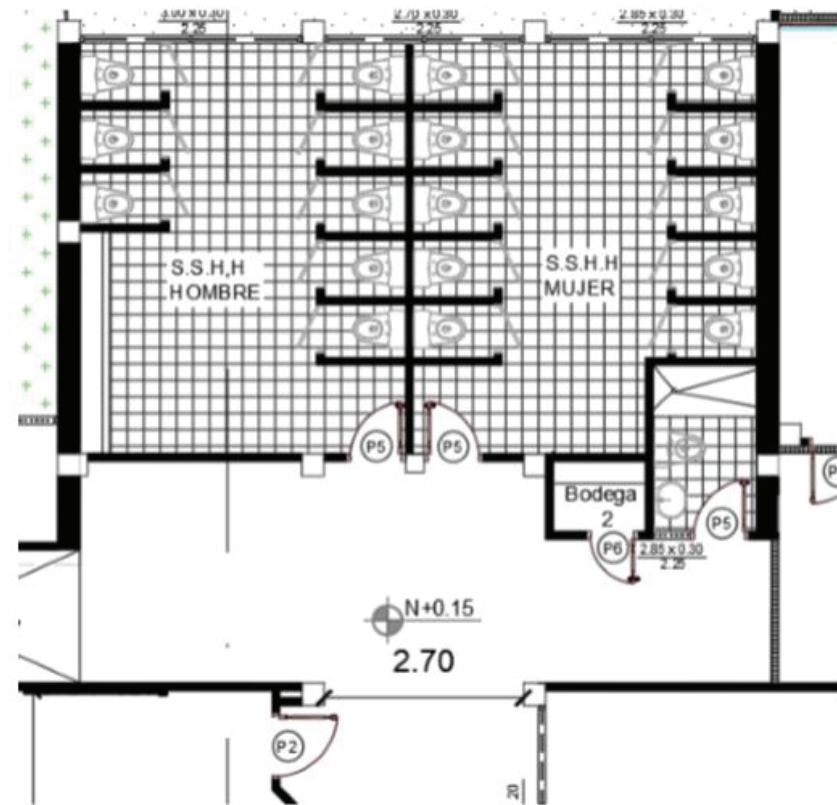


Figura 4: sector de baños para la implementación de losa

ENSAYO ESTRUCTURAL
Francisco Carrera
M. Sc., Arquitecto
ESCUELA BANCA GILBERT DE INTRIAGO

CONCLUSIONES. –

De acuerdo al análisis realizado, la estructura se encuentra en óptimas condiciones para poder realizar el aumento de losa teniendo una luz de seis metros actualmente y considerando que no presenta fisuras en general, como también la implementación de cubierta en el patio, requerimiento solicitado por la institución.

RECOMENDACIONES. –

Reforzar pilares existentes que serán sometidos a sobrecarga, se utilizará viga metálica de 300x150x8mm, en la otra edificación no existirá ningún problema en la implementación de una nueva losa por la adecuada distribución de columnas existentes.

Guayaquil, de 25 junio del 2018
Atentamente,

Francisco Carrera V.
M. Sc., Arquitecto



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Guamán Pucuna, Patricia Francisca, con C.C: # 0930237920 autor/a del trabajo de titulación Rediseño de la Escuela Blanca Gilbert previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 12 de septiembre de 2018

f. _____
Guamán Pucuna, Patricia Francisca
C.C: 0930237920

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Escuela Blanca Gilbert		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Guamán Pucuna Patricia Francisca		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Vanegas Aspiazu Nury Cinzia		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	12 de septiembre de 2018	No. DE PÁGINAS:	156
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	funcional, antropometría, ergonomía, sostenible, confort		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El proyecto está orientado en readecuar la Institución Educativa “Blanca Gilbert de Intriago” ubicada en el sector Los Esteros al sur oeste de la ciudad de Guayaquil, para éste trabajo de titulación se empleó la metodología proyectual y el método cualitativo mediante entrevistas y encuestas, con el fin de resolver de manera eficaz la problemática y que el proyecto funcione correctamente. El rediseño se enfoca en lo funcional y en la utilización de materiales sostenibles, tomando en cuenta condicionantes como las dimensiones antropométricas y ergonómicas de acuerdo a las áreas específicas de trabajo que se va a diseñar, así como también se realiza la implementación de nuevos espacios en los ambientes que actualmente se encuentran abandonados para brindar un mejor desarrollo educativo y laboral, con el propósito de atender la alta demanda que tiene la institución, logrando alcanzar el confort de todos los estudiantes y docentes que concurren a ella.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-986221086	E-mail: Patty.pucuna@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	