



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

TEMA:

**EL MÉTODO TRONCOSO PARA DESARROLLAR LA LECTO-
ESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD
VISUAL**

AUTORA:

RAMOS YAGUAL CAROLINA DEL ROCÍO

Componente práctico del examen Complexivo,

previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TUTORA:

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs

Guayaquil, Ecuador

14 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Ramos Yagual Carolina del Rocío**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA

f. _____

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Lcda. Albán Morales, Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Ramos Yagual Carolina del Rocío**

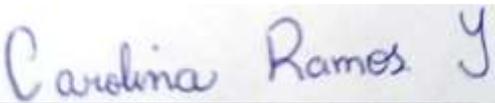
DECLARO QUE:

El componente práctico del examen complejo, **El Método Troncoso para desarrollar la lecto-escritura en una estudiante con discapacidad visual**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2018

LA AUTORA:

f. 

Ramos Yagual Carolina del Rocío



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA

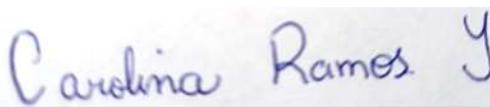
AUTORIZACIÓN

Yo, **Ramos Yagual Carolina del Rocío**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del componente práctico del examen complejo, **El Método Troncoso para desarrollar la lecto-escritura en una estudiante con discapacidad visual**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2018

LA AUTORA:

f. 

Ramos Yagual Carolina del Rocío



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INFORME DE URKUND

Inicio - URKUND

URKUND

Documento	SUSTENTO TEÓRICO.docx (D40690226)
Presentado	2018-07-31 22:45 (-05:00)
Presentado por	shikitlp_06@hotmail.com
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.arkund.com

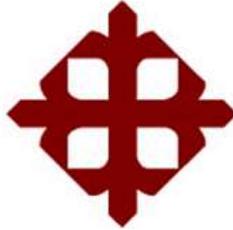
0% de estas 2 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Carolina Ramos Y

Carolina del Rocío Ramos Yagual
Estudiante Tutora

Rina Vásquez G.

Mgs. Rina Vásquez Guerrero



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Mgs. Rina Maribel Vásquez Guerrero

TUTORA

f. _____

DECANO O DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

**COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA
CARRERA**

ÍNDICE

RESUMEN.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN	13
OBJETIVOS.....	14
DESARROLLO	15
CONCLUSIONES.....	19
RECOMENDACIONES.....	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	21

RESUMEN

El siguiente trabajo de titulación presenta el caso pedagógico de una niña de 11 años que no ha consolidado su proceso de lectura y escritura debido a una discapacidad visual producida por albinismo. Por esta razón se propuso una intervención pedagógica constructivista basada en las fases del Método Troncoso, para desarrollar destrezas que le permitan la autonomía e independencia en diferentes situaciones de comunicación. Esta intervención contó con planificaciones que se estructuraron a partir de una propuesta de la Fundación DOWN 21 de Chile, que, a su vez, recogió las tres etapas del Método Troncoso más un trabajo de percepción y discriminación que involucró cartillas, juegos de memoria, letras comestibles, fotos, juguetes, micrófono. Por otro lado, las actividades de aprendizaje se basaron: en el reconocimiento de palabras escritas (nombres, verbos, adjetivos), el aprendizaje y reconocimiento de sílabas y la lectura adaptada. Finalmente, para la evaluación se utilizó la técnica de análisis del desempeño con el fin de observar el progreso de la estudiante.

Palabras Clave:Lectura, constructivismo, escritura, Método Troncoso, discapacidad visual, albinismo.

INTRODUCCIÓN

Mariana del 6to. Grado de EGB presenta: albinismo oculocutáneo (AOC) que causa la disminución del pigmento de sus ojos, cabello y piel, además de un 68% de discapacidad visual, astigmatismo compuesto bilateral y déficit de atención, lo que ha ocasionado una dificultad considerable en sus habilidades de lecto-escritura.

En cuanto a la historia personal de la estudiante, se sabe que hay antecedentes de albinismo y dificultades de lenguaje dentro del grupo familiar. En la actualidad, Mariana vive con sus abuelos (uno de los cuales padece de la misma enfermedad) y no tiene contacto con ninguno de sus progenitores.

Tiene 11 años y su proceso de lectoescritura aún no está consolidado, hecho que se comprueba durante todas las asignaturas, puesto que solo transcribe palabras, pero no es capaz de comprender lo que significan; no reconoce sílabas inversas y trabadas, le cuesta identificar la mitad de las letras del abecedario; sin embargo, es capaz de deducir el significado de un texto, si tiene gráficos.

En la institución educativa donde estudia, el DECE ha recomendado realizar adaptaciones curriculares grado 3 y clases de refuerzo externas, pero la situación económica de sus representantes les impide pagarlas.

Este caso es relevante para la pedagogía porque la inclusión de personas con discapacidad visual es cada vez más visible dentro de los salones de clase regulares, por lo que los docentes deben estar preparados para diseñar estrategias metodológicas que respeten los estilos de aprendizaje de estos estudiantes.

Dentro de las posibilidades de respuesta frente a la condición de la niña, está el diseño de un plan de destrezas basadas en el método de Troncoso, cuyo objetivo es desarrollar la lectoescritura a través del ejercicio de las capacidades perceptivo-discriminativas, de asociación, selección, clasificación, generalización y denominación.

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente :	Carolina Ramos	Área/asignatura :	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Sexto	Paralelo:	D
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Animales increíbles	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: LL.2.4.1.Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de descripciones ; aplicando la planificación en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística en cada uno de sus pasos.				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos usando estrategias y procesos de pensamiento en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.3.)			
EJES TRANSVERSALES :	Solidaridad	PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	Julio 23 de 2018		
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<p style="text-align: center;">Clase 1 y 2</p> <p>Experiencia El adjetivo FASE1- Desarrollo Perceptivo-discriminativo: - Juego “Memory de miembros de la familia. -Observar fotos de miembros de la familia, y describirlas. Reflexión Responder las siguientes preguntas: ¿Cuántos miembros tiene su familia? ¿Cómo se llaman los miembros de su familia? ¿Cómo es su mamá físicamente? ¿Cómo demuestra solidaridad en tu familia? ¿Las palabras alta, delgada, solidaria, enojona son sustantivos, verbos o adjetivos? ¿Para qué sirve un adjetivo? ¿A quién califica el adjetivo? ¿Dónde encontramos adjetivos?</p> <p>FASE 2 -Percepción global y reconocimiento de palabras escritas (nombres, verbos, adjetivos) El objetivo general de esta etapa es que el estudiante reconozca visualmente de un modo global, un gran número de palabras escritas, comprendiendo su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Tarjetas con palabras • Goma • Tijeras • Marcadores • Lana • Armador de plástico • Memory • Libro personal 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce verbos de uso funcional. •Reconoce adjetivos. 	<p>Técnica : Análisis del desempeño Instrumento: rúbrica Actividades de evaluación:</p> <p>-Ordenar palabras (verbos, adjetivos y sustantivos) para formar frases cortas sobre la familia.</p>
---	--	--	---

<p>Conceptualización Asociación de palabra-foto. -Asociar la tarjeta (palabra escrita) a la foto de cada uno de los familiares, esta palabra será primero el nombre, luego el rol dentro de la familia (mamá, papa), la función (trabaja, cocina) y adjetivos (cariñosa, exigente). Actividades de selección -Identificar y seleccionar los adjetivos calificativos entre varias tarjetas de adjetivos, sustantivos y verbos. -Explicar la definición de adjetivo.</p> <p>Aplicación Libro personal Este libro personal tiene como objetivo mantener alta la motivación del estudiante y en él se escribirán todas las palabras que su dueño reconoce de forma global, se puede incorporar también pequeñas historias que se haya vivenciado, descripciones cortas, etc.</p> <p>-Elaborar un colgante con las imágenes y las palabras asociadas en la conceptualización. -Ordenar palabras que ya reconocieron en la fase de conceptualización para escribir frases cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con palabras • Libro personal • Gomitas (letras) • Juguetes • Micrófono • Fichas con sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos descriptivos de lugares. • Realiza exposiciones orales de interés grupal. 	
---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Clase 3 y 4</p> <p>Experiencia Pasarela de Juguetes Las estudiantes llevarán un juguete preferido y describirán características específicas de cada uno. (Nombre, tamaño, textura, peso, etc.) Ej: Mi juguete preferido es una muñeca, ella se llama Lili, es grande y pesada, tiene el cabello rubio y grandes ojos negros, le gusta jugar a la cocinita conmigo y es española porque mi papá que vive en España me la compró allá.</p> <p>Reflexión Responder preguntas ¿Qué palabras usó para describir las características de su juguete preferido? ¿Y las palabras, rubio, grandes, pequeño son sustantivos, verbos o adjetivos? ¿A quién califica el adjetivo?</p> <p>FASE 3- Aprendizaje y reconocimiento de sílabas. En esta tercera etapa el objetivo general es que el estudiante lea con fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado.</p> <p>Conceptualización</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Toma conciencia de que las palabras están formadas por letras y por sílabas. •Amplía el número de sustantivos y adjetivos que lee en forma global. 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del desempeño <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica <p style="text-align: center;">Actividades de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar palabras para formar oraciones cortas sobre juguetes
---	--	--	---

<p>-Componer y descomponer palabras con diferentes sílabas (vocabulario de juguetes y adjetivos que los califiquen).</p> <p>Se formarán grupos de trabajo y a cada uno se le pedirá una cantidad de palabras (adjetivos) y se le dará letras en un tazón. Cada grupo tendrá que formar adjetivos con las letras del tazón, escribirlas en la pizarra y añadirles un sustantivo, después de esto se les dará tarjetas con adjetivos que ellos tendrán que descomponer en sílabas.</p> <p>-Explicar la función del adjetivo.</p> <p>Aplicación</p> <p>- Libro personal</p> <p>Dibujar un juguete preferido y enlistar todos los adjetivos que lo califican para después escribir oraciones cortas con los mismos.</p>			
--	--	--	--

--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Carolina Ramos	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Tercero	Paralelo:	E
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Dramatizaciones manuales y gestos.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por medio de atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. LL.2.4.4.					I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)		
EJES TRANSVERSALES:	Solidaridad	PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	Julio 30 de 2018		
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<p style="text-align: center;">Clase 1 y 2</p> <p>Experiencia Fase 4: Etapa de progreso de la lectura: Escuchar canción: https://www.youtube.com/watch?v=JhCbQIMr28g&t=3s</p> <p>Reflexión ¿Qué adjetivos escuchó en la canción? ¿A qué animales los califican como benévolos, jocosos, intrépidos y frenéticos? ¿A qué animal le llaman esquelético en la canción? ¿Para qué sirve el adjetivo?</p> <p>Conceptualización -Leer pequeñas descripciones sobre animales poco conocidos e identificar y subrayar los adjetivos. (Proyector y computadora) -Explicar la función del adjetivo</p> <p>Aplicación Libro personal</p> <p>-Escribir adivinanzas sobre animales en su libro personal y luego leerlas en clase.</p> <p>Modelar un animal con plastilina, utilizando partes de otros animales y escribir pequeñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro personal • Plastilina • Audio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer frases formadas por adjetivos comprendiendo el mensaje. • Responder a preguntas sobre la lectura de forma verbal o escrita. 	<p style="text-align: center;">Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del desempeño <p style="text-align: center;">Instrumento: Rúbrica</p> <p style="text-align: center;">Actividades de evaluación:</p> <p style="text-align: center;">-Leer y escribir adivinanzas. -Leer y escribir descripciones cortas.</p>
--	---	---	--

<p>descripciones en el libro personal. Ej: Lagarto con patas de pollo y pico de tucán.</p> <p style="text-align: center;">Clase 3 y 4</p> <p>FASE 4 Experiencia:</p> <p>-Completar una ficha sobre las características de una compañera del salón de clases y leerla en voz alta.</p> <p>.</p> <p>Reflexión</p> <p>- Recordar que son los adjetivos calificativos y preguntar si existen otro tipo de adjetivos. ¿La palabra ecuatoriana es un verbo, adjetivo o sustantivo? ¿La palabra ordinal con que se relaciona?</p> <p>Conceptualización:</p> <p>-Explicar que existen otros tipos de adjetivos además de los calificativos (gentilicios y numerales ordinales y cardinales) -Subrayar estos tipos de adjetivos en las fichas con las características de las compañeras de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Audio • Libro personal 	<p>Identifica y diferencia los diferentes tipos de adjetivo.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del desempeño <p>Instrumento: Rúbrica</p> <p>Actividades de evaluación :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir y leer con fluidez descripciones cortas.
---	--	--	--

<p>Aplicación:</p> <p>Leer descripciones cortas de personas de diferentes países e identificar adjetivos gentilicios, numerales y calificativos. Libro personal -Escribir una descripción personal utilizando los diferentes tipos de adjetivos.</p>			
---	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

JUSTIFICACIÓN

Este caso es relevante para la pedagogía porque la inclusión de personas con discapacidad visual es cada vez más visible dentro de los salones de clase regulares, por lo que los docentes deben estar preparados para diseñar y aplicar estrategias metodológicas que respeten los estilos de aprendizaje de estos estudiantes.

OBJETIVOS

Objetivo General

Aplicar estrategias de aprendizaje basadas en el método Troncoso para trabajar el proceso lecto-escritor de una estudiante con baja agudeza visual.

Objetivos específicos

- Diseñar un plan de destrezas con criterio de desempeño basado en las fases del Método Troncoso para responder a las necesidades de una estudiante con baja agudeza visual que no ha consolidado su proceso lector.
- Aplicar las adaptaciones curriculares sugeridas por el DECE.
- Indagar sobre las acciones que deben tomarse dentro del aula para atender a una estudiante con discapacidad visual.

DESARROLLO

Se considera albinismo a la afección hereditaria que se manifiesta con la escasa cantidad del pigmento causante de la coloración en el cuerpo; su ausencia o escasa cantidad impide la protección adecuada de la piel frente a los rayos solares y debilita o impide totalmente la visión.

Mariana presenta albinismo óculo cutáneo que es un tipo de albinismo que se manifiesta principalmente con un movimiento muy acelerado de los ojos, exagerada sensibilidad a la luz, dificultades para ver de lejos, equilibrio deficiente y poca pigmentación en piel y cabello. Estas características físicas han afectado considerablemente su aprendizaje y sus relaciones interpersonales, por lo que su acceso a la lecto-escritura y a las matemáticas no se ha dado de la manera esperada.

En el área de lengua y literatura su mayor problema radica en la dificultad para leer palabras y frases que contengan sílabas inversas, trabadas, letras como la Ll, y, k, j, g ,etc , condición que afecta la comprensión lectora.

A pedido del DECE y de acuerdo con lo estipulado en el DIAC, con Mariana se trabaja adaptaciones curriculares grado 3, porque se utiliza los currículos de segundo y tercero de básica que contienen las destrezas que la estudiante aún no ha desarrollado.

Debido a los problemas de visión, el material trabajado con la estudiante debe ser adaptado en tamaño de letra 18 y de color oscuro sobre fondo claro, además de que ella debe usar lupa o lentes que le permitan ver más de cerca los objetos; también es necesario que las actividades sean muy lúdicas debido a que el movimiento rápido de los ojos le causa problemas de atención y cansancio.

MÉTODO TRONCOSO

Fue desarrollado por las españolas María Victoria Troncoso, y María Mercedes del Cerro y surgió como respuesta a las dificultades de los niños con Síndrome de Down para ingresar en el proceso de la lectoescritura; sin embargo, es igualmente útil y eficaz para enseñar a leer y escribir a personas con o sin discapacidad mental.

El método de lectura que se presenta concibe el lenguaje como una herramienta cultural que permite enfrentar diferentes situaciones comunicativas y se enmarca dentro del constructivismo y el aprendizaje social porque establece una mediación eficiente que facilita la construcción y la expresión de significados por parte de los y las estudiantes y sus pares (2003, Condemarín).

La estudiante no tiene Síndrome de Down, pero se ha escogido este método por la facilidad que ofrece para adaptar materiales didácticos y la flexibilidad con la que se puede trabajar las actividades en las diferentes fases.

Al igual que Soderbergh , Troncoso y Del Cerro consideran que no hay nada en el cerebro del sujeto que sea un impedimento para desarrollar la habilidad lecto - escritora si ha alcanzado la madurez para hablar ,y coincide con Rosalía E. Aranda Redruello y Mercedes Álvarez Sánchez(2002) al reafirmar la necesidad de un programa previo de atención temprana o estimulación de la memoria visual como requisito, es decir que el sujeto debe haber participado de un programa de aprendizaje perceptivo-discriminativo, y saber que las personas, los animales, las cosas y las acciones tienen un nombre. Mariana si tuvo estimulación debido a que ingresó a un CDI a los dos años, sin embargo, su percepción y discriminación se puede ver afectada por las características del albinismo que posee; debido a esto se da espacio para ciertas actividades de estimulación visual dentro de la planificación.

Este método de lectura comprende tres etapas:

La primera de percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado en la que el alumno entiende en qué consiste leer; es decir que, a través de unos símbolos gráficos se accede a significados, a mensajes. Se empieza con palabras aisladas y pronto se presentan frases. En la segunda etapa se trabaja el aprendizaje de sílabas cuyo objetivo es que el alumno comprenda que hay un código que nos permite acceder a cualquier palabra escrita, no aprendida previamente. Cuando dominamos el código podemos «leer» todos los textos escritos en nuestra lengua, aunque no conozcamos el significado de algunas palabras. Una vez que el alumno ha comprendido en qué consiste leer y va conociendo la mecánica lectora, se llega a la tercera etapa que es la del progreso lector. ... en el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita. (Troncoso, Del Cerro, 2004, pp.136-137)

Durante la ejecución de las fases se utilizará tarjetas con palabras, fichas, Memory, letras de gelatina, fotos, canciones que respeten sus gustos, además del material que confeccionará la estudiante (libro personal, colgador, etc.) porque estos recursos permiten que la atención de Mariana se prolongue y evitan que ella se fatigue, además de que logran que el proceso de aprendizaje se vuelva más lúdico.

Las actividades descritas en la planificación desarrollan la percepción global, el reconocimiento de palabras, la composición y descomposición de sílabas y la lectura, al mismo tiempo que la autonomía y calidad en el proceso de escritura de descripciones de animales fantásticos, miembros de la familia, compañeras de clase, canciones y juguetes preferidos; utilizando diferentes tipos de adjetivos que previamente se separaron y ordenaron en sílabas con material lúdico, se asociaron a imágenes, etc.

La evaluación descrita en la planificación permitirá comprobar si los objetivos de las fases de Troncoso están siendo desarrollados junto a la destreza que indica el currículo y se basa en la técnica del análisis del desempeño y las producciones del alumno. Los instrumentos de evaluación que se proponen son rúbricas o listas de cotejo que permiten registrar los progresos durante el proceso formativo.

CONCLUSIONES

El siguiente estudio de caso concluye lo siguiente:

- El método Troncoso es útil para trabajar el proceso lecto-escritor con personas que no tienen Síndrome de Down.
- Es posible trabajar destrezas en el área de Lengua y Literatura a pesar de que la estudiante no tenga consolidada la lectura y la escritura, si se hacen las adaptaciones curriculares necesarias.
- El método Troncoso permite la adaptación de materiales y recursos que pueden integrar los intereses del estudiante.
- Tanto el método Troncoso como el área de Lengua y Literatura tienen como objetivo que el estudiante alcance una vida autónoma, independiente y con participación social, que le permita ser capaz de enfrentar distintas situaciones comunicativas con variados propósitos.

RECOMENDACIONES

A continuación, se describen recomendaciones que pueden ser útiles para los docentes que trabajen con estudiantes que presenten características similares a las de Mariana:

- Motivar las habilidades comunicativas y afectivas dentro y fuera de institución educativa, permitiendo que el niño pueda desenvolverse frente a cualquier situación de la vida cotidiana.
- Realizar actividades lúdicas (juego) que favorezcan la comprensión de consignas y le permitan un aprendizaje significativo.
- Reconocer la importancia de la comprensión de conceptos en el área de Lengua y Literatura, ya que a través del lenguaje oral y escrito podremos expresar, informar y comunicar emociones, sentimientos y conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Academy of Ophthalmology. (2013) . ¿Qué es el albinismo? Disponible en: <https://www.aao.org/salud-ocular/enfermedades/albinismo>.

Armijos, J. (2017). Aplicación del Método Troncoso para el desarrollo de la pre escritura y escritura en usuarios con discapacidad intelectual leve en edades comprendidas entre 6 a 15 años del centro de terapias grupales “Luz de Esperanza” (Tesis inédita de grado).Universidad Central del Ecuador, Quito.

Fundación Down21-Chile. (2008). Palabras +palabras-aprendamos a leer. [Archivo PDF]. Recuperado de http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/201404021823280.Manual_Profesor.pdf

Ministerio de Educación. (2017). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Guayaquil, Ecuador.

Ministerio de Educación,(2016). Currículo de educación general básica media. Quito, Ecuador: Mineduc.

Troncoso, M, Del Cerro, M.(1998).Síndrome de Down: Lectura y Escritura [Archivo HTML]. Recuperado de <https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/index.html>

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ramos Yagual Carolina del Rocío**, con C.C: # **0930170923** autora del componente práctico del examen complejo: **El Método Troncoso para desarrollar la lecto-escritura en una estudiante con discapacidad visual**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de septiembre de 2018**

f. Carolina Ramos Y

Nombre: **Ramos Yagual Carolina del Rocío**

C.C: **0930170923**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	El Método Troncoso para desarrollar la lecto-escritura en una estudiante con discapacidad visual.		
AUTOR(ES)	Carolina del Rocío Ramos Yagual		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Rina Maribel Vásquez Guerrero		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de Septiembre de 2018	No. DE PÁGINAS:	21
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lecto-escritura-discapacidad visual		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Lectura, constructivismo, escritura, Método Troncoso, discapacidad visual, albinismo.		

El siguiente trabajo de titulación presenta el caso pedagógico de una niña de 11 años que no ha consolidado su proceso de lectura y escritura debido a una discapacidad visual producida por albinismo. Por esta razón se propuso una intervención pedagógica constructivista basada en las fases del Método Troncoso, para desarrollar destrezas que le permitan la autonomía e independencia en diferentes situaciones de comunicación. Esta intervención contó con planificaciones que se estructuraron a partir de una propuesta de la Fundación DOWN 21 de Chile, que, a su vez, recogió las tres etapas del Método Troncoso más un trabajo de percepción y discriminación que involucró cartillas, juegos de memoria, letras comestibles, fotos, juguetes, micrófono. Por otro lado, las actividades de aprendizaje se basaron en el reconocimiento de palabras escritas (nombres, verbos, adjetivos), el aprendizaje y reconocimiento de sílabas y la lectura adaptada. Finalmente, para la evaluación se utilizó la técnica de análisis del desempeño con el fin de observar el progreso de la estudiante.

ADJUNTO PDF:	SI X	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0987556662	Email: shikitlp_06@hotmail.com.
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs	
	Teléfono: 0985853582	
	Email: rinavg69@gmail.com / rina.vasquez01@cu.ucsg.es	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	