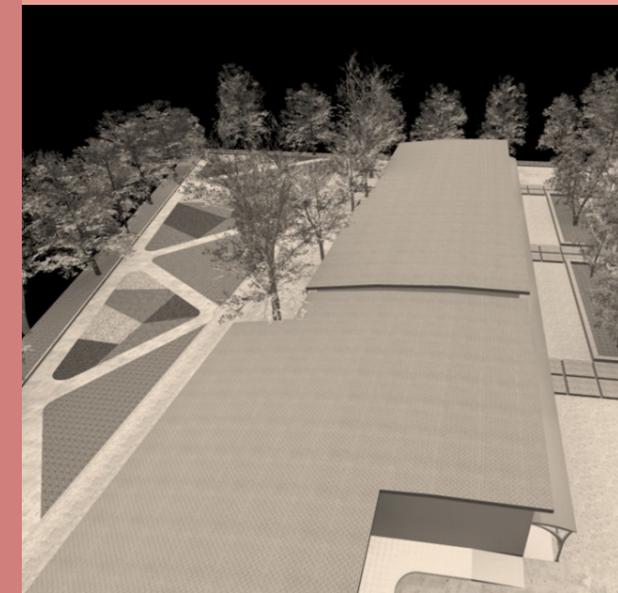


UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

# CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA



LORENA KATHERINE  
ORTIZ TORAL



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA GENERAL:**

***DESARROLLO DE PROYECTOS MUNICIPALES DE SALUD PARA “EL COMPLEJO HOSPITALARIO DEL SUR”  
DEL CANTÓN MACHALA***

**TEMA ESPECÍFICO:**

***“CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA”***

**REALIZADO POR:  
LORENA ORTÍZ TORAL**

**DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARÍA FERNANDA COMPTE**

GUAYAQUIL - ECUADOR  
2010 - 2011



# INDICE

## ANTEPROYECTO

### 1. INTRODUCCION

- 1.1 MARCO TEÓRICO
- 1.2 ANÁLISIS Y ELECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL PROYECTO

### 2. NORMATIVAS

- 2.1 NORMAS ESPECIALES
- 2.2 NORMAS LOCALES
- 2.3 NORMAS INTERNACIONALES

### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

- 3.1 CENTRO GERONTOLÓGICO "DR. ARSENIO DE LA TORRE MARCILLO"
- 3.2 CENTRO ASISTENCIAL GERONTOLÓGICO "DR. PUBLIO VARGAS PAZZOS"
- 3.3 CENTRO GERONTOLÓGICO "JUSLIBOL"
- 3.4 RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA CAI-OZANAM "OLIVER"
- 3.5 CASA PARA LA TERCERA EDAD
- 3.6 CONCLUSIONES

### 4. OBJETIVOS Y CRITERIOS

- 4.1 FORMALES
- 4.2 FUNCIONALES
- 4.3 TECNICO-CONSTRUCTIVOS
- 4.4 BIOCLIMATICOS

### 5. PROGRAMACIÓN

- 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
  - 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES
  - 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO
  - 5.1.3 DEFINICIÓN DE ÁREAS
- 5.2 DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES
- 5.3 ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN
- 5.4 CÁLCULO DE CAPACIDAD

### 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- 6.1 PROPUESTA CONCEPTUAL
- 6.2 PROPUESTA CONCEPTUAL
- 6.3 PROPUESTA FORMAL
- 6.4 PROPUESTA ESPACIAL Y FUNCIONAL
- 6.5 PROPUESTA BIOCLIMÁTICA
- 6.6 PROPUESTA ESTRUCTURAL

## PROYECTO

### 7. IMPLANTACIÓN GENERAL

### 8. IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

### 9. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- 9.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL
- 9.2 BLOQUE ADMINISTRATIVO
- 9.3 BLOQUE MÉDICO
- 9.4 BLOQUE DE TALLERES
- 9.5 BLOQUE DE TERAPIA
- 9.6 BLOQUE DE SERVICIO
- 9.7 BLOQUE SOCIAL

### 10. PLANO ESTRUCTURAL

### 11. PLANOS DE INSTALACIONES

### 12. ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS

### 13. CORTES ARQUITECTÓNICOS

### 14. DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y CONSTRUCTIVOS

### 15. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### 16. PRESUPUESTO GENERAL

### 17. CRONOGRAMA VALORADO

### 18. VISTAS DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



# 1. INTRODUCCIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

Los conceptos expuestos a continuación se construyeron a partir de una revisión bibliográfica referente al tema investigado. Se empezará a revisar qué se entiende por Adulto Mayor y desde esta perspectiva mirar cómo se expresa la salud asociada al envejecimiento.

### Que son adultos Mayores? <sup>(1)</sup>

Este es el término o nombre que reciben quienes pertenecen al grupo etáreo que comprende personas que tienen más de 65 años de edad. Por lo general, se considera que los adultos mayores, sólo por haber alcanzado este rango de edad, son lo que se conocen como pertenecientes a la tercera edad, o ancianos.

El adulto mayor pasa por una etapa de la vida que se considera como la última, en la que los proyectos de vida ya se han consumado, siendo posible poder disfrutar de lo que queda de vida con mayor tranquilidad.

Usualmente las personas de la tercera edad han dejado de trabajar, o bien jubilan, por lo que su nivel de ingresos decrece en forma considerable, lo que junto con los problemas de salud asociados a la edad pueden traer consecuencias en todos los ámbitos de su vida. Esta situación hace que las personas de la tercera edad muchas veces sean consideradas como un estorbo para sus familias, por lo que un problema creciente en la sociedad actual es el abandono.

Se trata de un grupo de personas que son fuertemente discriminados, ya que se comete el error de considerarlos como inoperantes o incapaces, enfermos o simplemente viejos que no pueden cumplir con las tareas más básicas. Debido a lo anterior, los gobiernos y los municipios se han ocupado de crear políticas y centros especializados que se preocupan en forma especial de los adultos mayores, otorgándoles beneficios especiales en relación a los servicios sociales y de salud, contando además con actividades especiales creadas especialmente para mantener a esta población activa y partícipe de la sociedad.

Por iniciativa de la **Organización Panamericana de la Salud** la expresión “adulto mayor” sustituye las denominaciones de “anciano”, “persona de edad” o “persona de la tercera edad” y designa a las personas de 60 años y más.



(1) INEC, 2006. Instituto Nacional de Estadísticas y censos “*Perfil epidemiológico en el Adulto Mayor ecuatoriano*”



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Perfil del Adulto Mayor <sup>(1)</sup>

La población mayor de 65 años no es una población homogénea; es evidente que no todos los ancianos son iguales y que las personas mayores pueden ser radicalmente diferentes unas de otras, aunque tengan una edad similar. Así, en la práctica, se diferencian distintos perfiles de anciano:



❖Adulto Mayor (Anciano) sano: aquella persona de 60 años o más que no presenta patología problemática funcional, mental o social.

❖Adulto Mayor Enfermo: Aquel que padece alguna enfermedad (aguda o crónica) pero que no cumple criterios de anciano frágil.

❖Adulto Mayor Inmovilizado: Aquel que pasa la mayor parte de su tiempo en la cama y personas con dificultad importante para desplazarse.

❖Adulto Mayor Frágil o de Alto Riesgo: Es aquel que cumple con tres o más de los siguientes criterios: Edad superior a 60 años, preferiblemente mayor de 75 años, con presencia de pluripatología relevante (problemas médicos múltiples y complejos).

❖Adulto Mayor Dependiente: Es la persona mayor de edad avanzada que de forma evidente ya existe precisan ayuda de otros para el cuidado personal y con frecuencia suele presentar alteración mental y problemática social.

Las Personas Mayores que pueden considerarse demandantes de servicios sociales especializados y que constituyen la población diaria de los centros de atención integral reúnen las siguientes características:

❖Biológicas: Deterioro y/o limitaciones funcionales asociadas en numerosos casos a trastornos neurodegenerativos y/o deterioros cognitivos de diferente etiología.

❖Sociales: Aislamiento y falta de relación social y limitaciones propias o impuestas por el entorno para el ocio y la participación.

❖Psicológicas: Independientemente de las patologías o síntomas de los sujetos, la presencia de los factores anteriores provocan en las personas: Sensación de soledad y depresión y Falta de iniciativa y abandono.



(1)INEC,2006. Instituto Nacional de Estadísticas y censos *“Perfil epidemiológico en el Adulto Mayor ecuatoriano”*



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Autopercepción psicológica del Adulto Mayor (2-3)

Este término relaciona la manera en que el individuo, enfrentado a la realidad de su envejecimiento, tiende a percibir de sí mismo.

#### 1. *Perdida de Autoestima*

Sabemos que la manera de percibirse es lo que permite la propia evaluación, y es el proceso psíquico conocido como Autoestima. Que la autoestima sea positiva o negativa, en alza o en baja, no es indiferente. De la autoestima depende la manera en que cada individuo tiende a enfrentar la vida, valorarse a sí mismo y a los demás; de ella depende, en gran medida, la manera en que cada uno se enfrenta a los conflictos y dificultades de la vida. Enfrentado a la realidad del envejecimiento, en medio de una sociedad altamente diversificada, es probable que viva la etapa de su jubilación y retiro como una situación de pérdida y minusvalía, como cierto grado de marginación social. Es fácil que se sienta como alguien que ya no cuenta mucho para los demás, porque percibe que los demás no cuentan con él. A nivel familiar, que es el lugar donde aún podría sentirse tomado en cuenta, la nueva realidad de la familia nuclear permite que el abuelo vaya poco a poco sintiendo o percibiendo que tampoco en ese ámbito su presencia sea tan necesaria. No es raro, por tanto, que algunos ancianos sufran la experiencia de vivir su autoestima en serio menoscabo.

#### 2. *Perdida del significado o sentido de la vida*

Dice VICTOR FRANKL que el vacío existencial es la neurosis masiva de nuestro tiempo; ella se produce cuando el propio ser, la propia existencia, carece de significación. Una vivencia tal acerca del propio Yo, puede desencadenar una serie de síntomas depresivos. Es posible que la persona de la tercera edad caiga en ese tipo de depresión a causa de que su vida, tal como es percibida por el propio protagonista, carece de significado. Uno podría preguntarse. ¿Qué es primero, la depresión o la pérdida del sentido de la vida?. Es cierto, sin embargo, que esta experiencia negativa de sí mismo, no se aprecia en personas mayores y ancianas que sean más intelectuales o que permanezcan mentalmente activas. Estos hombres y mujeres, ancianos pero mentalmente activos, son también capaces de enfrentarse a la muerte con mayor serenidad que aquellos otros cuya vida carece de sentido según su propia percepción.

#### 3. *Perdida de la facilidad de adaptación*

Al llegar a una edad mayor, la persona observa cómo los ambientes van cambiando para ella, y cómo otros le son lejanos o por lo menos le ofrecen menos interés. En realidad esto ha pasado siempre y en cada una de las etapas evolutivas del individuo: nunca los intereses han sido ni serán los mismos para todos o la mayoría de las personas, sean de la edad que sean; pero ahora, a esta edad, el problema se agudiza. Por eso el anciano se encuentra sin las herramientas que le permitan un trabajo de adaptación: son las motivaciones o refuerzos sociales. Al carecer de dichas herramientas le es difícil adquirir hábitos nuevos, y por lo tanto, adaptarse a las nuevas circunstancias. Así, puede aparecer como persona algo rígida, "chapada a la antigua", aferrada a su sola experiencia tan importante para él o ella, pero que siente que la sociedad no se la valora en la forma que la persona anciana considera que sería lo justo. La agresividad y fácil irritabilidad (verbal o gestual) que muestran algunas personas mayores, podría estar relacionada con este sentimiento de la propia difícil adaptación, sentimiento que se ve agravado por la pérdida de autonomía económica sufrida por muchos ancianos.



(2)Ysern de Arce José Luis, 1997, "*Seminario sobre Ancianidad*", Chile. Artículo de la página web: [www.ubiobio.cl](http://www.ubiobio.cl)

(3)Uriarte Arciniega Juan de Dios, Dr. En psicología, "*Autopercepción de la identidad en la transición a la edad adulta*", Revista de Psicodidáctica, vol 12. Num2, 2007, pp. 279-292.



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Características del Adulto Mayor <sup>(1)</sup>

Poseen características propias diferentes a los de menor edad, lo mismo que las mujeres respecto a los hombres de la misma edad. Es el grupo etario social vulnerable a ciertas enfermedades, cuya asequibilidad está relacionada estrechamente con su inseguridad económica, social y de salud por la propia evolución natural de las enfermedades crónico-degenerativas.

En el transcurso del envejecimiento se producen importantes pérdidas a nivel de todos los órganos y aparatos, se pierden gran parte de las reservas orgánicas y funcionales, esto convierte al Adulto Mayor en un ser muy vulnerable a cualquier tipo de estímulo nocivo; tienen peor pronóstico de su enfermedad, mayor morbilidad (puede ser aguda o crónica, esta última puede ser o no incapacitante), mayores complicaciones y consecutivos tratamientos médicos, sus mecanismos de defensa son más limitados; es por esto que el paciente Adulto Mayor es el principal ocupante de camas hospitalarias, el que acude con mayor frecuencia al médico y el primer y más numeroso consumidor de fármacos.

El proceso del envejecimiento se ve afectado por tres factores importantes:

- 1) Los cambios fisiológicos propiamente dichos.
- 2) Condicionamientos a distintas enfermedades e intervenciones quirúrgicas en el transcurso de la vida.
- 3) Factores ambientales, que, en muchas ocasiones constituyen por sí mismos factores de riesgo.

### ¿Que significa envejecer? <sup>(1)</sup>

Envejecer, es un proceso dinámico, natural e inevitable, proceso en el que se dan cambios a nivel biológico, corporal, psicológico y social. Se puede afirmar que todos tienen el mismo ciclo de vida, no existe diferencia, entre hombres y mujeres, entre blancos o negros, entre ricos o pobres; es una realidad; todos envejecemos los 365 días al año. <sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup> INEC, 2006. Instituto Nacional de Estadísticas y censos “*Perfil epidemiológico en el Adulto Mayor ecuatoriano*”

<sup>(2)</sup> Dra. Virginia Viguera, Médica Psicoterapeuta de Adultos Mayores. Facultad de Humanidades de la UNLP. Argentina.

### ¿Que significa vejez? <sup>(1)</sup>

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define la vejez como el periodo de la vida en que el menoscabo de las funciones mentales y físicas se hacen cada vez más manifiestos en comparación con periodos anteriores de la vida.



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Que es el Envejecimiento? (1)

El envejecimiento, corresponde a un deterioro fisiológico generalizado y progresivo del organismo que se ve acelerado por la aparición de diversas enfermedades. La fragilidad ante la salud se torna muy heterogénea. Las enfermedades agudas se alejan o son sustituidas por las enfermedades crónico-degenerativas y discapacitantes.

Es un fenómeno demográfico reciente. En los años 70, la OMS/OPS, definió al envejecimiento como “Un proceso fisiológico que comienza en la concepción y ocasiona cambios característicos durante todo el ciclo de la vida. En los últimos años de la vida, esos cambios producen una limitación de la adaptabilidad del organismo en relación con el medio. Los ritmos a que esos cambios se producen en los órganos de un mismo individuo, o en distintos individuos no son iguales.

El envejecimiento es un privilegio y un logro social. Es también un desafío al que no pueden hacerle frente los gobiernos y la sociedad civil en forma aislada, requiere enfoques y estrategias conjuntas”. Estos cambios en el transcurso de la vida se deben aceptarlos todos y cada uno de los individuos ya que constituyen parte de la educación que hemos recibido y recibimos día tras día, por lo tanto hay que entenderlos, superarlos y asumirlos como tales, de esta manera reconocemos nuestras identidades.

El proceso de envejecimiento tiene un efecto diferencial por sexo, por estratos socioeconómicos, por residencia rural o urbana, y en general por la historia que cada individuo va acumulando en el transcurso de su vida. El déficit nutricional, los efectos de las enfermedades infecciosas y las exposiciones al medio ambiente desde la concepción hasta la adultez, tienen consecuencias a largo plazo que afectan la salud y la funcionalidad de los adultos mayores.

### Tipos de Envejecimiento (1)

- ❖ Envejecimiento Fisiológico: proceso en que los parámetros biológicos son normales y se conserva la posibilidad de relación con el medio en que se mueve.
- ❖ Envejecimiento Patológico: la presencia de enfermedades puede alterar el curso normal del envejecimiento fisiológico.
- ❖ Envejecimiento Activo: Es el proceso por el cual se optimizan las oportunidades de bienestar físico, social y mental durante toda la vida con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida, la misma que se determina en gran medida por su capacidad para mantener su propia autonomía y su funcionalidad en la vejez. Dr. Manuel Peña. (2)



(1) INEC, 2006. Instituto Nacional de Estadísticas y censos “*Perfil epidemiológico en el Adulto Mayor ecuatoriano*”

(2) Discurso emitido por el Representante de la Organización Mundial de la Salud, Agosto 31, 2005.



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Enfermedades más comunes en la Vejez (4)

En El Oro, las enfermedades más comunes en las personas de tercera edad son : la Diabetes en sus dos formas, la Hipertensión Esencial, la Neumonía (el mayor porcentaje), la Colelitiasis, Hiperplasia de Próstata y las Fracturas, las cuales predominan a partir de los 65 años de edad.

Los cuadros patológicos que más a menudo aparecen en el anciano son:

PATOLOGÍAS	
<b>Aparato digestivo</b>	reflujo gastroesofágico, úlcera gástrica, colecistopatía calculosa, colecistitis, cáncer de colon.
<b>Aparato respiratorio</b>	neumonía, gripe, bronquitis crónica, enfisema, EPOC, cáncer de pulmón.
<b>Aparato cardiocirculatorio</b>	infarto de miocardio, angina de pecho, insuficiencia cardíaca, enfermedad embólica, hipertensión, hipotensión ortostática, arterioesclerosis obliterante, tromboflebitis, síndrome varicoso.
<b>Aparato sensorial</b>	cataratas, glaucoma, sordera, síndrome vertiginoso.
<b>Aparato urinario</b>	hiperplasia prostática, incontinencia urinaria, infecciones urinarias, cáncer de próstata, litiasis urinaria, cáncer de vejiga, insuficiencia renal.
<b>Sistema Nervioso</b>	síndrome demencial, enfermedad de Parkinson, ictus cerebrales con hemiplejías, epilepsia, neuropatías periféricas.
<b>Enfermedades endocrinas y metabólicas</b>	Diabetes, hipotiroidismo, deshidratación, hipokalemia, obesidad, malnutrición.
<b>Sistema psíquico</b>	depresión, ansiedad, síndromes delirantes.



(4)J.L. Guijarro, "Las enfermedades en la ancianidad". Artículo tomado de la página web [www.cfnavarra.es](http://www.cfnavarra.es)



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Unidades de Atención para el Adulto Mayor

#### Centro de día (5)

Un Centro de Día es un lugar en el que las personas mayores, con autonomía reducida, son atendidas durante unas determinadas horas del día. El objetivo es permitir que dichas personas mayores encuentren una manera de ocupar su tiempo libre en actividades organizadas por estos centros, al tiempo que están bien atendidas por profesionales y comparten su tiempo con otras personas de similares características.

#### Tipos de Centros de Día

Según la titularidad:

- **Públicos:** dependen de la *administración pública*.
- **Privados:** son gestionados por una *empresa privada*.
- **Mixtos:** combinan la gestión privada con *ayudas económicas* de la administración pública.

Según a q quién van dirigidos:

• **Válidos:** son centros de carácter privado, ya que van dirigidos a aquellas *personas que son capaces de valerse por sí mismos*, pero que acuden a estos centros para realizar actividades y reunirse con otras personas.

• **Asistidos:** ofrecen servicio a las *personas que necesitan ayuda o no pueden realizar sus actividades cotidianas*. También pueden ser utilizados por personas válidas que, por circunstancias familiares o personales, quieren hacer uso de ellos por temor a una posible pérdida de la capacidad de autonomía, sentimiento de soledad o alguna enfermedad.

• **Mixtos:** aceptan y atienden a *personas de ambos grupos* descritos: válidos y asistidos.

(5)Definición de Centro de Día, artículo tomado de la página web [www.chicosygrandes.com](http://www.chicosygrandes.com)

#### Finalidad de los Centros de Día

La finalidad de los Centros de Día es ofrecer a los mayores una serie de **actividades** para ocupar su **tiempo libre** que les permita continuar realizando actividades, tanto cotidianas como otras desconocidas para ellos. Con éstas últimas consiguen mantener la ilusión por *descubrir cosas nuevas* y se sienten realizados al *ver que aún son capaces de hacer cosas por ellos mismos*, consiguiendo el *desarrollo de sus capacidades funcionales y su integración en la comunidad*.

Además, también ofrecen programas de **desarrollo social y personal** que les permite una **convivencia** con otras personas de similares intereses. Debido a la variedad de actividades ofrecidas, los mayores continúan teniendo la posibilidad de elegir lo que ellos quieren, calidad que les permite darse cuenta de que todavía *son libres para poder elegir* aquello que les gusta sin que nadie les imponga qué deben hacer, comer o a dónde deben ir y cuándo.

#### Servicios de los Centros de Día

- Atención sanitaria y médica
- Ayuda en las actividades de la vida cotidiana
- Estimulación física
- Ayuda al desarrollo socio-cultural
- Soporte familiar
- Atención geriátrica – Rehabilitación
- Ayuda en el cuidado personal
- Terapia ocupacional
- Actividades de tiempo libre
- Transporte al centro
- Desayunos y comidas.



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Conceptos aplicados al diseño

### Arquitectura Bioclimática y Eficiencia Energética



La arquitectura bioclimática, restablece la relación hombre-clima. Cada realización arquitectónica concretiza un microcosmos más o menos estrecho con su medio ambiente. El objetivo de la concepción o renovación de un edificio es realizar este microcosmos en condiciones óptimas y darle al clima su justo lugar entre las dimensiones fundamentales de toda intervención arquitectónica. La arquitectura definida en estos términos, incluye al clima y la dinámica que éste implica.

El ocupante es el protagonista de esta arquitectura, el objetivo de concederle y responder a sus exigencias de bienestar.

La arquitectura bioclimática se preocupa de los parámetros que condicionan el bienestar del ocupante. La conducta del ocupante define "la marcha correcta" de una construcción bioclimática.



Es fundamental que el habitante tome conciencia de su desempeño y aprenda a vivir en simbiosis con su medio ambiente y al ritmo de los cambios del clima. En términos del arquitecto Bruno Stagno, "es una arquitectura pasiva, para gente activa". Es decir los ocupantes tienen que participar e interactuar con el edificio.

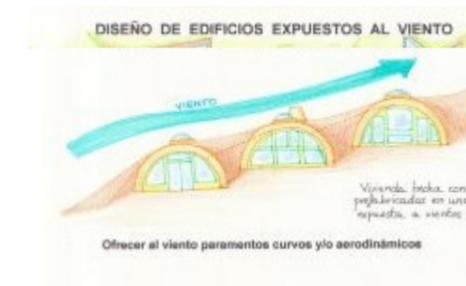
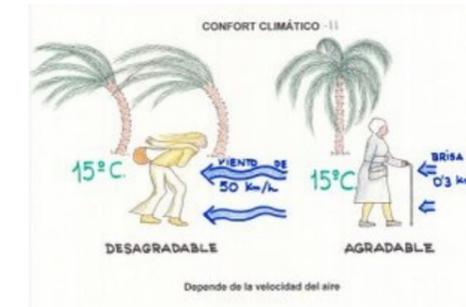
El clima es el elemento crítico en la concepción de una arquitectura bioclimática: la evolución del sol y las temperaturas, el régimen de vientos y precipitaciones, todo contribuye a determinar un ambiente físico al cual el arquitecto intenta responder.

El clima no ofrece condiciones que permitan habitar confortablemente todo el año y es necesario corregirlo con la capacidad del edificio de procurar este bienestar. El objetivo por lo tanto consiste en obtener la mejor adecuación entre el clima, el edificio y el ocupante.

Hablar de arquitectura bioclimática, más allá de los ahorros energéticos y protección del ambiente que pueda procurar, es antes que todo lograr el bienestar del ocupante.



El clima determina de manera considerable, la forma construida.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### Conceptos aplicados al diseño

#### Arquitectura Bioclimática y Eficiencia Energética

##### Implantación

Es la tarea más importante del arquitecto. Determina la iluminación, los aportes solares, los desperdicios, la ventilación, etc., pero también la calidad del habitat: comunicación, vistas, relación con los vecinos, etc.

##### Orientación

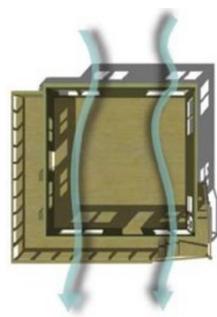
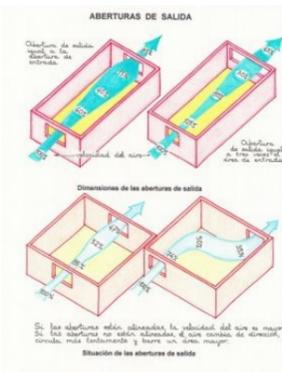
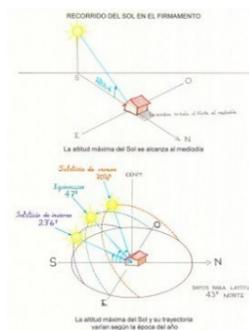
La orientación de un edificio responde a su destino: la necesidad de luz natural, el interés a utilizar la radiación solar para calentar el edificio o por el contrario, la necesidad de protegerlo para que no se caliente, la presencia de vientos que puedan enfriarlo o calentarlo, son parámetros cuantificables y que deben considerarse cuando se decide cómo orientar el edificio.

##### Utilización de la vegetación y del agua

La concepción de los espacios externos, forma parte de la misión del arquitecto. El concepto arquitectónico bioclimático integra el tratamiento de la vegetación y del agua en la concepción del habitat. La vegetación protege del viento y del sol. El agua tempera las variantes térmicas y permite refrescar el aire.

##### Aberturas

En ventilación a través de la cubierta la salida del aire debe situarse en el punto más elevado de la misma, ya que la mayor altura propicia un efecto chimenea que incrementa el flujo del aire



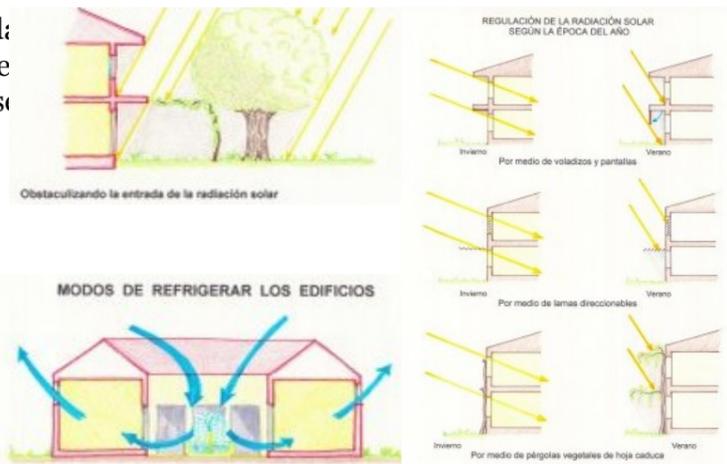
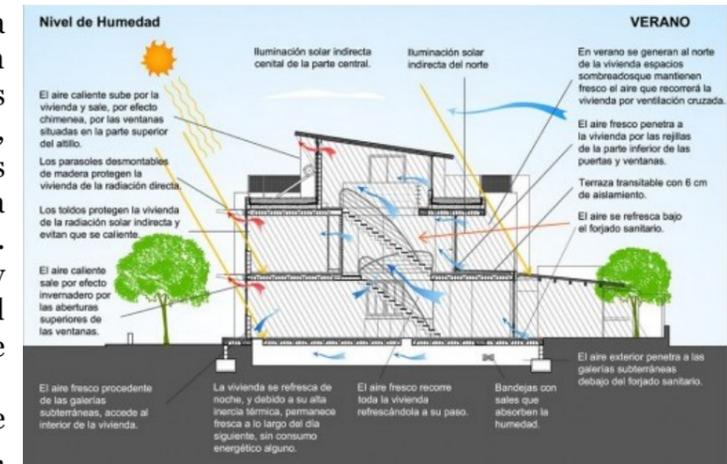
##### Climatización

La climatización aporta una corrección inmediata a los problemas de bienestar térmico aún cuando el consumo energético aumenta de manera considerable. La arquitectura bioclimática considera que una concepción adecuada del habitat debe tratar de evitar las situaciones de molestia (recalentamiento, humedad excesiva, etc), por medios naturales antes que resolverlo con la instalación de una tecnología de corrección mecánica y energívora. Sabemos que esto no siempre se logra y que hay lugares donde es extremadamente difícil conseguirlo por las condiciones extremas de humedad y calor.

la climatización se basa en el principio de doble flujo: un flujo de aire impulsado (limpio, fresco), reemplaza un flujo de aire evacuado (sucio, viciado). es un circuito de aire cerrado.

##### Transmisión Luminosa

La transmisión luminosa, mientras más elevada sea, mayor es la cantidad de luz que penetra en el edificio y menor la iluminación eléctrica que se necesite durante el día.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

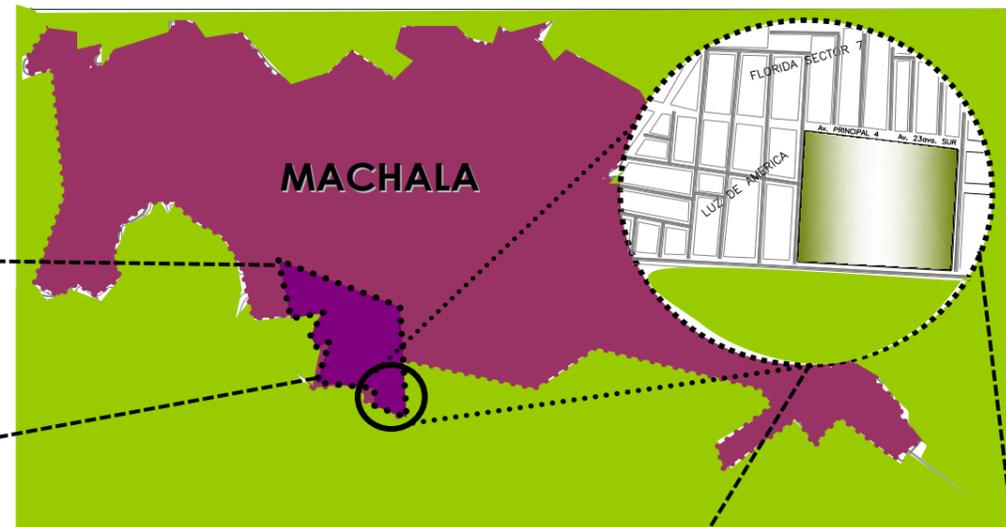
DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.2 ANÁLISIS Y ELECCIÓN DE LA UBICACIÓN DEL PROYECTO



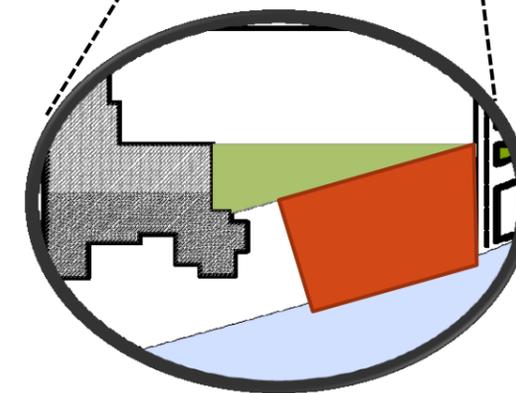
La cabecera cantonal Machala cuenta con seis parroquias urbanas, una de ellas es la parroquia 9 de Mayo, ubicada al sur de la ciudad, donde está situado el barrio Luz de América.

En este barrio se desarrolla el Complejo Hospitalario del Sur, perteneciente a la Red Municipal de Salud, equipamiento que actualmente cuenta con dos unidades operativas de especialidad: el Centro de Hemodiálisis y el Centro Oftalmológico.

El terreno fue dado por el municipio ya que ellos solicitaron realizar nuevos proyectos alrededor de los existentes para formar un complejo hospitalario que sirva a la comunidad.

En base a esta disposición por parte del municipio se inició la elección dentro del mismo terreno, un espacio para cada proyecto tomando en cuenta la accesibilidad y la infraestructura.

El terreno es muy asequible ya que se encuentra rodeado por 3 calles, es decir que brinda la facilidad de acceder por algunas de las entradas ubicadas en el complejo. El ingreso independiente del centro de día se lo realizará en la parte posterior por lo que este lado no ha sido utilizado sin constar de algún ingreso.



El terreno se encuentra dotado de toda infraestructura de servicios básicos como: AAPP, AASS, electricidad y recolección de desechos.

La elaboración de nuevos proyectos que complementen a los actuales haciendo de este un gran complejo hospitalario, lo vuelve un nodo importante para la sociedad y brinda identidad al sector, dándole un efecto positivo y elevando la calidad de vida a la población de Machala.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. NORMATIVAS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. NORMATIVAS

### 2.1 NORMAS ESPECIALES

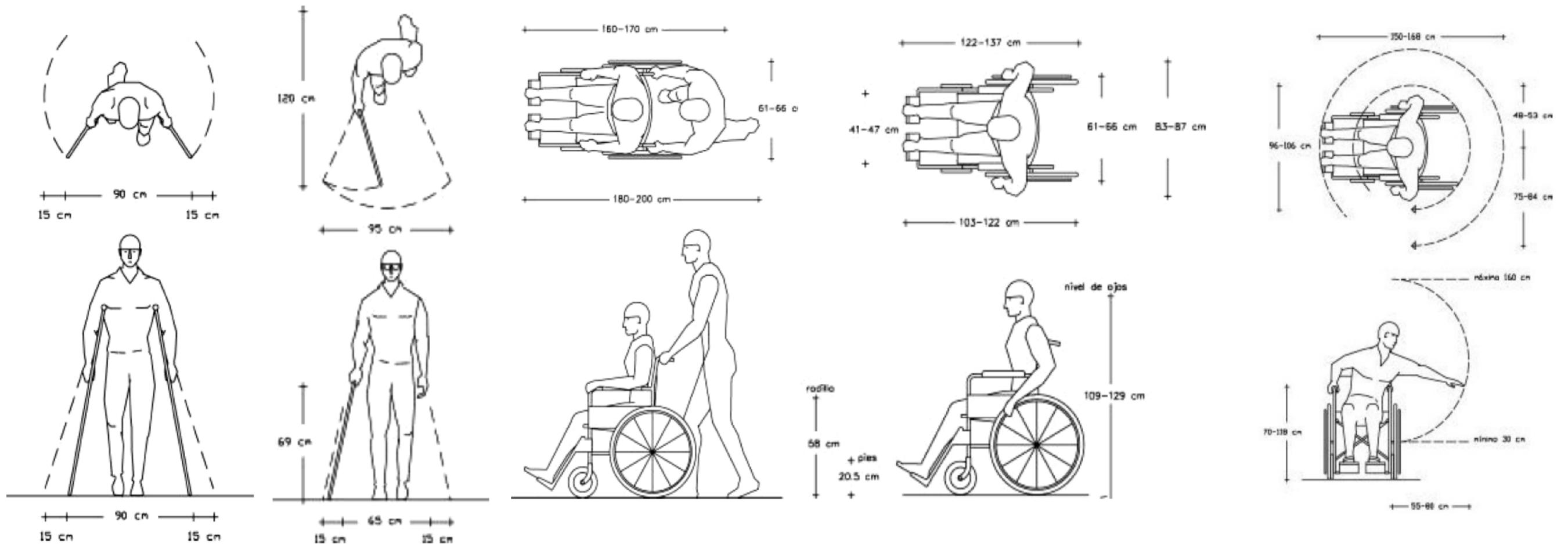
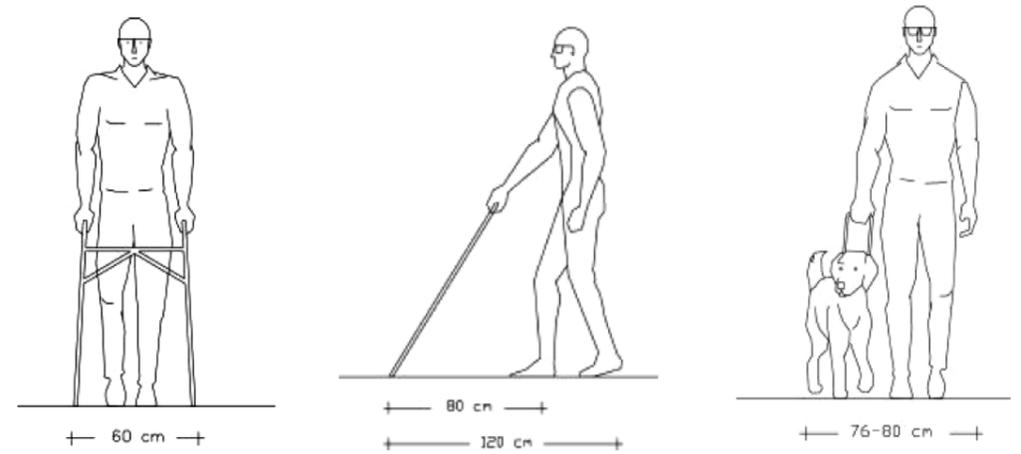
#### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (6)

##### Antropometría

En el diseño de espacios, equipamiento y mobiliario, se debe tener en cuenta la diversidad de características físicas, destrezas y habilidades de los usuarios, considerando todos los requerimientos especiales que esto implica.

Cuando se diseña y construye pensando en las personas con discapacidad, se logran entornos accesibles para todos. Las dimensiones de los espacios habitables, necesarias para el desplazamiento y maniobra de personas que utilizan sillas de ruedas, muletas, andaderas y bastones, tienen su fundamento en la antropometría y características propias de cada ayuda técnica.

La accesibilidad se logra pensando en los espacios y en los recorridos, como parte de un sistema integral.



(6) ORPIPD (Oficina de representación para la promoción e integración social para personas con discapacidad). **“Recomendaciones de accesibilidad”**. Presidencia de la República de México.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral

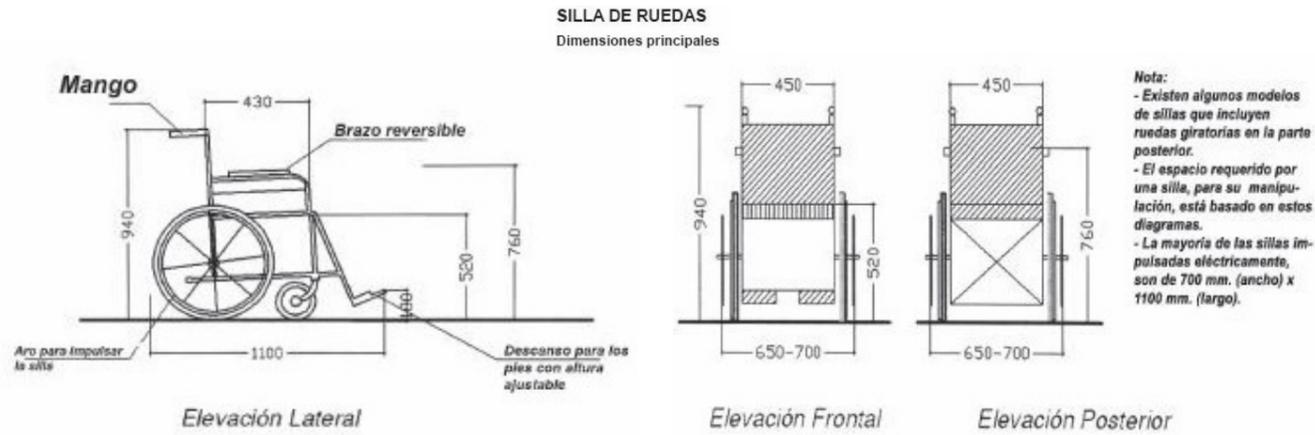


## 2. **NORMATIVAS**

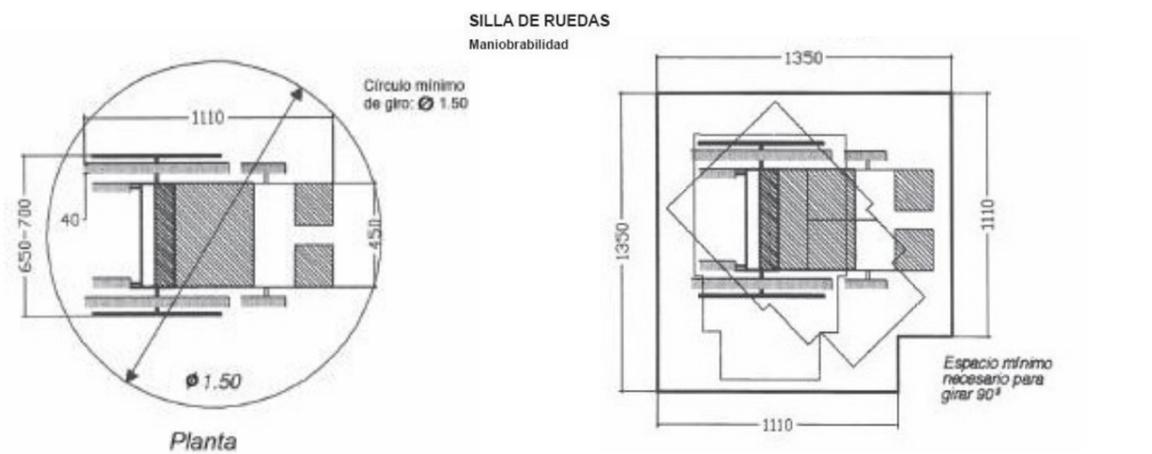
### 2.1 **NORMAS ESPECIALES**

#### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (7)

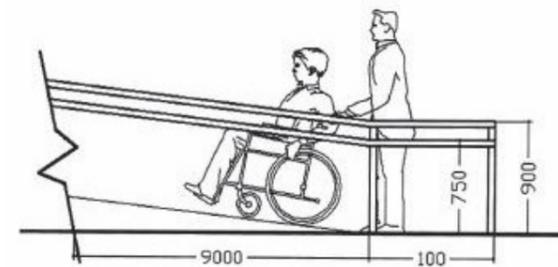
##### Silla de Ruedas



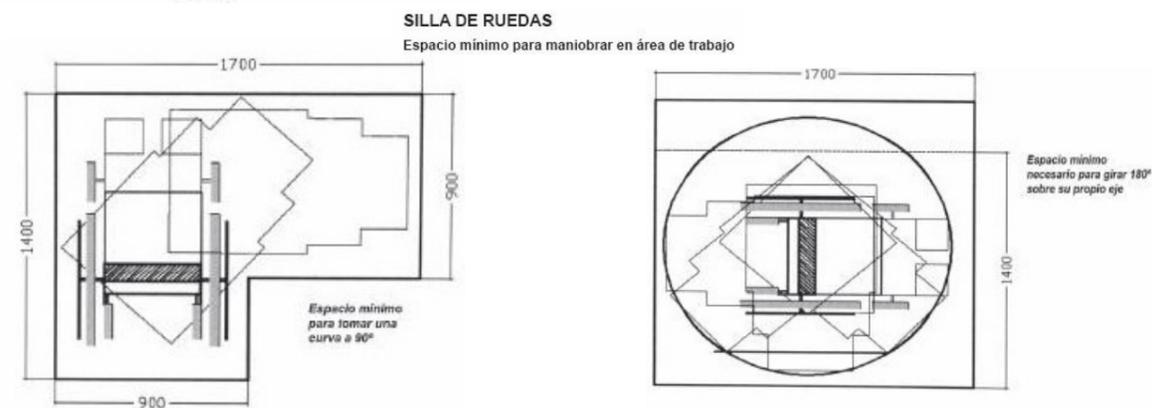
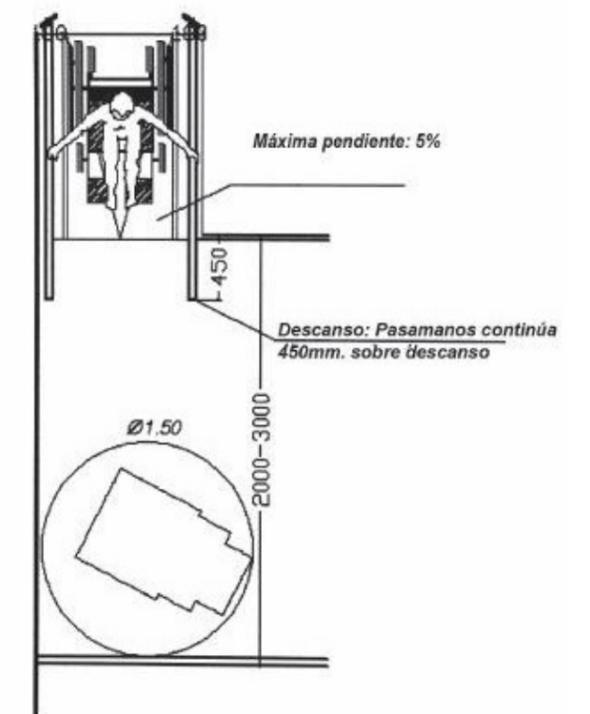
##### Puertas deslizantes y giratorias



##### Rampas para discapacitado



##### Descanso en rampas



(7) Municipalidad de Guayaquil, "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las Personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores"



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



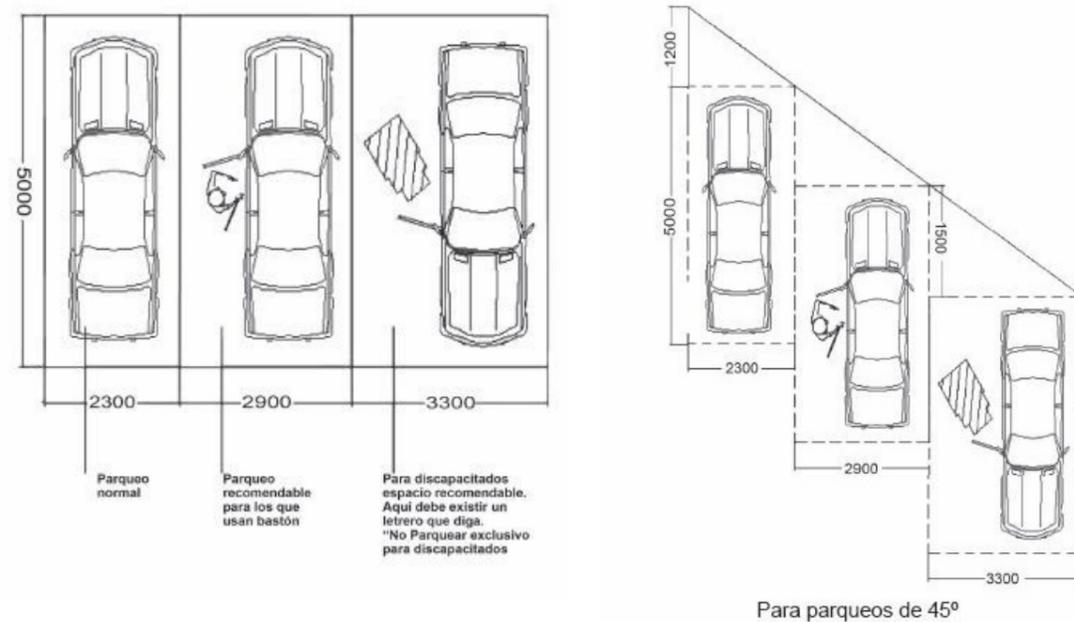
## 2. **NORMATIVAS**

### 2.1 **NORMAS ESPECIALES**

#### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (7)

##### Espacio de parqueo

El número de espacios de parqueo para discapacitados debe cumplir con la tabla siguiente:

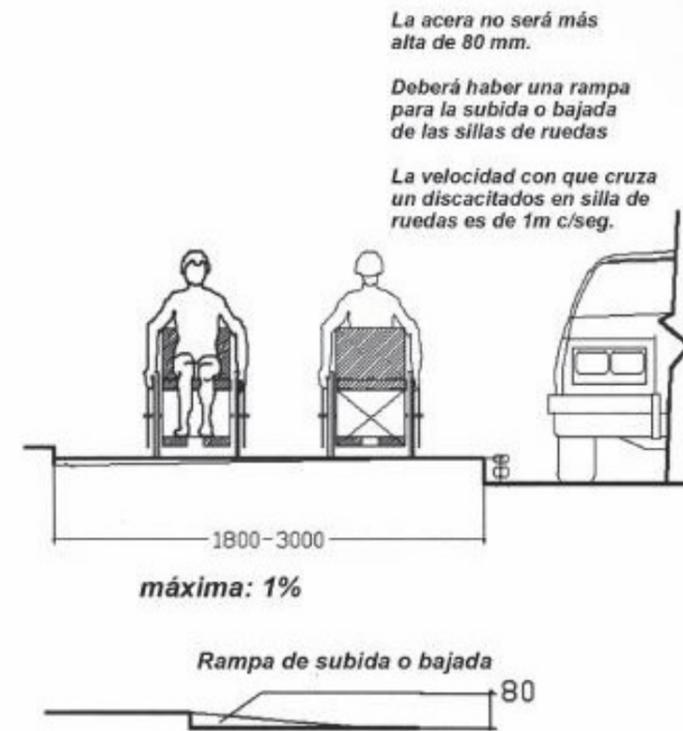


#### Total de Parqueo      Número requerido para parqueos de discapacitados

1 a 25 .....	1
26 a 50 .....	2
51 a 75 .....	3
76 a 100 .....	4
101 a 150 .....	5
151 a 200 .....	6
201 a 300 .....	7
301 a 400 .....	8
401 a 500 .....	9
501 a 1000 .....	2% del total
1001 o más .....	20+1 por cada 100 sobre 1000

#### Rampas en Veredas

##### Dimensiones mínimas



*Pendiente: 5% máx.*

Una pendiente entre 10% y 12% será permitida con un máximo de 90 cm. de alto.  
Una pendiente no debe tener nunca más de 12% de inclinación.

#### Rampas en Cruces y Pavimentos

##### Espacios y precauciones



(7) Municipalidad de Guayaquil, "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las Personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores"



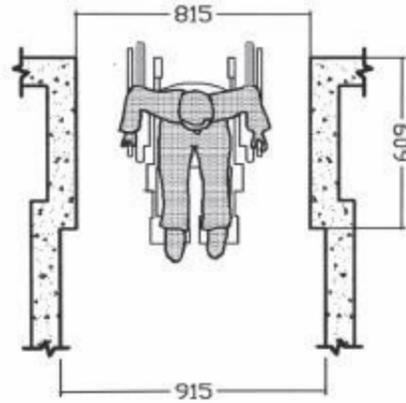
## 2. NORMATIVAS

### 2.1 NORMAS ESPECIALES

#### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

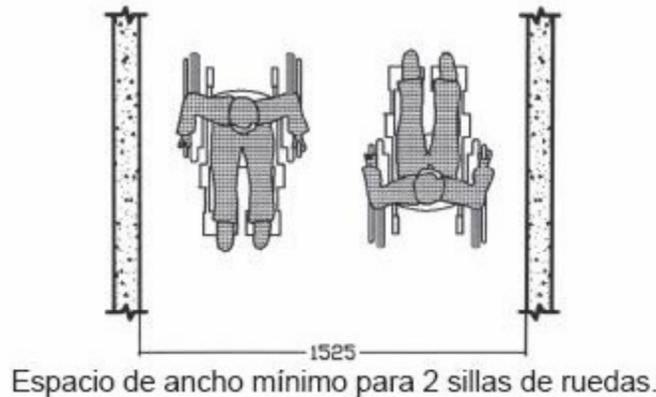
##### Espacios permitidos y rangos de alcance necesarios (7)

➤ **Ancho del corredor para la sillas de ruedas:** El mínimo ancho requerido para una sola silla de ruedas en un corredor debe ser 81.5 cm. en un punto y 92 cm. continuamente.



Espacio de ancho mínimo para una silla de ruedas.

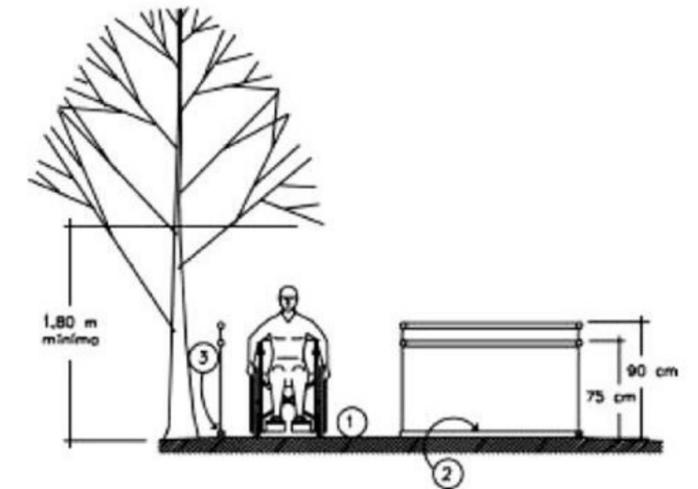
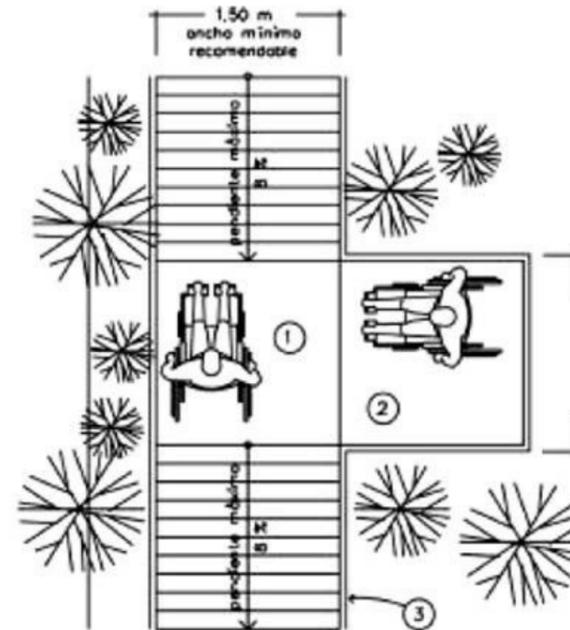
➤ **El ancho para el paso de dos silla de ruedas:** El mínimo de ancho para que dos sillas de ruedas pasen al mismo tiempo es de 1.5 m.



Espacio de ancho mínimo para 2 sillas de ruedas.

##### Andadores (6)

- A. El ancho mínimo recomendable para andadores es de 1.5m
- B. Los andadores deberán tener superficies uniformes y antideslizante que no acumulen agua.
- C. Las diferencias de nivel se resolverán con rampas cuya pendiente no sea mayor al 8%.
- D. Las juntas de pavimento y rejillas de piso tendrán separaciones máximas de 13mm.
- E. Se deberá evitar ramas y objetos sobresalientes que no permitan un paso libre de 1.8m.
- F. Es recomendable la instalación de pasamanos a 0.75m y 0.90m a lo largo de los recorridos, así como bordes de protección de 5 x 5 cm.
- G. Es recomendable que a cada 30m como máximo, existan áreas de descanso cuya dimensión sea igual o superior al ancho del andador.
- H. Es recomendable utilizar cambios de textura en los pavimentos para alertar de cambios de sentido o pendiente a las personas ciegas.
  1. Pavimento antideslizante con pendiente no mayor al 8%.
  2. Área de descanso preferentemente sombreada.
  3. Borde de protección de 5 x 5 cm.



(7) Municipalidad de Guayaquil, "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las Personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores"

(6) ORPIPD (Oficina de representación para la promoción e integración social para personas con discapacidad). "Recomendaciones de accesibilidad". Presidencia de la República de México.



## 2. NORMATIVAS

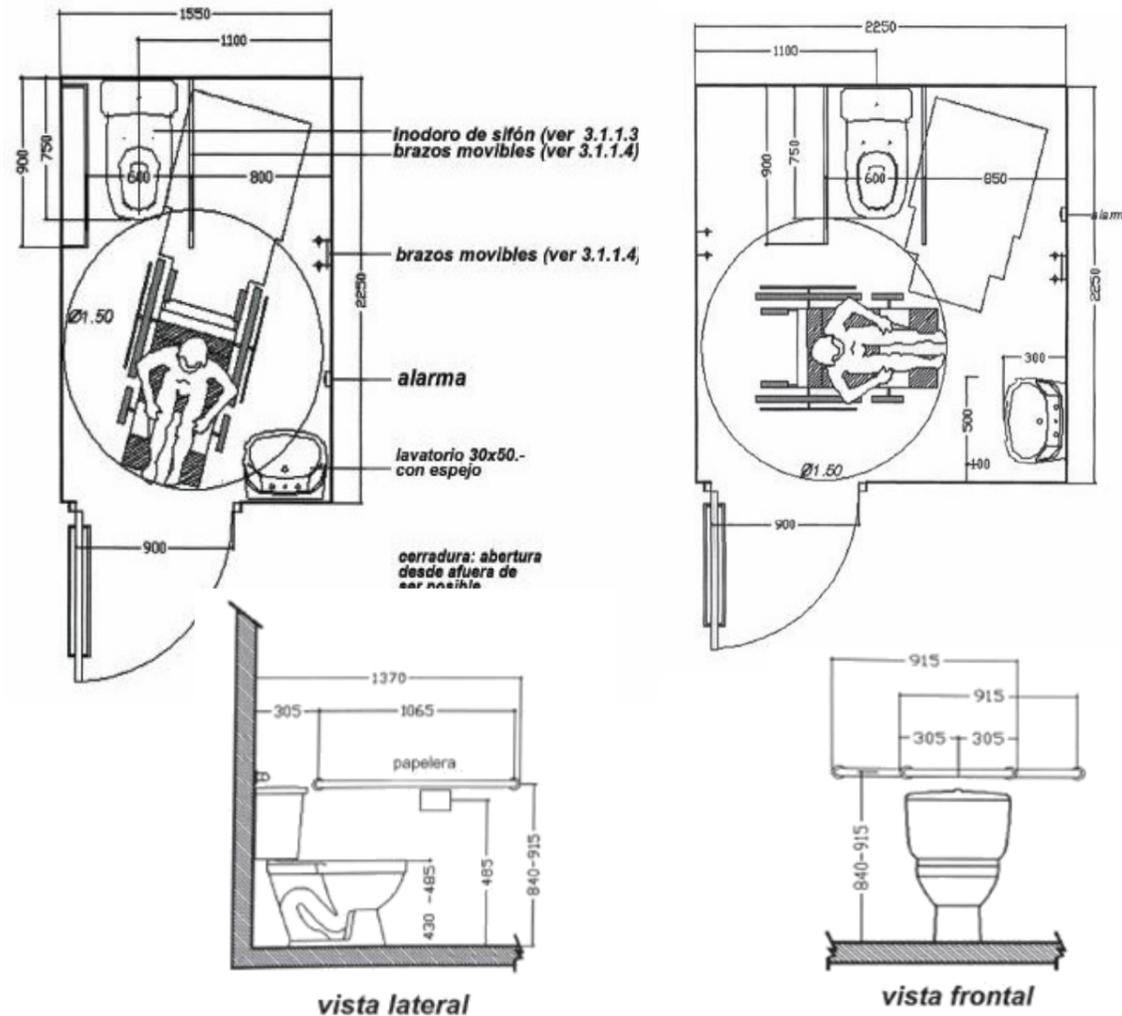
### 2.1 NORMAS ESPECIALES

#### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (7)

##### Baños Públicos

Los espacios para inodoros deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

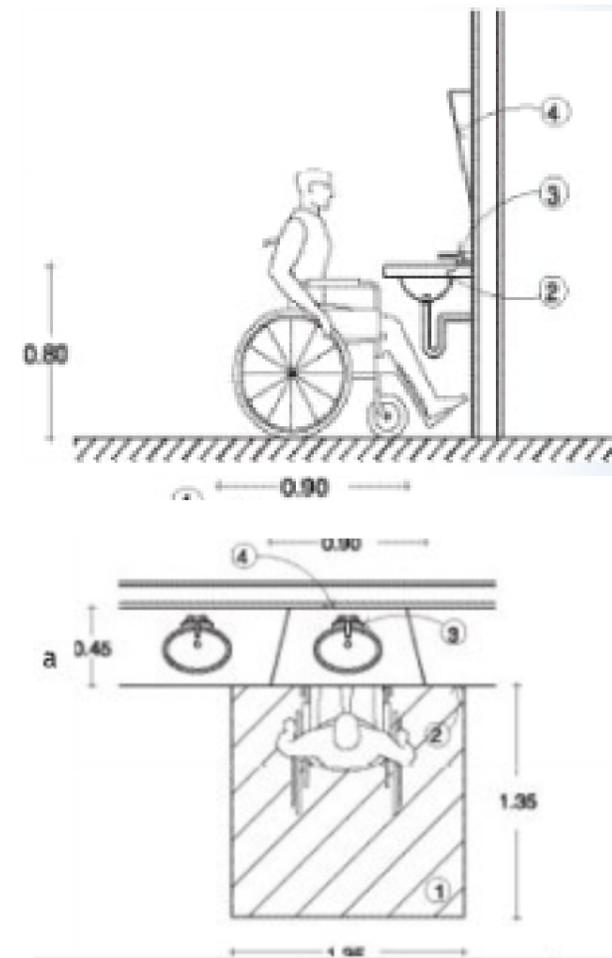
1. Área de aproximación libre de obstáculos.
2. Gabinete de 1.7x1.7m
3. Barras de apoyo a 0.8m de altura.
4. Inodoro con altura de 0.45m a 0.50m.
5. Gancho a 1m de altura.
6. Puerta con abatimiento exterior, libre mínimo de 0.90m.



##### Lavamanos

Los espacios para lavamanos deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

1. Los lavamanos deberán tener una altura entre 76 y 80cm.
2. Los lavamanos deberán permitir un claro inferior libre, que permita la aproximación en silla de ruedas, sin la obstrucción de faldones.
3. Área de aproximación a lavamanos con piso antideslizante.
4. Lavamanos sin faldón inferior.
5. Manerales de brazo o palanca.
6. Espejo con inclinación de 10 grados a partir de 0.90m de altura.



(7) Municipalidad de Guayaquil, "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las Personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores"



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



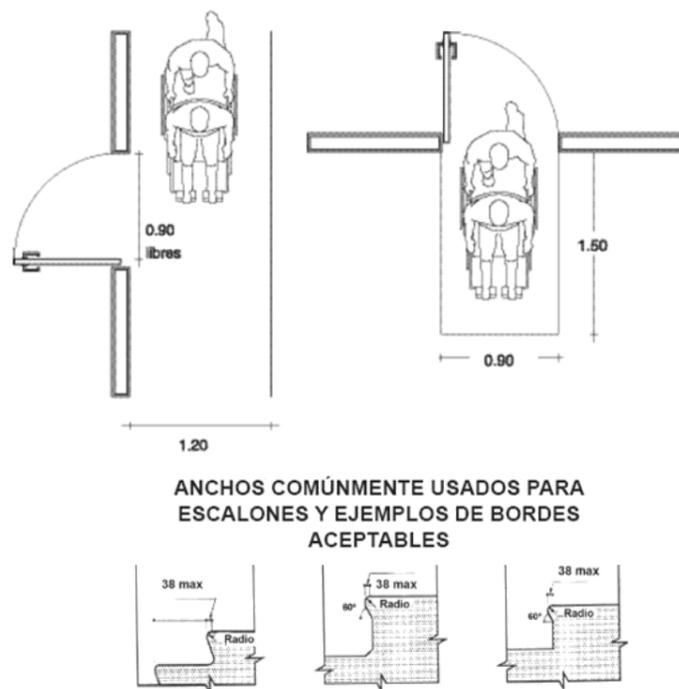
## 2. NORMATIVAS

### 2.1 NORMAS ESPECIALES

#### ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (7)

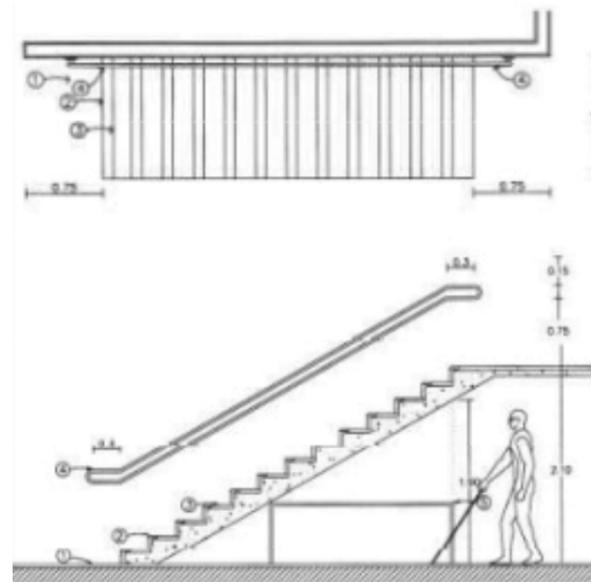
##### Circulaciones

- A. Las circulaciones deberán tener anchos mínimos de 1.2m y pavimentos rugosos que no reflejen intensamente la luz.
- B. Las circulaciones deberán tener señalizaciones en alto relieve, así como guías táctiles en los pavimentos o cambios de textura.
- C. Es recomendable la instalación de pasamanos en las circulaciones.
- D. Las rejillas, tapajuntas y entrecalles de los pavimentos, no deberán tener separaciones o desniveles mayores a 13mm
- E. Es recomendable que las circulaciones cortas frente a las puertas, cuando menos, 1.5m de largo, para maniobras.



##### Escaleras

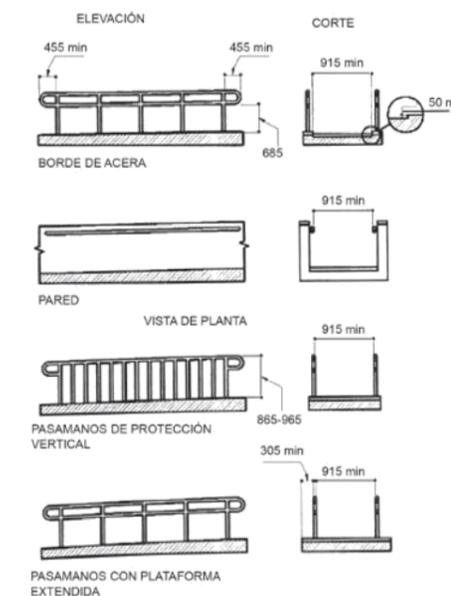
- A. Las escaleras no deberán ser la única opción para transitar entre desniveles.
- B. Los escalones deberán ser firmes, rugosos y antideslizantes.
- C. Los escalones no deberán presentar aristas vivas, ni narices sobresalientes, estas deberán ser con aristas redondeadas.
- D. Las escaleras deberán tener pasamanos a 75 y 90 cm de altura, volados 30cm en los extremos.
- E. En las circulaciones bajo las escaleras, deberá existir una barrera a partir de la proyección del límite de 1.9m de altura bajo la rampa.
  1. Área de aproximación de 0.75m mínimo, con cambio de textura en el piso.
  2. Arista redondeada y antideslizante.
  3. Huella contrastante en la arista.
  4. Pasamanos a 0.75m y 0.90m de altura, con proyección de 0.3m mínimo en cada extremo.



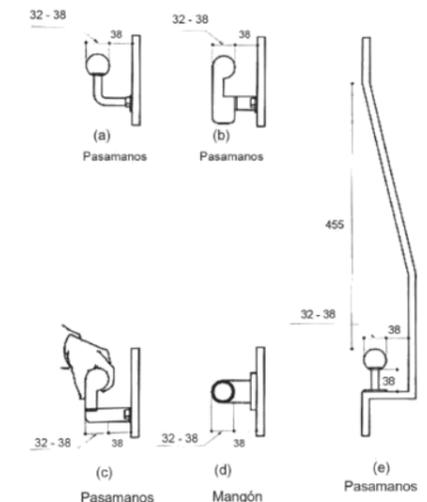
##### Barandales y pasamanos

- A. Los pasamanos deben estar colocados a lo largo de ambos lados de los segmentos de la rampa. El pasamanos interior debe ser siempre continuo.
- B. Los pasamanos en rampas donde no son continuos deben extenderse no menos de 45 cm. y deben estar paralelos a la superficie del piso.
- C. El espacio libre entre el pasamanos y la pared debe ser 4 cm. a 6 cm.
- D. Los pasamanos deben ser continuos.
- E. El tope de los pasamanos debe ser montado entre 86 cm. y 96 cm. encima de la superficie de las rampas.
- F. El final de los pasamanos debe ser redondeado o retornar suavemente al piso, pared o poste.
- G. Los pasamanos no deben rotar entre sus apoyos.

##### EJEMPLOS DE PROTECCIÓN DE FILOS Y EXTENSIÓN DE PASAMANOS



##### TAMAÑO Y DISTANCIA DE PASAMANOS Y MANGONES



(7) Municipalidad de Guayaquil, "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las Personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores"



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. **NORMATIVAS**

### 2.2 **NORMAS LOCALES**

#### *ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS GERONTOLÓGICOS (8)*

##### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.1.- ARQUITECTÓNICAS**

Todos los centros gerontológicos dispondrá del nivel adecuado de iluminación y ventilación natural, pisos antideslizantes y fácilmente lavables, eliminación de barreras arquitectónicas, desniveles con rampas, colocación de puntos de apoyo, (pasamanos, barras a los dos lados de la batería sanitaria) se eliminará alfombras o materiales que estén adheridos al suelo.

##### *a) Centro de día para Adultos Mayores Autoválidos*

El centro dispondrá de una configuración espacial estructurada, como mínimo, con las siguientes zonas diferenciadas, que corresponderán, respectivamente a:

- 1.- Administración y recepción.
- 2.- Estancia y tratamientos, en las cuales se ubicará zonas para fisioterapia y rehabilitación, medicina, Psicología, trabajo social, enfermería, terapia ocupacional y recreativa, área cultural polivalente y otros de esta índole.
- 3.- Servicios que comprende las áreas de: comedor de usuarios, cocina, bodega, lavandería.
- 4.- Área de reposo.
- 5.- Área de servicios generales.

##### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.2.- DEL PERSONAL**

Todos los centros gerontológicos están dirigidos por un Director/a que debe poseer título profesional universitario afín a la actividad o prestaciones desarrolladas. Es su responsabilidad garantizar la mejor condición bio-psicosocial de los/las residentes y usuarios/as de los servicios que se brindan en el establecimiento en la admisión, permanencia y derivación.

b) Hogar de Día para personas mayores auto válidas; el personal que a continuación se detalla presta servicios con la periodicidad que se fije por vía reglamentaria:

Trabajadora Social  
Terapeuta Ocupacional  
Psicólogo/a  
Médico/a que realizara consultas esporádicas  
Enfermero/a  
Fisioterapeuta  
Auxiliar de servicios generales

A los efectos del cálculo del personal para cubrir las necesidades asistenciales de las personas usuarias del centro o residencias u hogares, se define como personal de atención directa el integrado por: cuidador, personal sanitario, fisioterapeuta, enfermera, trabajo social y auxiliar de servicios generales.

La tasa o “ratio” mínimo entre el personal de atención directa y las personas usuarias deberá ser el siguiente:

a) Centro de día para adultos mayores auto validos

- Ratio de 1/8 es decir 1 profesional de atención directa por ocho adultos/as mayores .

(8) MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) “Leyes y Reglamentos que Norman el Funcionamiento de los Centros Gerontológicos”.



## 2. **NORMATIVAS**

### 2.2 **NORMAS LOCALES**

*ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS GERONTOLÓGICOS (8)*

#### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.3.- SERVICIOS HIGIÉNICOS**

- En las áreas comunes deberá haber un lavabo y un inodoro por cada 15 personas usuarias.
- Estos servicios deberán carecer de barreras arquitectónicas.
- Las duchas no deberán presentar ninguna barrera arquitectónica en el suelo, para que se facilite la higiene de los/as residentes.
- La bañera tendrá una superficie útil mínima de 6 metros cuadrados.
- La entrada a las habitaciones, el baño y los otros servicios tendrán como mínimo un ancho de 70cm

#### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.4.- ÁREAS COMUNES**

Áreas comunes constituyen los comedores, salas de estar, salas de actividades y ocupacionales. Deberán tener una superficie mínima en su conjunto de 4.5 m<sup>2</sup> (2x2.25) útiles por cada residente.

- Los comedores deberán ubicarse en la planta baja y disponer de un mobiliario diferenciado para cada área.

#### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.5.- ÁREA SANITARIA**

a) SALA DE CONSULTA:

- Deberá brindar espacio suficiente para la consulta verbal, el reconocimiento y exploración de las personas residentes.

b) SERVICIO DE ENFERMERIA:

- Se establecerá un servicio de enfermería por cada 6 personas dependientes
- Se establecerá un servicio de enfermería por cada 10 personas autónomas
- La sala de curas dispondrá de un lavabo con agua caliente y fría.

c) SALA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACION:

- Deberá tener una superficie mínima de 2 n/5 m<sup>2</sup>, donde n es el número de personas residentes, no siendo inferior a 25 m<sup>2</sup>.
- Deberá tener proximidad a servicios higiénicos.

#### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.6.- COMEDOR**

El comedor tendrá una superficie mínima de 2 metros cuadrados por persona usuaria, se brindarán máximo 3 turnos de atención por comida.

El servicio de alimentación podrá ser propio o contratado.

En el caso de que no exista instalación de cocina se destinará un espacio físico para la misma que garantice instalaciones mínimas, la adecuada manipulación de los alimentos, así como las prestaciones y servicios complementarios.

#### **ESPECIFICACIÓN TÉCNICA No.7.- MOBILIARIO**

El mobiliario reunirá características de seguridad y comodidad. Las mesas permitirán el acceso con silla de ruedas. Las sillas serán sólidas, con buena base y material lavable.

El material complementario será sólido, evitando estructuras peligrosas, y tendrá esquinas redondeadas o de protección

El área de cocina se implementará con lo necesario para una atención de calidad y las instalaciones del gas serán ubicadas en un sitio apartado del área de cocina

(8) MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) "Leyes y Reglamentos que Norman el Funcionamiento de los Centros Gerontológicos".



## 2. NORMATIVAS

### 2.3 NORMAS INTERNACIONALES

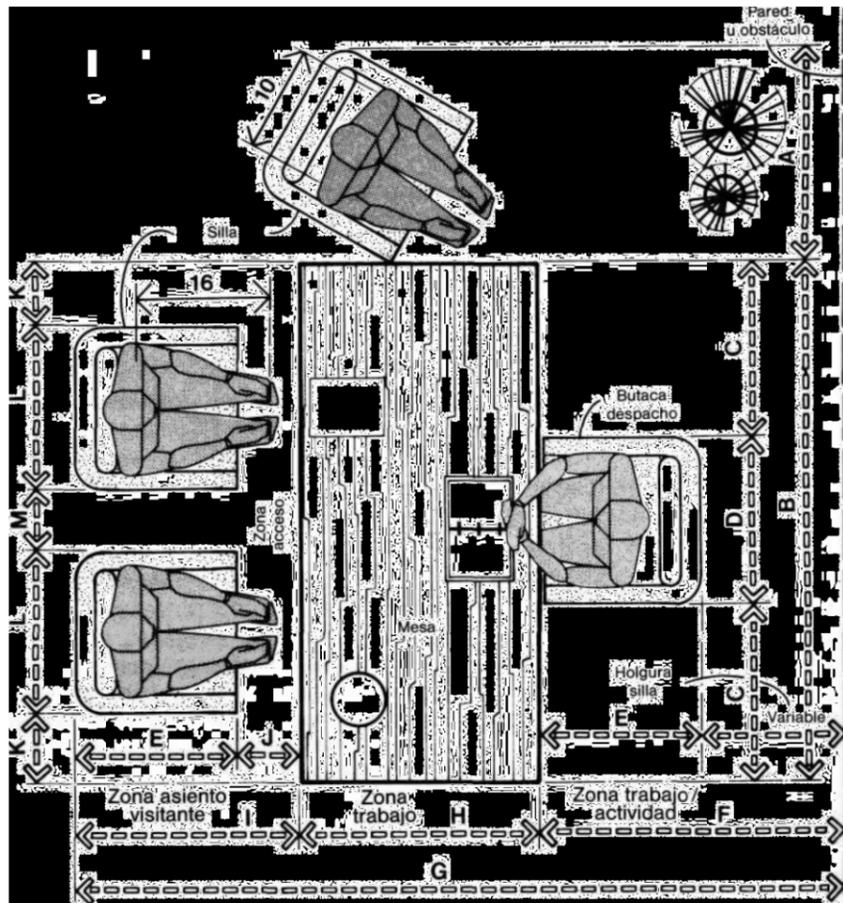
#### MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS EN ESPACIOS VARIOS.

#### ESPACIO Y MEDIDAS NECESARIOS PARA QUE EL HUMANO REALICE DIVERSAS ACTIVIDADES. (9)

Se conoce como antropometría el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación al proceso de diseño se observa en la adaptación física, o interfase, entre el cuerpo humano y los diversos componentes del espacio interior. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores* es el primero y principal texto de referencia con base antropométrica relativo a las normas de diseño, destinado al uso por parte de todos aquellos que están vinculados al proyecto y estudio detallado de interiores, incluyendo diseñadores, industriales de muebles, de interiores, arquitectos, constructores y estudiantes de diseño. La utilización de datos antropométricos, aunque nunca sustituirá al buen diseño o al juicio ponderado del profesional, debe entenderse como una de las muchas herramientas del proceso de diseño.

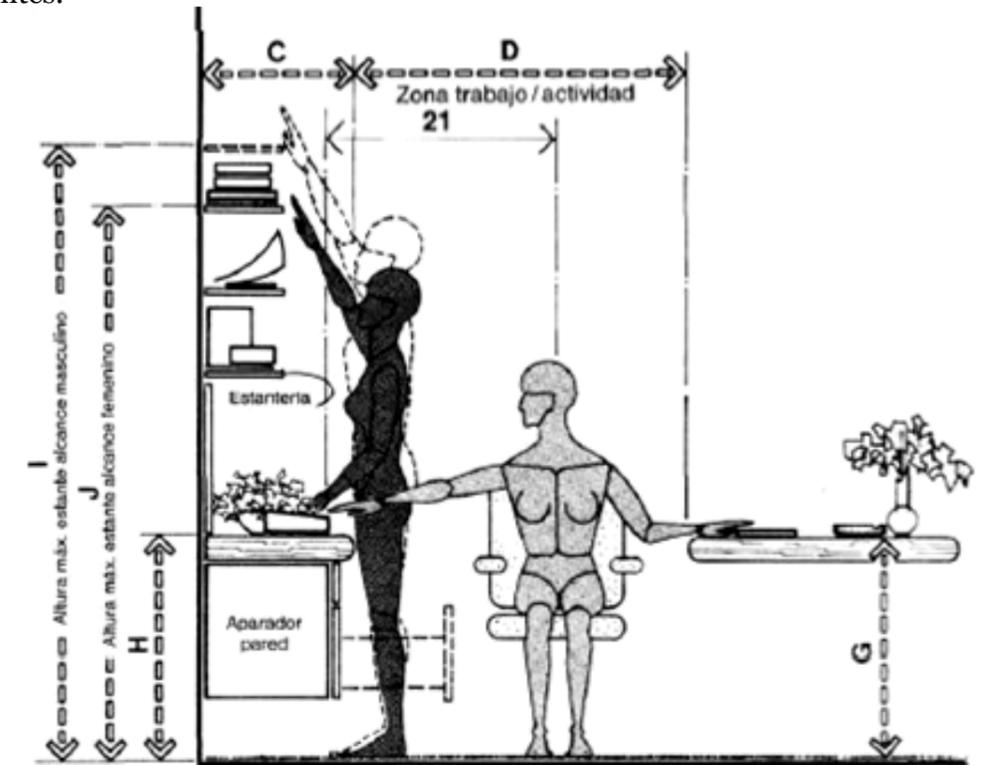
#### ESPACIOS DE OFICINA DESPACHOS

El dibujo superior ilustra las exigencias dimensionales básicas de un ámbito de trabajo con tres plazas de asiento para visitantes.



	pulg.	cm
A	30-39	76,2-99,1
B	66-84	167,6-213,4
C	21-28	53,3-71,1
D	24-28	61,0-71,1
E	23-29	58,4-73,7
F	42 min.	106,7 min.
G	105-130	266,7-330,2
H	30-45	76,2-114,3
I	33-43	83,8-109,2
J	10-14	25,4-35,6
K	6-16	15,2-40,6
L	20-26	50,8-66,0
M	12-15	30,5-38,1

	pulg.	cm
A	30-45	76,2-114,3
B	42 min.	106,7 min.
C	18-24	45,7-61,0
D	23-29	58,4-73,7
E	5-12	12,7-30,5
F	14-22	35,6-55,9
G	29-30	73,7-76,2
H	28-30	71,1-76,2
I	72 max.	182,9 max.
J	69 max.	175,3 max.



CONSIDERACIONES SOBRE MESA DE DESPACHO/APARADOR

(9) Panero, J. Zelnik, M. "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores". EEUU.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. NORMATIVAS

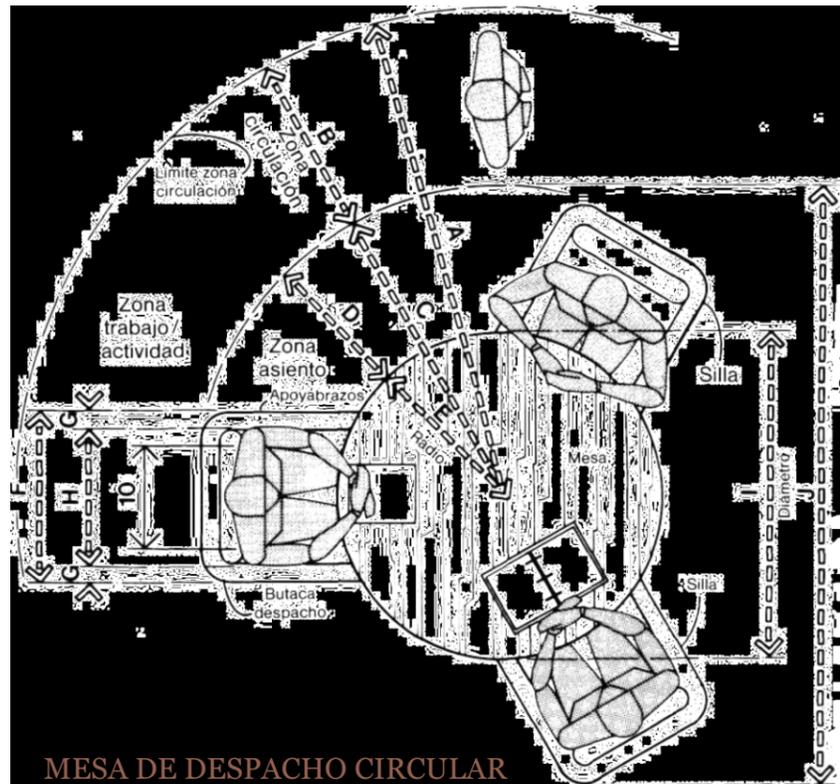
### 2.3 NORMAS INTERNACIONALES

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS EN ESPACIOS VARIOS.

ESPACIO Y MEDIDAS NECESARIOS PARA QUE EL HUMANO REALICE DIVERSAS ACTIVIDADES. (9)

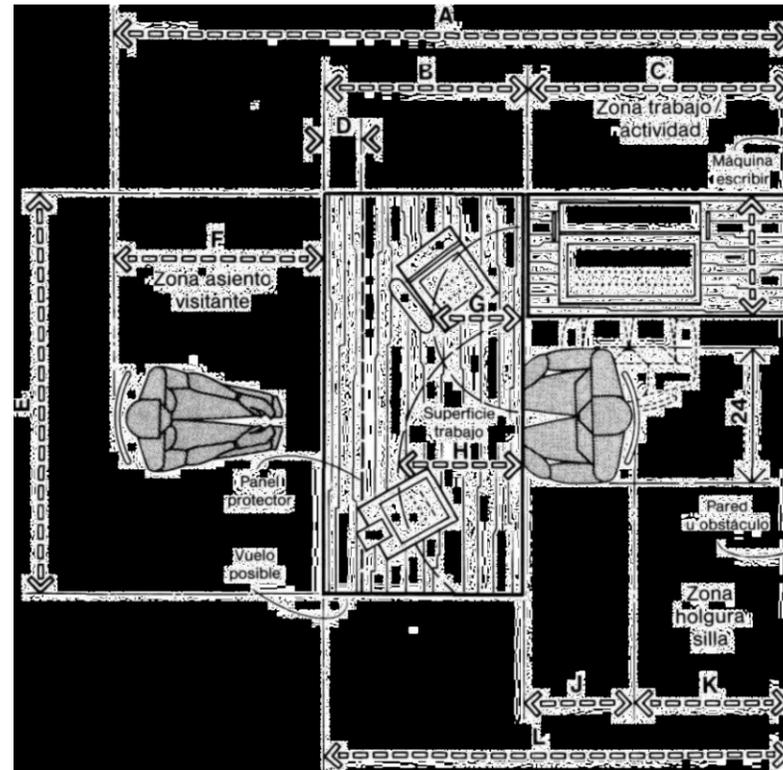
#### ESPACIOS DE OFICINA

#### MÓDULOS

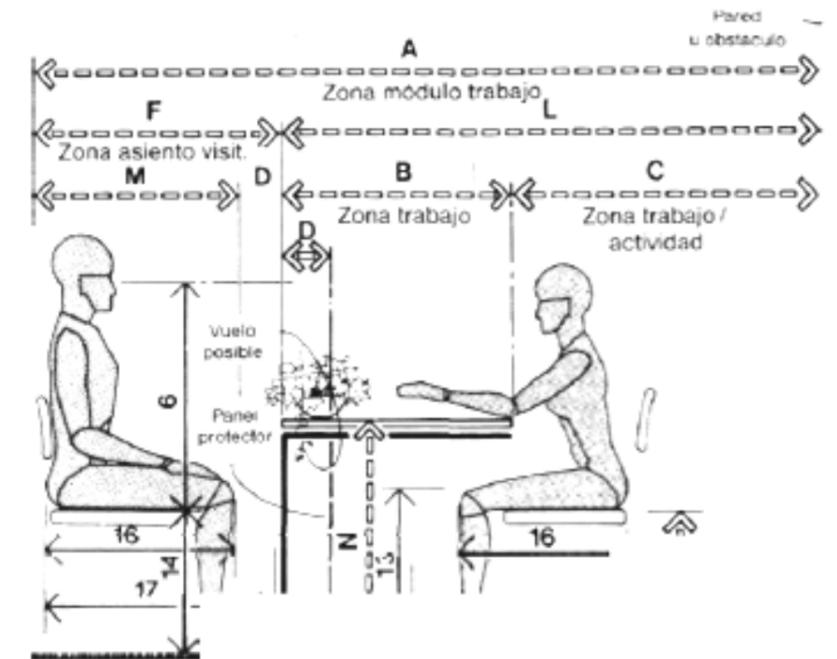


MESA DE DESPACHO CIRCULAR

	pulg.	cm
A	77-88	195,6-223,5
B	30	76,2
C	46-58	116,8-147,3
D	22-28	55,9-71,1
E	24-30	61,0-91,4
F	24-28	61,0-71,1
G	2-3	5,1-7,6
H	20-22	50,8-55,9
I	48-60	121,9-152,4
J	92-116	233,7-294,6



MODULO BÁSICO DE TRABAJO CON ASIENTO DE VISITANTE MODULO



	pulg.	cm
A	90-126	228,6-320,0
B	30-36	76,2-91,4
C	30-48	76,2-121,9
D	6-12	15,2-30,5
E	60-72	152,4-182,9
F	30-42	76,2-106,7
G	14-18	35,6-45,7
H	16-20	40,6-50,8
I	18-22	45,7-55,9
J	18-24	45,7-61,0
K	6-24	15,2-61,0
L	60-84	152,4-213,4
M	24-30	61,0-76,2
N	29-30	73,7-76,2
O	15-18	38,1-45,7

(9) Panero, J. Zelnik, M. "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores". EEUU.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. NORMATIVAS

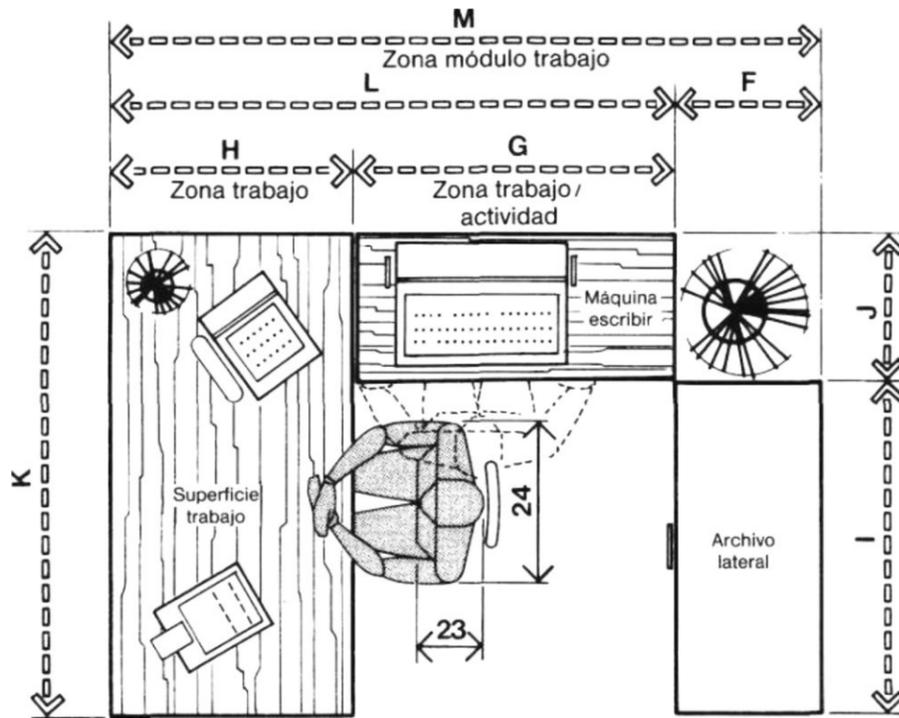
### 2.3 NORMAS INTERNACIONALES

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS EN ESPACIOS VARIOS.

ESPACIO Y MEDIDAS NECESARIOS PARA QUE EL HUMANO REALICE DIVERSAS ACTIVIDADES. (9)

#### ESPACIOS DE OFICINA

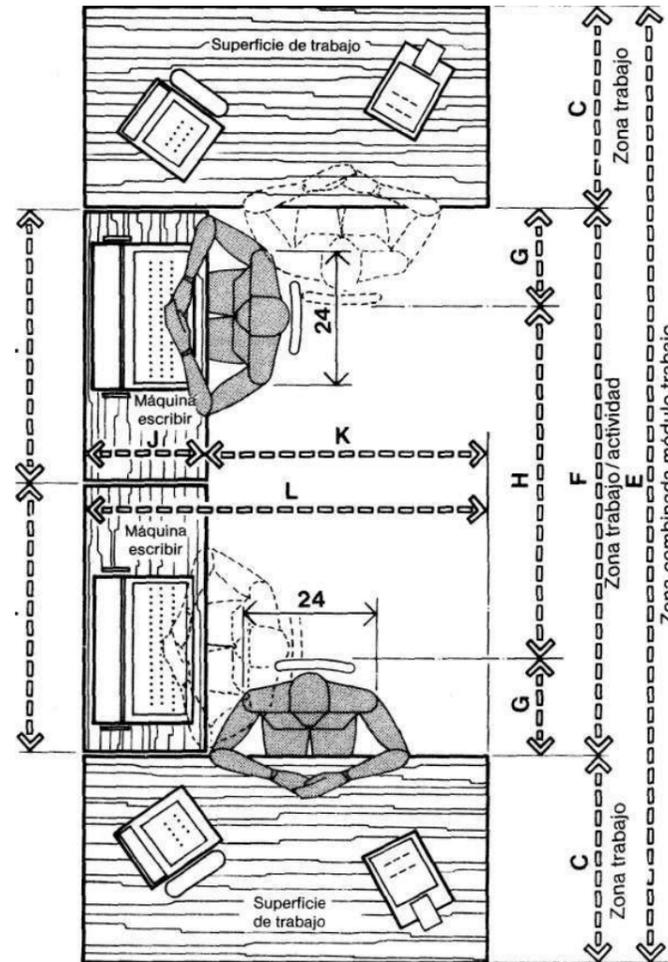
#### MÓDULOS



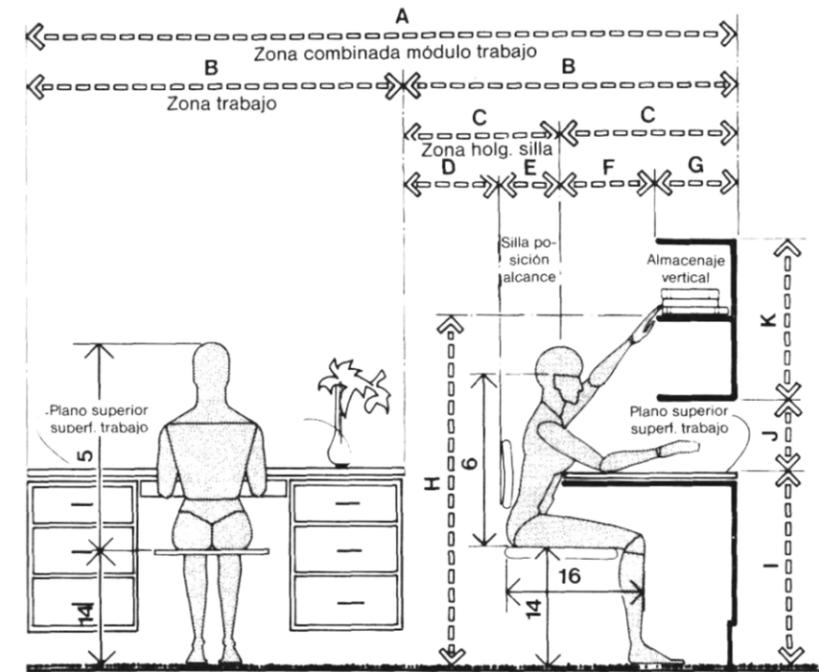
MODULO BÁSICO DE TRABAJO EN U

	pulg.	cm
A	26-27	66,0-68,6
B	14-20	35,6-50,8
C	7.5 min.	19,1 min
D	29-30	73,7-76,2
E	7 min.	17,8 min.
F	18-24	45,7-61,0
G	46-58	116,8-147,3
H	30-36	76,2-91,4
I	42-50	106,7-127,0
J	18-22	45,7-55,9
K	60-72	152,4-182,9
L	76-94	193,0-238,8
M	94-118	238,8-299,7

	pulg.	cm
A	120-144	304,8-365,8
B	60-72	152,4-182,9
C	30-36	76,2-91,4
D	29-30	73,7-76,2
E	120-168	304,8-426,7
F	60-96	152,4-243,8
G	18-24	45,7-61,0
H	24-48	61,0-121,9
I	30-48	76,2-121,9
J	18-22	45,7-55,9
K	42-50	106,7-127,0
L	60-72	152,4-182,9



MÓDULOS DE TRABAJO ADYACENTES/EN U



	pulg.	cm
A	120-144	304,8-365,8
B	60-72	152,4-182,9
C	30-36	76,2-91,4
D	18-20	45,7-50,8
E	12-16	30,5-40,6
F	18-24	45,7-61,0
G	12	30,5
H	53-58	134,6-147,3
I	29-30	73,7-76,2
J	15 min.	38,1 min.
K	25-31	63,5-78,7

(9) Panero, J. Zelnik, M. "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores". EEUU.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. NORMATIVAS

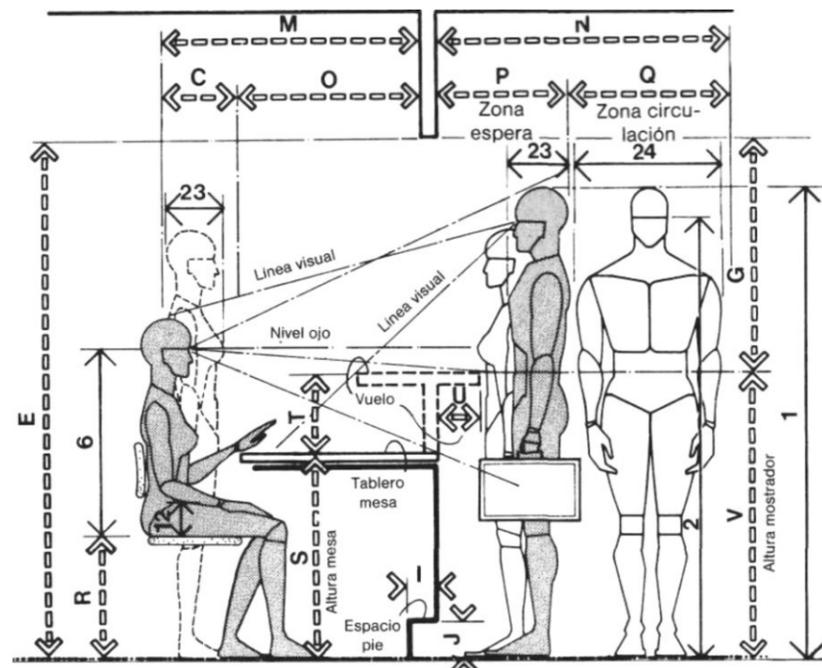
### 2.3 NORMAS INTERNACIONALES

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS EN ESPACIOS VARIOS.

ESPACIO Y MEDIDAS NECESARIOS PARA QUE EL HUMANO REALICE DIVERSAS ACTIVIDADES. (9)

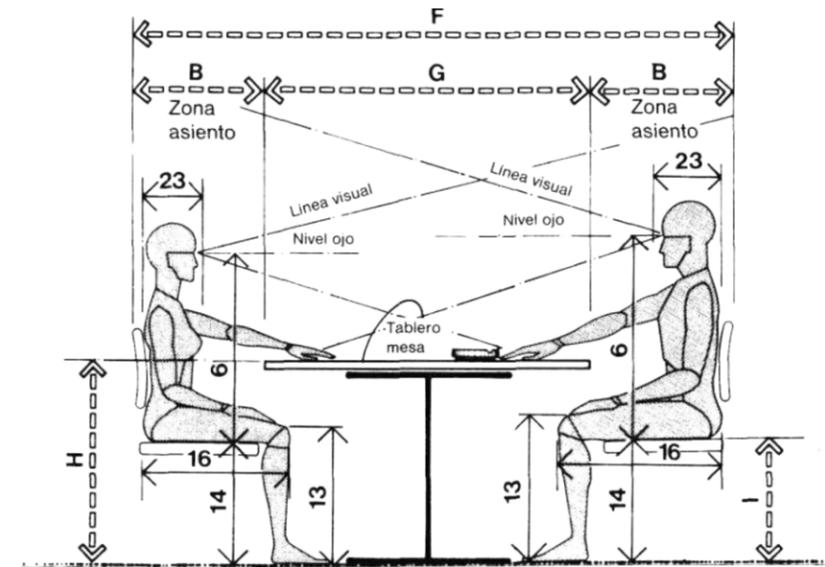
#### ESPACIOS DE OFICINA

#### MÓDULOS Y SALA DE REUNIONES



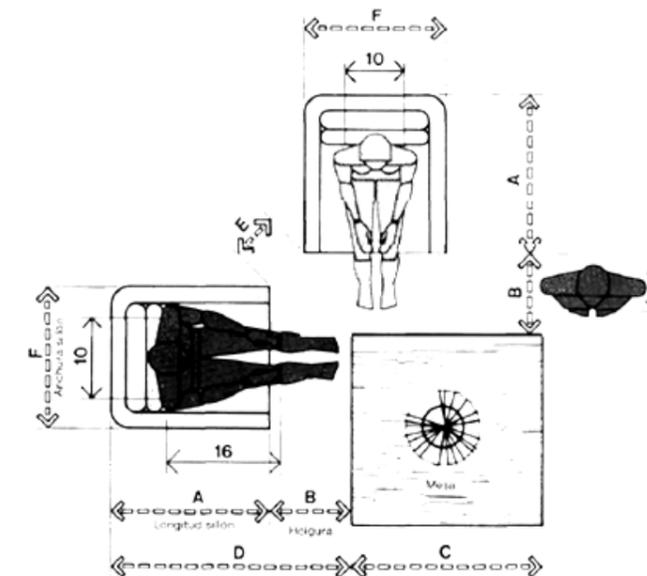
MÓDULO DE RECEPCIÓN / ALTURA DE LA MESA

	pulg.	cm
A	40-48	101,6-121,9
B	24 min.	61,0 min.
C	18	45,7
D	22-30	55,9-76,2
E	78 min.	198,1 min.
F	24-27	61,0-68,6
G	36-39	91,4-99,1
H	8-9	20,3-22,9
I	2-4	5,1-10,2
J	4	10,2
K	44-48	111,8-121,9
L	34 min.	86,4 min.
M	44-48	111,8-121,9
N	54	137,2
O	26-30	66,0-76,2
P	24	61,0
Q	30	76,2
R	15-18	38,1-45,7
S	29-30	73,7-76,2
T	10-12	25,4-30,5
U	6-9	15,2-22,9
V	39-42	99,1-106,7



	pulg.	cm
A	72-96	182,9-243,8
B	18-24	45,7-61,0
C	8-12	20,3-30,5
D	20-24	50,8-61,0
E	36-48	91,4-121,9
F	72-102	182,9-259,1
G	36-54	91,4-137,2
H	29-30	73,7-76,2
I	16-17	40,6-43,2

MESAS DE CONFERENCIA/CONSIDERACIONES GENERALES MASCULINAS Y FEMENINAS



	pulg.	cm
A	28-32	71,1-81,3
B	15-18	38,1-45,7
C	30-48	76,2-121,9
D	43-50	109,2-127,0
E	9-12	22,9-30,5
F	28-36	71,1-91,4
G	33-42	83,8-106,7
H	36-48	91,4-121,9

MÓDULO DE ESPERA EN RECEPCIÓN

(9) Panero, J. Zelnik, M. "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores". EEUU.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



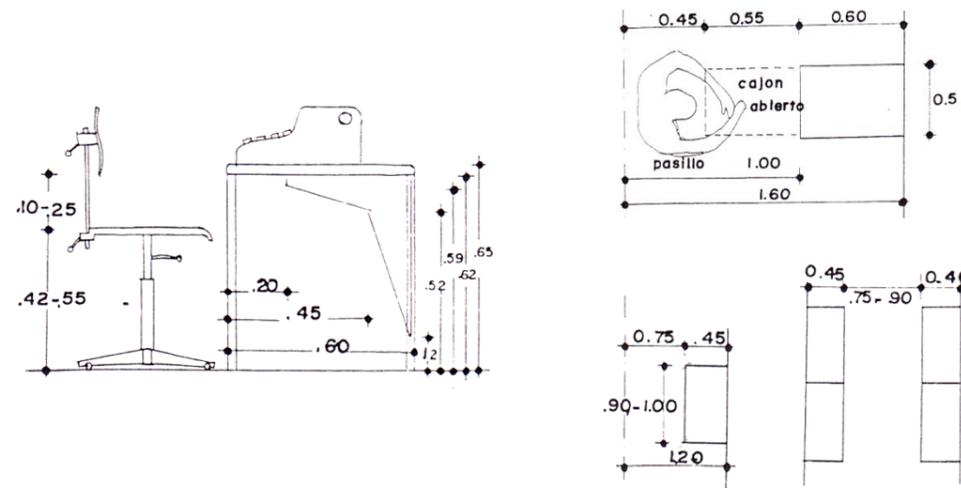
## 2. **NORMATIVAS**

### 2.3 **NORMAS INTERNACIONALES**

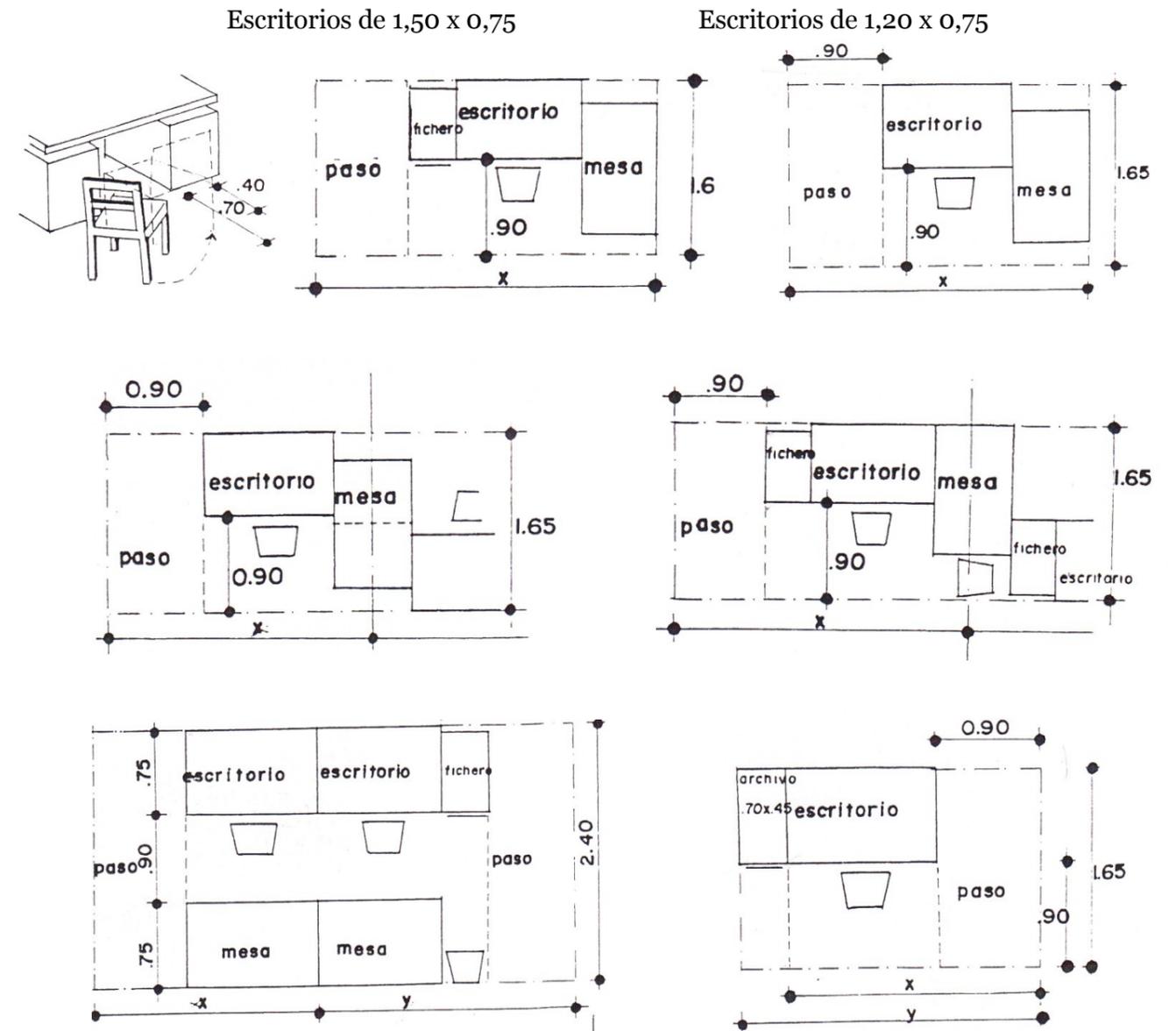
*MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS EN ESPACIOS VARIOS.*

**ESPACIO Y MEDIDAS NECESARIOS PARA QUE EL HUMANO REALICE DIVERSAS ACTIVIDADES.** (9)

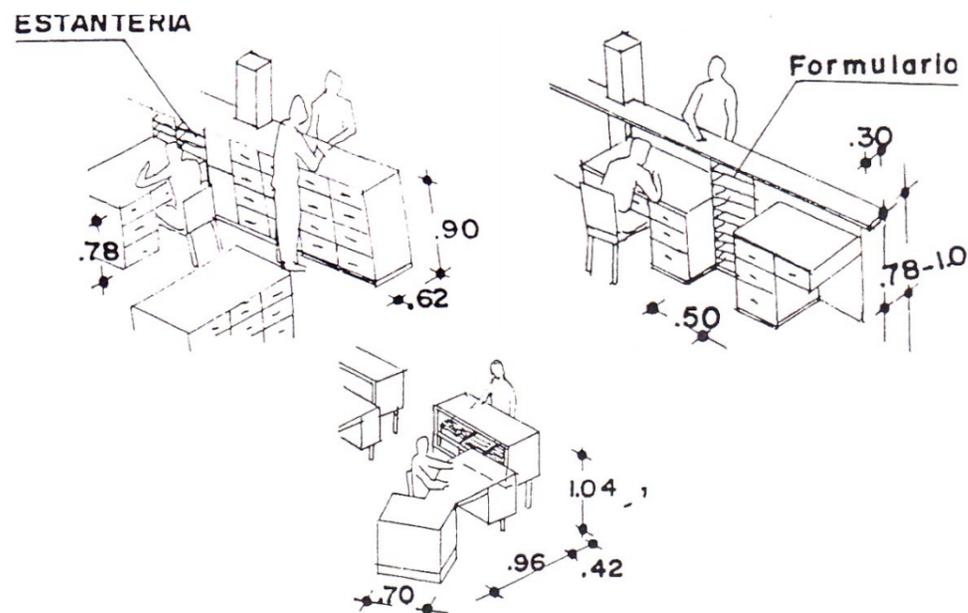
**MESAS DE TRABAJO Y FICHEROS**



**SEPARACIONES Y DISTRIBUCIONES DE ESCRITORIOS**



**MOSTRADORES**



(9) Panero, J. Zelnik, M. "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores". EEUU.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

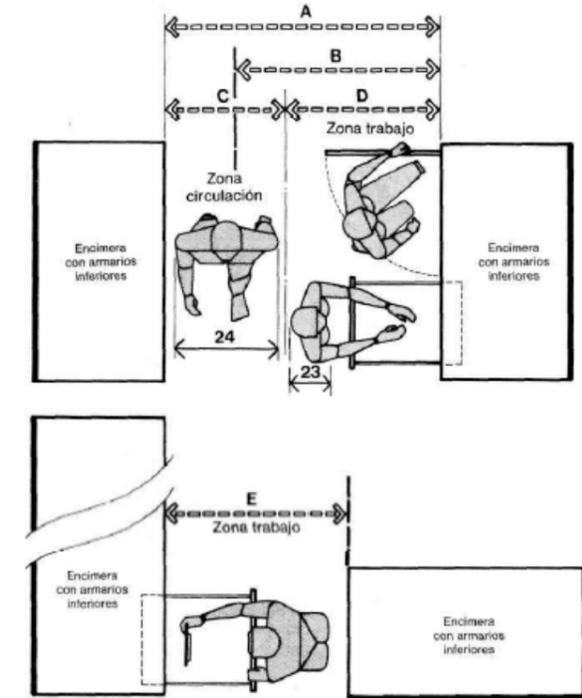
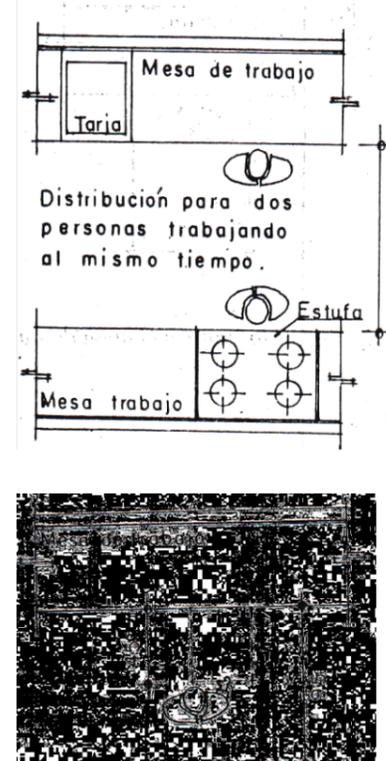
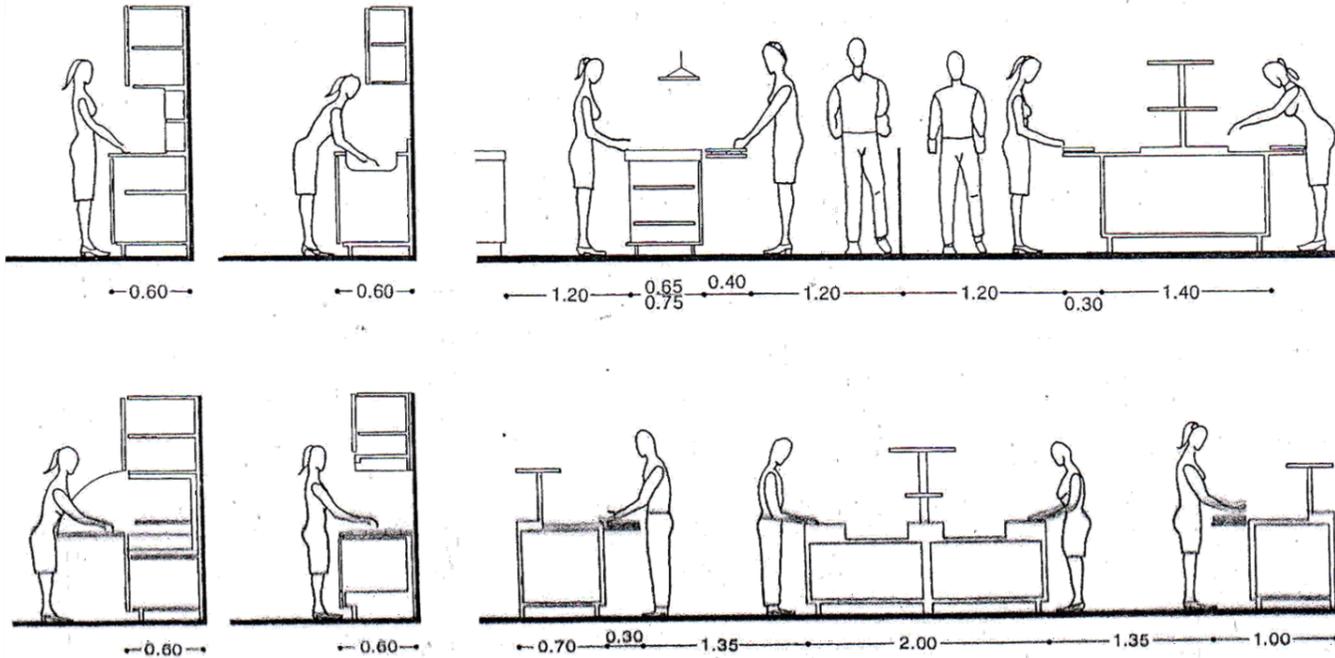
INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



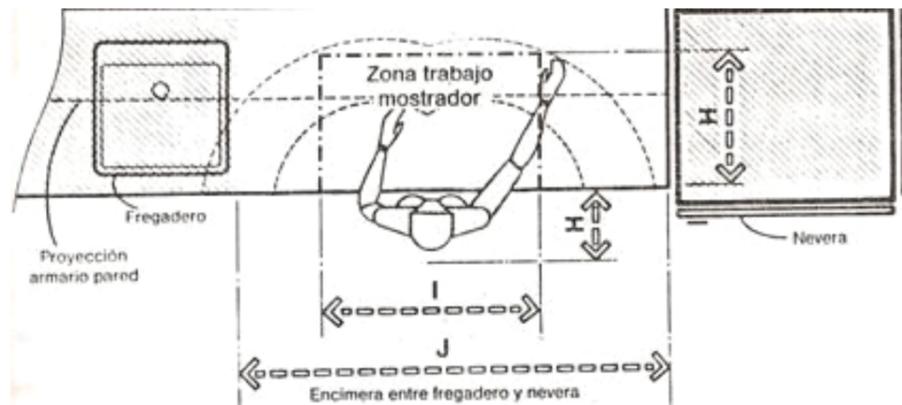
## 2. NORMATIVAS

### 2.1 NORMAS INTERNACIONALES

#### ESPACIOS DE SERVICIOS (9)

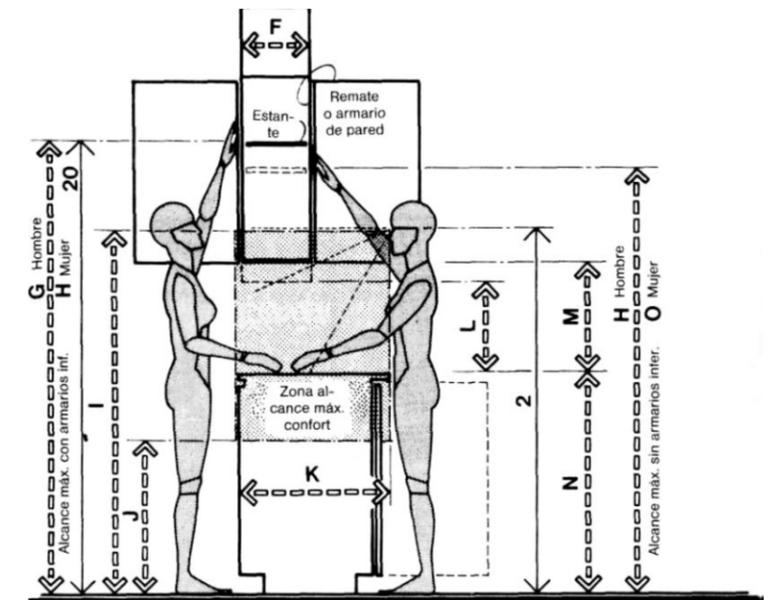


#### CIRCULACIONES EN ÁREAS DE COCINA LAVADO DE VAJILLA Y ÁREAS DE TRABAJO EN UNA COCINA.



	pulg.	cm
A	18 min.	45,7 min.
B	7,5 min.	19,1 min.
C	32	81,3
D	30	76,2
E	4 max.	10,2 max.
F	4	10,2
G	22-24,5	55,9-62,2
H	18	45,7
I	36	91,4
J	42	106,7

	pulg.	cm
A	60-66	152,4-167,6
B	48 min.	121,9 min.
C	24-30	61,0-76,2
D	36	91,4
E	48	121,9
F	12-13	30,5-33,0
G	76 max.	193,0 max.
H	72 max.	182,9 max.
I	59	149,9
J	25,5	64,8
K	24-26	61,0-66,0
L	15 min.	38,1 min.
M	18	45,7
N	35-36	88,9-91,4
O	69 max.	175,3 max.



#### ÁREA DE MEZCLA Y PREPARACIÓN

(9) Panero, J. Zelnik, M. "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores". EEUU.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 2. **NORMATIVAS**

### 2.1 **NORMAS INTERNACIONALES**

#### •MOBILIARIOS Y EQUIPOS REQUERIDOS EN UN ESTABLECIMIENTO DE SALUD<sup>(10)</sup>

Además de los equipos médicos fijos y móviles, y de los productos típicamente industriales que forman el mobiliario de las salas de enfermos, oficinas y de muchos locales se requieren en los establecimientos de salud, especialmente en los hospitales, otros muebles especiales.

La mayor parte de los muebles especiales son mesas de trabajo de enfermeras y puestos de control o escritorios. Las mesas de trabajo que se requieren, principalmente en todos los departamentos en que trabajan las enfermeras, en general están adosadas a muros y ligadas con instalaciones sanitarias y eléctricas.

Los puestos de control o estaciones de enfermeras, situados en los accesos a diversas unidades se construyen con materiales muy diversos y a veces formando parte de la construcción. Sin embargo, conviene diseñarlos con el concepto de muebles. Por el uso que tienen en los puestos de enfermeras, pueden ser de madera o metálicos combinados con plásticos laminados, pero las mesas de trabajo, que deben ser rígidas y resistentes siempre, conviene que sean metálicas, de lámina de acero con cubierta, la mayor parte de las veces, de acero inoxidable.

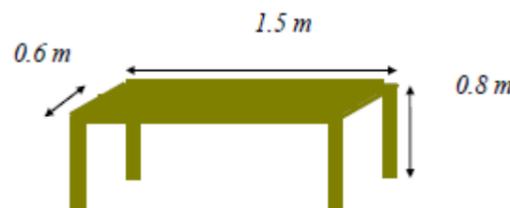
Además se recomienda separar la parte baja de los muebles 20 a 30 cm. del piso para permitir el empleo de las herramientas de limpieza.

#### **MOBILIARIOS MAS COMUNES:**

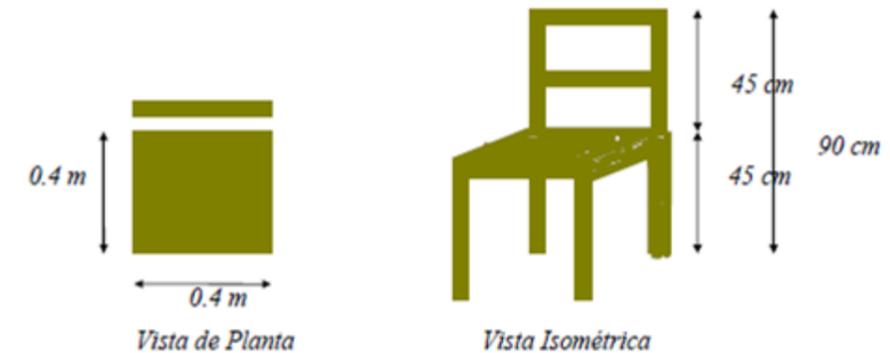
Mesas de Madera se refiere a la provisión de mesas de madera para uso del personal médico, administrativo y de pacientes.

Estas mesas estarán construidas de madera, con medidas descritas a continuación y ubicadas en lugares que se indican en los planos arquitectónicos amoblados.

Mesa Rectangular de 1.5 x 0.6 m., con una altura de mesa de 80 centímetros, destinadas para la sala de conferencias en administración:

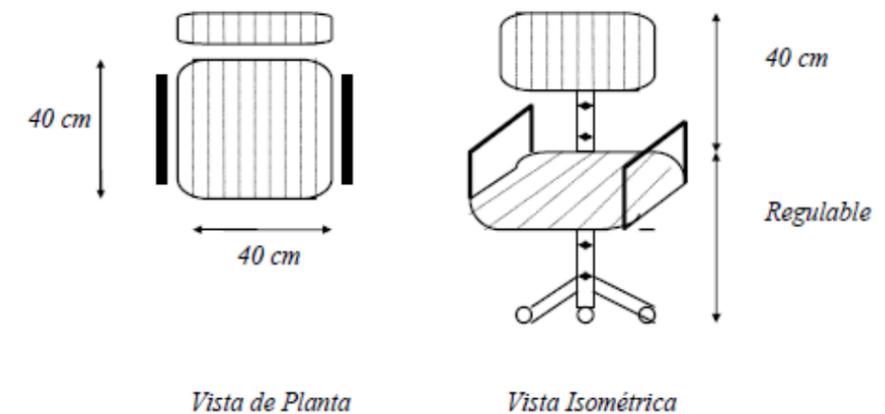


Sillas de madera: se refiere a la provisión de sillas de madera para uso de personal de apoyo, pacientes y acompañantes.



Sillas giratorias: se refiere a la provisión de sillas especiales, que pueden desplazarse fácilmente, para uso de personal médico y de enfermería

Con dimensiones de asiento de 40 x 40 cm, una altura de asiento regulable y una altura de respaldo de 40 cm..



(10) Guía Nacional de Diseño y Construcción de Establecimientos de Salud de 1er y 2do nivel de atención, Canarias.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



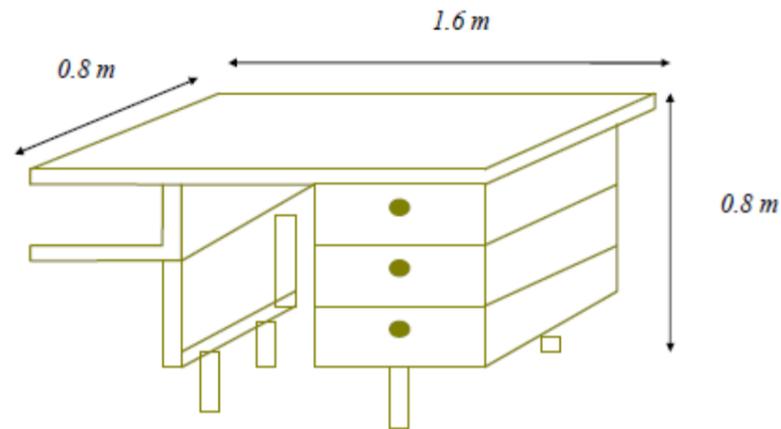
## 2. NORMATIVAS

### 2.1 NORMAS INTERNACIONALES

#### • MOBILIARIOS Y EQUIPOS REQUERIDOS EN UN ESTABLECIMIENTO DE SALUD<sup>(10)</sup>

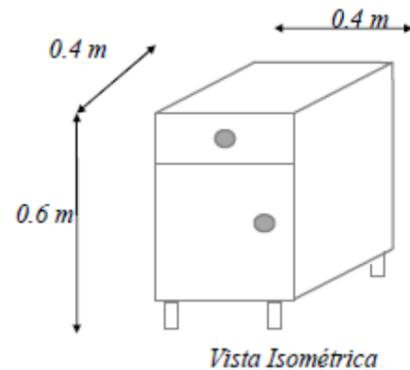
Mesas de Madera se refiere a la provisión de escritorios para personal médico y administrativo

Los escritorios propiamente dichos deberán tener cajones o gabinetes para el guardado de material de escritorio, y serán construidos basándose en las medidas indicadas a continuación :



Veladores se refiere a la provisión de veladores metálicos para ambientes destinados a internación.

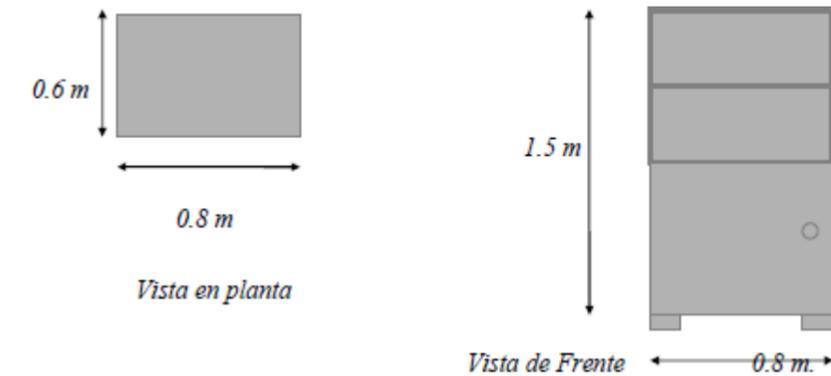
Los veladores deberán tener una gaveta superior para guardado de medicamentos y una gaveta inferior para el guardado de pertenencias de los internos.



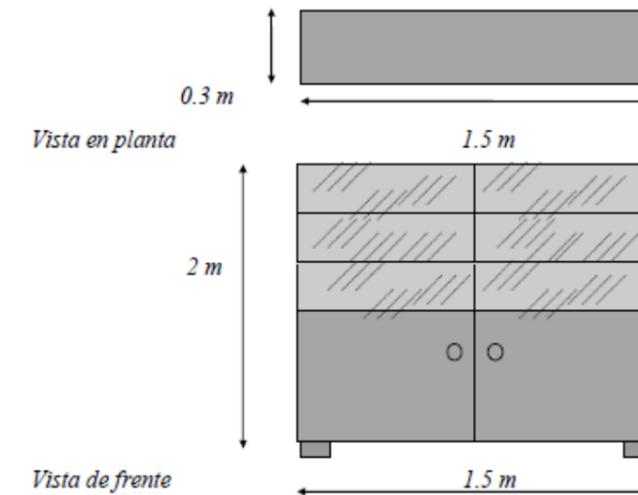
Estantes se refiere a la provisión de estantes para guardado de distintos tipos de material de acuerdo al área de ubicación.

Los estantes serán metálicos, inoxidable, con medidas y ubicación descritas en los planos arquitectónicos amoblados

- Estantes de 0.8 x 0.6 m. : Destinados al área de servicios



- Estantes de 1.5 x 0.3 m. : Destinados para guardado de medicamentos y material necesario en consultorios y salas de enfermería.



(10) Guía Nacional de Diseño y Construcción de Establecimientos de Salud de 1er y 2do nivel de atención, Canarias.



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.1 CENTRO GERONTOLÓGICO "DR. ARSENIO DE LA TORRE MARCILLO"

**Ubicación:** Guayaquil, Ecuador

**Diseño:** Arq. Jorge Alvarado

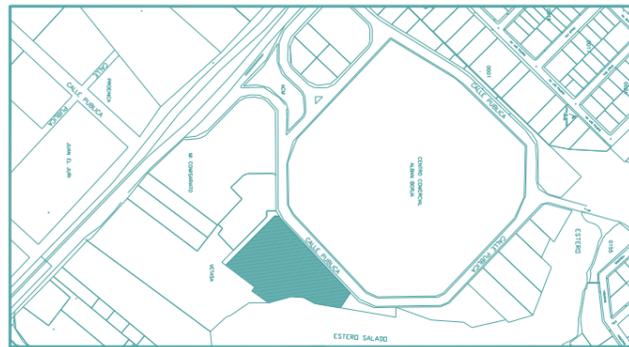
**Año de construcción:** 2007

#### Descripción del Hospital:

El centro gerontológico es un centro de cuidado diario, pensado para que los adultos/as mayores usuarios del centro encuentren un espacio adecuado donde se promueva su autonomía e interactúen con su mismo grupo etario en condiciones de bienestar, todo esto gracias a los servicios de atención y programas de prevención especializada. Tiene una capacidad para 450 personas y funciona como un centro de día.

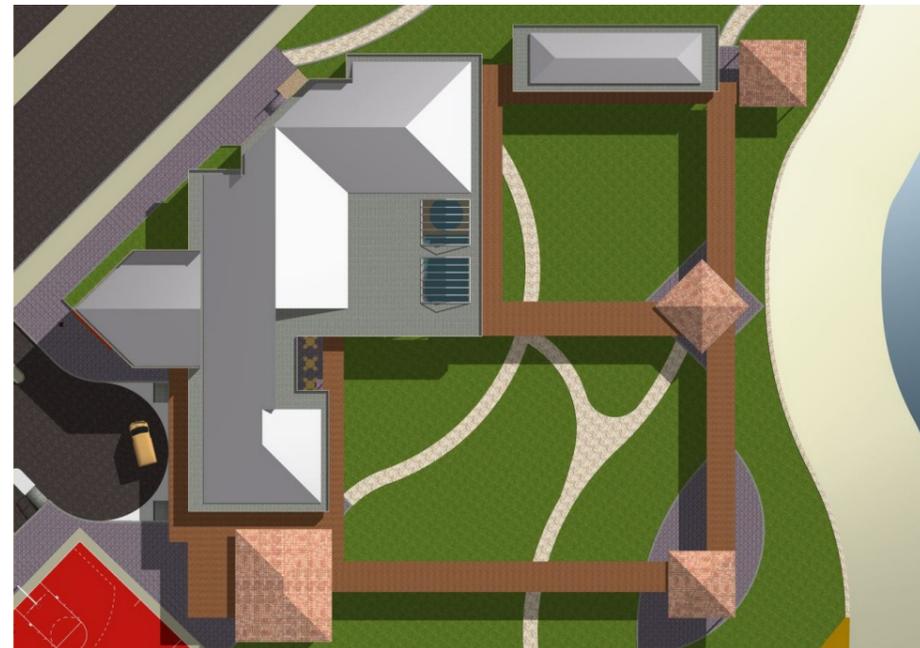
#### Ubicación:

Se encuentra ubicado frente al Centro Comercial Albán Borja.



#### Espacio/Área:

Tiene 8000 m2 de construcción.



#### Funcionalidad:

CANT.	ESPACIO	ÁREA
1	Sala de Usos Múltiples	87,22m2
1	Director General	16,72m2
1	Secretaría	17,75m2
1	Director Geriátrico	11,87m2
1	Información	10,17m2
1	Ingreso	15m2
1	Hall	23,36m2
1	Sala de Audiovisuales	62,72m2
1	SSHH Ancianos	36,26m2
1	Lavandería	17,39m2
1	Estar de Servicio	16,45m2
1	Comedor	16,54m2
1	Cocina	22,89m2
2	Bodega	13,11m2
1	Capilla	42,84m2
1	SSHH y Vestidores	66,43m2
1	Enfermería	17,70m2
1	Gimnasio	100m2
1	Vivienda Guardián	35,80m2
2	Aula para Talleres	43,46m2
1	Piscina	27,80m2
1	Jacuzzi	6,78m2
4	Sala de Estar	99,91m2
1	Parqueadero	142,84m2
1	Canchas Múltiples	179,83m2
1	SSHH de Servicio	19,17m2



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.1 CENTRO GERONTOLÓGICO "DR. ARSENIO DE LA TORRE MARCILLO"

**Ubicación:** Guayaquil, Ecuador

**Diseño:** Arq. Jorge Alvarado

**Año de construcción:** 2007

##### Estructura:

El Centro Gerontológico es de una sola planta con un sistema a base de pórticos, sus paredes y columnas son de Concreto Armado, piso de cerámica, sus ventanas son de aluminio y vidrio, puertas de madera y espacios semi-abiertos.

##### Organización/Forma:

Este centro se construyó con todas las comodidades, servicios y facilidades para el Adulto Mayor. Se compone por bloques prismáticos relacionados entre sí por corredores cubiertos con una loseta de Hormigón asentados sobre una sucesión de pórticos.

Sus espacios semi-abiertos combinados con los jardines y caminerías existentes crean una integración entre el exterior y el interior otorgando una sensación de libertad al anciano.

##### Servicios:

###### Área Física

- Gerontogimnasia
- Gimnasia en piscina
- Jacuzzi
- Bailo terapia
- Tai-ji
- Yoga

###### Área Recreativa

- Programas en fechas especiales.
- Paseos dentro y fuera de la ciudad.
- Participaciones artísticas y culturales.

###### Área Psicológica

- Talleres Psicológicos
- Desarrollo personal
- Terapia Psicológica Individual
- Orientación Familiar

###### Área Ocupacional

- Desarrollo del pensamiento.
- Desarrollo de habilidades psicomotrices.
- Talleres de emprendimiento laboral.
- Computación
- Origami
- Pintura de tela



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.2 CENTRO ASISTENCIAL GERONTOLÓGICO “DR. PUBLIO VARGAS PAZZOS”

**Ubicación:** Guayaquil, Ecuador

**Diseño:** Anónimo

**Año de construcción:** 1994

##### Descripción General:

El Centro Asistencial Gerontológico “Dr. Publio Vargas Pazzos”, regentado por la Sociedad de Beneficencia Manabita, proporciona un programa completo de atención integral al adulto mayor. Cuenta con una capacidad para 140 usuarios mayores de 65 años.



##### Espacio/Área:

Tiene una superficie de 6000m<sup>2</sup>, los cuales se encuentran compartidos de la siguiente manera: 3000m<sup>2</sup> área construida y 3000m<sup>2</sup> de áreas verdes.

##### Ubicación:

Km. 14,5 vía Daule (Ingreso por Ambev, Av. Las Iguanas).

- Vía Daule
- Av. Las Iguanas



##### Funcionalidad:

CANT.	ESPACIO	ÁREA
1	Director General	20m <sup>2</sup>
1	Secretaria	8m <sup>2</sup>
1	Administración Interna	6m <sup>2</sup>
1	Recepción	3m <sup>2</sup>
1	Ingreso	18m <sup>2</sup>
1	Hall	50m <sup>2</sup>
1	Cocina	100m <sup>2</sup>
2	Bodega	13,11m <sup>2</sup>
1	Capilla	100m <sup>2</sup>
1	SSHH y Vestidores	75m <sup>2</sup>
1	Enfermería	6m <sup>2</sup>
1	Gimnasio	150m <sup>2</sup>
1	Auditorio	150m <sup>2</sup>
6	Aula para Talleres	60m <sup>2</sup>
1	Piscina	45m <sup>2</sup>
1	Jacuzzi	8m <sup>2</sup>
3	Sala de Estar	60m <sup>2</sup>
1	Parqueadero	50m <sup>2</sup>
1	Cancha de césped	180m <sup>2</sup>
1	SSHH de Servicio	25m <sup>2</sup>
1	Peluquería	25m <sup>2</sup>
1	Capilla	100m <sup>2</sup>
1	Biblioteca	6m <sup>2</sup>



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.2 CENTRO ASISTENCIAL GERONTOLÓGICO "DR. PUBLIO VARGAS PAZZOS"

**Ubicación:** Guayaquil, Ecuador

**Diseño:** Anónimo

**Año de construcción:** 1994

##### **Estructura:**

El Centro Gerontológico es de dos plantas con un sistema a base de pórticos, sus paredes y columnas son de Concreto Armado, piso de baldosa, grandes ventanales de aluminio y vidrio, puertas de madera y espacios semi-abiertos.

##### **Organización/Forma:**

Este centro se construyó con todas las comodidades, servicios y facilidades para el Adulto Mayor. Se compone por bloques prismáticos relacionados entre sí por corredores internos amplios y los externos son cubiertos por medio del volado de la cubierta.

Asimismo encontramos espacios semi-abiertos combinados con los jardines y caminerías existentes generando una integración entre el exterior y el interior otorgando una sensación de libertad al anciano. Existen arboles frutales y huertos.

##### **Servicios:**

###### **Terapia Física**

Se desarrolla con ejercicios acuáticos (piscina y jacuzzi). En el gimnasio se realiza la mecanoterapia, donde se les aplica agentes físicos de acuerdo a su patología.

###### **Terapia de Lenguaje**

Indispensable terapia complementaria en el adulto mayor y más aún cuando se han presentado accidentes cerebrovasculares.

###### **Terapia Psicológica**

El psicólogo es el facilitador en el proceso de adaptación y motivan al adulto mayor integrarse al grupo, a través de terapias grupales.

###### **Terapia Ocupacional**

Se presenta al adulto mayor opciones para su distracción y así desarrollar aptitudes permitiéndole fortalecer su espíritu y ánimo. Se realizan juegos, baile, manualidades, jardinería.

*Piscina*



*Jardines*



*Patio Interno*



*Sala de Estar*



*Gimnasio*



*Sala de Terapia Ocupacional*



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.3 CENTRO GERONTOLÓGICO "JUSLIBOL"

**Ubicación:** Zaragoza, España

**Diseño:** Arq. Antonio Clavería, Ignacio González y Enrique Diego

**Año de construcción:** 2010

#### Descripción del Hospital:

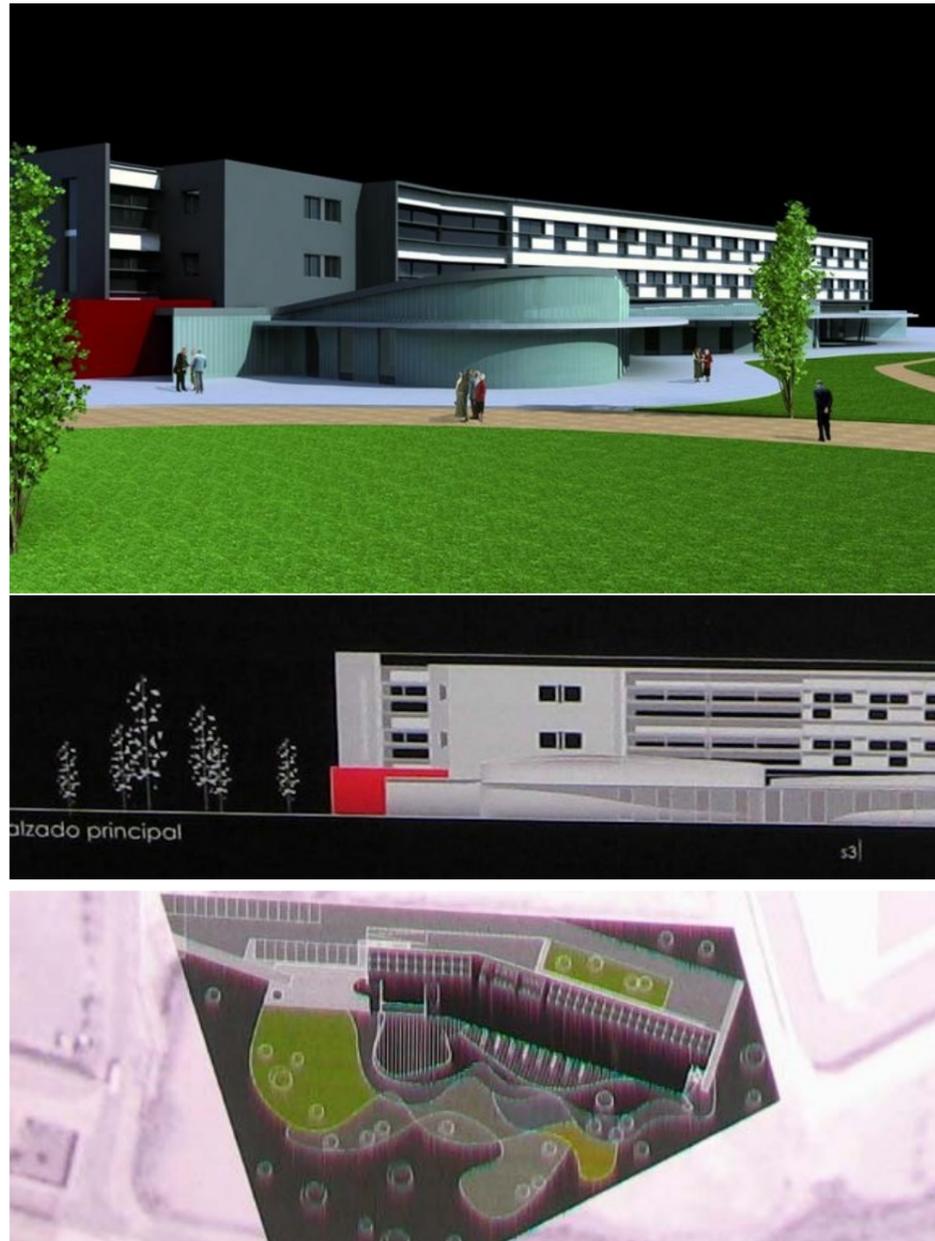
Es un centro gerontológico abierto de protección, desarrollo personal y atención integral y personalizada en el que viven temporal o permanentemente personas mayores con algún grado de dependencia en la ciudad de Zaragoza. Cuenta con una capacidad para 127 personas mayores en residencia y 30 en centro de día.

#### Ubicación:

El solar donde se ubica la edificación se sitúa al norte del ámbito ACTUR - PARQUE GOYA.

#### Espacio/Área:

Tiene una superficie según medición topográfica de 10.600 m<sup>2</sup> y 5344,04m<sup>2</sup> de construcción.



#### Funcionalidad:

ZONAS	ESPACIO	ÁREA
Sótano	Lavandería	569,78m <sup>2</sup>
	Vestuarios	
	Almacenes	
	Zonas de servicios del edificio	
Planta Baja	Porche	2107,23m <sup>2</sup>
	Recepción	
	Administración	
	Cocina	
	Comedor	
	Salas de Terapias	
	Gimnasio	
	Centro de Día	
Planta Primera	Habitaciones	1193,12m <sup>2</sup>
	Salas comunes de usos múltiples	
	Zonas de almacén	
	Baños Geriátricos	
Planta Segunda	Habitaciones	1183,12m <sup>2</sup>
	Salas comunes de usos múltiples	
	Zonas de almacén	
	Baños Geriátricos	



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.3 CENTRO GERONTOLÓGICO "JUSLIBOL"

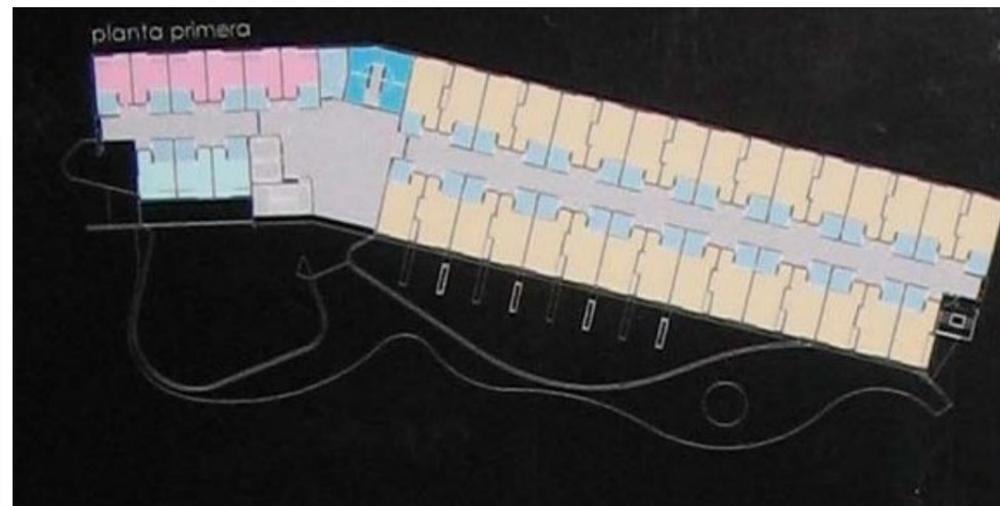
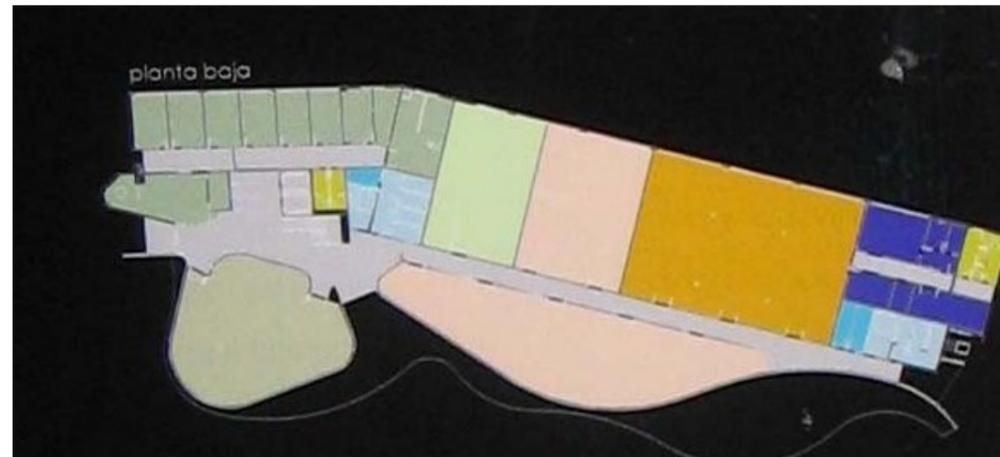
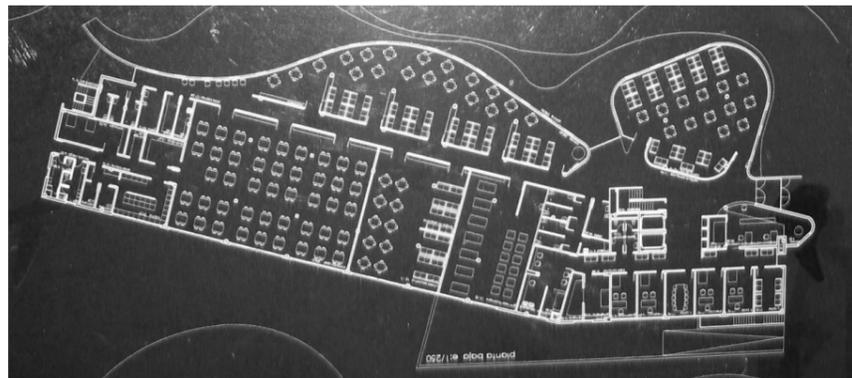
**Ubicación:** Zaragoza, España

**Diseño:** Arq. Antonio Clavería, Ignacio González y Enrique Diego

**Año de construcción:** 2010

##### Estructura:

- El Centro consta con un sistema a base de pórticos, sus paredes y columnas son de Concreto Armado.
- El proyecto se plantea desde criterios de máxima funcionalidad y economía de la solución, tanto en términos de ejecución como de mantenimiento, y con la flexibilidad que un Centro de atención a personas mayores requiere.
- Está prevista la utilización de materiales que respondan a criterios de funcionalidad, duración, accesibilidad y sencillez en el mantenimiento con arreglo al destino y funciones del edificio.



##### Organización Espacial:

- El diseño confiere al edificio carácter singular, identificable con la función que alberga, como edificio público, pero integrado en el entorno de forma armónica, utilizando materiales corrientes y habituales en edificios de viviendas.
- Las instalaciones (edificio y entorno) están pensadas y proyectadas para garantizar la accesibilidad de todas las personas dependientes.
- Se incluyen zonas ajardinadas que favorecen la estancia al aire libre.
- Las comunicaciones horizontales y verticales en el edificio responden a un esquema claro, que ayuda a la orientación de los usuarios, evitando circulaciones cruzadas y compartidas de servicio y residentes y favoreciendo recorridos sencillos entre las diferentes zonas de cada planta y entre las distintas plantas.
- Tiene una forma trapezoidal, y orientada norte-sur.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.4 RESIDENCIA Y CENTRO DE DIA CAI-OZANAM "OLIVER"

**Ubicación:** Barrio Oliver, Zaragoza

**Diseño:** Arq. Sergio Mata

**Año de construcción:** 2008

##### Descripción del Hospital:

El centro CAI-Ozanam estará dirigido tanto a personas mayores que no pueden desenvolverse sin ayuda debido a las disminuciones físicas o psíquicas propias de la edad avanzada o de su estado de salud, como a personas mayores válidas que lo que buscan es un lugar donde desarrollarse personal y afectivamente, y que además desean adquirir habilidades para mantener su autonomía el mayor tiempo posible.

Un aspecto novedoso que podemos destacar en este apartado es que el Centro de día estará destinado a aquellas familias que no quieren ingresar a sus mayores en una residencia, pero que tienen dificultades para proporcionarles la atención especializada que necesitan.

##### Ubicación:

El Centro CAI-Ozanam se ubicará en el barrio Oliver, concretamente entre las calles Ibón de Escalar y Camino Camisera

##### Espacio/Área:

Tiene una superficie de 10000m2 repartidas en cuatro plantas.



##### Funcionalidad:

- El nuevo centro está diseñado para que las personas que lo ocupen encuentren el espacio y el servicio que mejor de respuesta a sus necesidades.
- El edificio contará con espacios amplios y luminosos, combinando aquellos que permiten la privacidad necesaria en este tipo de centros, con otros comunes para potenciar la interrelación con otras personas y la vida en comunidad.
- Además cada unidad de convivencia contará con todos los servicios necesarios: habitaciones, comedor, salas de terapia, salas de estar, terrazas y jardines.
- La luz natural será la protagonista del centro, que estará dotado con grandes ventanales que dejen ver la zona ajardinada de 4.000 m2 que lo rodea.



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.4 RESIDENCIA Y CENTRO DE DIA CAI-OZANAM "OLIVER"

**Ubicación:** Barrio Oliver, Zaragoza

**Diseño:** Arq. Sergio Mata

**Año de construcción:** 2008

##### Estructura:

El edificio esta compuesto por 3 plantas con un sistema a base de pórticos, sus paredes y columnas son de Concreto Armado, se lo concibió bajo una estructura modular.



##### Organización/Forma:

- El edificio esta formado por bloques prismáticos: 2 bloques rectangulares y 1 bloque que funciona como elemento conector entre estos dos.
- El diseño del edificio está pensado y proyectado para garantizar la accesibilidad de todas las personas.
- Incluyen zonas ajardinadas que favorecen la estancia al aire libre.
- El edificio fue diseñado de acuerdo a las normas establecidas para el adulto mayor.
- La circulación fue organizada de manera lineal ramificada para facilitar la orientación hacia los diferentes espacios.
- Existen dos accesos marcados uno para el centro de día y otro para la residencia.

##### Servicios:

Información y Orientación, Atención Social, Cuidados en Enfermería Preventiva, Alojamiento y Manutención, Terapia Ocupacional, Fisioterapia y Rehabilitación, Animación Sociocultural, Internet, Biblioteca, Sala de TV, Peluquería y Podología, Servicio Religioso



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.5 CASA PARA LA TERCERA EDAD

**Ubicación:** Barcelona, España

**Diseño:** Baena Casamor Arquitectes

**Año de construcción:** 2006-2008

##### Descripción General:

Es un edificio confortable para la tercera edad, un espacio en el que sus usuarios se encuentran a gusto y con el que se puedan identificar.

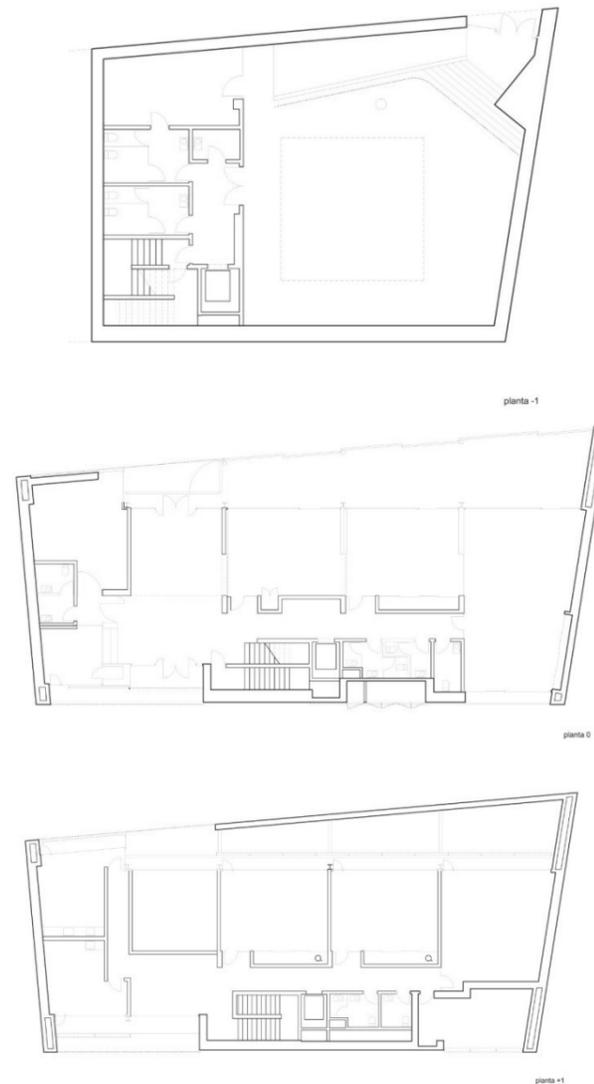


##### Ubicación:

El Centro CAI-Ozanam se ubicará en el barrio Oliver, concretamente entre las calles Ibón de Escalar y Camino Camisera

##### Espacio/Área:

Tiene una superficie de 1144m2.



##### Funcionalidad:

- La planta baja es transparente y se puede atravesar el edificio por el vestíbulo.
- El diseño del edificio fue proyectado para integrarlo al parque.
- El edificio es también una nueva puerta de acceso entre la calle y el interior del parque.
- Su circulación es lineal ramificada.
- Sus espacios tienen el área adecuada para el desenvolvimiento del adulto mayor.



[www.plataformaarquitectura.cl](http://www.plataformaarquitectura.cl)



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.5 CASA PARA LA TERCERA EDAD

**Ubicación:** Barcelona, España

**Diseño:** Baena Casamor Arquitectes

**Año de construcción:** 2006-2008

##### Organización/Forma:

La forma en planta del edificio se adapta minuciosamente al espacio disponible en uno de los parterres de los Jardines Príncipe de Girona. El edificio se plantea estrechamente relacionado con el parque. Un volumen que participa del lenguaje, de los materiales y del funcionamiento del parque. De hecho, a menudo pensamos el edificio como un pabellón del parque, un mirador desde el cual los usuarios pueden dominar visualmente la actividad de los alrededores, en el parque y en la calle.

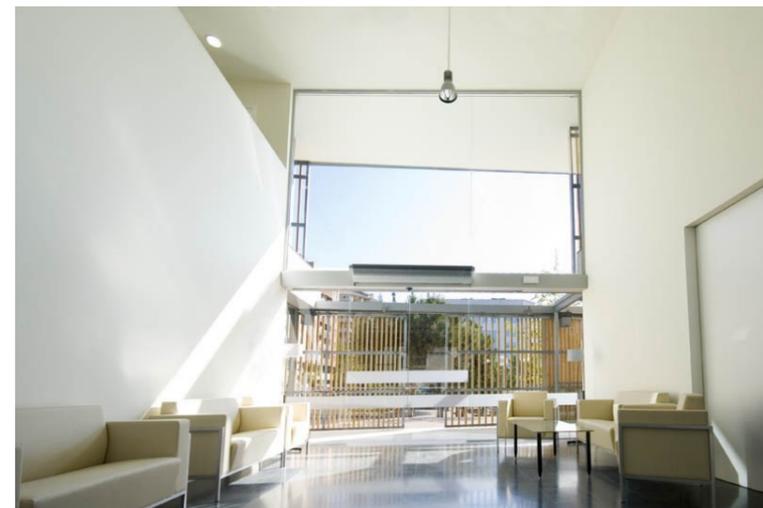


Se escogen materiales de construcción y acabados conocidos, materiales cálidos y confortables como la cerámica y la madera; en general, una imagen arquitectónica doméstica y próxima.

##### Estructura:



La cubierta de cerámica vista descende por las fachadas menores hasta el suelo y da al volumen la imagen de un gran portal.



Las fachadas mayores, de ventanales acristalados y entramado de madera, buscan un cierto parentesco con los pavimentos de madera y el mismo mobiliario urbano del parque.



### 3. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.6 CONCLUSIONES

FORMALES	FUNCIONALES	CONSTRUCTIVAS	AMBIENTALES
<p>➤Estos proyectos se construyeron bajo una composición de volúmenes prismáticos de forma rectangular participando del lenguaje arquitectónico en el que se encuentran inmersos.</p> <p>➤Las fachadas han sido diseñadas mediante una composición de llenos y vacios, es decir, elementos macizos (paredes) y ventanales, las cuales permiten una relación directa entre el exterior e interior permitiendo al usuario que distraiga su mirada y no se sienta encerrado, las ventanas altas han sido diseñadas con una altura que varía de 70cm a 1.00m.</p> <p>➤El uso de elementos arquitectónicos como pequeños voladizos de hormigón sobre las ventanas, uso de quiebrasoles para aminorar la entrada directa de luz solar, asimismo el uso de balcones y ventanales retraídos para generar sombra de tal manera que brinda al espacio una sensación de confort y por ultimo el uso de arboles como elemento protector solar delante de las fachadas que reciben mayor incidencia solar.</p> <p>➤Disposición de los bloques en base al análisis del clima en cada ciudad, utilizando las estrategias adecuadas con respecto al sol y vientos predominantes.</p> <p>➤Implementación de áreas verdes (jardines y zonas arboladas) en los edificios como un elemento vital para el relajamiento del anciano. Estas zonas crean un ambiente de tranquilidad, el cual produce una sensación de libertad y paz para ellos.</p> <p>➤El manejo de colores claros y materiales que se usan en las fachadas, que al combinarlos crean una composición armónica al edificio.</p>	<p>➤El uso de caminerías arboladas sirven como elementos conectores entre los bloques y a su vez entre los diferentes espacios como aulas y zonas de estancia.</p> <p>➤La cantidad de adultos mayores que van hacerse atender en los diferentes proyectos varían entre 140 a 400 personas en el día, y las dimensiones de los espacios están pensados propiamente para su respectiva cantidad de usuarios.</p> <p>➤Las áreas diseñadas que conforman a cada edificio son basadas en medidas antropométricas y de discapacidad referente al adulto mayor quien es el protagonista principal. Las áreas destinadas a talleres siguen un patrón modular para cierta cantidad de personas, caben de 20 a 30 pers. como máximo en cada aula.</p> <p>➤Las zonas se encuentran bien distribuidas evitando circulaciones cruzadas y generando recorridos sencillos para el adulto mayor. Sus corredores son amplios con un ancho mínimo de 2m.</p> <p>➤Los espacios como gimnasio, sala de usos múltiples, zonas de descanso y ejercicio al aire libre, constan de mayor dimensión porque abarcan un mayor número de personas y para su correcto desenvolvimiento, son flexibles, se incorpora la vegetación y utiliza mucho los planos transparentes.</p> <p>➤La circulación es lineal ramificada lo que permite un esquema claro de orientación hacia cada zona del edificio.</p>	<p>➤Estos proyectos utilizan un sistema estructural a base de pórticos, sus columnas y paredes son de concreto armado, el cual brinda mayor seguridad y durabilidad.</p> <p>➤Los materiales predominantes en los proyectos son el hormigón y la cerámica. Encontramos fachaletas de ladrillo, quiebrasoles de madera, pisos de cerámica y ventanas de aluminio y vidrio.</p> <p>➤En el área de piscina utilizan una estructura metálica combinado con policarbonato. En las zonas de estancia hay glorietas de hormigón y su cubierta con tejas.</p> <p>➤Los corredores que se encuentran en el exterior utilizan como cubierta una loseta de hormigón independiente o los volados.</p> <p>➤Se utilizó materiales que respondan a criterios de funcionalidad, duración, accesibilidad y sencillez en el mantenimiento.</p> <p>➤Utilizan materiales corrientes y habituales de cada ciudad en los respectivos proyectos.</p>	<p>➤En los espacios se usa a la luz natural como la protagonista del proyecto con grandes ventanales que permitan ver las zonas ajardinadas y a su vez, reducir el consumo energético.</p> <p>➤Los espacios constan de grandes aberturas dependiendo de su función para permitir el paso del viento renovando interiormente el aire y brindando una sensación de frescura al anciano, de esta manera reduce el uso de equipos de climatización.</p> <p>➤La incorporación de área verde es un complemento importante en estos proyectos ya que otorgan al edificio un carácter singular, es decir un edificio acoplado al entorno. Beneficiándose los usuarios del bienestar que producen estas zonas ajardinadas y arboladas. Y asimismo los espacios gracias a esta especie se vuelven frescos y confortables.</p>



## 4. OBJETIVOS Y CRITERIOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 4. OBJETIVOS Y CRITERIOS

### 4.1 FORMALES

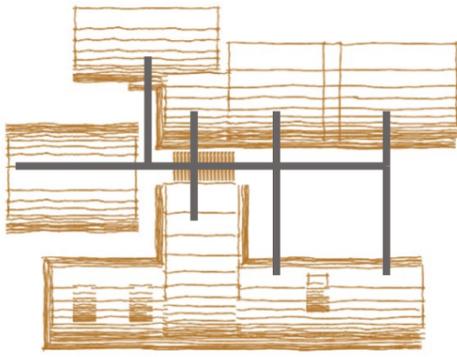
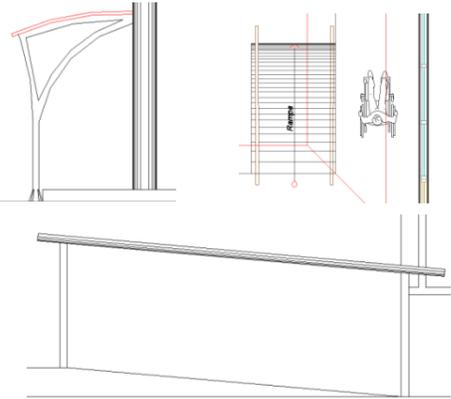
OBJETIVOS FORMALES		
OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA GRÁFICO
Establecer una armonía con el entorno construido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Aplicando la volumetría ortogonal usada en las edificaciones existentes para ayudar a optimizar el espacio evitando desperdicios.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Aprovechando la horizontalidad del terreno, lo que permitirá un desarrollo lineal sin tener que recurrir a una edificación mayor de dos pisos que rompa con el ritmo de las edificaciones del sector.</li> </ul>	
Dotar al edificio de un carácter singular, identificable con la función que alberga, integrándolo en el entorno de forma armónica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Juego compositivo de los volúmenes y alturas para romper con la rigidez del conjunto.</li> </ul>	

OBJETIVOS FORMALES		
OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA GRÁFICO
Combinar los recursos arquitectónicos como proporción, color, textura, vegetación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Estudiando el color y su influencia para las diferentes actividades que se dan en cada espacio.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizar materiales con diferentes texturas y colores para diferenciar los ambientes y romper con la monotonía.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acoplar las especies de vegetación existente al edificio con el fin de brindar una sensación de tranquilidad y bienestar al usuario.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Crear jardines en las áreas de estancia, e incorporar en las caminerías plantas pequeñas que armonicen el interior del edificio.</li> </ul>	

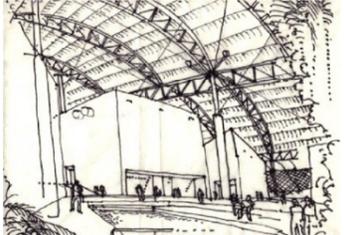


## 4. OBJETIVOS Y CRITERIOS

### 4.2 FUNCIONALES

OBJETIVOS FUNCIONALES		
OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA GRÁFICO
Establecer una adecuada zonificación que genere un correcto funcionamiento en el edificio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distribuir por sectores los espacios que sean de función común o que se complemente las zonas o espacios dentro del edificio.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicando una circulación ramificada que permita el recorrido continuo por las instalaciones y el fácil reconocimiento de las áreas.</li> </ul>	
Acondicionar el edificio bajo los requerimientos del usuario y normas establecidas para el adulto mayor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizando coberturas en pasillos, rampas con pasamanos que estén adaptadas para las personas con capacidades especiales y adultos mayores para que accedan cómodamente al edificio.</li> </ul>	

### 4.3 TÉCNICO-CONSTRUCTIVO

OBJETIVOS TECNICO – CONSTRUCTIVOS		
OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA GRÁFICO
Construir el edificio con una estructura resistente a las condiciones ambientales de la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementar un sistema estructural a base de acero y Hormigón.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar un sistema estructural sismo resistente aplicando las normas nacionales e internacionales para la construcción.</li> </ul>	
Utilizar materiales y piezas de fácil mantenimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se utilizara materiales y equipos fáciles de adquirir en el medio rápidos y sencillos de reemplazar.</li> </ul>	
Utilizar materiales de fácil limpieza en áreas como baños, cocina, salas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revestir pisos y paredes con la cerámica correspondiente siendo este un material antideslizante por seguridad.</li> </ul>	



## 4. OBJETIVOS Y CRITERIOS

### 4.4 BIOCLIMÁTICOS

OBJETIVOS BIOCLIMÁTICOS		
OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA GRÁFICO
Crear una infraestructura completa que alcance un nivel óptimo de confort para el adulto mayor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En base a la disposición del edificio permitir la ventilación cruzada para la renovación interna del aire en los espacios.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usando soportales para crear sombras y evitar la radiación directa</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estableciendo las dimensiones necesarias en las aberturas orientadas hacia un patio con vegetación.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implantando un sistema de celosías en las ventanas y puertas para poder regular el ingreso de iluminación y ventilación.</li> </ul>	

OBJETIVOS BIOCLIMÁTICOS		
OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA GRÁFICO
Crear una infraestructura completa que alcance un nivel óptimo de confort para el adulto mayor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se empleará materiales aislantes en la cubierta ya que es un elemento que capta gran cantidad de calor, permitiendo así reducir la ganancia térmica por el sol.</li> </ul>	<p>TEJA SUPERIOR LANA MINERAL TEJA INFERIOR</p> <p>cubierta doble</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducir la temperatura en el exterior del edificio por medio de un entorno arborizado.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se creará una hilada de árboles frente a las fachadas expuestas al sol directamente.</li> </ul>	



## 5. PROGRAMACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES

De acuerdo al resultado del estudio y análisis de las tipologías internacionales y locales investigadas, el proyecto a desarrollarse “Centro de Día para el Adulto Mayor” en la ciudad de Machala, cumplirá con las siguientes necesidades distribuidas por zonas.

<b>Zona Administrativa</b>	Se encargará de controlar y gestionar las diferentes actividades que se desempeña en el proyecto, asimismo es la encargada de la buena ejecución laboral para contribuir al bienestar del usuario.	<b>Zona de Terapia</b>	Se realizará actividades que ayuden a mejorar la salud mental y física del adulto mayor, fortaleciendo su mente y la motricidad de sus extremidades.
<b>Zona Médica</b>	Se encargará de la salud del adulto mayor, brindando un servicio médico de calidad a los pacientes tratando sus enfermedades físicas y mentales.	<b>Zona de Talleres</b>	Permitirá al usuario sentirse útil y capaz de desempeñar los trabajos que se desarrollarán en cada aula, estas actividades mejorarán la calidad del envejecimiento y contribuirán al bienestar físico y psíquico del anciano.
<b>Zona Social</b>	Aquí podrán interactuar los usuarios entre si a través de los diferentes espacios de reunión y espacios de transición involucrado con la vegetación.	<b>Zona de Servicio</b>	Se encargara de atender las necesidades de alimentación para el anciano y el personal administrativo, su ubicación estará próxima a un patio de servicio para que sea fácil el desalojo de desechos.



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES

ZONA ADMINISTRATIVA			
ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	OBSERVACIONES
Acceder/Ingresar	Ingreso	Personal/Paciente	Relacionado de forma directa con el hall
Área de Espera	Hall	Personal/Paciente	Se ubicará continuo al ingreso
Información a los pacientes	Recepción	Personal	Relacionado directamente con el hall
Controlar/Orientar	Oficina Director	Personal	Relacionado con la sala de reuniones
Atender visitantes y Director	Secretaría-Director	Personal	Relacionada con la sala de reuniones y oficina director
Llevar la Gestión	Oficina Administrador	Personal	Accesibilidad al personal y visitantes
Entrevistar a los pacientes	Oficina Geriatria	Personal	Accesibilidad al personal y visitantes
Controlar los ingresos y egresos	Oficina Contabilidad	Personal	Relacionado con la administración
Promocionar/Publicidad	Oficina Relaciones Públicas	Personal	Vincularse con las áreas próximas de administración
Registros contables de personal y pacientes	Cuarto de Archivo	Personal	Fácil acceso para el personal
Reunión/Convocatoria	Sala de Reuniones	Personal	Facilidad de acceso para el personal administrativo
Esperar	Sala de Espera	Personal	Relacionado con la sala de reuniones
Guardar material para oficina	Bodega	Personal	Fácil acceso para el personal
Necesidades Biológicas	SSHH	Personal	Fácil acceso para el personal administrativo



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES

ZONA MÉDICA			
ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	OBSERVACIONES
Área de distribución	Hall	Personal/Paciente	Se ubicará directamente a la sala de espera
Atender/Informar	Recepción/Información	Personal/Paciente	Relacionado directamente con el hall
Esperar	Sala de Espera	Personal/Paciente	Próximo a la recepción y consultorios
Necesidades Biológicas	SSHH	Personal/Paciente	Vincularse con las demás áreas
Diagnosticar/Tratar	Consultorio Geriátrico	Personal	Relacionado con la sala de espera
Diagnosticar/Tratar	Consultorio Neurológico	Personal	Relacionado con la sala de espera
Diagnosticar/Dialogar	Consultorio Psicológico	Personal	Relacionado con la sala de espera
Diagnosticar/Tratar	Consultorio Medic. General	Personal	Relacionado con la sala de espera
Atención Inmediata/Tratar	Enfermería	Personal	Relacionado con la sala de espera
Guardar utensilios de limpieza	Bodega	Personal	Fácil acceso para el personal

ZONA DE TERAPIA			
ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	OBSERVACIONES
Ejercicios/Relajamiento	Gimnasio( yoga, bailoterapia)	Personal/Paciente	Relación con los vestidores
Necesidades Biológicas/ cambio de ropa	SSHH/Ducha/Vestidor	Paciente	Relación directa con el gimnasio y piscina
Relajamiento corporal	Cuarto de Masajes	Paciente	Relación con el gimnasio



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES

ZONA SOCIAL			
ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	OBSERVACIONES
Reunirse / Interactuar	Sala de Estar	Paciente	Debe vincularse con la sala de lectura
Realizar actividades	Sala de usos múltiples	Paciente	Accesibilidad para los pacientes
Meditar/Leer	Sala de Lectura	Paciente	Se debe vincular con la sala de lectura
Contemplar/Pasear	Patio Interior	Paciente/Visitantes	Espacio de transición entre las diferentes áreas
Orar/Misa	Capilla	Personal/Paciente	De fácil acceso
Contemplar/Pasear	Jardines y caminerias	Personal/Paciente	De fácil acceso

ZONA DE TALLERES			
ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	OBSERVACIONES
Pintar/Dibujar	Taller de Pintura	Personal/Paciente	Relacionarse con los demás talleres
Cantar/Tocar instrumentos	Taller de Música	Personal/Paciente	Relacionarse con los demás talleres
Ver/Actualizarse	Taller de Computo	Personal/Paciente	Relacionarse con los demás talleres
Crear/Producir	Taller de Manualidades	Personal/Paciente	Relacionarse con los demás talleres



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES

ZONA DE SERVICIO			
ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	OBSERVACIONES
Alimentarse	Comedor General	Personal/Paciente	Relacionado con la cocina
Prepara alimentos	Cocina	Personal/Paciente	Debe permitir el fácil ingreso de los alimentos
Enfriar/Congelar	Frigorífico	Pacientes	Relacionado con la cocina
Guardar vegetales	Bodega de alimentos	Personal	Relacionado con la cocina
Necesidades biológicas/cambiarse	SSHH/Vestidor	Personal	Relacionado con las demás áreas de servicio
Necesidades biológicas	SSHH	Pacientes	Relacionado con el comedor
Ubicar instalaciones	Cuarto de Máquinas	Personal	De fácil acceso
Guardar utensilios de limpieza/mobiliarios/artefactos	Bodega General	Personal	De fácil acceso
Controlar/Vigilar	Garita	Personal	Ubicado al ingreso de los parqueos
Guardar cosas personales	Casilleros	Personal	Relacionado directamente con los vestidores
Descarga de alimentos	Parqueo Servicio	Personal	Relacionado con el comedor y cocina
Estacionar	Parqueos generales	Personal/Visitantes	Espacio completamente abierto



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1 DEFINICIÓN DE NECESIDADES

Según el análisis de las tipologías locales, se tomó el cuadro de áreas de cada uno y se realizó un promedio para tomarlo de base y como punto de partida para determinar un aproximado de las áreas correspondientes al nuevo proyecto.

CENTRO GERONTOLÓGICO  
“DR. ARSENIO DE LA TORRE MARCILLO”

CANT.	ESPACIO	ÁREA
1	Sala de Usos Múltiples	87,22m <sup>2</sup>
1	Director General	16,72m <sup>2</sup>
1	Secretaría	17,75m <sup>2</sup>
1	Director Geriátrico	11,87m <sup>2</sup>
1	Recepción	10,17m <sup>2</sup>
1	Ingreso	15m <sup>2</sup>
1	Hall	23,36m <sup>2</sup>
1	Sala de Audiovisuales	62,72m <sup>2</sup>
1	SSHH Ancianos	36,26m <sup>2</sup>
1	Lavandería	17,39m <sup>2</sup>
1	Estar de Servicio	16,45m <sup>2</sup>
1	Comedor	16,54m <sup>2</sup>
1	Cocina	22,89m <sup>2</sup>
2	Bodega	13,11m <sup>2</sup>
1	Capilla	42,84m <sup>2</sup>
1	SSHH y Vestidores	66,43m <sup>2</sup>
1	Enfermería	17,70m <sup>2</sup>
1	Gimnasio	100m <sup>2</sup>
1	Vivienda Guardián	35,80m <sup>2</sup>
2	Aula para Talleres	43,46m <sup>2</sup>
1	Piscina	27,80m <sup>2</sup>
1	Jacuzzi	6,78m <sup>2</sup>
4	Sala de Estar	99,91m <sup>2</sup>
1	Parqueadero	142,84m <sup>2</sup>
1	Canchas Múltiples	179,83m <sup>2</sup>
1	SSHH de Servicio	19,17m <sup>2</sup>
1	Cuarto de Máquinas	6m <sup>2</sup>

CENTRO ASISTENCIAL GERONTOLÓGICO  
“DR. PUBLIO VARGAS PAZZOS”

CANT.	ESPACIO	ÁREA
1	Director General	20m <sup>2</sup>
1	Secretaría	8m <sup>2</sup>
1	Administración Interna	6m <sup>2</sup>
1	Recepción	3m <sup>2</sup>
1	Ingreso	18m <sup>2</sup>
1	Hall	50m <sup>2</sup>
1	Cocina	100m <sup>2</sup>
2	Bodega	15m <sup>2</sup>
1	Capilla	100m <sup>2</sup>
1	SSHH y Vestidores	75m <sup>2</sup>
1	Enfermería	6m <sup>2</sup>
1	Gimnasio	150m <sup>2</sup>
1	Auditorio	150m <sup>2</sup>
6	Aula para Talleres	60m <sup>2</sup>
1	Piscina	45m <sup>2</sup>
1	Jacuzzi	8m <sup>2</sup>
3	Sala de Estar	60m <sup>2</sup>
1	Parqueadero	50m <sup>2</sup>
1	Cancha de césped	180m <sup>2</sup>
1	SSHH de Servicio	25m <sup>2</sup>
1	Peluquería	25m <sup>2</sup>
1	Capilla	100m <sup>2</sup>
1	Biblioteca	6m <sup>2</sup>
1	SSHH Ancianos	40m <sup>2</sup>
1	Comedor	120m <sup>2</sup>
1	Lavandería	30m <sup>2</sup>
1	Cuarto de Máquinas	7,50m <sup>2</sup>

“CENTRO DE DÍA EN MACHALA”

CANT.	ESPACIO	ÁREA
1	Director General	18,32m <sup>2</sup>
1	Secretaría	12,87m <sup>2</sup>
1	Recepción	6,50m <sup>2</sup>
1	Ingreso	16,5m <sup>2</sup>
1	Hall	36,68m <sup>2</sup>
1	Cocina	61,44m <sup>2</sup>
2	Bodega	14m <sup>2</sup>
1	Capilla	71,42m <sup>2</sup>
1	SSHH y Vestidores	70m <sup>2</sup>
1	Enfermería	12m <sup>2</sup>
1	Gimnasio	125m <sup>2</sup>
1	Auditorio	118,61m <sup>2</sup>
1	Aula para Talleres	52m <sup>2</sup>
1	Piscina	36,40m <sup>2</sup>
1	Jacuzzi	7,39m <sup>2</sup>
1	Sala de Estar	80m <sup>2</sup>
1	Parqueadero	96m <sup>2</sup>
1	Cancha de césped	180m <sup>2</sup>
1	SSHH de Servicio	22m <sup>2</sup>
1	SSHH Ancianos	38,13m <sup>2</sup>
1	Comedor	68,27m <sup>2</sup>
1	Lavandería	47,39m <sup>2</sup>
1	Cuarto de Máquinas	6,75m <sup>2</sup>



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

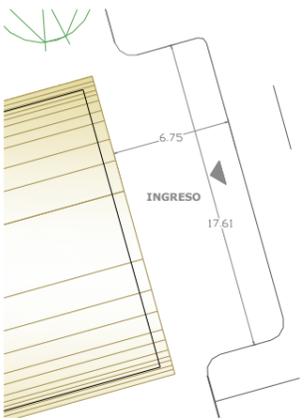
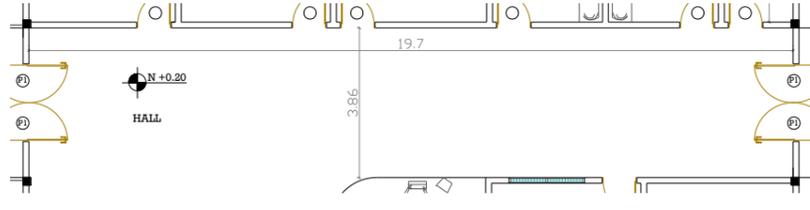
GRAFICO ESQUEMÁTICO: INGRESO		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 118.86m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>	
		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	
ESPACIO CUBIERTO Y PERMITA EL FÁCIL ACCESO AL HALL ILUMINACIÓN NATURAL		PISOS: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS: ALUMINIO, VIDRIO Y CELOSIA DE MADERA	

GRAFICO ESQUEMÁTICO: HALL		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 76.04m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>	
		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	
PARA DETERMINAR ESTA ÁREA SE TOMA EN CUENTA LA ACCESIBILIDAD PARA UNA PERSONA EN SILLA DE RUEDAS		PISOS: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS: ALUMINIO, VIDRIO Y CELOSIA DE MADERA	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: RECEPCIÓN		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 7.92m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input checked="" type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
DEBE ESTAR UBICADO DE INMEDIATO AL HALL PARA ATENDER A LOS USUARIOS. ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO

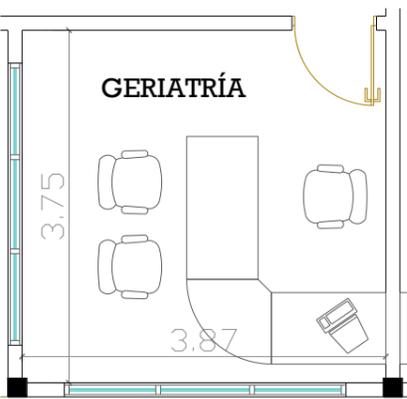
GRAFICO ESQUEMÁTICO: OFICINA DIRECTOR		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 18.67m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISOS: CERÁMICA PAREDES; MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: OFICINA ADMINISTRADOR		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: OFICINA GERIATRÍA		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 14.55m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 14.51m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>				<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: OFICINA CONTABILIDAD		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: OFICINA RELACIONES PÚBLICAS		ASPECTOS FUNCIONALES			
		<b>ÁREA:</b> 14.63m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 14.29m <sup>2</sup>			
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>			
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL				<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL	



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: CUARTO DE ARCHIVO		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 14.62m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/>	
		PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>INSTALACIONES</b>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>	
<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>		<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>	
<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>	
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	

GRAFICO ESQUEMÁTICO: SALA DE REUNIONES		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 29.14m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/>	
		PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>INSTALACIONES</b>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>	
<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>		<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>	
<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>	
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

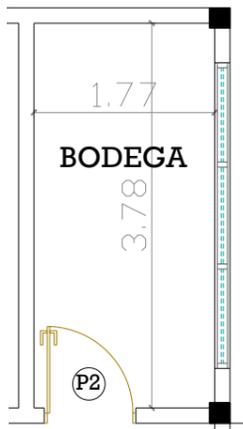
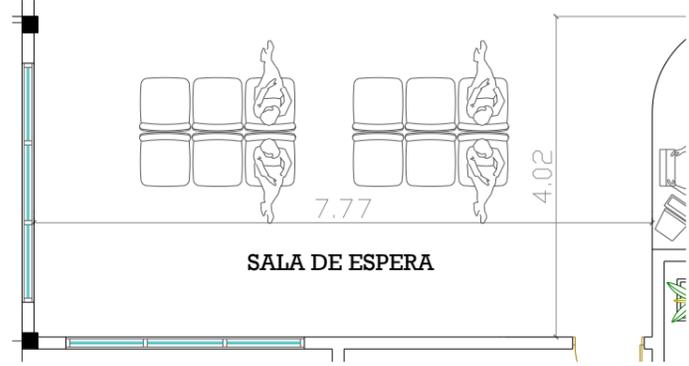
GRAFICO ESQUEMÁTICO: BODEGA		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 6.69m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.

GRAFICO ESQUEMÁTICO: SALA DE ESPERA		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 31.23m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>ACÚSTICOS</b> GENERA RUIDO <input type="checkbox"/> REQ. AISLAMIENTO <input type="checkbox"/> REQ. SONIDO AMBIENTAL <input type="checkbox"/> <b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: SECRETARIA-DIRECTOR		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 14.89m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	

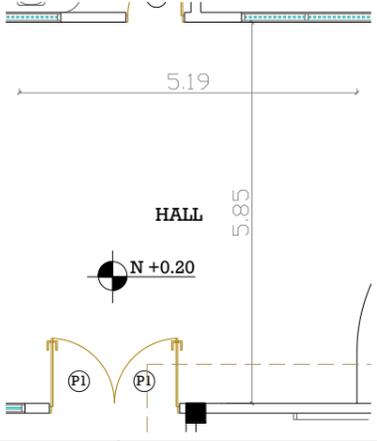
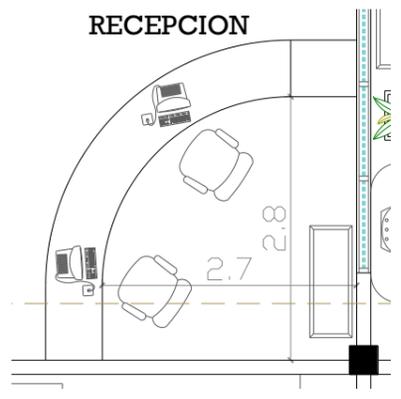
GRAFICO ESQUEMÁTICO: SSHH PERSONAL		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 21.99m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	
USO SOLO PARA EL PERSONAL ADMINISTRATIVO ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

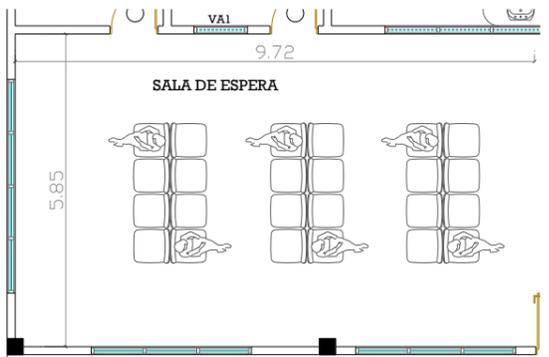
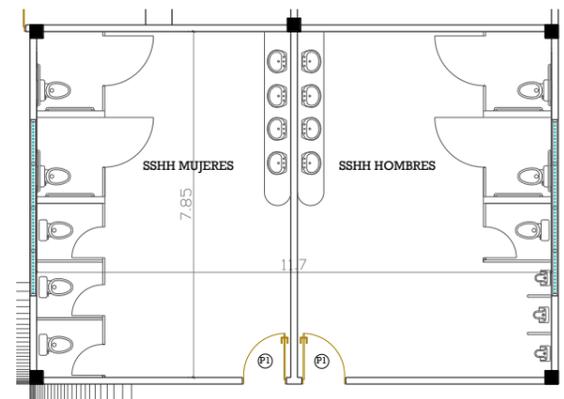
GRAFICO ESQUEMÁTICO: HALL		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: RECEPCIÓN		ASPECTOS FUNCIONALES			
		<b>ÁREA:</b> 30.36m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 7.56m <sup>2</sup>			
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>			
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <i>USO DE VEGETACIÓN</i> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <i>APERTURAS HACIA VISUALES</i> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <i>LUMÍNICOS</i> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <i>CLIMÁTICOS (NATURAL)</i> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <i>FLUJO ELÉCTRICO</i> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <i>FLUJO DE AGUA</i> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <i>DESAGUE Y DRENAJE</i> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <i>USO DE VEGETACIÓN</i> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <i>APERTURAS HACIA VISUALES</i> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <i>LUMÍNICOS</i> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <i>CLIMÁTICOS (NATURAL)</i> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	
		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: SALA DE ESPERA		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: SSHH USUARIOS/PERSONAL		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 56.86m <sup>2</sup> <b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>				<b>ÁREA:</b> 91.84m <sup>2</sup> <b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS		RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS		CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: CONSULTORIO GERIÁTRICO		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 33.75m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.

GRAFICO ESQUEMÁTICO: CONSULTORIO NEUROLÓGICO		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 32.88m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: CONSULTORIO PSICOLÓGICO		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: CONSULTORIO MEDIC. GENERAL		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 32.49m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 34.20m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>				<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: ENFERMERÍA		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 16.24m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.

GRAFICO ESQUEMÁTICO: BODEGA		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 15.84m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: SALA DE ESTAR		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: SALA DE USOS MÚLTIPLES		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 136.89m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 136.89m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input checked="" type="checkbox"/>				<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

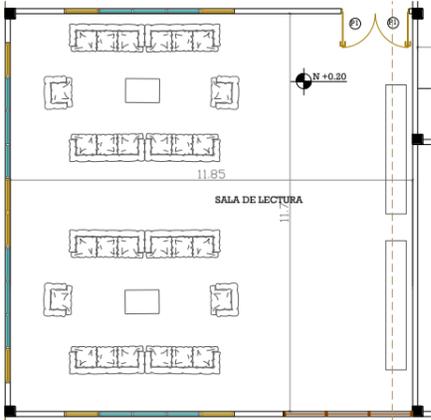
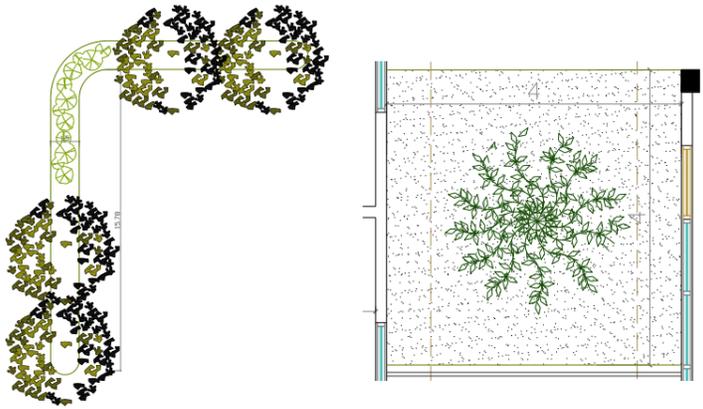
GRAFICO ESQUEMÁTICO: SALA DE LECTURA		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 138.64m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	

GRAFICO ESQUEMÁTICO: JARDINES Y CAMINERÍAS		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 63.64m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> DEBE SER UN ESPACIO ABIERTO QUE PERMITA EL LIBRE TRÁNSITO DE LOS USUARIOS DE TAL MANERA QUE SE INVOLUCREN CON VEGETACIÓN, SU ILUMINACIÓN ES NETAMENTE NATURAL.		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

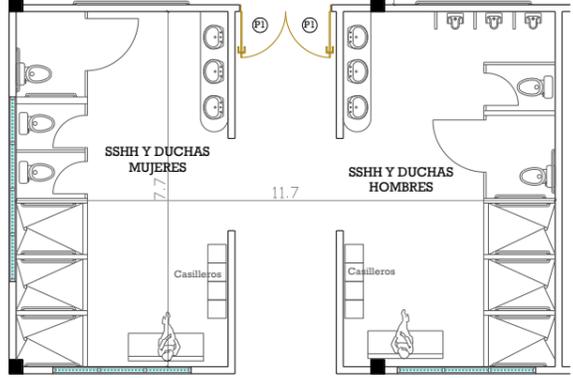
GRAFICO ESQUEMÁTICO: CAPILLA		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: GIMNASIO/BAILOTERAPIA/YOGA		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 91.84m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 186.04m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>				<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

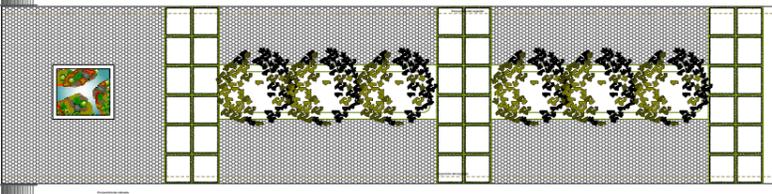
GRAFICO ESQUEMÁTICO: SSHH/DUCHA/VESTIDOR		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: CUARTO DE MASAJES		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 90.09m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 91.24m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>				<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input checked="" type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ESTARÁ RELACIONADO CON EL GIMNASIO ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: PATIO INTERIOR		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 728m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>
		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
<b>CONDICIONES DE CONFORT</b>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>INSTALACIONES</b>
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>
<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
ESPACIO CONECTOR Y DE DISTRIBUCIÓN PARA LAS DIFERENTES ZONAS		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CEMENTO CON ENTRAMADO VEGETAL Y ADOQUIN DE CEMENTO



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: TALLER DE PINTURA		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 60.37m <sup>2</sup> <b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.

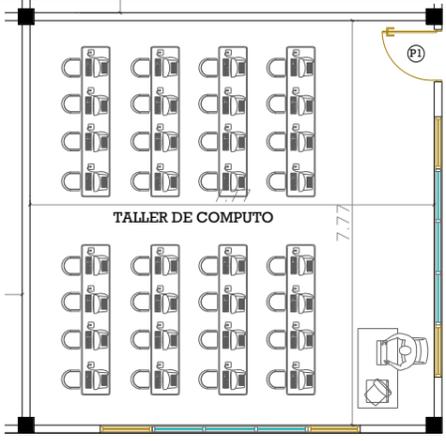
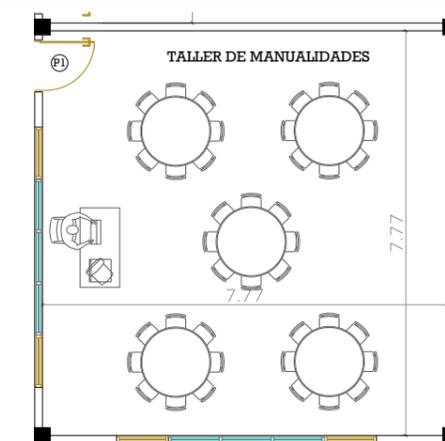
GRAFICO ESQUEMÁTICO: TALLER DE MÚSICA		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 60.37m <sup>2</sup> <b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: TALLER DE COMPUTO		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: TALLER DE MANUALIDADES		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 60.37m <sup>2</sup> <b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>				<b>ÁREA:</b> 60.37m <sup>2</sup> <b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS		RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS		CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO		ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

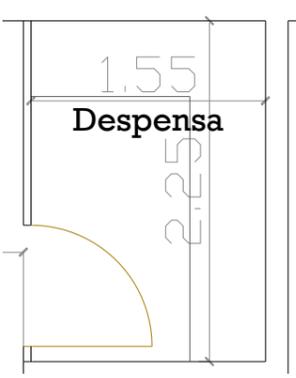
GRAFICO ESQUEMÁTICO: COMEDOR GENERAL		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: COCINA GENERAL		ASPECTOS FUNCIONALES			
		<b>ÁREA:</b> 156.42m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 72.38m <sup>2</sup>			
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>			
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>			
		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> TOTALMENTE ABIERTO PROTEGIDO POR UNA CUBIERTA ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> DEBE ESTAR PRÓXIMA AL COMEDOR PARA LA FÁCIL ENTREGA DE LOS ALIMENTOS ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.			



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: FRIGORÍFICO		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: BODEGA DE ALIMENTOS		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 3.55m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 3.48m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b>	
		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>				<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>	
<b>USO DE VEGETACIÓN</b>		<b>LUMÍNICOS</b>		<b>USO DE VEGETACIÓN</b>		<b>LUMÍNICOS</b>	
IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>		NATURAL <input type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>		IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		NATURAL <input type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>	
<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b>		<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b>		<b>APERTURAS HACIA VISUALES</b>		<b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b>	
IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>		IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>		IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>		IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>	
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO		ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS: MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: SSHH/VESTIDOR PERSONAL		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: SSHH PACIENTES		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 25.41m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 22.91m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>	
		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>				<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <u>INSTALACIONES</u> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input checked="" type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input checked="" type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: CUARTO DE MÁQUINAS		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 16.52m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input checked="" type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ACÚSTICOS</b> GENERA RUIDO <input type="checkbox"/> REQ. AISLAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REQ. SONIDO AMBIENTAL <input type="checkbox"/> <b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.

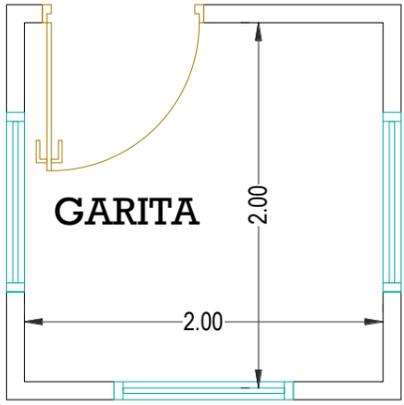
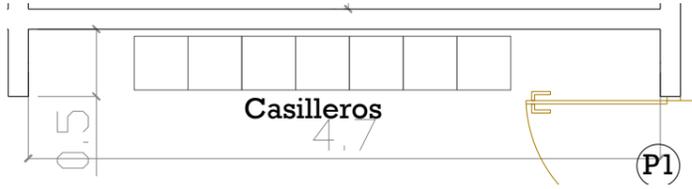
GRAFICO ESQUEMÁTICO: BODEGA GENERAL		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 22.79m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>
ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: GARITA		ASPECTOS FUNCIONALES		GRAFICO ESQUEMÁTICO: CASILLEROS		ASPECTOS FUNCIONALES	
		<b>ÁREA:</b> 4m <sup>2</sup>				<b>ÁREA:</b> 2.35m <sup>2</sup>	
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>				<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/>	
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b> <u>USO DE VEGETACIÓN</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>  <u>APERTURAS HACIA VISUALES</u> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/>		<b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input checked="" type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>	
		<b>CONDICIONES DE CONFORT</b> <u>LUMÍNICOS</u> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input checked="" type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/>  <u>CLIMÁTICOS (NATURAL)</u> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>				<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b> <b>INSTALACIONES</b> <u>FLUJO ELÉCTRICO</u> INST. DE 110V <input checked="" type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/>  <u>FLUJO DE AGUA</u> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/>  <u>DESAGUE Y DRENAJE</u> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.		<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b> ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b> PISO: CERÁMICA PAREDES: MAMPOSTERÍA CON ENLUCIDO PUERTAS Y VENTANAS: ALUMINIO, VIDRIO Y MADERA.	



# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

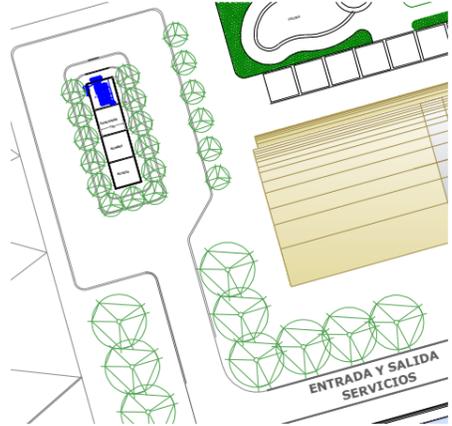
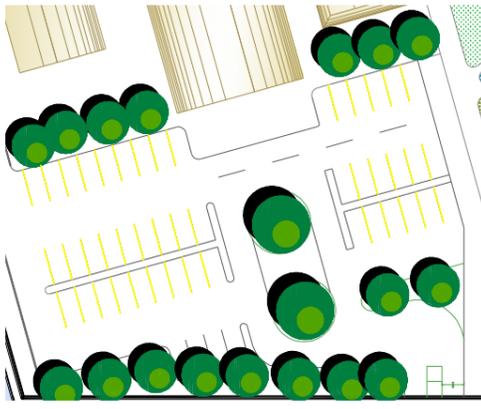
GRAFICO ESQUEMÁTICO: PARQUEO SERVICIO		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 339.20m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input checked="" type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>ACÚSTICOS</b> GENERA RUIDO <input type="checkbox"/> REQ. AISLAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REQ. SONIDO AMBIENTAL <input type="checkbox"/> <b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>
ESTARA UNMERSO EN VEGETACION ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CERÁMICA ACERAS: CEMENTO

GRAFICO ESQUEMÁTICO: PARQUEO GENERAL		ASPECTOS FUNCIONALES
		<b>ÁREA:</b> 1964m <sup>2</sup>
		<b>USOS</b> PRIVADO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> <b>ACCESIBILIDAD</b> PERMITIDA <input checked="" type="checkbox"/> RESTRINGIDA <input type="checkbox"/> PROHIBIDA <input type="checkbox"/> <b>TIPO DE MOBILIARIO</b> FIJOS <input type="checkbox"/> MOVIBLES <input type="checkbox"/>
RELACIÓN CON EL ENTORNO	CONDICIONES DE CONFORT	ASPECTOS TÉCNICOS
<b>USO DE VEGETACIÓN</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/> <b>APERTURAS HACIA VISUALES</b> IMPORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> POCO IMPORTANTE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>ACÚSTICOS</b> GENERA RUIDO <input type="checkbox"/> REQ. AISLAMIENTO <input type="checkbox"/> REQ. SONIDO AMBIENTAL <input type="checkbox"/> <b>LUMÍNICOS</b> NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> ARTIFICIAL <input type="checkbox"/> GENERAL <input type="checkbox"/> <b>CLIMÁTICOS (NATURAL)</b> IMPRESCINDIBLE <input checked="" type="checkbox"/> PRESCINDIBLE <input type="checkbox"/> INDIFERENTE <input type="checkbox"/>	<b>INSTALACIONES</b> <b>FLUJO ELÉCTRICO</b> INST. DE 110V <input type="checkbox"/> INST. DE 220V <input type="checkbox"/> <b>FLUJO DE AGUA</b> AGUA FRÍA <input type="checkbox"/> AGUA CALIENTE <input type="checkbox"/> <b>DESAGUE Y DRENAJE</b> NORMAL <input type="checkbox"/> ESPECIAL <input type="checkbox"/>
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>ASPECTOS CONSTRUCTIVOS</b>
INCORPORAR LA VEGETACION PARA ESTABLECER UNA BARRERA VEGETAL ENTRE EL EDIFICIO Y LOS PARQUEOS. ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL VENTILACIÓN NATURAL		PISO: CEMENTO ACERAS: CEMENTO



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.3 DEFINICIÓN DE ÁREAS

ZONA	ESPACIO	USUARIOS		AREA (M <sup>2</sup> )	NUMERO DE ESPACIOS REQUERIDOS	AREA TOTAL (M <sup>2</sup> )
		FIJOS	EVENTUALES			
A D M I N I S T R A T I V A	INGRESO	-	-	118.86m <sup>2</sup>	1	118.86m <sup>2</sup>
	HALL	-	-	76.04m <sup>2</sup>	1	76.04m <sup>2</sup>
	SSHH PERSONAL	-	6	21.99m <sup>2</sup>	1	21.99m <sup>2</sup>
	RECEPCIÓN	2	2	7.92m <sup>2</sup>	1	7.92m <sup>2</sup>
	OFICINA DIRECTOR	1	2	18.67m <sup>2</sup>	1	18.67m <sup>2</sup>
	OFICINA ADMINISTRADOR	1	2	14.55m <sup>2</sup>	1	14.55m <sup>2</sup>
	OFICINA GERIATRÍA	1	2	14.51m <sup>2</sup>	1	14.51m <sup>2</sup>
	OFICINA CONTABILIDAD	1	2	14.63m <sup>2</sup>	1	14.63m <sup>2</sup>
	OFICINA RELACIONES PÚBLICAS	1	2	14.29m <sup>2</sup>	1	14.29m <sup>2</sup>
	CUARTO DE ARCHIVO	1	2	14.62m <sup>2</sup>	1	14.62m <sup>2</sup>
	SALA DE REUNIONES	0	10	29.14m <sup>2</sup>	1	29.14m <sup>2</sup>
	BODEGA	0	1	6.69m <sup>2</sup>	1	6.69m <sup>2</sup>
	SALA DE ESPERA	0	12	31.23m <sup>2</sup>	1	31.23m <sup>2</sup>
	SECRETARIA-DIRECTOR	1	2	14.89m <sup>2</sup>	1	14.89m <sup>2</sup>



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.3 DEFINICIÓN DE ÁREAS

ZONA	ESPACIO	USUARIOS		AREA (M <sup>2</sup> )	NUMERO DE ESPACIOS REQUERIDOS	AREA TOTAL (M <sup>2</sup> )
		FIJOS	EVENTUALES			
MÉDICA	HALL	-	-	30.36m <sup>2</sup>	1	20m <sup>2</sup>
	RECEPCIÓN/INFORMACIÓN	1	2	7.56m <sup>2</sup>	1	8m <sup>2</sup>
	SALA DE ESPERA	-	24	56.86m <sup>2</sup>	1	36.68m <sup>2</sup>
	CONSULTORIO GERIÁTRICO	1	3	33.75m <sup>2</sup>	1	18.32m <sup>2</sup>
	CONSULTORIO NEUROLÓGICO	1	3	32.88m <sup>2</sup>	1	18.32m <sup>2</sup>
	CONSULTORIO PSICOLÓGICO	1	4	32.49m <sup>2</sup>	1	18.32m <sup>2</sup>
	CONSULTORIO MEDIC. GENERAL	1	3	34.20m <sup>2</sup>	1	18.32m <sup>2</sup>
	ENFERMERÍA	1	3	16.24m <sup>2</sup>	1	12m <sup>2</sup>
	BODEGA	0	1	15.84m <sup>2</sup>	1	4m <sup>2</sup>
	SSHH PERSONAL/PACIENTES	0	12	91.84m <sup>2</sup>	1	50m <sup>2</sup>
TERAPIA	GIMNASIO (YOGA, BAILOTERAPIA)	0	30	186.04m <sup>2</sup>	1	125m <sup>2</sup>
	SSHH/DUCHA/VESTIDOR	0	15	90.09m <sup>2</sup>	1	70m <sup>2</sup>
	CUARTO DE MASAJES	6	6	91.24m <sup>2</sup>	1	54m <sup>2</sup>



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.3 DEFINICIÓN DE ÁREAS

ZONA	ESPACIO	USUARIOS		AREA (M <sup>2</sup> )	NUMERO DE ESPACIOS REQUERIDOS	AREA TOTAL (M <sup>2</sup> )
		FIJOS	EVENTUALES			
S O C I A L	SALA DE ESTAR	0	50	136.89m <sup>2</sup>	1	136.89m <sup>2</sup>
	SALA DE USOS MÚLTIPLES	0	72	136.89m <sup>2</sup>	1	136.89m <sup>2</sup>
	SALA DE LECTURA	0	50	138.64m <sup>2</sup>	1	138.64m <sup>2</sup>
	CAPILLA	0	35	91.84m <sup>2</sup>	1	91.84m <sup>2</sup>
	PATIO INTERIOR	-	-	728m <sup>2</sup>	1	728m <sup>2</sup>
	JARDINES Y CAMINERIAS	-	-	63.64m <sup>2</sup>	1	63.64m <sup>2</sup>
T A L L E R E S	TALLER DE PINTURA	1	20	60.37m <sup>2</sup>	1	60.37m <sup>2</sup>
	TALLER DE MUSICA	1	35	60.37m <sup>2</sup>	1	60.37m <sup>2</sup>
	TALLER DE COMPUTO	1	32	60.37m <sup>2</sup>	1	60.37m <sup>2</sup>
	TALLER DE MANUALIDADES	1	40	60.37m <sup>2</sup>	1	60.37m <sup>2</sup>



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.3 DEFINICIÓN DE ÁREAS

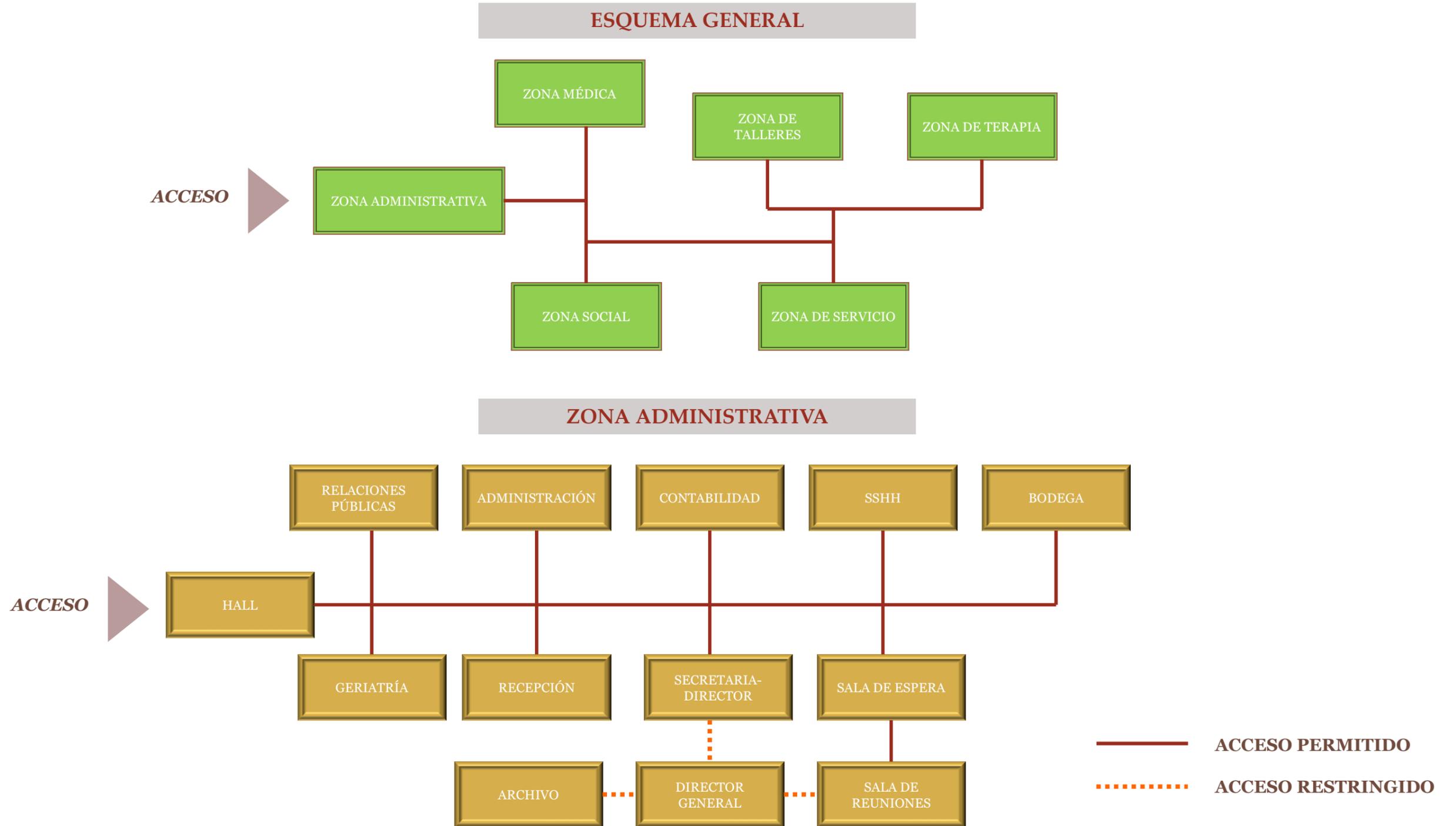
ZONA	ESPACIO	USUARIOS		AREA (M2)	NUMERO DE ESPACIOS REQUERIDOS	AREA TOTAL (M2)
		FIJOS	EVENTUALES			
S E R V I C I O	COMEDOR GENERAL	-	48	156.42m2	1	156.42m2
	COCINA GENERAL	-	6	72.38m2	1	72.38m2
	FRIGORÍFICO	-	1	3.55m2	1	3.55m2
	BODEGA DE ALIMENTOS	-	1	3.48m2	1	3.48m2
	CASILLEROS	-	4	2.35m2	1	2.35m2
	SSHH/VESTIDOR	-	8	25.41m2	1	25.41m2
	SSHH PACIENTES	-	2	22.91m2	1	22.91m2
	PARQUEOS SERVICIO	-	2	339.20m2	1	339.20m2
	CUARTO DE MÁQUINAS	-	1	16.52m2	1	16.52m2
	BODEGA GENERAL	-	2	22.79m2	1	22.79m2
	GARITA	1	-	4m2	1	4m2
	PARQUEOS VISITANTES/PERSONAL	-	48	1964m2	1	1964m2

<b>SUBTOTAL</b>	<b>5287.81m2</b>
CIRCULACIÓN 15%	793.17m2
<b>TOTAL</b>	<b>6080.98m2</b>



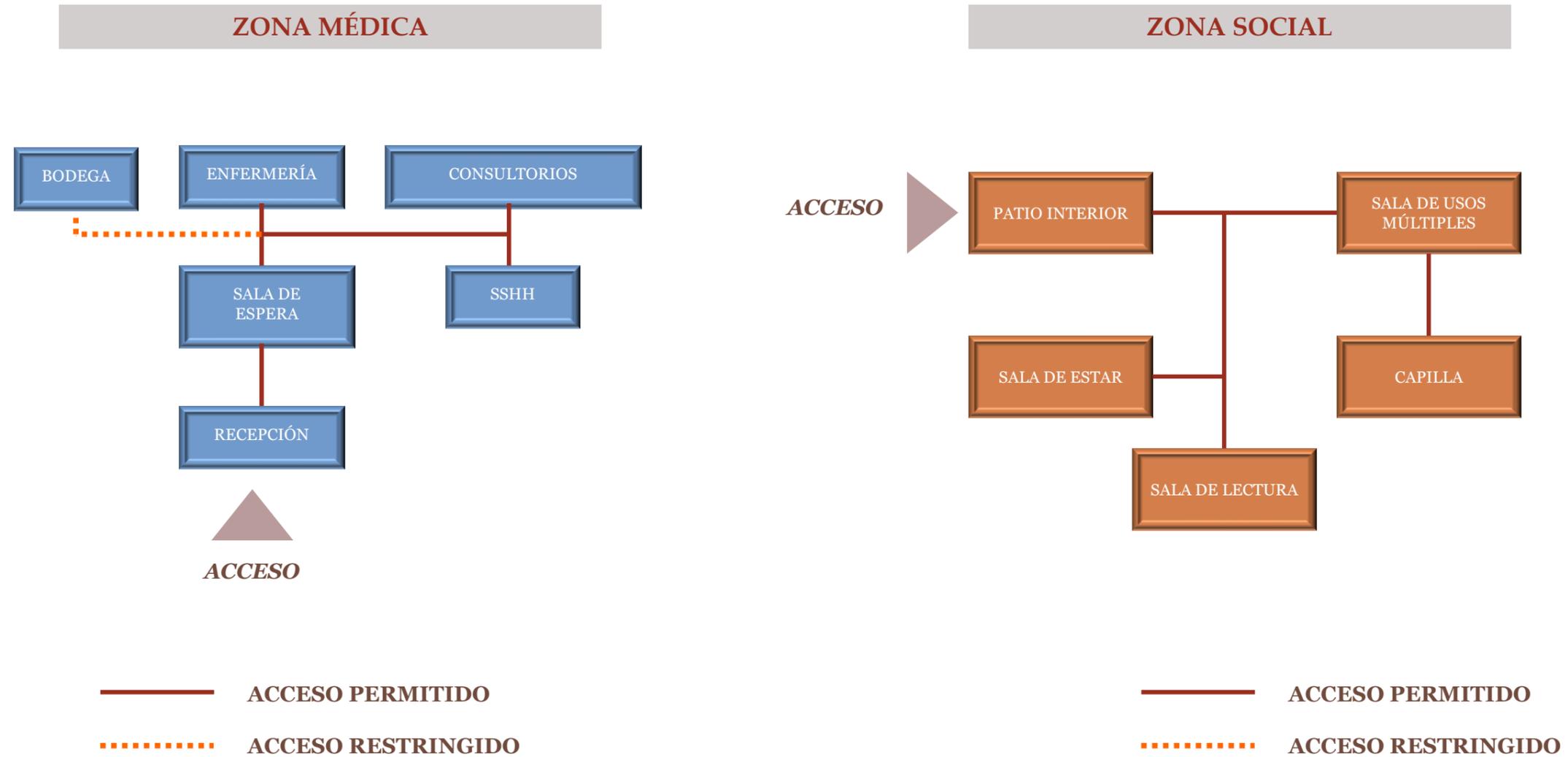
# 5. PROGRAMACIÓN

## 5.2 DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES



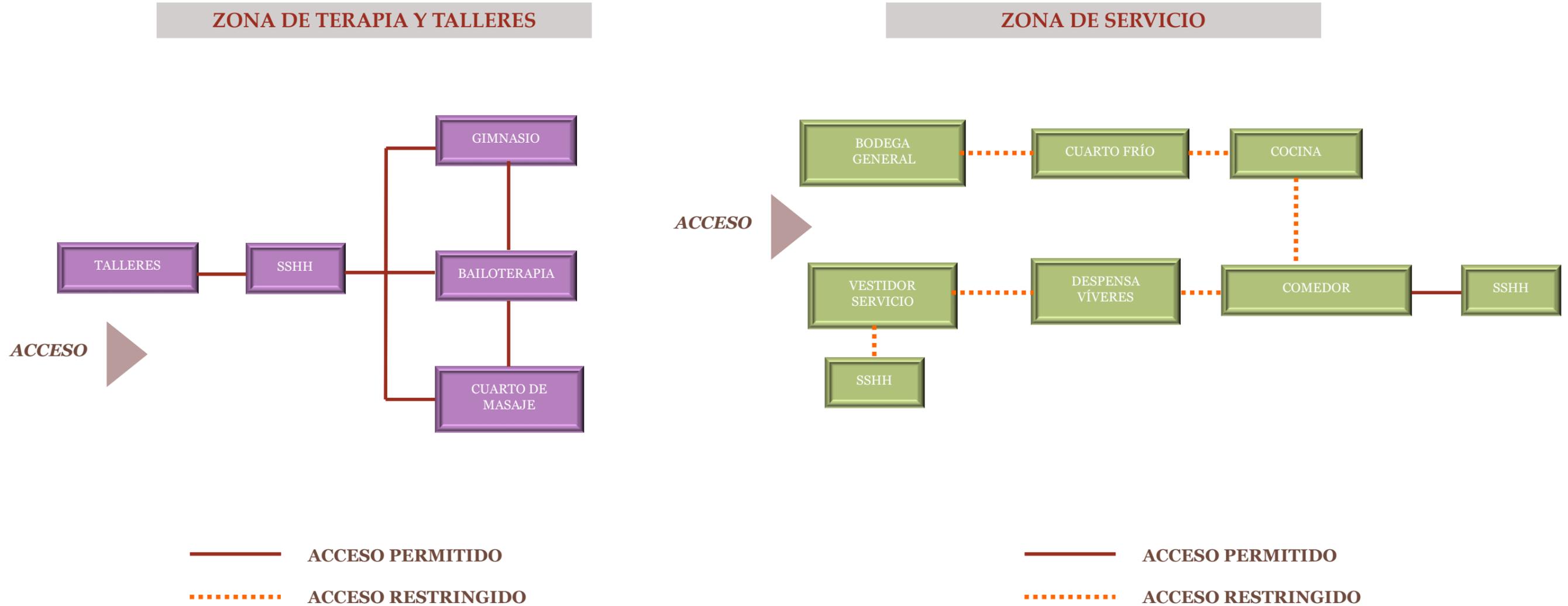
## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.2 DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES



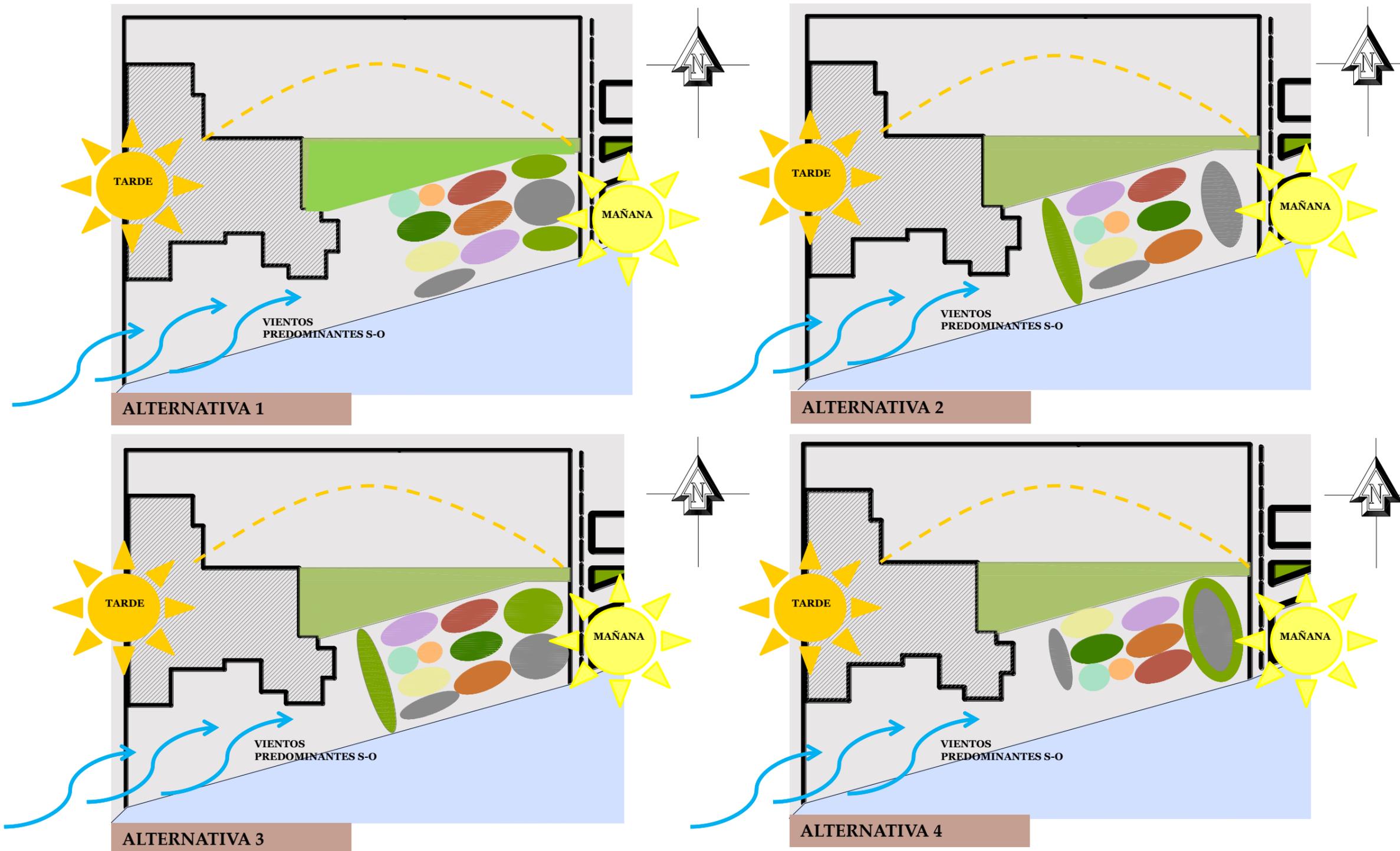
## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.2 DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.3 ESQUEMAS DE ZONIFICACIÓN



Las diferentes alternativas de zonificación se hicieron considerando los siguientes puntos:

➤ Orientar la edificación para aprovechar las condiciones climáticas.

➤ Incorporar áreas verdes además de las existentes para lograr una alta calidad de confort.

➤ El espacio social estará cercano a un patio o plaza que promueva la interacción entre las personas.

➤ Crear un espacio amplio de transición "patio interior" que integre y conecte los diferentes bloques.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

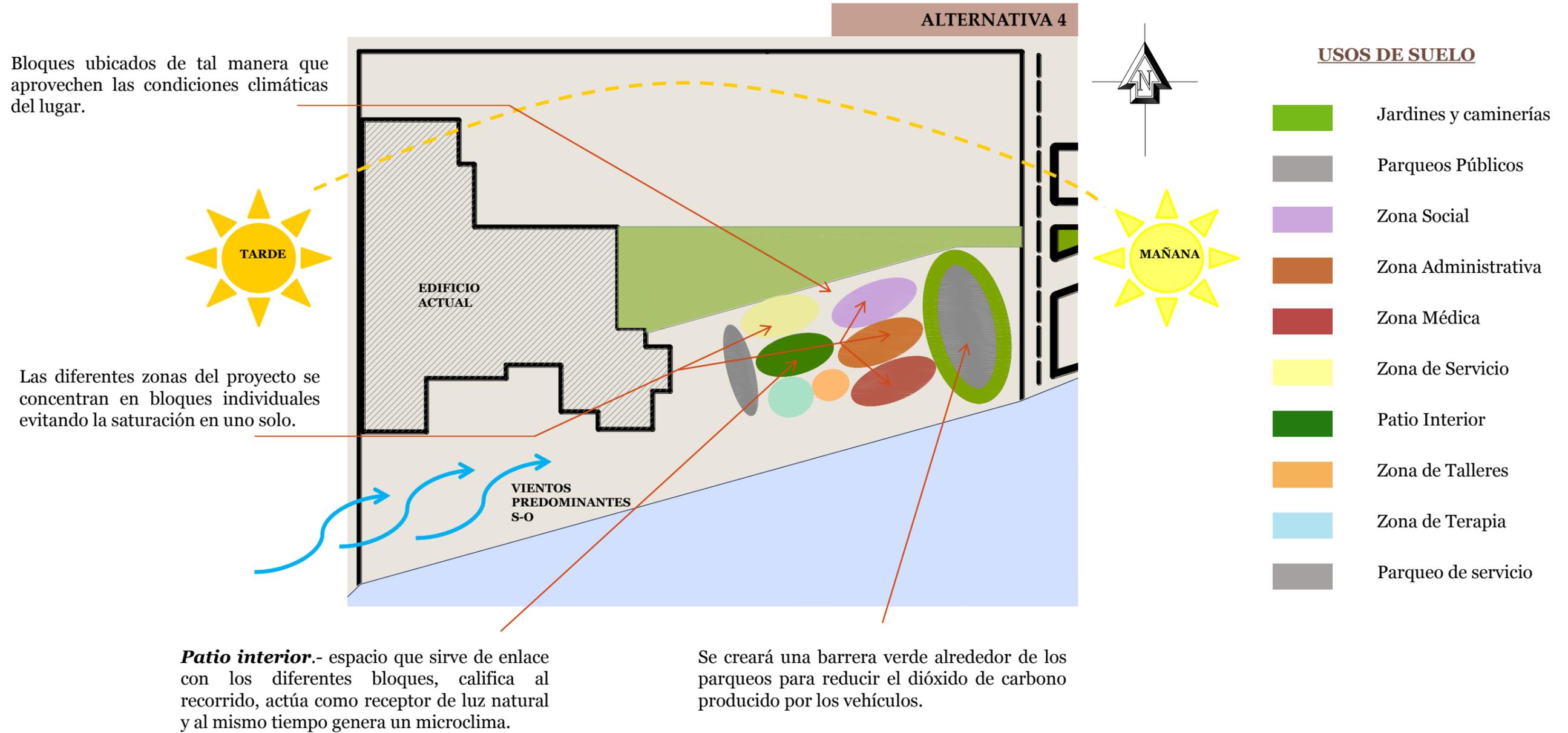
DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.3 ESQUEMAS DE ZONIFICACIÓN



## 5. PROGRAMACIÓN

### 5.4 CÁLCULO DE CAPACIDAD

Total Habitantes Adultos Mayores (2009)	16.531*(tabla1)	→ 6.32%
Total Habitantes en Machala(2009)	261.551 (tabla2)	→ 100%

TABLA 1

AREAS DE SALUD	POBLACION TOTAL 2009	GRUPOS PROGRAMATICOS	
		65 a 74 años	75 y mas años
TOTAL	16.531*	10.091	6.440
AREA 1 MACHALA NORTE	7.457	4.552	2.905
AREA 2 MACHALA SUR	9.074	5.539	3.535

Fuente: Departamento de estadísticas del departamento del IESS.

TABLA 2

PROVINCIAS Y CANTONES	AÑO 2008			AÑO 2009			AÑO 2010		
	TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL
TOTAL PAIS EL ORO	13.805.096	8.993.796	4.811.299	14.005.449	9.202.590	4.802.859	14.204.900	9.410.481	4.794.419
MACHALA	256.773	241.300	15.473	261.551	245.791	15.760	266.023	249.992	16.031
ARENILLAS	26.512	19.464	7.048	27.006	20.153	6.853	27.467	20.807	6.660
ATAHUALPA	6.462	1.881	4.581	6.583	1.948	4.635	6.696	2.011	4.685
BALSAS	6.308	4.228	2.080	6.425	4.378	2.047	6.535	4.520	2.015
CHILLA	3.143	1.391	1.752	3.202	1.440	1.762	3.257	1.487	1.770
EL GUABO	48.451	23.637	24.814	49.353	24.477	24.876	50.197	25.270	24.927
HUACUILLAS	47.516	47.336	180	48.400	48.202	198	49.228	49.015	213
MARCABELI	5.815	4.240	1.575	5.923	4.390	1.533	6.025	4.533	1.492
PASAJE	74.260	61.465	12.795	75.643	63.643	12.000	76.935	65.707	11.228
PIÑAS	27.419	17.225	10.194	27.929	17.836	10.093	28.406	18.414	9.992
PORTOVELO	13.003	9.040	3.963	13.245	9.361	3.884	13.471	9.664	3.807
SANTA ROSA	71.228	57.901	13.327	72.553	59.954	12.599	73.794	61.897	11.897
ZARUMA	27.609	11.850	15.759	28.122	12.270	15.852	28.603	12.668	15.935
LAS LAJAS	5.639	1.346	4.293	5.744	1.394	4.350	5.842	1.439	4.403

Fuente: INEC. V Encuesta de Condiciones de Vida. 2006.

% Adultos Mayores (2009)	Total Habitantes en Machala (2010)	266.023 (tabla2)
--------------------------	------------------------------------	------------------

$$\frac{261.551}{16.531} = 100\% \quad X$$

$$X = \frac{16.531 \times 100\%}{261.551}$$

$$X = 6.32\%$$

$$\frac{266.023}{X} = 100\% \quad 6.32\%$$

$$X = \frac{266.023 \times 6.32\%}{100}$$

$$X = 16.812 \rightarrow \text{Hab. Adultos Mayores (2010)}$$

Total Habitantes Adultos Mayores (2010)	16.812
Total Habitantes Adultos Mayores (2009)	16.531
	281

Aumento del Adulto Mayor por año

Adulto Mayor 2010

Proyección 2025 → 281 x 15 años = 4125pers. + 16812 = 21.037 → Total Hab. Adulto Mayor (2025)

Hab. Adulto Mayor (2010)	16.812	Hogar Esteban Quirola (Machala): residen 65 ancianos	65
		Área de Salud 1 (Machala Norte): 7.457	7.457
		Área de Salud 2 (Machala Sur): 9.074	9.074
			16.596

$$16.812 - 16.596 = \text{Total 1} - \text{Total 2}$$

216 → Cantidad de Ancianos Fijos que asistirán al centro de día

#### Conclusión:

La población del adulto mayor (2010) es de 16.812, parte de esta cantidad se encuentra repartida entre las diferentes instalaciones como el hogar esteban quirola en el que residen 65 ancianos, área de salud 1 y área de salud 2 en las cuales se hacen atender 16.531 ancianos. Entonces al realizar la diferencia entre el total 1 y el total 2 obtenemos una cantidad de ancianos frágiles que no reciben atención médica ni asisten al asilo que se encuentra en la ciudad, por lo que este valor lo podemos tomar como usuarios fijos que irían directamente al nuevo centro de día. Como cada año existe un incremento de esta población de 281 ancianos, lo sumamos mas los 216 que son los fijos y tendríamos una capacidad de **497 ancianos** para el nuevo centro de día.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



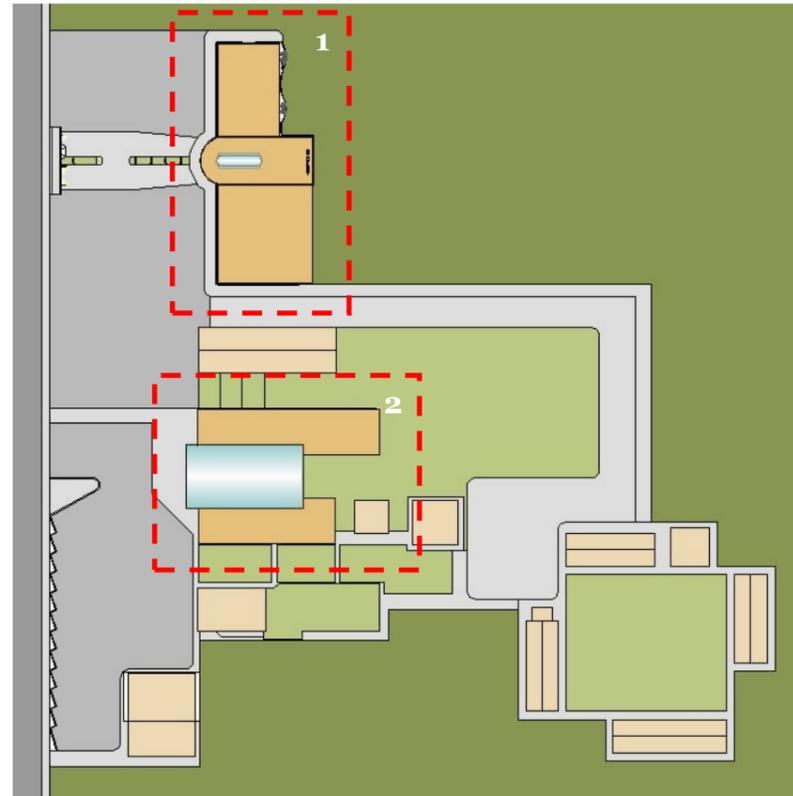
## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

### 6.1 PROPUESTA CONCEPTUAL

La propuesta conceptual gira en torno a las formas de las edificaciones existentes; es decir, se busca mantener la misma tipología.

Se mantendrá el lenguaje de simetría usado en los dos edificios más imponentes del complejo existente.

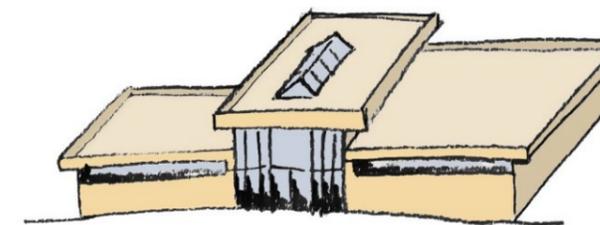


La premisa del proyecto en definitiva es concebir un conjunto que permita ser reconocido fácilmente por sus volúmenes puros y espacios que generen sentido de pertenencia y no de algo confuso para el usuario.

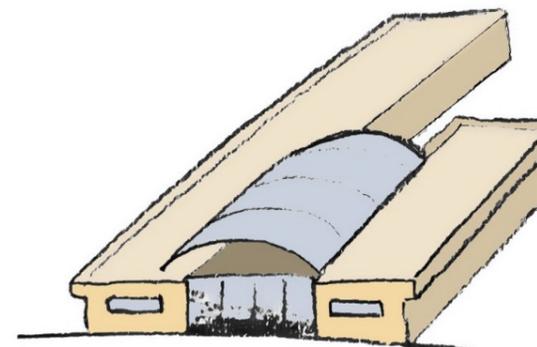
El planteamiento fundamental es una arquitectura racionalizada y simple de formas regulares y líneas rectas que den lugar a una geometría ordenada.

Además de lo anterior, se aplican 3 aspectos del desarrollo social de los adultos mayores para la concepción del edificio.

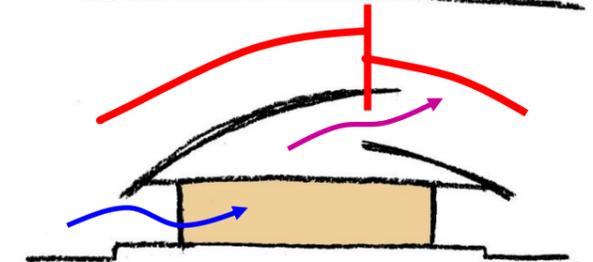
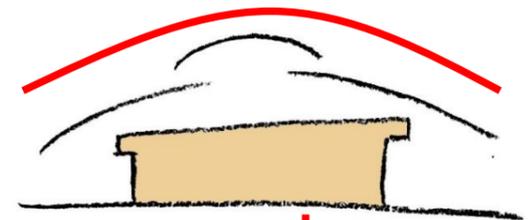
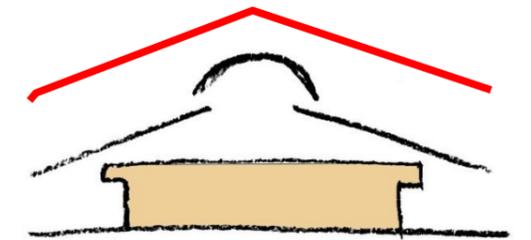
- 1. Integración = Amabilidad de formas. → Propuesta formal
- 2. Interacción = Relación con otras generaciones y realidad. → Propuesta espacial y funcional
- 3. Diversidad = Multiplicidad de escenarios → Propuesta espacial y funcional



1. Centro Municipal de Hemodiálisis



2. Centro Oftalmológico



Transformación de formas características de las cubiertas de los edificios existentes para la nueva propuesta.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

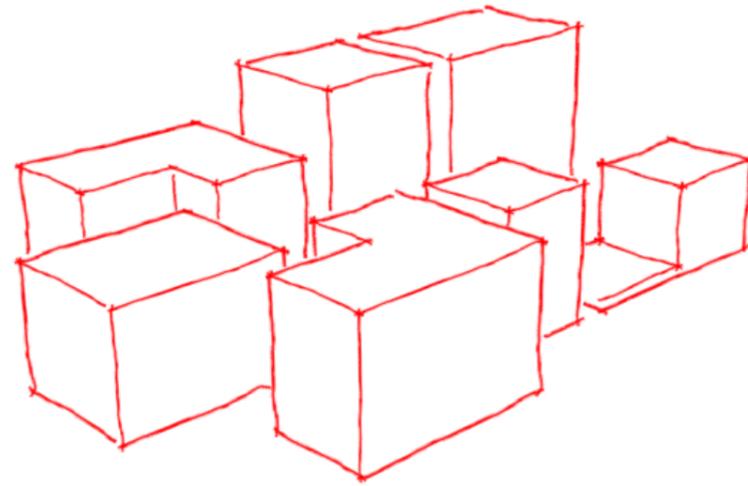
INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

### 6.2 PROPUESTA FORMAL

La propuesta formal es simple: se plantea una serie de módulos o bloques ortogonales que interactúan entre ellos, en tamaño y altura, sin perder su individualidad.



Se los agrupa de forma que se desarrolle una "amabilidad de las formas" para que el usuario pueda integrarse.

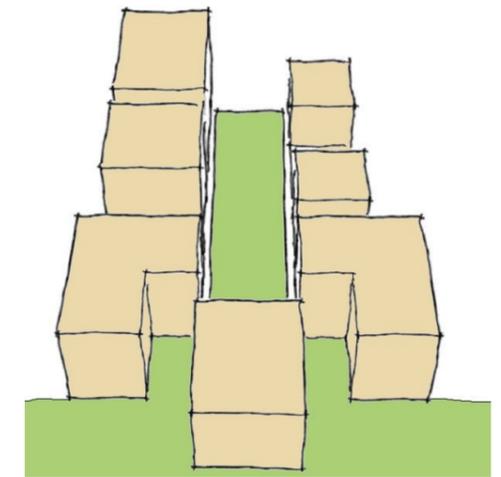
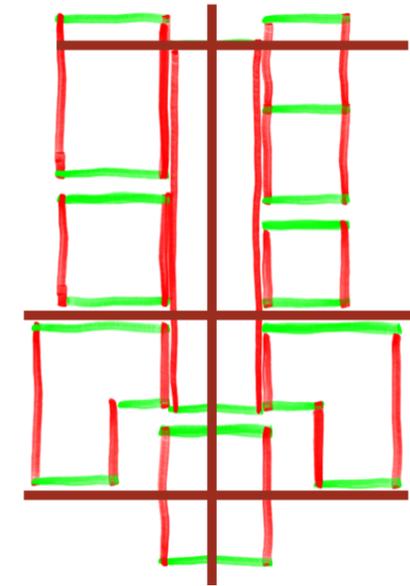


- Empleo de ejes que modulan a los diferentes bloques
- El conjunto de volúmenes rematan en áreas verdes como patio interior.

"amabilidad de las formas"



- Simetría de las formas
- Orden de las formas



Para romper con la rigidez ortogonal de los bloques, se plantea cubiertas abovedadas que continúen el lenguaje empleado por el Centro Oftalmológico existente. Se decidió utilizar esta tipología de cubierta ya que facilita la circulación de vientos y escurrimientos de aguas lluvias.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

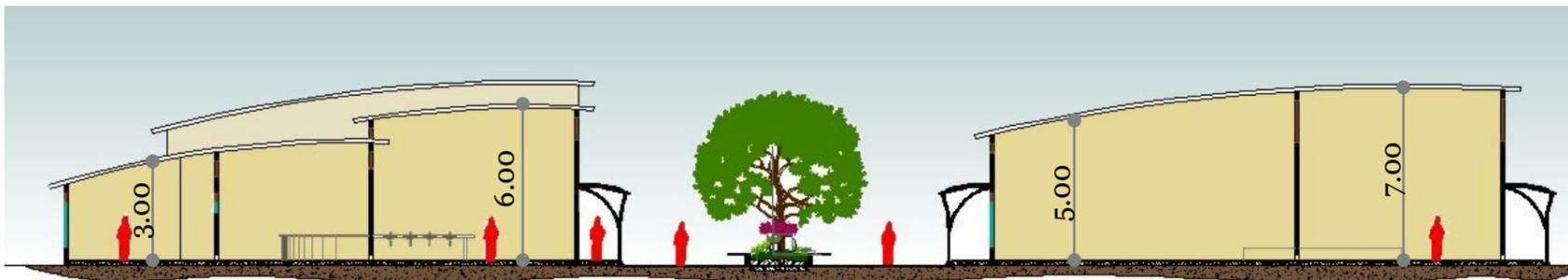
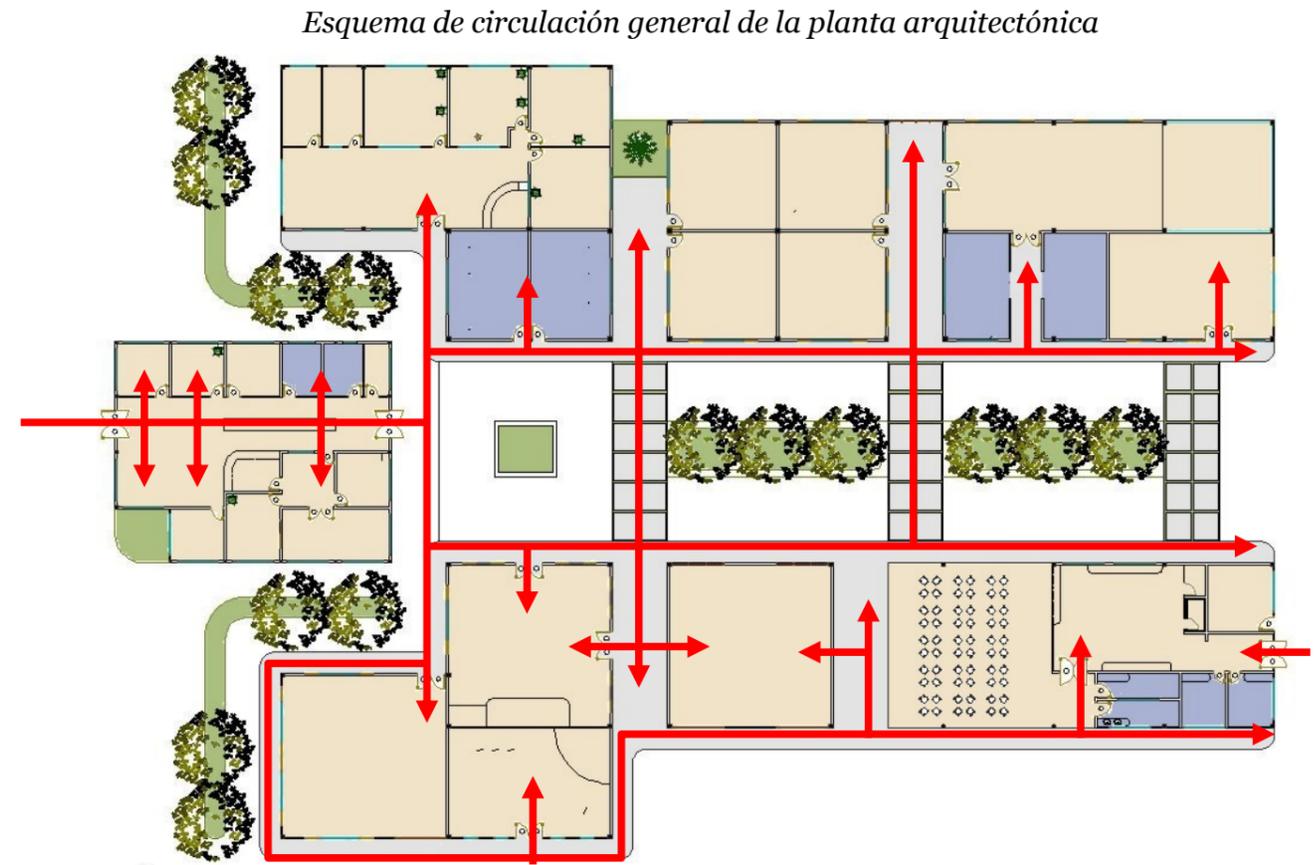
### 6.3 PROPUESTA ESPACIAL Y FUNCIONAL

La propuesta espacial y funcional se basa en la división de las diferentes zonas funcionales mediante bloques que eviten la saturación de actividades en un solo espacio. Se vinculan dichos bloques con el entorno por medio de corredores amplios que rematan en espacios de transición social como patios interiores y plazas. Esto permitirá la multiplicidad de escenarios de actividades para el usuario, lo que se conoce como **diversidad**.

El aspecto que tuvo mayor influencia para determinar la parte funcional fue la situación de los discapacitados, es decir, se tomó mucho en cuenta las normas en este sentido para lograr un entorno de permanencia transitoria que sustente la independencia de acciones de estos usuarios y posibiliten la autovalía y sensación de autoestima para todos.

#### ESPACIOS COMUNES COMO PLAZAS O CAPILLA

Otro aspecto que se vinculó fue el grado de **interacción** que se deseaba reflejar en los espacios para que el usuario se sienta cómodo y no aislado. Socialmente existe una tendencia a aislar los espacios destinados al adulto mayor, esto provoca un problema pues como se ha explicado en las teorías sobre adultos mayores, son personas que aprovechan y agradecen la comunicación con el exterior.



Finalmente, se conciben los espacios con dimensiones y alturas que acentúan la amplitud, iluminación y ventilación, evitando espacios que generen percepciones negativas de encierro para las personas de tercera edad.



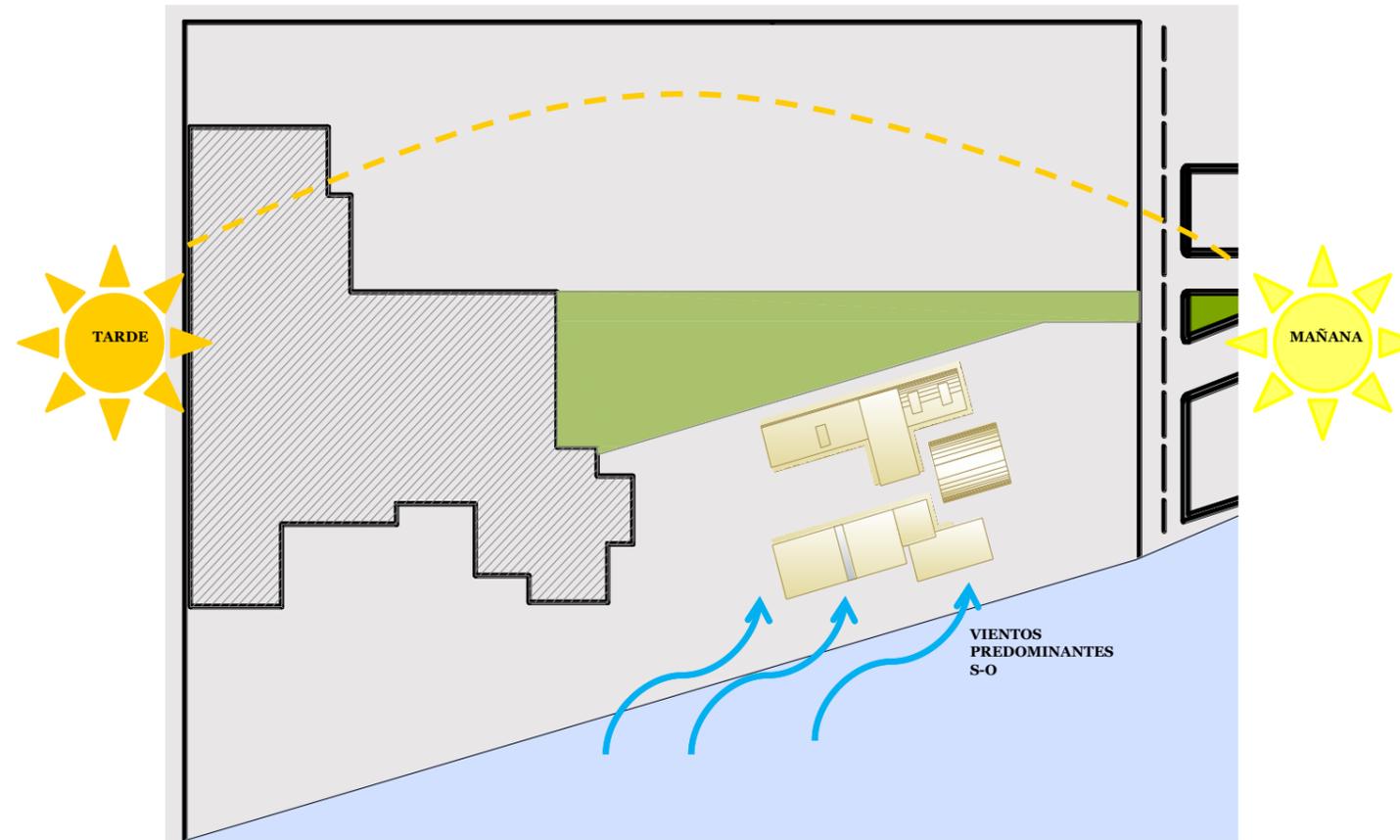
## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

### 6.4 PROPUESTA BIOCLIMÁTICA

Climatizar naturalmente el interior del edificio con ventilación cruzada colocando los bloques del edificio de manera que la parte más alargada este orientada en función a los vientos predominantes.

Asimismo se usará materiales de poca ganancia térmica específicamente en la cubierta ya que por su tamaño es el mayor captador de radiación solar.

Se implementa un patio ajardinado interior que permite generar un microclima, renovar el aire y elevar el confort en los espacios arquitectónicos.

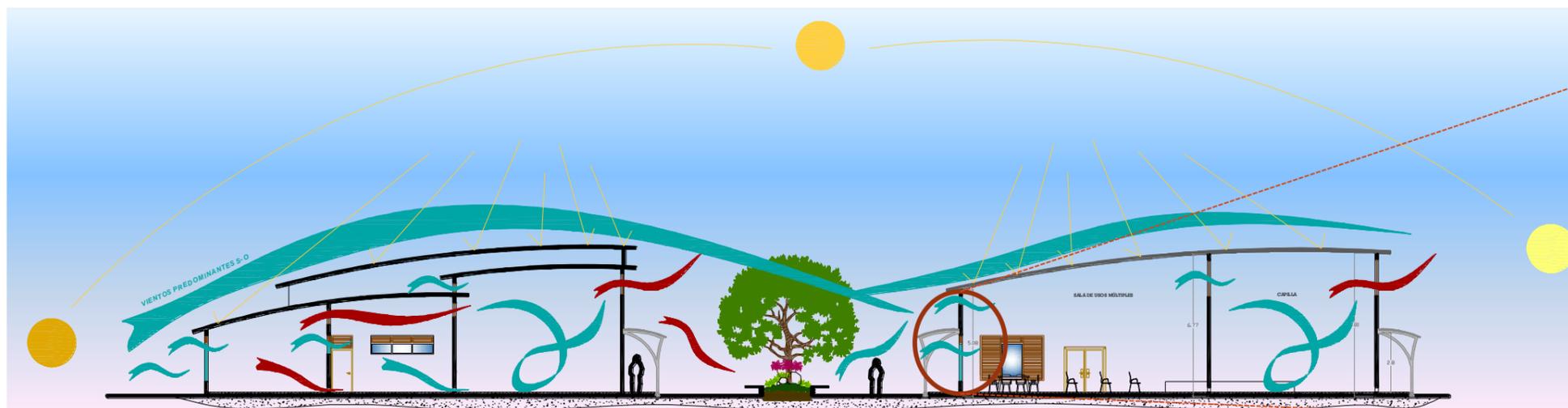
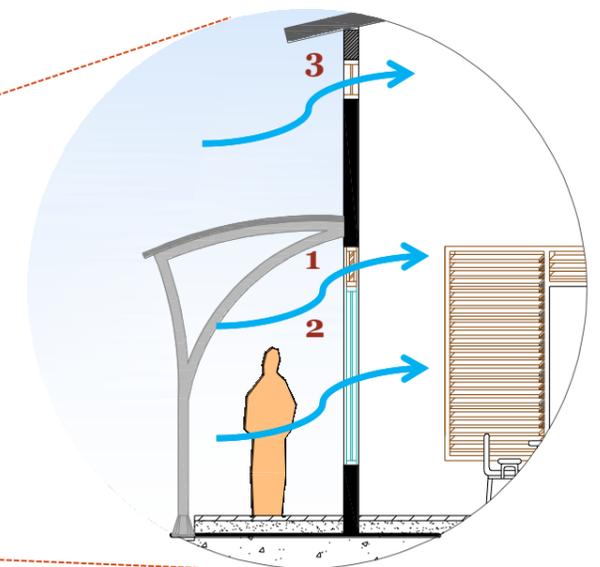


#### Esquema de flujo de vientos

En el detalle se puede apreciar los 3 tipos de aberturas que permiten la entrada de vientos:

- 1- Celosías de madera regulables.
- 2- Ventana de vidrio deslizable para aumentar el flujo de viento.
- 3- Abertura en la parte longitudinal del edificio cubierta por una malla metálica.

#### Detalle de aberturas en pared



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

II ETAPA:  
ANTEPROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

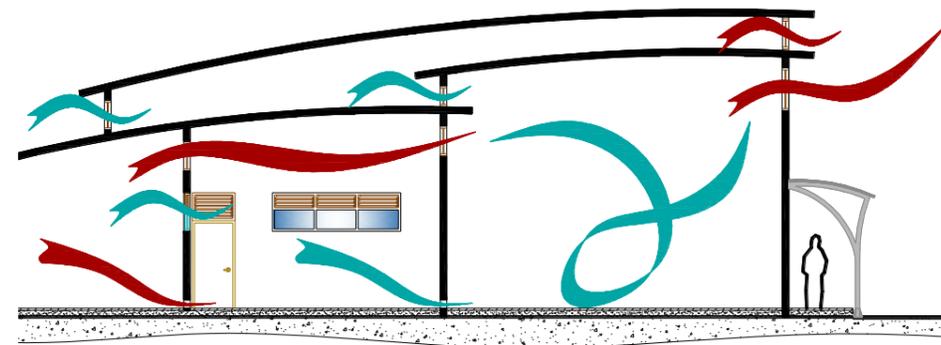
### 6.4 PROPUESTA BIOCLIMÁTICA

La cara frontal de la edificación por recibir incidencia solar directa, se colocó una hilada de arboles como barrera vegetal de protección para minimizar el impacto solar en horas de la mañana.



Se diseñó soportales con el fin de que el usuario pueda recorrer la edificación aprovechando la sombra que este elemento produce.

El juego de alturas en los diferentes bloques y la ventilación cruzada mejora el confort del espacio interior considerablemente.



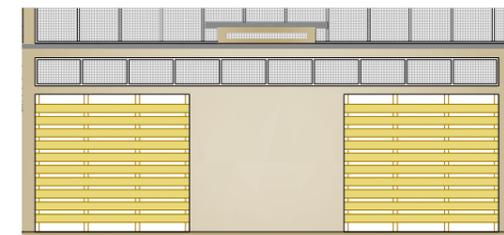
Las celosías incorporadas en ventanas y puertas controlan eficazmente la luminosidad y modulan la ventilación del espacio. Además se insertaron mamparas de madera en el área de estar que cumple la misma función que las celosías, siendo estas de mayor tamaño y permitiendo relacionar a través de ellos con los múltiples escenarios como el patio interior y la plaza



*Ventana con celosía montante y lateral.*



*Puerta con celosía montante*



*Mampara de madera*



## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

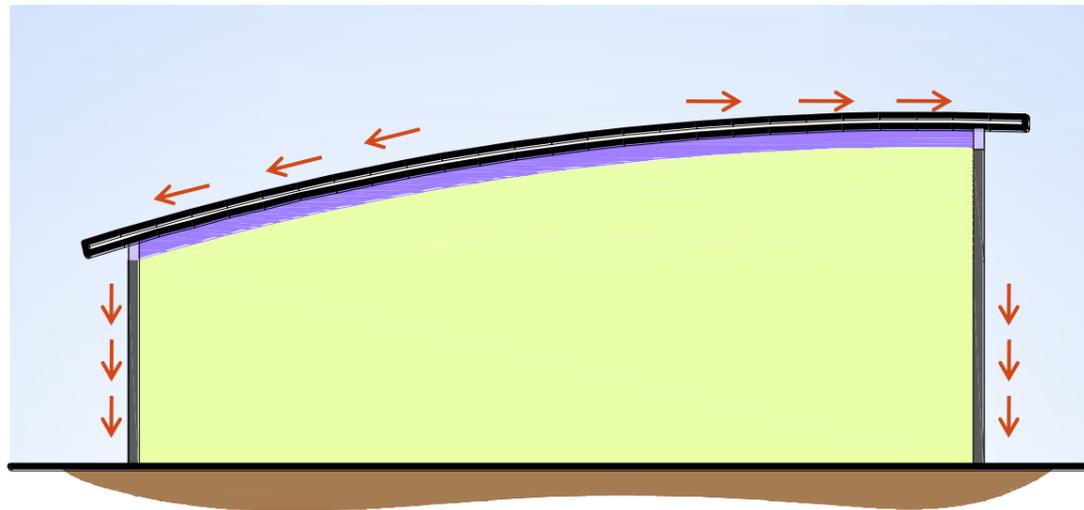
### 6.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

#### Estructura Modular.-

Se construirá el edificio con una estructura resistente a las condiciones ambientales de la zona.

Se llevará a cabo una estructura modular ya que este edificio posee la característica de tener amplias luces y ser de una sola planta, se aplicará este sistema aporcado en todos los bloques.

Asimismo siguiendo este patrón, las columnas se encuentran ordenadas por medio de ejes para facilitar la construcción y permitir la distribución compensada de cargas hacia la cimentación. Las columnas y vigas serán metálicas.

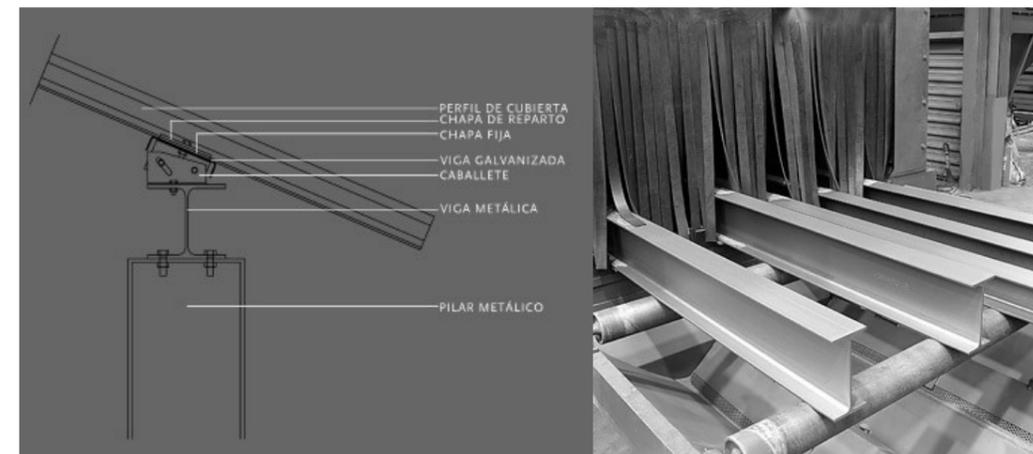


#### Sistema Autoportante.-



Para la cubierta se utilizará un sistema autoportante que se apoya únicamente en sus extremos, es decir en las vigas metálicas que serán perfiles en I, ya que este elemento permite el fácil mantenimiento.

Las piezas que constituyen esta estructura son mayoritariamente atornilladas entre sí, posibilitando el posterior desmontaje y montaje de la cubierta.



Este tipo de cubierta cubre los aspectos estéticos, tales como el color, brillo, reflejo y textura.



## 6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

### 6.6 PROPUESTA TÉCNICO-CONSTRUCTIVA

#### Criterios Sistema de Infraestructura

##### Sistema de AASS, AALL Y AAPP

El sistema de alcantarillado de la ciudad es un sistema combinado que recoge las aguas servidas y las aguas lluvias siendo estas defogadas a los diferentes esteros que existen.

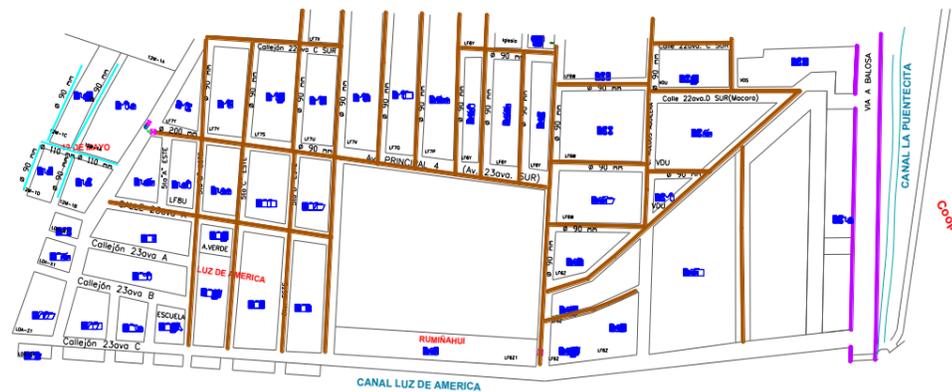
El desalojo de aguas servidas se hace por medio de cajas de registro y los desechos llegan a la tubería del sistema de desalojo de la ciudad.

El complejo hospitalario cuenta con una planta potabilizadora de agua y un sistema de tratamiento de aguas residuales para que dichas aguas no vayan contaminadas a la red de alcantarillado.

Es por esto innecesario implementar otro tipo de planta de tratamiento por su alta inversión económica y porque las aguas negras que producirá el nuevo proyecto se conectarán directamente al sistema de tratamiento actual.

En caso de cortarse el suministro de agua por la red pública se puede acceder con tanquero hasta la cisterna para abastecerla. El volumen de la cisterna se considerará que abastezca al edificio por 4 días según indica las normas. De igual manera el diseño para la distribución de ramales y tipos de tuberías se hará siguiendo las normas.

La aguas lluvias podrán ser recolectadas en un tanque o en una cisterna aparte para ser utilizada en un sistema de riego para las áreas verdes.



##### Sistema Eléctrico y Sistema contra incendio

Se diseñará las instalaciones eléctricas con todas las precauciones y criterios para evitar cortocircuitos, por lo tanto es fundamental la puesta a tierra. Como el proyecto a desarrollarse es un Centro de Día obviamente prevalece la iluminación natural, el cual es el elemento principal y armonizador dentro de la edificación.

Es por esto el uso de celosías y grandes aberturas, las cuales permiten gozar de una alta eficiencia energética.

Por el sistema que se va implementar en la cubierta, la iluminación artificial no se encontrará suspendida sino apoyada en las paredes.

Asimismo se tomará en cuenta las normas y sugerencias del cuerpo de bomberos al incorporar el sistema contra incendio como la colocación de extintores y alarmas.



## 7. IMPLANTACIÓN GENERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**IMPLANTACIÓN  
GENERAL**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO / 2010

ESCALA:  
1:700

LÁMINA No.:

**1**

## 8. IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO



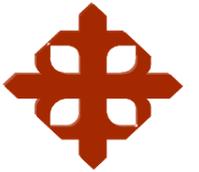
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**IMPLANTACIÓN DEL  
PROYECTO**

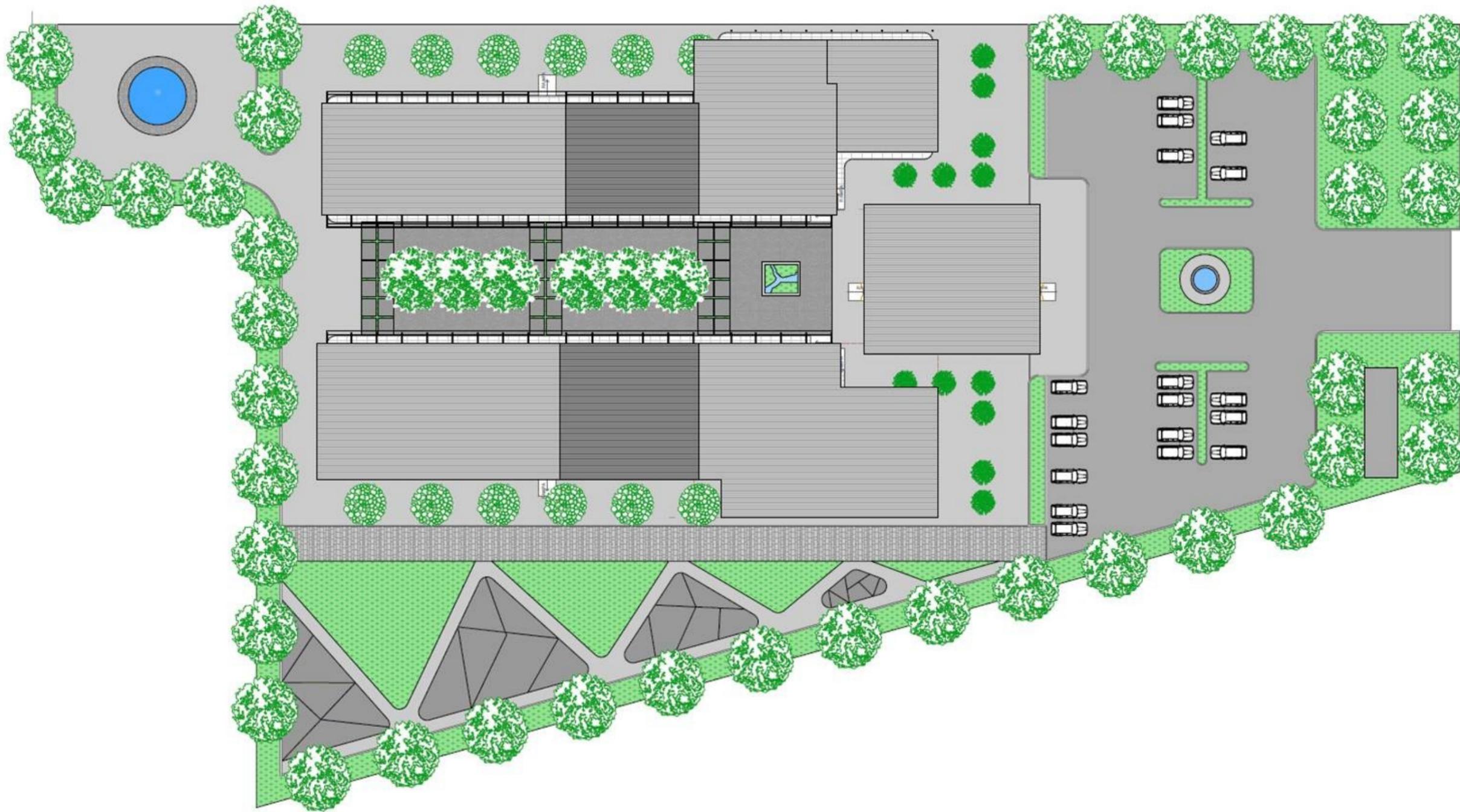
SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:300

LÁMINA No.:

**2**



## 9. PLANOS ARQUITECTÓNICOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**PLANTA  
ARQUITECTÓNICA  
GENERAL**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:550

LÁMINA No.:

**3**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**BLOQUE  
ADMINISTRATIVO**

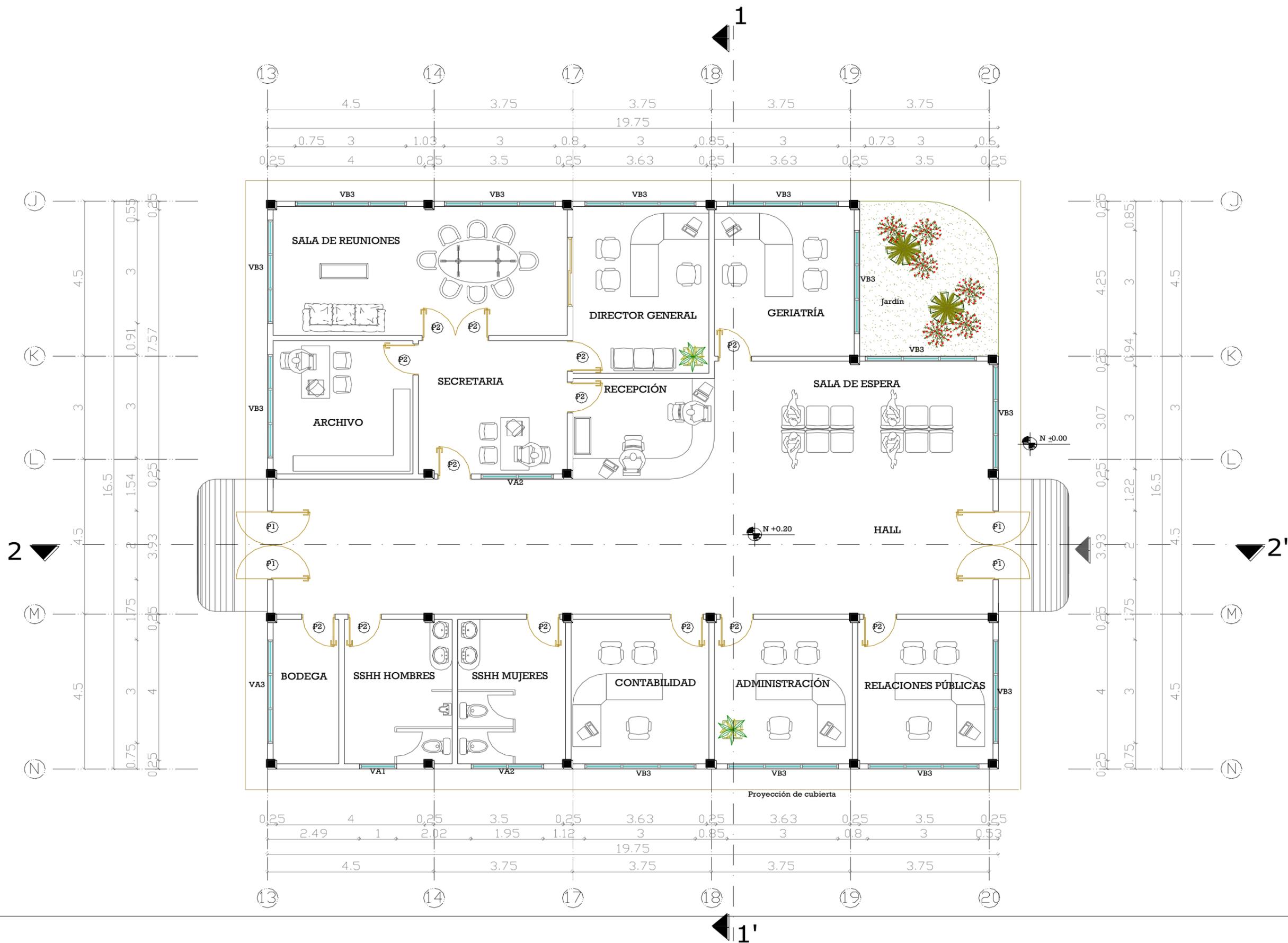
SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:100

LÁMINA No.:

**4**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTÉ

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**BLOQUE MÉDICO**

SIMBOLOGÍAS

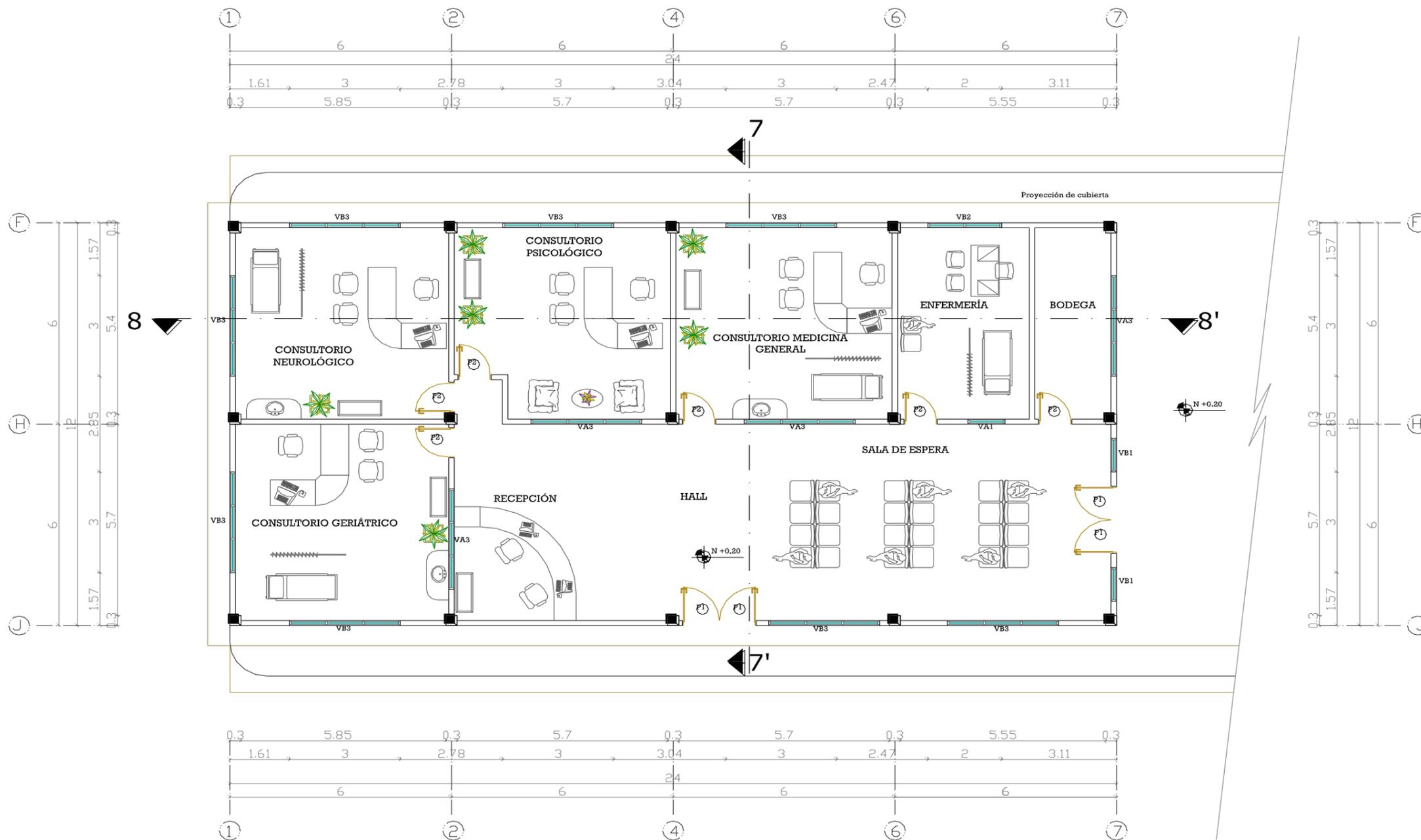
FECHA:

JULIO /2010

ESCALA:  
1:125

LÁMINA No.:

**5**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

**TEMA:**  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

**DIRECTOR DE TESIS:**  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

**ALUMNO:**  
LORENA ORTÍZ TORAL

**CONTENIDO**

**BLOQUE DE TALLERES**

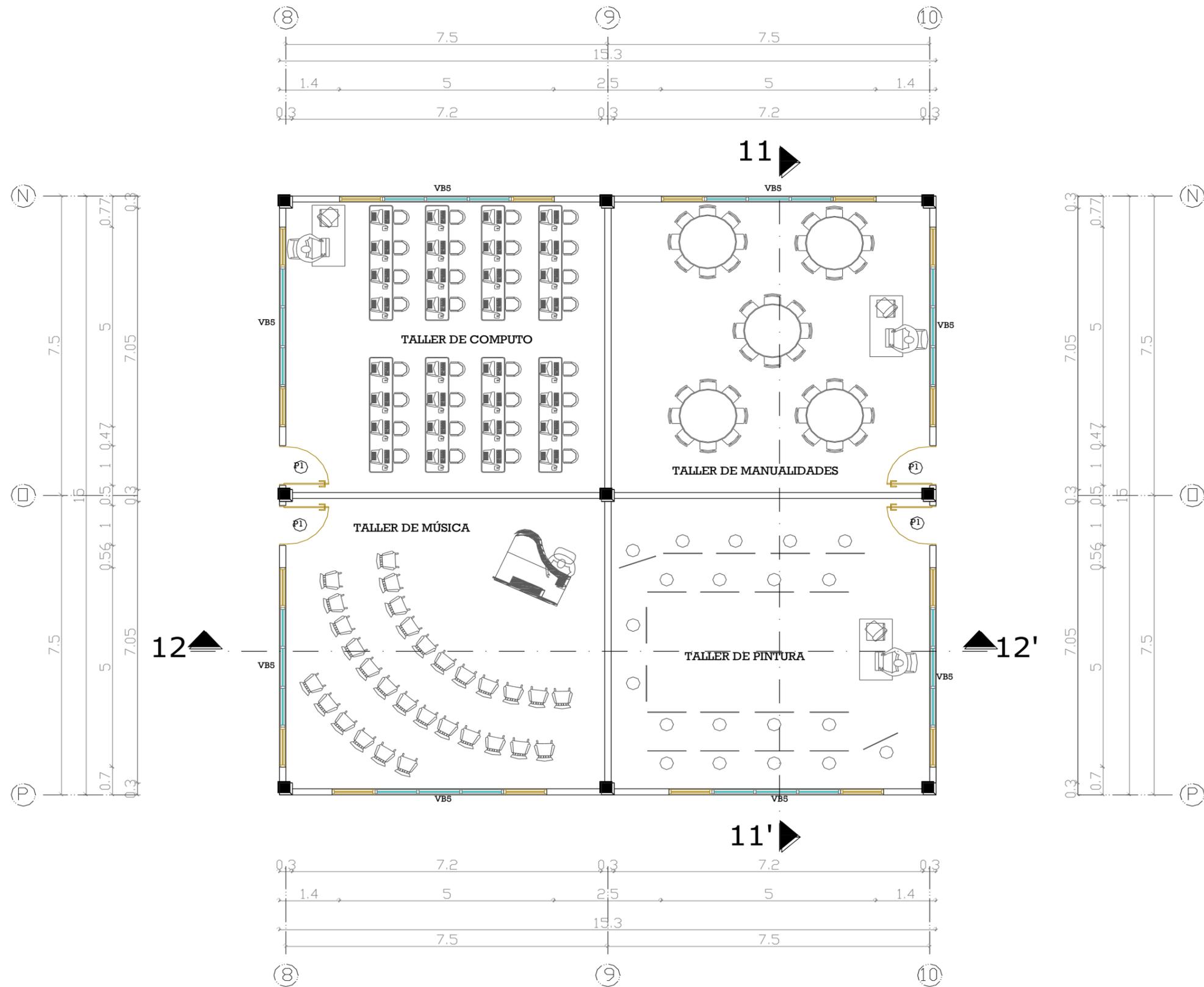
**SIMBOLOGÍAS**

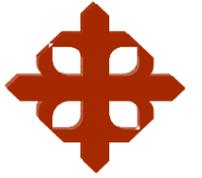
**FECHA:**  
JULIO /2010

**ESCALA:**  
1:100

**LÁMINA No.:**

**6**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**BLOQUE TERAPIA**

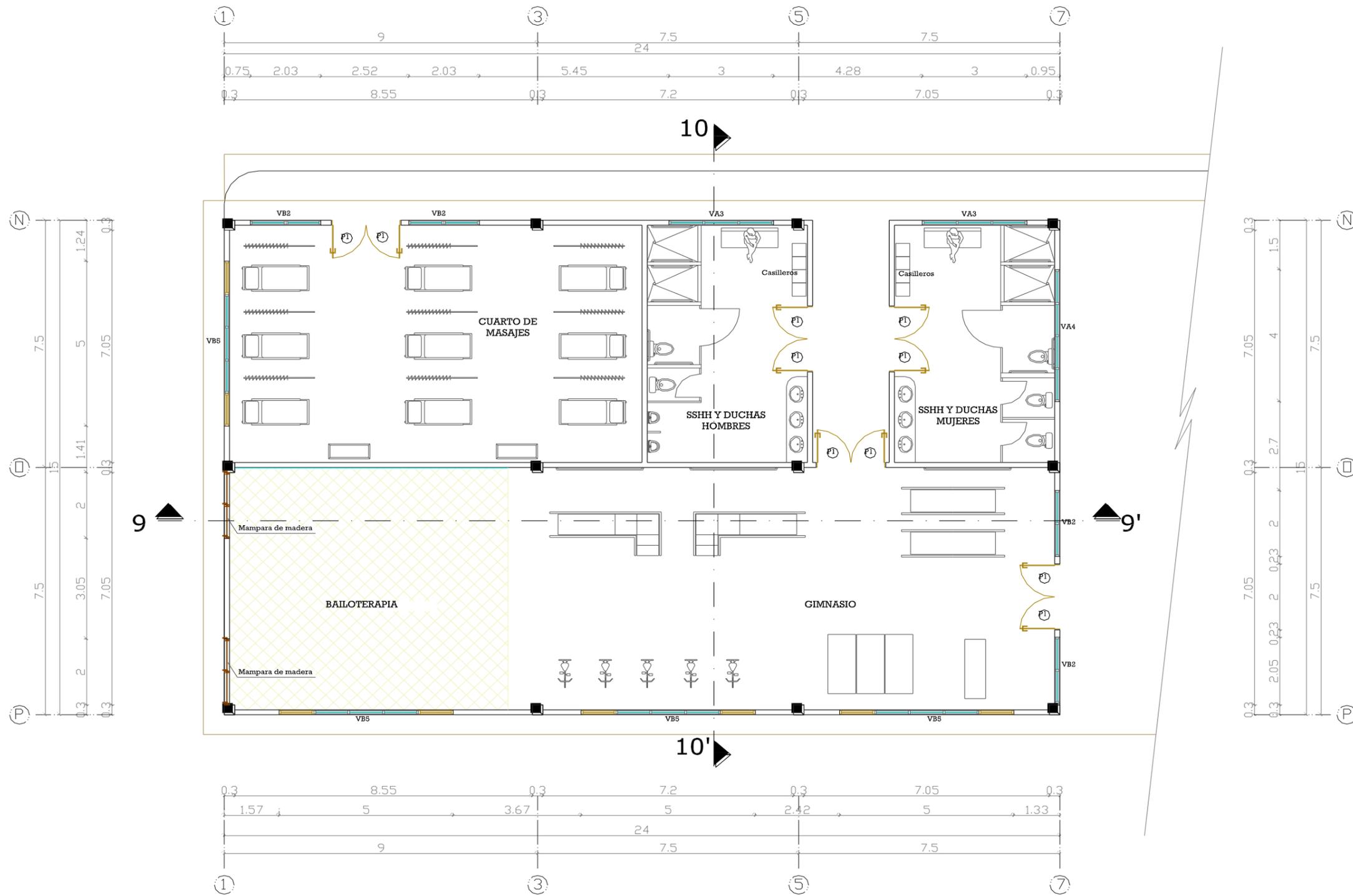
SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

LÁMINA No.:

**7**

ESCALA:  
1:125





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**BLOQUE DE SERVICIO**

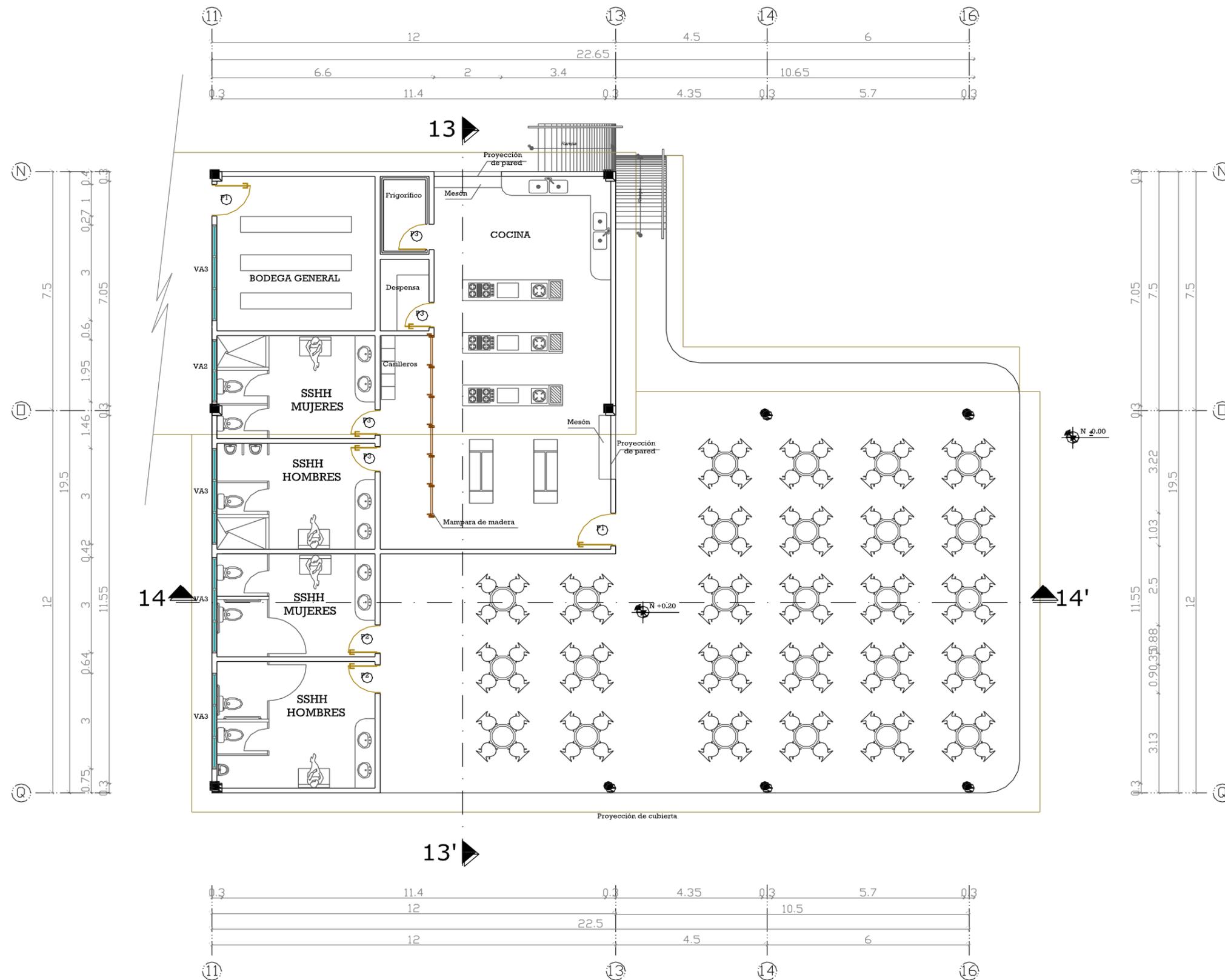
SIMBOLOGÍAS

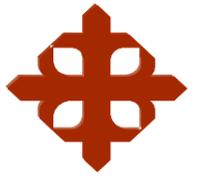
FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:125

LÁMINA No.:

**8**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**BLOQUE SOCIAL**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

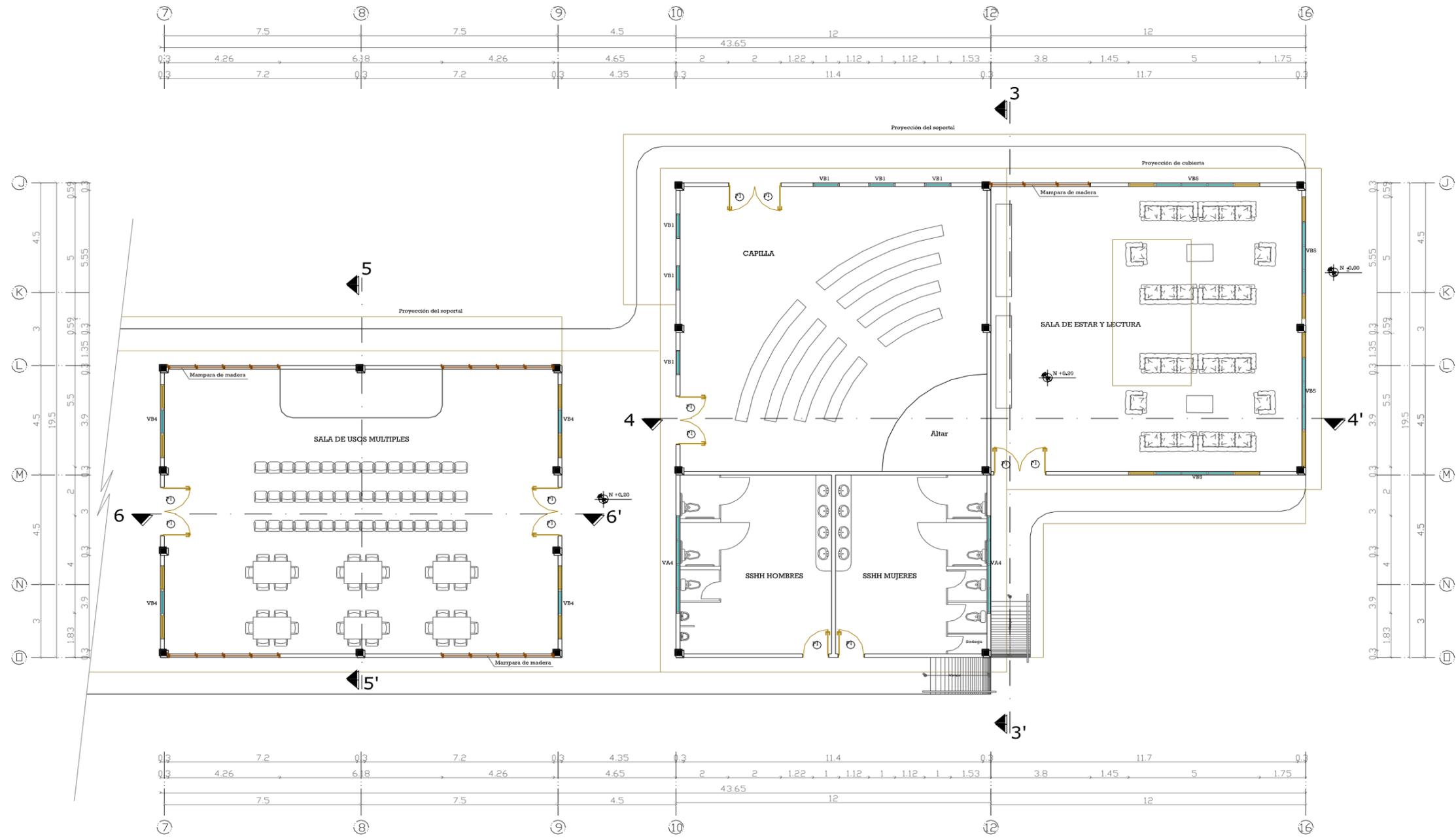
JULIO /2010

LÁMINA No.:

**9**

ESCALA:

1:175



## 10. PLANO ESTRUCTURAL



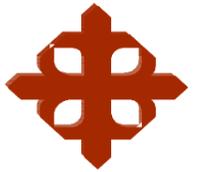
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

PLANO ESTRUCTURAL

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

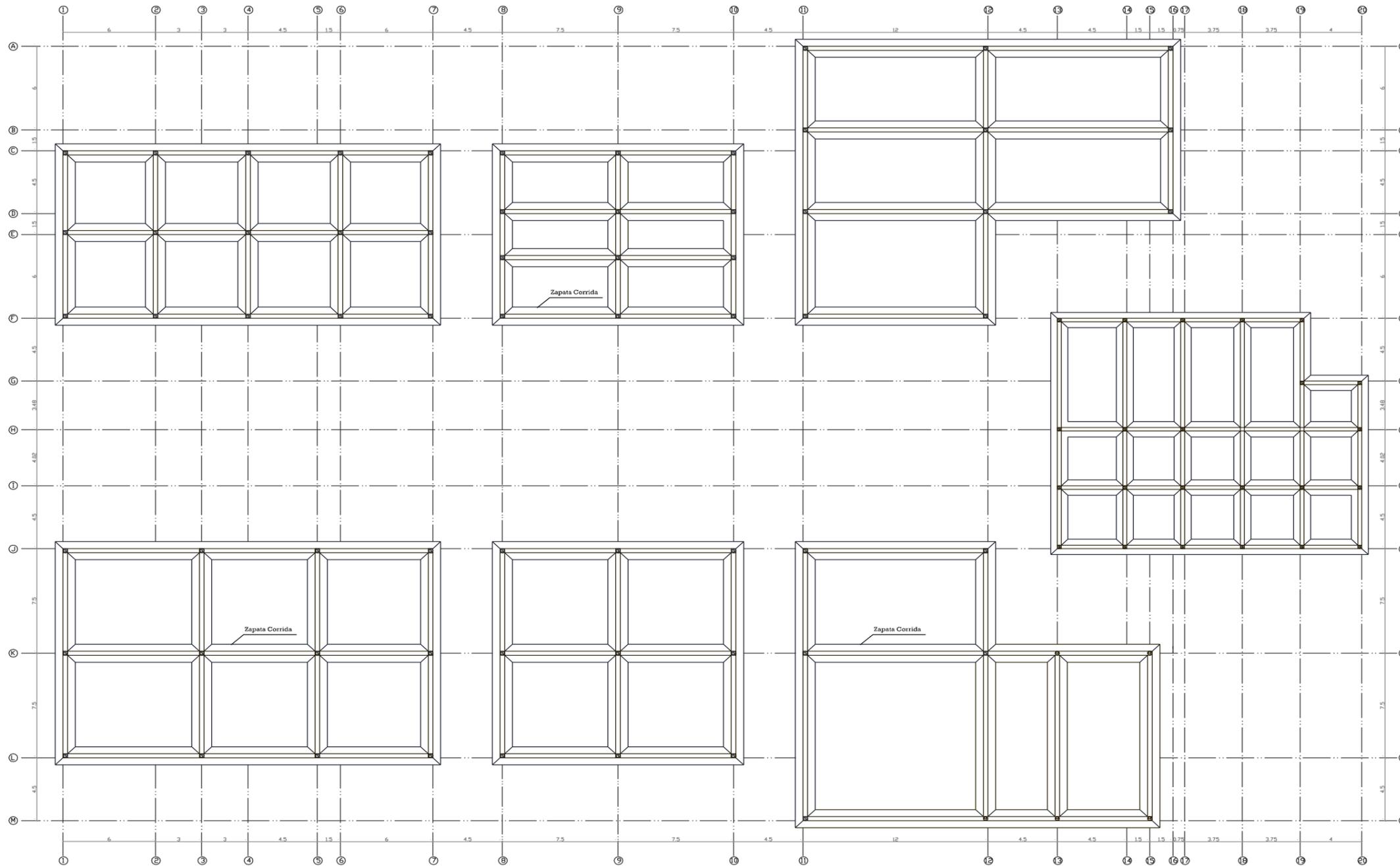
JULIO /2010

ESCALA:

1:300

LÁMINA No.:

10



## 11. PLANOS DE INSTALACIONES



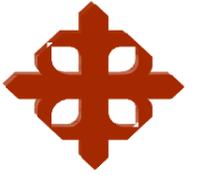
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**INSTALACIONES  
AASS**

SIMBOLOGÍAS

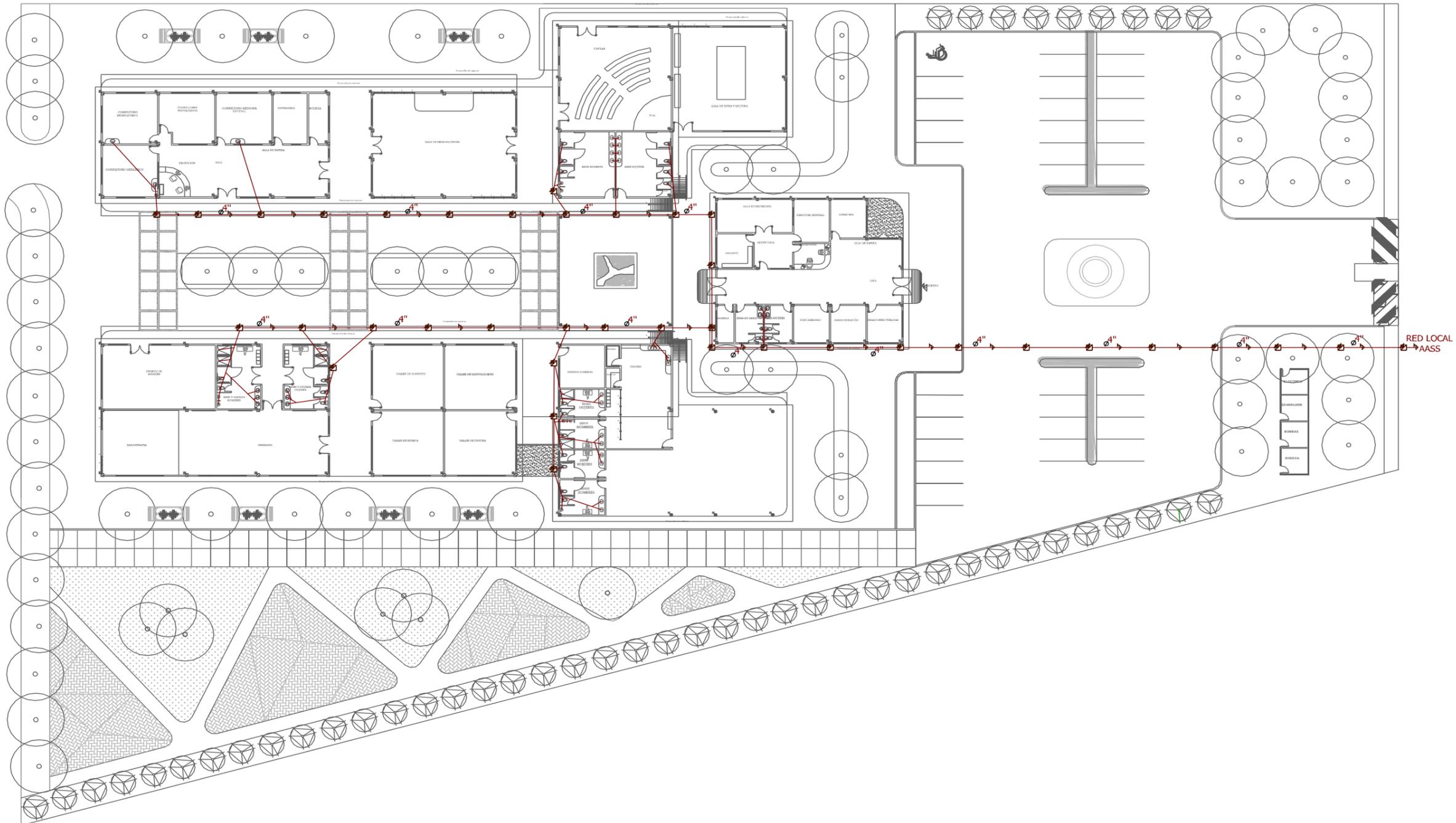
- TUBERIA PVC Ø 4" AASS POR PISO
- TUBERIA PVC Ø 2" AASS POR PISO
- CAJA DE REGISTRO AASS 60x60 cm  
profundidad min. 30 cm

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:450

LÁMINA No.:

**11**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO  
**INSTALACIONES  
AALL**

**SIMBOLOGÍAS**

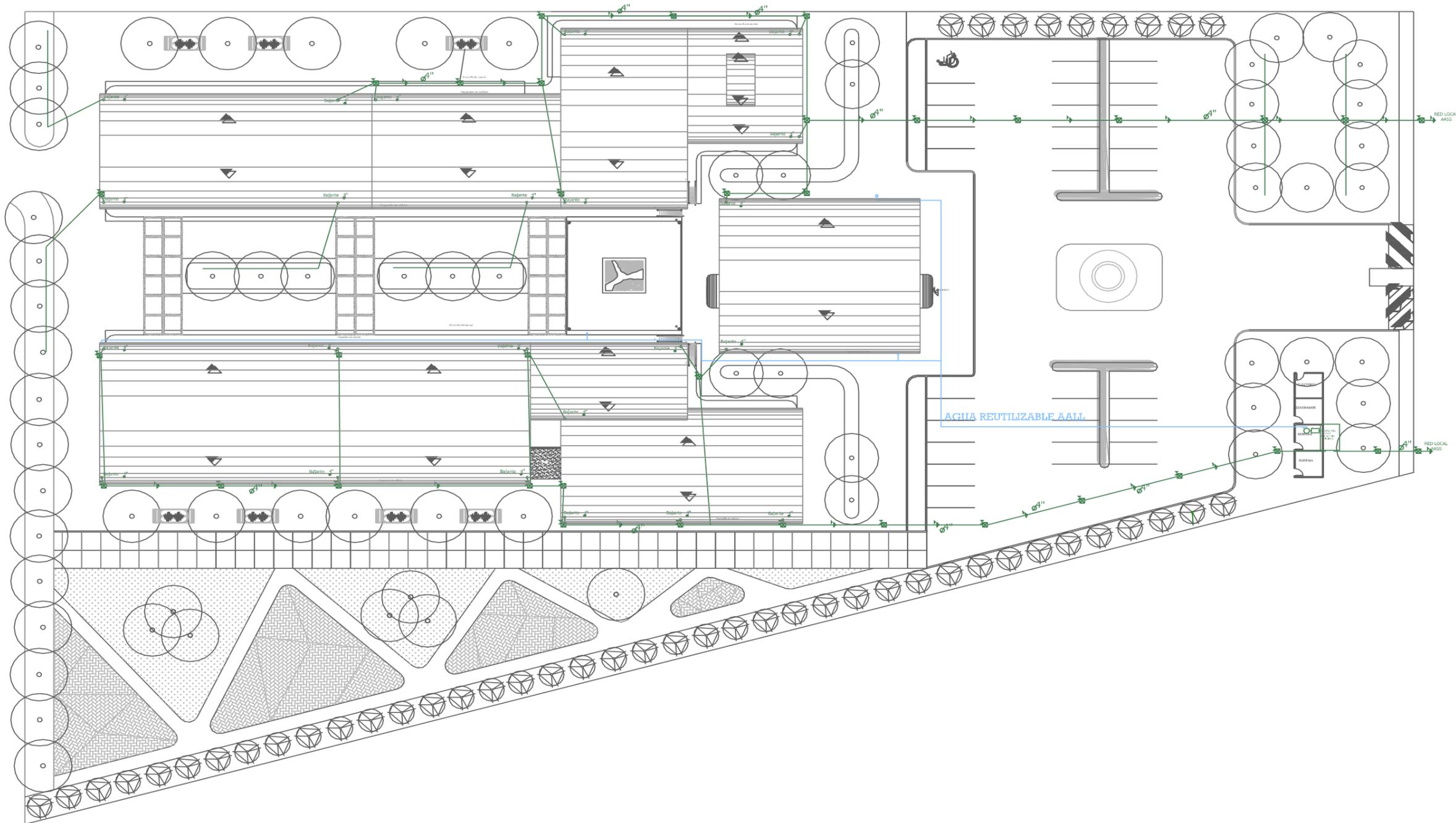
- TUBERIA PVC AALL POR PISO
- ☒ CAJA DE REGISTRO AALL 40x30 cm profundidad mín. 30 cm
- BAJANTE PVC Ø 4"
- TUBERIA PVC AALL PERFORADA PARA JARDINERA
- ⊙ TANQUE DE PRESIÓN
- ☐ BOMBA DE SUCCIÓN
- LLAVE DE CONTROL
- TUBERIA PVC AALL REUTILIZABLE POR PISO

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:450

LÁMINA No.:

**12**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

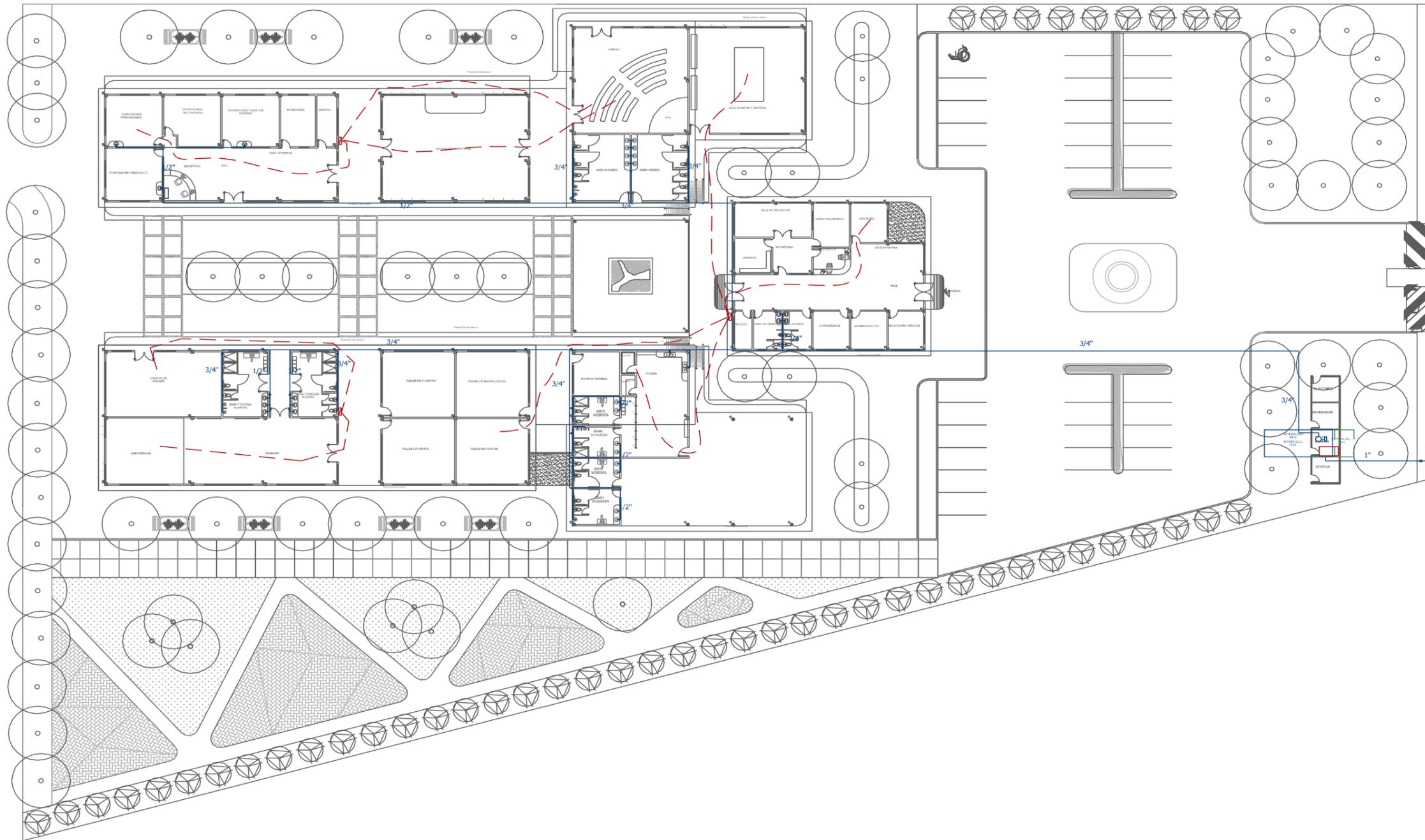
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**INSTALACIONES  
AAPP Y S.C.I.**

SIMBOLOGÍAS

- TUBERIA AAPP
- TANQUE DE PRESIÓN
- BOMBA DE SUCCIÓN
- LLAVE DE PASO
- RECORRIDO MAX MANGUERA 30m
- GABINETE SCI

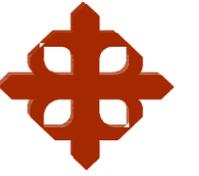


FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:450

LÁMINA No.:

**13**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**

**ACOMETIDA  
ELÉCTRICA**

SIMBOLOGÍAS

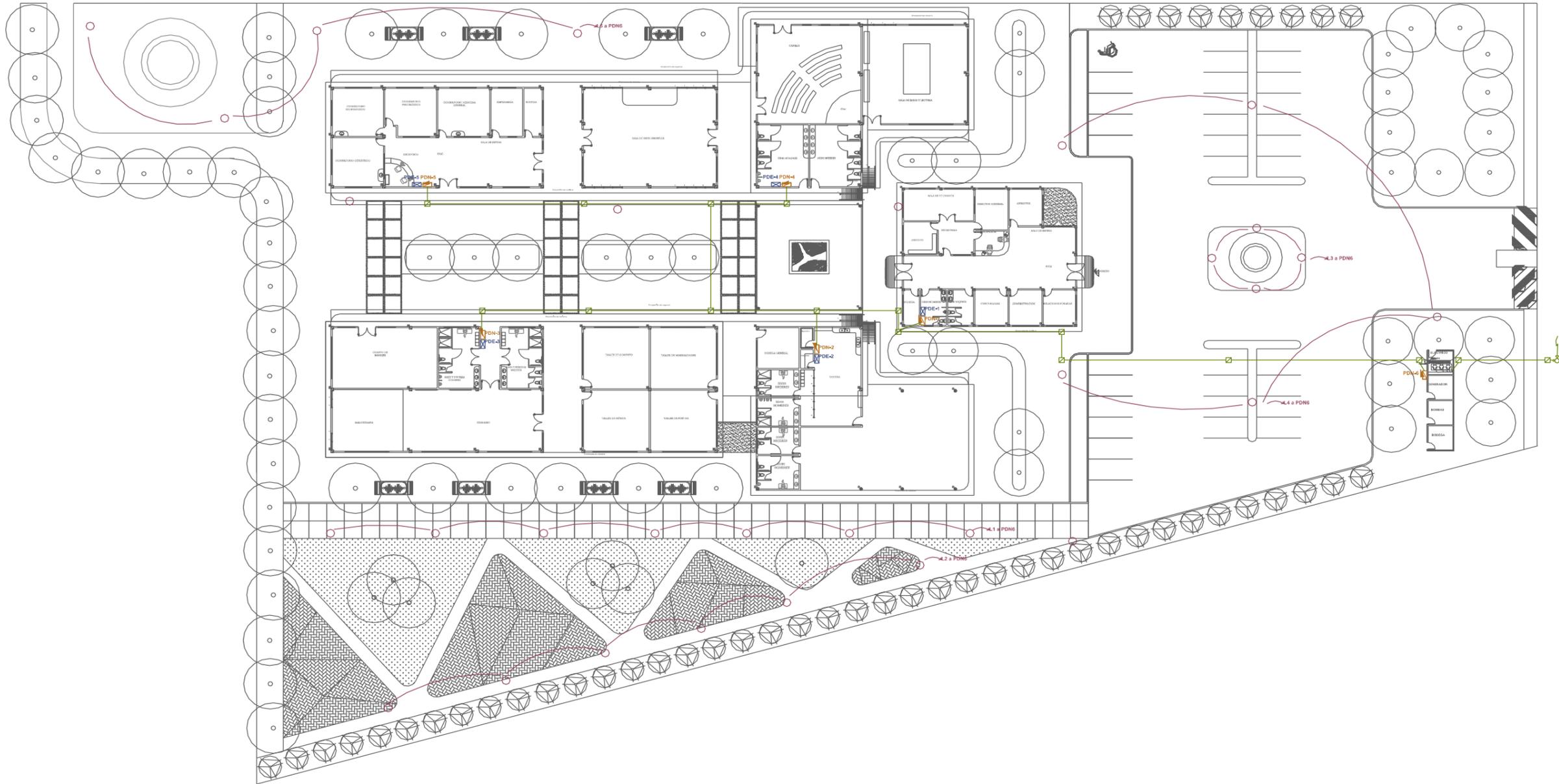
- POSTE EXISTENTE
- TUBO RIGIDO 3"
- TUBERIA PVC POR PISO
- CAJA DE PASO 60x60x60 cm
- TABLERO DE MEDIDORES
- PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
- PANEL DE DISTRIBUCION EMERGENCIA
- ACOMETIDA RED PUBLICA
- LUMINACIÓN EXTERNA

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:500

LÁMINA No.:

**14**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**

**TOMACORRIENTES**

SIMBOLOGÍAS

- TOMA CORRIENTE 120V NORMAL
- TOMA CORRIENTE 120V EMERGENCIA
- TOMA CORRIENTE 240V
- PUNTO DE VOZ
- PUNTO DE DATOS
- TUBERÍA CONDUIT EMT POR PAREDES Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA
- TUBERÍA PVC POR PISO
- PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
- PANEL DISTRIBUCION EMERGENCIA

FECHA:

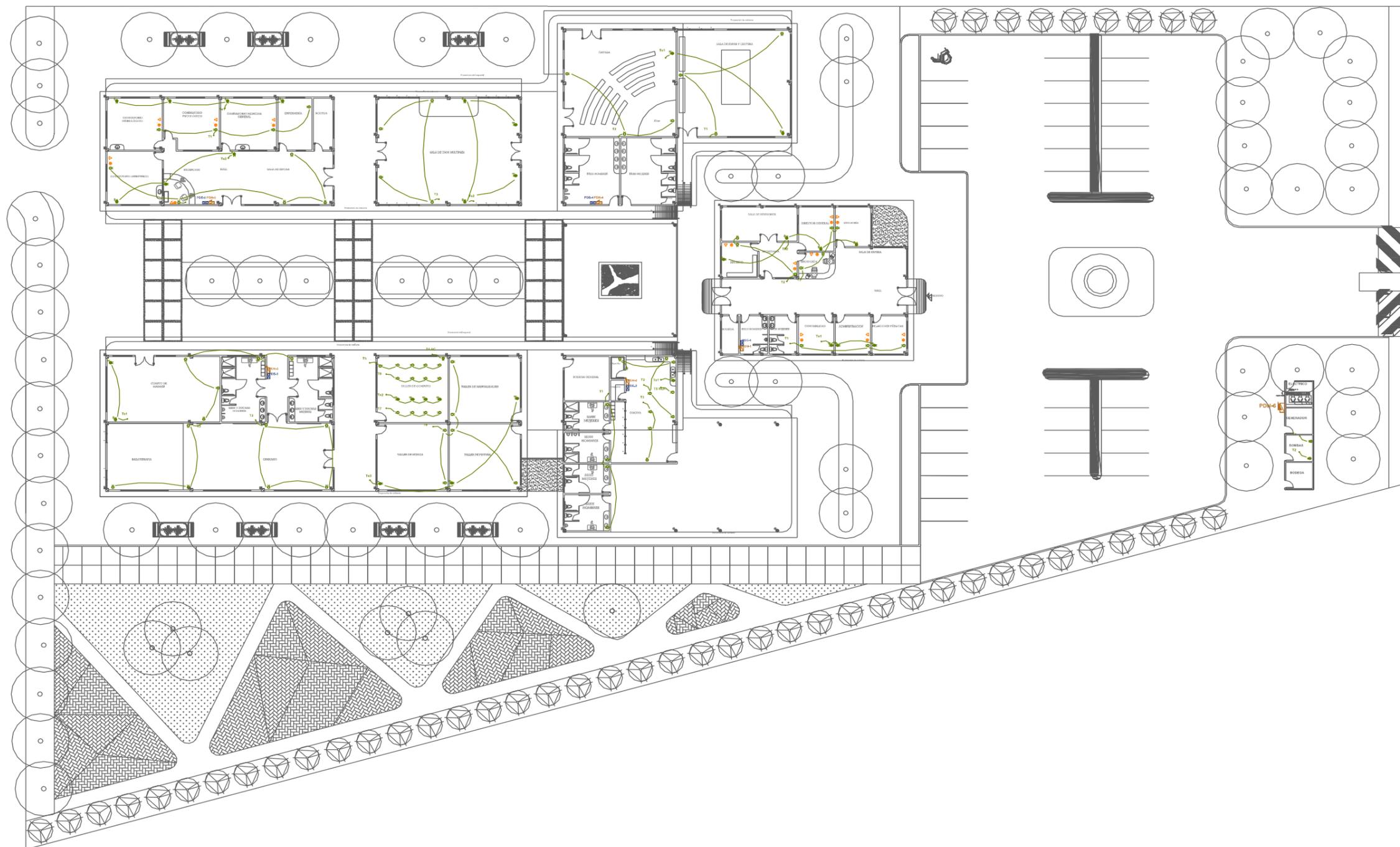
JULIO /2010

ESCALA:

1:450

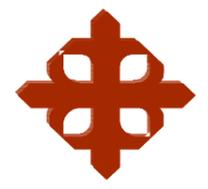
LÁMINA No.:

**15**



# BLOQUE DE TERAPIA Y TALLERES

esc\_1:150



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO  
**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**  
**TOMACORRIENTES**

- SIMBOLOGÍAS
- TOMA CORRIENTE 120V NORMAL
  - TOMA CORRIENTE 120V EMERGENCIA
  - TOMA CORRIENTE 240V
  - PUNTO DE VOZ
  - PUNTO DE DATOS
  - TUBERIA CONDUIT EMT POR PAREDES Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA
  - TUBERIA PVC POR PISO
  - PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
  - PANEL DISTRIBUCION EMERGENCIA

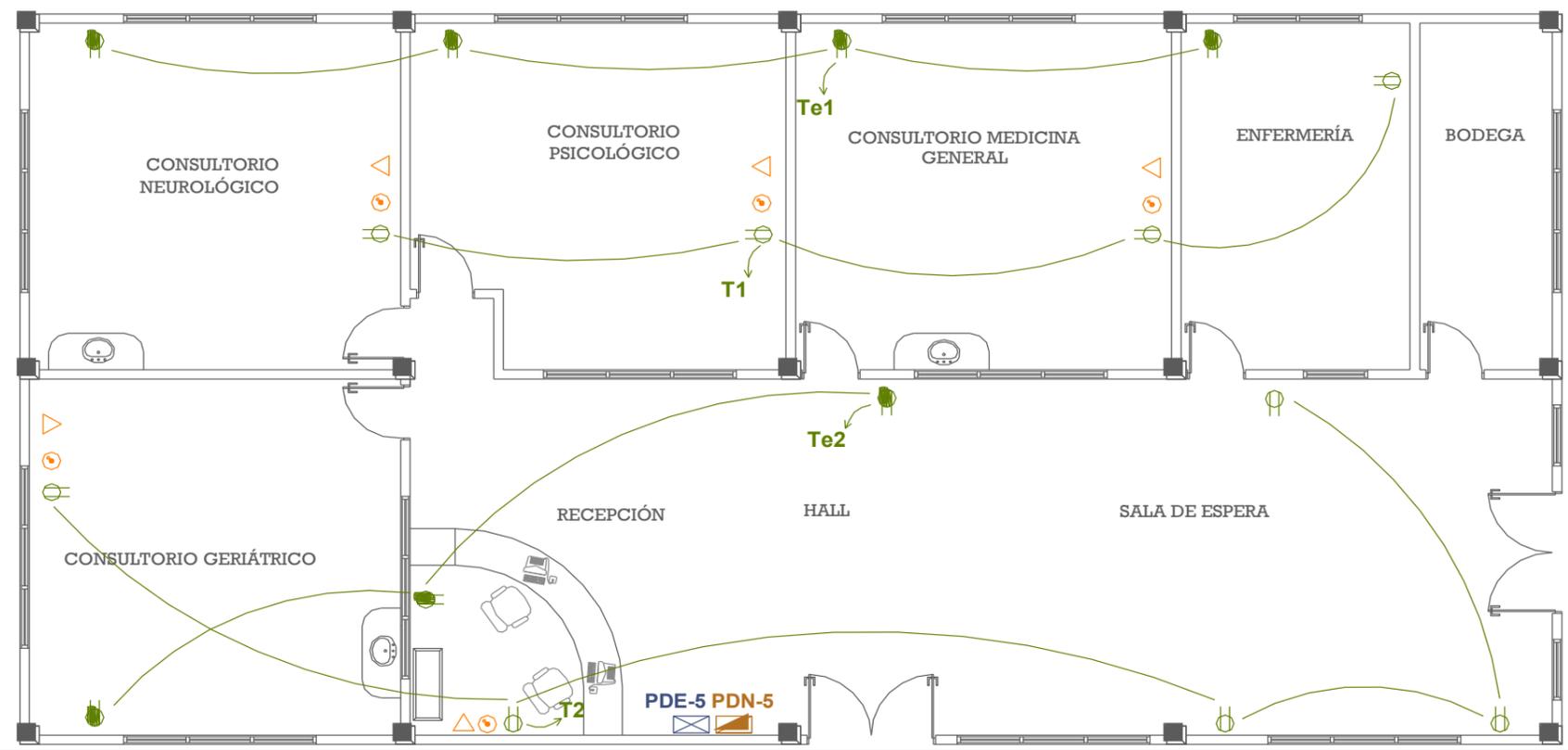
FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA No.:  
**16**

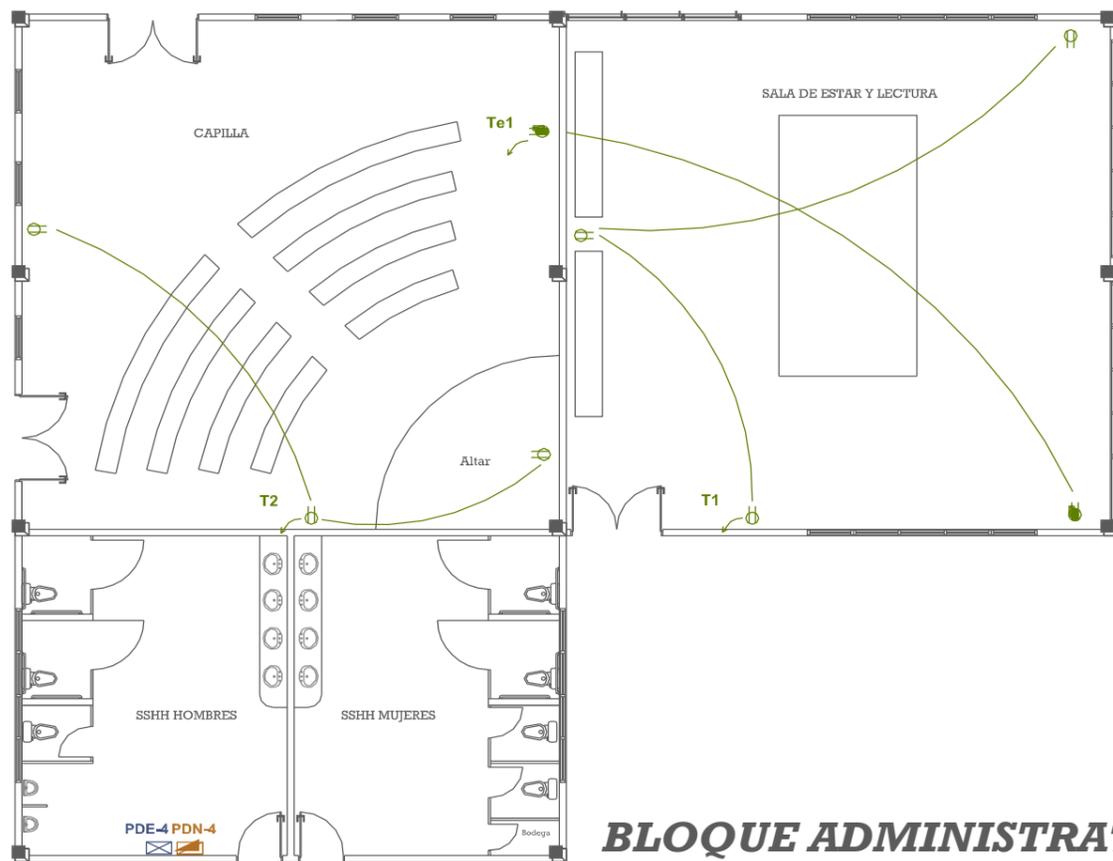
# BLOQUE MÉDICO

esc\_1:100



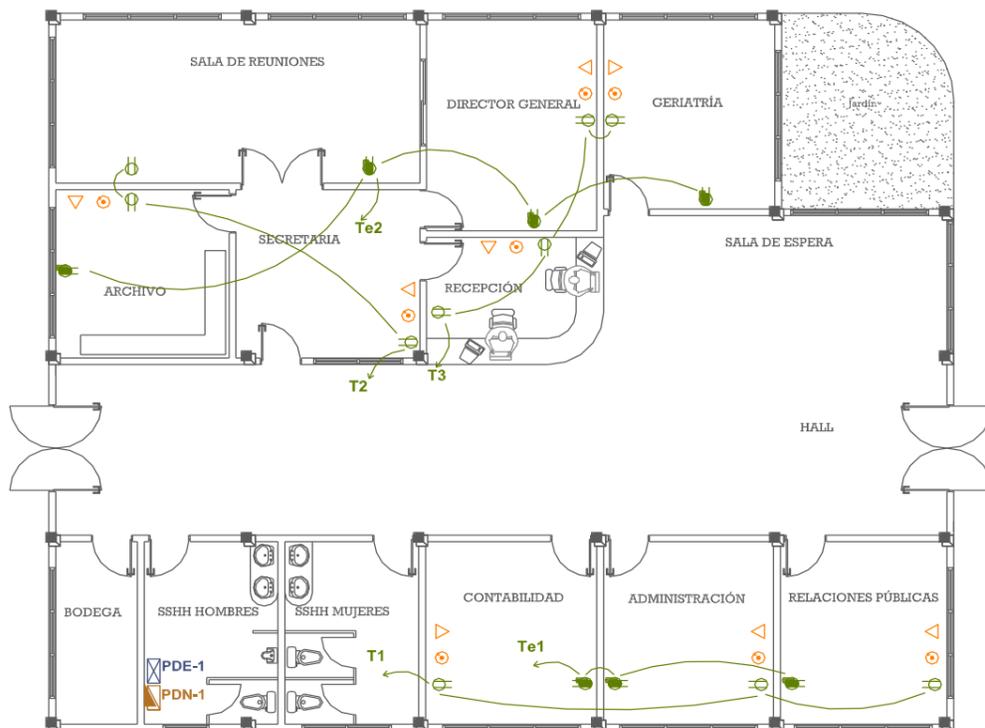
# BLOQUE DE TERAPIA Y TALLERES

esc\_1:150



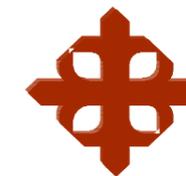
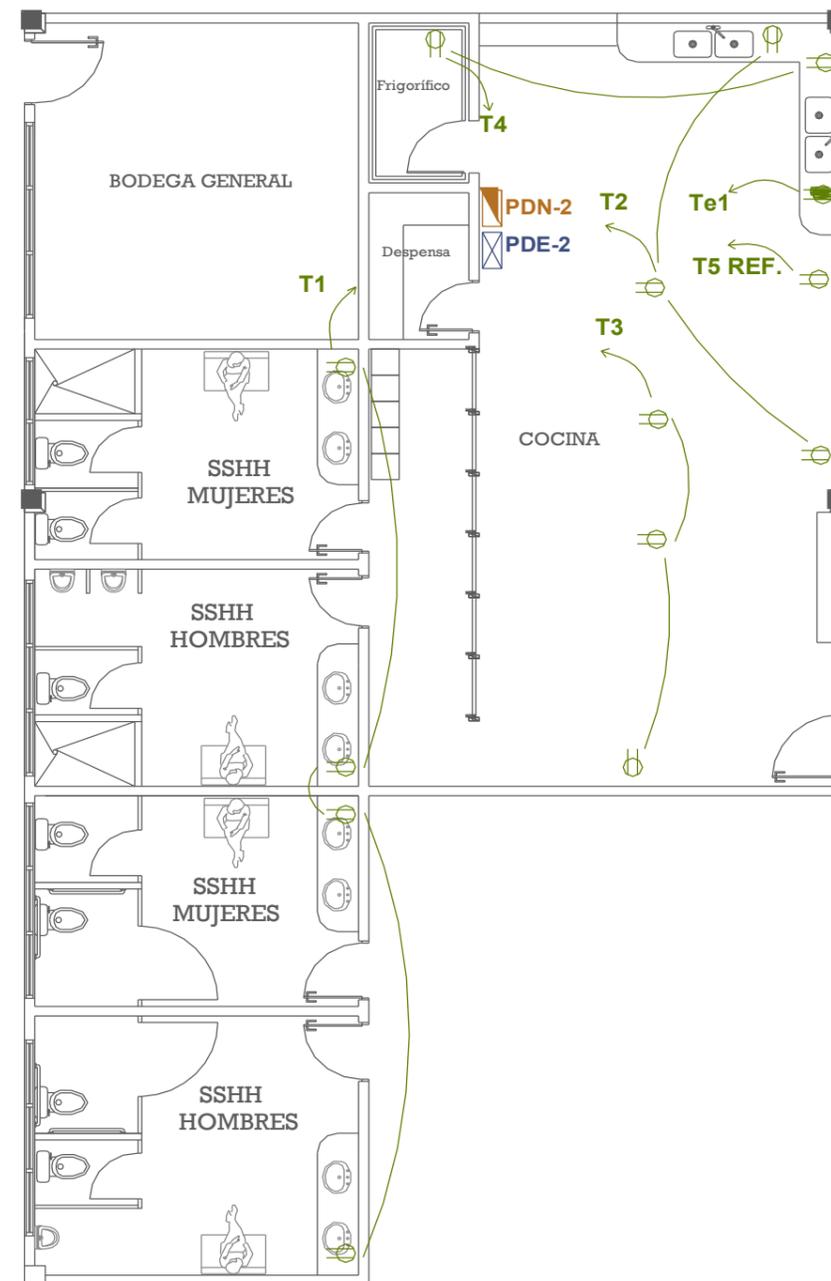
# BLOQUE ADMINISTRATIVO

esc\_1:150



# BLOQUE DE TERAPIA Y TALLERES

esc\_1:100



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARG. MARIA FERNANDA COMPE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO  
**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**  
**TOMACORRIENTES**

### SIMBOLOGÍAS

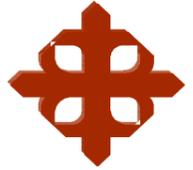
- TOMA CORRIENTE 120V NORMAL
- TOMA CORRIENTE 120V EMERGENCIA
- TOMA CORRIENTE 240V
- PUNTO DE VOZ
- PUNTO DE DATOS
- TUBERIA CONDUIT EMT POR PAREDES Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA
- TUBERIA PVC POR PISO
- PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
- PANEL DISTRIBUCION EMERGENCIA

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA No.:

**17**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**

**ILUMINACIÓN**

SIMBOLOGÍAS

-  APLIQUE DE PARED 30W
-  APLIQUE DE PARED 39W
-  TUBERIA CONDUIT EMT POR PAREDES  
Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA
-  TUBERIA PVC POR PISO
-  PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
-  PANEL DISTRIBUCION EMERGENCIA

FECHA:

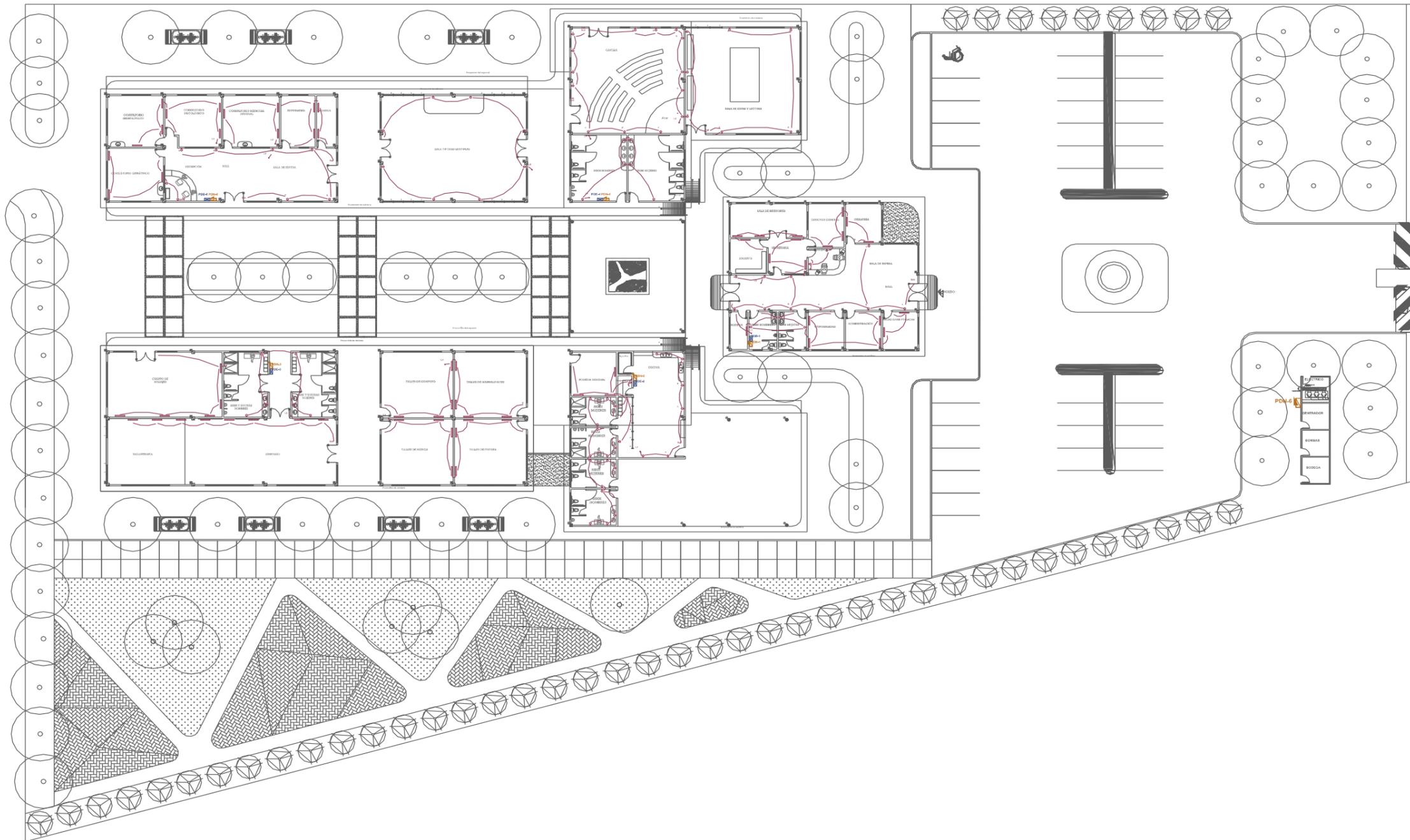
JULIO /2010

ESCALA:

1:450

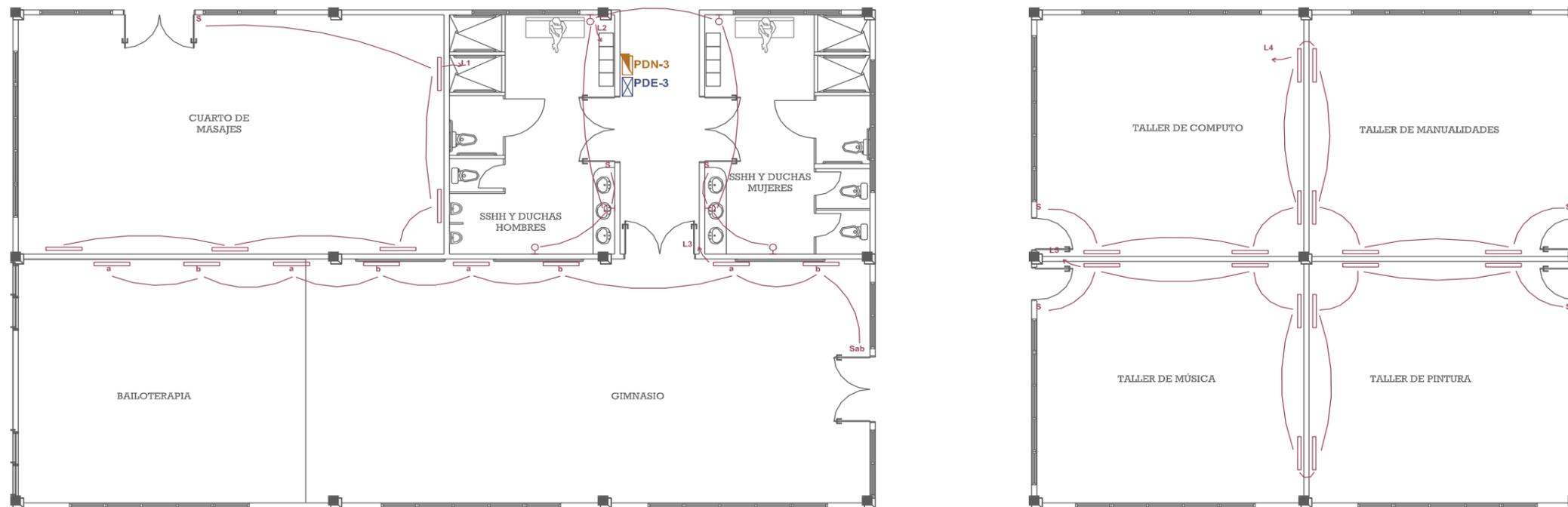
LÁMINA No.:

**18**



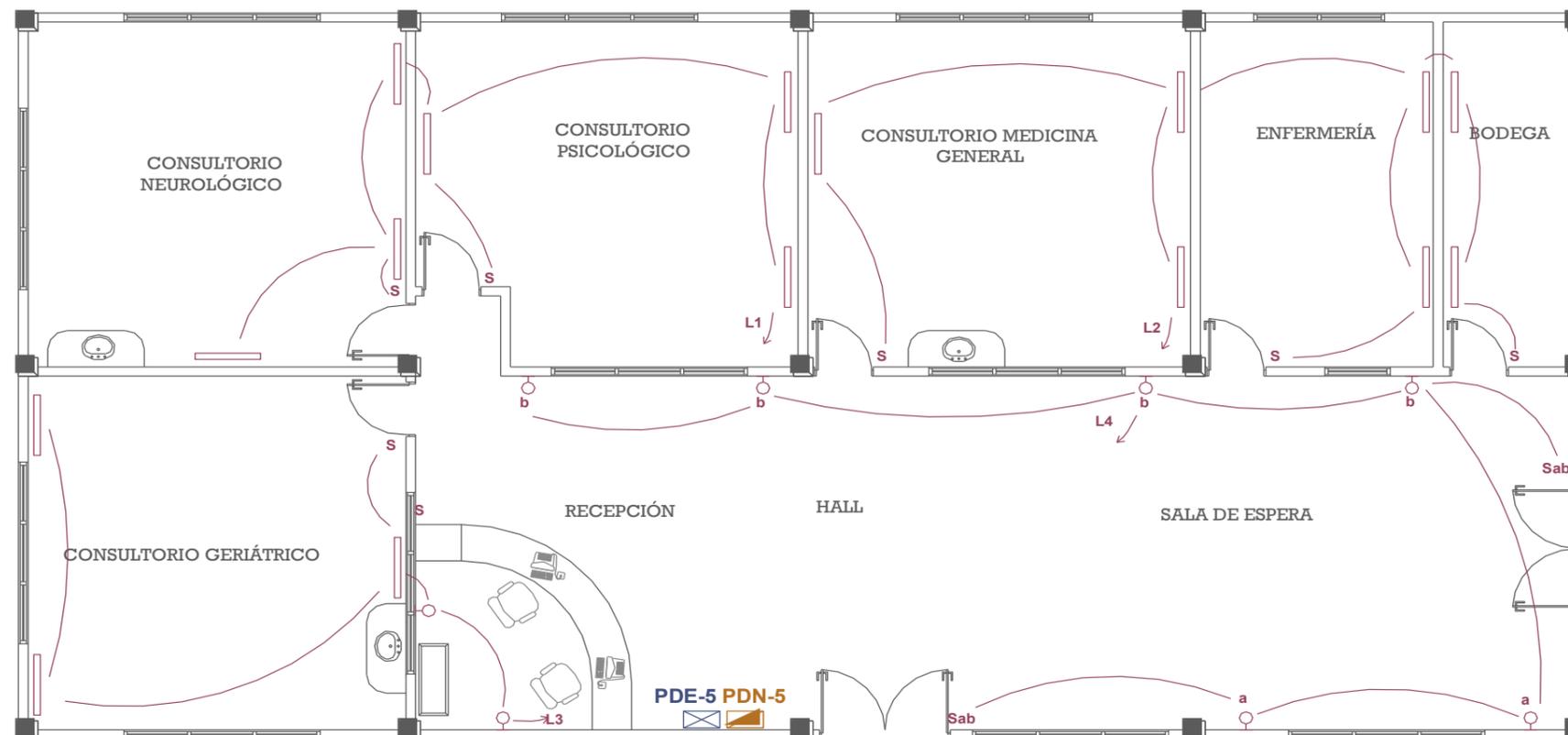
## BLOQUE DE TERAPIA Y TALLERES

esc\_1:150



## BLOQUE MÉDICO

esc\_1:100



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO  
**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**  
**ILUMINACIÓN**

### SIMBOLOGÍAS

- APLIQUE DE PARED 30W
- APLIQUE DE PARED 39W
- TUBERIA CONDUIT EMT POR PAREDES Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA
- TUBERIA PVC POR PISO
- PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
- PANEL DISTRIBUCION EMERGENCIA

FECHA:  
JULIO /2010

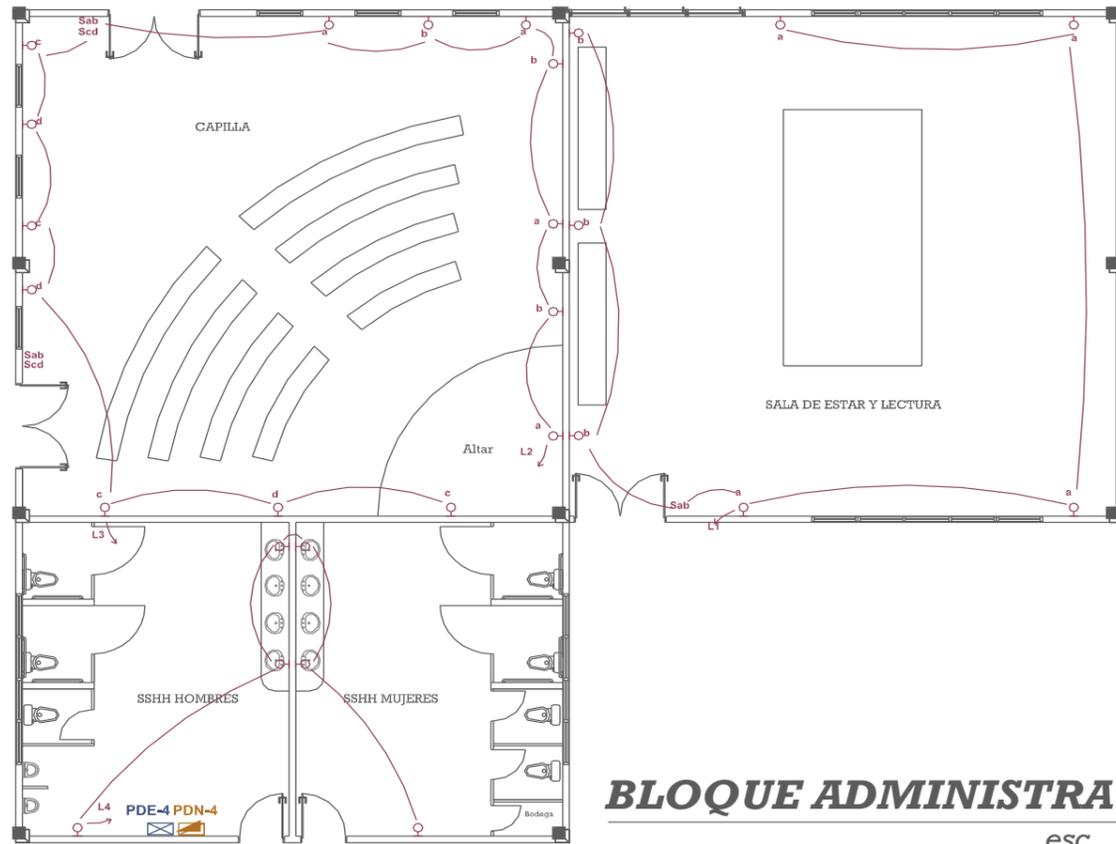
ESCALA:  
1:450

LÁMINA No.:

**19**

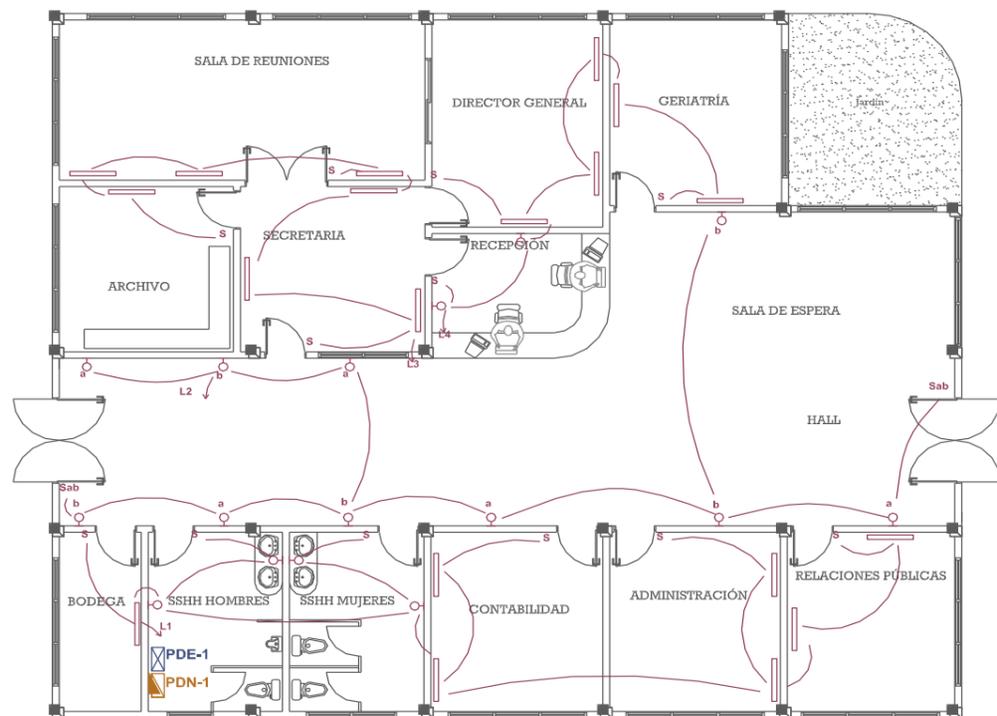
# BLOQUE DE TERAPIA Y TALLERES

esc\_1:150



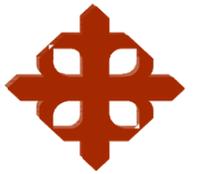
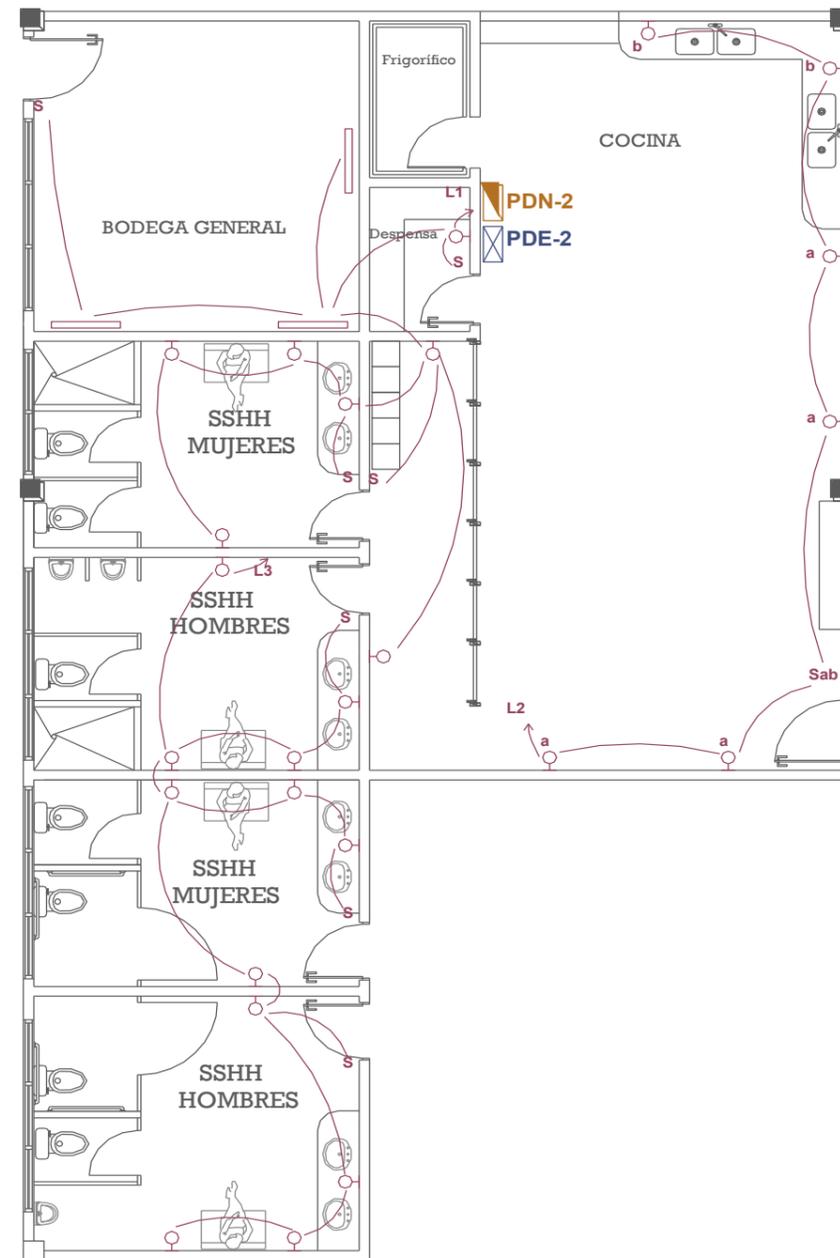
# BLOQUE ADMINISTRATIVO

esc\_1:150



# BLOQUE DE TERAPIA Y TALLERES

esc\_1:100



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO  
**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS  
ILUMINACIÓN**

### SIMBOLOGÍAS

- APLIQUE DE PARED 30W
- APLIQUE DE PARED 39W
- TUBERIA CONDUIT EMT POR PAREDES Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA
- TUBERIA PVC POR PISO
- PANEL DE DISTRIBUCION NORMAL
- PANEL DISTRIBUCION EMERGENCIA

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:450

LÁMINA No.:

**20**

## 12. ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**ELEVACIÓN  
FRONTAL  
ELEVACIÓN  
POSTERIOR**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

JULIO /2010

ESCALA:

1:200

LÁMINA No.:

**21**



**ELEVACIÓN FRONTAL**  
Esc\_\_1:200



**ELEVACIÓN POSTERIOR**  
Esc\_\_1:200





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**ELEVACIÓN  
LATERAL  
DERECHA  
ELEVACIÓN  
LATERAL  
IZQUIERDA**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

JULIO /2010

ESCALA:

1:300

LÁMINA No.:

**22**



**ELEVACIÓN LATERAL DERECHA**  
Esc\_\_1:300



**ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA**  
Esc\_\_1:300



## 13. CORTES ARQUITECTÓNICOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortiz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**CORTES  
BLOQUE  
ADMINISTRATI  
VO**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

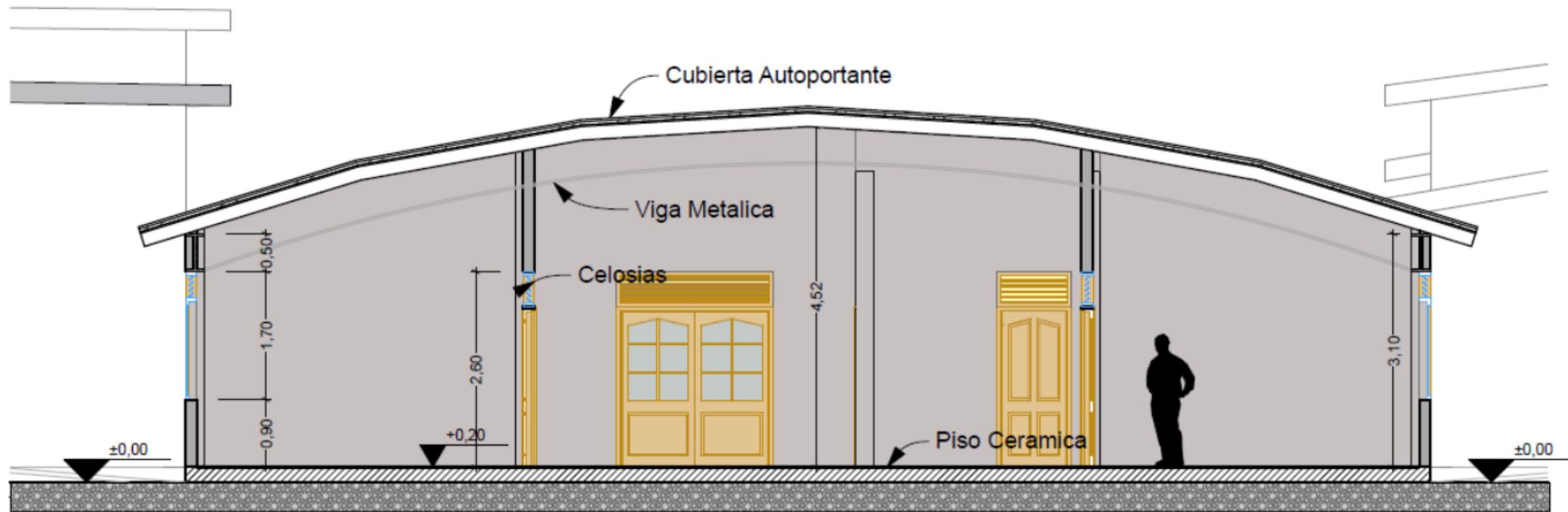
JULIO /2010

LÁMINA No.:

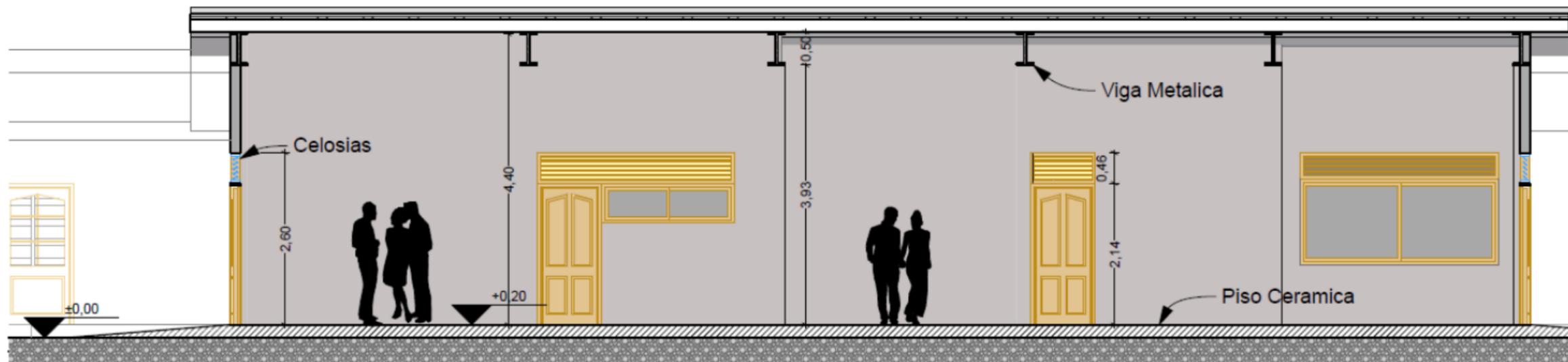
**23**

ESCALA:

1:75



16,50



19,50





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**CORTES  
BLOQUE  
MÉDICO**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

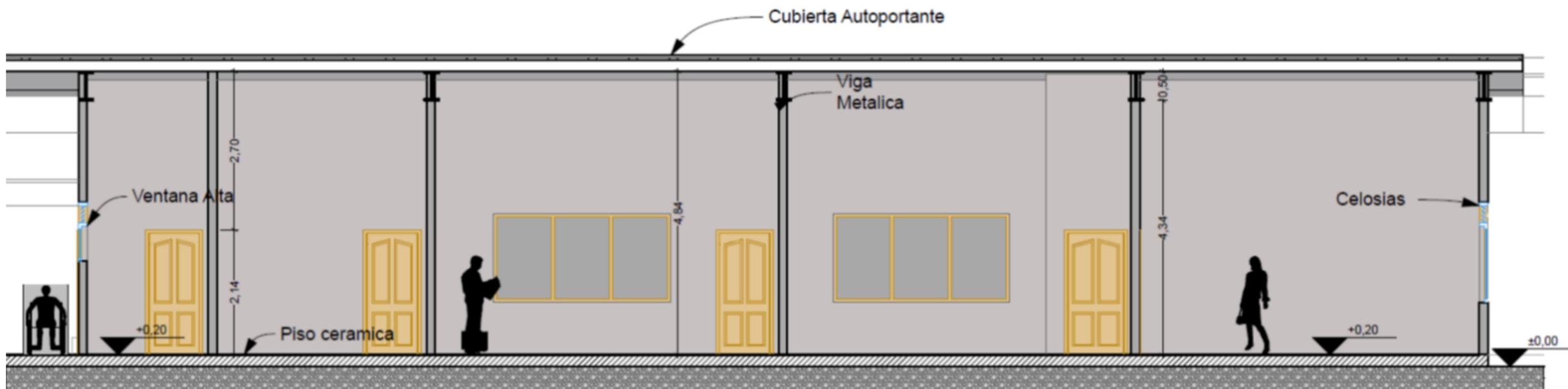
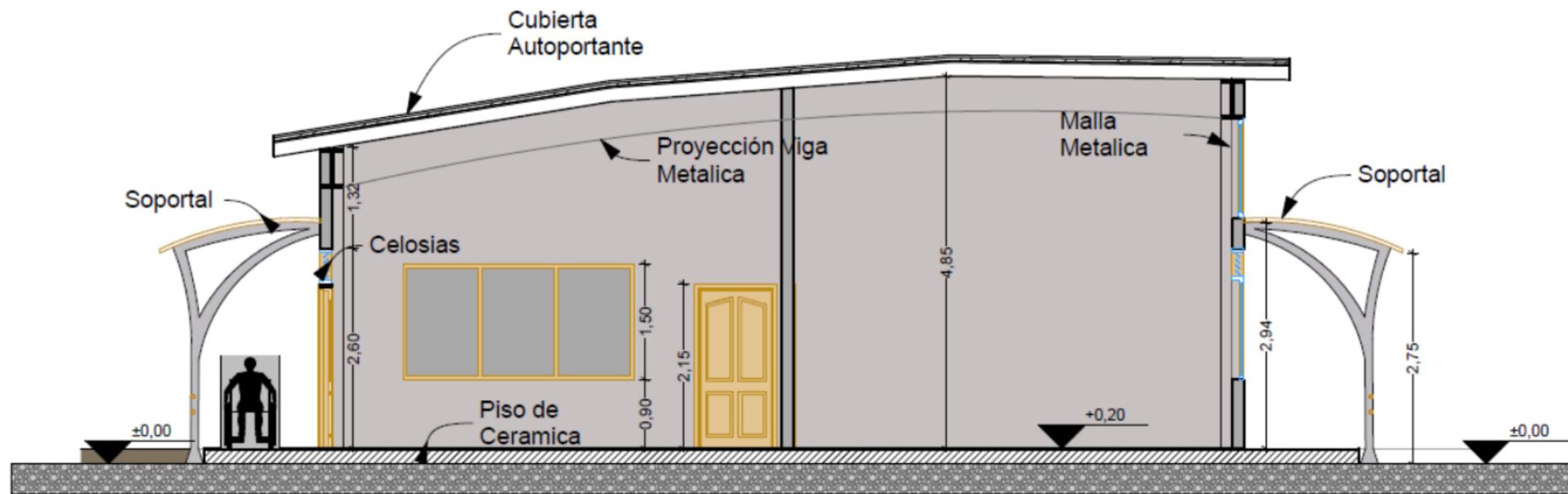
JULIO /2010

ESCALA:

1:75

LÁMINA No.:

**24**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**CORTES  
BLOQUE SOCIAL**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

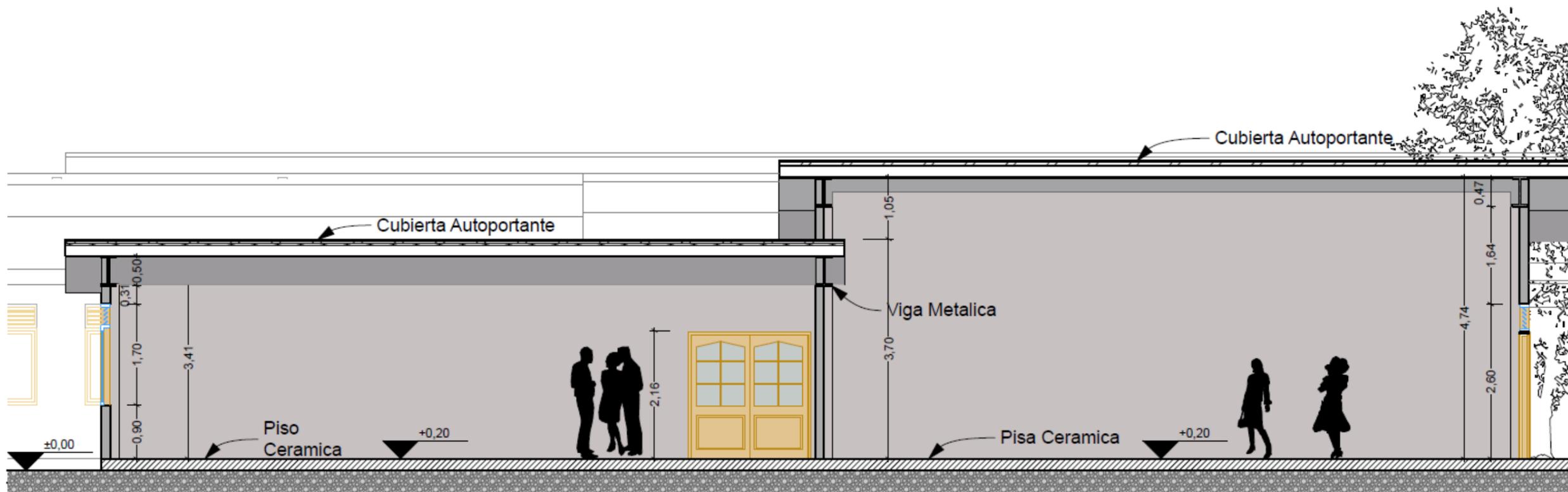
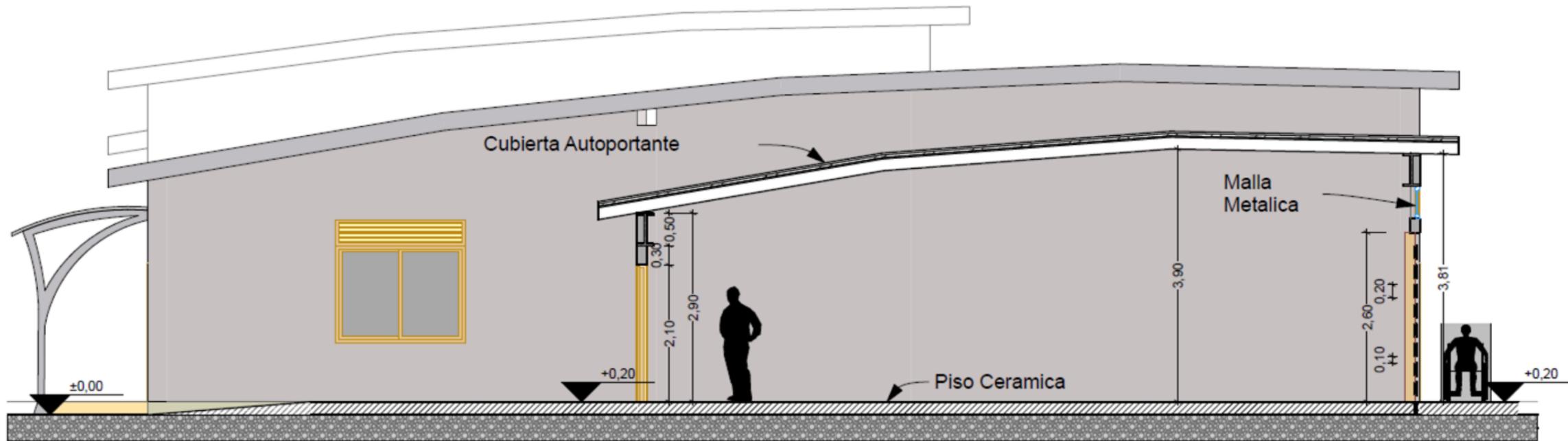
JULIO /2010

ESCALA:

1:75

LÁMINA No.:

**25**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**CORTES  
BLOQUE  
TALLERES**

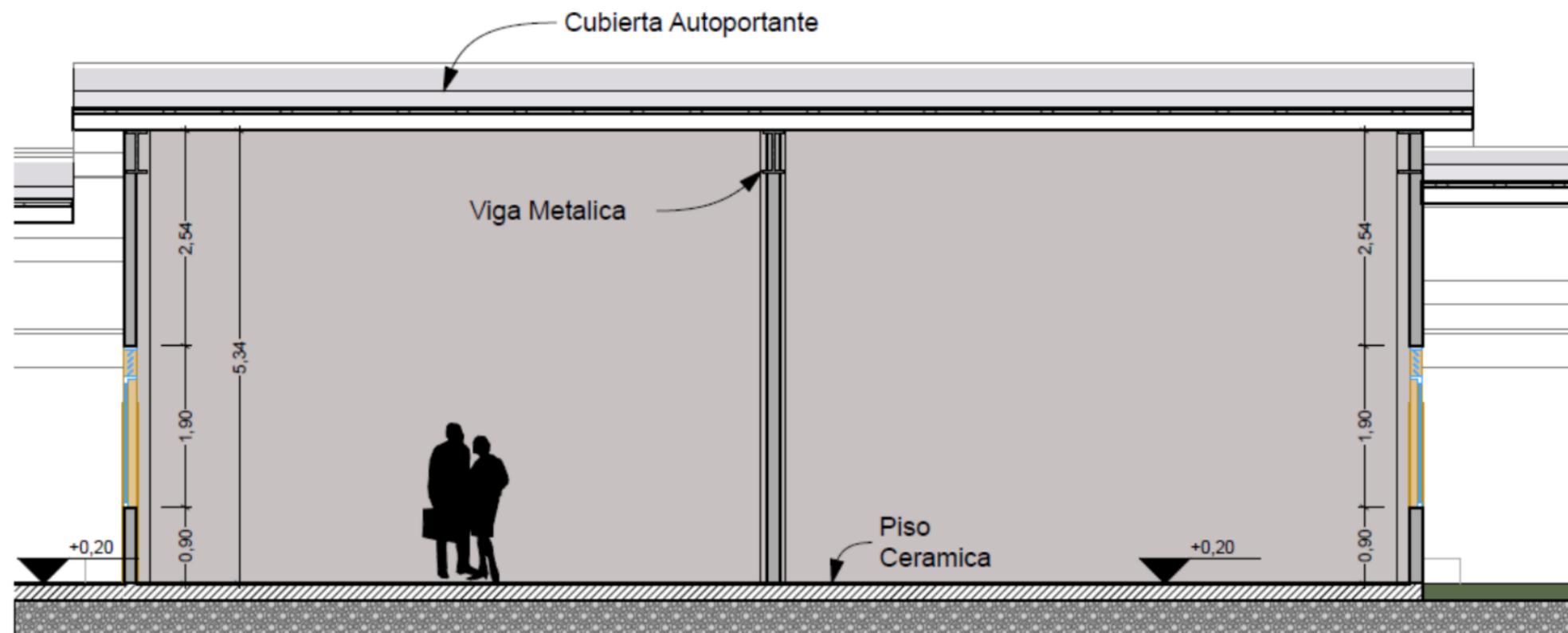
SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:75

LÁMINA No.:

**26**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

### CORTES BLOQUE DE SERVICIO

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

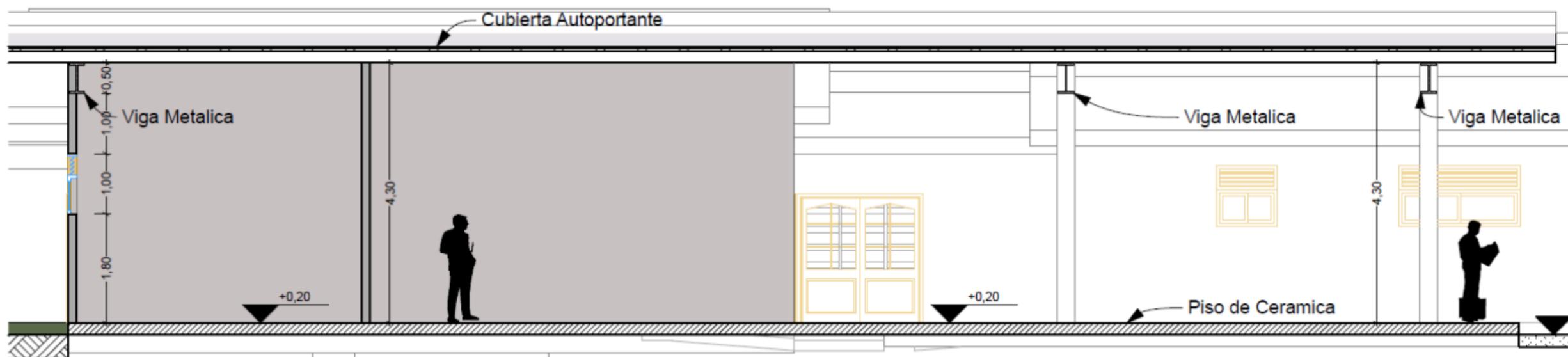
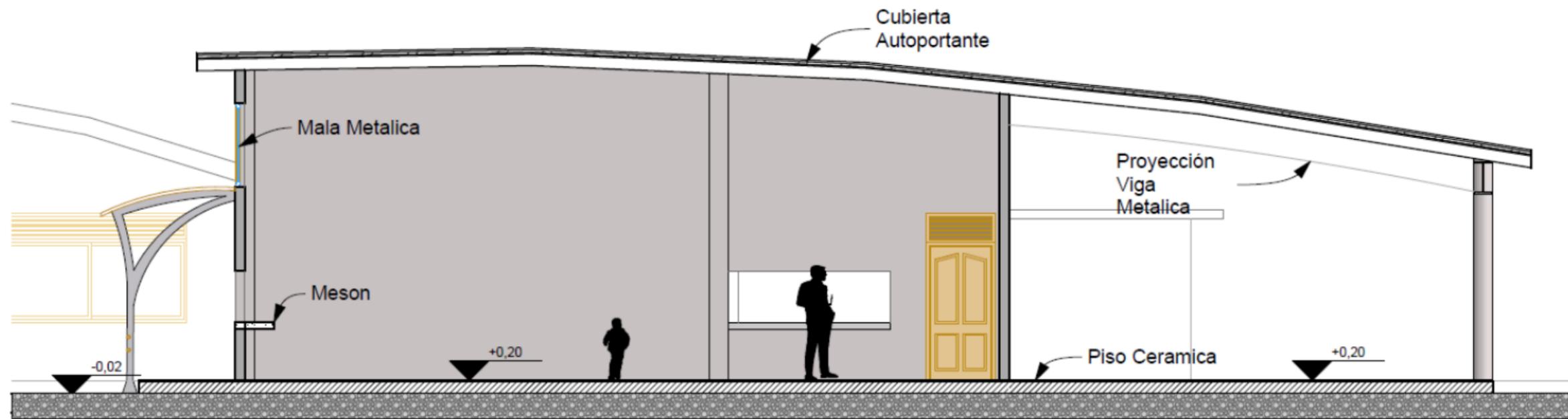
JULIO /2010

LÁMINA No.:

# 27

ESCALA:

1:75





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**CORTES  
BLOQUE SALON  
DE USOS  
MÚLTIPLES**

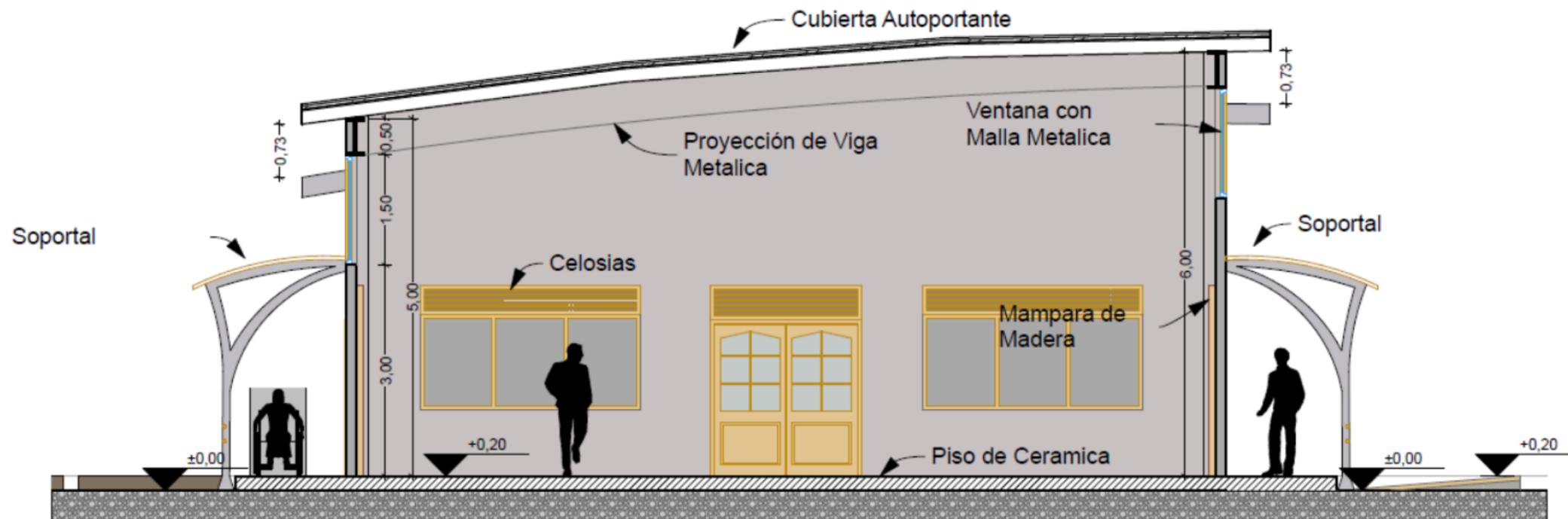
SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:75

LÁMINA No.:

**28**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**CORTE  
LONGITUDINAL**  
**CORTE  
TRANSVERSAL**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

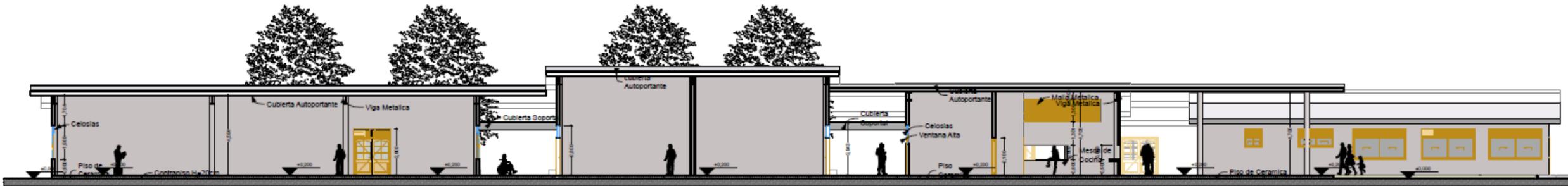
JULIO /2010

LÁMINA No.:

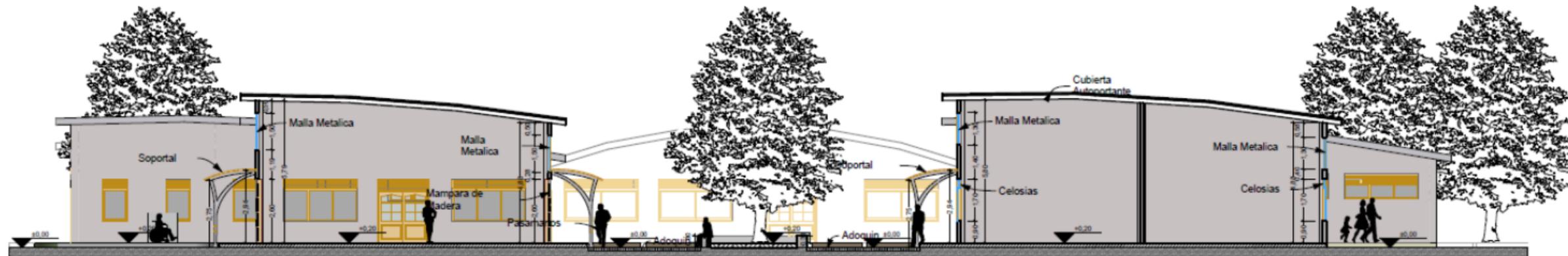
**29**

ESCALA:

INDICADAS



**CORTE LONGITUDINAL**  
Esc\_\_1:250



**CORTE TRANSVERSAL**  
Esc\_\_1:200



# 14. DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y CONSTRUCTIVOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

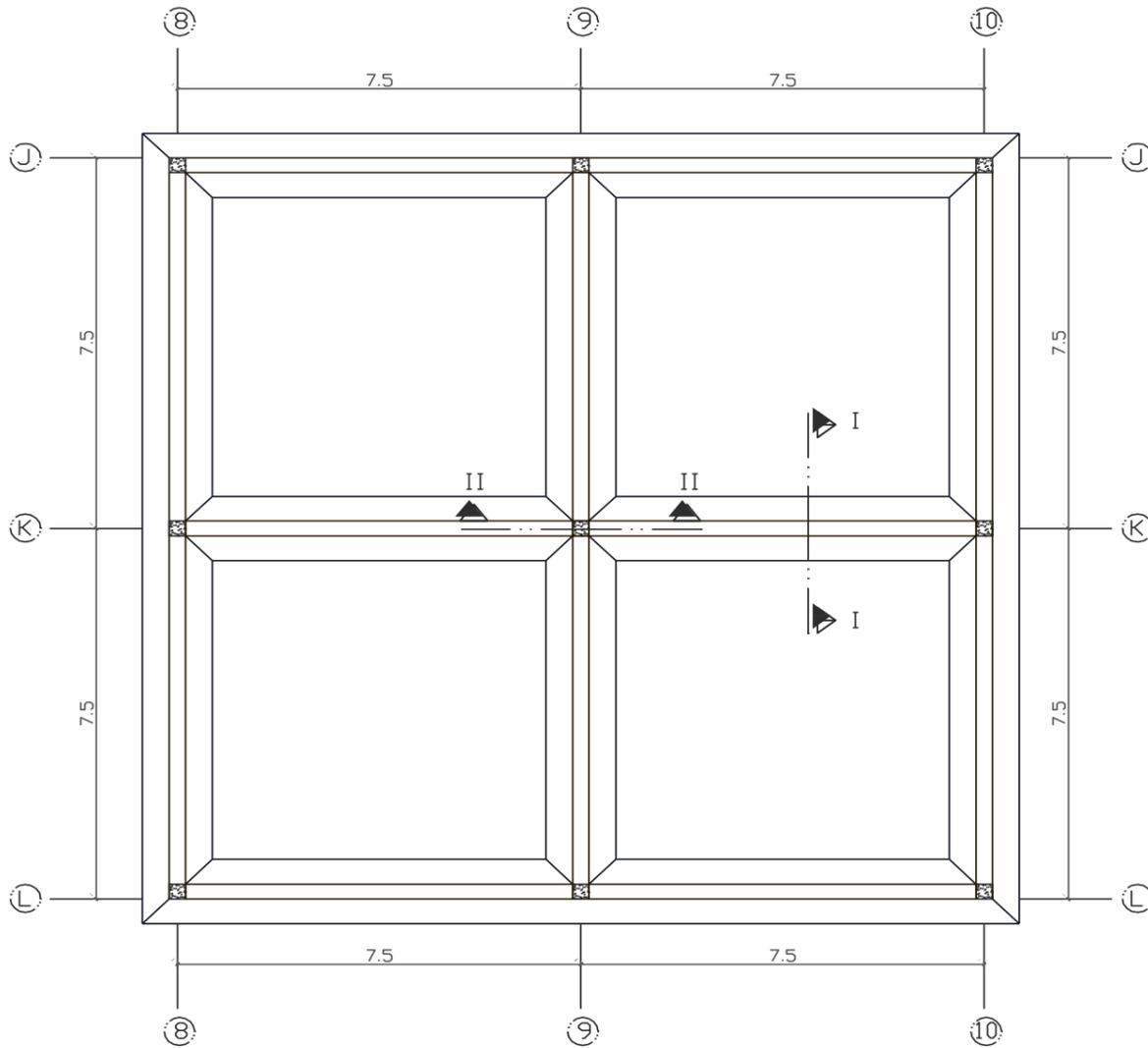
INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



# PLANTA ESTRUCTURAL

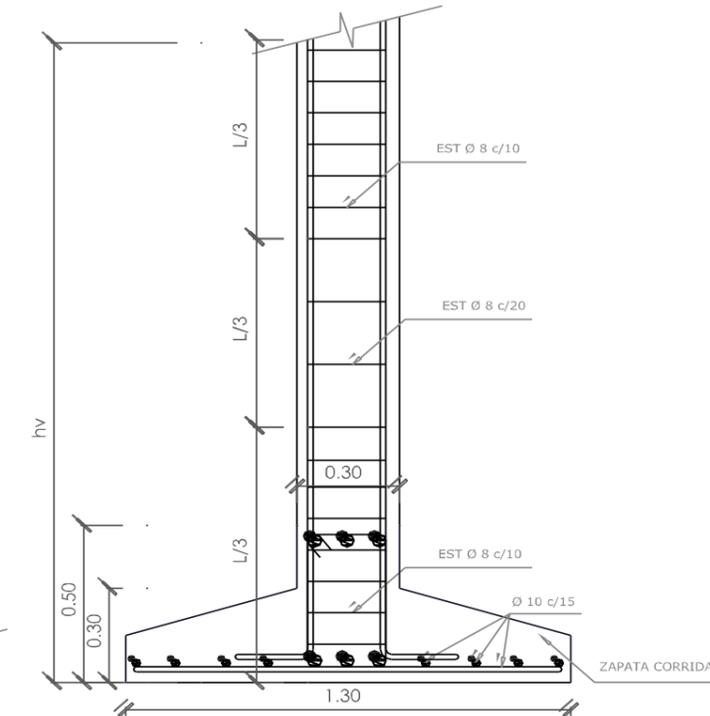
esc\_1:150

BLOQUE TALLERES



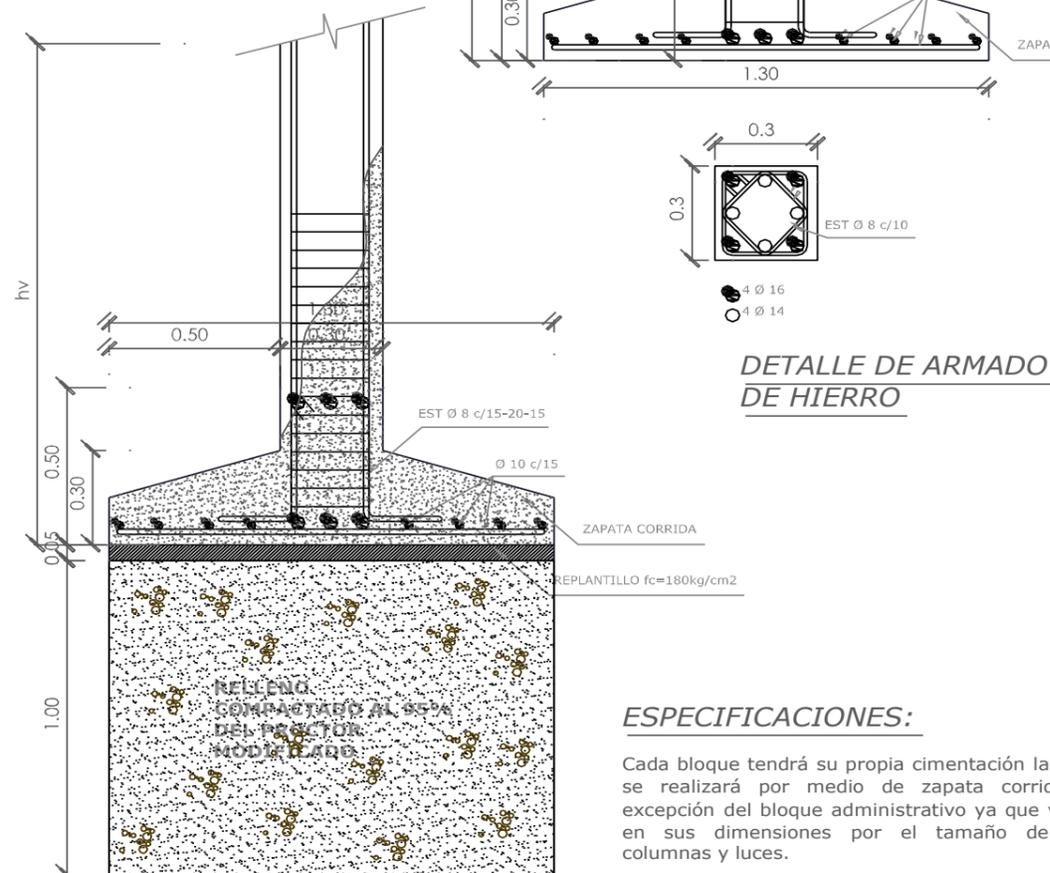
# CORTE II-II'

esc\_1:20



# CORTE II-II'

esc\_1:20

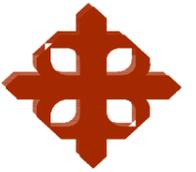
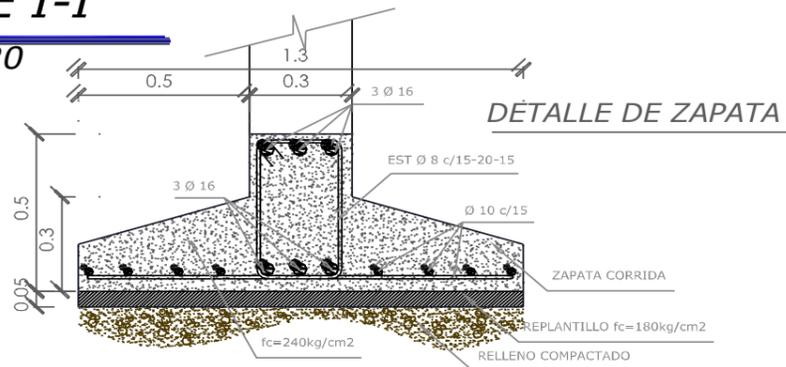


## ESPECIFICACIONES:

Cada bloque tendrá su propia cimentación la cual se realizará por medio de zapata corrida a excepción del bloque administrativo ya que varía en sus dimensiones por el tamaño de las columnas y luces.

# CORTE I-I'

esc\_1:20



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

### TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

### DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

### ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

### CONTENIDO

**DETALLES  
ESTRUCTURALES  
CIMENTACIÓN**

### SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
INDICADAS

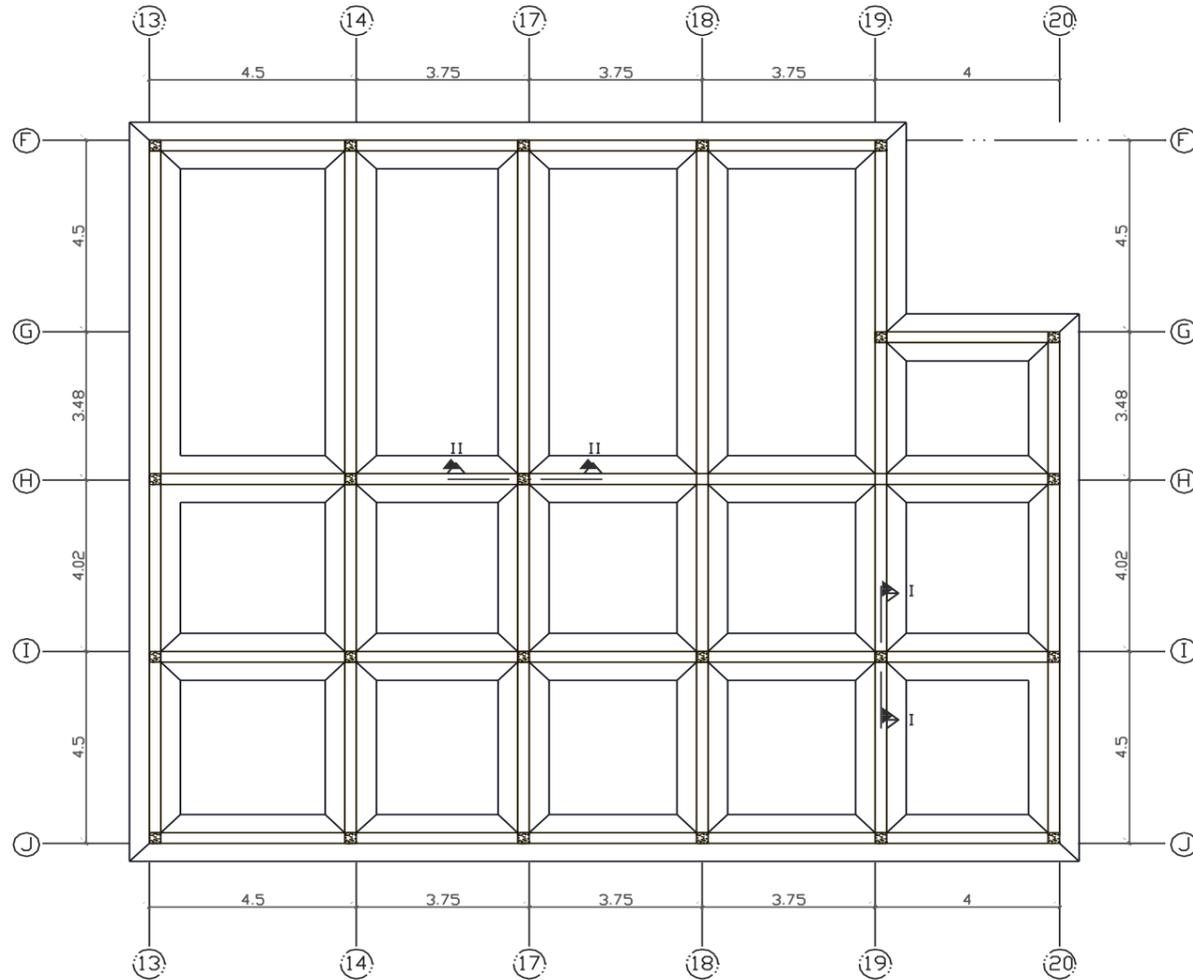
LÁMINA No.:

**30**

# PLANTA ESTRUCTURAL

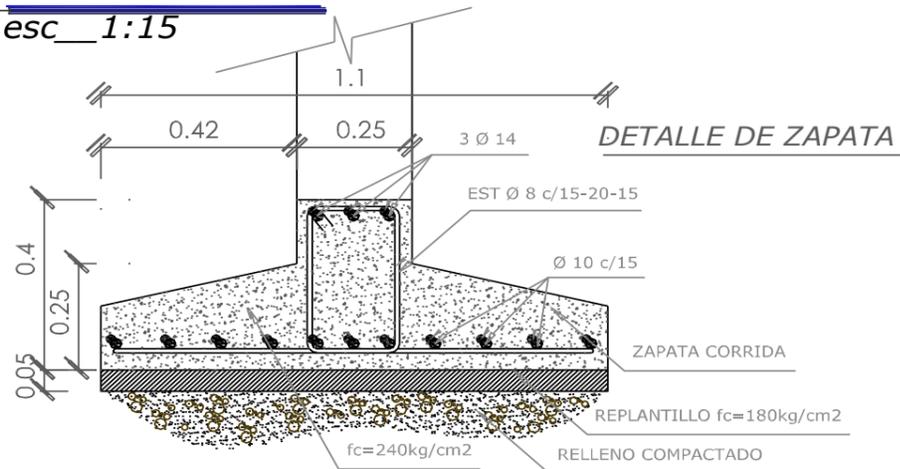
esc\_ 1:200

BLOQUE ADMINISTRATIVO



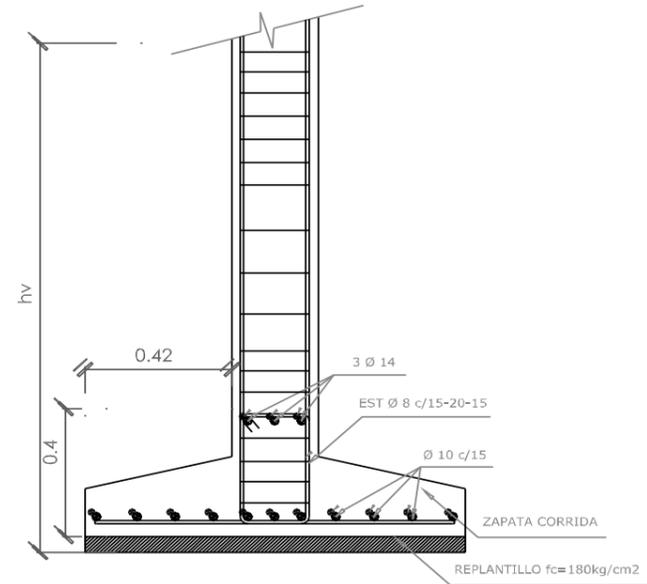
## CORTE I-I'

esc\_ 1:15



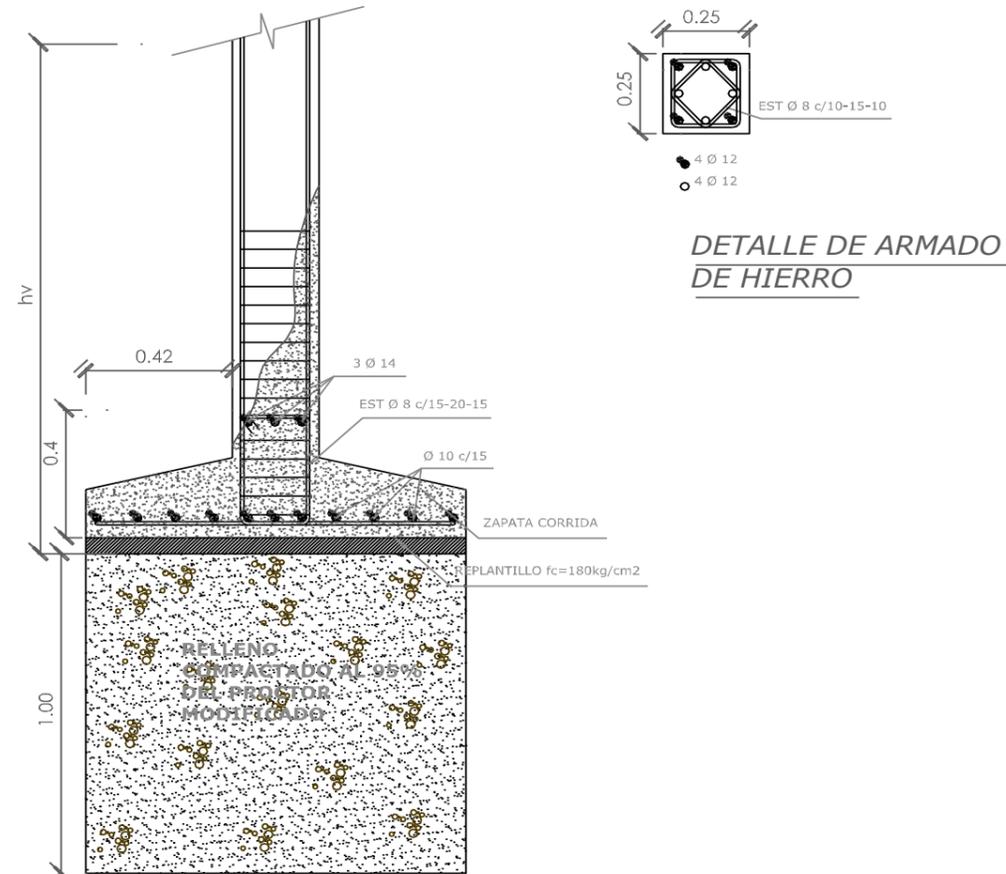
## CORTE II-II'

esc\_ 1:20

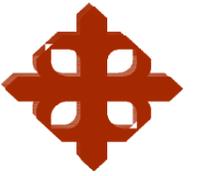


## CORTE II-II'

esc\_ 1:20



DETALLE DE ARMADO DE HIERRO



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

DETALLES ESTRUCTURALES CIMENTACIÓN

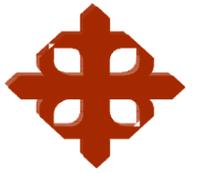
SIMBOLOGÍAS

FECHA: JULIO /2010

LÁMINA No.:

31

ESCALA: INDICADAS



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:  
"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. MARIA FERNANDA COMPE

ALUMNO:  
LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO  
**DETALLES DE  
INSTALACIONES  
SANITARIAS**

SIMBOLOGÍAS

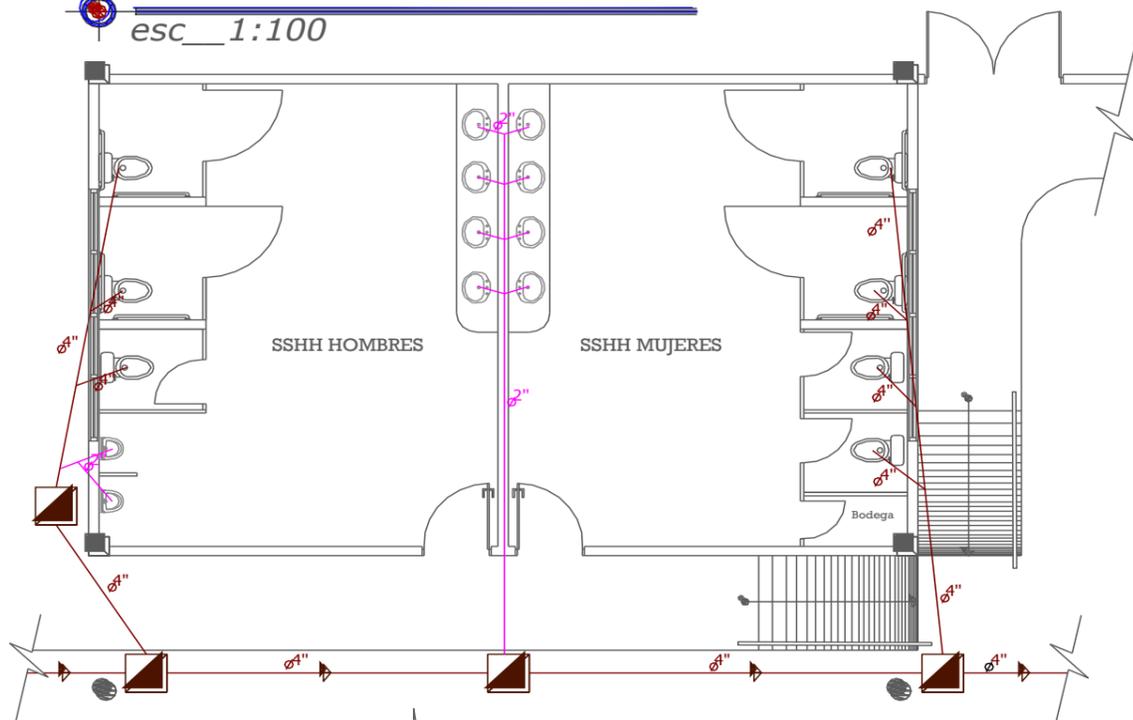
- TUBERIA PVC Ø 4" AASS POR PISO
- TUBERIA PVC Ø 2" AASS POR PISO
- CAJA DE REGISTRO AASS 60x60 cm profundidad mín. 30 cm

FECHA:  
JULIO /2010  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA No.:  
**32**

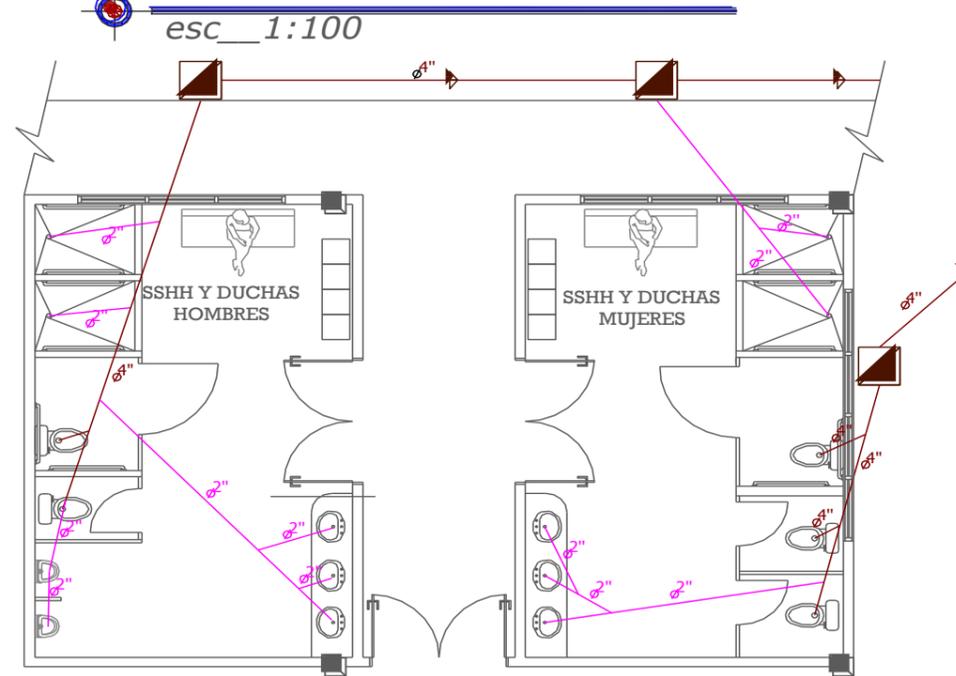
### SSHH BLOQUE SOCIAL

esc\_ 1:100



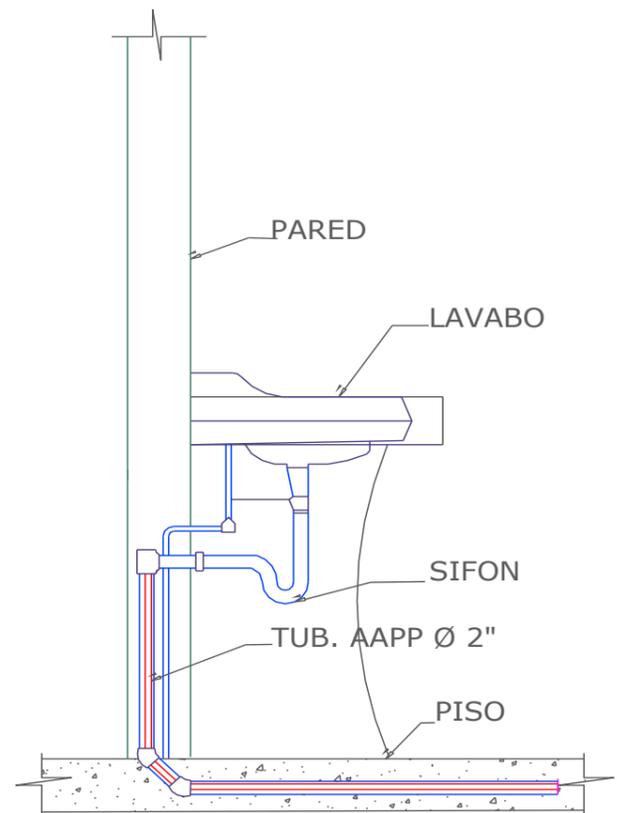
### SSHH BLOQUE TERAPIA

esc\_ 1:100



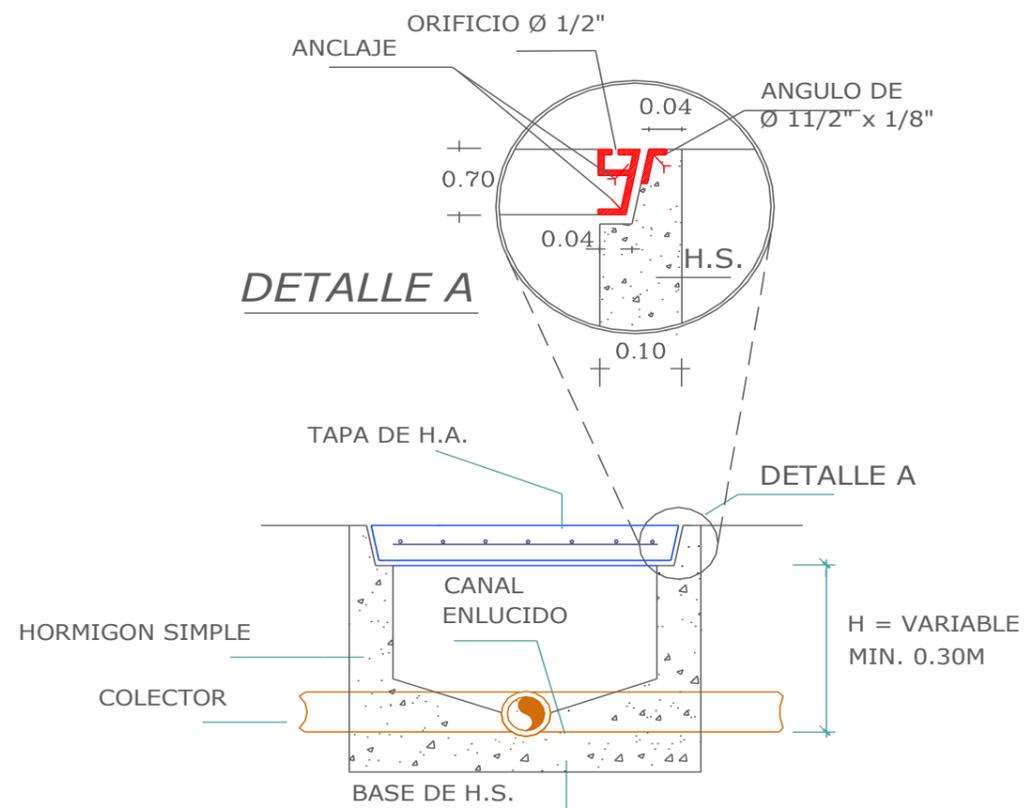
### CORTE DE PIEZA SANITARIA

esc\_ 1:10



### CORTE DE CAJA DE REGISTRO

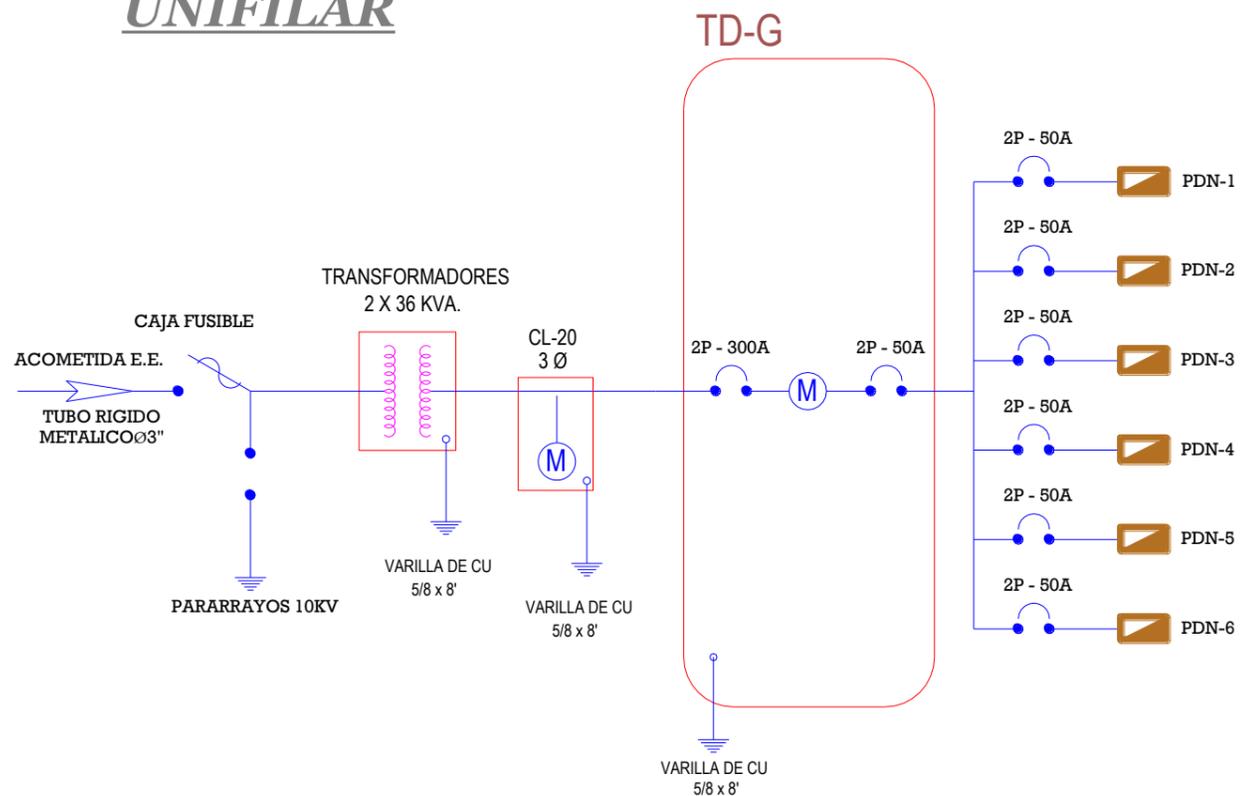
esc\_ 1:10



PANEL	CIRCUITO	DISYUNTOR		CABLE	DUCTO	PUNTOS	CARGA(W)	SERVICIO	
		POLO	AMP						
PD1-7 Polos CT3221W	T1	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE	
	T2	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE	
	T3	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
	L1	1	20	12	1/2"	11	393	ILUMINACIÓN	
	L2	1	20	12	1/2"	10	300	ILUMINACIÓN	
	L3	1	20	12	1/2"	7	273	ILUMINACIÓN	
	L4	1	20	12	1/2"	7	255	ILUMINACIÓN	
PD2-8 Polos CT3567W	T1	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
	T2	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE	
	T3	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE	
	T4	1	20	12	1/2"	2	400	TOMACORRIENTE	
	T5	1	20	12	1/2"	1	300	REFRIGERADORA	
	L1	1	20	12	1/2"	10	327	ILUMINACIÓN	
	L2	1	20	12	1/2"	6	180	ILUMINACIÓN	
	L3	1	20	12	1/2"	12	360	ILUMINACIÓN	
PD3-13 Polos CT8511W	T1	1	20	12	1/2"	5	1000	TOMACORRIENTE	
	T2	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
	T3	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE	
	T4	1	20	12	1/2"	1	1000	A/C	
	T5	1	20	12	1/2"	5	1000	TOMACORRIENTE	
	T6	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
	T7	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
	T8	1	20	12	1/2"	6	1200	TOMACORRIENTE	
	L1	1	20	12	1/2"	5	195	ILUMINACIÓN	
	L2	1	20	12	1/2"	6	180	ILUMINACIÓN	
	L3	1	20	12	1/2"	8	312	ILUMINACIÓN	
	L4	1	20	12	1/2"	8	312	ILUMINACIÓN	
	L5	1	20	12	1/2"	8	312	ILUMINACIÓN	
	PD4-8 Polos CT3050W	T1	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE
		T2	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE
T3		1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
L1		1	20	12	1/2"	7	210	ILUMINACIÓN	
L2		1	20	12	1/2"	7	210	ILUMINACIÓN	
L3		1	20	12	1/2"	7	210	ILUMINACIÓN	
L4		1	20	12	1/2"	6	180	ILUMINACIÓN	
L5		1	20	12	1/2"	8	240	ILUMINACIÓN	
PD5-6 Polos CT2664W	T1	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE	
	T2	1	20	12	1/2"	5	1000	TOMACORRIENTE	
	L1	1	20	12	1/2"	6	234	ILUMINACIÓN	
	L2	1	20	12	1/2"	7	273	ILUMINACIÓN	
	L3	1	20	12	1/2"	5	177	ILUMINACIÓN	
	L4	1	20	12	1/2"	6	180	ILUMINACIÓN	
PD6-5 Polos CT8050W	T1	2	40	8	3/4"	1	2500	BOMBA 2HP	
	T2	2	40	8	3/4"	1	2500	BOMBA 1HP	
	L1	1	20	12	1/2"	7	700	ILUM. PLAZA	
	L2	1	20	12	1/2"	6	600	ILUM. PLAZA	
	L3	1	20	12	1/2"	4	600	ILUM. PARQUEO	
	L4	1	20	12	1/2"	5	750	ILUM. PARQUEO	
Base Socket CL-200		150A		2/0		29063			

PANEL	CIRCUITO	DISYUNTOR		CABLE	DUCTO	PUNTOS	CARGA(W)	SERVICIO
		POLO	AMP					
PDE1-2 Polos CT1400W	Te1	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE
	Te2	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE
PDE2-1 Polos CT200W	Te1	1	20	12	1/2"	1	200	TOMACORRIENTE
PDE3-3 Polos CT1800W	Te1	1	20	12	1/2"	2	400	TOMACORRIENTE
	Te2	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE
	Te3	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE
PDE4-2 Polos CT1200W	Te1	1	20	12	1/2"	2	400	TOMACORRIENTE
	Te2	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE
PDE5-2 Polos CT1400W	Te1	1	20	12	1/2"	4	800	TOMACORRIENTE
	Te2	1	20	12	1/2"	3	600	TOMACORRIENTE

## DIAGRAMA UNIFILAR



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

DETALLES  
ELÉCTRICOS

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

JULIO /2010

ESCALA:

1:200

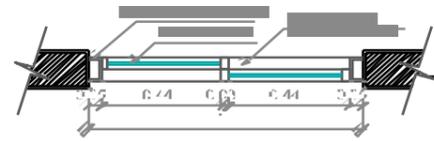
LÁMINA No.:

33

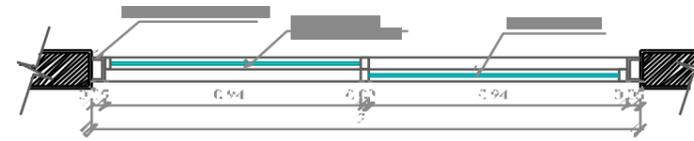


# DETALLE DE VENTANAS

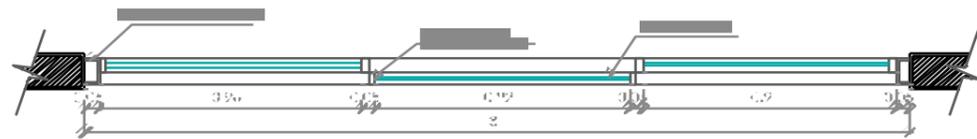
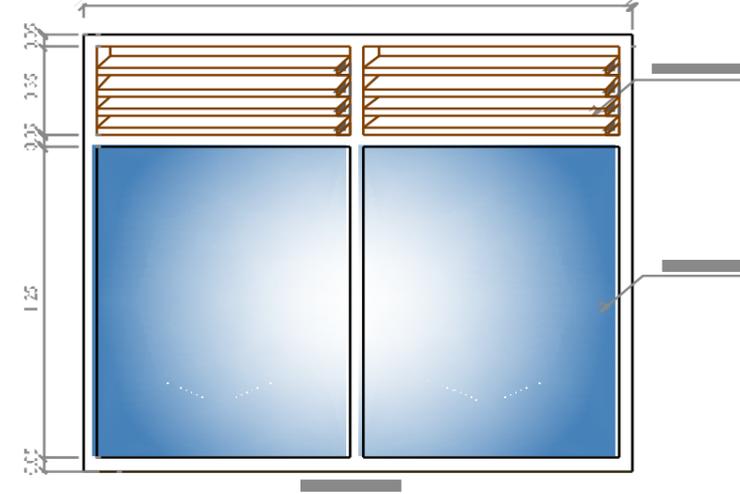
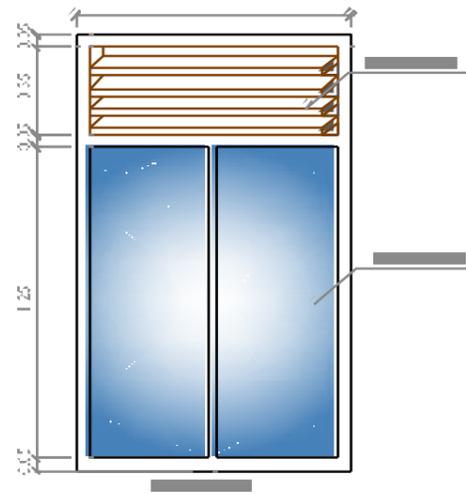
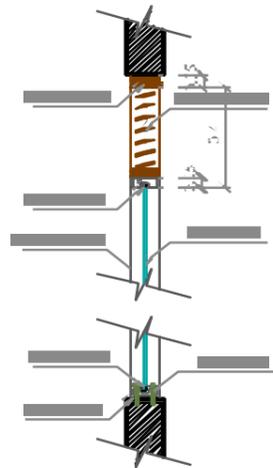
esc\_1:20



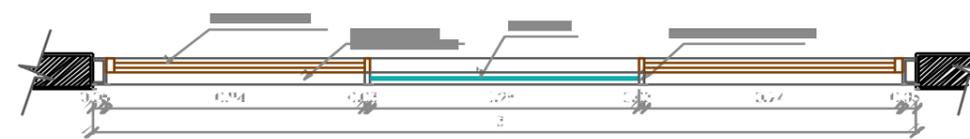
VB1



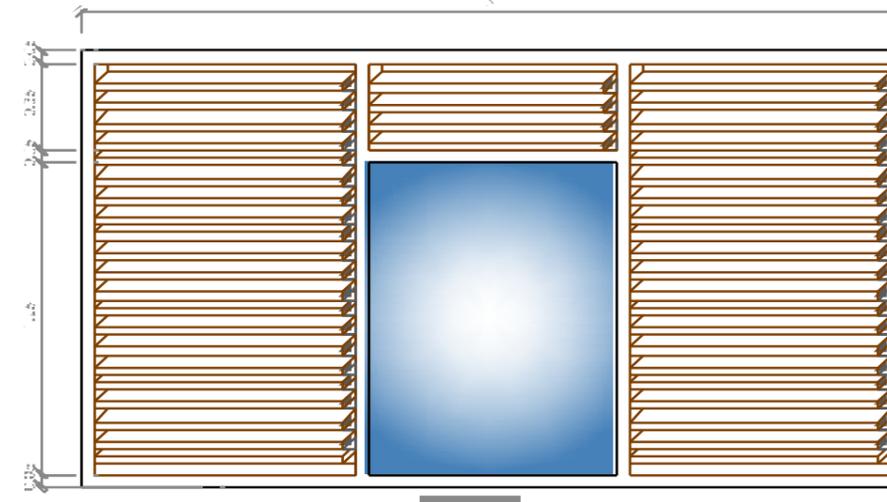
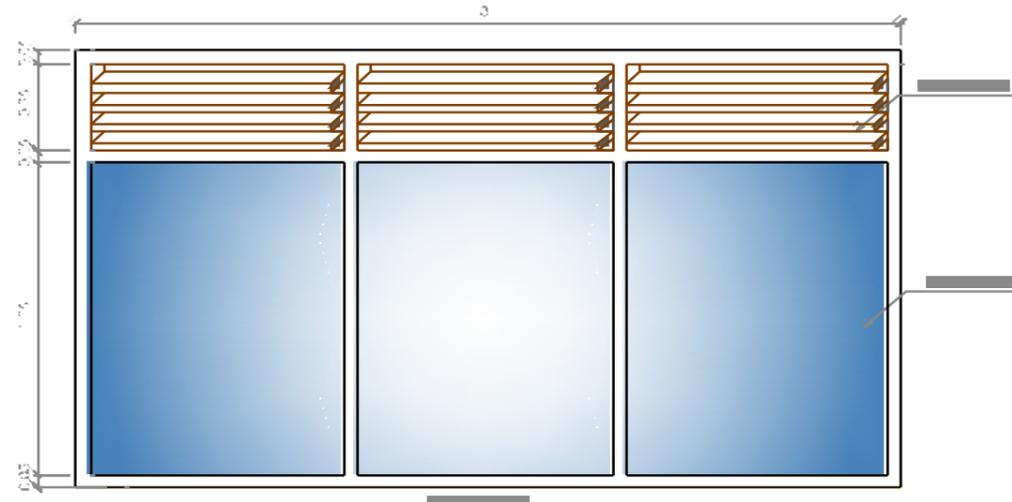
VB2



VB3



VB4



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTIZ TORAL

CONTENIDO

DETALLE  
VENTANAS Y PUERTAS

SÍMBOLOS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
indicadas

LÁMINA No:

34



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPIE

ALUMNO:

LORENA ORTIZ TORAL

CONTENIDO

**DETALLE  
VENTANAS Y PUERTAS**

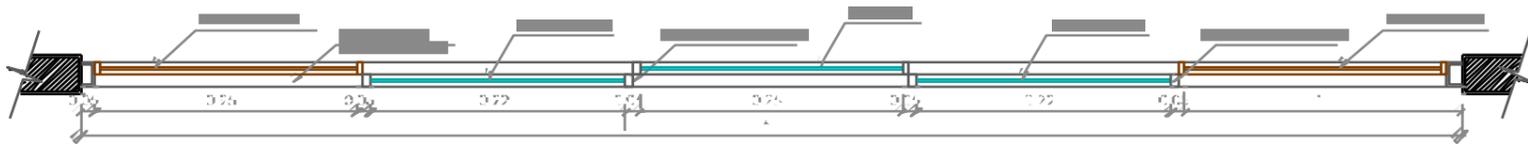
SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

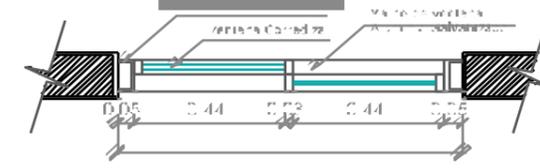
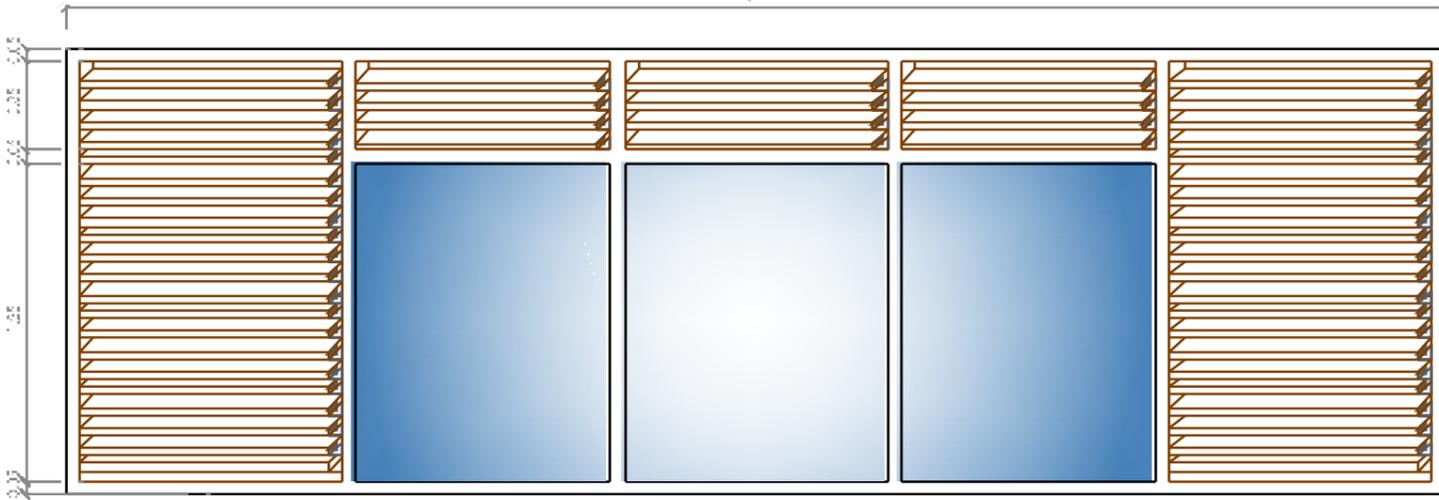
ESCALA:  
1:20

LÁMINA No.:

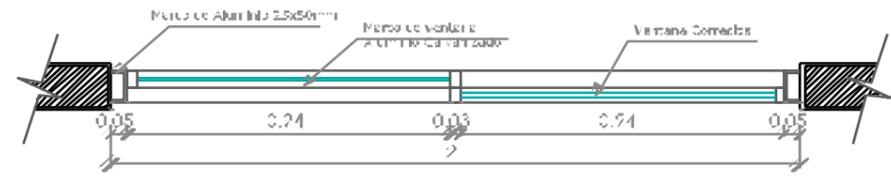
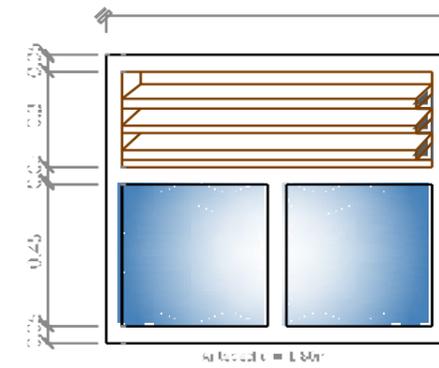
**35**



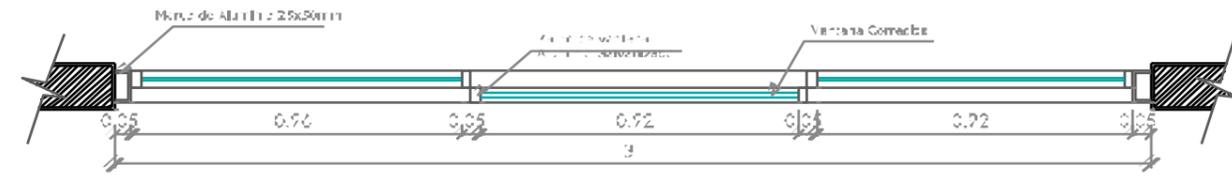
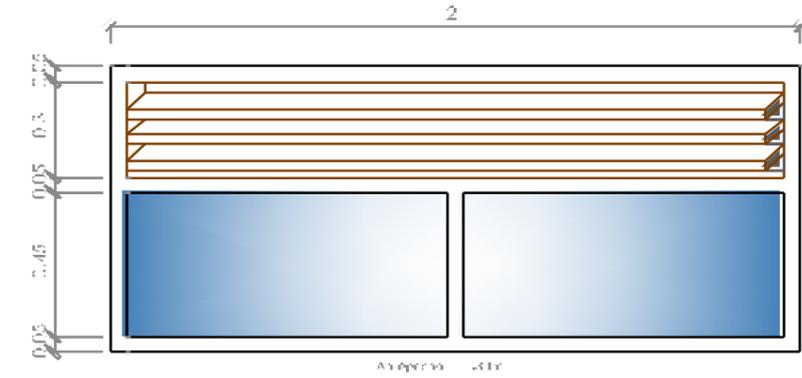
VB5



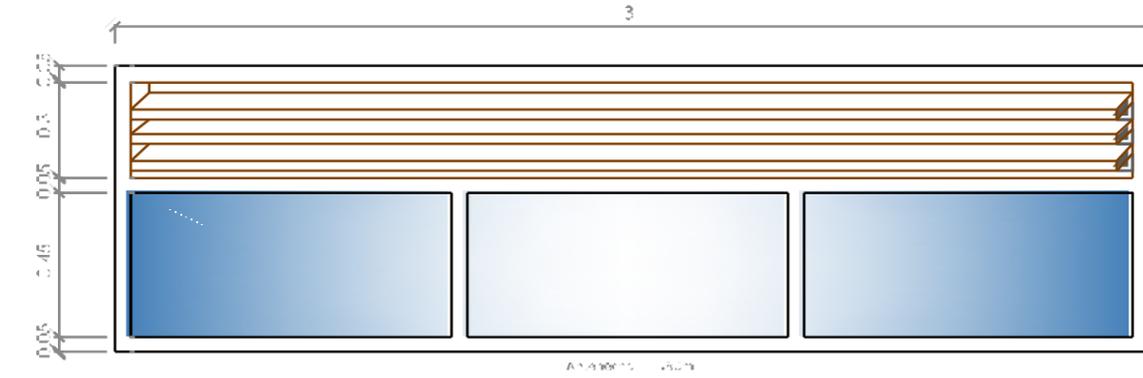
VAI



VA2



VA3





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

**TEMA:**

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

**DIRECTOR DE TESIS:**

ARQ. MARIA FERNANDA COMPIE

**ALUMNO:**

LORENA ORTÍZ TORAL

**CONTENIDO**

**DETALLE  
VENTANAS Y PUERTAS**

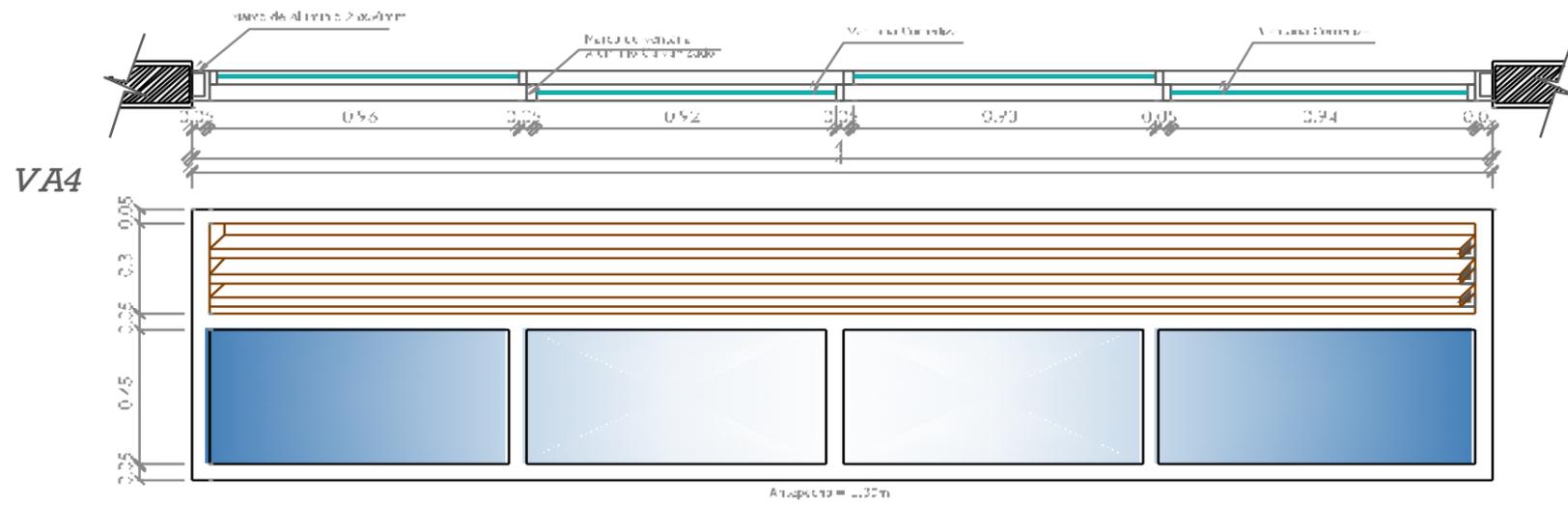
**SIMBOLOGÍA**

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
Indicadas

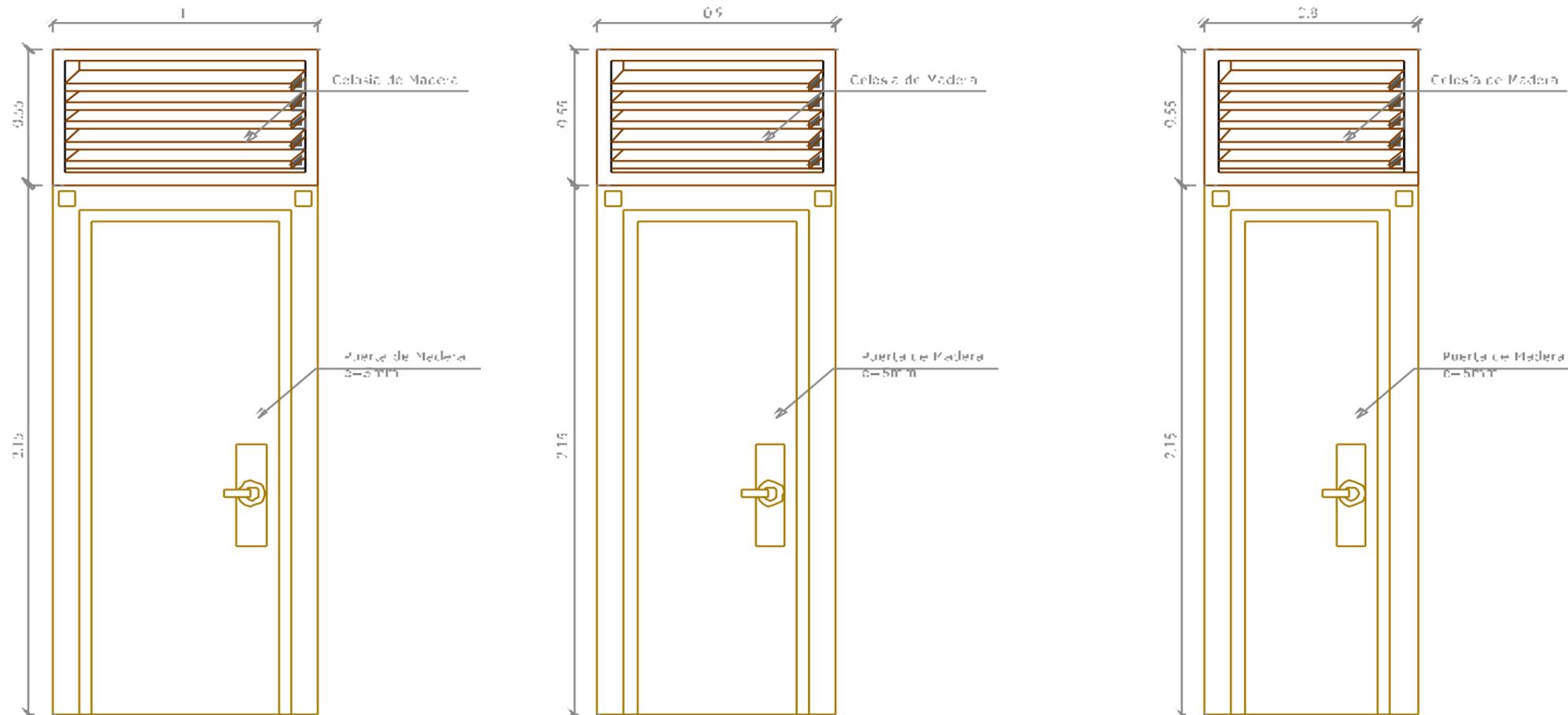
LÁMINA No:

**36**



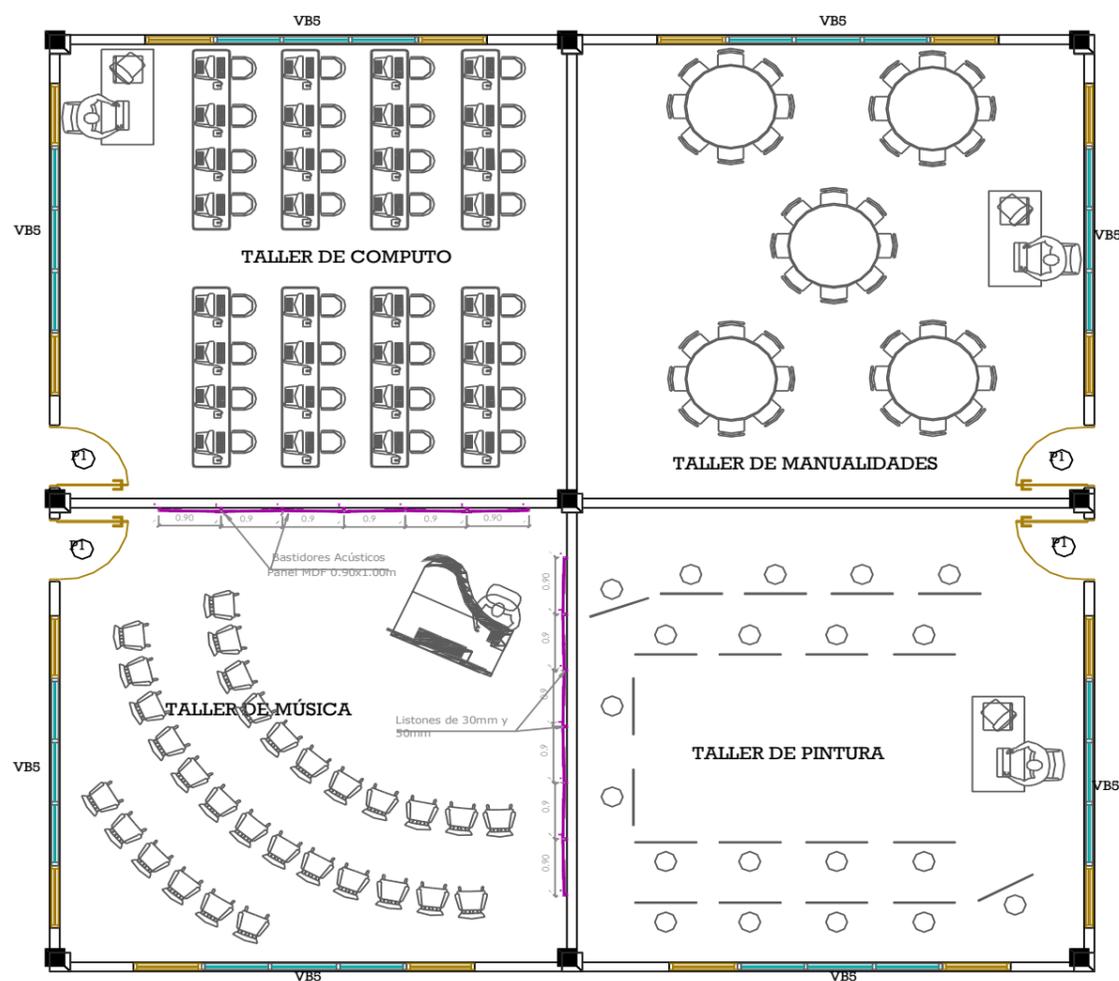
**DETALLE DE PUERTAS**

esc\_1:20



## BLOQUE DE TALLERES

esc\_ 1:100

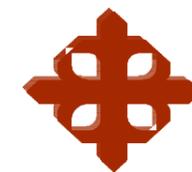
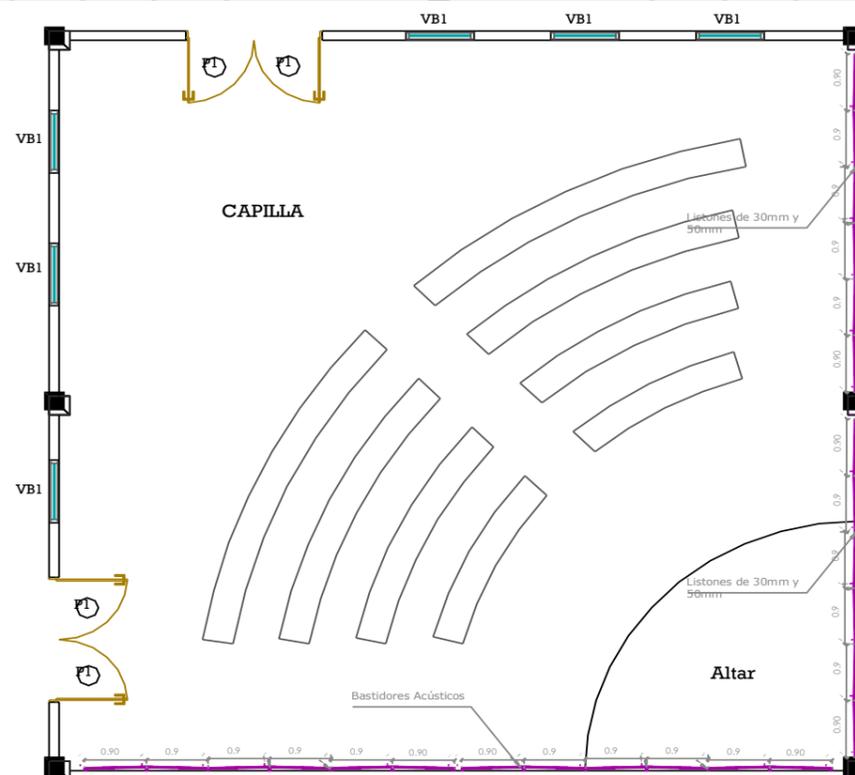
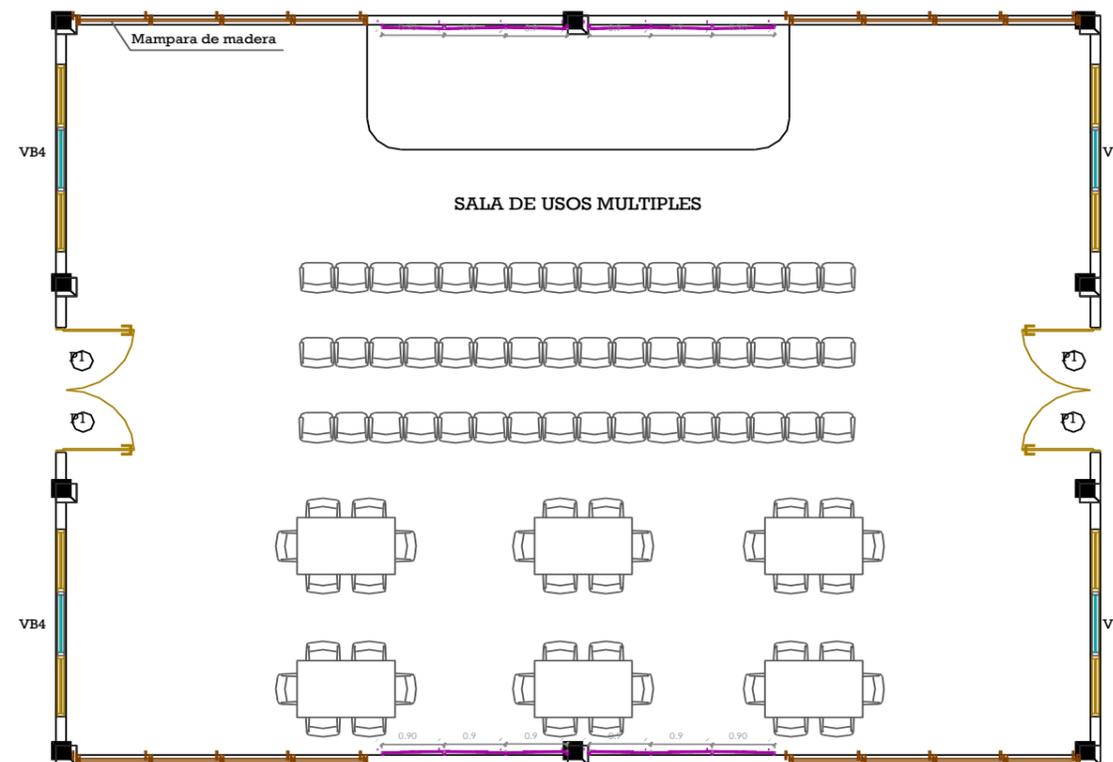


### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.-

\*Estos ambientes serán tratados acústicamente se determinó la ubicación de bastidores acústicos bajo el estudio hecho por el Ing portilla en las asesorías.

## BLOQUE DE SOCIAL

esc\_ 1:100



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

### TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

### DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

### ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

### CONTENIDO

**DETALLES  
TRATAMIENTO  
ACÚSTICO**

### SIMBOLOGÍAS

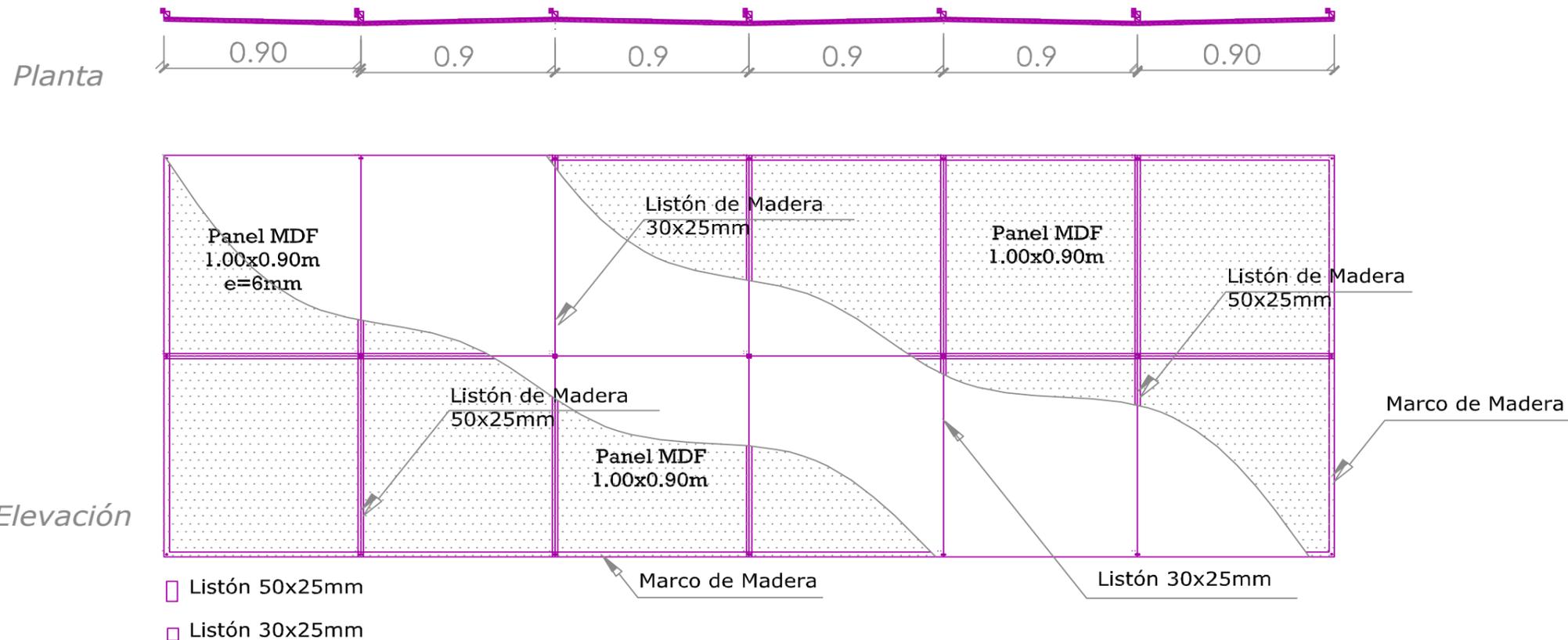
FECHA:  
JULIO /2010  
ESCALA:  
INDICADAS

LÁMINA No.:

**37**

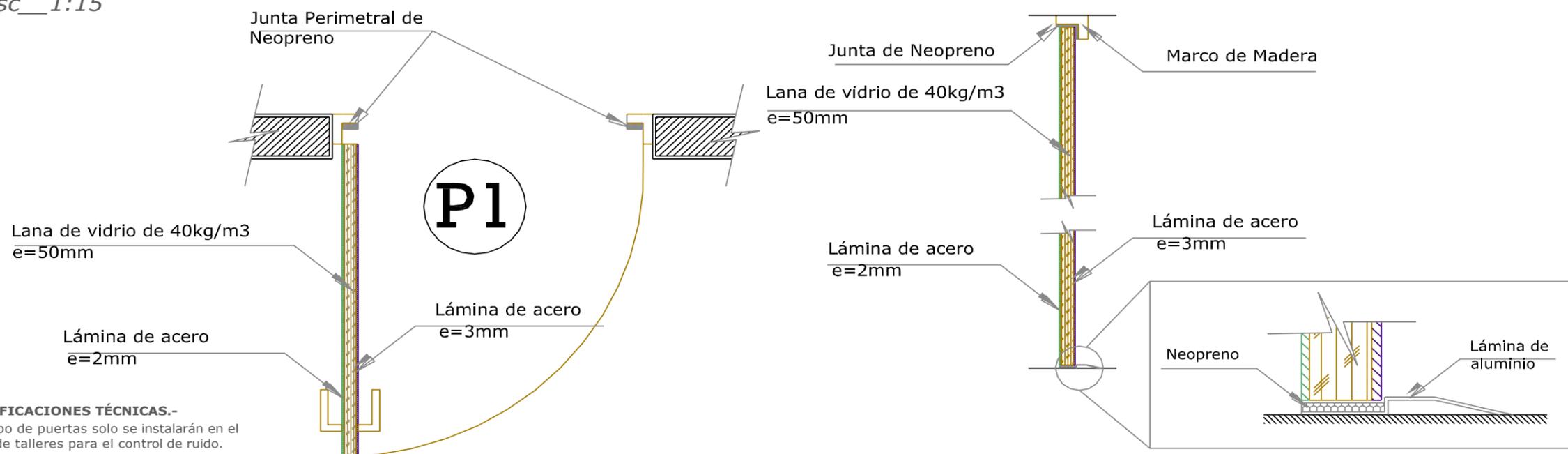
# BASTIDOR ACÚSTICO

esc\_ 1:25



# PUERTA ACÚSTICA

esc\_ 1:15



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.-**  
 \*Este tipo de puertas solo se instalarán en el bloque de talleres para el control de ruido.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO ETAPA DE PROYECTO

**TEMA:**  
 "CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA"

**DIRECTOR DE TESIS:**  
 ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

**ALUMNO:**  
 LORENA ORTÍZ TORAL

**CONTENIDO**  
 DETALLES TRATAMIENTO ACÚSTICO

SIMBOLOGÍAS

**FECHA:**  
 JULIO /2010

**ESCALA:**  
 INDICADAS

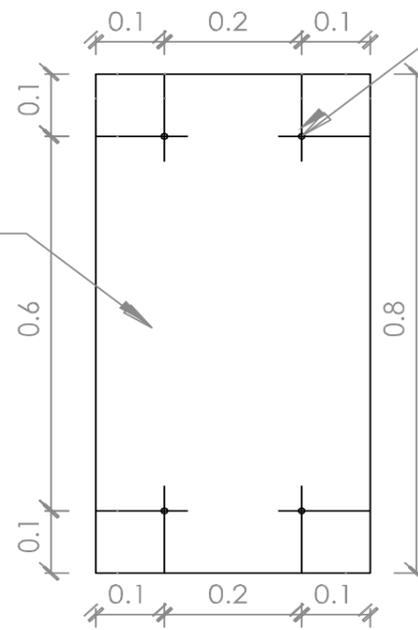
**LÁMINA No.:**

**38**

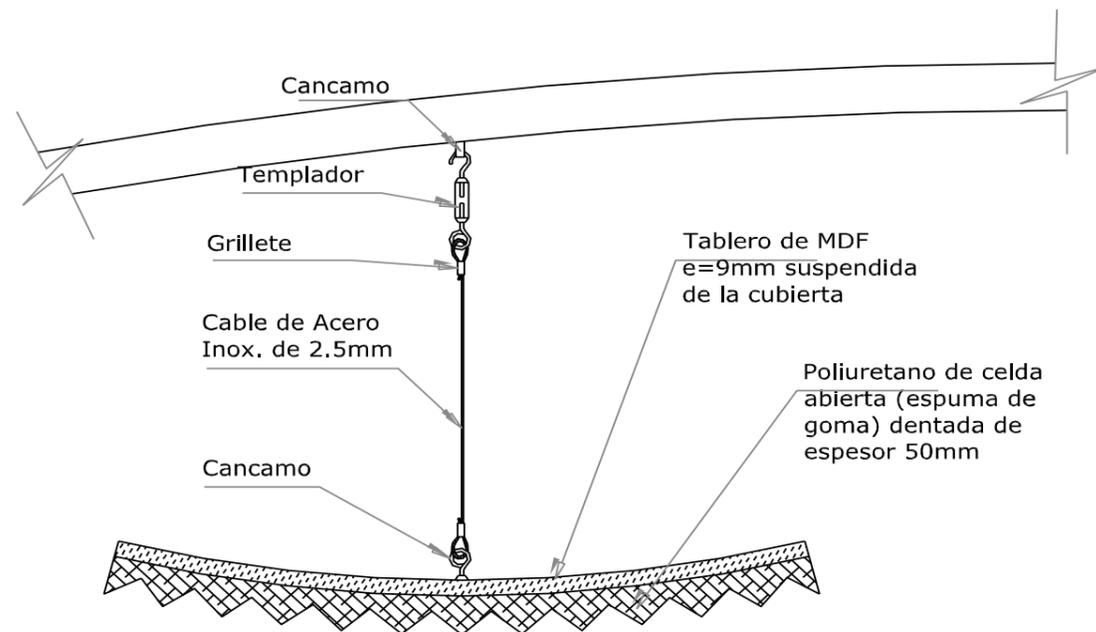
# DIFUSOR ABSORBENTE

esc\_1:25

Plancha de MDF de e=5mm suspendida de la cubierta recubierto con esponja de un color claro

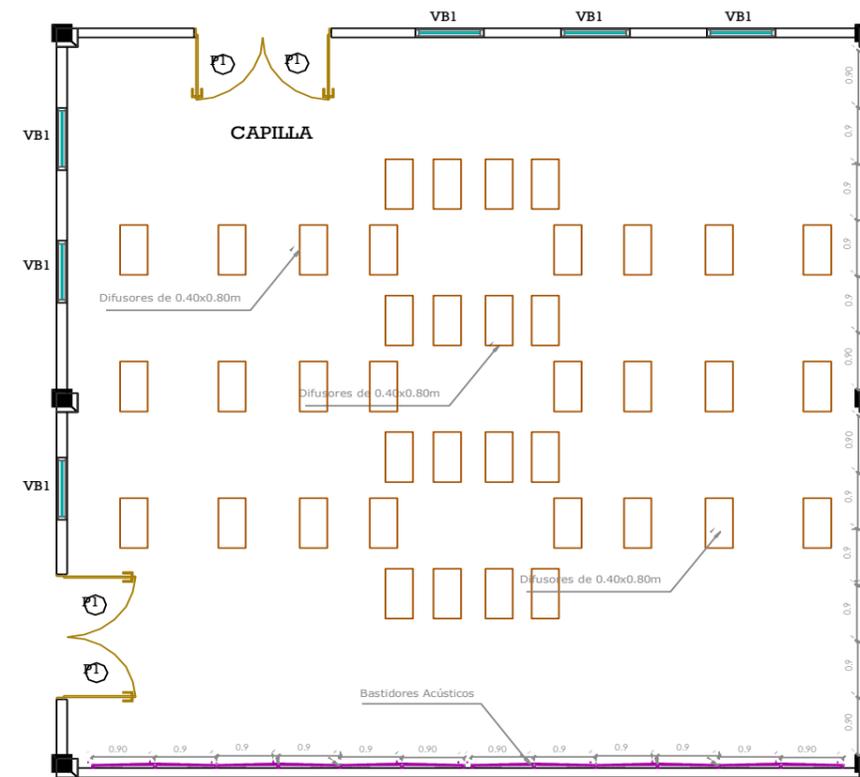


Cable de acero inox con templador para sujeción de tablero con esponja a cubierta.



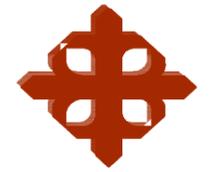
# CAPILLA

esc\_1:100



### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.-

\*Los difusores se colocarán en la capilla, y sala de usos múltiples.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO ETAPA DE PROYECTO

### TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA"

### DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

### ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

### CONTENIDO

**DETALLES TRATAMIENTO ACÚSTICO**

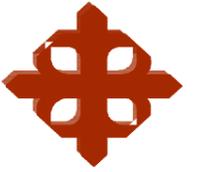
### SIMBOLOGÍAS

FECHA: JULIO /2010

ESCALA: 1:300

LÁMINA No.:

**39**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

**TEMA:**

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

**DIRECTOR DE TESIS:**

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

**ALUMNO:**

LORENA ORTÍZ TORAL

**CONTENIDO**

**DETALLES**  
**CUBIERTA**

**SIMBOLOGÍAS**

**FECHA:**  
JULIO /2010

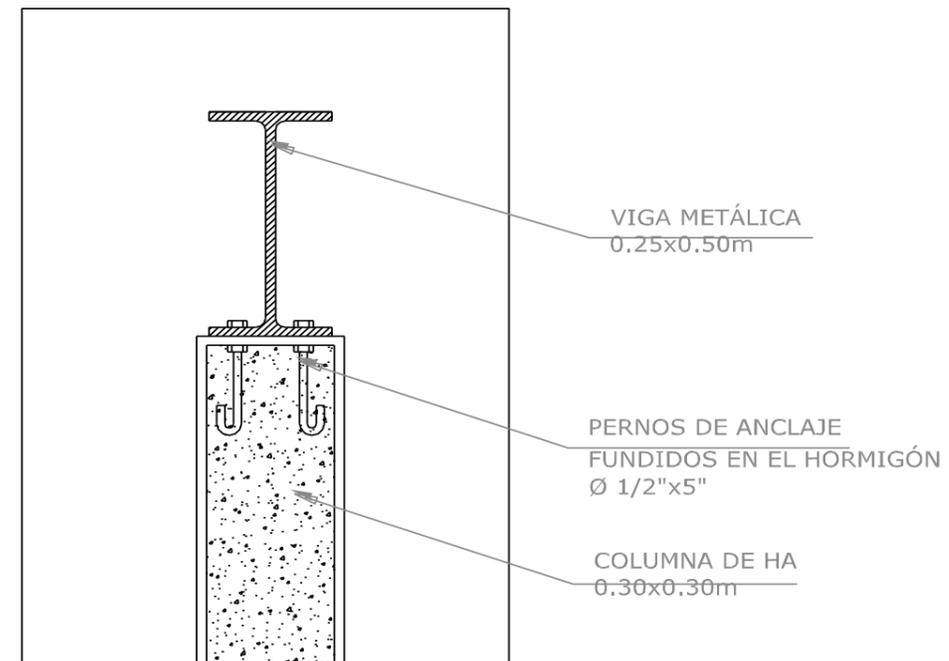
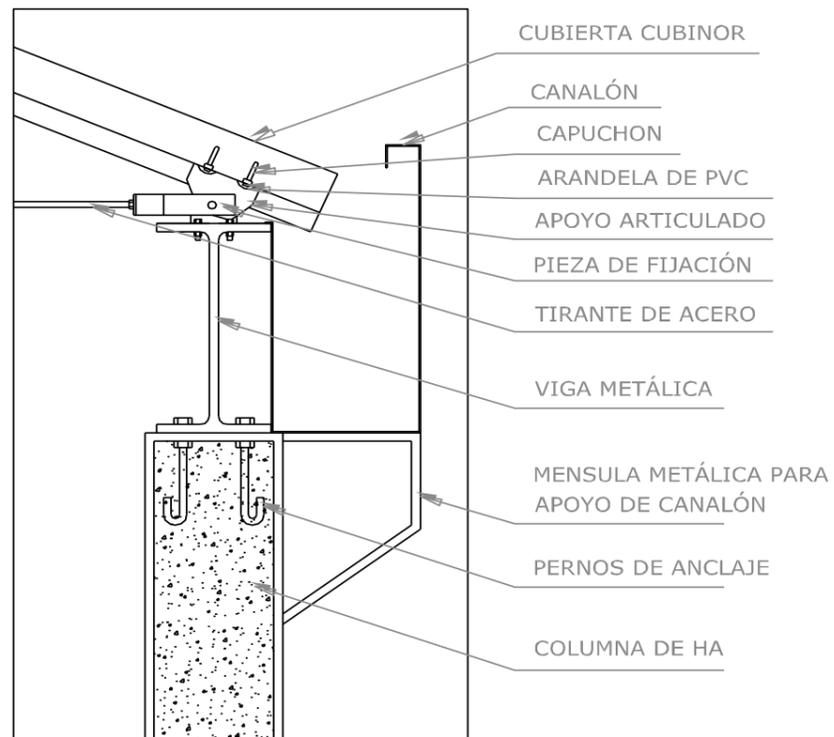
**ESCALA:**  
INDICADAS

**LÁMINA No.:**

**40**

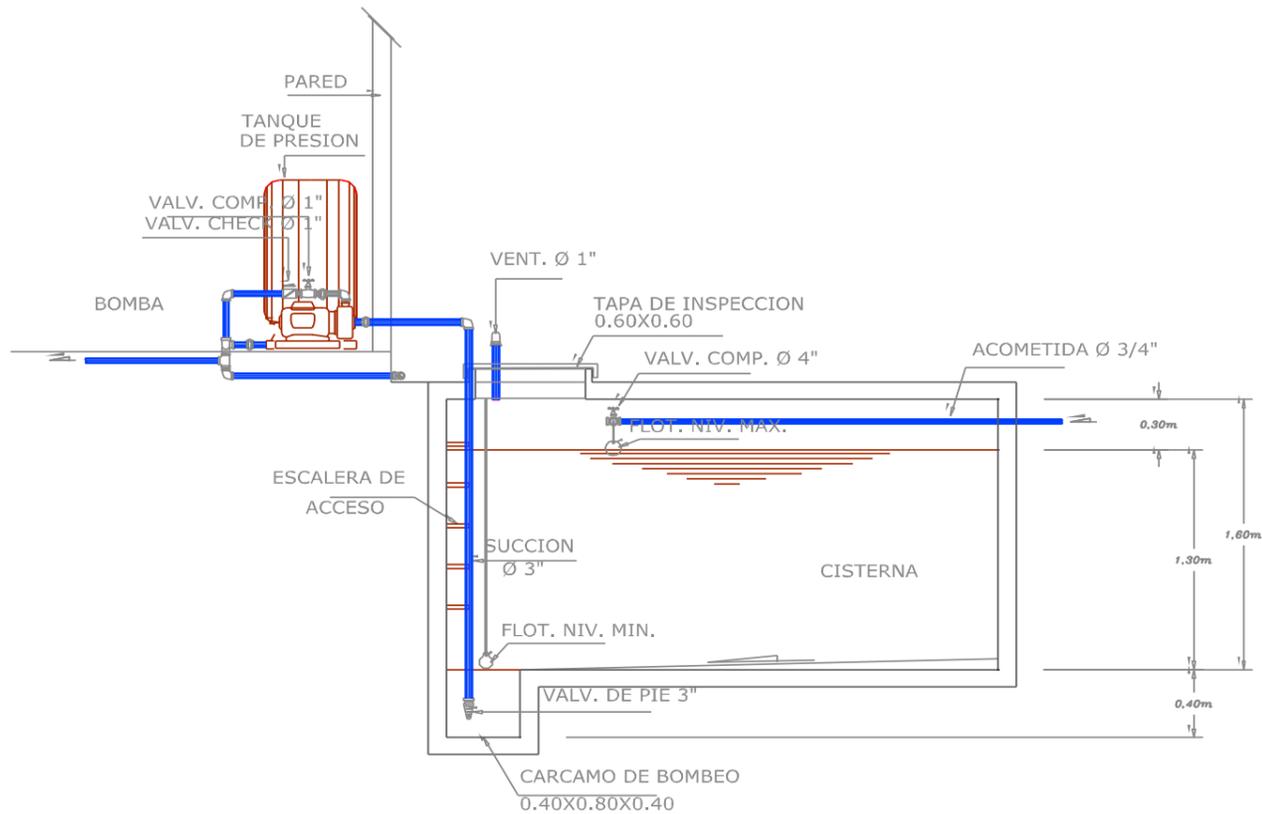
**Detalle de Cubierta**

esc 1:10



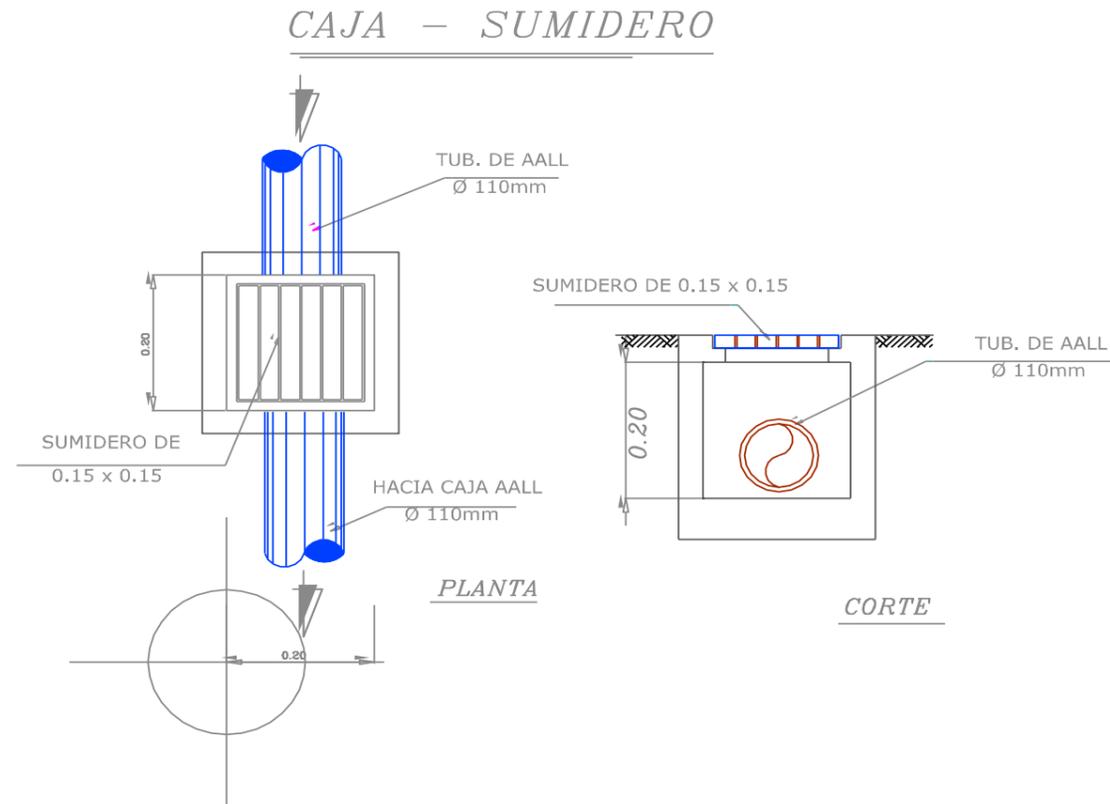
### CUARTO DE BOMBA

esc\_1:75



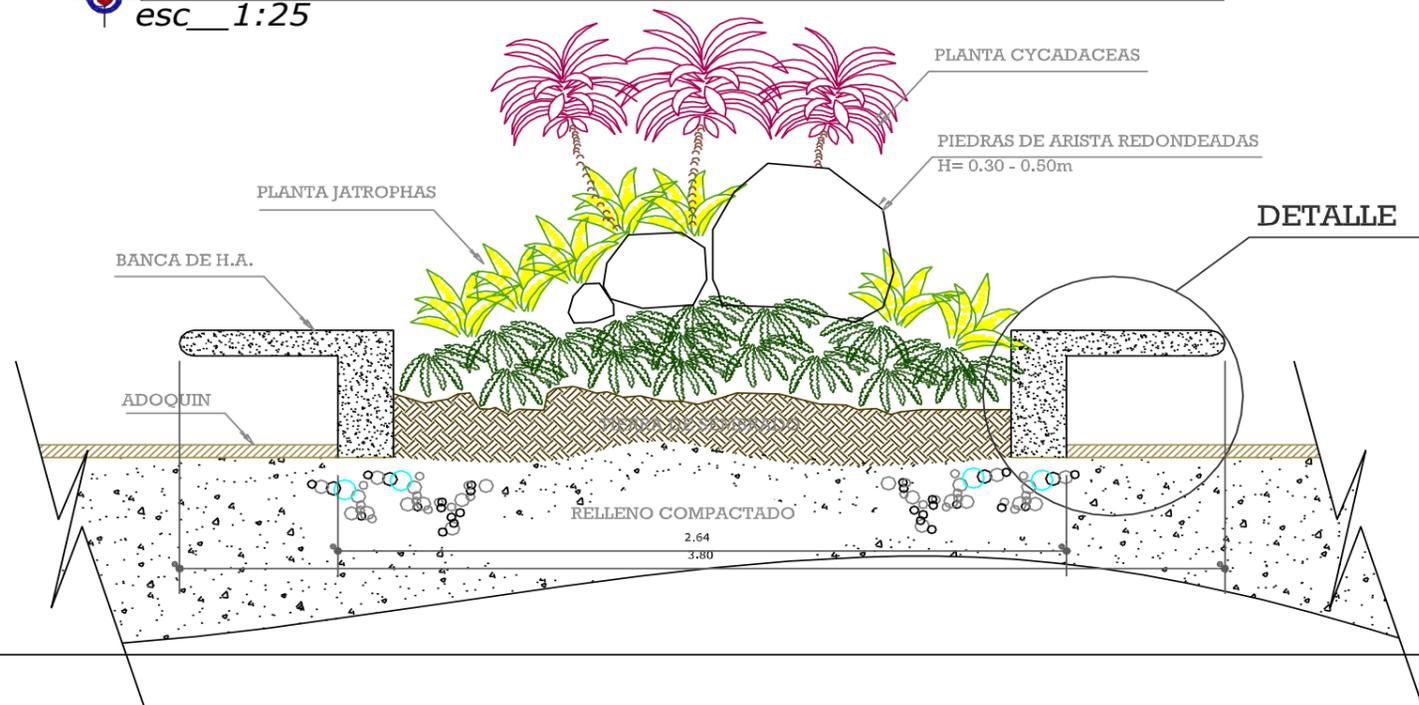
### CAJA DE REGISTRO AALL

esc\_1:75



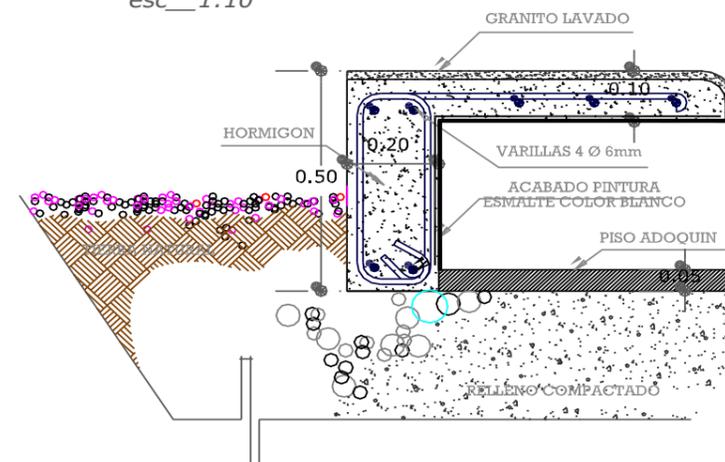
### DETALLE DE JARDINERA - PATIO INTERIOR

esc\_1:25



### DETALLE

esc\_1:10



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

DETALLES INSTALACIONES AAPP-AALL JARDINERA

SIMBOLOGÍAS

FECHA: JULIO /2010

LÁMINA No.:

41

ESCALA: INDICADAS

## 15. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





**TEMA:**

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

**DIRECTOR DE TESIS:**

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

**ALUMNO:**

LORENA ORTÍZ TORAL

**CONTENIDO**

**ESPECIFICACIONES  
TÉCNICAS**

**SIMBOLOGÍAS**

**FECHA:**

JULIO /2010

**ESCALA:**

**LÁMINA No.:**

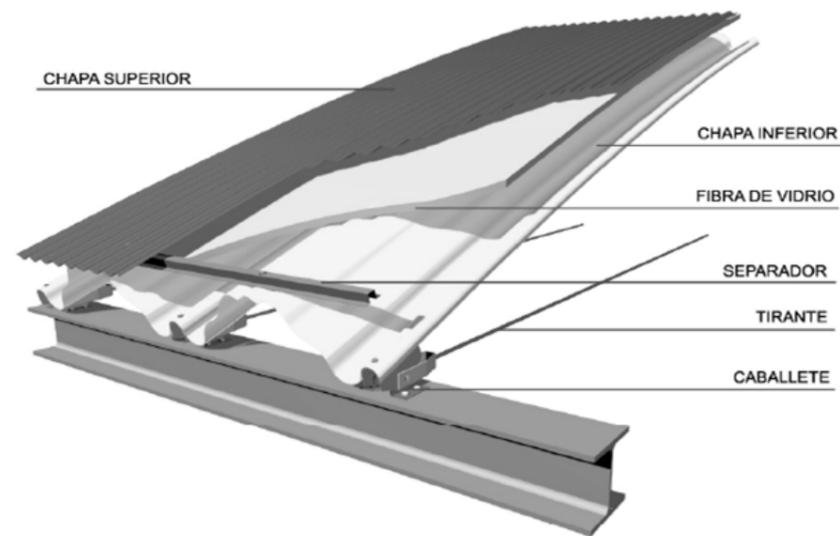
**42**

**ESTRUCTURA :**

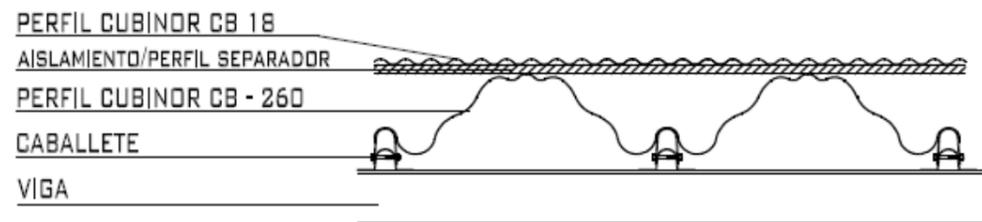
**CIMENTACIÓN:** La base del edificio está compuesta por zapatas corridas y riostras de hormigón armado con una resistencia de 240kg/cm<sup>2</sup>. Las dimensiones se especifican en láminas estructurales con sus respectivos detalles.

**COLUMNAS:** Cuanta con dos tipos de columnas de hormigón armado. La 1era con una sección de 25x25 ya que el bloque tiene menor luz entre columnas y la 2da de 30x30. Ver plano estructural.

**CUBIERTA:** La estructura es de acero, utiliza vigas prefabricadas en I de sección 30x50cm, además de perfiles del mismo tipo arqueados para amarrar las columnas y tener mayor rigidez.



Las planchas que utiliza son planchas Cubinor. Estas planchas son biarticuladas compuesta por dos chapas de acero que incorporan un aislante (fibra de vidrio) formando una cubierta compuesta o sándwich.



**PAREDES:**

Las paredes son de bloques huecos de cemento y arena de espesor de 15cm. Se les dará el acabado convencional de enlucido, empastado y pintado tanto en exterior como en interior.

**REVESTIMIENTOS DE PAREDES:**

En todo el edificio se aplicará pintura suprema satinada en tonos beige y otros tonos claros ya que permite la reflexión de la luz. En baños y cocina se emplearán recubrimientos que sean lavables tales como la cerámica. Se utilizará este recubrimiento en formato de 30x30 de color blanco.

La sala de usos múltiples, capilla y taller de música tiene un tratamiento especial ya que requieren un aislamiento acústico que se lo asigna incorporando difusores absorbentes y bastidores acústicos.

**REVESTIMIENTOS DE PISOS:**

En todas las dependencias del centro, se utiliza cerámica nacional antideslizante de 0.75x0.75 en tono a elección del cliente.

En las zonas exteriores se utiliza adoquines de varios colores y concreto barrido para mantener la coherencia formal y de materiales que la zona exterior de los demás edificios y del complejo.

**CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA:**

Las puertas de todas las dependencias son de madera enchapada con batientes de madera y jambas de MDF, a excepción del bloque de talleres que por motivos acústicos se consideró colocar una puerta especial de lana de vidrio recubierta con dos laminas de acero. Ver lámina de tratamiento acústico.

Las ventanas son de vidrio (6mm de espesor) y aluminio con celosías de madera pintada con laca transparente mate. Todas cuentan con malla antimosquito. La perfilería será pintada para que tenga un tono semejante al de la madera.

Las mamparas están compuestas por cuarterones y tablas de madera unidas por batientes y tornillos avellanados. En total existen 6 mamparas en el edificio.

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS:**

En total el edificio consta de 6 paneles de distribución y dos transformadores y un generador que sirve en caso de emergencias.

La distribución eléctrica se hará con tubos PVC cuando sea subterráneo y con tubo metálico EMT cuando sea sobrepuesto. Se evitará empotrar tubos a mampostería. Y en el caso del bloque 1 se pintarán las instalaciones de verde y amarillo ya que trabaja con el concepto de instalaciones vistas.

Las luminarias que se usarán en el centro son las siguientes:





TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

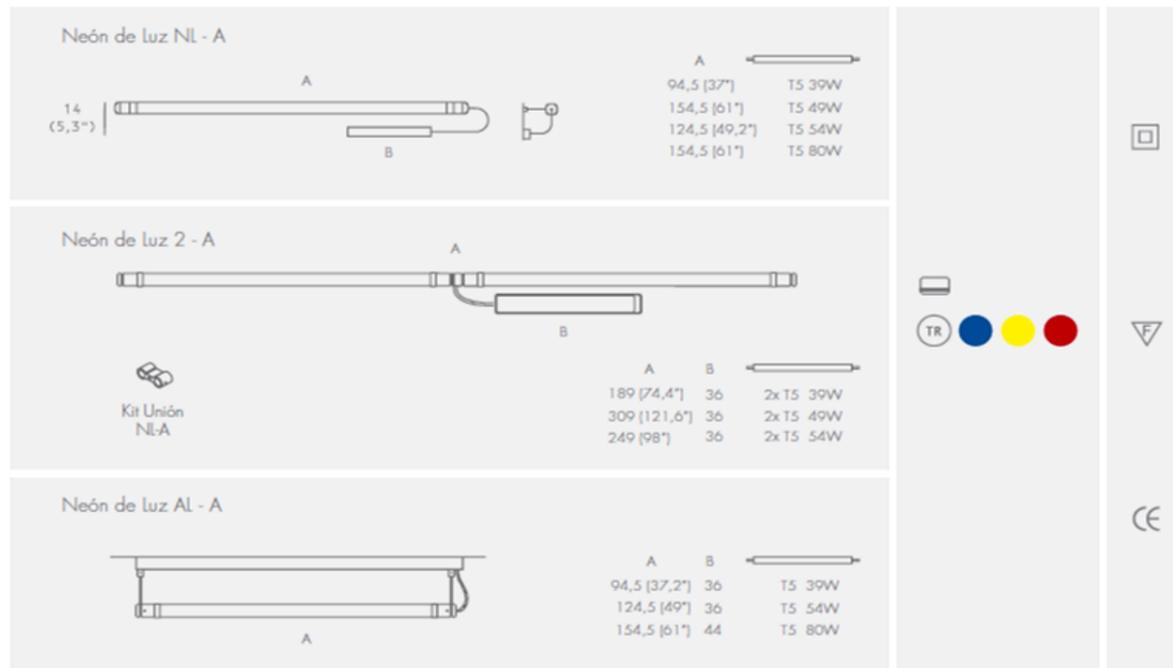
JULIO /2010

ESCALA:

LÁMINA No.:

43

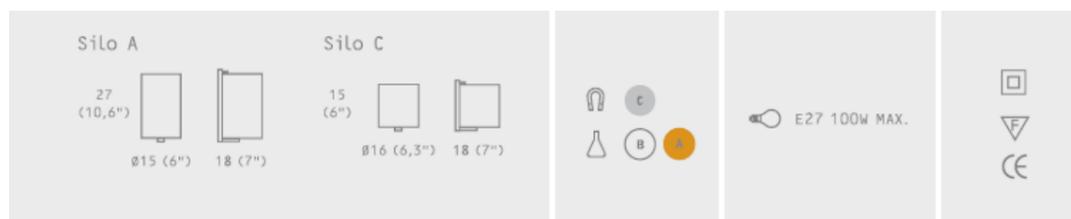
**APLIQUE NEÓN DE LUZ:** El Neón de Luz es un tubo fluorescente T5 de alto rendimiento encerrado en un perfil de policarbonato con unas varillas de color sutilmente iluminadas y una película de policarbonato serigrafiado con una trama que confiere mucha más calidad a la iluminación y al producto.



Es muy recomendable para lugares que necesiten de una iluminación continua gracias a su bajo consumo. Instalada como aplique consigue combinaciones asombrosas a la par que extremadamente funcionales. La geometría de su estructura permite colocarla en múltiples posiciones, consiguiendo así dirigir la luz y lograr efectos de iluminación directa e indirecta



**APLIQUE SILO A,C:** Es este un aplique extremadamente elegante con reminiscencias de los años 50. Un difusor cilíndrico de cristal opal se sujeta a una barra de hierro cromada conformando una luminaria geométrica discreta y sencilla.



El aplique Silo, al igual que su hermana de sobremesa, parte de una estructura mínima de metal cromado. El difusor, gracias a la gran eficacia de su cristal, destila una luz tamizada y de gran calidad lumínica. Está disponible también en versión ambar. Esta luminaria produce una excelente luz difusa que consigue de maneras muy sutiles dar vida a cualquier espacio.

INSTALACIONES SANITARIAS:

**SISTEMA DE AGUA POTABLE Y S.C.I.:**

El proyecto cuenta con una cisterna con una capacidad de 40m<sup>3</sup> de acuerdo a los cálculos ejecutados; además de un cuarto de bombas .

Las Tuberías serán de PVC con accesorios de PVC.

**SISTEMA DE AGUA SERVIDAS**

La recolección de las AASS se lo hace de la manera convencional con cajas de registro y bajantes.

Las tuberías serán de PVC (diámetros de acuerdo a diseño sanitario). Las AASS continúan la ruta de la red de AASS cantonal.

**SISTEMA DE AGUA LLUVIA:**

Para la recolección de las aguas lluvias se dividió todas las cubiertas en áreas para dividir la recolección de las aguas. Al igual que las demás instalaciones las tuberías serán de PVC. Se realizó una cisterna para recolectar las aall y sean utilizadas para limpieza de pisos y riego de vegetación

**SISTEMA CONTRA INCENDIO.**

Se alimenta por una reserva de agua de la cisterna. Las tuberías son de hierro galvanizado reforzado de 3". Gabinetes sobrepuestos sobre pared, tendrán hacha y manguera de 30m. Los extintores sujetos a pared, son de polvo químico de 10 libras.



## 16. PRESUPUESTO GENERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA

PRESUPUESTO GLOBAL						
	AREA TERRENO		AREA EDIFICACIÓN		COSTO M2 EDIFICACIÓN	SUBTOTAL
ETAPA 1	8.392,00	m2	1.060,00	m2	344,57 USD	581.662,85 USD
ETAPA 2	1.620,00	m2	360,00	m2	251,56 USD	138.118,28 USD
ETAPA 3	1.108,00	m2	560,00	m2	267,41 USD	194.750,64 USD
<b>TOTAL</b>	<b>11.120,00</b>	<b>m2</b>				<b>914.531,77 USD</b>

**SUMAN:** NOVECIENTOS CATORCE MIL QUINIENTOS TREINTA Y UN 77/100 DÓLARES AMERICANOS

**NOTA:** NO SE ASUME EL COSTO DEL TERRENO NI PERMISOS DE CONSTRUCCIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



## 17. CRONOGRAMA VALORADO



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral



**CRONOGRAMA VALORADO**

PROYECTO: CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA  
 ELABORADO POR: LORENA ORTIZ TORAL

CRONOGRAMA ETAPA I								
RUBRO	COSTO	MESES						
		1	2	3	4	5	6	7
<b>1. TRABAJOS DE CAMPO</b>								
1.1	CASETA GUARDIAN BODEGA	\$ 3.500,00	100%					
			\$ 3.500,00					
1.2	LIMPIEZA DEL TERRENO	\$ 5.790,48	100%					
			\$ 5.790,48					
1.3	REFLANTEO Y TRAZADO	\$ 9.986,48		100%				
				\$ 9.986,48				
1.4	CERRAMIENTO PROVISIONAL	\$ 180,20		100%				
				\$ 180,20				
1.5	INSTALACION PROVISIONAL AGUA	\$ 435,51		100%				
				\$ 435,51				
1.6	INSTALACION PROVISIONAL ENERGIA	\$ 830,43		100%				
				\$ 830,43				
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 20.723,10	44,83%	55,17%				
			\$ 9.290,48	\$ 11.432,62				
<b>2. MOVIMIENTO DE TIERRA</b>								
2.1	EXCAVACION Y DESALUJO	\$ 6.921,80		60%	40%			
				\$ 4.153,08	\$ 2.768,72			
2.2	RELLENO COMPACTADO CASCAJO	\$ 10.239,60			100%			
					\$ 10.239,60			
2.3	EXCAVACION A MANO	\$ 1.545,60			100%			
					\$ 1.545,60			
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 18.707,00	22,20%	77,80%				
			\$ 4.153,08	\$ 14.553,92				
<b>3. CIMENTACIÓN</b>								
3.1	MUROS DE PIEDRA BASE (0,20 X 0,40)	\$ 3.256,70			100%			
					\$ 3.256,70			
3.2	REFLANTELLO	\$ 2.814,72			100%			
					\$ 2.814,72			
3.3	ZAPATAS	\$ 112.896,42			100%			
					\$ 112.896,42			
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 118.967,84			100,00%			
					\$ 118.967,84			
<b>4. ESTRUCTURAS</b>								
4.1	PILARES DE HORMIGÓN ARMADO	\$ 4.714,25			20%	80%		
					\$ 942,85	\$ 3.771,40		
4.2	VIGAS METÁLICAS 0,25 x 0,50	\$ 15.818,70			50%	50%		
					\$ 7.909,35	\$ 7.909,35		
4.4	PILARETE 0,10 X 0,20	\$ 1.149,12				100%		
						\$ 1.149,12		
4.5	VIGUETA 0,10 X 0,20	\$ 2.055,74				100%		
						\$ 2.055,74		
4.6	LOSETA DE MESÓN	\$ 1.403,31					100%	
							\$ 1.403,31	
4.7	CISTERNA 3X7X1,6	\$ 11.075,84				100%		
						\$ 11.075,84		
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 36.216,96	24,44%	62,83%	8,85%	3,87%		
			\$ 8.852,20	\$ 22.756,59	\$ 3.204,86	\$ 1.403,31		
<b>5. CONTRAPISOS</b>								
5.1	CONTRAPISO DE H. SIMPLE 8CM	\$ 11.531,10				20%	80%	
						\$ 2.306,22	\$ 9.224,88	
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 11.531,10				20,00%	80,00%	
						\$ 2.306,22	\$ 9.224,88	
<b>6. MAMPOSTERIA</b>								
6.1	PAREDES EXTERIORES	\$ 11.262,85				50%	50%	
						\$ 5.626,43	\$ 5.626,43	
6.2	PAREDES INTERIORES	\$ 6.013,40					50%	
							\$ 3.006,70	
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 17.266,25				32,59%	50,00%	
						\$ 5.626,43	\$ 8.633,13	
<b>7. ENLUCIDOS</b>								
7.1	ENLUCIDO INTERIOR	\$ 6.468,48						
7.2	ENLUCIDO EXTERIOR	\$ 2.157,96						
7.3	ENLUCIDO CISTERNA	\$ 654,16						
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 9.280,60						
<b>8. INSTALACION ELECTRICA</b>								
8.1	TABLERO MEDIDOR	\$ 332,50					50%	50%
							\$ 166,25	\$ 166,25
8.2	ACOMETIDA INTER. MEDIDOR A PANEL	\$ 300,24					100%	
							300,24	
8.3	TABLERO GENERAL DISTRIBUCION	\$ 88,10					50%	
							\$ 44,05	
8.4	PANEL DE DISTRIBUCION	\$ 660,08					50%	
							\$ 330,04	
8.5	PUNTO DE LUZ	\$ 3.396,60					30%	
							\$ 1.018,98	
8.6	TOMACORRIENTE 110 V.	\$ 2.587,90					60%	
							\$ 1.552,74	
8.7	TOMACORRIENTE 220v A/C	\$ 86,90					60%	
							\$ 52,14	
8.8	PUNTO DE TELEFONO	\$ 369,46					30%	
							\$ 110,84	
8.9	PUNTO DE TELEVISION	\$ 90,12					30%	
							\$ 27,04	
8.11	PUNTO DE DATO	\$ 442,52					30%	
							\$ 132,76	
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 8.354,42	44,71%	1,99%				
			\$ 3.735,07	\$ 166,25				

<b>9. INSTALACION AAPP-AASS-ALL-SCI</b>							
9.1	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	\$ 220,68					30%
							\$ 66,20
9.2	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	\$ 101,95					40%
							\$ 40,78
9.3	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 6"	\$ 3.399,80					40%
							\$ 1.359,92
9.4	VENTILACION 2"	\$ 241,89					60%
							\$ 145,13
9.5	CAJA REGISTRO	\$ 1.588,84					50%
							\$ 794,42
9.6	CAJA MATRIZ A.A.S.S	\$ 60,06					100%
							\$ 60,06
9.7	BAJANTE AALL PVC 4"	\$ 536,06					
9.8	PUNTO AGUA POTABLE	\$ 850,56					20%
							\$ 170,11
9.9	PUNTO AGUA SERVIDA	\$ 978,00					30%
							\$ 293,40
9.10	TUBERÍA AGUA POTABLE 1/2"	\$ 942,18					50%
							\$ 471,09
9.11	LLAVE JARDIN	\$ 70,92					
9.12	EQUIPO HIDRONEUMATICO	\$ 185,96					50%
							\$ 92,98
9.13	INDOORO BLANCO	\$ 768,10					
9.14	URINARIO	\$ 86,68					
9.15	LAVATORIOS BLANCO	\$ 965,40					
9.16	DUCHA ESTANDAR	\$ 50,46					
9.17	LAVAPLATOS DE TBKA	\$ 287,18					
9.18	CISTERNA DE TRATAMIENTO AALL	\$ 750,00					
9.19	GABINETE SCI	\$ 240,00					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 12.324,72					15,27%
							\$ 1.882,06
<b>10. REVESTIMIENTOS DE PARED</b>							
10.1	CERAMCA EN BAÑOS	\$ 5.978,12					
10.2	CERAMCA EN COCINA	\$ 530,60					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 6.508,72					
<b>11. PISOS</b>							
11.1	PISO DE CERAMICA	\$ 17.193,54					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 17.193,54					
<b>12. CARPINTERIA</b>							
12.1	PUERTA PRINCIPAL	\$ 1.024,60					
12.2	PUERTA INTERIORES	\$ 3.115,00					
12.3	PUERTA DE TALLERES	\$ 520,00					
12.4	BASTIDOR ACUSTICO	\$ 1.327,32					
12.5	CELOSIAS	\$ 7.869,00					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 13.855,92					
<b>13. ALUMINO Y VIDRIO</b>							
13.1	VENTANAS ALUMINO Y VIDRIO	\$ 20.932,80					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 20.932,80					
<b>14. PINTURA</b>							
14.1	PINTURA INTERIOR	\$ 4.435,85					
14.2	PINTURA EXTERIOR	\$ 1.871,70					
14.3	PINTURA EN CISTERNA	\$ 394,42					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 6.701,97					
<b>15. CUBIERTA</b>							
15.1	CUBIERTA AUTOPORTANTE CUBINOR	\$ 46.682,24					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 46.682,24					
<b>16. OBRAS DE URBANIZACIÓN</b>							
16.1	PAVIMENTO VEHICULAR E+ 0,08 M	\$ 21.400,16					40%
							\$ 8.560,06
16.2	CEMENTO ALISADO EN ACERAS	\$ 18.218,76					40%
							\$ 7.287,51
16.3	ADOQUINADO PEATONAL	\$ 3.922,88					30%
							\$ 1.176,86
16.4	AREAS VERDES Y ARBOLEADAS	\$ 21.285,00					30%
							\$ 6.385,50
16.5	ALUMBRADO EXTERIOR	\$ 38.253,60					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 103.080,40					
							\$ 8.560,06
	<b>TOTAL DE INVERSIÓN MENSUAL</b>	\$ 468.327,58	1,98%	3,33%	3,11%	27,29%	7,09%
			\$ 9.290,48	\$ 15.585,70	\$ 14.553,92	\$ 127.820,04	\$ 33.198,72
	<b>TOTAL DE INVERSIÓN ACUMULADA</b>	\$ 468.327,58	1,98%	5,31%	8,42%	35,71%	42,80%
			\$ 9.290,48	\$ 24.876,18	\$ 39.430,10	\$ 167.250,14	\$ 200.448,86
							\$ 231.942,02
							\$ 258.195,13

NOTA: EL TOTAL DE LA INVERSIÓN ACUMULADA NO INCLUYE COSTOS INDIRECTOS NI UTILIDAD. ESTE CRONOGRAMA SERÁ CUMPLIDO A CABALIDAD SIEMPRE Y CUANDO SE TENGA EN OBRA LOS MATERIALES REQUERIDOS.

**CRONOGRAMA VALORADO**

PROYECTO: CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA  
 ELABORADO POR: LORENA ORTIZ TORAL

CRONOGRAMA ETAPA II		MESES						
RUBRO		1	2	3	4	5	6	7
<b>1. TRABAJOS DE CAMPO</b>								
1.1	CASETA GUARDIAN BODEGA	\$ 840,00	100%					
			\$ 840,00					
1.2	LIMPIEZA DEL TERRENO	\$ 1.117,80	100%					
			\$ 1.117,80					
1.3	REPLANTEO Y TRAZADO	\$ 1.927,80	100%					
			\$ 1.927,80					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.885,60	100,00%					
			\$ 3.885,60					
<b>2. MOVIMIENTO DE TIERRA</b>								
2.1	EXCAVACION Y DESALUJO	\$ 2.128,78	60%	40%				
			\$ 1.277,27	\$ 851,51				
2.2	RELLENO COMPACTADO CASCAJO	\$ 3.149,16	30%	70%				
			\$ 944,75	\$ 2.204,41				
2.3	EXCAVACION A MANO	\$ 516,81		100%				
				\$ 516,81				
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 5.794,75	38,35%	81,65%				
			\$ 2.222,02	\$ 3.572,73				
<b>3. CIMENTACIÓN</b>								
3.1	MUROS DE PIEDRA BASE (0.20 X 0.40)	\$ 1.156,69		100%				
				\$ 1.156,69				
3.2	REPLANTILLO	\$ 583,17		100%				
				\$ 583,17				
3.3	ZAPATAS	\$ 23.701,24		80%	20%			
				\$ 18.960,99	\$ 4.740,25			
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 25.441,10		81,37%	18,63%			
				\$ 20.700,85	\$ 4.740,25			
<b>4. ESTRUCTURAS</b>								
4.1	PILARES DE HORMIGÓN ARMADO	\$ 1.232,63			100%			
					\$ 1.232,63			
4.2	VIGAS METÁLICAS 0.25 x 0.50	\$ 3.494,28			50%	50%		
					\$ 1.747,14	\$ 1.747,14		
4.4	PILARETE 0.10 X 0.20	\$ 390,34				100%		
						\$ 390,34		
4.5	VIGUETA 0.10 X 0.20	\$ 631,81				100%		
						\$ 631,81		
4.6	LOSETA DE MESÓN	\$ 251,63				100%		
						\$ 251,63		
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 6.000,68			49,66%	29,12%	21,23%	
					\$ 2.979,77	\$ 1.747,14	\$ 1.273,77	
<b>5. CONTRAPISOS</b>								
5.1	CONTRAPISO DE H. SIMPLE 8CM	\$ 3.488,40				100%		
						\$ 3.488,40		
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.488,40				100,00%		
						\$ 3.488,40		
<b>6. MAMPOSTERIA</b>								
6.1	PAREDES EXTERIORES	\$ 1.546,31				50%	50%	
						\$ 773,16	\$ 773,16	
6.2	PAREDES INTERIORES	\$ 2.135,60				30%	70%	
						\$ 640,68	\$ 1.494,92	
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.681,91				38,40%	61,60%	
						\$ 1.413,84	\$ 2.268,08	
<b>7. ENLUCIDOS</b>								
7.1	ENLUCIDO INTERIOR	\$ 2.016,00					20%	80%
							\$ 403,20	\$ 1.612,80
7.2	ENLUCIDO EXTERIOR	\$ 270,48						100%
								\$ 270,48
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 2.286,48					17,63%	82,37%
							\$ 403,20	\$ 1.883,28
<b>8. INSTALACION ELECTRICA</b>								
8.4	PANEL DE DISTRIBUCION	\$ 165,02			100%			
					\$ 165,02			
8.5	PUNTO DE LUZ	\$ 632,70			60%		40%	
					\$ 379,62		\$ 253,08	
8.6	TOMA CORRIENTE 110 V.	\$ 517,58			60%		40%	
					\$ 310,55		\$ 207,03	
8.8	PUNTO DE TELEFONO	\$ 28,42				100%		
						\$ 28,42		
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 1.343,72				63,64%	2,12%	34,24%
						\$ 855,19	\$ 28,42	\$ 460,11

<b>9. INSTALACION AAPP-AASS-ALL-SCI</b>								
9.1	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	\$ 79,69						100%
								\$ 79,69
9.2	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	\$ 175,95					80%	20%
							\$ 140,76	\$ 35,19
9.3	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 6"	\$ 611,20		50%	50%			
				\$ 305,60	\$ 305,60			
9.4	VENTILACION 2"	\$ 65,97					100%	
							\$ 65,97	
9.5	CAJA REGISTRO	\$ 324,99		100%				
				\$ 324,99				
9.7	BAJANTE AALL PVC 4"	\$ 191,45					100%	
							\$ 191,45	
9.8	PUNTO AGUA POTABLE	\$ 451,86					60%	40%
							\$ 271,12	\$ 180,74
9.9	PUNTO AGUA SERVIDA	\$ 554,20					60%	40%
							\$ 332,52	\$ 221,68
9.10	TUBERIA AGUA POTABLE 1/2"	\$ 259,67					40%	60%
							\$ 103,87	\$ 155,80
9.11	LLAVE JARDIN	\$ 23,64						100%
								\$ 23,64
9.13	INODORO BLANCO	\$ 384,05						100%
								\$ 384,05
9.14	URINARIO	\$ 86,68						100%
								\$ 86,68
9.15	LAVATORIOS BLANCO	\$ 386,16						100%
								\$ 386,16
9.16	DUCHA ESTÁNDAR	\$ 100,92						100%
								\$ 100,92
9.17	GABINETE SCI	\$ 120,00					50%	50%
							\$ 60,00	\$ 60,00
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.816,43		35,06%	8,01%	17,81%	37,54%	1,57%
				\$ 1.338,10	\$ 305,60	\$ 679,86	\$ 1.432,88	\$ 60,00
<b>10. REVESTIMIENTOS DE PARED</b>								
10.1	CERAMICA EN BAÑOS	\$ 2.774,31						100%
								\$ 2.774,31
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 2.774,31						100,00%
								\$ 2.774,31
<b>11. PISOS</b>								
11.1	PISO DE CERAMICA	\$ 6.340,88						40%
								\$ 2.536,35
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 6.340,88						40,00%
								\$ 2.536,35
<b>12. CARPINTERIA</b>								
12.1	PUERTA PRINCIPAL	\$ 1.280,75						50%
								\$ 640,38
12.5	CELOSIAS	\$ 1.552,82						50%
								\$ 776,41
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 2.833,57						50,00%
								\$ 1.416,78
<b>13. ALUMINIO Y VIDRIO</b>								
13.1	VENTANAS ALUMINIO Y VIDRIO	\$ 7.278,42						50%
								\$ 3.639,21
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 7.278,42						50,00%
								\$ 3.639,21
<b>14. PINTURA</b>								
14.1	PINTURA INTERIOR	\$ 1.382,50						
14.2	PINTURA EXTERIOR	\$ 234,60						
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 1.617,10						
<b>15. CUBIERTA</b>								
15.1	CUBIERTA AUTOPORTANTE CUBINOR	\$ 13.976,75						50%
								\$ 6.988,38
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 13.976,75						50,00%
								\$ 6.988,38
<b>16. OBRAS DE URBANIZACIÓN</b>								
16.2	CEMENTO ALISADO EN ACERAS	\$ 7.032,48					40%	40%
							\$ 2.812,99	\$ 2.812,99
16.3	ADOQUINADO FEATONAL	\$ 2.116,01						
16.4	AREAS VERDES Y ARBOLEDAS	\$ 4.869,15						50%
								\$ 2.434,58
16.5	ALUMBRADO EXTERIOR	\$ 6.628,60						50%
								\$ 3.314,30
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 20.646,24					13,62%	13,62%
							\$ 2.812,99	\$ 2.812,99
								\$ 5.748,88
	<b>TOTAL INVERSION MENSUAL</b>	\$ 111.206,34		5,49%	21,83%	8,15%	2,61%	8,72%
				\$ 6.107,62	\$ 24.273,59	\$ 9.058,11	\$ 2.907,93	\$ 9.697,28
								\$ 7.377,26
	<b>TOTAL INVERSION ACUMULADA</b>	\$ 111.206,34		5,49%	27,32%	35,46%	38,08%	46,80%
				\$ 6.107,62	\$ 30.381,20	\$ 39.439,31	\$ 42.347,24	\$ 52.044,52
								\$ 59.421,78
								\$ 84.468,97

NOTA: EL TOTAL DE LA INVERSIÓN ACUMULADA NO INCLUYE COSTOS INDIRECTOS NI UTILIDAD.. ESTE CRONOGRAMA SERÁ CUMPLIDO A CABALIDAD SIEMPRE Y CUANDO SE TENGA EN OBRA LOS MATERIALES REQUERIDOS.

### CRONOGRAMA VALORADO

PROYECTO: CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE MACHALA  
 ELABORADO POR: LORENA ORTÍZ TORAL

CRONOGRAMA ETAPA III									
RUBRO			MES						
			1	2	3	4	5	6	7
<b>1. TRABAJOS DE CAMPO</b>									
1.1	CASETA GUARDIAN BODEGA	\$ 840,00	100%						
		\$ 840,00							
1.2	LIMPIEZA DEL TERRENO	\$ 764,52	100%						
		\$ 764,52							
1.3	REPLANTEO Y TRAZADO	\$ 1.318,52	100%						
		\$ 1.318,52							
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 2.923,04	100,00%						
		\$ 2.923,04							
<b>2. MOVIMIENTO DE TIERRA</b>									
2.1	EXCAVACION Y DESALOJO	\$ 4.094,31	60%	40%					
		\$ 2.456,59		\$ 1.637,72					
2.2	RELLENO COMPACTADO CASCAJO	\$ 6.056,82	40%	60%					
		\$ 2.422,73		\$ 3.634,09					
2.3	EXCAVACION A MANO	\$ 907,07		100%					
		\$ 907,07							
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 11.058,20	44,12%	55,88%					
		\$ 4.879,31		\$ 6.178,89					
<b>3. CIMENTACIÓN</b>									
3.1	MUROS DE PIEDRA BASE (0.20 X 0.40)	\$ 2.672,74		100%					
		\$ 2.672,74							
3.2	REPLANTILLO	\$ 1.724,02		100%					
		\$ 1.724,02							
3.3	ZAPATAS	\$ 49.155,52		60%	40%				
		\$ 29.493,31		\$ 19.662,21					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 53.552,28		63,28%	36,72%				
		\$ 33.890,07		\$ 19.662,21					
<b>4. ESTRUCTURAS</b>									
4.1	PILARES DE HORMIGÓN ARMADO	\$ 1.903,00			40%	60%			
		\$ 761,20		\$ 1.141,80					
4.2	VIGAS METÁLICAS 0.25 x 0.50	\$ 5.949,72			50%	50%			
		\$ 2.974,86		\$ 2.974,86					
4.4	PILARETE 0.10 X 0.20	\$ 465,12					100%		
		\$ 465,12							
4.5	VIGUETA 0.10 X 0.20	\$ 716,68					100%		
		\$ 716,68							
4.6	LOSETA DE MESÓN	\$ 396,80					100%		
		\$ 396,80							
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 9.431,32			39,61%	43,65%	16,74%		
		\$ 3.736,06		\$ 4.116,66		\$ 1.578,60			
<b>5. CONTRAPISOS</b>									
5.1	CONTRAPISO DE H. SIMPLE 8CM	\$ 5.445,78					100%		
		\$ 5.445,78							
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 5.445,78					100,00%		
		\$ 5.445,78							
<b>6. MAMPOSTERIA</b>									
6.1	PAREDES EXTERIORES	\$ 4.194,94					40%	60%	
		\$ 1.677,98		\$ 2.516,96					
6.2	PAREDES INTERIORES	\$ 1.708,48					30%	70%	
		\$ 512,54		\$ 1.195,94					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 5.903,42					37,11%	62,89%	
		\$ 2.190,52		\$ 3.712,90					
<b>7. ENLUCIDOS</b>									
7.1	ENLUCIDO INTERIOR	\$ 2.280,96					30%	70%	
		\$ 684,29		\$ 1.596,67					
7.2	ENLUCIDO EXTERIOR	\$ 805,56					40%	60%	
		\$ 322,22		\$ 483,34					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.086,52					32,61%	67,39%	
		\$ 1.006,51		\$ 2.080,01					
<b>8. INSTALACION ELECTRICA</b>									
8.4	PANEL DE DISTRIBUCION	\$ 330,04					100%		
		\$ 330,04							
8.5	PUNTO DE LUZ	\$ 1.165,50					60%	40%	
		\$ 699,30		\$ 466,20					
8.6	TOMA CORRIENTE 110 V.	\$ 628,49					70%	30%	
		\$ 439,94		\$ 188,55					
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 2.124,03					69,17%	30,83%	
		\$ 1.469,28		\$ 654,75					

<b>9. INSTALACION AAPP-AASS-ALL-SCI</b>									
9.1	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 2"	\$ 47,81						100%	\$ 47,81
9.2	TUBERIA AGUA SERVIDA PVC 4"	\$ 252,54						70%	\$ 176,78
								30%	\$ 75,76
9.4	VENTILACION 2"	\$ 58,64						100%	\$ 58,64
9.5	CAJA REGISTRO	\$ 469,43						100%	\$ 469,43
9.7	BAJANTE AALL PVC 4"	\$ 275,69						100%	\$ 275,69
9.8	PUNTO AGUA POTABLE	\$ 451,86						60%	\$ 271,12
								40%	\$ 180,74
9.9	PUNTO AGUA SERVIDA	\$ 554,20						70%	\$ 387,94
								30%	\$ 166,26
9.10	TUBERÍA AGUA POTABLE 1/2"	\$ 91,92						60%	\$ 55,15
								40%	\$ 36,77
9.11	LLAVE JARDIN	\$ 59,10						100%	\$ 59,10
9.13	INODORO BLANCO	\$ 537,67						100%	\$ 537,67
9.14	URINARIO	\$ 86,68						100%	\$ 86,68
9.15	LAVATORIOS BLANCO	\$ 514,88						100%	\$ 514,88
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.400,42						34,81%	\$ 1.183,64
								19,92%	\$ 677,37
								45,27%	\$ 1.539,42
<b>10. REVESTIMENTOS DE PARED</b>									
10.1	CERAMICA EN BAÑOS	\$ 3.134,16						100%	\$ 3.134,16
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.134,16						100,00%	\$ 3.134,16
<b>11. PISOS</b>									
11.1	PISO DE CERAMICA	\$ 9.824,88						40%	\$ 3.929,95
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 9.824,88						40,00%	\$ 3.929,95
<b>12. CARPINTERÍA</b>									
12.1	PUERTA PRINCIPAL	\$ 1.280,75							
12.2	PUERTA INTERIORES	\$ 229,20							
12.3	BASTIDOR ACÚSTICO	\$ 3.441,20							
12.5	CELOSÍAS	\$ 2.675,46							
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 7.626,61							
<b>13 ALUMINIO Y VIDRIO</b>									
13.1	VENTANAS ALUMINIO Y VIDRIO	\$ 6.781,80						50%	\$ 3.390,90
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 6.781,80						50,00%	\$ 3.390,90
<b>14 PINTURA</b>									
14.1	PINTURA INTERIOR	\$ 1.564,20						40%	\$ 625,68
14.2	PINTURA EXTERIOR	\$ 1.871,70							
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 3.435,90						18,21%	\$ 625,68
<b>15 CUBIERTA</b>									
15.1	CUBIERTA AUTOPORTANTE CUBINOR	\$ 22.023,30						50%	\$ 11.011,65
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 22.023,30						50,00%	\$ 11.011,65
<b>16 OBRAS DE URBANIZACIÓN</b>									
16.2	CEMENTO ALISADO EN ACERAS	\$ 3.999,24						80%	\$ 3.199,39
16.4	AREAS VERDES Y ARBOLEDAS	\$ 594,00							
16.5	ALUMBRADO EXTERIOR	\$ 2.459,16						50%	\$ 1.229,58
	<b>SUBTOTAL</b>	\$ 7.052,40						62,80%	\$ 4.428,97
	<b>TOTAL INVERSION MENSUAL</b>	\$ 156.804,06	4,98%	25,55%	15,68%	3,56%	6,31%	4,41%	18,24%
		\$ 7.802,35		\$ 40.068,96	\$ 24.581,91	\$ 5.585,94	\$ 9.892,26	\$ 6.913,58	\$ 28.601,32
	<b>TOTAL INVERSION ACUMULADA</b>	\$ 156.804,06	4,98%	30,53%	46,21%	49,77%	56,08%	60,49%	78,73%
		\$ 7.802,35		\$ 47.871,31	\$ 72.453,22	\$ 78.039,16	\$ 87.931,43	\$ 94.845,00	\$ 123.446,32

NOTA: COSTO TOTAL NO INCLUYE COSTOS DE DIRECCIÓN TÉCNICA DE OBRA  
 ESTE CRONOGRAMA SERÁ CUMPLIDO A CABALIDAD SIEMPRE Y CUANDO SE TENGA EN OBRA LOS MATERIALES REQUERIDOS

## 18. VISTAS DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
Facultad de Arquitectura y Diseño

III ETAPA:  
PROYECTO

DIRECTORA DE TESIS:  
Arq. María Fernanda Compte

INTEGRANTE:  
Lorena Ortíz Toral





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**RENDERS**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

LÁMINA No.:

**21**

ESCALA:  
1:200



**VISTA DE LA  
PLAZA**



**VISTA  
SUPERIOR DEL  
SOPORTAL**



**VISTA POSTERIOR DEL  
EDIFICIO**



**VISTA  
SOPORTAL**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**RENDERS**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:200

LÁMINA No.:

**21**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**RENDERS**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:  
JULIO /2010

ESCALA:  
1:200

LÁMINA No.:

**21**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO  
ETAPA DE PROYECTO

TEMA:

"CENTRO DE DÍA PARA EL  
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD  
DE MACHALA"

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MARIA FERNANDA COMPTE

ALUMNO:

LORENA ORTÍZ TORAL

CONTENIDO

**RENDERS**

SIMBOLOGÍAS

FECHA:

JULIO /2010

ESCALA:

1:200

LÁMINA No.:

**22**



**SALA DE  
LECTURA Y  
ESTAR**



**SALA DE  
LECTURA Y  
ESTAR**



**TALLER DE  
PINTURA**



**SALA DE USOS  
MÚLTIPLES**