



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

El juego en la animación a la lectura

**AUTORA:**

Lema Naula Verónica Isabel

**Componente práctico del examen complejo previo a la obtención  
del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación**

**TUTORA:**

Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

17 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por, **Lema Naula Verónica Isabel** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA

f. \_\_\_\_\_

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

Lcda. Albán Morales, Sandra Elizabeth Mgs.

Guayaquil, a los 17 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA  
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Lema Naula Verónica Isabel**

**DECLARO QUE:**

El componente práctico del examen complejo, **El juego en la animación a la lectura** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 17 de septiembre del 2018

**AUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
Lema Naula Verónica Isabel



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Lema Naula Verónica Isabel**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del componente práctico del examen complejo, **El juego en la animación a la lectura** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 17 de septiembre del 2018

AUTORA:

f. \_\_\_\_\_  
Lema Naula Verónica Isabel



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**LCDA. RINA MARIBEL VÁQUEZ GUERRERO MGS.**

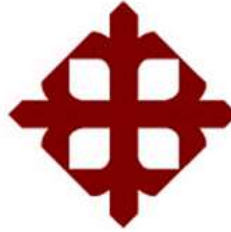
**TUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**DECANO O DIRECTOR DE CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**INFORME DE URKUND**

Rina Ma **Lista de fuentes** Bloques rero (rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec) ▾

---

<b>Documento</b>	<a href="#">SUSTENTO TEORICO LEMA NAULA.doc</a> (D40676633)
<b>Presentado</b>	2018-07-30 08:58 (-05:00)
<b>Presentado por</b>	veritox-18@hotmail.com
<b>Recibido</b>	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com

0% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

---

Verónica Lema Naula  
Estudiante

---

Mgs. Rina Vásquez Guerrero  
Tutora

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su infinita misericordia y sabiduría para alcanzar esta meta académica, por poner en mi camino a docentes comprometidos con su labor educativo y quienes transmiten ese deseo de cada día ser mejor para nuestros niños y jóvenes, de manera especial a la Mgs. Ana Durán y a mi tutora de Unidad de Titulación Mgs. Rina Vázquez, realmente gracias por cada una de sus experiencias compartidas y cada una de sus recomendaciones para mi vida profesional. Cada palabra de ustedes queda grabada en mi mente.

Agradezco a mi familia por su apoyo incondicional en todo momento para este logro y por esos deseos que tienen conmigo a futuro. Evidentemente su paciencia y amor me han acompañado en cada instante de la carrera, aunque el camino ha sido arduo, ustedes no me han dejado sola, siempre han tendido la palabra justa para mí, en aquellos momentos en los que sentía no poder continuar.

No podría dejar de agradecer de forma especial a la Mgs. Genoveva Pizarro quien siempre ha confiado en mi trabajo como futura maestra, ella es un referente para mi futura vida profesional.

Aquellas amigas que la carrera me dio, ellas, con quienes compartí y comparto mi alegría muchas gracias, 'mis hermosas'.

A mi querido Alberto Ortiz, un agradecimiento especial a ti por tu infinito amor, por ser mi compañero, mi esposo y ser quien sostenga mi mano en todo momento, gracias por ser parte de este triunfo.

*Verónica Lema*

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a quienes me han acompañado durante estos años en mi formación académica, quienes han sido motor fundamental en mi vida, para lograr esta meta: mis padres, porque este es el resultado de su esfuerzo y sacrificio para brindarme la mejor educación y ejemplo. A mi Ethan Santiago, mi hijo, quien es la razón para lograr todas las metas y objetivos propuestos en mi vida. Por ustedes y para ustedes les dedico este trabajo.

*Con eterno cariño, Verónica Lema.*



## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VII</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>VIII</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>X</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>DESARROLLO.....</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
<b>SUSTENTO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>15</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>16</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>17</b>

## RESUMEN

En este trabajo se seleccionó el caso pedagógico de un niño de 7 años con escasa comprensión lectora y escritura poco coherente, lo cual ha ocasionado que durante el año lectivo haya presentado dificultades en el área de Lengua y Literatura. Por esta razón se propuso un aprendizaje significativo a través del juego, para favorecer las habilidades sociales, afectivas y comunicativas. Las planificaciones han sido basadas en el enfoque pedagógico del constructivismo de David Ausubel y Lev Vygotsky, ya que la teoría del aprendizaje significativo y la teoría sociocultural, permitieron un mejor desarrollo de las destrezas: leer, escribir, hablar y escuchar. En la investigación realizada también se puso de manifiesto la importancia del juego en diferentes momentos del proceso de clase, mediante el cual, se mejoró la atención y comprensión de conceptos y se fortalecieron virtudes como el respeto y la tolerancia.

A través de esta propuesta se logró que el estudiante aprenda jugando, con la participación activa de los actores del proceso de clase y sin fijarnos únicamente en un texto escolar o una hoja de trabajo, las cuales son necesarias pero no son los únicos recursos a utilizarse para evaluar la asimilación de conocimientos.

*Palabras Clave: juego, constructivismo, aprendizaje significativo, comprensión lectora, animación lectora, sociocultural.*

## INTRODUCCIÓN

Carlos es un niño de 7 años, que estudia en una institución educativa del norte de Guayaquil, cursa el tercer año de educación básica en un salón con 25 estudiantes, en el cual, la mayoría son varones. Sus padres a pesar de estar separados mantienen una buena relación por sus hijos (Carlos, tiene una hermana de 3 años). Pero ambos padres trabajan largas jornadas, razón por la cual, el niño debe ir a casa de sus tíos, donde pasa con sus primos y realiza sus tareas, pero sin la respectiva supervisión. Él es muy afectuoso con sus maestras, busca ser abrazado y comer junto a ellas, en ocasiones esas caricias de afecto que muestra, van acompañados de un “miiiauu”.

Durante el primer parcial del año escolar, se ha observado que en varias ocasiones, antes de ingresar a la escuela el niño: llora, patalea y abraza las piernas de su madre o padre sin dejarlos ir, expresando el deseo de querer pasar más tiempo con ellos. Ante estas repetidas situaciones, el psicólogo del nivel ha realizado una exhaustiva indagación acerca del ambiente familiar del estudiante; esta información ha sido obtenida a través de reuniones con los padres y diálogos con Carlos.

Es así que se llegó a constatar que existen cambios en el ambiente familiar, entre los que se destacan: la promoción de la mamá a un nuevo cargo ejecutivo, el cual demanda la mayor parte de su tiempo y disminuye la supervisión de tareas del niño; otro factor es la mudanza de casa y la distancia que hay entre la vivienda y la escuela, razón por la cual el niño debe despertarse más temprano de lo habitual.

Por el momento no existe un diagnóstico psicopedagógico, pero si se identifica una dificultad en su comprensión lectora, por lo que se considera necesario trabajar en el caso, porque de no hacerlo, Carlos podría presentar problemas para: comprender las consignas de sus tareas, dificultades para memorizar, seguir instrucciones, reconocer ideas principales o para elaborar oraciones. Por tal motivo las adecuaciones respectivas se realizarán en el área de Lengua y Literatura, considerando como una de las posibles soluciones la aplicación de estrategias para la animación a la lectura a través de juegos que motiven el aprendizaje de conceptos básicos del área y a su vez comprender las consignas del juego, de esta manera se

desarrollará una de las macrodestrezas que es leer y por consiguiente la escucha, la escritura y el habla se verán afectadas positivamente.

**DESARROLLO**

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO 2018-2019	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Verónica Lema Naula	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Tercero	Paralelo:	E
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Dramatizaciones manuales y gestos.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>			
Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por medio de atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. LL.2.4.4.				I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)			
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	Afectividad, desarrollo del pensamiento.	<b>PERIODOS:</b>	4	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	Junio 4 de 2018		
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Clase 1</b></p> <p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y manipular objetos de uso diario como: loncheras, maletas, lápices de colores, zapatos, etc., para identificar el nombre común y propio de cada elemento y escribirlos en la pizarra, ejemplo lápiz (sustantivo común) Artesco (sustantivo propio).</li> </ul> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Preguntar: ¿qué son sustantivos? ¿Cuáles de las palabras escritas en la pizarra son sustantivos? ¿Cuál es la razón para que unos sustantivos se escriban con mayúscula y otros con minúscula? ¿Podría darme otro ejemplo de sustantivo propio/ común? para recordar.</p> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el sustantivo propio de una lista de objetos, lugares, personas y animales. Ejemplo: ciudad: Guayaquil, para diferenciar los sustantivos propios de los sustantivos comunes.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a los pares: un grupo de estudiantes</li> </ul>	<p>Objetos del salón de clase Hoja de trabajo. Cartillas con sustantivos propios Dibujos Cuaderno del estudiante.</p>	<p>Identifica y diferencia sustantivo común y sustantivo propio.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Juego</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>
--	---	--	---

<p>tendrán dibujos de sustantivos comunes y otro grupo los nombres estos sustantivo (sustantivos propios), al escuchar el silbato deberán buscar su pareja y ubicarse de acuerdo a como encuentren a su par. Ejemplo, chocolate (sustantivo común) Manicho (sustantivo propio).</p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 2</b></p> <p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y escuchar con atención el cuento “El carnaval de los animales” para luego enlistar en la pizarra los sustantivos propios y comunes que hayan encontrado en la narración.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar diez sustantivos de los escritos en la pizarra para darles una descripción específica, a través de preguntas ¿qué podemos decir del león? ¿Cómo era el bosque en el que vivían los animales? ¿Será posible que las cebras de la historia sean iguales, por qué? ejemplo león fuerte, feroz, grande.</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el concepto de adjetivo calificativo a</li> </ul>	<p>Cuento Hojas blancas Boliche Carteles Hoja de trabajo</p>	<p>Escribe textos descriptivos de lugares. Realiza exposiciones orales de interés grupal.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Boliche</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas</li> <li>- Rubrica</li> </ul>
--	--	---	---

<p>partir de la actividad realizada.</p> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leer el cuento “Mi regalo favorito” para luego encerrar con color azul los adjetivos calificativos que encuentre en la lectura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Clase 3 y 4</b></p> <p><b>Experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recorrer las dependencias de la institución como patios, parques, Dirección para describir cada lugar de forma oral.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dialogar acerca de la importancia de reconocer los sustantivos y adjetivos calificativos para nuestra vida cotidiana, a partir de las preguntas: ¿por qué será importante estudiar los sustantivos/ adjetivos calificativos? ¿Será verdad que estos temas me ayuden a mejorar mi escritura, por qué?</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Jugar al bingo de adjetivos calificativos para</li> </ul>	<p>Tablas de bingo Hoja de trabajo: sopa de letras Cartulina Lápices de colores</p>	<p>Reconoce e identifica los adjetivos calificativos en textos. Escribe de forma ordenada sus ideas, utilizando adjetivos y sustantivos de forma correcta y pertinente.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Exposición oral</li> <li>- Juego</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas</li> <li>- Rúbrica</li> </ul>
---	---	---	--



<p>que los estudiantes reconozcan el sustantivo junto con el adjetivo calificativo que se le da a cada una y fortalecer la atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar hoja de trabajo para colorear los adjetivos calificativos que encuentre en la sopa de letras.</li> </ul> <p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos de tres estudiantes y escribir una historia acerca del lugar favorito de la escuela para fortalecer la escritura en los estudiantes</li> <li>• Subrayar los adjetivos calificativos y encerrar los sustantivos comunes y propios.</li> </ul>			
---	--	--	--

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## **JUSTIFICACIÓN**

La naturaleza del hombre es conocer el mundo que lo rodea, esto lo consigue a través de sus sentidos. Es así que la lectura juega un papel muy importante en esta exploración, ya que a través de esta podemos conocer o imaginar lugares, vivir experiencias, aprender y modificar conductas. Una temprana animación a la lectura favorece la comprensión lectora, ya que en las diferentes actividades lúdicas el niño empieza a sentir el agrado, el deseo de leer y buscar información, incluso lo lleva a trascender en su pensamiento crítico. Por otro lado el juego es una herramienta poderosa para desarrollar las habilidades lecto-escritoras, ya que las actividades lúdicas favorecen la comprensión de consignas, la escucha activa y la participación oral, conllevando a alcanzar las macrodestrezas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Elaborar estrategias metodológicas utilizando el juego como medio para mejorar la comprensión de textos y conceptos básicos en el área de Lengua y Literatura.

### **Objetivos específicos**

- Elaborar un plan de destrezas con criterio de desempeño, donde se considere al juego como una estrategia de aprendizaje en el área de lenguaje.
- Seleccionar las actividades de aprendizaje más significativas de acuerdo a la edad e intereses de los estudiantes.

## SUSTENTO TEÓRICO

“El juego es vital; condiciona un desarrollo armónico del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad” (Unesco, 1980, p.5). Tomando esta referencia consideramos que el juego es inherente al ser humano, puesto que es parte de su vivir para poder desarrollar sus habilidades y destrezas.

“... la importancia del proceso lúdico en la educación de los niños: “Enseñarles por medio de juegos” (...) “Enséñales la afición por la lectura y el dibujo...” (Rabelais, citado por Nunes, 1994, p. 15). Con estas afirmaciones se puede relacionar la importancia del juego dentro de la escolaridad, el mismo que es una actividad que propone una situación de aprendizaje dinámico y divertido, que favorece el desarrollo de las habilidades motoras, lingüísticas y comunicativas. A través de este juego se logra el desarrollo de un individuo útil para sí mismo y la sociedad.

Para Piaget, los juegos se vuelven más significativos en la medida en que el niño se va desarrollando, puesto que a partir de la libre manipulación de elementos variados, él pasa a reconstruir objetos y reinventar las cosas, cosa que ya exige una “adaptación” más completa. (Piaget, citado por Nunes, 1994, p. 19).

Por tal motivo el juego ocupa un papel importante en el proceso escolar, ya que a través de este se despierta el agrado a diferentes áreas. Una de las áreas en que favorece el juego como estrategia de aprendizaje, es la lectura; permitiendo así la comprensión del mundo que rodea al niño y permitiéndole modificar sus conocimientos previos. “... todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (Vygotsky, citado por Carrera y Manzarella, 2001, p. 43). Vygotsky hace hincapié en que los estudiantes llegan con conocimientos previos desde su experiencia en el entorno que se desenvuelven. Por lo tanto el docente debe tomar aquellas experiencias previas y proponer un juego que permitan integrar los nuevos conocimientos de una forma no arbitraria.

“... para que el juego se convierta en algo significativo y sea una herramienta para el desarrollo del lenguaje y la escritura, debe implementar estrategias intencionales que construyen procesos cognitivos, de lenguaje y pensamiento” (Arias, Buitrago, Camacho y Vanegas, 2014, p. 43). De esta manera tendremos un aprendizaje significativo a través del juego, tal como se proponen en las planificaciones de este trabajo. Recordando que el juego es el medio que utiliza el profesor para trabajar de forma didáctica una clase en el área de Lengua y Literatura y así lograr una comprensión de los conceptos en esta asignatura. Por esta razón en el currículo integrador de Educación General Básica Media (2016), menciona que:

... en el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

Este aprendizaje significativo a través del juego en la comprensión de textos, permitirá el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas, dando como resultado el uso correcto del lenguaje en diferentes espacios, es decir, extrapolar lo aprendido a otras áreas del saber.

Sin embargo para lograr este objetivo se debe empezar con la animación a la lectura, ya que: “Leer es el proceso a través del cual se comprende un texto. Aprender a leer significa aprender a comprender. Comprender es relacionar los conocimientos previos con la información del texto para darle sentido” (Conde, 2010, p. 3). Es decir se alcanzaran las macrodestrezas a partir de un aprestamiento lectoescritor, que debe ser trabajado desde la educación Inicial hasta la Educación General Básica, Así como lo afirma Lara:

“...el lenguaje, por ser una de las dimensiones en torno a la cual giran los procesos del desarrollo infantil, nutre también a todos ellos y tiene un significado crucial en el proceso de integración social del niño. El lenguaje no es solo un instrumento (un código de signos y símbolos) para la comunicación y expresión del pensamiento; es mucho más que eso, es el proceso de interacción y comunicación del niño consigo mismo, con el mundo, con los otros niños y con los adultos” (Lara, citado por Conde, 2010, p. 1-2).

Es decir, la relación entre juego, aprendizaje, lectura y lenguaje, logra que el ser humano conquiste las habilidades sociales y comunicativas eficaces y eficientes. Es un aprendizaje significativo en el cual el niño se divierte, aprende, razona, comparte, modifica su estructura previa y expresa sus ideas de forma ordenada. Esta es la razón por la cual el docente elabora estrategias metodológicas que motiven al estudiante a ser actores activos en el proceso de aprendizaje. Pero para que este juego sea significativo se requiere de material, el cual será el recurso que motivara al estudiante a poner en práctica sus conocimientos, tal como menciona Ogalde:

“...son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (Ogalde, citado por Morales, 2012, p. 11).

Aquel material que se emplee en el desarrollo de una clase debe ser el medio para lograr un objetivo educativo, en este caso se utilizará, el juego, como un medio con el cual se obtendrá un aprendizaje significativo, el cual, requiere de la elaboración de material didáctico o del uso de elementos cotidianos del niño. Esto se cumple ya que la planificación propuesta está basada en el Modelo constructivista. Por tal razón los materiales a usar van desde; útiles escolares, con los cuales se pueden identificar los sustantivos y diferenciar los sustantivos comunes de los propios, hasta la elaboración de material como: carteles, ruletas, cajas con fichas, entre otras, las cuales tomara tiempo del profesor para su respectiva confección.

Frente a este amplio panorama educativo de: aprendizaje, lectoescritura, juego y material, llegamos a la fase de medición de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, la verificación del nivel de logro se da en la evaluación, la misma que es continua y permanente, ya que en el inicio evaluamos los conocimientos previos, luego en el desarrollo, se evalúa la comprensión del tema y en el cierre de la clase comprobamos y constatamos la acomodación de lo aprendido.

Esta evaluación no siempre debe estar basada en el papel o el texto, pese a que son importantes y nos sirven de sustento, En algunas ocasiones se pueden utilizar actividades lúdicas de evaluación, como el juego, pues a través de la misma, el niño se siente libre de expresarse y también de equivocarse, sin temor. La técnica de evaluación que se utilizó para evaluar a los estudiantes fue la observación mediante

el uso de guías de observación y lista de cotejo, con indicadores claros basados en objetivos didácticos.

Una vez detalladas las variables presentes en este marco teórico, se relaciona lo antes mencionado con el caso de Carlos, ya que él necesita acomodar los nuevos conceptos mediante la animación a la lectura que utiliza el juego como medio para lograr los objetivos educativos de cada destreza. Fortaleciendo su comprensión lectora, desarrollar sus habilidades comunicativas y desenvolviéndose en espacios sociales e interpersonales, motivados por el maestro y reconociendo sus alcances en cada momento del proceso de aprendizaje. A través de esta observación, investigación y elaboración de planificaciones se desea lograr que Carlos tenga una animación a la lectura mediante el juego, para interiorizar conceptos básicos en el área de Lengua y Literatura.

## CONCLUSIONES

Después del respectivo estudio de caso, se llegaron a las siguientes conclusiones: una vez evaluadas pedagógicamente las habilidades lectoescritoras de Carlos, se ha podido identificar que a él se le dificulta comprender textos, organizar y escribir sus ideas con coherencia. Partiendo de esta observación, se ha procedido a modificar las estrategias metodológicas de la planificación para motivar mediante el juego al estudiante y lograr así un aprendizaje significativo. Considerando que el mejor enfoque pedagógico a trabajar con el estudiante, es el constructivismo, tomando de referencia el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje sociocultural de Vygotsky.

Las estrategias metodológicas deben permitir al estudiante desarrollar sus habilidades sociales y comunicativas, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas en diferentes contextos y situaciones propuestos en la institución. Esto se logra a través de actividades lúdicas que permitan la interacción con los pares y quien motive y reconozca su esfuerzo.



## RECOMENDACIONES

A continuación se manifiestan las siguientes recomendaciones a considerar para favorecer la comprensión lectora de Carlos:

- Motivar las habilidades comunicativas y afectivas dentro y fuera de institución educativa, permitiendo que el niño pueda desenvolverse frente a cualquier situación de la vida cotidiana.
- Realizar actividades lúdicas (juego) que favorezcan la comprensión de consignas y le permitan un aprendizaje significativo.
- Reconocer la importancia de la comprensión de conceptos en el área de Lengua y Literatura, ya que a través del lenguaje oral y escrito podremos expresar, informar y comunicar emociones, sentimientos y conocimientos.
- Buscar otros medios para trabajar el área de Lengua y Literatura, que no solo se base en la lectura de textos y trabajos en hoja, es recomendable utilizar el cuerpo como medio de aprendizaje.
- La comunicación entre docentes y padres de familia es importante para coordinar actividades que pueden realizarse en casa.
- El docente debe planificar en función de las habilidades adquiridas del estudiante, para poco a poco ir complejizando el trabajo y lograr alcanzar la destreza deseada.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, C., Buitrago, M., Camacho, Y., & Vanegas, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa1. *Revista Iberoamericana de psicología: Ciencia y tecnología* 7(1), 39–48. Recuperado de [file:///C:/Users/HP\\_430/Downloads/Dialnet-InfluenciaDelJuegoComoPilarDeLaEducacionEnElDesarr-4905113.pdf](file:///C:/Users/HP_430/Downloads/Dialnet-InfluenciaDelJuegoComoPilarDeLaEducacionEnElDesarr-4905113.pdf)
- Carrera, B., Mazarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Conde Catena, G. (2010, mayo). Materiales y recursos didácticos elaborados por el maestro para trabajar en el aula. (Parte II: lecto-escritura). *Innovación y experiencias educativas*, 45 (2), 1-3.
- Ministerio de Educación,(2016). Currículo de educación general básica media. Quito, Ecuador: Mineduc.
- Morales, P. (2010). Elaboración de material didáctico [Archivo PDF]. Recuperado de [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho\\_y\\_ciencias\\_sociales/Elaboracion\\_material\\_didactico.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf)
- Nunes, P. (1994). Educación lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos. Sao Paulo, Brasil: San Pablo
- Unesco (1980). El niño y el juego Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. [Archivo PDF]. Recuperado de URL <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

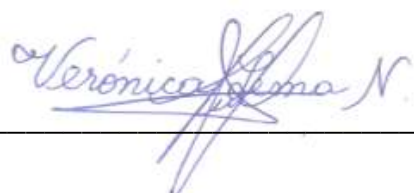
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Lema Naula Verónica Isabel** con C.C: # **0930510359** autora del componente práctico del examen complejo: **El juego en la animación a la lectura**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

**Guayaquil, 17 de septiembre del 2018**

f. 

Verónica Isabel Lema Naula

**C.C.: 0930510359**

## *REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA*

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	El juego en la animación a la lectura.		
<b>AUTOR(ES)</b>	Verónica Isabel Lema Naula		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Lcda. Rina Maribel Vásquez Guerrero Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación		
<b>CARRERA:</b>	Pedagogía		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	17 de septiembre del 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	26
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	El juego en la animación a la lectura		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Juego, constructivismo, aprendizaje significativo, comprensión lectora, animación lectora, sociocultural.		
<b>RESUMEN:</b>	<p>Por esta razón se propuso un aprendizaje significativo a través del juego para favorecer las habilidades sociales, afectivas y comunicativas. Las planificaciones han sido basadas en el enfoque pedagógico del constructivismo de David Ausubel y Lev Vygotsky, ya que la teoría del aprendizaje significativo y la teoría sociocultural, permitieron un mejor desarrollo de las destrezas: leer, escribir, hablar y escuchar. En la investigación realizada también se puso de manifiesto la importancia del juego en diferentes momentos del proceso de clase, mediante el cual, se pudieron mejorar la atención y comprensión de conceptos y se fortalecieron virtudes como el respeto y la tolerancia.</p> <p>A través de esta propuesta se logró que el estudiante aprenda jugando, con la participación activa de los actores del proceso de clase y sin fijarnos únicamente en un texto escolar o una hoja de trabajo, las cuales son necesarias pero no son los únicos recursos a utilizarse para evaluar la asimilación de conocimientos.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono: +593-89409816</b>	<b>E-mail: visale92@gmail.com</b>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre: Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.</b>		
	<b>Teléfono: +593-985853582</b>		
	<b>E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			