

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido**

**AUTOR:**

**Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**

**Trabajo de titulación mediante examen complejo previo a  
la obtención del título de  
Licenciada en Comunicación Social y Periodismo**

**TUTOR:**

**Tinoco Cruz, Blanca Leticia, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**14 de Septiembre del 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación mediante examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Comunicación Social y Periodismo**.

### TUTOR (A)

f. \_\_\_\_\_  
Mgs. Tinoco Cruz, Blanca Leticia

### DIRECTOR DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
Mgs. Luna Mejía, Efraín Mejía

Guayaquil, a los 14 del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**

### DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación mediante examen complejo, **Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido** previo a la obtención del título de **Licenciada de Comunicación Social y Periodismo**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 14 del mes de septiembre del año 2018**

**AUTOR**

f. \_\_\_\_\_  
**Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## AUTORIZACIÓN

Yo, **Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación mediante examen complejo, **Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 14 del mes de septiembre del año 2018**

**AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_  
**Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**

# REPORTE URKUND

**Tema:** Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido.

**Autor:** Córdova Ordóñez, Marielle Noelia

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** [Cordova\\_Noelia\\_FINAL.doc.doc](#) (D41018718)
- Presentado:** 2018-08-28 11:17 (-05:00)
- Presentado por:** Efrain Alfonso Luna Mejia (efrain.luna@cu.ucsg.edu.ec)
- Recibido:** efrain.luna.ucsg@analysis.arkund.com
- Summary:** 1% de estas 8 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.
- Lista de fuentes:**

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	<a href="#">Tejada Lourdes_FINAL.docx.doc</a>
	<a href="https://www.elcomercio.com/deportes/estudio-jugadoras-futbol-femenino-salarios.html">https://www.elcomercio.com/deportes/estudio-jugadoras-futbol-femenino-salarios.html</a>
Fuentes alternativas	<a href="#">TESISLIGIAMOREIRA.docx</a>
	<a href="http://www.elcomercio.com/deportes/futbol-femenino-ecuador-naufragar-estereotipos.html">http://www.elcomercio.com/deportes/futbol-femenino-ecuador-naufragar-estereotipos.html</a>
	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25524/1/TESIS%20FINAL%20LUIS%20ZAPATA...">http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25524/1/TESIS%20FINAL%20LUIS%20ZAPATA...</a>

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
TEMA:  
Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido  
AUTOR:  
Córdova Ordóñez, Marielle Noelia  
Trabajo de titulación mediante examen complejo previo a la obtención del título de  
Licenciada en Comunicación Social y Periodismo

Lcda. Yánez Blum, Sonia, Mgs.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente al ser superior que hace posible todas las cosas en su tiempo. A los profesionales que laboran en la UCSG, especialmente en la Facultad de Filosofía que contribuyeron en mi formación académica, compartiendo sus conocimientos de manera didáctica y práctica.

Finalmente, mi gratitud eterna a mi familia, quienes incondicionalmente me brindaron su apoyo durante toda la carrera. A mi madre, quien siempre tuvo unas palabras de aliento y un abrazo cálido que me permitieron continuar y me enseñaron que todo lo que se comienza, se termina.

Agradezco a mis compañeras, algunas ya graduadas y otras que continúan aún en el camino por vestir la capa y el birrete. Gracias por compartir conmigo momentos inolvidables dentro y fuera de aulas, quedó demostrado que con perseverancia todo se consigue.

## DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se lo dedico a todas las mujeres que luchan desde su profesión por un trato igualitario, que pelean por hacer lo que les apasiona a pesar de no ser reconocidas ni retribuidas económicamente como se lo merecen.

Esto es para las integrantes del Club Unión Española. Para Ingrid, quien con su predisposición hizo más fácil mi reportería y con mucha paciencia contestó mis inquietudes. Para Mayerli, una jovencita llena de sueños y con ganas de devorarse al mundo.

Este trabajo también se lo dedico a Don Vicente, quien me abrió las puertas de su club y me permitió acompañarlos en varios partidos; su labor como presidente es intensa y a veces sus fuerzas se agotaban pero, el amor al fútbol y a estas chicas lo hace perseverar en la lucha por mejores tiempos.

Finalmente pero no menos importante, mamá esto también es para ti.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Blanca Leticia Tinoco Cruz, Mgs.**

TUTOR

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. Efraín Luna Mejía, Mgs.**

DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA





**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**CALIFICACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Mgs. Tinoco Cruz, Blanca Leticia**

TUTOR

# ÍNDICE

REPORTE DE URKUND.....	5
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	VIII
CALIFICACIÓN.....	IX
RESÚMEN .....	XI
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN .....	2
DESARROLLO.....	3
CONCLUSIONES.....	7
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	8
ANEXOS.....	9

## RESUMEN

El género femenino ha batallado durante años por un trato igualitario en nuestro país y ha dado buenos frutos en varios sectores donde las mujeres lograron ocupar cargos que antes eran exclusivos para hombres y recibir remuneraciones económicas iguales o más altas incluso.

Este panorama se no vive en el fútbol femenino en Ecuador, donde los clubes se las ingenian para a penas sobrevivir y donde las jugadoras piden a gritos más oportunidades para desarrollar su talento.

La Federación Ecuatoriana de Fútbol destina un presupuesto anual para la organización del Campeonato Nacional Femenino, mas esto no es suficiente para alcanzar la profesionalización del balompié de mujeres. Los sponsors no quieren invertir porque no ven resultados promocionando sus marcas durante los partidos con escaso público.

Las futbolistas relatan sus vivencias y solicitan cambios para que el torneo sea más competitivo y mejor organizado.

***Palabras Claves: fútbol femenino, Club Unión Española, Federación Ecuatoriana de Fútbol, trato igualitario.***

## **ABSTRACT**

The female gender has struggled for years for equal treatment in our country and has yielded good results in several sectors where women managed to occupy positions that were previously exclusive for men and receive equal or even higher economic remuneration.

This scenario is not experienced in women's soccer in Ecuador, where clubs manage to survive and where players cry out for more opportunities to develop their talent.

The Ecuadorian Football Federation (Federación Ecuatoriana de Fútbol) allocates an annual budget for the organization of the Women's National Championship, but this is not enough to achieve the professionalization of women's football. Sponsors do not want to invest because they do not see results promoting their brands during matches.

The players relate their experiences and request changes to make the tournament more competitive and of a higher level.

***Keywords: women's soccer, The Ecuadorian Football Federation, equal treatment, team Union Española.***

# INTRODUCCIÓN

En Ecuador los hinchas presumen de su fanatismo por tal o cual equipo pero, muchos desconocen el poder del balón en los botines de las mujeres. Este reportaje intenta brindar un panorama claro sobre la realidad del fútbol femenino y el escenario económico que atraviesan estos clubes. Todo esto sucede en un mundo dónde está de moda la igualdad de género y los medios publicitan el empoderamiento femenino.

Las reglas de la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) promueven la profesionalización del balompié de mujeres que aún es considerado amateur puesto que las jugadoras no reciben remuneración mensual ni tienen contrato con los equipos a los que pertenecen. FEF dentro de su presupuesto anual le otorga un seguro médico a cada una y cubre en su totalidad los gastos del campeonato pero, aún no es suficiente.

Las jugadoras protestan por a falta de auspicios lo que representa el dinero para que su labor sea remunerada pero, las marcas no quieren invertir en estadios vacíos. El fútbol femenino en nuestro país es poco conocido y aún no es transmitido por televisión o plataformas de internet.

Este reportaje pretende mostrar la realidad de varias mujeres que se dedican a jugar fútbol por pasión y vocación. Considero que como comunicadores sociales debemos encargarnos de hacer públicos ciertos temas que la sociedad desconoce o no tiene clara su situación, debemos ser portavoces de la minoría que a veces no es escuchada y desde nuestra trinchera informar con veracidad para que los lectores saquen sus propias conclusiones.

# DESARROLLO

## **Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido**

Tras décadas de lucha por conseguir un trato igualitario de género, en nuestro país el fútbol ya no es un deporte sólo para hombres. Según registros de la Federación Ecuatoriana de Fútbol 720 mujeres están inscritas en sus respectivos equipos para disputar el Campeonato Ecuatoriano de Fútbol Femenino por cuarta vez consecutiva este año. Son 12 equipos de la serie A y 12 de la serie B, más 24 clubes que pelean por el ascenso.

Este año, la FEF destinó \$58.700 dólares para invertir en el fútbol femenino, rubro que se distribuye entre sueldos de árbitros, alimentación, hospedaje y seguro médico para las jugadoras. Así lo menciona Amílcar Mantilla, presidente de la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado y del Fútbol Femenino (CONFA), quien recalca además que estos ingresos provienen netamente de los fondos FIFA y CONMEBOL pues hace 2 años no reciben dinero del Ministerio del Deporte.

Unión Española es un equipo guayaquileño que ha logrado coronarse bicampeón del torneo nacional en el 2015 y 2016, y ha disputado internacionalmente Copa Libertadores de América. Ingrid Rodríguez, goleadora y capitana del club confiesa que esta experiencia fue reconfortante porque conoció a muchas otras chicas que compartían su misma pasión alrededor del continente.

“Nuestros partidos se transmitían por televisión, mi familia me podía ver, la sensación de tener un balón en los pies y hacer lo que me gusta en otro país representando a Ecuador, es lo mejor que he vivido hasta ahora”, menciona Ingrid quien además desde el 2008 pertenece a la Tri Femenina que debutó su primer Mundial en Canadá 2015 y, aunque la participación de la selección femenina fue fuertemente criticada, alega que dentro de este deporte no es cuestión de pedir resultados rápidos, como si fuera una inversión de bienes raíces; esta disciplina exige un proceso que viene de la mano de muchas otras cosas, como una buena alimentación y el consumo de suplementos vitamínicos, de los que se ven cohibidas por la falta de ingresos.

“Nosotras no tenemos camisetas llenas de sponsors o estamos en vallas publicitarias, al fútbol de mujeres le hace falta crecer de la mano de los empresarios y medios de comunicación que inviertan y publiciten nuestro campeonato”, dice Dayana Jiménez de 19 años, quien juega con la esperanza de ser fichada por algún club en el exterior, donde su remuneración le alcance para vivir cómodamente. Ella tiene beca en la universidad y debe mantenerla para que sus padres le permitan seguir entrenando. La disciplina en sus estudios y en su vida diaria la adquirió desde pequeña y se la atribuye al fútbol.

Ella, al igual que varias jugadoras de Unión Española no reciben sueldo fijo, las antiguas reciben \$50 dólares por partido durante el campeonato, otras sólo dinero para el transporte y otras deben costear sus traslados por “amor a la camiseta” como menciona Dayana. Es decir, las jugadoras con más experiencia ganan \$200 dólares al mes y las novatas no reciben paga.

Vicente Mantilla, presidente del club alega, que muchas veces este dinero sale de su bolsillo porque no tienen auspiciantes ni gente que aporte económicamente pese a sus esfuerzos por conseguir ingresos. “Si dependiera de mi les pagaría un buen sueldo porque de verdad se lo merecen, estas chicas ponen corazón y ganas en cada partido. El único sponsor que teníamos dejó de aportar hace varios meses. Nos gustaría tener al menos el 10% de apoyo económico que reciben los equipos masculinos, con eso resolveremos”, afirma el dirigente.

Según Juan Pablo Rosero, representante de jugadores ecuatorianos acreditado por la FIFA, en el fútbol masculino un juvenil de 18 años en un equipo de primera categoría gana desde un sueldo básico hasta mil dólares, mientras que un seleccionado nacional en su club puede percibir ingresos aproximados de 40 mil o 50 mil mensuales, casi lo que la FEF invierte anualmente en el balompié femenino.

Esta brecha se ve evidenciada no sólo a nivel local, en el último Mundial Femenino en Canadá 2015 la FIFA otorgó 15 millones de dólares en premios mientras que en el Mundial de Rusia fueron 791 millones. Además según la revista Forbes ninguna mujer figura dentro de los 50 deportistas mejores pagados en el 2017, en el puesto 51 recién se encuentra a la tenista Serena Williams, ninguna futbolista aparece siquiera dentro de la nómina de 100.

¿Por qué ocurre esto? Según Ingrid porque ellas no son un negocio rentable para los auspiciantes que son los que ponen el dinero sobre la mesa para invertir, pues nadie se congrega en estadios para verlas jugar menos para apreciar la marca a quienes ellas representan. “Tenemos que ser realistas el fútbol de mujeres no genera los mismos ingresos que el masculino pero, debemos trabajar para eso: trato igualitario, torneos de buena categoría, becas, buena organización y difusión de los partidos y que se nos reconozca por el trabajo que hacemos”, menciona la deportista.

Para el 2019, si los equipos de fútbol profesional masculinos quieren participar en Copa Libertadores o Sudamericana, deberán contar obligatoriamente con un equipo de mujeres, por disposición de CONMEBOL y FIFA. El Departamento de Licencias de la FEF ya puso el marcha este mandato para que sea implementado en todos los clubes de primera categoría serie A y serie B; con esto se espera contribuir a que el torneo femenino se vuelva más competitivo, más equitativo y obligar, de alguna forma, a que se consuma fútbol donde las protagonistas lleven moño, cabello largo y curvas envidiables.

Club como Unión Española esperan ser absorbidos por grandes equipos como Barcelona SC o cualquiera otro de la serie A, para tener acogida de la hinchada y por ende captar la atención de los sponsors.

El factor económico es un punto fundamental para que el fútbol femenino no se profesionalice aún en nuestro país. A pesar de que los derechos del campeonato fueron vendidos el año anterior, la empresa que los tiene aduce que es muy costoso transmitirlos en buena calidad sin ninguna marca que pague por la publicidad.

La falta de auspicios es el obstáculo principal al que se enfrentan pero no es el único, también el machismo se convierte en una frontera difícil de cruzar para estas chicas, quienes han lidiado con perjuicios incluso por parte de sus propios familiares.

Mayerli, de 16 años, juega de defensa central; por su estatura es excelente con remates de cabeza y por su contextura física resulta una barrera difícil de librar para sus rivales. Ella estudia en el Colegio Vicente Rocafuerte de Guayaquil y, desde temprana edad comenzó a dominar el balón. Mayerli recuerda muchas anécdotas de su infancia donde los hombres quisieron opacarla sólo por el hecho de ser mujer:



“Puedes jugar, me decían en el barrio pero, sólo en el equipo de los malos, ‘yo juego con quien sea’ les respondía, comentarios como esos me afectaban porque yo era mucho mejor que algunos de ellos pero, nunca desistí”.

Ingrid también confiesa que tuvo que batallar con su madre durante muchos años pues la reprendía si la encontraba pateando un balón, salía a escondidas a jugar con sus hermanos en un terreno donde las vecinas no la podían ver porque hablaban mal de ella, comentaban que tal vez era una mala influencia para las demás niñas porque le gustaba hacer cosas de hombres. “Ahora nos topamos con menos discriminación para las chicas que están comenzando, eso me enorgullece porque vamos por buen camino. Ojalá el 2019 sea un buen año para nosotras, para el fútbol femenino en general, que se cumpla con el cometido de igualdad en todo sentido”, afirma la capitana de Unión Española.

#### Derechos de transmisión

Servisky es la empresa dueña de los derechos de transmisión del Campeonato femenino por los próximos 5 años, pagando \$70 mil anuales a la FEF por este contrato firmado en noviembre del año anterior.

*El canal del fútbol* es una de las plataformas digitales con programación propia que maneja Servisky, quienes además prestan servicios de streaming a diferentes canales de televisión.

Hasta el momento no se ha televisado ningún partido del torneo pero, el presidente del CONFA anunció que la final de ida y vuelta prevista para los próximos meses sí será transmitida en vivo por *El canal del fútbol* y por televisión pública a nivel nacional.

## CONCLUSIONES

Con este trabajo quedó demostrado que a pesar de que organismos internacionales como FIFA y CONMEBOL, promuevan la inclusión y expansión del fútbol femenino no es suficiente para que en nuestro país se profesionalice y las jugadoras puedan recibir remuneración por su trabajo.

Unión Española, al igual que los demás clubes están buscando por sus propios medios empresas que los auspicien sin obtener respuestas positivas, hasta el momento. Si los estadios no están llenos no es un buen negocio invertir en patrocinio, aunque exista talento de sobra en los pies de estas chicas que siguen luchando por igualdad de trato.

Un crecimiento sostenido, mejor organización y más oportunidades son puntos que exigen las jugadoras y que la FEF espera suplir en el 2019 aunque, estos avanzan a paso lento.

Con la transmisión por televisión del Campeonato Femenino se abrirán más puertas para negociar la publicidad y captar hinchas que apoyen en las gradas, este incentivo les hace falta a las jugadoras que se mantienen perseverantes a la espera de que un día el fútbol se vuelva igualitario en remuneración y trato.

Cada vez hay más escuelas de fútbol para niñas y es necesario marcar un avance para las futuras generaciones. Que el deporte sea para todos, indiferentemente del sexo, raza o condición socioeconómica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FEF. (2018). Reglamento de Licencia de Clubes ART. 64 Equipo femenino. Recuperado de <http://www.ecuafutbol.org/web/reglamentos/14-reglamento-licencia-clubes.pdf>

Agencia AFP (2017, 2 de agosto). Un estudio revela que la mitad de las jugadoras de fútbol no son pagadas. El comercio. Recuperado de <https://www.elcomercio.com/deportes/estudio-jugadoras-futbol-femenino-salarios.html>

Forbes (2017, 8 de junio). Lista Forbes de los 100 deportistas mejor pagados. Marca. Recuperado de [http://www.marca.com/rankings-deportivos/album/2017/06/08/593843a8268e3e62618b461e\\_1.html](http://www.marca.com/rankings-deportivos/album/2017/06/08/593843a8268e3e62618b461e_1.html)

DPA. (2014, 19 de diciembre). La FIFA aumento un 50% los premios del Mundial femenino. Diario AS España. Recuperado de [https://as.com/futbol/2014/12/19/mas\\_futbol/1419022224\\_730880.html](https://as.com/futbol/2014/12/19/mas_futbol/1419022224_730880.html)

Wikipedia (2017). Serie A femenina del Ecuador. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Serie\\_A\\_Femenina\\_de\\_Ecuador#Estad%C3%ADsticas\\_por\\_provincia](https://es.wikipedia.org/wiki/Serie_A_Femenina_de_Ecuador#Estad%C3%ADsticas_por_provincia)

## ANEXOS

Fotos: Noelia Córdova Ordóñez









# FÚTBOL FEMENINO

compitiendo por un crecimiento sostenido

Por Noelia Córdoba Oltóñez

"Tenemos que ser realistas el fútbol de mujeres no genera los mismos ingresos que el masculino pero, debemos trabajar para eso, trato igualitario, torneos de buena categoría, becas, buena organización y difusión de los partidos y que se nos reconozca por el trabajo que hacemos", menciona Ingrid Rodríguez, capitana de Unión

Según Juan Pablo Rosero, representante de jugadores ecuatorianos acreditado por la FIFA, en el fútbol masculino un juvenil de 18 años en un equipo de primera categoría gana desde un sueldo básico hasta mil dólares, mientras que un seleccionado nacional en su club puede percibir ingresos aproximados de 40 mil a 50 mil mensuales, casi lo que la FEF invierte anualmente en el balompié femenino.

Esta brecha se ve evidenciada no sólo a nivel local, en el último Mundial Femenino en Canadá 2015 la FIFA otorgó 13 millones de dólares en premios mientras que en el Mundial de Rusia fueron 79 millones. Además según la revista Forbes ninguna mujer figura dentro de las 50 deportistas mejor pagadas en el 2017, en el puesto 31 recién se encuentra a la tenista Serena Williams y en el puesto número 1 está Cristiano Ronaldo, ninguna futbolista aparece siquiera dentro de la nómina de 100.

Según Ingrid porque ellas no son un negocio rentable para los auspiciantes que son los que ponen el dinero sobre la mesa para invertir, pues nadie se calienta en estadios para verlas jugar, menos para apreciarla marca o quienes ellas representan. "Tenemos que ser realistas el fútbol de mujeres no genera los mismos ingresos que el masculino pero, debemos trabajar para eso, trato igualitario, torneos de buena categoría, becas, buena organización y difusión de los partidos y que se nos reconozca por el trabajo que hacemos", menciona la deportista.

Para el 2019, si los equipos de fútbol profesional masculino quieren participar en Copa Libertadores o Sudamericana, deberán contar obligatoriamente con un equipo de mujeres, por disposición de CONMEBOL y FIFA. El Departamento de Licencias de la FEF ya puso el marcha este mandato para que sea implementado en todos los clubes de primera categoría serie A y serie B, con esto se espera contribuir a que el fútbol femenino se vuelva más competitivo, más equitativo y obligar, de alguna forma, a que se consuma fútbol donde los protagonistas llevan moño, cabello largo y curvas enviables.

El factor económico es sólo uno de los obstáculos que debe superar el fútbol femenino, también el machismo se convierte en una frontera difícil de cruzar para estas chicas, quienes han sufrido con perjuicios incluso por parte de sus propias familias.

Mayerli, de 16 años, juega de defensa central, por su estatura es escuálida con remaches delicados y por su complexión física resulta una barrera difícil de trazar para sus rivales. Ella estudia en el Colegio Vicente Rocaforte de Guayaquil y, desde temprana edad comenzó a dominar el balón. Mayerli recuerda muchas anécdotas de su infancia donde los hombres quisieron apacalata sólo por el hecho de ser mujer: "Puedes jugar, me daban en el baño pero sólo en el equipo de los malos, yo juego con quien sea, les respondo, comentaban cómo esos me afectaban porque yo era mucho mejor que algunos de ellos pero, nunca desistí".

Ingrid también confiesa que tuvo que batallar con su madre durante muchos años pues la representó a la estirpe patriarcal: un básic, sala a escaleras a jugar con sus hermanas en un terreno donde las vecinas no la podían ver porque hablaban mal de ella, comentaban que tal vez era una mala influencia para las demás niñas porque le gustaba hacer cosas de hombres. "Ahora nos topamos con mucha discriminación para las chicas que están comenzando, sólo me enorgullece porque vamos por buen camino. Ojalá el 2019 sea un buen año para nosotras, para el fútbol femenino en general, que se cumplan el cometido de igualdad en todo sentido", afirma la capitana de Unión Española.

## ¿POR QUÉ OCURRE ESTO?










Como Unión Española esperan ser el primer equipo en recibir el premio de la Serie A. Para tener posibilidad de la finalización y por tanto recibir la planificación de los derechos. El mejor momento es un punto final, cuando se sabe que el fútbol femenino no es un negocio con el futuro. A pesar de que los derechos del fútbol femenino fueron vendidos el año anterior, la empresa que los tiene ahora aún no ha recibido los ingresos. El mejor momento es cuando se sabe que pagará por la publicidad.



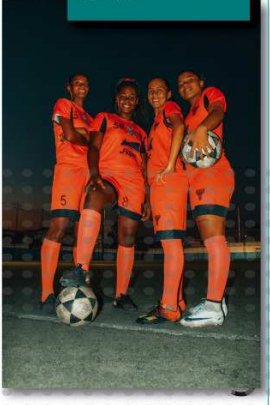
**Derechos de transmisión**

- Serivsky es la empresa dueña de los derechos de transmisión del Campeonato Femenino por los próximos 3 años, pagando \$70 mil dólares a la FIFA por este contrato firmado en noviembre del año anterior.

- El canal del fútbol es una de las plataformas digitales con programación propia que muestra Serivsky, quienes además realizan eventos de streaming a diferentes canales de televisión.

- Hasta el momento no se ha televisado ningún partido del torneo femenino, el presidente de CONIFA anunció que al final de ida y vuelta prevalece para los próximos meses y será transmitida en vivo por el canal del fútbol y por televisión pública a nivel nacional.

"Nosotros no tenemos camisetas bonas de sponsors o estamos en valles publicitarios, al fútbol de mujeres le hace falta crecer de la mano de los empresarios y medios de comunicación que inviertan y publiquen nuestro campeonato", dice Dayana Jiménez de 19 años, quien juega con la esperanza de ser fichada por algún club en el exterior, donde su remuneración le alcance para vivir cómodamente. Ella tiene beca en la universidad y debe mantenerla para que sus padres le permitan seguir entrenando. La disciplina en sus estudios y en su vida diaria la adquirió desde pequeña y se la atribuye al fútbol.



Ella, al igual que varias jugadoras de Unión Española no reciben sueldo fijo. Las antiguas reciben \$50 dólares por partido durante el campeonato, otros sólo dinero para el transporte y otras deben costear sus traslados por "amor a la camiseta", como menciona Dayana. Es decir, las jugadoras con más experiencia ganan \$200 dólares al mes y las novatas no reciben paga.

Vicente Vacheta, presidente del club, alega, que muchas veces este dinero sale de su bolsillo porque no tienen auspiciantes ni gente que aporte económicamente pese a sus esfuerzos por conseguir ingresos. "Si dependiera de mí les pagaría un buen sueldo, porque de verdad se lo merecen, estas chicas ponen corazón y ganas en cada partido. El único sponsor que tenemos es de apartar hace varios meses. Nos gustaría tener al menos el 10% de apoyo económico que reciben los equipos masculinos, con eso resolveríamos", afirma el dirigente.

### Compitiendo por un crecimiento sostenido

Tras décadas de lucha por conseguir un trato igualitario de género, en nuestro país el fútbol ya no es un deporte sólo para hombres. Según registros de la Federación Ecuatoriana de Fútbol 720 mujeres están inscritas en sus respectivos equipos para disputar el Campeonato Ecuatoriano de Fútbol Femenino por cuarta vez consecutiva este año. Son 12 equipos de la serie A y 12 de la serie B, más 24 clubes que pelean por el ascenso. Este año, la FEF destinó \$58.700 dólares para invertir en el fútbol femenino, rubro que se distribuye entre sueldos de árbitros, alimentación, hospedaje y seguro médico para las jugadoras. Así lo menciona Amílcar Mantilla, presidente de la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado y del Fútbol Femenino (CONIFA), quien recalca además que estos ingresos provienen netamente de los fondos FIFA y CONMEBOL, pues hace 2 años no reciben dinero del Ministerio del Deporte.

Unión Española es un equipo guayaqueño que ha logrado coronarse campeón del torneo nacional en el 2015 y 2016, y ha disputado internacionalmente Copa Libertadores de América. Ingrid Rodríguez, capitana y capitana del club confiesa que esta experiencia fue reconfortante porque conoció a muchas otras chicas que comparten su misma pasión alrededor del continente. "Nuestros partidos se transmiten por televisión", mi familia me podía ver la sensación de tener un balón en los pies y hacer lo que me gusta en otro país representando a Ecuador, es lo mejor que he vivido hasta ahora", menciona Ingrid quien además desde el 2008 pertenece a la Tri Femenina que debutó su primer Mundial en Canadá 2015 y, aunque la participación de la selección femenina fue fuertemente criticada, alega que dentro de este deporte no es cuestión de pedir resultados rápidos, como si fuera una inversión de dólares raíces; esta disciplina exige un proceso que viene de la mano de muchas otras cosas, como una buena alimentación y el consumo de suplementos vitamínicos, de los que se ven cobradas por la falta de ingresos.



Ingrid Rodríguez (27), jugadora de Unión Española.

Mover [1] Me gusta más tener un balón en los pies y hacer lo que me gusta en otro país representando a Ecuador, es lo mejor que he vivido hasta ahora."

En nuestro país, el campeonato femenino de fútbol se disputan 12 equipos de primera A y 12 de primera B. Tienen además 24 equipos más que pelean por el ascenso.

Serie A Femenina de Ecuador	
<b>Datos generales</b>	
Deporte	Fútbol
Sede	Ecuador
Confederación	CONIFA
Continente	América del Sur
Nombre oficial	Serie A Femenina
Organizador	FEF
Presidente	Carlos Vilasis
Equipos participantes	12
<b>Datos históricos</b>	
Primera temporada	2013
Primer campeón	Rocafuerte FC
<b>Datos estadísticos</b>	
Campeón actual	Unión Española
Subcampeón actual	Españe
Más campeonatos	Rocafuerte FC (2)
Más participaciones	Unión Española (2)
<b>Ver lista de participantes</b>	
Camandó (3)	
Espeque (3)	
Liga de Quito Amateur (1)	
Deportivo Quito (3)	
Sede de Fútbol (3)	
Universidad San Francisco (3)	
Unión Española (3)	
<b>Datos de competencia</b>	
Categoría	1.ª
División	1.ª Serie B Femenina
Clasificación a	Copa Libertadores Femenina
<b>Otros datos</b>	
Socio de TV	Serivsky (Canal del Fútbol)
Sede web oficial	www.ecuafutbol.org
[editar datos en Wikidata]	
Fuente: Wikipedia	





**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**, con C.C: # **0703513523** autor/a del trabajo de titulación mediante examen complejo: **Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido** previo a la obtención del título de **Licenciada de Comunicación Social y Periodismo** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de Septiembre de 2018**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Córdova Ordóñez, Marielle Noelia**

C.C: **0703928342**

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Fútbol femenino, compitiendo por un crecimiento sostenido		
<b>AUTOR(ES)</b>	Córdova Ordóñez, Marielle Noelia		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Mgs. Tinoco Cruz, Blanca Leticia		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
<b>CARRERA:</b>	Comunicación Social		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Comunicación Social y Periodismo		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	14 de septiembre de 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	24
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Deporte en Ecuador, igualdad de género		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Federación Ecuatoriana de Fútbol, fútbol femenino, Club Unión Española, trato igualitario		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>	<p>El género femenino ha batallado durante años por un trato igualitario en nuestro país y ha dado buenos frutos en varios sectores donde las mujeres lograron ocupar cargos que antes eran exclusivos para hombres y recibir remuneraciones económicas iguales o más altas incluso.</p> <p>Este panorama se no vive en el fútbol femenino en Ecuador, donde los clubes se las ingenian para a penas sobrevivir y donde las jugadoras piden a gritos más oportunidades para desarrollar su talento.</p> <p>La Federación Ecuatoriana de Fútbol destina un presupuesto anual para la organización del Campeonato Nacional Femenino, mas esto no es suficiente para alcanzar la profesionalización del balompié de mujeres. Los sponsors no quieren invertir porque no ven resultados promocionando sus marcas durante los partidos con escaso público.</p> <p>Las futbolistas relatan sus vivencias y solicitan cambios para que el torneo sea más competitivo y mejor organizado.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI		<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-0983369048	<b>E-mail:</b> noeliacordova2210@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	<b>Nombre:</b> Yánez Blum Sonia Margarita		
	<b>Teléfono:</b> +593-991923739		
	<b>E-mail:</b> sonia.yanez01@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			