



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

REDISEÑO DEL CENTRO RECREACIONAL CASA GOLF

AUTORA:

MARÍA RAFAELA GUEVARA SUÁREZ

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

ARQ. ANDRÉS DONOSO PAULSON, MGS.

GUAYAQUIL, ECUADOR.

2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **María Rafaela Guevara Suárez**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTOR

f. _____

Arq. Andrés Donoso Paulson, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **María Rafaela Guevara Suárez**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Rediseño del centro recreacional Casa Golf** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018

LA AUTORA

f. _____
María Rafaela Guevara Suárez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, **María Rafaela Guevara Suárez**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño del centro recreacional Casa Golf**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018

LA AUTORA:

f. _____
María Rafaela Guevara Suárez

Documento REDISEÑO DEL CENTRO DE RECREACION CASA GOLF.docx (D35600598)

Presentado por rafaelaguera@gmail.com

Recibido carlos.donoso.uicg@analisis.orkund.com

Mensaje RAFAELA GUEVARA TT Mostrar el mensaje completo

7% de estas 15 páginas se componen de texto presente en 5 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques
II.docx	Enlace/nombre de archivo
ARMUJOS PALADINES KEELY STEPHAN.docx	
http://cosplay.ar/24609331-proyecto-de-fin-de-carreira.html	
SOLINES ALBAN.docx	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MONTELEONE FOLIOESOLINES.docx	

50%	#1	Activo
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES TITULO: REDISEÑO DEL CENTRO TURISTICO Y DE RECREACION CASA GOLF AUTORA: MARIA RAFAELA GUEVARA SUAREZ		<input checked="" type="checkbox"/>
TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES		

TUTOR: ARQ. ANDRES DONOSO MIGS. GUAYAQUIL, ECUADOR. 2016

Resumen El presente trabajo de titulación contiene un análisis de espacio y propuesta de rediseño del centro turístico y recreacional Casa Golf. El proyecto se concenra en la creación instalaciones y rediseñar las áreas existentes, para que cumplan con todas las necesidades que se requieren y así desarrollar actividades recreacionales y de integración en el espacio. Se mantuvo una relación con la naturaleza logrando ambientes confortables que permitan el bienestar y descanso para sus usuarios. Se tomo en cuenta que el diseño interior mantenga la conexión y armonía del entorno, para esto se realizó un análisis del sitio, donde se implemento un salón de eventos de

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arq. Nury Vargas A.
COORDINADORA ACADÉMICA 2

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen María por guiarme y permitirme alcanzar otro paso más en mi vida, brindándome muchos aprendizajes y experiencias.

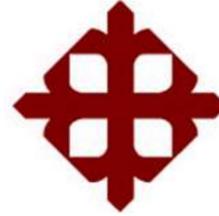
A mis amigos de carrera y de toda la vida quienes me acompañaron desde el principio hasta el final del proyecto, convirtiéndolos en pilares fundamentales de apoyo. Además de compartir muchos momentos de felicidad.

A todos los profesores que aportaron con su conocimiento y guía durante el proceso; pero sobre todo por demostrarme confianza y paciencia para realizar este proyecto.

DEDICATORIA

A mis padres, hermano y tíos por su amor incondicional, confianza, oportunidad y por ser los principales promotores de mis sueños y logros.

Gracias por tanto.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Carlos Castro Molestina, Msg.

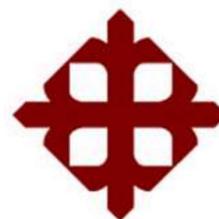
f. _____

Arq. Yolanda Asunción Poveda Burgos, Msg.

f. _____

Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Msg.

OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

CALIFICACIÓN

f. _____

Arq. Andrés Donoso Paulson, Msg.

TUTOR

Índice general

Resumen	XVI
Introducción	17
Antecedentes	17
Alcances y limitaciones	18
Planteamiento del problema	19
Objetivos del proyecto	20
Objetivo general	20
Objetivos específicos	20
Metodología	20
Investigación aplicada en el proyecto	21
Análisis del sitio	21
Análisis tipológico	23
Diagnóstico de tipologías analizadas	29
Conclusiones Tipológicas	30
Estrategias de Intervención	31
Programa de Necesidades	33
Estudio de relaciones funcionales	41
Zonificación	42
Plano propuesta general	43
Plano propuesta de Implantación	44
Plano de circulación	45

Plantas arquitectónicas	46
Plantas amobladas	50
Plantas de tumbado e iluminación	56
Propuestas de cortes	60
Propuesta de elevaciones interiores	64
Renders de todas las áreas	75
Propuestas de fachadas	81
Detalles constructivos	83
Mobiliario a diseñar	86
Detalles y ensambles de mobiliario	89
Catálogo de mobiliario	114
Cuadro de acabados	118
Memoria técnica	124
Referencias	129
Bibliografía	130
Glosario	132

Anexos	134
Anexo A: planos existentes	134
Anexo B: código verde urbano.....	137
Anexo C: requerimientos para levantamiento turísticos.....	137
Anexo D: NTE INEN 2916 Campings y ciudades de vacaciones.....	137
Anexo E: entrevistas	138
Anexo F: formato de encuestas y tabulaciones.....	141

Índice de tablas

Tabla 1: <i>matriz problemática</i>	19	Tabla 25: <i>mobiliario de catálogo</i>	117
Tabla 2: <i>tipología internacional Club Serra Dourada – Alphaville</i>	23	Tabla 26: <i>cuadro de acabados</i>	118
Tabla 3: <i>tipología internacional Club Serra Dourada – Alphaville</i>	24	Tabla 27: <i>cuadro de acabados</i>	119
Tabla 4: <i>tipología nacional Complejo turístico Loma Quil</i>	25	Tabla 28: <i>cuadro de acabados</i>	120
Tabla 5: <i>tipología nacional Complejo turístico Loma Quil</i>	26	Tabla 29: <i>cuadro de acabados</i>	121
Tabla 6: <i>tipología nacional Club Keela Wee</i>	27	Tabla 30: <i>cuadro de acabados</i>	122
Tabla 7: <i>tipología nacional Club Keela Wee</i>	28	Tabla 31: <i>cuadro de acabados</i>	123
Tabla 8: <i>diagnóstico de tipología nacional e internacionales</i>	29	Tabla 35: <i>memoria técnica</i>	124
Tabla 9: <i>objetivos y criterios de diseño</i>	31	Tabla 36: <i>memoria técnica</i>	125
Tabla 10: <i>objetivos y criterios de diseño</i>	32	Tabla 37: <i>memoria técnica</i>	126
Tabla 11: <i>cuadro de necesidades</i>	33	Tabla 38: <i>memoria técnica</i>	127
Tabla 12: <i>cuadro de necesidades</i>	34	Tabla 39: <i>memoria técnica</i>	128
Tabla 13: <i>cuadro de necesidades</i>	35		
Tabla 14: <i>cuadro de necesidades</i>	35		
Tabla 15: <i>cuadro de necesidades</i>	37		
Tabla 16: <i>cuadro de necesidades</i>	38		
Tabla 17: <i>cuadro de necesidades</i>	39		
Tabla 18: <i>cuadro de necesidades</i>	40		
Tabla 19: <i>mobiliario a diseñar</i>	86		
Tabla 20: <i>mobiliario a diseñar</i>	87		
Tabla 21: <i>mobiliario a diseñar</i>	88		
Tabla 22: <i>mobiliario de catálogo</i>	114		
Tabla 23: <i>mobiliario de catálogo</i>	115		
Tabla 24: <i>mobiliario de catálogo</i>	116		

Índice de figuras

<i>Figura 1:</i> baños de piscina.....	19	<i>Figura 25:</i> perspectiva de pérgola - cafetería	28
<i>Figura 2:</i> áreas verdes.....	19	<i>Figura 26:</i> perspectiva de área de piscina.....	28
<i>Figura 3:</i> Acceso alterno	19	<i>Figura 27:</i> propuesta de distribución para área de administración	31
<i>Figura 4:</i> área de pérgolas	19	<i>Figura 28:</i> referencia de diseño para área de baños y vestidores piscina	31
<i>Figura 5:</i> área de administración	19	<i>Figura 29:</i> referencia para la implementación de graderías.	31
<i>Figura 6:</i> condicionantes climáticas, plano existente.....	21	<i>Figura 30:</i> referencia para implementación de restaurante.	32
<i>Figura 7:</i> análisis de asoleamiento, plano existente.....	21	<i>Figura 31:</i> referencias de rampas.....	32
<i>Figura 8:</i> diagrama de vialidad, plano existente.....	22	<i>Figura 32:</i> oficina administrativa	33
<i>Figura 9:</i> casa club principal	23	<i>Figura 33:</i> dpto. contable.....	33
<i>Figura 10:</i> acceso peatonal.....	23	<i>Figura 34:</i> recepción.....	33
<i>Figura 11:</i> fachada posterior del club.....	23	<i>Figura 35:</i> baño mujeres	33
<i>Figura 12:</i> perspectiva de vista frontal del club	24	<i>Figura 36:</i> baño hombres.....	34
<i>Figura 13:</i> detalle de diseño de fachada	24	<i>Figura 37:</i> sala de reuniones.....	34
<i>Figura 14:</i> perspectiva de terraza	24	<i>Figura 38:</i> cafetería.....	34
<i>Figura 15:</i> perspectiva área del sitio.....	25	<i>Figura 39:</i> dormitorio de servicio.....	34
<i>Figura 16:</i> circulación del área de piscinas y canchas.....	25	<i>Figura 40:</i> baños y vestidores de servicio	34
<i>Figura 17:</i> área de juegos y cancha	25	<i>Figura 41:</i> bodega.....	35
<i>Figura 18:</i> construcción de zona la concha Acústica	26	<i>Figura 42:</i> cuarto bomba.....	35
<i>Figura 19:</i> perspectiva de área de pérgola y piscina	26	<i>Figura 43:</i> cocina	35
<i>Figura 20:</i> perspectiva de piscina 1	26	<i>Figura 44:</i> bodega.....	35
<i>Figura 21:</i> perspectiva de la parte exterior al club	27	<i>Figura 45:</i> baño de servicio	35
<i>Figura 22:</i> área de cafetería y descanso.....	27	<i>Figura 46:</i> baño discapacitado.....	36
<i>Figura 23:</i> perspectiva circulación principal.....	27	<i>Figura 47:</i> área de espera baño discapacitado	36
<i>Figura 24:</i> perspectivas de cabañas para hospedaje	28	<i>Figura 48:</i> comedor	36
		<i>Figura 49:</i> terraza y silla catálogo # 8	37

<i>Figura 50: recibidor salón</i>	37	<i>Figura 75: pérgolas para gradas</i>	87
<i>Figura 51: baño</i>	37	<i>Figura 76: tabique divisorio</i>	88
<i>Figura 52: clóset limpieza</i>	37	<i>Figura 77: estación de bicicletas</i>	88
<i>Figura 53: baños</i>	37	<i>Figura 78: silla Constance</i>	114
<i>Figura 54: clóset limpieza</i>	37	<i>Figura 79: mesa coffee manor table house</i>	114
<i>Figura 55: amueblamiento Eventos</i>	38	<i>Figura 80: Art deco arm chair</i>	114
<i>Figura 56: amueblamiento Conferencia</i>	38	<i>Figura 81: Table crank</i>	114
<i>Figura 57: amueblamiento Aula</i>	38	<i>Figura 82: Saturn LED big</i>	115
<i>Figura 58: amueblamiento Auditorio</i>	38	<i>Figura 83: silla cadence bar stool</i>	115
<i>Figura 59: comedor</i>	38	<i>Figura 84: Nub</i>	115
<i>Figura 60: baños piscina</i>	39	<i>Figura 85: Vitra vegetal chair</i>	115
<i>Figura 61: baños piscina</i>	39	<i>Figura 86: Invitation redondo walnut</i>	116
<i>Figura 62: recibidor baño</i>	39	<i>Figura 87: Fluted cylinder LED pendant</i>	116
<i>Figura 63: bodega 1</i>	39	<i>Figura 88: Glass jar pendant short</i>	116
<i>Figura 64: bodega 2</i>	39	<i>Figura 89: Pendant lamp casino six</i>	116
<i>Figura 65: comedor</i>	40	<i>Figura 90: Fluted cylinder LED pendant</i>	117
<i>Figura 66: pérgola Gradas</i>	40	<i>Figura 91: escritorio Barber</i>	117
<i>Figura 67: pérgolas plazoleta</i>	40	<i>Figura 92: butaca Neal</i>	117
<i>Figura 68: ambón para salón</i>	86	<i>Figura 93: banco City Spirit</i>	117
<i>Figura 69: counter para administración</i>	86	<i>Figura 94: administración</i>	118
<i>Figura 70: estación de bufete</i>	86	<i>Figura 95: recepción y oficinas</i>	118
<i>Figura 71: librero para oficina</i>	86	<i>Figura 96: concreto Etrusco</i>	118
<i>Figura 72: mesa plegable</i>	87	<i>Figura 97: Extra white</i>	118
<i>Figura 73: mesa decorativa</i>	87	<i>Figura 98: OSB Partículas mixtas</i>	118
<i>Figura 74: pérgola para plazoleta</i>	87	<i>Figura 99: acabado ladrillo jaboncillo</i>	118

<i>Figura 100:</i> lámina de gypsum RF	118	<i>Figura 125:</i> <i>Extra white</i>	120
<i>Figura 101:</i> ojo de buey flat 18w	118	<i>Figura 126:</i> <i>Woodlands</i>	120
<i>Figura 102:</i> OSB Partículas mixtas	118	<i>Figura 127:</i> acabado ladrillo jaboncillo.....	120
<i>Figura 103:</i> mármol piedra sol	118	<i>Figura 128:</i> jardín vertical artificial.....	120
<i>Figura 104:</i> Fibraplac Melamina blanco	118	<i>Figura 129:</i> <i>Eliacoustic Marine</i>	120
<i>Figura 105:</i> detalle de pared recibidor	119	<i>Figura 130:</i> lámina de gypsum RF	120
<i>Figura 106:</i> salón principal.....	119	<i>Figura 131:</i> cinta LED.....	120
<i>Figura 107:</i> baños salón principal	119	<i>Figura 132:</i> <i>Fluted cylinder LED pendant</i>	120
<i>Figura 108:</i> concreto Etrusco	119	<i>Figura 133:</i> Glass jar pendant short Fuente: West Elm, (2018)	120
<i>Figura 109:</i> <i>Extra white</i>	119	<i>Figura 134:</i> <i>Pendant lamp casino</i>	120
<i>Figura 110:</i> <i>Wabi</i> papel tapiz	119	<i>Figura 135:</i> OSB Partículas mixtas	120
<i>Figura 111:</i> Melamina RH cerezo	119	<i>Figura 136:</i> color tapiz 1	120
<i>Figura 112:</i> <i>Aspen Wave</i>	119	<i>Figura 137:</i> color tapiz 2	120
<i>Figura 113:</i> jardín vertical artificial	119	<i>Figura 138:</i> baño unisex restaurante.....	121
<i>Figura 114:</i> lámina de gypsum RF	119	<i>Figura 139:</i> área de espera baño	121
<i>Figura 115:</i> ojo de buey flat 18w 24w 30w Fuente: Marriott, (2018).....	119	<i>Figura 140:</i> concreto Etrusco	121
<i>Figura 116:</i> ojo de Buey Dirigible	119	<i>Figura 141:</i> <i>Woodlands</i>	121
<i>Figura 117:</i> cintaLED.....	119	<i>Figura 142:</i> concreto Etrusco	121
<i>Figura 118:</i> <i>Saturn LED big</i>	119	<i>Figura 143:</i> lámina de gypsum RF	121
<i>Figura 119:</i> OSB Partículas mixtas	119	<i>Figura 144:</i> ojo de buey flat 18w.....	121
<i>Figura 120:</i> mármol piedra sol	119	<i>Figura 145:</i> cinta LED.....	121
<i>Figura 121:</i> Melamina RH cerezo	119	<i>Figura 146:</i> lavamanos redondo	121
<i>Figura 122:</i> área de caja	120	<i>Figura 147:</i> agarradera de apoyo abatible	121
<i>Figura 123:</i> entrada restaurante.....	120	<i>Figura 148:</i> agarradera recto de apoyo	121
<i>Figura 124:</i> concreto Etrusco	120	<i>Figura 149:</i> sanitario Palermo	121

<i>Figura 150:</i> Fibraplac Melamina Portobelo	121
<i>Figura 151:</i> baños área de piscina	122
<i>Figura 152:</i> sanitarios y ducha	122
<i>Figura 153:</i> concreto Etrusco	122
<i>Figura 154:</i> Extra white.....	122
<i>Figura 155:</i> concreto Etrusco	122
<i>Figura 156:</i> lámina de gypsum RF	122
<i>Figura 157:</i> ojo de buey flat 24w	122
<i>Figura 158:</i> cinta LED.....	122
<i>Figura 159:</i> lavamanos redondo	122
<i>Figura 160:</i> sanitario Palermo	122
<i>Figura 161:</i> Fibraplac Melamina Portobelo	122
<i>Figura 162:</i> perspectiva general	123
<i>Figura 163:</i> fachada baños piscina	123
<i>Figura 164:</i> concreto Madeyra Deck	123
<i>Figura 165:</i> Pure White	123
<i>Figura 166:</i> Pizarra Vijaya Gold	123
<i>Figura 167:</i> Madera plástica reciclada	123
<i>Figura 168:</i> proyector LED 250w	123
<i>Figura 169:</i> Ceci 160 LED empotrable de piso.....	123
<i>Figura 170:</i> Steellpanel	123

Resumen

El presente trabajo de titulación contiene un análisis de espacio y propuesta de rediseño del centro turístico y recreacional Casa Golf. El proyecto se concentró en crear instalaciones y rediseñar de las áreas existentes, para cumplir con todas las necesidades requeridas para el desarrollo de actividades recreacionales y de integración en el espacio. De este modo, se mantuvo una relación con la naturaleza logrando ambientes confortables que permiten el bienestar y descanso para sus usuarios.

Además, se tomó en cuenta que el diseño interior mantenga conexión y armonía con el entorno. Se realizó un análisis del sitio, donde se implementó un salón de eventos de uso multifuncional en el que intervienen diversas propuestas de amueblamiento, un área social con plazoleta de descanso y graderías en la cancha principal, junto al área de comedor. Las áreas cumplieron con el objetivo principal, de establecer relaciones entre sus recursos naturales con el aspecto funcional, ergonómico y estético.

Palabras claves: rediseño, naturaleza, confort, espacios recreativos, funcionalidad, integración, recursos naturales, decoración.

Introducción

Las áreas verdes recreacionales según el código Verde Urbano, establecido por el Instituto nacional de estadísticas y censos (INEC, 2012), se caracterizan por contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y a la salud de sus habitantes. Esto incluye el esparcimiento, la práctica de deportes, la recreación y la integración social. De la misma manera, promueve el desarrollo de actividades de bienestar y concientización sobre impactos ambientales entre sus habitantes, los cuales son producidos en su mayoría por los mismos. Un ejemplo son los niveles altos de edificación, ruido, polvo y todo lo que afecte a la biodiversidad del espacio (INEC, 2012).

Por estos motivos y siguiendo este código, enfocado en priorizar las áreas verdes dentro de zonas urbanas, se propone la intervención y mantenimiento del centro turístico y recreacional Casa Golf, ubicado en la ciudad de Guayaquil km 33,5 vía a la costa sentido Guayaquil - Santa Elena. Se cumplirán los objetivos propuestos mediante un enfoque integral, considerando lo social y funcional, con lo ecológico. El espacio tiene un gran potencial económico, turístico y ecológico para elaborar un plan de rediseño que considere todos los parámetros analizados y algunos inexistentes pero necesarios que actualmente mantiene el sitio. Además, incluirá materiales y acabados decorativos de alta durabilidad y sencillo mantenimiento que van en relación a su entorno natural con una fusión de estilo rústico y moderno. Para lograr dicho estilo se aplicará una gama de colores cálidos en sus acabados interiores como exteriores, seguido de un diseño de líneas rectas y simples para su mobiliario, elementos decorativos y fachadas en los espacios nuevos.

Para iniciar la propuesta se analizó detalladamente las necesidades inmediatas en el proyecto, estableciendo aspectos importantes que determinan la primera fase de la propuesta, como confort, seguridad y disposición del espacio adecuado para una completa atención que el centro de recreación quiere ofrecer a sus usuarios.

Antecedentes

El centro de recreación y turismo fue construido en el año 2012, a 4 kilómetros del nuevo aeropuerto El Daular y cercano al nuevo puerto marítimo Posorja. La edificación inició su construcción con el fin de que en un periodo a largo plazo (8 años) se desarrolle un complejo urbanístico e inmobiliario con lotes de terreno para fines habitacionales.

En la actualidad, el espacio recreacional se desarrolla con un área cubierta de 519,23 metros cuadrados y área descubierta de 6900 metros cuadrados. Cuenta con piscina, áreas de esparcimiento al aire libre, canchas de tenis y de fútbol, infraestructura deportiva y turística. En dichos espacios se realizan actividades como integraciones, capacitaciones empresariales y eventos, entre otros. Dentro de estas actividades se busca incluir espacios de recreación libre y de alimentación para los usuarios, que corresponden a niños y adultos, cuyo fin es integrarse a actividades deportivas como fútbol, tenis, vóley y natación. Con esto también se pretende que al usar las demás instalaciones mantengan el cuidado del entorno.

Alcances y limitaciones

Este proyecto se enfoca en determinar las falencias de diseño y funcionalidad del centro recreativo y esparcimiento hacia sus usuarios. Dentro del estudio se determinó que las instalaciones no cuentan con circulación definida y clara para los usuarios, además no incluyen accesos para personas con discapacidad o movilidad reducida, en tal virtud, se deberá equipar los espacios para cumplir con las necesidades de todas las personas que recibe. Por esta razón el proyecto propone el diseño de mobiliario adecuado para todas las actividades dentro de cada área especificada. Estos corresponden a áreas existentes: administración y baños del área de la piscina, así como las áreas inexistentes que incluyen plazoleta de recreación, gradas para cancha, salón multifuncional y restaurante.

Esta propuesta se limita a los siguientes espacios: área de parqueos, garitas de entrada y salida, canchas alternas y diseño de parque. Estos espacios, incluyendo el área destinada para el área de niños o parque, fueron tomados en cuenta en la representación de planos de: implantación, cubierta y zonificación para una mayor comprensión e idea del proyecto.

Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática

Problemas:	Causas:	Efectos:	Imagen
Inexistencia de baños con duchas y vestidores.	Inadecuada zonificación del área.	Molestias e incomodidad a las personas. No cumple con su funcionalidad como espacio.	 <i>Figura 1:</i> baños de piscina Fuente: elaboración propia
Áreas lúdicas y de descanso no están definidas.	Erróneo estudio del espacio. Ausencia de mobiliario y gradas para cancha principal.	No existe un espacio determinado para áreas de descanso y recreación. Limita y no incentiva a las personas a estar en el exterior.	 <i>Figura 2:</i> áreas verdes Fuente: elaboración propia
Inexistencia de una circulación definida y de accesos para personas con discapacidad.	Ausencia de rampas.	Existen riesgos de accidentes. Incomodidad al acceder a este espacio.	 <i>Figura 3:</i> Acceso alternativo Fuente: elaboración propia
Falta del área de cocina.	No poder asumir las necesidades de alimentación de los diferentes usuarios.	Molestias a los visitantes.	 <i>Figura 4:</i> área de pérgolas Fuente: elaboración propia
Área de administración y salón de eventos o conferencias no cumple con las necesidades del lugar.	Ausencia de mobiliario para oficina o administración. Ausencia de dormitorios y baños adecuados para personal de mantenimiento. Ausencia del espacio y equipamiento para eventos y conferencias.	Incomodidad a los funcionarios del establecimiento.	 <i>Figura 5:</i> área de administración Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Objetivos del proyecto**Objetivo general**

Rediseñar los espacios del centro turístico y recreacional Casa Golf, manteniendo su concepto de relación con su entorno en las áreas y espacios designados para satisfacer las necesidades de los usuarios.

Objetivos específicos

Rediseñar el área de administración para que cumpla su total funcionalidad destinada al personal administrativo y de mantenimiento.

Rediseñar el espacio de servicios higiénicos agregando duchas y vestidores en el área de piscina.

Diseñar un espacio lúdico al aire libre con su respectivo mobiliario, seguridad y espacios de circulación favorable.

Diseñar un espacio con servicio de alimentos y conferencias o eventos.

Diseñar accesos y facilidades de movilización para personas con discapacidad.

Metodología

Para el cumplimiento de esta propuesta del centro de recreación Casa Golf se llevará a cabo una metodología proyectual de diseño que combina un método cualitativo que aportó a la resolución de sus necesidades.

La recopilación de datos fue realizada mediante entrevistas, las mismas que se fueron dirigidas al personal administrativo del establecimiento. Por otro lado, se llevaron a cabo encuestas con respuestas de opción múltiple con el fin de obtener resultados específicos de los usuarios. Finalmente, se realizó un análisis climático del sitio para definir estrategias en el rediseño del establecimiento siguiendo normativas y reglamentos de espacios turísticos o de recreación del Ministerio del Turismo y Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda.

Investigación aplicada en el proyecto

Análisis del sitio

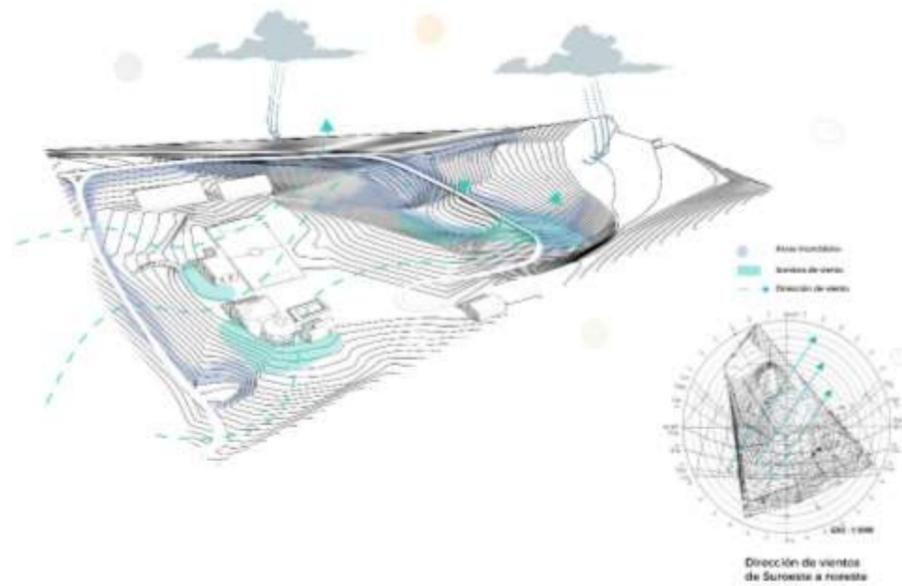


Figura 6: condicionantes climáticas, plano existente.

Fuente: elaboración propia

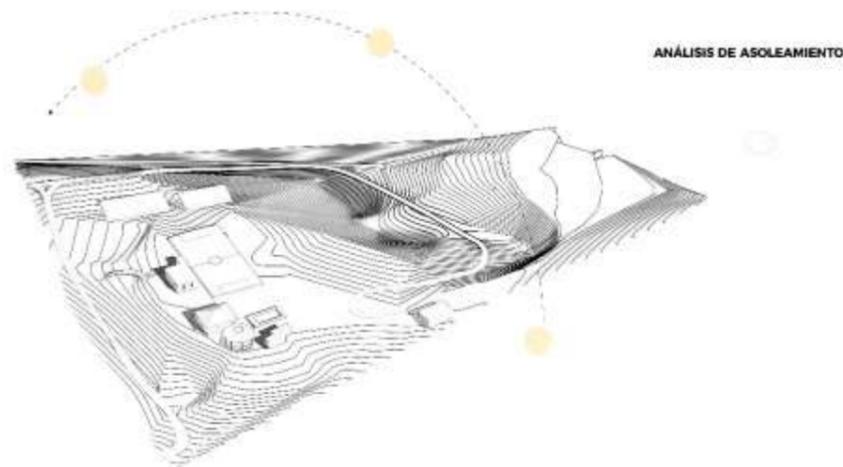


Figura 7: análisis de asoleamiento, plano existente.

Fuente: elaboración propia

Para el análisis del sitio se tomaron en cuenta la dirección del viento, el escurrimiento de aguas lluvias, el asoleamiento, la topografía y la accesibilidad vial. Estos condicionantes fueron importantes para determinar las soluciones y lograr un correcto funcionamiento en cada área. Uno de los beneficios de realizar este análisis es el de asegurar el diseño de los espacios tomando en cuenta el confort de los usuarios. Por ejemplo, al conocer la dirección del viento y la incidencia solar que recibirían los posibles clientes se estableció un parámetro para la distribución de mobiliario e incluso el sistema de puertas, las cuales tienen un sistema de apertura con pivote, que permite la ventilación cruzada. Asimismo, al investigar sobre el escurrimiento de aguas lluvias se determinaron las áreas inundables y con esto se tomaron precauciones en el diseño para solucionarlo.

La topografía fue considerada para poder comprobar las zonas planas que cumplirán con la integración de los espacios existentes y nuevos que incluyen los accesos correctos para usuarios con capacidades especiales y/o limitación de movilidad. También se consideró una modificación en la posición de la cancha principal, de la cual se obtuvo el espacio necesario para el diseño del salón multifuncional y las áreas de recreación.

El área del proyecto de intervención está servida por 3 tipos de vías, la primera de conexión principal es la carretera de la vía a la costa, de esta nace una calle local de ingreso que desemboca en un parqueadero, las demás vías son peatonales. Estas mismas servirán para facilitar el ingreso a visitantes que lleguen al sitio, paralelo a la vía expresa se encuentra la ciclo vía.



Figura 8: diagrama de vialidad, plano existente.
Fuente: elaboración propia

Análisis tipológico

Tabla 2: tipología internacional Club Serra Dourada – Alphaville

Club Serra Dourada – Alphaville

Ubicación: Brasil, 2015.

Características: respeta las características únicas del lugar campestre e introduce nuevos edificios los cuales preservan la mayor cantidad de vegetación existente.

Espacial

- Estacionamiento
- Ingreso y accesos
- Áreas de servicio
- Recepción
- Zona de comida
- Salas de Juegos
- Parque infantil
- Canchas deportivas
- Piscina
- Terrazas tipo *deck*
- Baños y vestuarios
- Spa, sauna
- Área de *Fitness*



Figura 9: casa club principal
Fuente: Plataforma Arquitectura, (2018)

Funcional

- Aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno.
- La funcionalidad está en forma lineal, el acceso peatonal, de servicios y de estacionamiento de vehículos está conectado al resto del club.
- Rampas para personas con discapacidad.



Figura 10: acceso peatonal
Fuente: Plataforma Arquitectura, (2018)

Formal

- Estilo natural moderno.
- Su construcción y diseño respeta su entorno.
- Complementa vistas de las zonas forestales.
- Colores tierra y cálidos.



Figura 11: fachada posterior del club
Fuente: Plataforma arquitectura, (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 3: tipología internacional Club Serra Dourada – Alphaville**Club Serra Dourada – Alphaville****Ubicación:** Brasil, 2015.**Características:** respeta las características únicas del lugar campestre e introduce nuevos edificios los cuales preservan la mayor cantidad de vegetación existente.

Constructivo

- El material principal es la madera, tiene amplios espacios verdes y terrazas tipo *deck* que se ajustan a la topografía del sitio creando un espacio donde se han instalado parques para los niños.
- Estructura metálica con cubierta de madera y paredes de cristal son los materiales principales que forman todo el club.
- Mobiliario de estructuras metálicas para exteriores y parques y de madera para los interiores.

Figura 12: perspectiva de vista frontal del club
Fuente: Plataforma Arquitectura, (2018)

Diseño/Ambientación

- Diseño de paisaje natural.
- Estructura lineal y estructura metálica para puertas de vidrio.
- Su estructura da una unidad formal y transparencia entre todos sus elementos.

Figura 13: detalle de diseño de fachada
Fuente: Plataforma Arquitectura, (2018)

Estudios Técnicos

- Iluminación artificial con luces *led* instaladas en toda la fachada e interior del club.
- Iluminación natural.
- Climatización artificial y natural.
- Sistema de riego para canchas y jardines.
- Sistema de mantenimiento para piscina.

Figura 14: perspectiva de terraza
Fuente: Plataforma Arquitectura, (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 4: tipología nacional Complejo turístico Loma Quil

Complejo turístico Loma Quil		
Ubicación: vía a la costa, Guayaquil, Ecuador.		
Características: área de recreación para adultos y niños.		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Pérgolas para actividades recreativas. • Canchas multifuncionales: fútbol, tenis y básquet. • Área de bar o alimentos. • Piscinas para adultos y de niños. • Parque infantil. 	 <p><i>Figura 15:</i> perspectiva área del sitio Fuente: Complejo turístico Loma Quil, (2018)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo rústico campestre. • Contacto con la naturaleza. • Colores tierra. 	 <p><i>Figura 16:</i> circulación del área de piscinas y canchas. Fuente: Complejo turístico Loma Quil, (2018)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas especiales para eventos. • Espacios recreacionales para niños y para adultos. • Extensas áreas verdes. • Espacios con fácil acceso a todas las áreas del club. • Circulación amplia, sin obstáculos. • Áreas conectadas por senderos o corredores abiertos. • No hay rampas para personas con capacidades reducidas. 	 <p><i>Figura 17:</i> área de juegos y cancha Fuente: Complejo turístico Loma Quil, (2018)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 5: tipología nacional Complejo turístico Loma Quil

Complejo turístico Loma Quil	
Ubicación: vía a la costa, Guayaquil, Ecuador.	
Características: área de recreación para adultos y niños.	
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de acero con recubrimientos de madera. • Senderos adoquinados. • Piso de hormigón. • Uso de vegetación natural.
	 <p><i>Figura 18:</i> construcción de zona la concha Acústica Fuente: Complejo turístico Loma Quil, (2018)</p>
Diseño/Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de mobiliario rústico y práctico como sillas y mesas plásticas. • Mobiliario de acero para exteriores y áreas de juegos. • Uso de materiales naturales como la madera y piedra.
	 <p><i>Figura 19:</i> perspectiva de área de pérgola y piscina Fuente: Complejo turístico Loma Quil, (2018)</p>
Estudios Técnicos	<ul style="list-style-type: none"> • Iluminación artificial: reflectores en senderos y canchas. • Iluminación y climatización natural. • Climatización artificial: acondicionadores de aire. • Sistema de riego para canchas y jardines. • Sistema decorativo de cascadas en el área de piscinas.
	 <p><i>Figura 20:</i> perspectiva de piscina 1 Fuente: Complejo turístico Loma Quil, (2018)</p>
Autor: elaboración propia	

Tabla 6: tipología nacional Club Keela Wee

Club Keela Wee		
Ubicación: vía a la costa, Guayaquil, Ecuador.		
Características: área de recreación para adultos y niños.		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Piscina con hidromasaje. • Cabañas para hospedaje. • Salón o casa club para eventos. • Cancha de fútbol. • Cancha de vóley. • Estanques de tilapias. • Cafetería. 	 <p><i>Figura 21:</i> perspectiva de la parte exterior al club Fuente: Keela Wee, (2018)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto con la naturaleza. • Estilo rústico campestre. • Colores tierra y vivos. 	 <p><i>Figura 22:</i> área de cafetería y descanso Fuente: Keela Wee, (2018)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas especiales para eventos. • Espacios recreacionales para niños y para adultos. • Áreas conectadas por senderos o corredores abiertos. • Cabañas de hospedaje. • Circulación amplia, sin obstáculos. • Rampas para personas con capacidades reducidas. 	 <p><i>Figura 23:</i> perspectiva circulación principal Fuente: Keela Wee, (2018)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 7: tipología nacional Club Keela Wee

Club Keela Wee	
Ubicación: vía a la costa, Guayaquil, Ecuador.	
Características: área de recreación para adultos y niños.	
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas construidas con bloques de hormigón. • Cabañas de hospedaje de madera. • Techos de paja toquilla y madera. • Senderos adoquinados. • Piso de hormigón.
	 <p><i>Figura 24:</i> perspectivas de cabañas para hospedaje Fuente: Keela Wee, (2018)</p>
Diseño/Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de mobiliario rústico y práctico como sillas y mesas plásticas. • Mobiliario de acero para juegos de niños y canchas. • Diseño natural y dinámico.
	 <p><i>Figura 25:</i> perspectiva de pérgola - cafetería Fuente: Keela Wee, (2018)</p>
Estudios Técnicos	<ul style="list-style-type: none"> • Iluminación artificial con reflectores y luces LED en áreas. • Iluminación y climatización natural. • Climatización artificial: acondicionadores de aire. • Sistema de riego para jardines. • Sistema para mantenimiento de piscina.
	 <p><i>Figura 26:</i> perspectiva de área de piscina Fuente: Keela Wee, (2018)</p>
Autor: elaboración propia	

Diagnóstico de tipologías analizadas

Tabla 8: diagnóstico de tipología nacional e internacionales

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo	Diseño / Ambiente	Estudios Técnicos
Similitudes en la mayoría de las áreas verdes.	Aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno.	Estilo natural moderno.	Estructura lineal y estructura metálica para puertas de vidrio.	Diseños abstractos.	Iluminación artificial con luces LED para interiores y reflectores para canchas y exteriores.
Espacios recreacionales para niños y adultos.	Espacios multifuncionales.	Diseño y construcción respetan el entorno.	Estructuras metálicas o de acero, base de hormigón y paredes de vidrio templado.	Su estructura da una unidad formal y transparencia entre todos sus elementos.	Iluminación y climatización natural para aprovechar los recursos de su entorno.
Canchas y piscinas.	Correcta circulación entre los espacios.	Espacios con terrazas y vistas con contacto a la naturaleza.	Material principal: madera.	Mamparas de madera para separar espacios.	Climatización artificial: acondicionadores de aire.
Espacios cubiertos para conferencias y alimentación.	Fácil acceso para los usuarios universales y personas con discapacidades.	Colores tierra y cálidos.	Mantienen la topografía del lugar agregando terrazas o graderías.	Mobiliario impermeable para exteriores en áreas de piscinas y de recreación y mobiliario de madera para interiores.	Sistema de riego de jardines y mantenimiento de piscinas.

Autor: elaboración propia

Conclusiones Tipológicas

Luego de realizar el análisis las tipologías se concluyeron semejanzas en los siguientes puntos:

Espacial

Al rediseño se sugiere incorporar un espacio destinado al uso exclusivo de alimentos y otro con los equipamientos necesarios para conferencias o eventos, además de áreas de recreación para adultos y niños, área administrativa y un espacio para baños y vestidores de piscina.

Funcional

Las áreas cubiertas deben estar correctamente distribuidas para que puedan cumplir con todas sus funciones, tomando en cuenta el entorno del espacio manteniendo todas sus características. Además de adaptar accesos y rampas para personas con discapacidad.

Formal

Los espacios deben cumplir y mantener el contacto con la naturaleza considerando una gama de colores cálidos de un estilo rústico que van de acuerdo al entorno y su vegetación.

Constructivo

Materiales y diseños sostenibles que participen y vayan acorde con el entorno, como por ejemplo la madera, paredes o ventanales de vidrio que conecten las visuales del exterior enmarcando el paisaje.

Diseño / Ambiente

Mobiliario de madera para interiores, de acero e impermeable para exteriores que van con el diseño de su entorno y sobre todo tienen la durabilidad para el uso que está destinado hacia los usuarios.

Estudios técnicos

Aprovechamiento de la luz y climatización natural, acompañada de luces LED. Además de climatización artificial en los interiores con acondicionadores de aires y sistemas de riego automático para canchas y jardines e implementación de bombas de mantenimiento para piscinas.

Estrategias de Intervención

Tabla 9: *objetivos y criterios de diseño*

Objetivos	Criterios	Esquemas
Rediseñar el área de administración ultimando su total funcionalidad administrativa y personal de mantenimiento.	Uso de mobiliario de oficina adecuado para cada área y redistribución del espacio para nuevas áreas necesarias.	
Crear el espacio de servicios higiénicos agregando duchas y vestidores en el área de piscina.	Ampliación del área con duchas y baños para personas con discapacidad. Se utilizará materiales que vayan con el entorno como la teca.	
Realizar una plazoleta y graderías con su respectivo mobiliario.	Diseño de plazoleta como área recreativa e implementación de mobiliario que cumpla con la función de gradería.	

Autor: elaboración propia

Tabla 10: *objetivos y criterios de diseño*

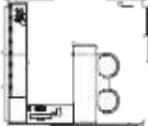
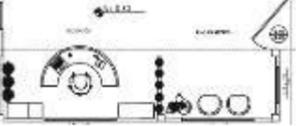
Objetivos	Criterios	Esquema
Plantear un espacio con servicio de alimentos y conferencias o eventos.	Implementación del espacio con su respectivo mobiliario, área de cocina y baños.	 <p data-bbox="2074 611 2659 667"><i>Figura 30:</i> referencia para implementación de restaurante. Fuente: Plataforma Arquitectura, (2018)</p>
Plasmar accesos y facilidades para personas discapacitadas.	Instalación de rampas y camineras que facilitarán la circulación del proyecto.	 <p data-bbox="2074 1039 2421 1096"><i>Figura 31:</i> referencias de rampas. Fuente: DECKS, (2018)</p>

Autor: elaboración propia

Programa de Necesidades

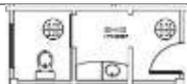
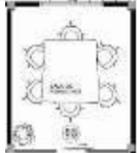
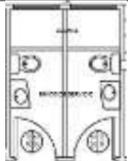
La Guía para el levantamiento de atractivos turísticos del Ecuador (Ministerio de Turismo, 2017) y el (Instituto nacional Ecuatoriano de normalización, 2018) indica que para el rediseño y construcción de nuevas edificaciones y espacios recreativos este debe cumplir con requisitos mínimos, de esta investigación se basa el siguiente programa de necesidades que el centro turístico recreativo Casa Golf debe tener. Cabe recalcar que el proyecto no cuenta con mobiliario en ninguna de sus áreas, por lo que el proyecto propone cuatro propuestas de amueblamiento para el área del salón principal, el cual fue definido como un salón multifuncional.

Tabla 11: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Administración	Oficina administrativa principal	12.67	Escritorio	1	0.60	2.10	0.75	Luces LED Natural	A/C	Computadora Cuadro Detalle decorativo Planta decorativa Impresora Teléfono	 <i>Figura 32:</i> oficina administrativa Fuente: elaboración propia
			Silla	2	0.45	0.62	0.70				
			Librero	1	0.48	2.56	1.92				
			Silla principal	1	0.45	0.62	0.70				
Administración	Departamento contable	10.77	Escritorio	2	0.60	2.47	0.91	Luces LED Natural	A/C	Computadora Laptop Detalle decorativo Plantas decorativas	 <i>Figura 33:</i> dpto. contable Fuente: elaboración propia
			Silla	2	0.37	0.58	0.75				
			Librero	1	0.48	2.10	1.92				
Administración	Recepción	17.15	Counter	1	1.10	2.20	0.90	Luces LED Natural	A/C	Computadora portátil Teléfono Plantas decorativas	 <i>Figura 34:</i> recepción Fuente: elaboración propia
			Silla	1	0.37	0.58	0.75				
			Repisas	4	0.40	0.50	0.05				
			Tabique divisorio	1	0.10	1.66	3.03				
			Sillón	2	0.42	0.60	0.77				
			Mesa esquinera	1	D: 0.45	-	0.60				
Administración	Baños mujeres	6.33	Inodoro	1	0.66	0.43	0.53	Luces LED	Natural	Espejos	 <i>Figura 35:</i> baño mujeres Fuente: elaboración propia
			Lavamanos	1	D: 0.40	-	0.14				

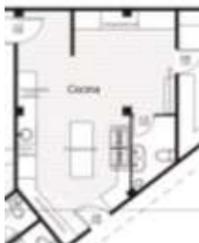
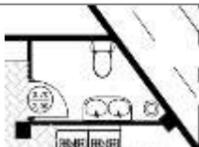
Autor: elaboración propia

Tabla 12: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Administración	Baños hombres	6.33	Inodoro Lavamanos	1 1	0.66 D: 0.40	0.43 -	0.53 0.14	Luces LED	Natural	Espejos	 <i>Figura 36: baño hombres</i> Fuente: elaboración propia
	Sala de reuniones	12.32	Mesa Silla	1 6	1.52 0.37	1.85 0.58	0.73 0.75	Luces LED Natural	A/C	Cuadro Planta decorativa	 <i>Figura 37: sala de reuniones</i> Fuente: elaboración propia
	Cafetería	5.96	Estantería	3	0.45	1.80 / 1.50	1.70	Luces LED Natural	A/C	Refrigerador Cafetera	 <i>Figura 38: cafetería</i> Fuente: elaboración propia
	Dormitorio de servicio	14.21	Cajonera Cama	1 2	0.45 1.00	0.90 2.00	0.85 0.60	Luces LED Natural	Ventiladores	-	 <i>Figura 39: dormitorio de servicio</i> Fuente: elaboración propia
	Baños y vestidores de servicio	7.61	Inodoro Lavamanos	2 2	0.66 0.41	0.43 0.45	0.53 0.15	Luces LED Natural	Natural	Espejos	 <i>Figura 40: baños y vestidores de servicio</i> Fuente: elaboración propia

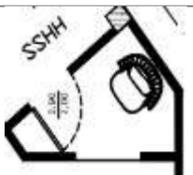
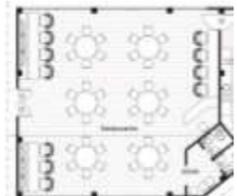
Autor: elaboración propia

Tabla 13: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Administración	Bodega	4.50	Estantería	4	0.45	1.50	1.70	Luz LED	Natural	-	 Figura 41: bodega Fuente: elaboración propia
	Cuarto de Bomba	5.10	-	-	-	-	-	Luz LED	Natural	Bomba de agua Bomba para piscina	 Figura 42: cuarto bomba Fuente: elaboración propia
Restaurante	Cocina	33.65	Cocina industrial	2	0.65	0.60	0.80	Luces LED	A/C	-	 Figura 43: cocina Fuente: elaboración propia
			Horno	1	0.65	0.58	0.75				
			Lavadero	1	0.80	0.60	0.30				
			Lavaplatos	1	1.15	0.60	0.75				
			Anaqueles vajillas	1	1.46	0.35	0.50				
			Isla de preparación	1	1.82	0.71	0.80				
			Congelador	3	1.20	0.60	0.90				
			Almacén	2	1.20	0.35	1.60				
Bodega	13.52	Repisas	4	1.68 1.50	0.20 0.45	0.05 1.70	Luz LED	A/C	-	 Figura 44: bodega Fuente: elaboración propia	
Baño de servicio	3.11	Inodoro Lavamanos	1 1	0.66 0.41	0.43 0.45	0.53 0.80	Luces LED	A/C	Espejo	 Figura 45: baño de servicio Fuente: elaboración propia	

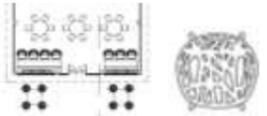
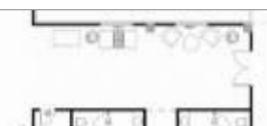
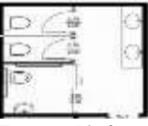
Autor: elaboración propia

Tabla 14: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Restaurante	Baño para discapacitado	3.43	Inodoro Lavamano	1 1	0.66 D: 0.40	0.43 -	0.53 0.140	Luces LED	A/C	Espejo Barras de seguridad para discapacitados	 <i>Figura 46: baño discapacitado</i> Fuente: elaboración propia
	Área de espera baño para discapacitado	3.70	Silla	1	0.37	0.58	0.75	Luces LED	A/C	Planta decorativa Lámpara decorativa	 <i>Figura 47: área de espera baño discapacitado</i> Fuente: elaboración propia
	Comedor	98.49	Mesa redonda Mesa alta Barra Mesa rectangular Silla Silla alta Mueble Booth	6 1 1 2 43 5 2	D: 1.20 3.49 0.63 3.49 / 2.60 0.46 0.42 3.49	- 0.57 2.10 0.57 0.54 0.52 0.48	0.77 1.00 1.20 0.75 0.83 0.72 0.78	Luces LED Natural	A/C	Planta decorativa Lámparas decorativas Menú Reloj de pared Letras decorativas Papel tapiz Vegetación artificial para pared Caja registradora Cuadro decorativo Tachos de basura	 <i>Figura 48: comedor</i> Fuente: elaboración propia

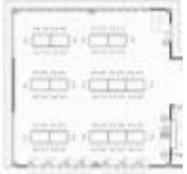
Autor: elaboración propia

Tabla 15: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Restaurante	Terraza	112.92	Mesas redondas	2	D: 1.20	-	0.77	Luces LED Natural	Natural	-	 <p>Figura 49: terraza y silla catálogo # 8 Fuente: elaboración propia</p>
			Sillas	8	0.60	0.55	0.81				
Salón principal	Recibidor	37.63	Sillones	2	0.57	0.61	0.80	Luces LED Natural	A/C Natural	Plantas decorativas Espejos Troncos decorativos	 <p>Figura 50: recibidor salón Fuente: elaboración propia</p>
			Mesa de centro baja	1	D: 0.50	-	0.45				
			Mesa decorativa	1	0.80	1.80	0.69				
			Mueble sin respaldar	1	1.45	0.45	0.35				
	Baños hombres	10.93	Inodoro	2	0.66	0.43	0.53	Luces LED	A/C	Espejos Barras de seguridad para discapacitados	 <p>Figura 51: baño Fuente: elaboración propia</p>
			Lavamanos	2	0.41	0.45	0.80				
			Inodoro discapacitado	1	0.66	0.43	0.80				
Clóset de limpieza baños hombres	2.51	Repisas	1	1.68	0.20	1.50	Luces LED	A/C	-	 <p>Figura 52: clóset limpieza Fuente: elaboración propia</p>	
			1	1.68	0.20	1.50					
Baños mujeres	10.87	Inodoro	2	0.66	0.43	0.53	Luces LED	A/C	Espejos Barras de seguridad para discapacitados Extractor de olores	 <p>Figura 53: baños Fuente: elaboración propia</p>	
		Lavamanos	2	0.41	0.45	0.80					
		Inodoro discapacitado	1	0.66	0.43	0.80					
		Lavamanos discapacitado	1	0.41	0.45	0.80					
Clóset de limpieza mujeres	3.75	Repisas	1	1.68	0.20	1.50	Luces LED	A/C	-	 <p>Figura 54: clóset limpieza Fuente: elaboración propia</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 16: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf																	
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema						
					Ancho	Largo	Alto										
Salón principal	Salón multifuncional	160.37	- Para eventos:					Luces LED Natural	A/C Natural	Jardín vertical Plantas decorativas en maceteros Proyector	 <i>Figura 55: amueblamiento Eventos</i> Fuente: elaboración propia						
			Ambón	1	0.72	0.45	1.23										
			Bufete	1	0.68	2.60	0.90										
			Mesa decorativa	1	0.80	1.80	0.69										
			Mesa esquinera	1	D: 0.80	-	0.75										
			Mesas plegables	14	0.90	1.50	0.67										
			Sillas	68	0.46	0.54	0.83										
			- Conferencia:													 <i>Figura 56: amueblamiento conferencia</i> Fuente: elaboración propia	
			Ambón	1	0.72	0.45	1.23										
			Bufete	1	0.68	2.60	0.90										
			Mesa decorativa	1	0.80	1.80	0.69										
			Mesa esquinera	1	D: 0.80	-	0.75										
			Mesas plegables	12	0.90	1.50	0.67										
			Sillas	29	0.46	0.54	0.83										
			- Aula:														 <i>Figura 57: amueblamiento Aula</i> Fuente: elaboración propia
			Ambón	1	0.72	0.45	1.23										
			Bufete	1	0.68	2.60	0.90										
			Mesa decorativa	1	0.80	1.80	0.69										
			Mesa esquinera	1	D: 0.80	-	0.75										
			Mesas plegables	24	0.90	1.50	0.67										
Sillas	48	0.46	0.54	0.83													
-Auditorio:									 <i>Figura 58: amueblamiento Auditorio</i> Fuente: elaboración propia								
Ambón	1	0.72	0.45	1.23													
Bufete	1	0.68	2.60	0.90													
Mesa decorativa	1	0.80	1.80	0.69													
Mesa esquinera	1	D: 0.80	-	0.75													
Mesas plegables	14	0.90	1.50	0.67													
Sillas	68	0.46	0.54	0.83													
	Área de proyector y equipos	12.00	Escritorio Bancos	1 2	0.60 0.37	2.47 0.58	0.91 0.70	Luces LED		A/C	Equipos de sonido Computadoras Teléfono Televisor Equipo de proyector	 <i>Figura 59: comedor</i> Fuente: elaboración propia					

Autor: elaboración propia

Tabla 17: cuadro de necesidades

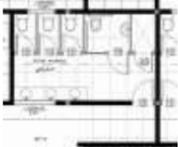
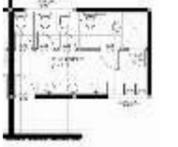
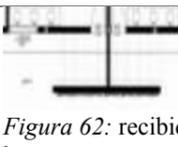
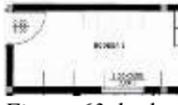
Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Baños y vestidores piscina	Baño mujeres	16.05	Inodoro	3	0.66	0.43	0.53	Luces LED	Natural	Espejos Barras de seguridad para discapacitados	
			Lavamanos	3	0.41	0.45	0.80				
			Inodoro discapacitado	1	0.66	0.43	0.80				
			Lavamanos discapacitado	1	0.41	0.45	0.80				
	Baño hombres	16.52	Inodoro	3	0.66	0.43	0.53	Luces LED	Natural	Espejos Barras de seguridad para discapacitados	
			Lavamanos	3	0.41	0.45	0.80				
			Inodoro discapacitado	1	0.66	0.43	0.80				
			Lavamanos discapacitado	1	0.41	0.45	0.80				
	Urinarios	1	0.30	0.40	0.60						
	Recibidor	7.52	-	-	-	-	-	Luces LED Natural	Natural	Pared verde / jardín vertical	
Bodega 1	7.10	Estanterías	4	0.45	3.20	1.70	Luces LED	Natural	-		
Bodega 2	4.21	Estanterías	4	0.45	2.20	1.70	Luces LED	Natural	-		

Figura 60: baños piscina
Fuente: elaboración propia

Figura 61: baños piscina
Fuente: elaboración propia

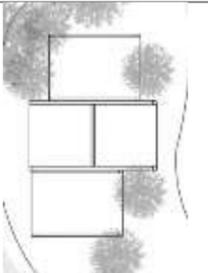
Figura 62: recibidor baño
Fuente: elaboración propia

Figura 63: bodega 1
Fuente: elaboración propia

Figura 64: bodega 2
Fuente: elaboración propia

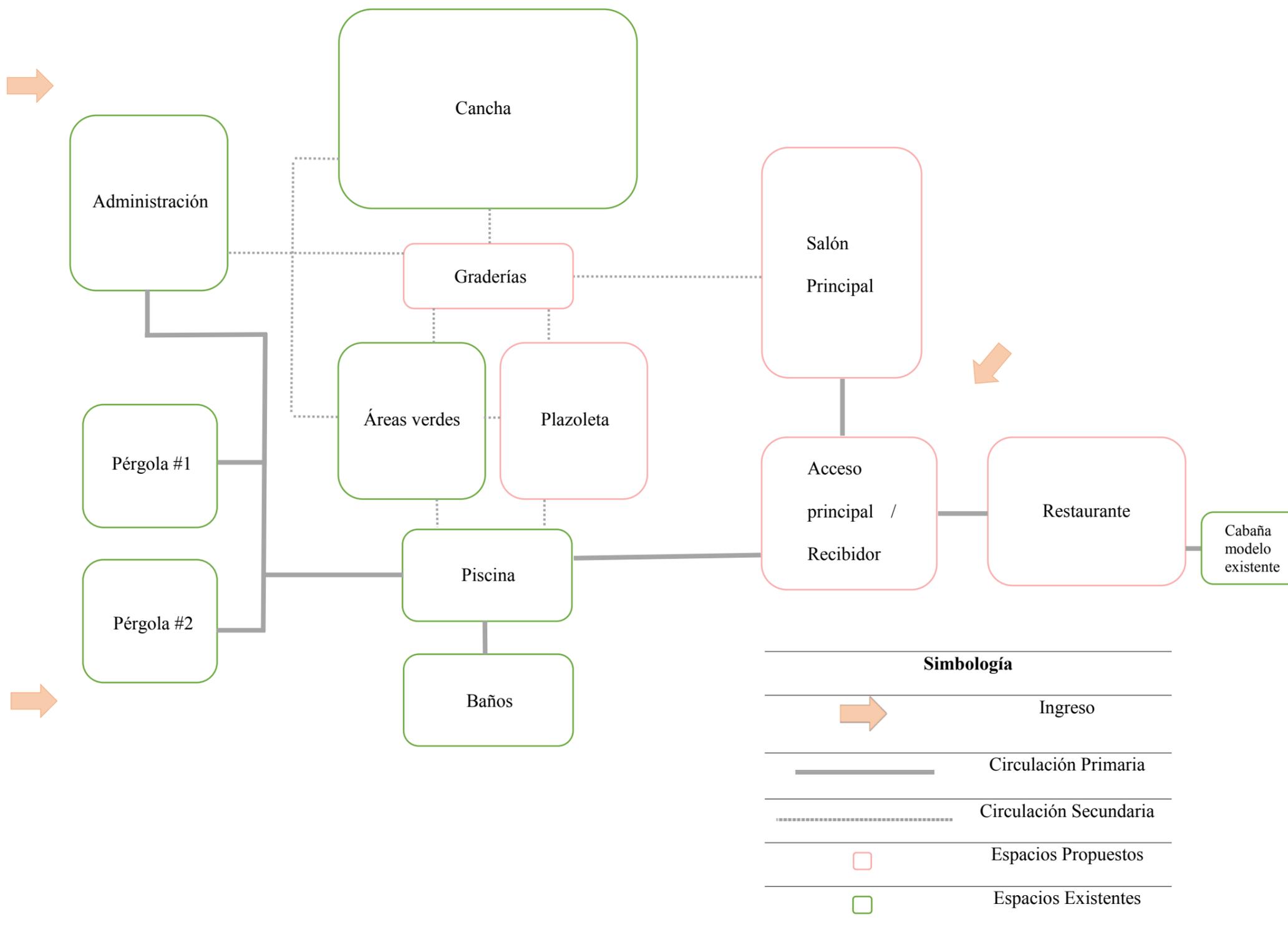
Autor: elaboración propia

Tabla 18: cuadro de necesidades

Programa de necesidades – Centro de Recreación Casa Golf											
Área	Espacio	M2	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Iluminación	Climatización	Complemento	Esquema
					Ancho	Largo	Alto				
Baños y vestidores Piscina	Cuarto bomba	4.39	Estanterías	2	0.45	1.40	1.70	Luz LED	Natural	-	
	<i>Figura 65: comedor</i> Fuente: elaboración propia										
Áreas de recreación	Gradas de cancha	66.74	Pérgola	1	5.80	11.00	4.50	Luces LED Reflectores Natural	Artificial	Plantas / vegetación	
			Gradas	1							
			Estación de bicicletas	6							
<i>Figura 66: pérgola Gradas</i> Fuente: elaboración propia											
Áreas de recreación	Plazoleta	226.95	Pérgolas	3	12.68	18.14	5.24	Luces LED Natural	Artificial	Plantas / vegetación	
			Mesas redondas	11	D:1.20	-	0.77				
			Sillas	37	0.60	0.55	0.81				
<i>Figura 67: pérgolas plazoleta</i> Fuente: elaboración propia											

Autor: elaboración propia

Estudio de relaciones funcionales



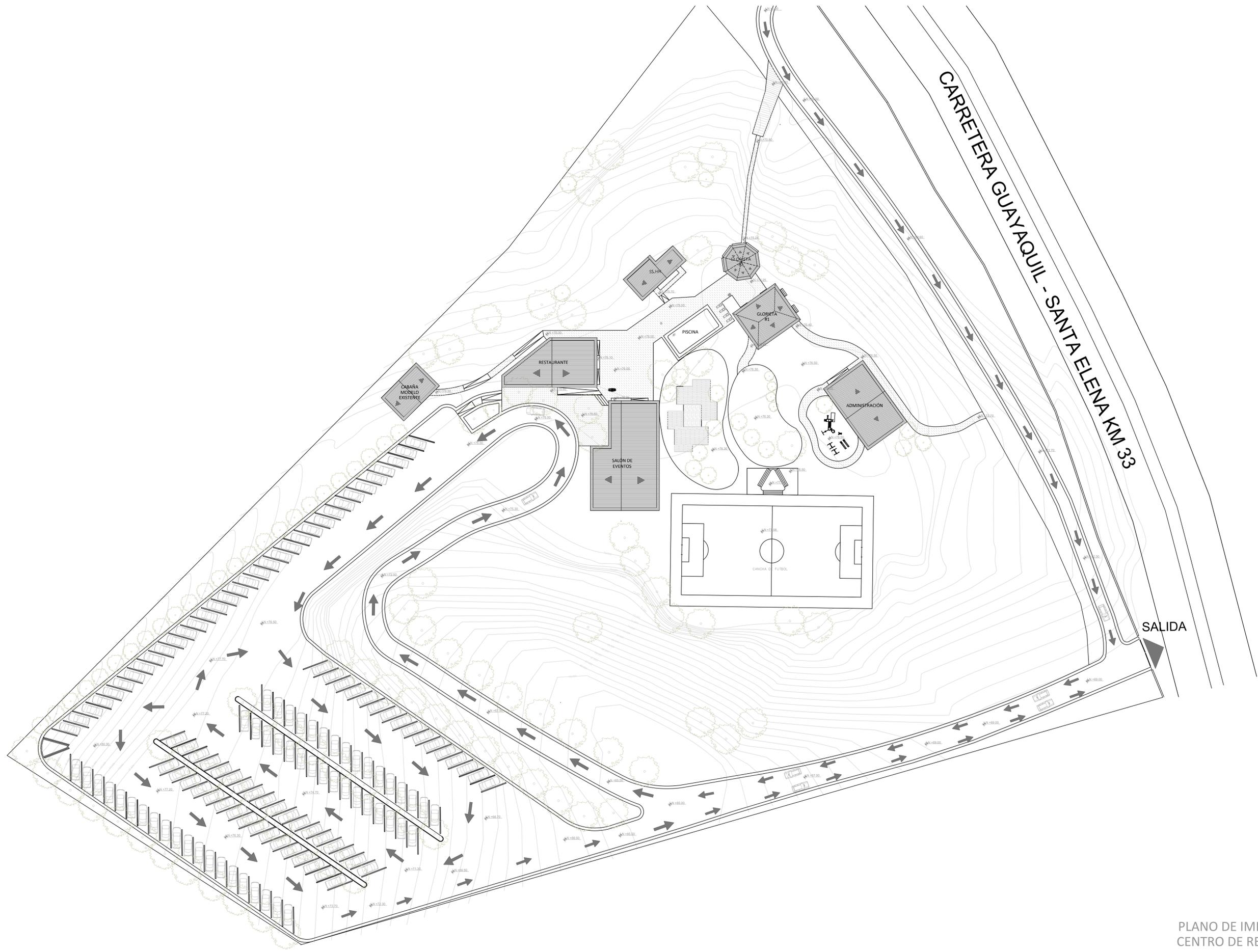


Simbología

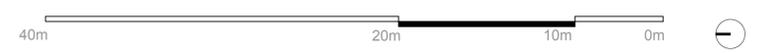
	Camineras
	Administración
	Área de niños
	Glorieta #1
	Glorieta #2
	Piscina
	SSHH.
	Restaurante
	Salón de eventos
	Cabañas de hospedaje
	Plazoleta
	Área verde
	Cancha
	Gradas
	Parqueo
	Vías

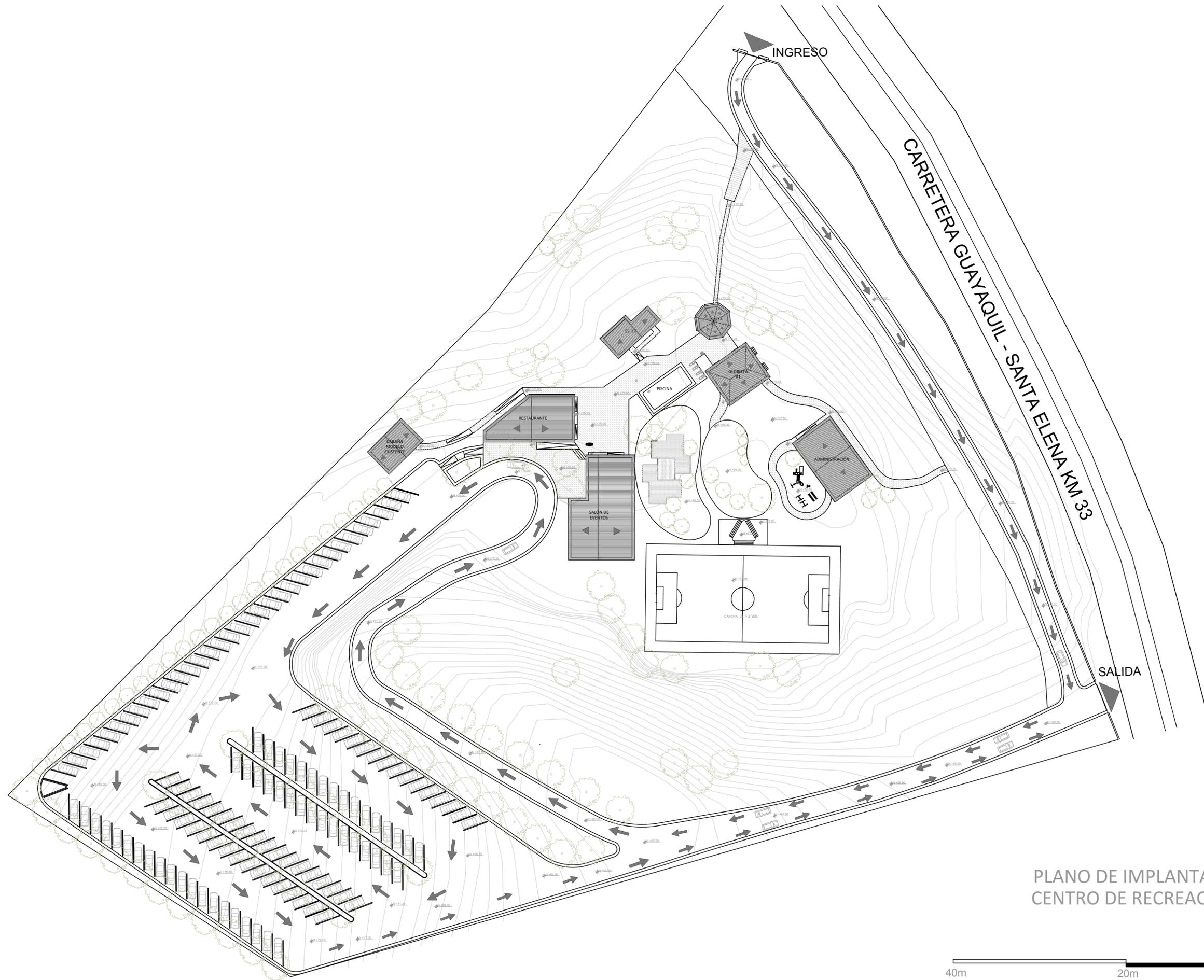
PLANO DE ZONIFICACIÓN
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC: 1:250





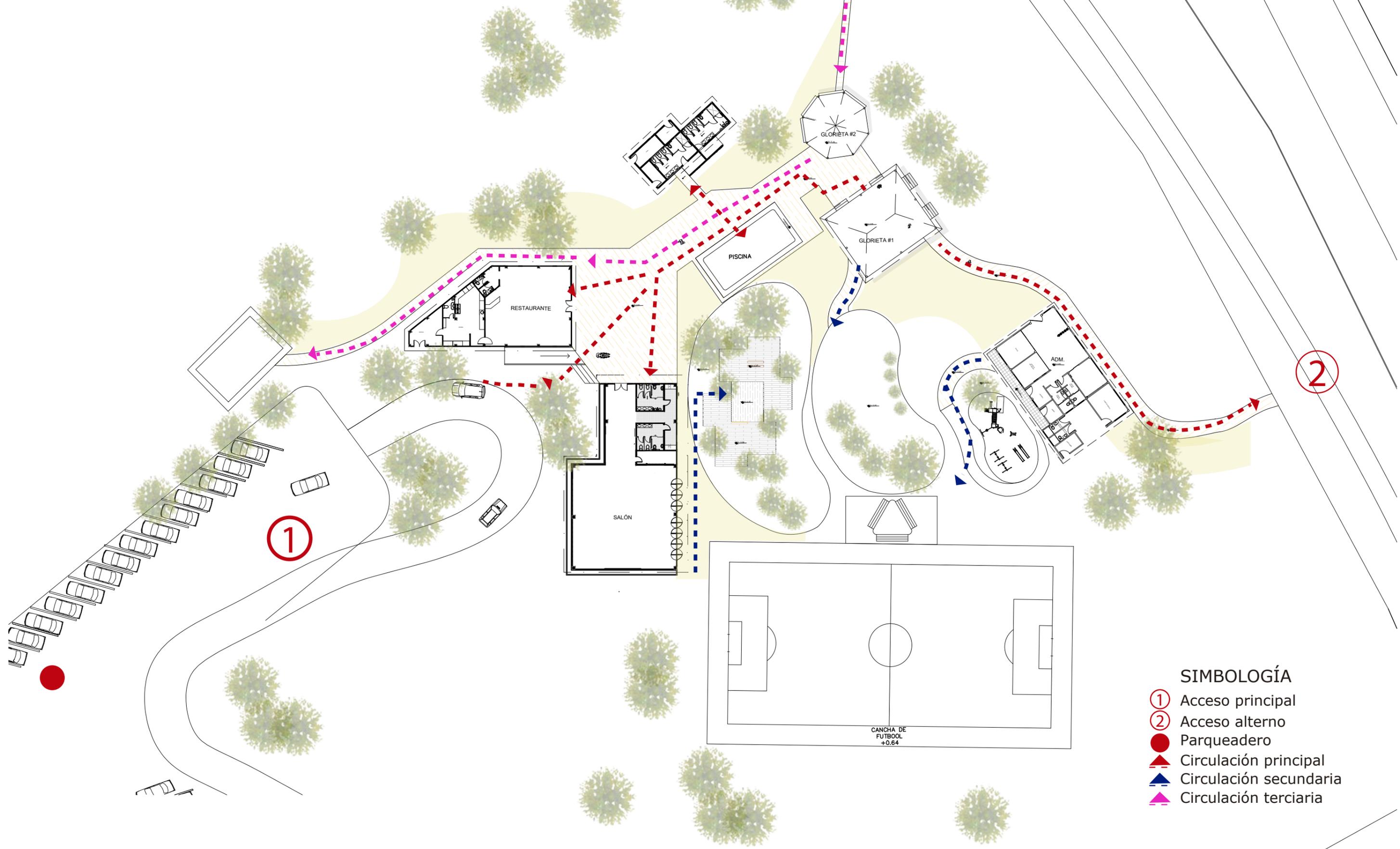
PLANO DE IMPLANTACION GENERAL
 CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
 ESC 1:400





PLANO DE IMPLANTACION GENERAL
 CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
 ESC 1:600

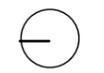


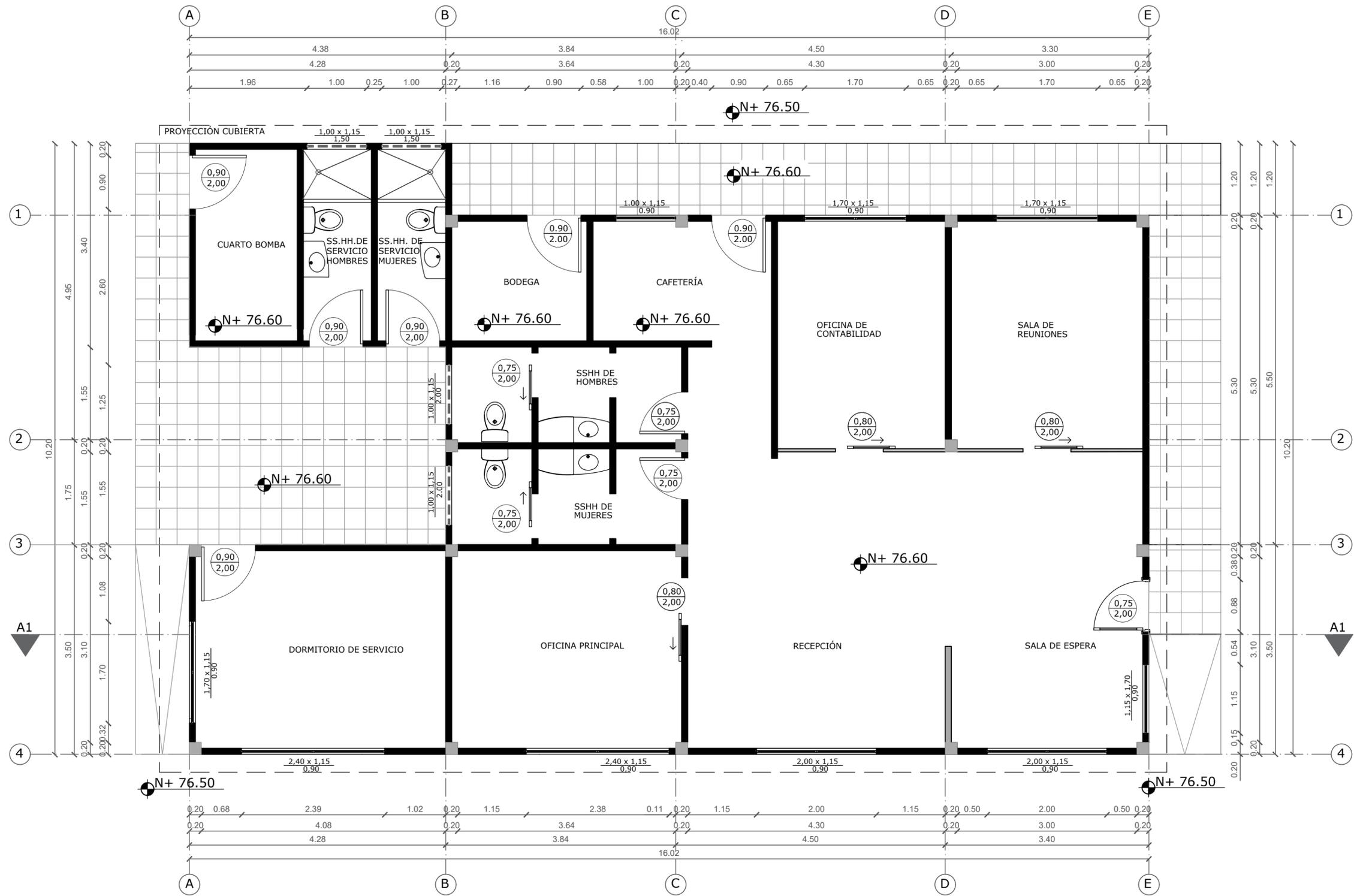


SIMBOLOGÍA

- ① Acceso principal
- ② Acceso alternativo
- Parqueadero
- ▲ Circulación principal
- ▲ Circulación secundaria
- ▲ Circulación terciaria

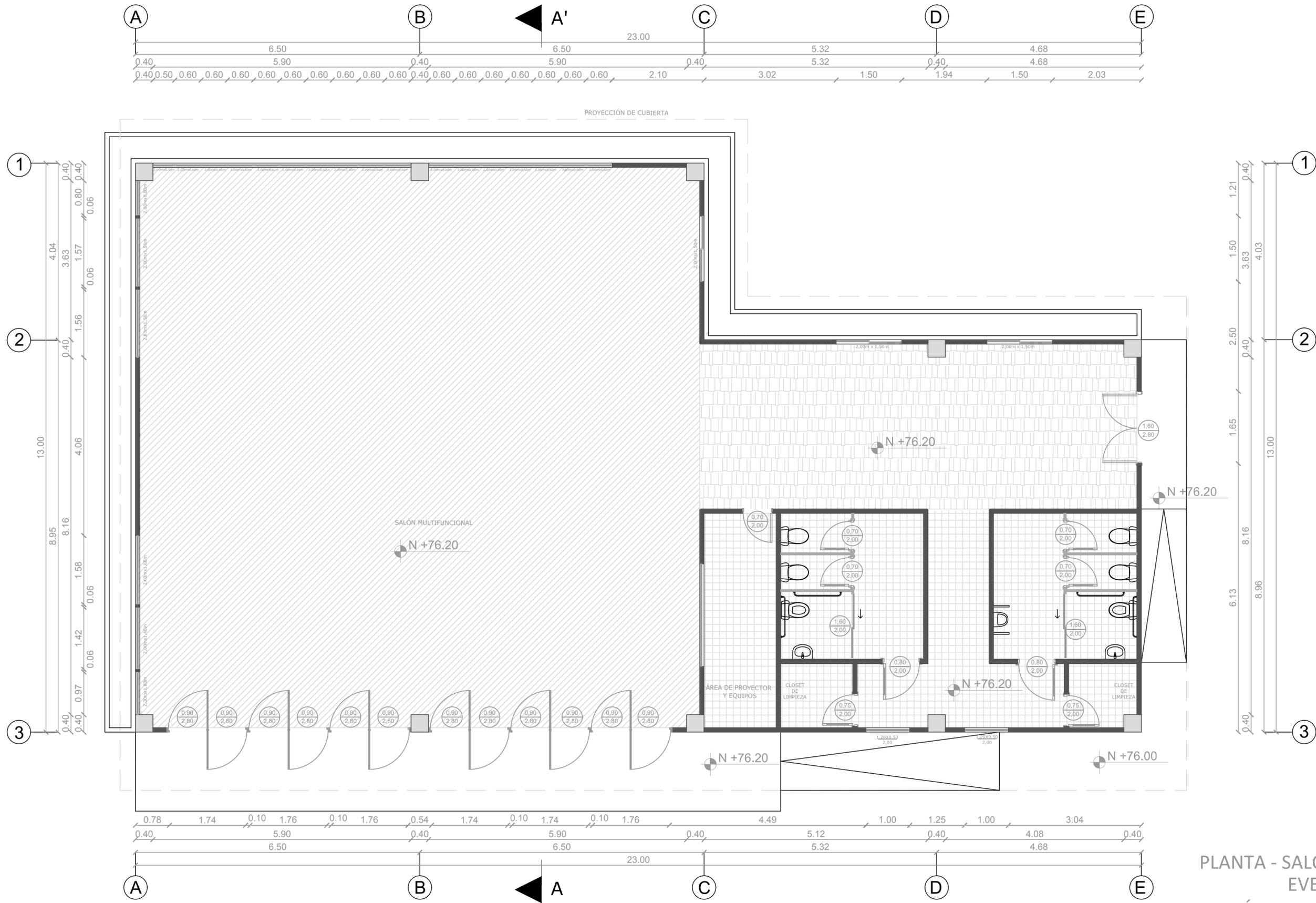
PLANO DE CIRCULACIÓN
 CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
 ESC: 1:250





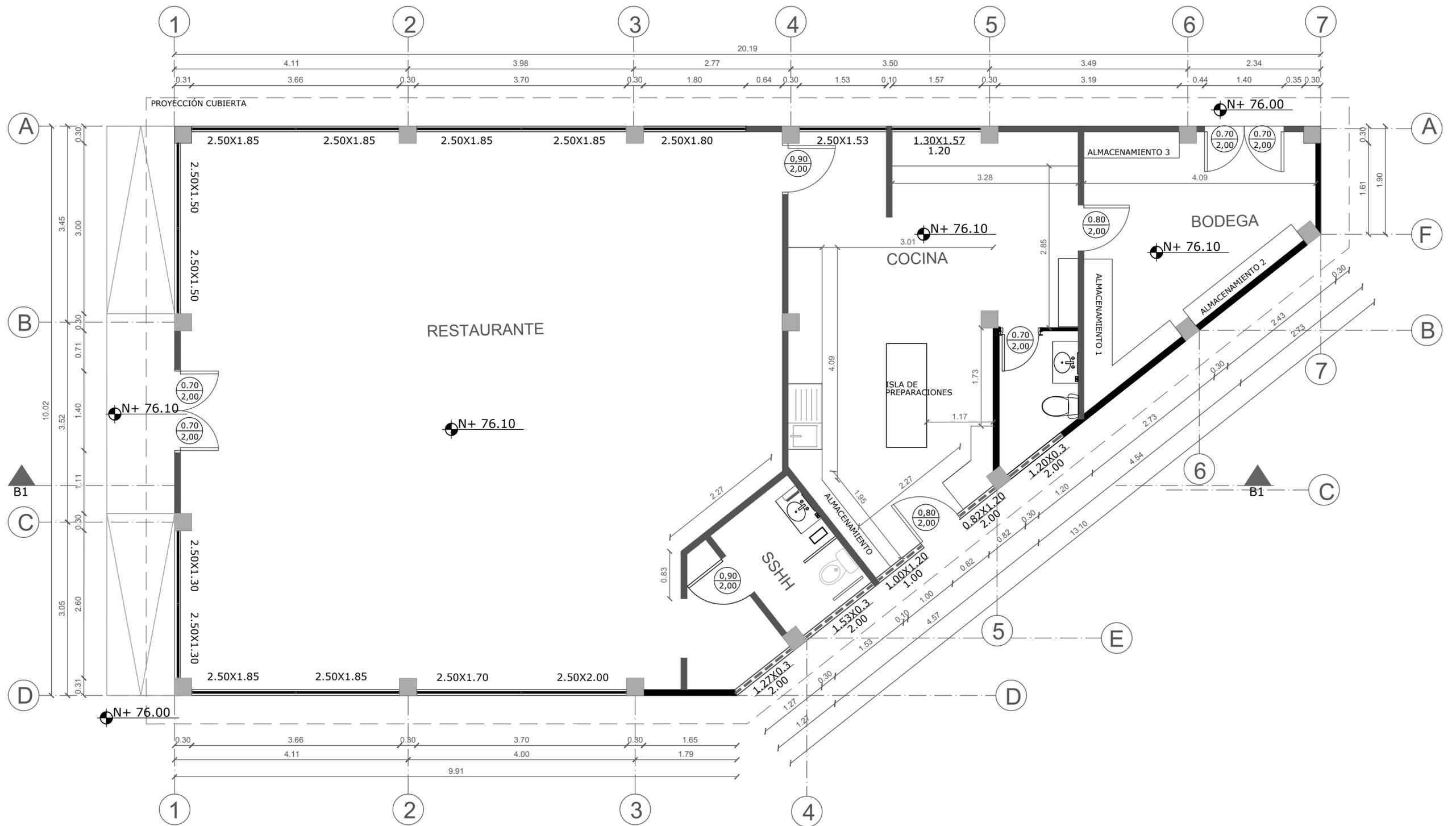
PLANTA - ADMINISTRACIÓN
 CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
 ESC 1:50





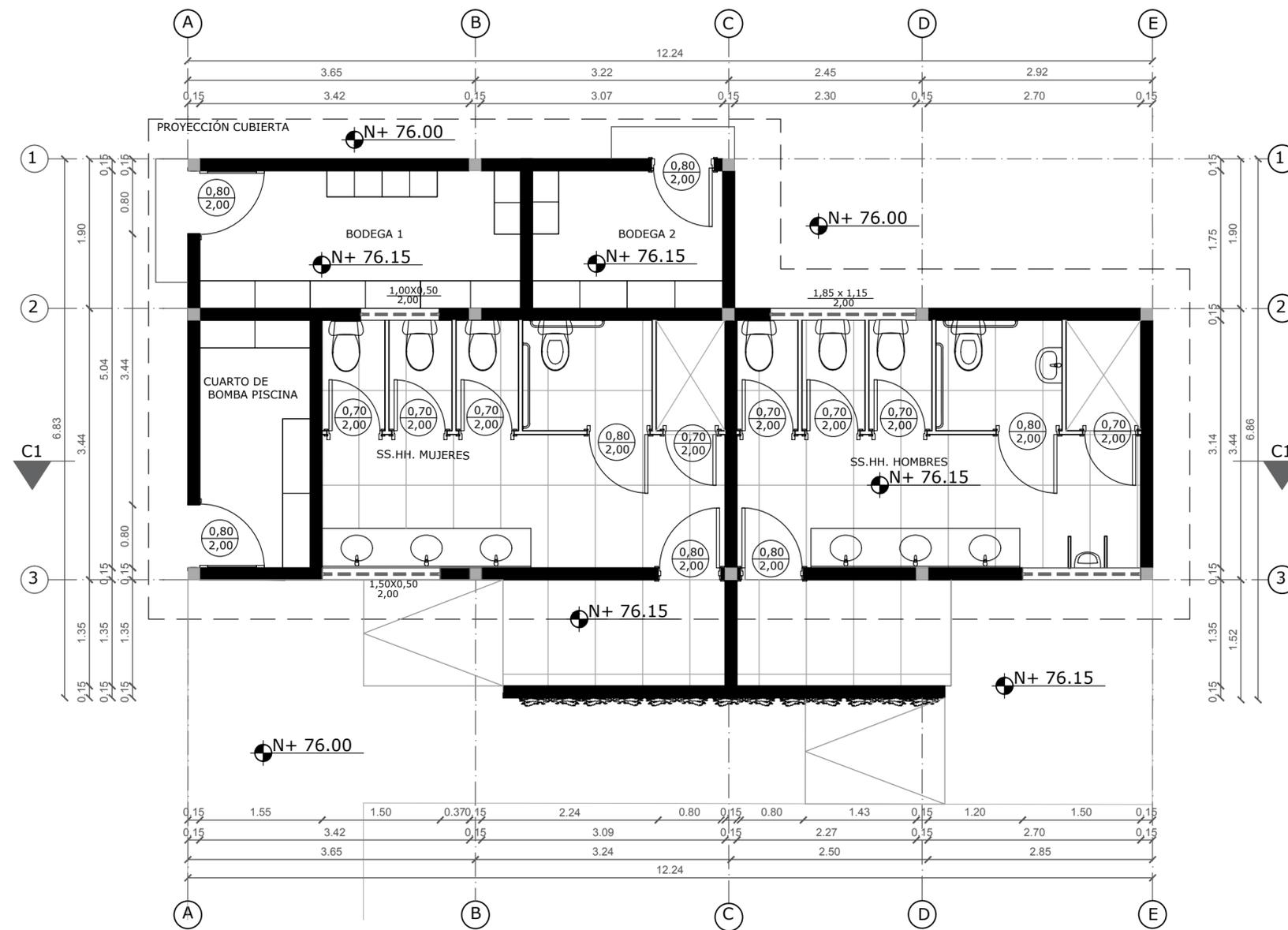
PLANTA - SALÓN DE
EVENTOS
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:60





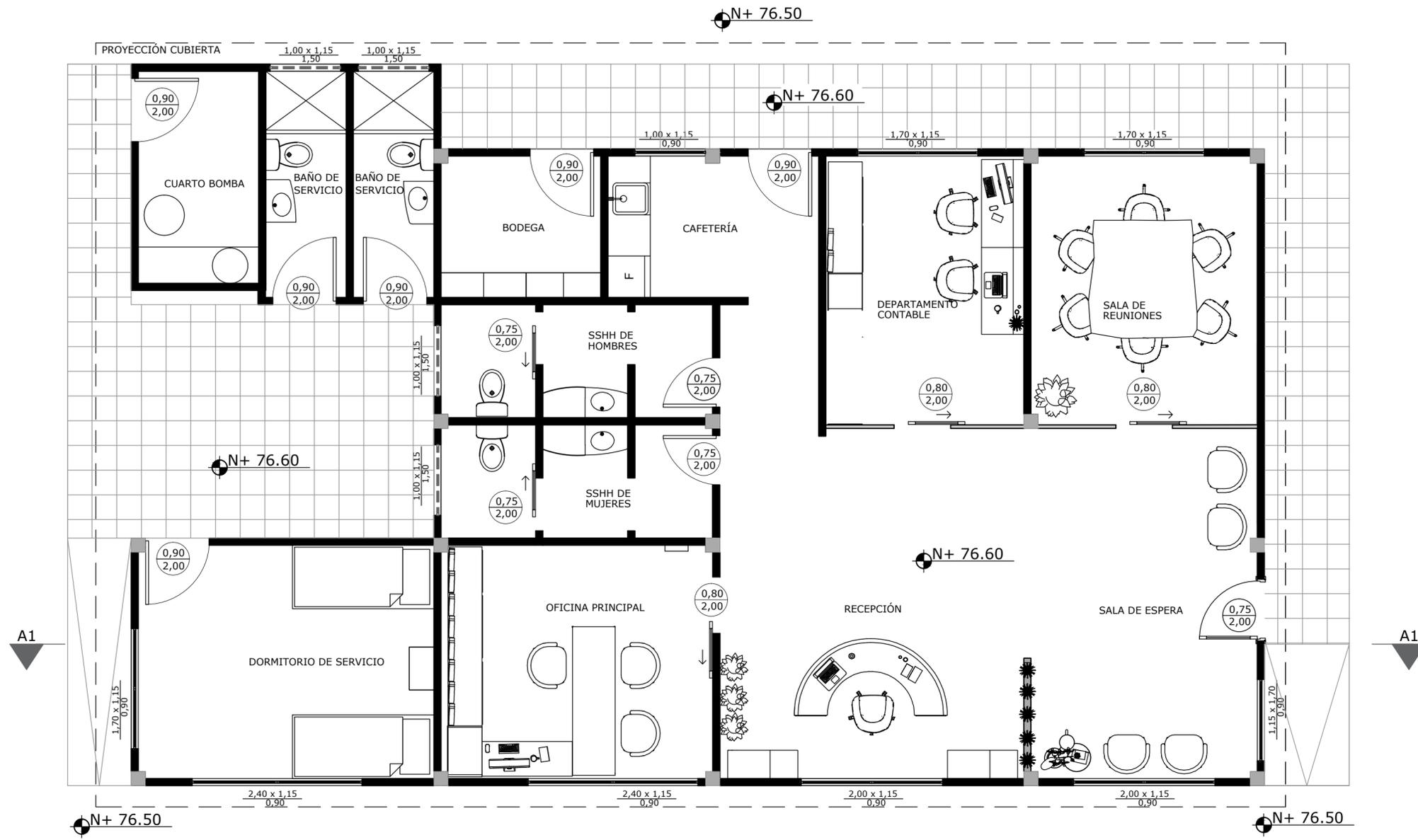
PLANTA - RESTAURANTE
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:50





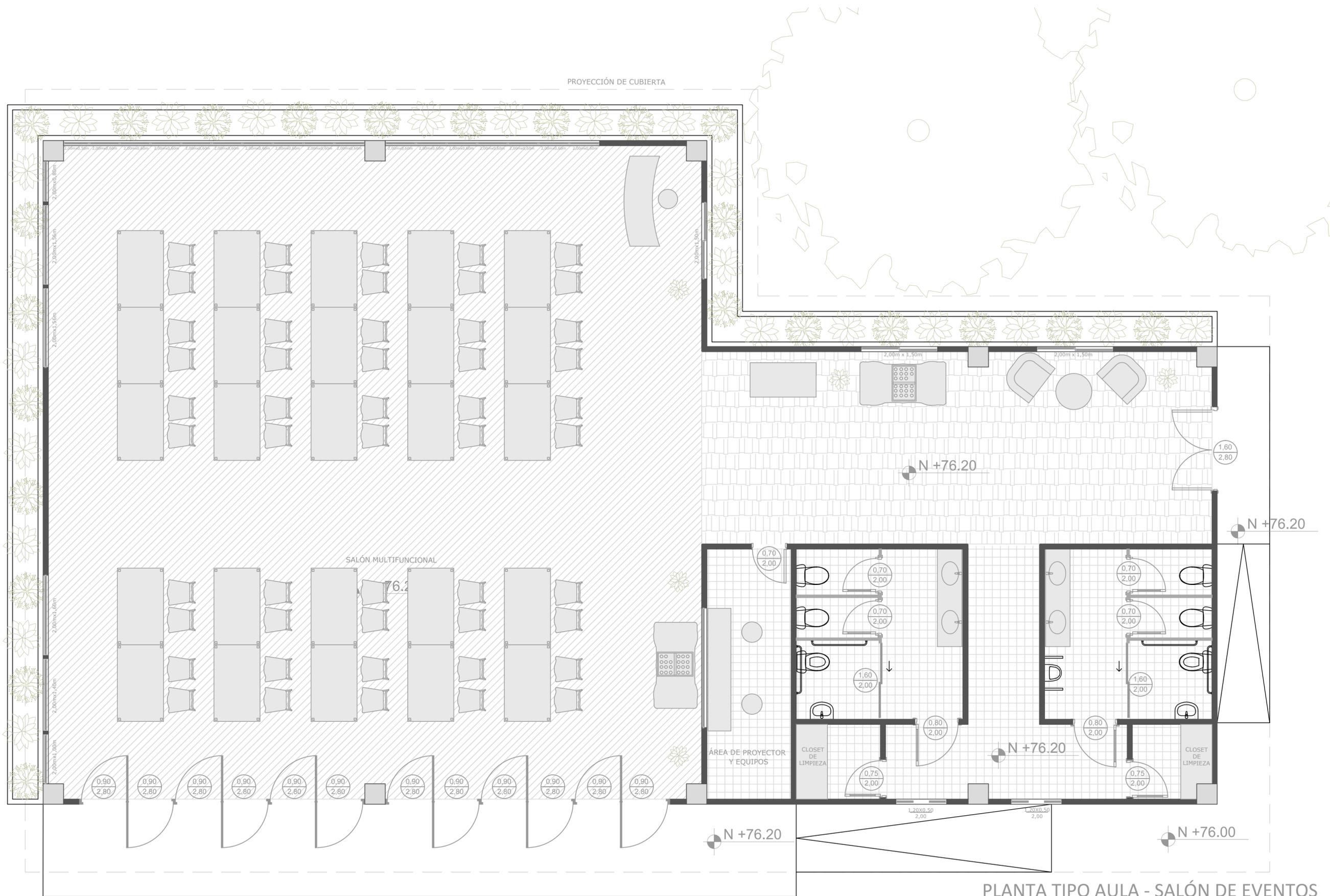
PLANTA - SERVICIOS HIGIENICOS
 CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
 ESC 1:50





PLANTA - ADMINISTRACIÓN
 CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
 ESC 1:50

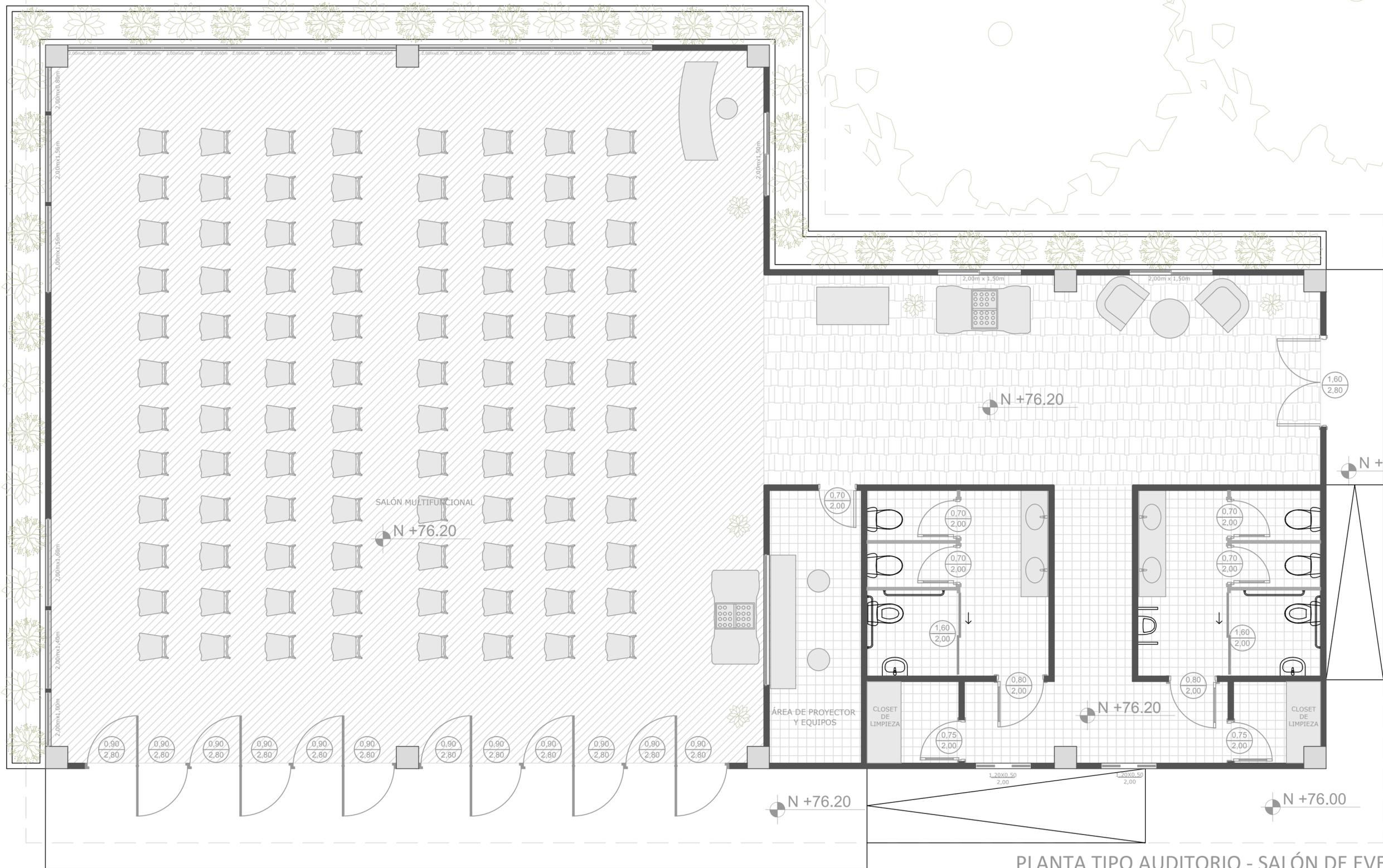




PLANTA TIPO AULA - SALÓN DE EVENTOS
CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
ESC 1:50

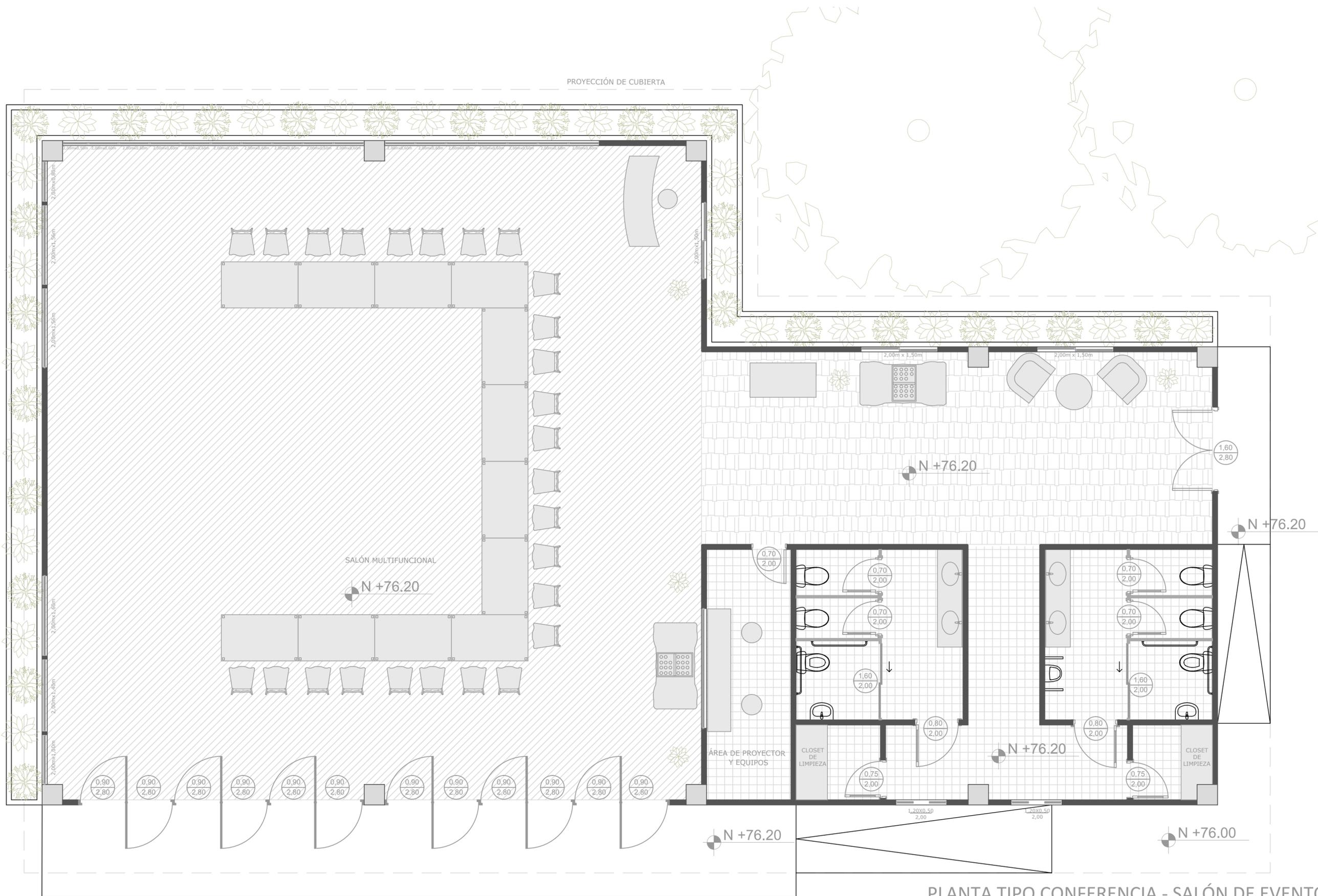


PROYECCIÓN DE CUBIERTA



PLANTA TIPO AUDITORIO - SALÓN DE EVENTOS
CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
ESC 1:50





PLANTA TIPO CONFERENCIA - SALÓN DE EVENTOS
CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
ESC 1:50





PLANO DEL TUMBADO E ILUMINACIÓN DEL SALÓN
CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
ESC 1:50

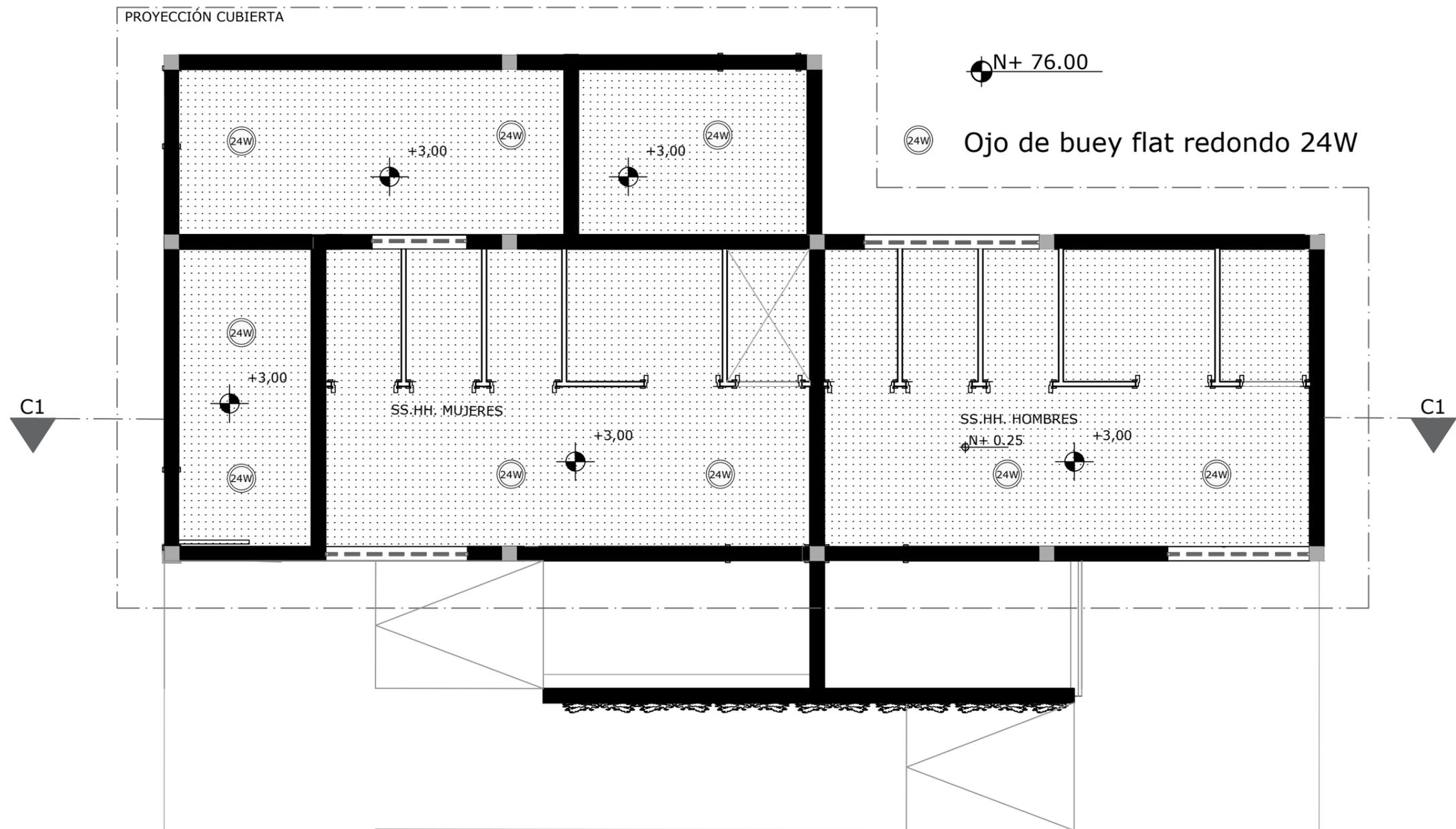




-  Lámpara Decorativa 1
-  Ojo de buey flat redondo 24W
-  Ojo de buey flat redondo 30W
-  Rejilla de Aire acondicionado
-  Gypsum

PLANTA DE TUMBADO - RESTAURANTE
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:50

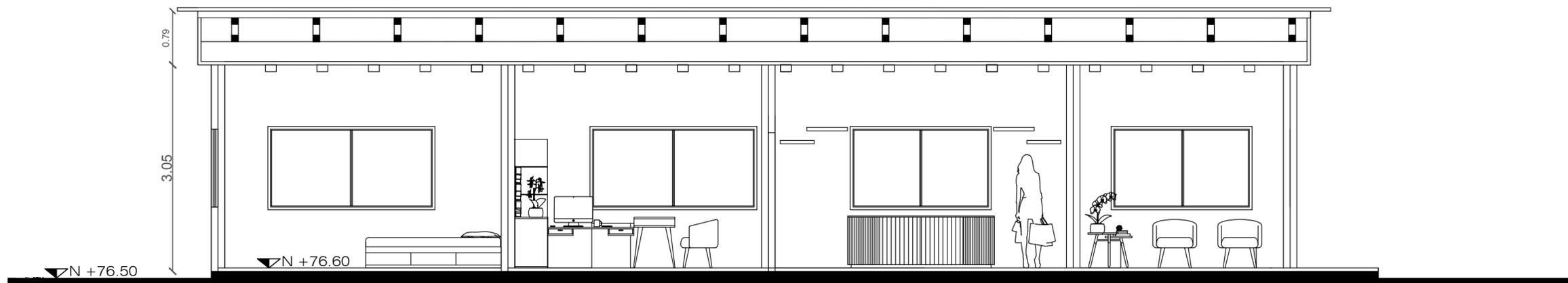




-  Lámpara Decorativa 1
-  Ojo de buey flat redondo 24W
-  Ojo de buey flat redondo 30W
-  Rejilla de Aire acondicionado
-  Gypsum

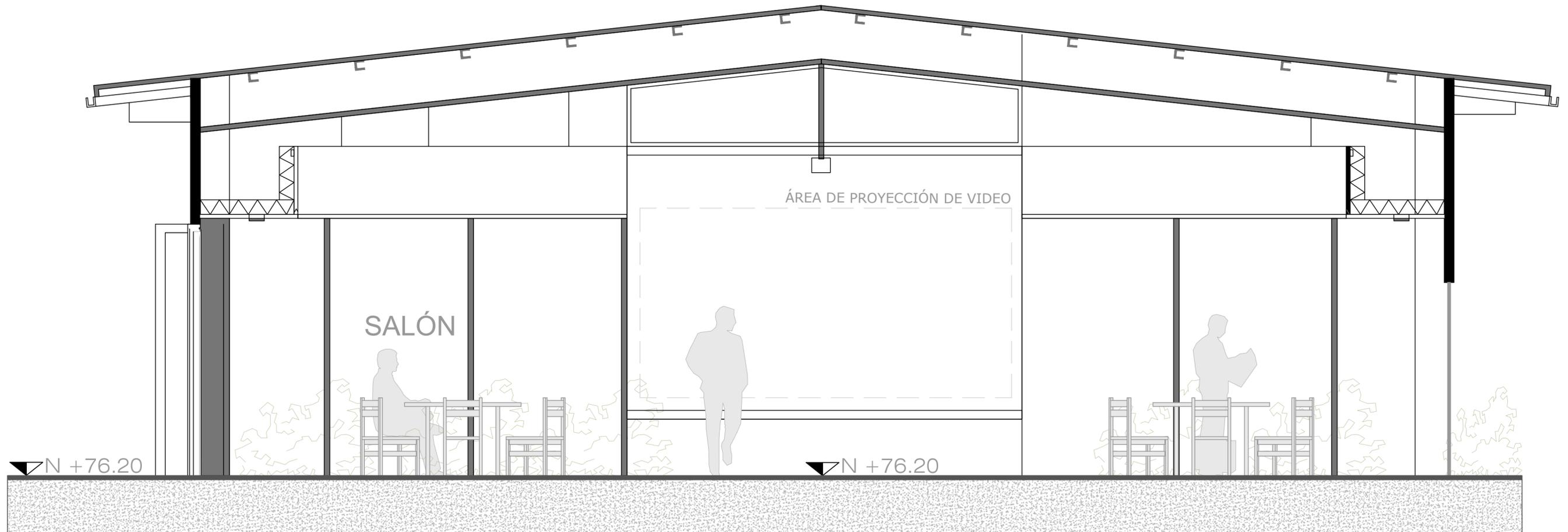
PLANTA DE TUMBADO - S.S.H.H.
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:50





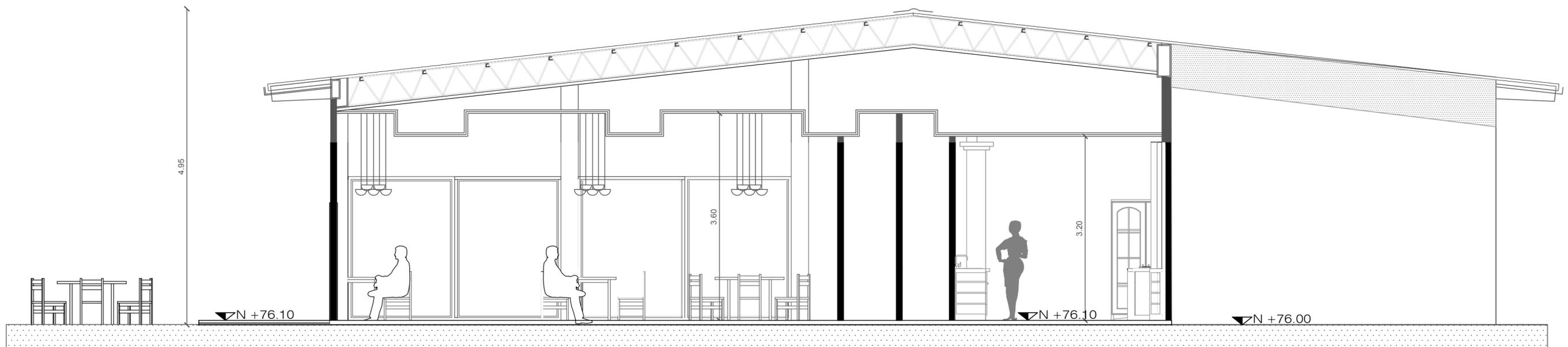
SECCIÓN - ADMINISTRACIÓN
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:50





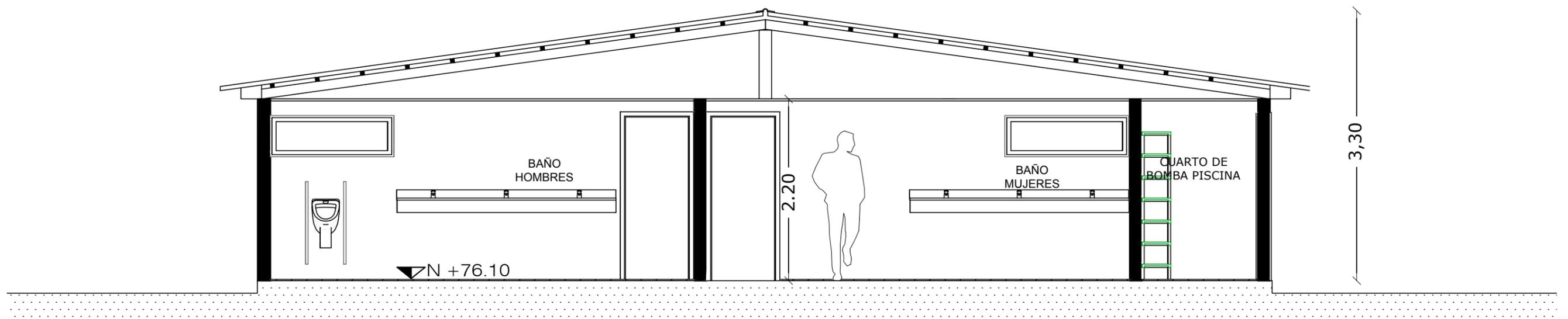
SECCIÓN A A' DEL SALÓN
CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
ESC 1:30





SECCIÓN - RESTAURANTE
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:50



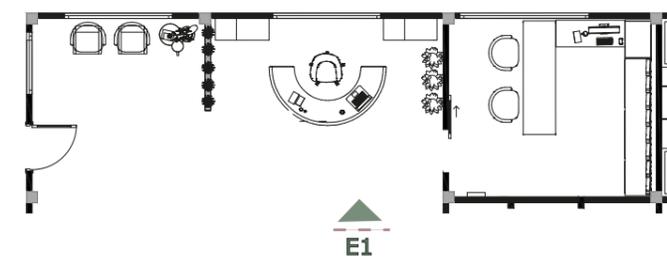


SECCION C1 - SERVICIOS HIGIENICOS
 CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
 ESC 1:50





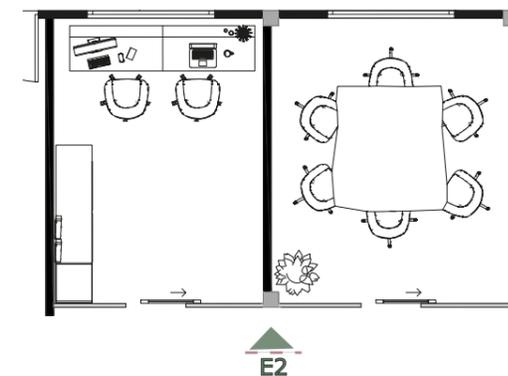
Ubicación



ELEVACIÓN INTERIOR #1 ADMINISTRACIÓN
ESC. 1:50



Ubicación



ELEVACIÓN INTERIOR #2 ADMINISTRACIÓN
ESC. 1:50



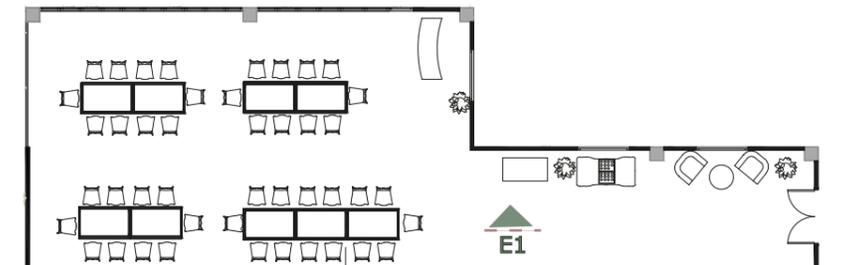
Ubicación



ELEVACIÓN INTERIOR #3 ADMINISTRACIÓN
ESC. 1:50



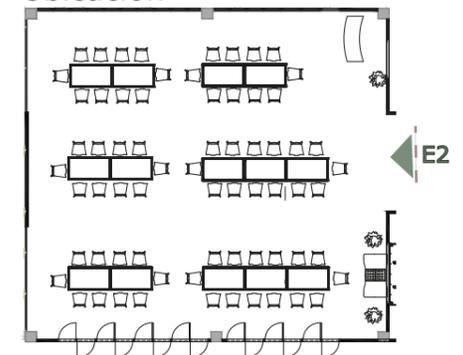
Ubicación



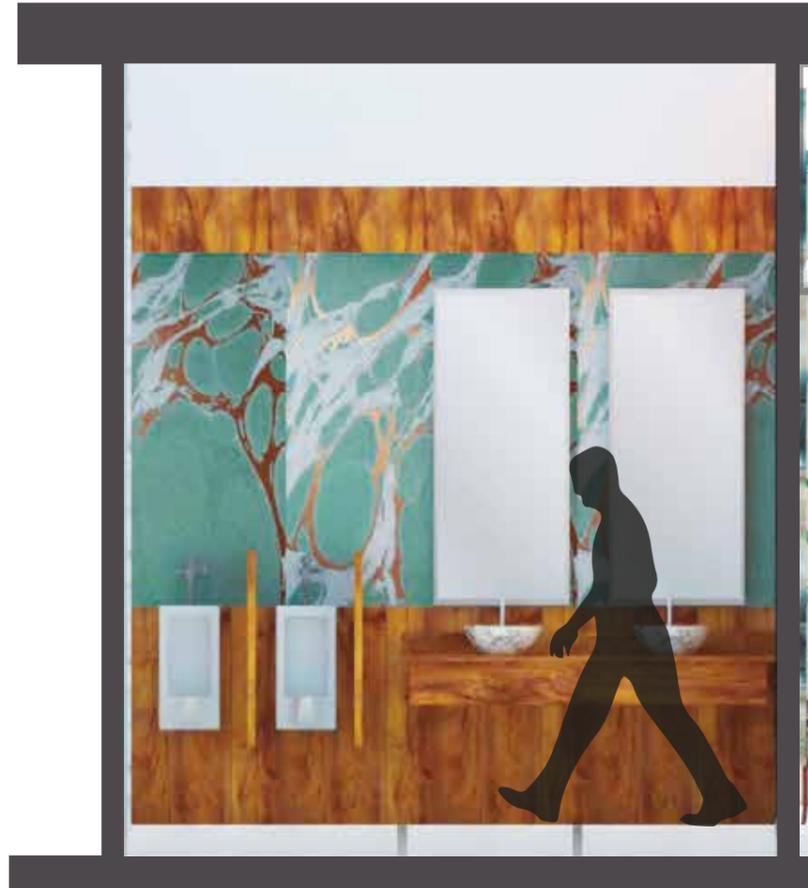
ELEVACIÓN INTERIOR #1 SALÓN DE EVENTOS
ESC. 1:50



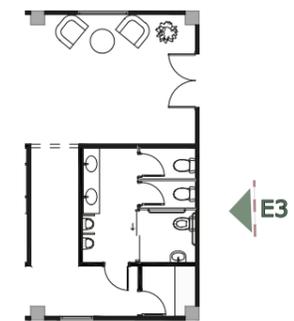
Ubicación



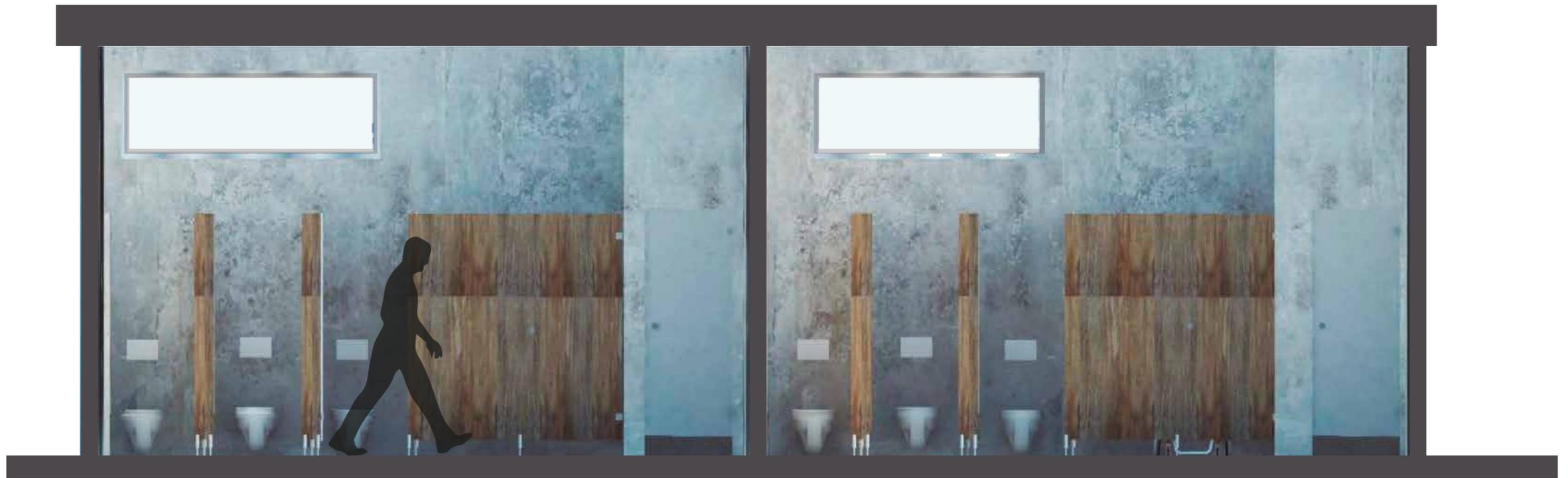
ELEVACIÓN INTERIOR #2 SALÓN DE EVENTOS
ESC. 1:50



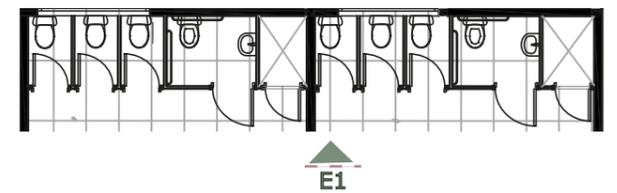
Ubicación



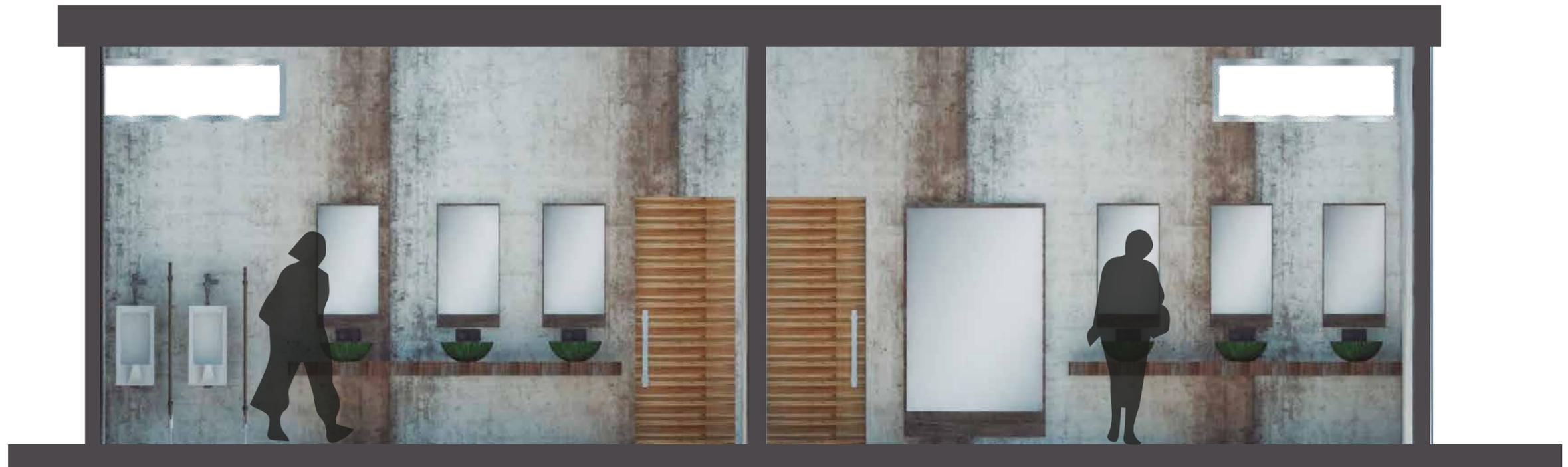
ELEVACIÓN INTERIOR #3 BAÑO SALÓN DE EVENTOS
ESC. 1:50



Ubicación

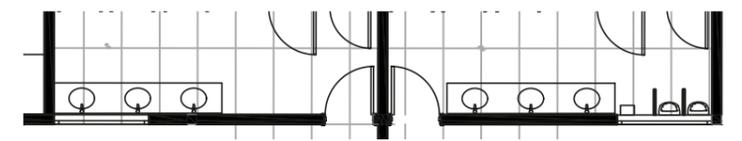


ELEVACIÓN INTERIOR #1 BAÑOS PISCINA
ESC. 1:50



Ubicación

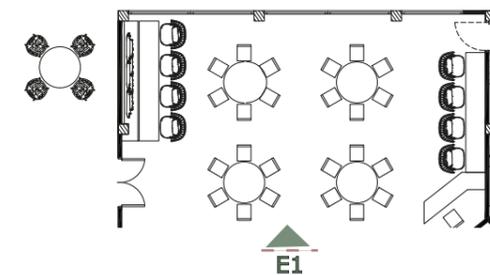
E2



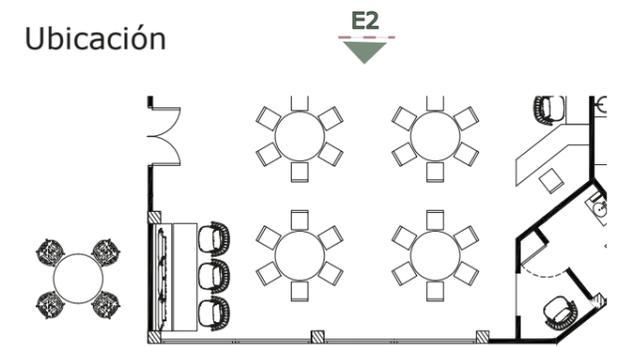
ELEVACIÓN INTERIOR #2 BAÑOS PISCINA
ESC. 1:50



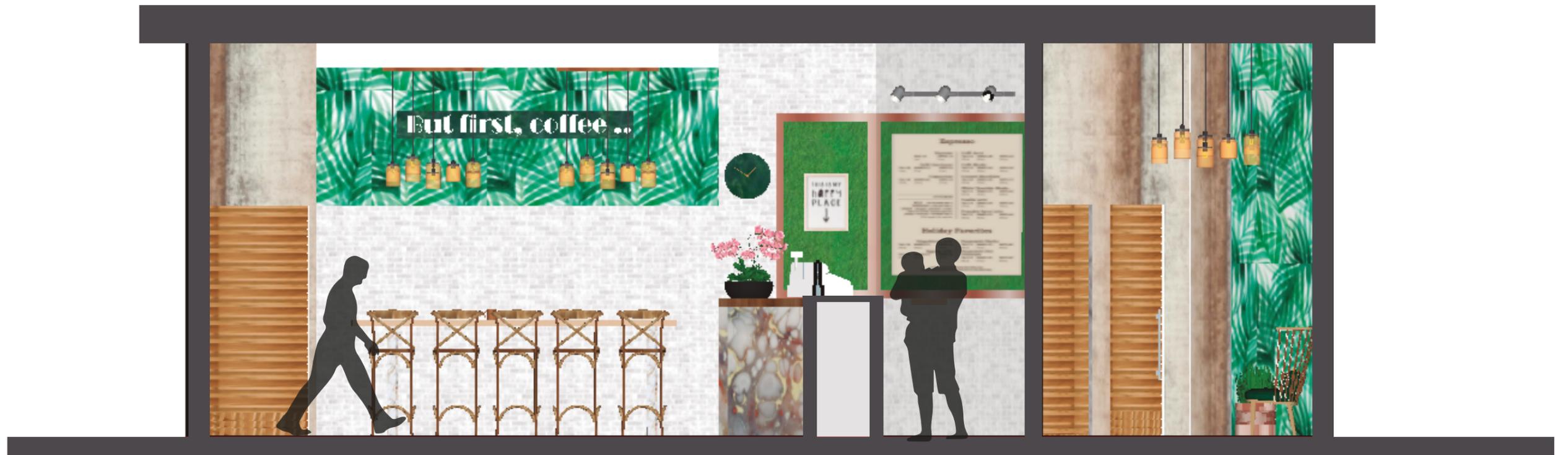
Ubicación



ELEVACIÓN INTERIOR #1 RESTAURANTE
ESC. 1:50

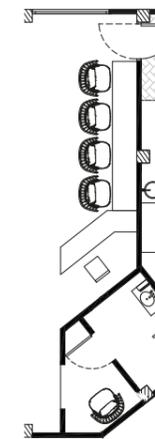


ELEVACIÓN INTERIOR #2 RESTAURANTE
ESC. 1:50



Ubicación

E3



ELEVACIÓN INTERIOR #3 RESTAURANTE
ESC. 1:50



Área de espera y recepción -
Administración



Perspectiva desde recepción hacia área contable
y Sala de reuniones - Administración



Área caja - Restaurante



Entrada - Restaurante



Área de espera baño Restaurante



Baño
Restaurante



Baños exteriores área de piscina



Fachada baños exteriores



Propuesta de amoblamiento
Tipo Evento - Salón



Diseño de iluminación en pared
Entrada - Salón



Propuesta de amoblamiento
tipo Aula - Salón



Baños - Salón



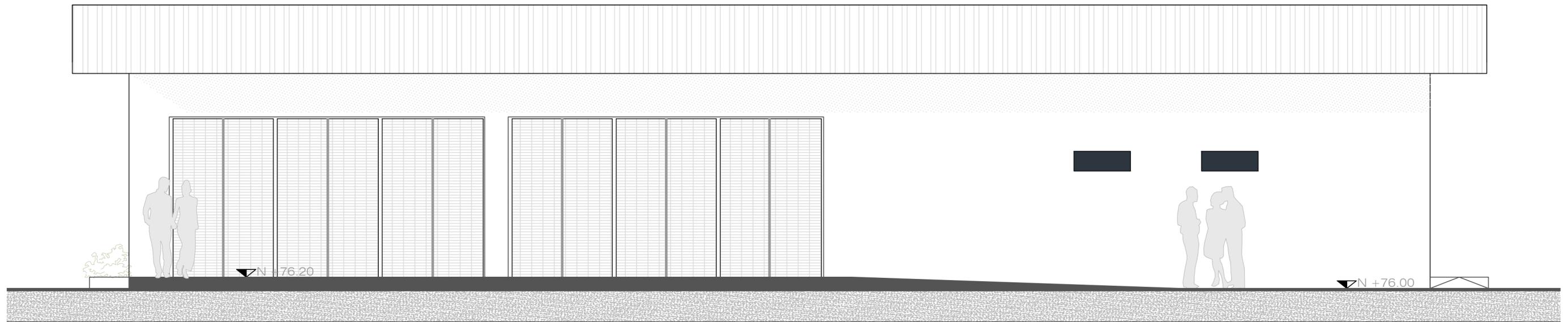
Propuesta de amoblamiento
tipo Conferencia - Salón



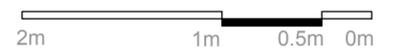
Propuesta de amoblamiento
tipo Auditorio - Salón

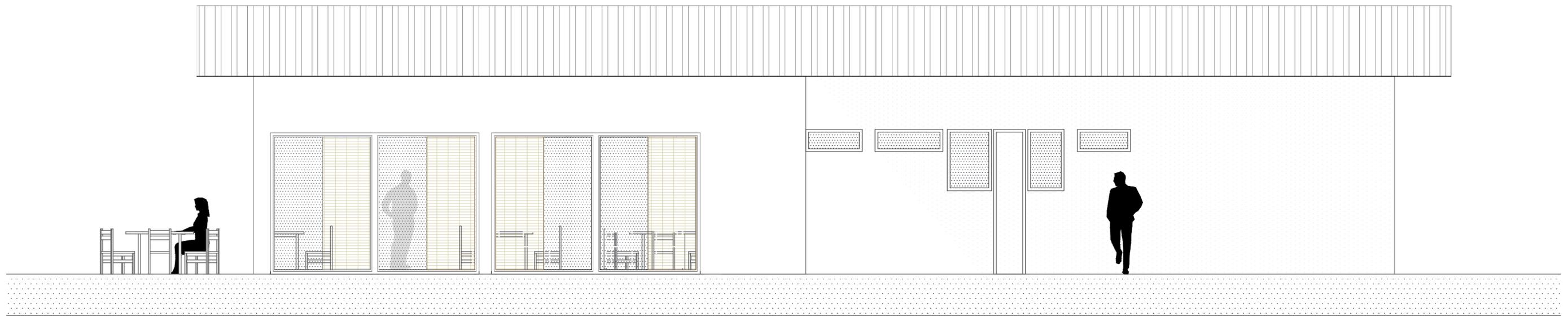


RENDERS ÁREAS EXTERIORES
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF

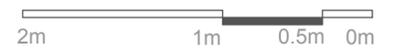


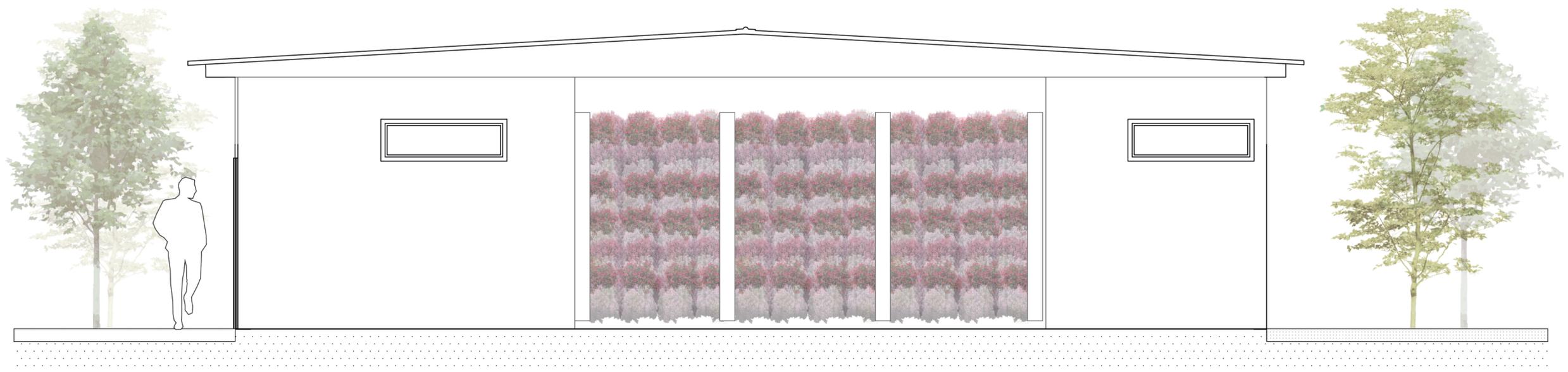
FACHADA - SALÓN
CENTRO DE RECREACION CASA GOLF
ESC 1:50





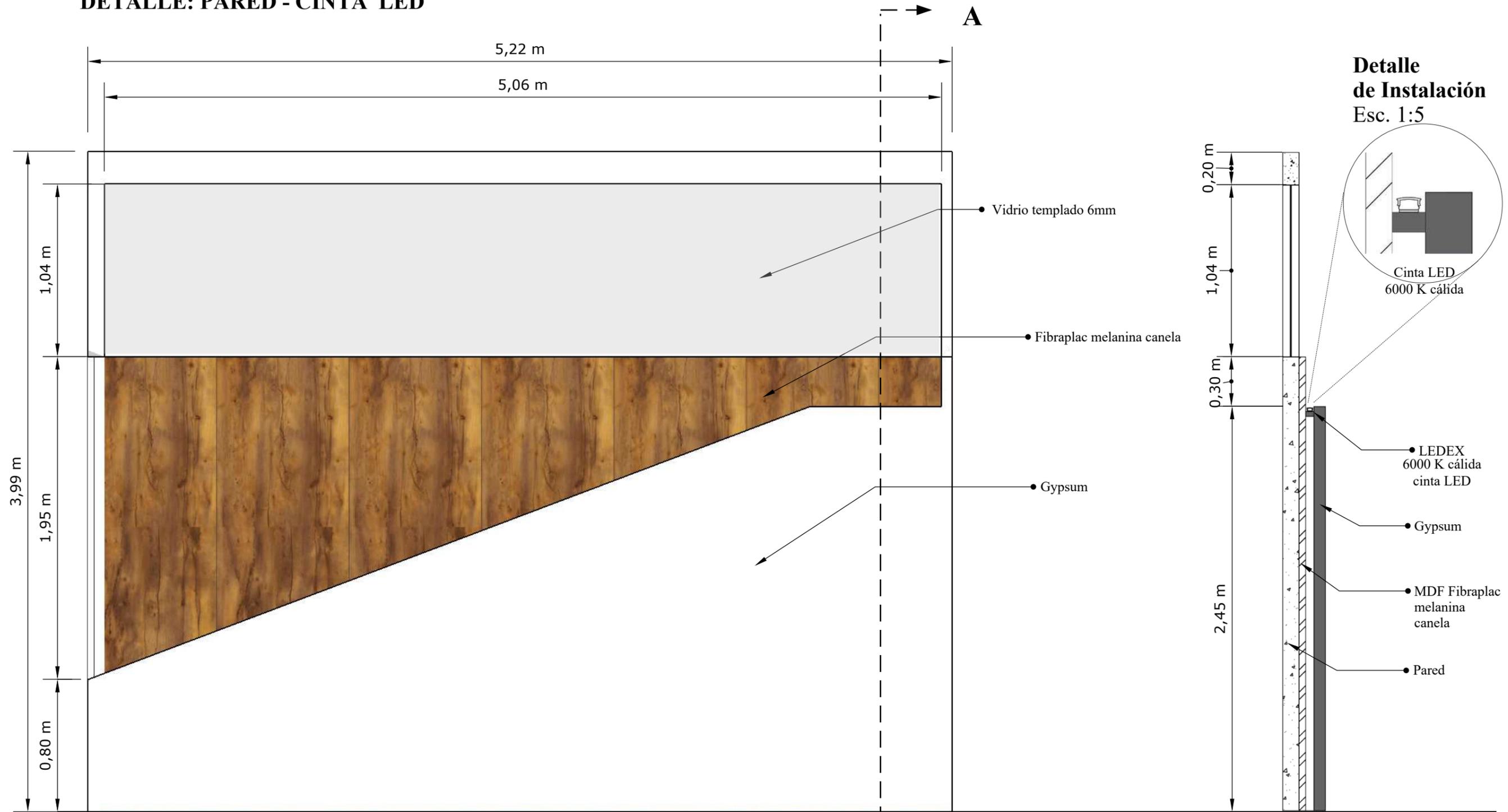
FACHADA - RESTAURANTE
CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
ESC 1:50





FACHADA NORTE DEL BAÑO
CENTRO RECREACIONAL CASA GOLF
ESC: 1:50

DETALLE: PARED - CINTA LED

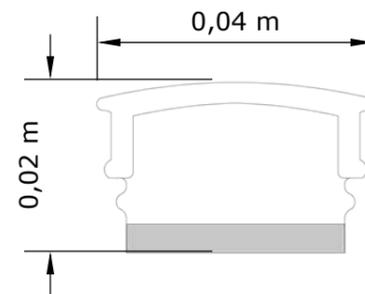


ALZADO
Esc. 1:24

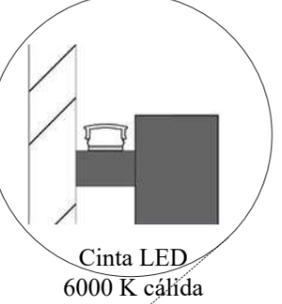
CORTE A- A'
Esc. 1:24

DETALLE DE DIMENSIÓN CINTA LED

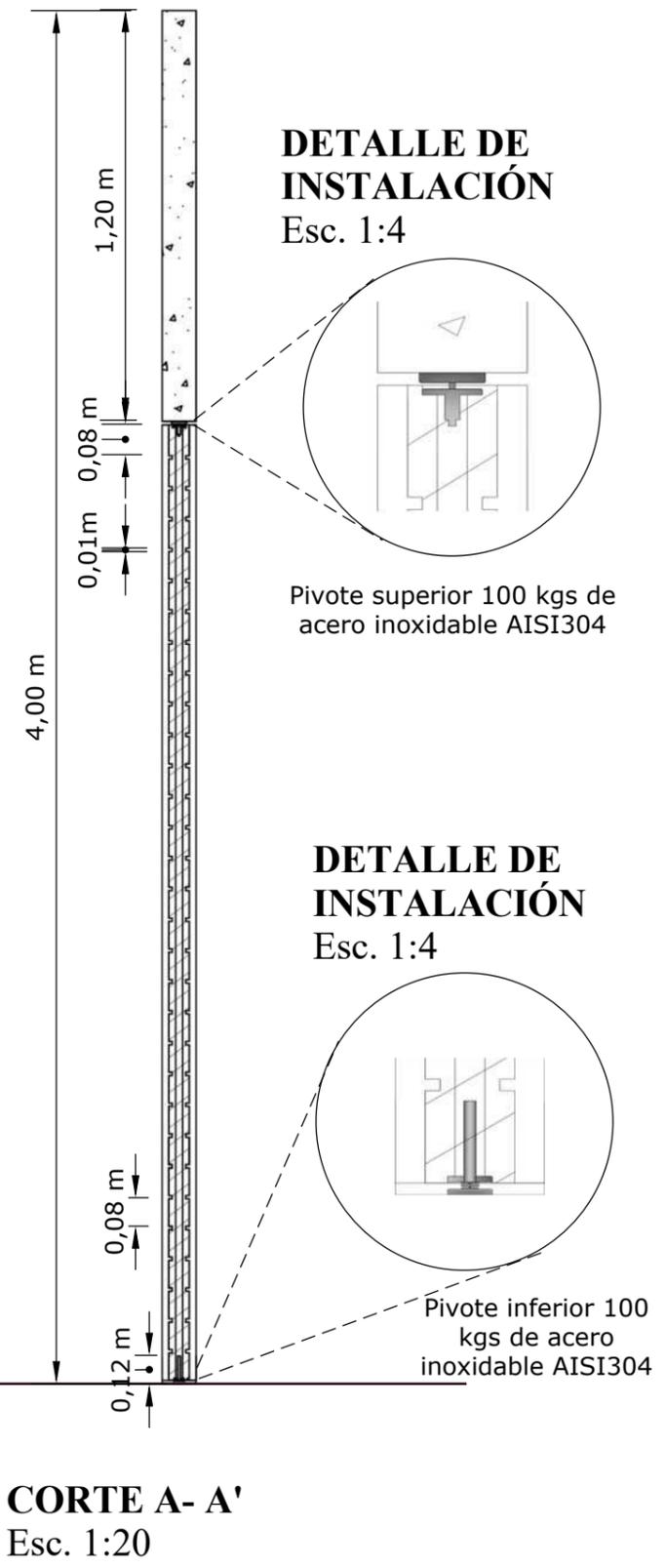
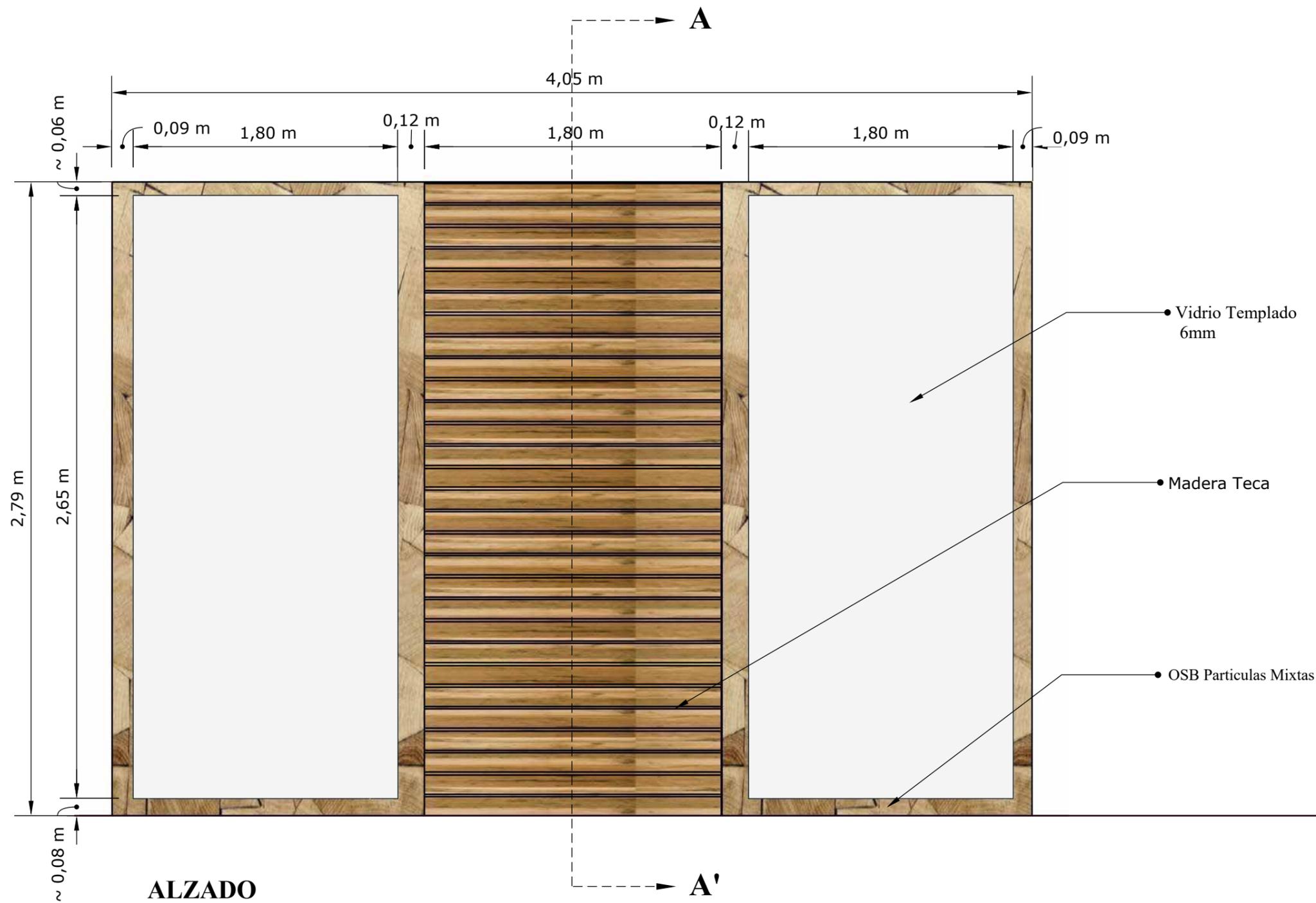
Esc. 1:1



Detalle de Instalación
Esc. 1:5



DETALLE : PUERTAS PIVOTANTES



Mobiliario a diseñar

Tabla 19: mobiliario a diseñar

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
<p>1</p>  <p><i>Figura 68:</i> ambón para salón Fuente: elaboración propia</p>	<p>Ambón 0.72 x 0.45 x 1.23</p>	Salón principal	<p>Madera MDF laminado con textura Mármol Vidrio templado Perfiles de aluminio</p>
<p>2</p>  <p><i>Figura 69:</i> counter para administración Fuente: elaboración propia</p>	<p>Counter 1.10 x 2.20 x 0.90</p>	Administración	<p>Madera MDF Laminado con textura Mármol Perfiles de aluminio</p>
<p>3</p>  <p><i>Figura 70:</i> estación de bufete Fuente: elaboración propia</p>	<p>Estación de bufete 0.68 x 2.60 x 0,90</p>	Salón principal	<p>Estructura de acero inoxidable Recubrimiento de madera plástica reciclada Detalles decorativos con troncos de madera</p>
<p>4</p>  <p><i>Figura 71:</i> librero para oficina Fuente: elaboración propia</p>	<p>Librero 0.48 x 2.56 x 1,92 / 0,75</p>	Administración	<p>Madera MDF laminado con textura Perfiles de aluminio</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 20: mobiliario a diseñar

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
 <p>5 <i>Figura 72: mesa plegable</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mesa plegable 0.90 x 1.50 x 0.67	Salón principal	Madera MDF laminado con textura Estructura de aluminio Soporte de aluminio
 <p>6 <i>Figura 73: mesa decorativa</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mesa decorativa 0.80 x 1.80 x 0.69	Salón principal	Corte natural de tronco Troncos naturales Vidrio templado Soporte de aluminio
 <p>7 <i>Figura 74: pérgola para plazoleta</i> Fuente: elaboración propia</p>	Pérgola para plazoleta 12.68 x 18.14 x 5.24	Área recreativa	Lona desmontable impermeable Estructuras de hierro forjado para detalles decorativos y soportes. Revestimiento de madera plástica reciclada
 <p>8 <i>Figura 75: pérgolas para gradas</i> Fuente: elaboración propia</p>	Pérgola para gradas 5.80 x 11.00 x 4.50	Área recreativa	Estructuras de hierro forjado para detalles decorativos y soportes. Revestimiento de madera plástica reciclada Planchas de policarbonato

Autor: elaboración propia

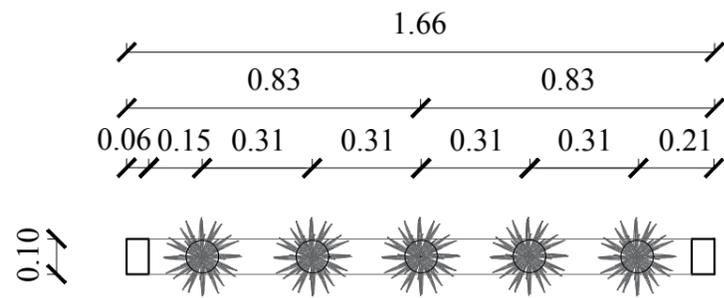
Tabla 21: mobiliario a diseñar

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
 <p>9 Figura 76: tabique divisorio Fuente: elaboración propia</p>	<p>Tabique divisorio 0.10 x 1.66 x 3.03</p>	<p>Administración</p>	<p>Madera MDF laminado blanco Troncos decorativos MDF laminado con textura Varillas de acero inoxidable Vegetación artificial</p>
 <p>10 Figura 77: estación de bicicletas Fuente: elaboración propia</p>	<p>Estación de bicicletas 2.11 x 1.50 x 3.05</p>	<p>Área recreativa</p>	<p>Láminas de aluminio maderada Perfiles de aluminio Varillas de acero inoxidable Lona impermeable Revestimiento de madera plástica reciclada</p>

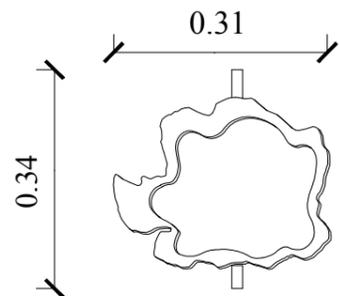
Autor: elaboración propia

DISEÑO DE MOBILIARIO #1: TABIQUE DIVISORIO - ADMINISTRACIÓN

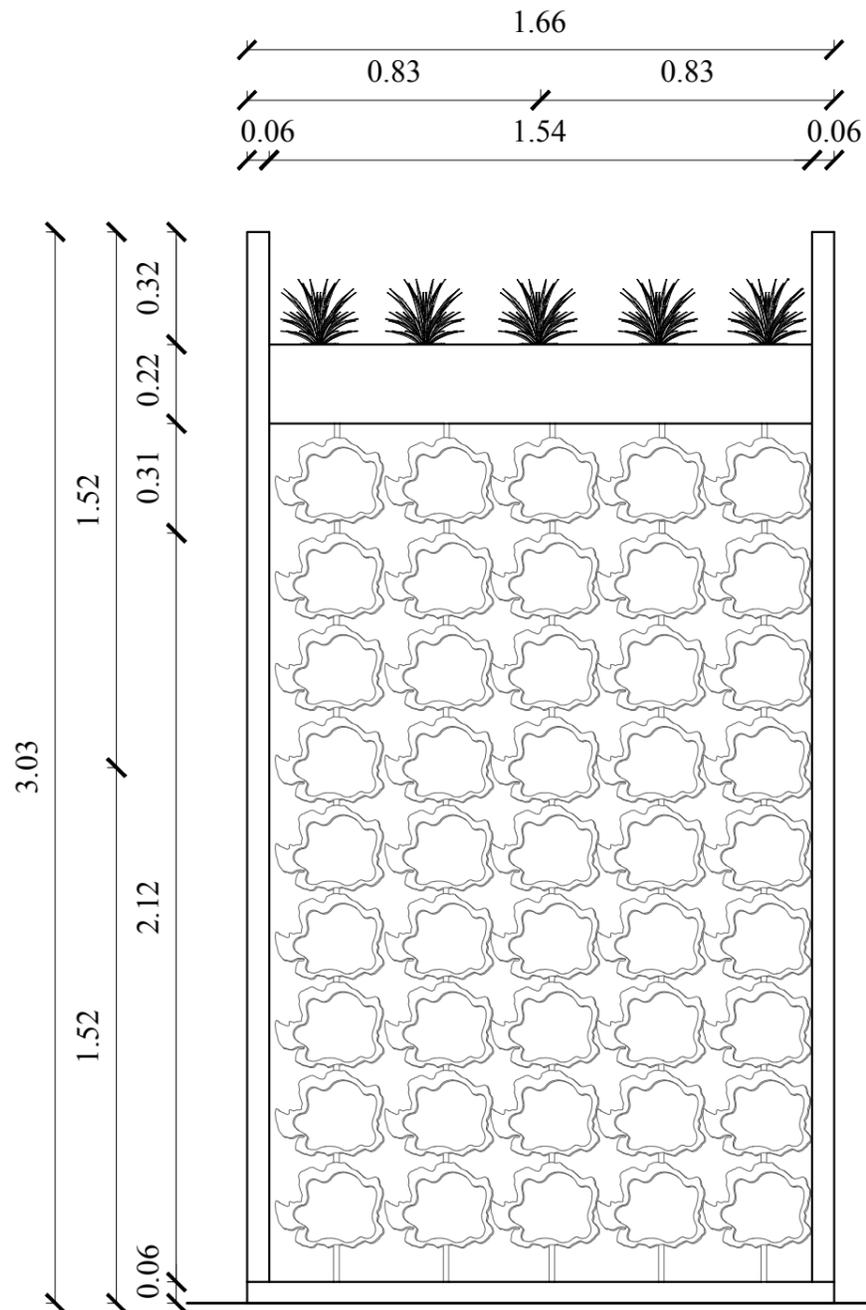
PLANTA
Esc.: 1.20



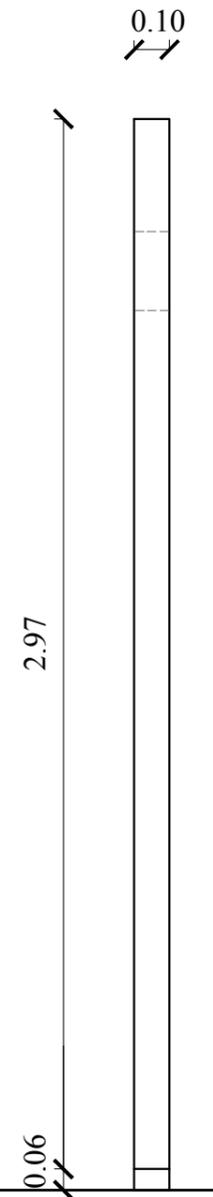
DETALLE 1
Esc.: 1.10



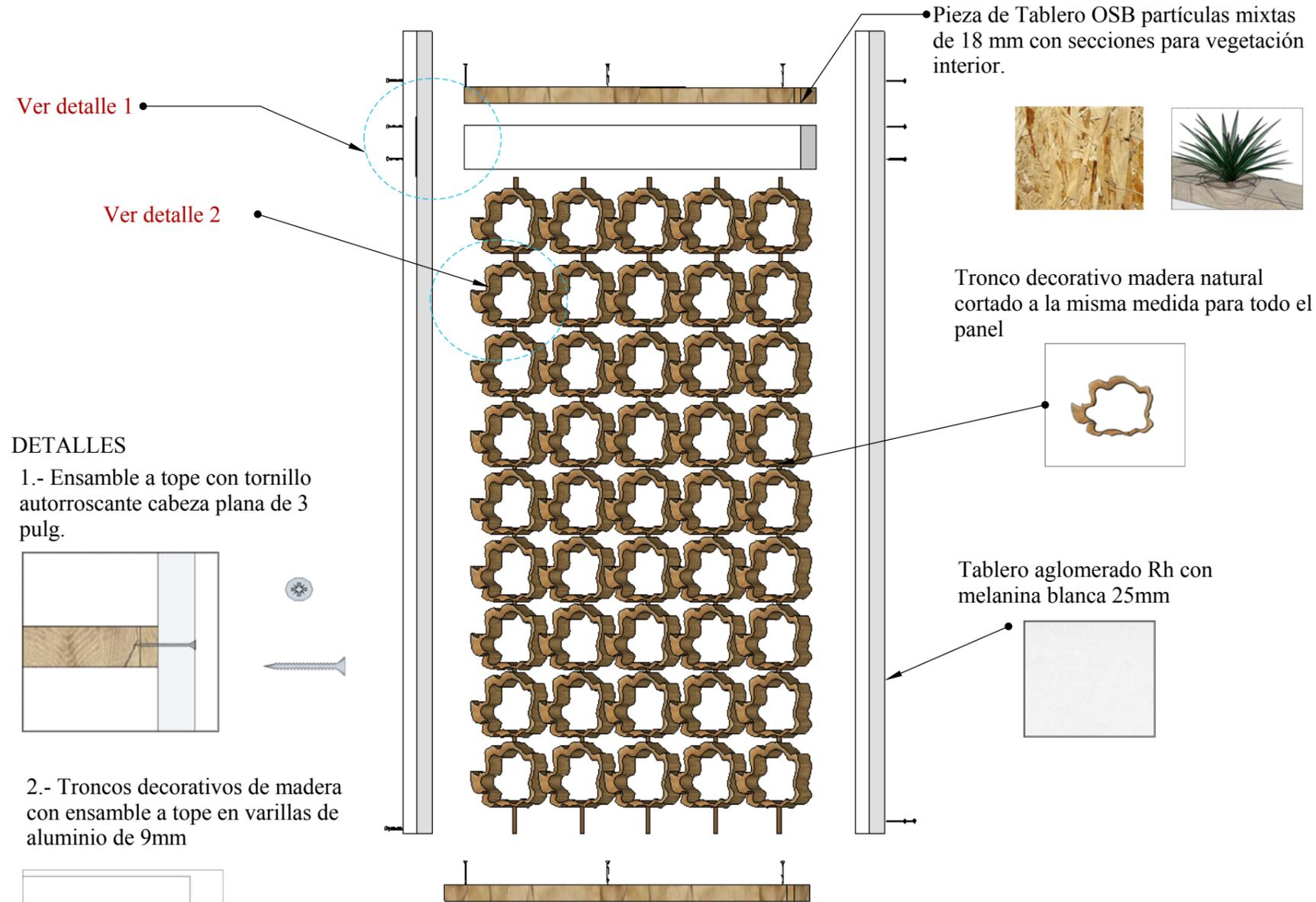
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20



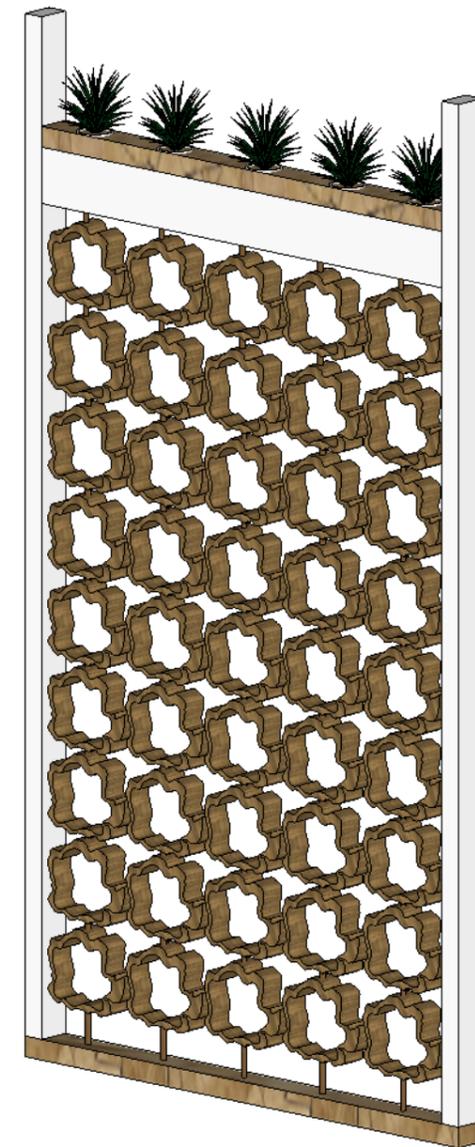
ALZADO LATERAL
Esc.: 1.20



DISEÑO DEL MUEBLE # 1: TABIQUE DIVISORIO - ADMINISTRACIÓN
DESPIECE

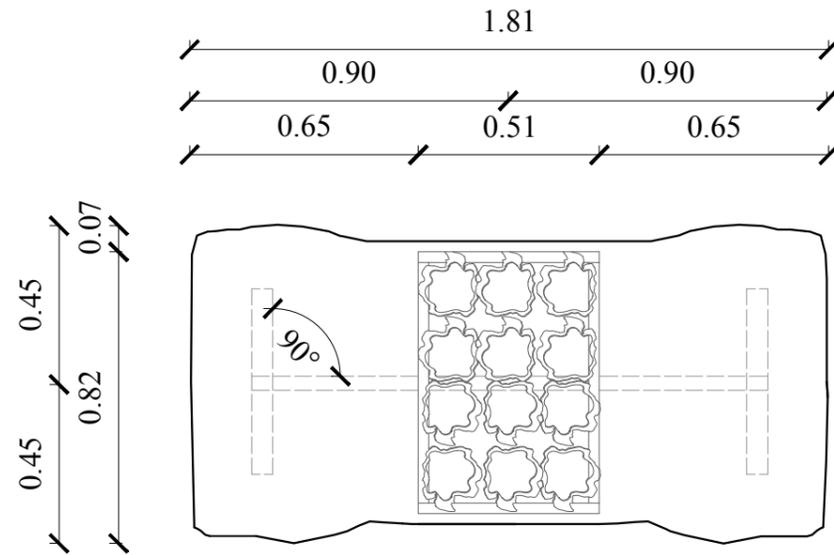


PERSPECTIVA
Esc. 1:20

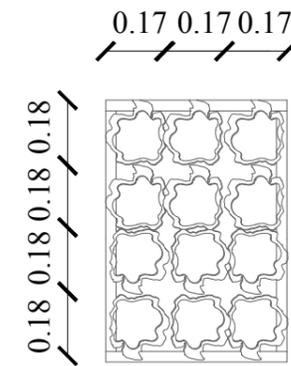


DISEÑO DE MOBILIARIO #2: MESA DECORATIVA - SALÓN

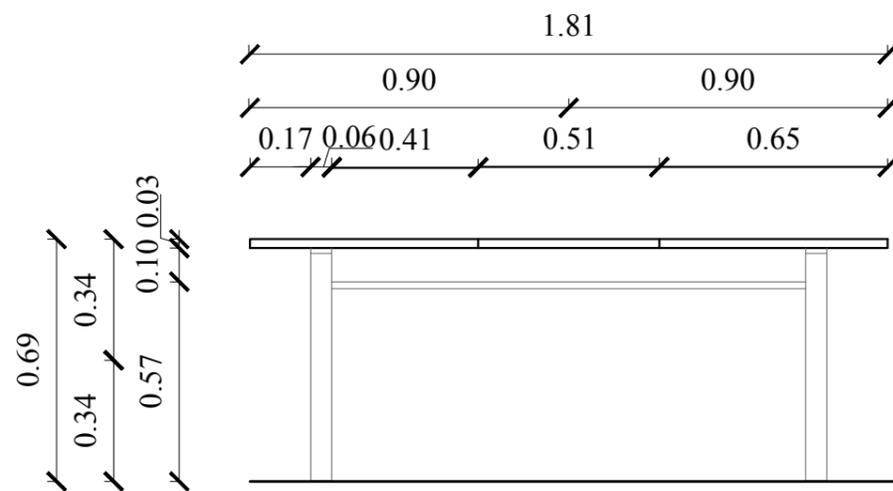
PLANTA
Esc.: 1.20



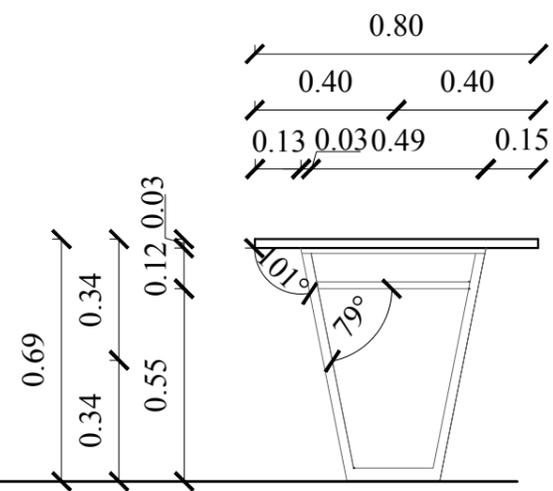
DETALLE 1
Esc.: 1.20



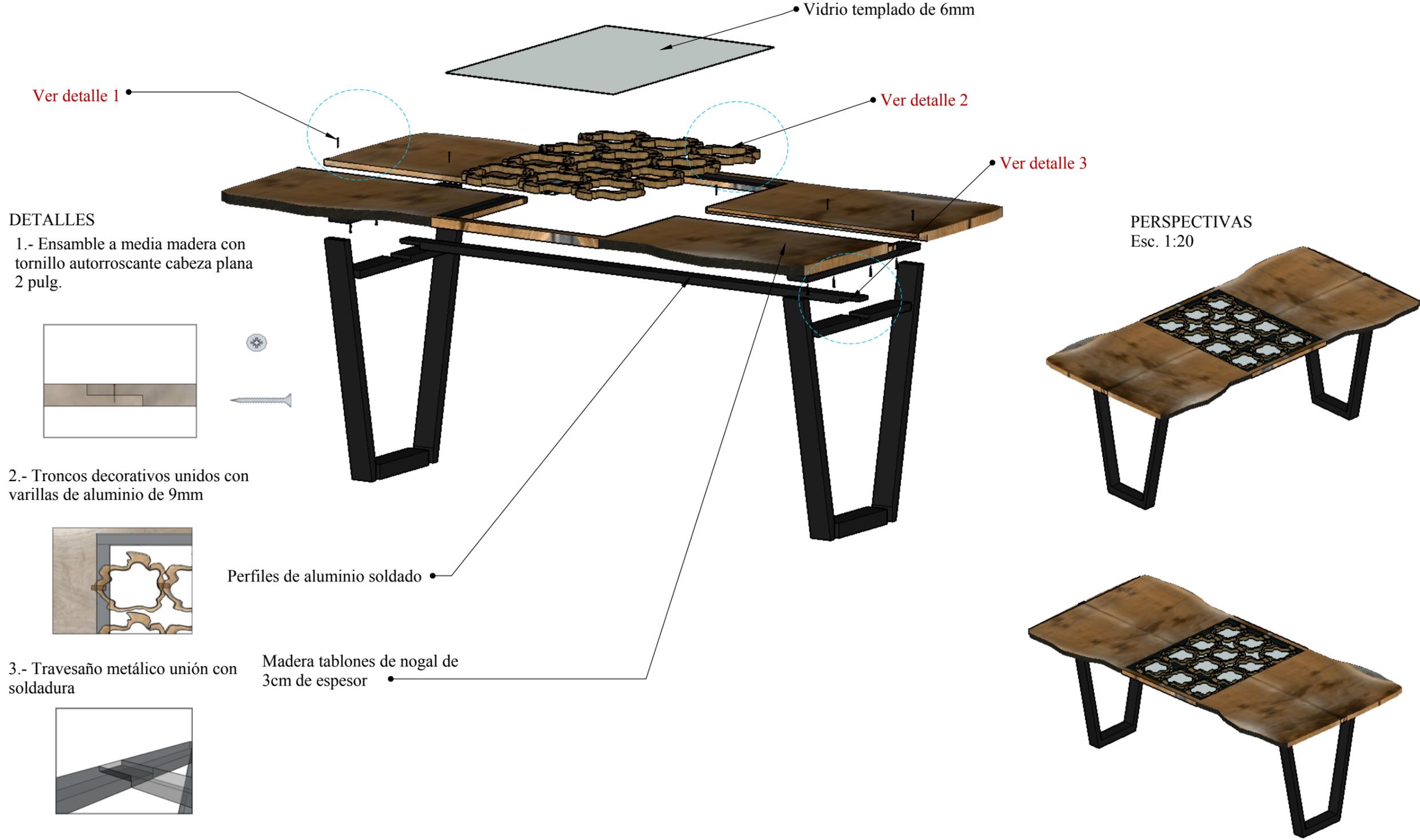
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20



ALZADO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO
Esc.: 1.20



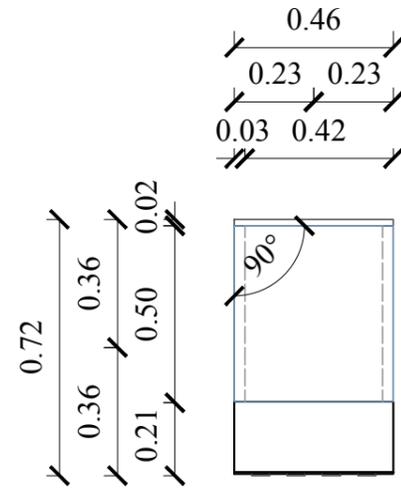
DISEÑO DEL MUEBLE # 2: MESA DECORATIVA - SALÓN
DESPIECE



DISEÑO DE MOBILIARIO #3: AMBÓN - SALA DE REUNIONES

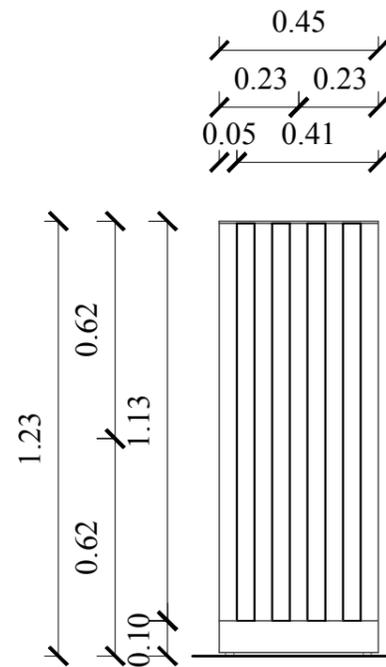
PLANTA

Esc.: 1.20



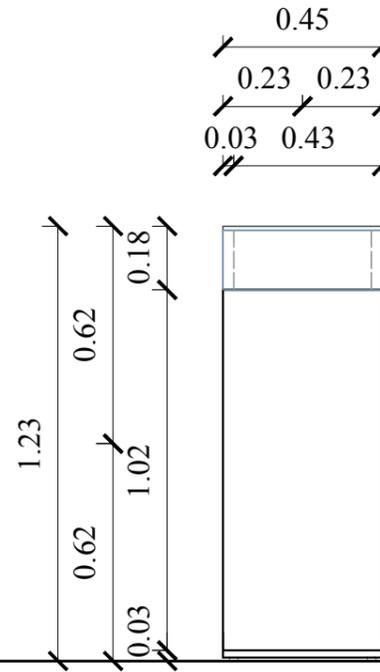
ALZADO FRONTAL

Esc.: 1.20



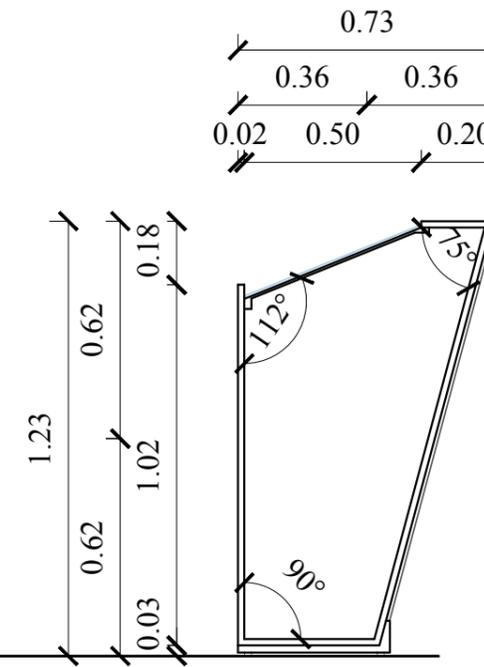
ALZADO POSTERIOR

Esc.: 1.20



ALZADO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO

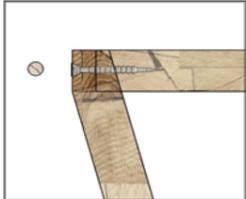
Esc.: 1.20



DISEÑO DEL MUEBLE # 3: AMBÓN - SALÓN
DESPIECE

Ver detalle 1

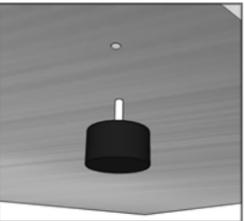
1.-Ensamble a media madera con tornillos cabeza plana de 2 pulg. cubiertos de tapones de melamina



2.- Ensamble a cola de milano con tornillos autorroscantes cabeza plana de 2 pulg.



3.- Resbalones de goma autoperforantes, tornillo de 19mm



Ver detalle 3

Vidrio templado 6 mm

Soporte de estructura de aluminio tipo pletina

Tableros de OSB partículas de 18mm

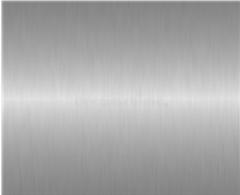


Tiras de melamina texturizada marmol

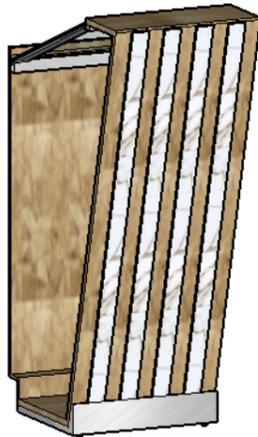


Ver detalle 2

Base de aluminio

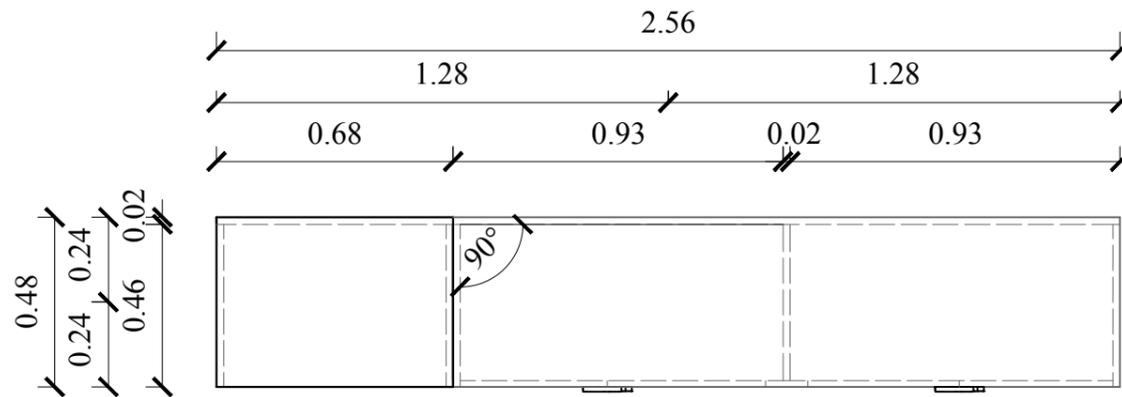


PERSPECTIVAS
Esc. 1:20

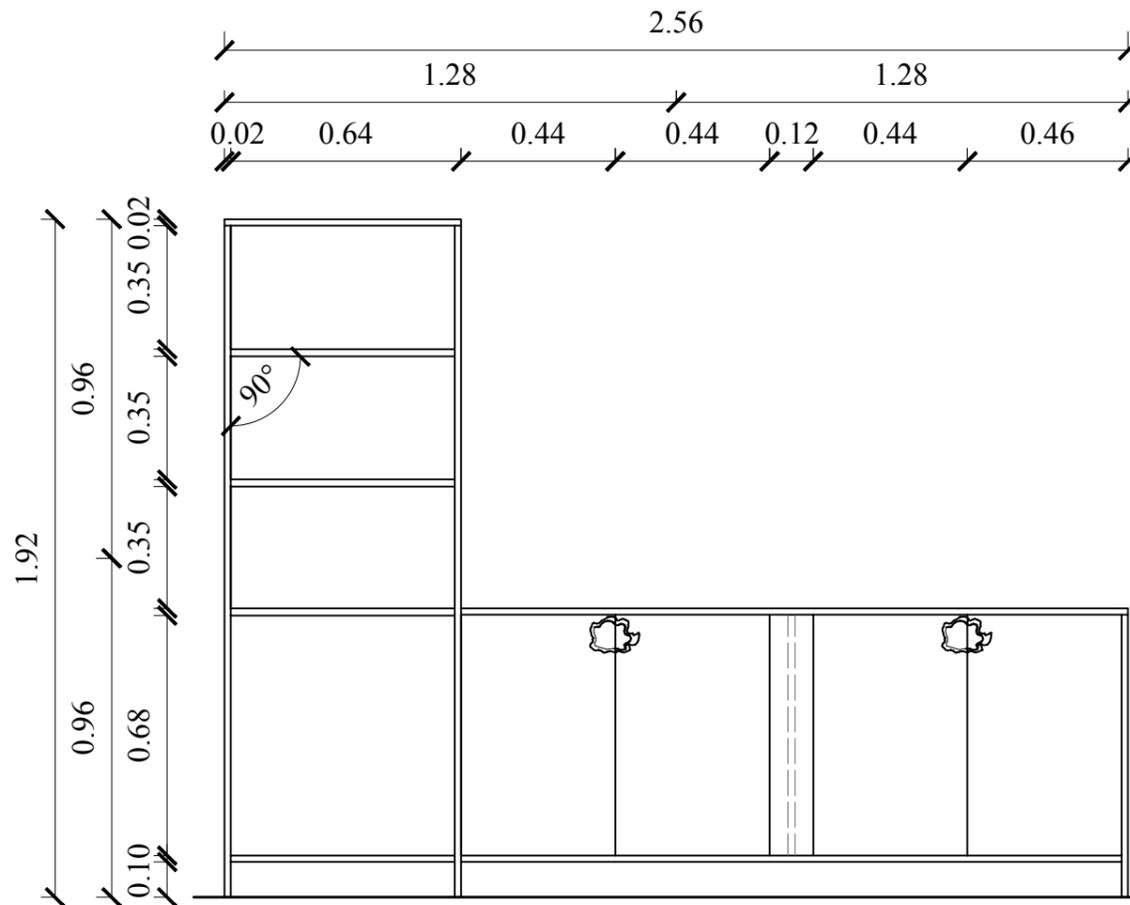


DISEÑO DE MOBILIARIO #4: LIBRERO - ADMINISTRACIÓN

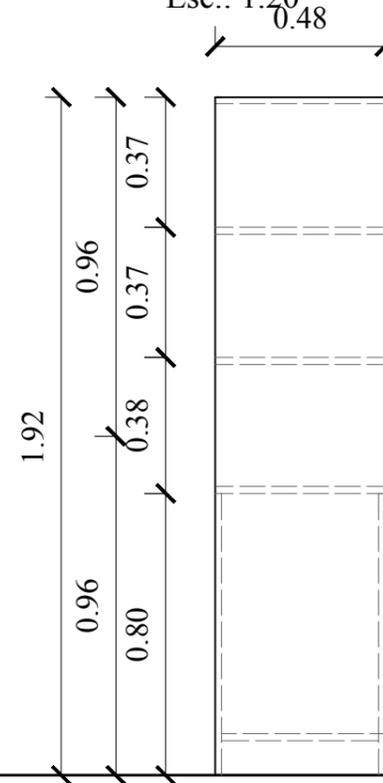
PLANTA
Esc.: 1.20



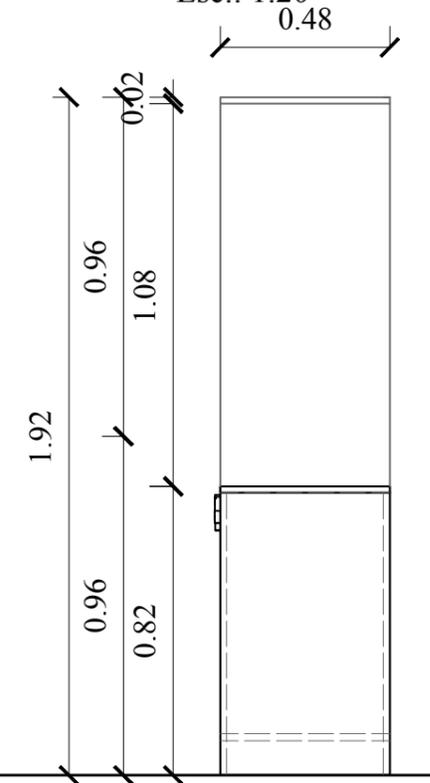
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20



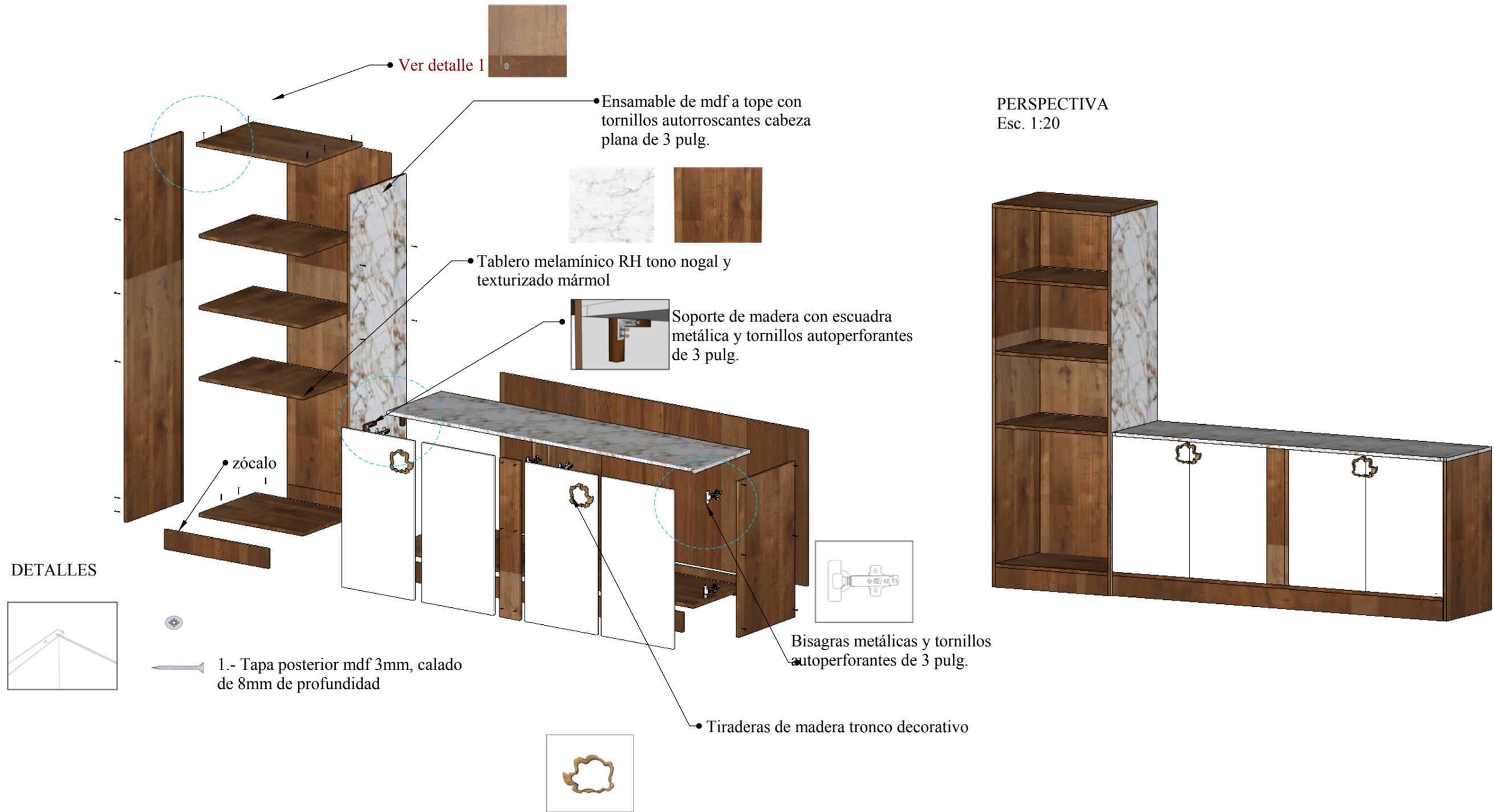
ALZADO LATERAL IZQUIERDO
Esc.: 1.20



ALZADO LATERAL DERECHO
Esc.: 1.20

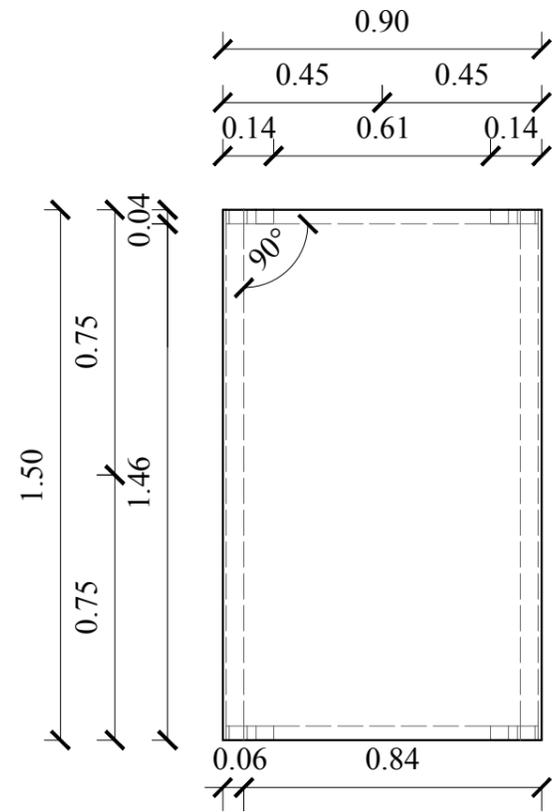


DISEÑO DEL MUEBLE # 4: LIBRERO - ADMINISTRACIÓN
DESPIECE

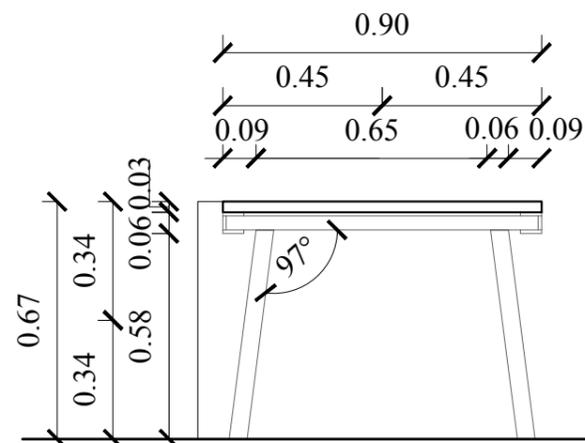


DISEÑO DE MOBILIARIO #5: MESA PLEGABLE - SALÓN

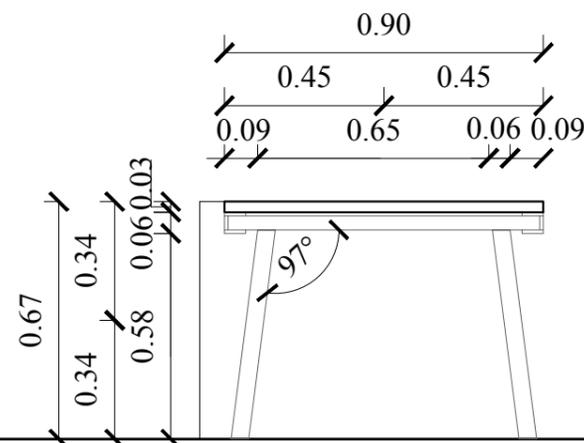
PLANTA
Esc.: 1.20



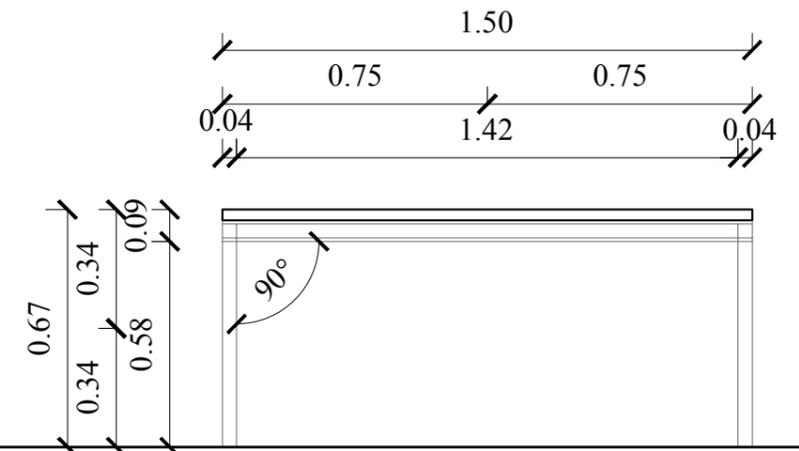
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20



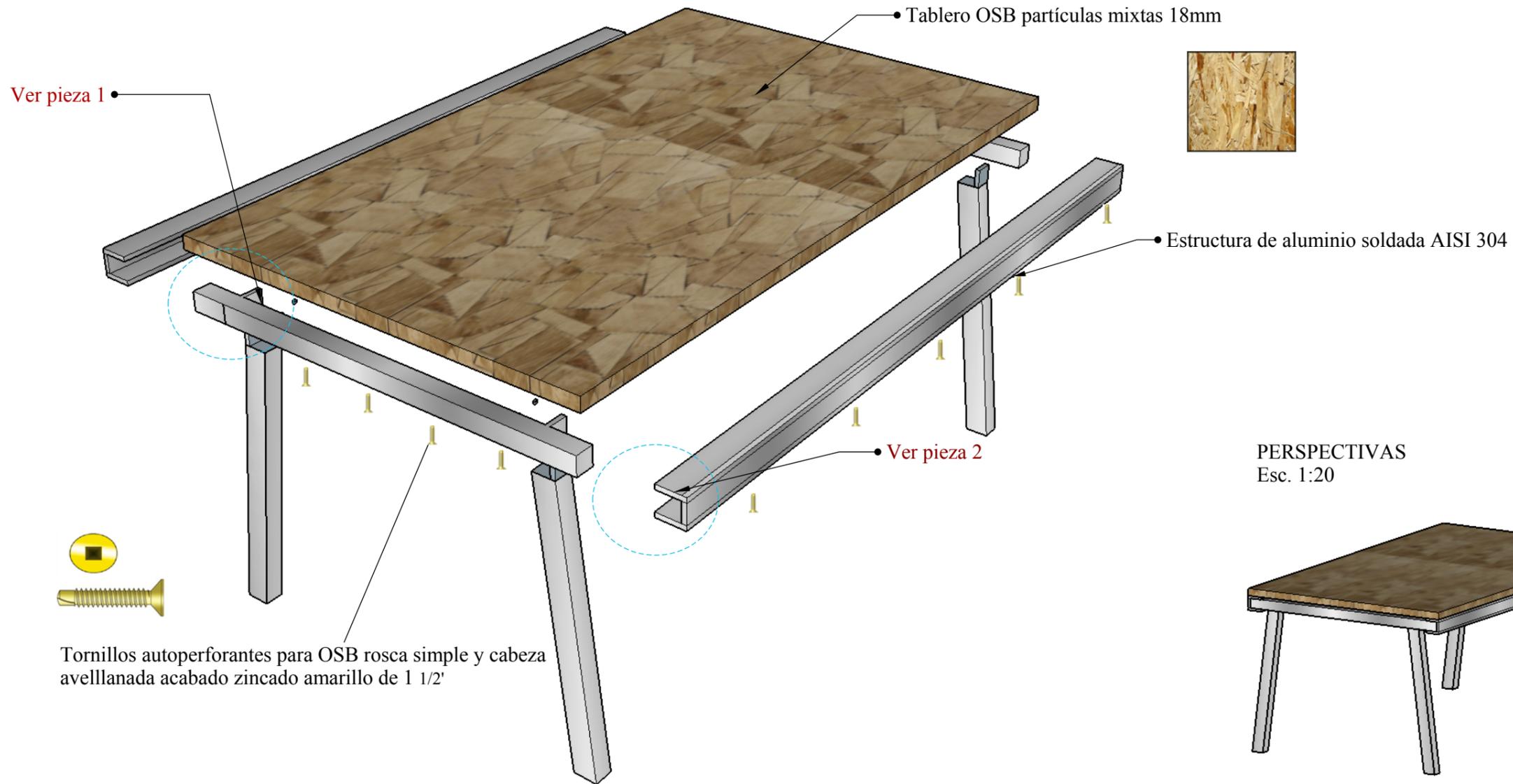
ALZADO POSTERIOR
Esc.: 1.20



ALZADO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO
Esc.: 1.20



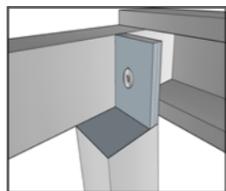
DISEÑO DEL MUEBLE # 5: MESA PLEGABLE - SALÓN
DESPIECE



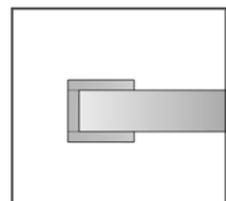
PERSPECTIVAS
Esc. 1:20



PIEZAS



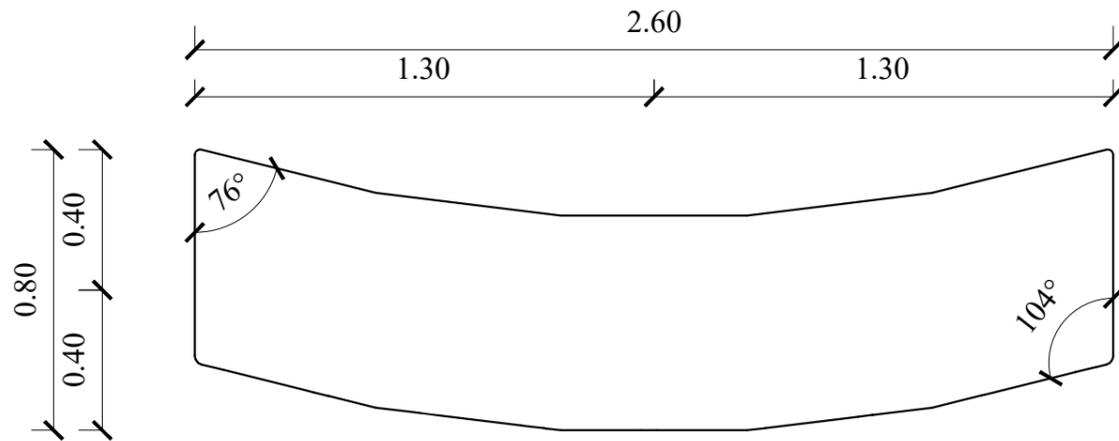
1.- Ensamble tornillo de fijación de 9,5mm montado sobre una placa que permite la rotación de las patas.



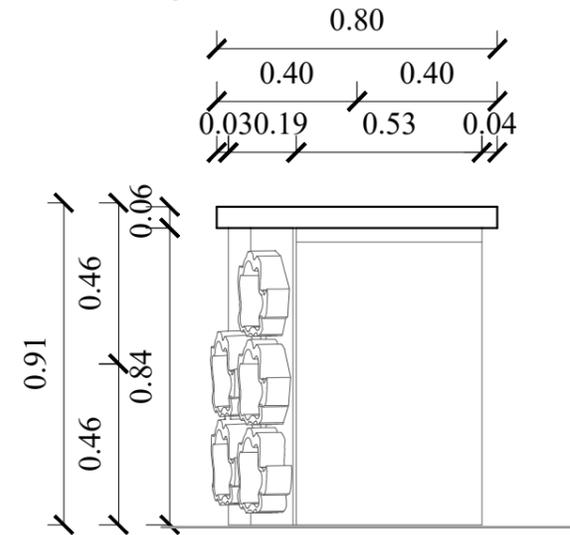
2.- Perfil de aluminio con canal sin aleta

DISEÑO DE MOBILIARIO #6: BUFETERA - SALÓN

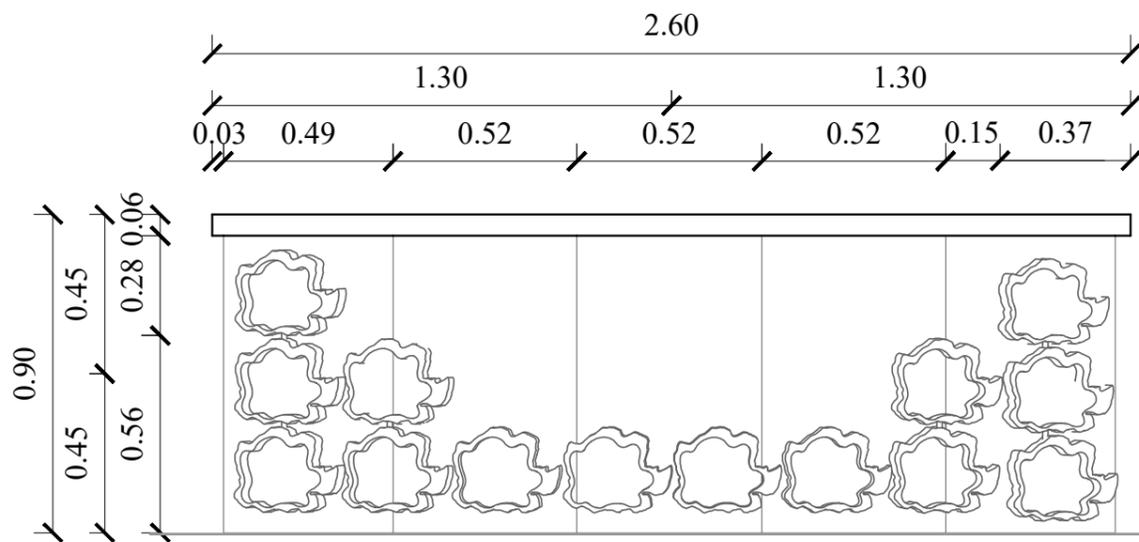
PLANTA
Esc.: 1.20



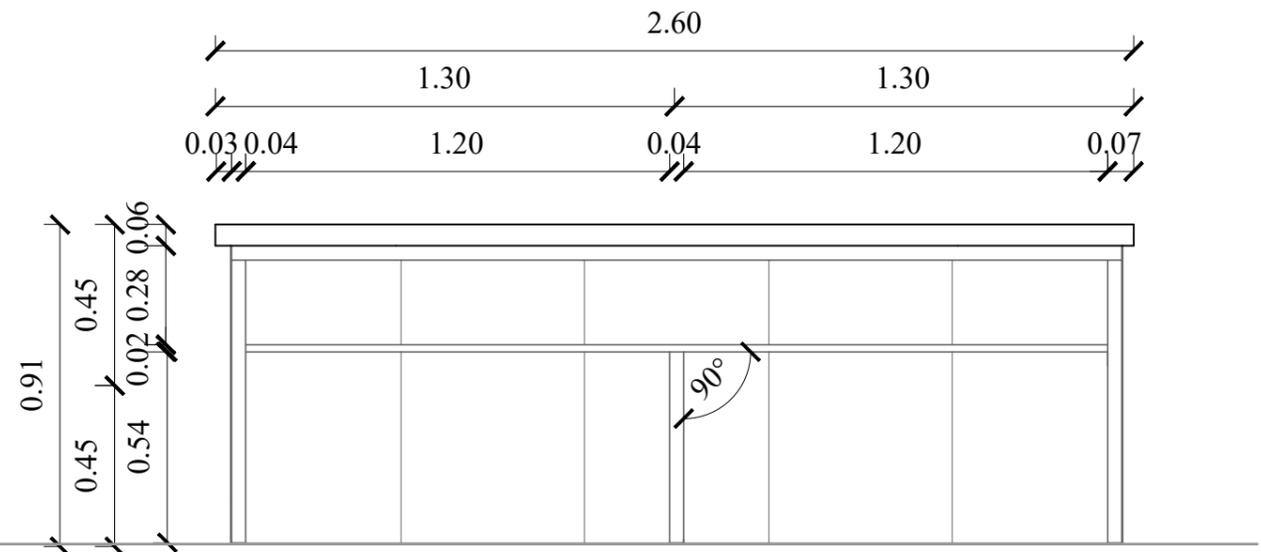
ALZADO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO
Esc.: 1.20



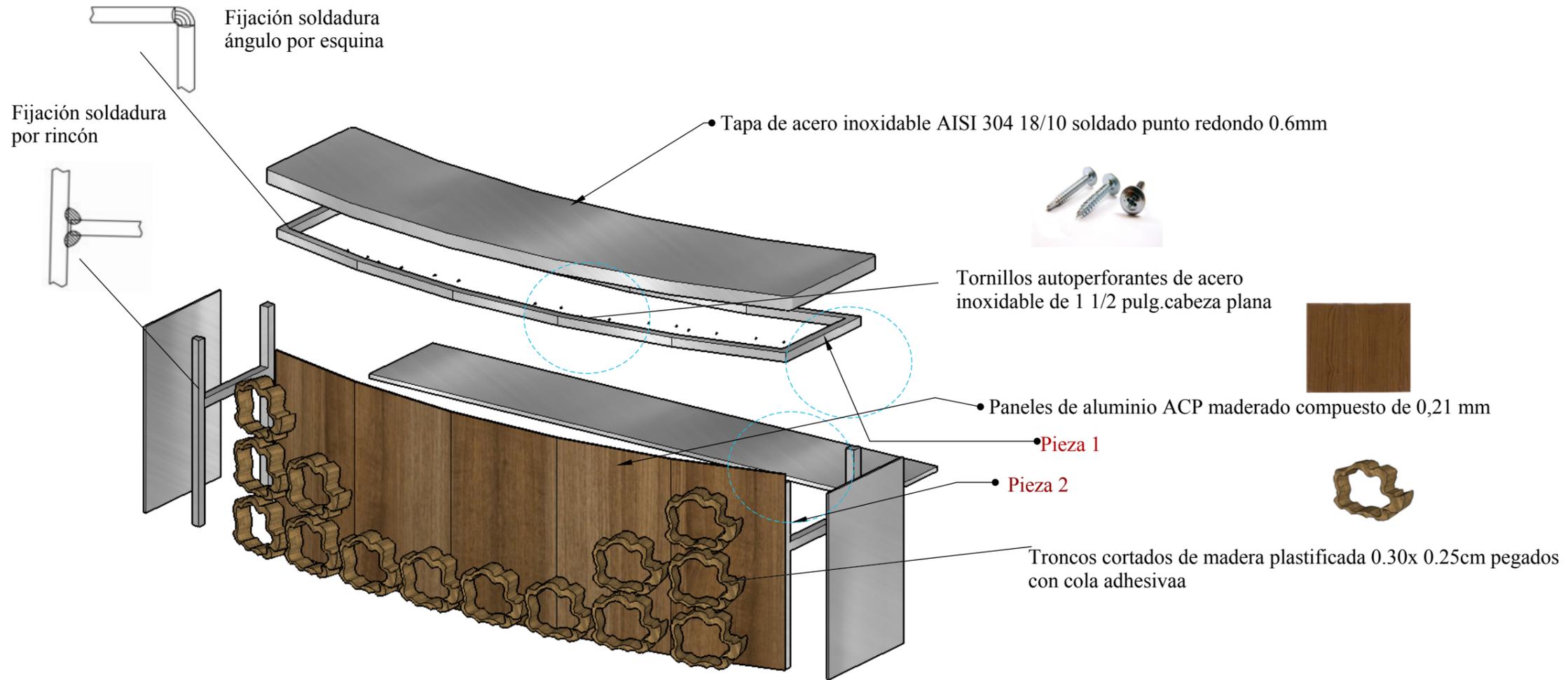
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20



ALZADO POSTERIOR
Esc.: 1.20



DISEÑO DE MOBILIARIO # 6 : BUFETERA - SALÓN
DESPIECE



PIEZAS

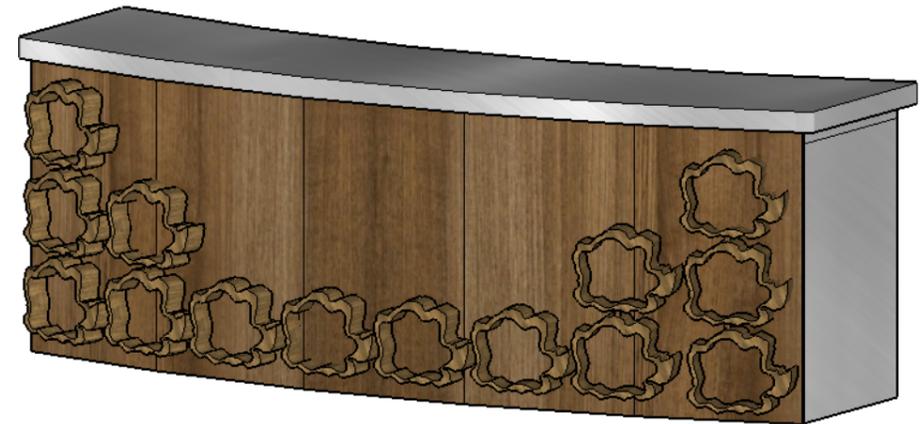


1.-Perfil en U de acero inoxidable AISI 304



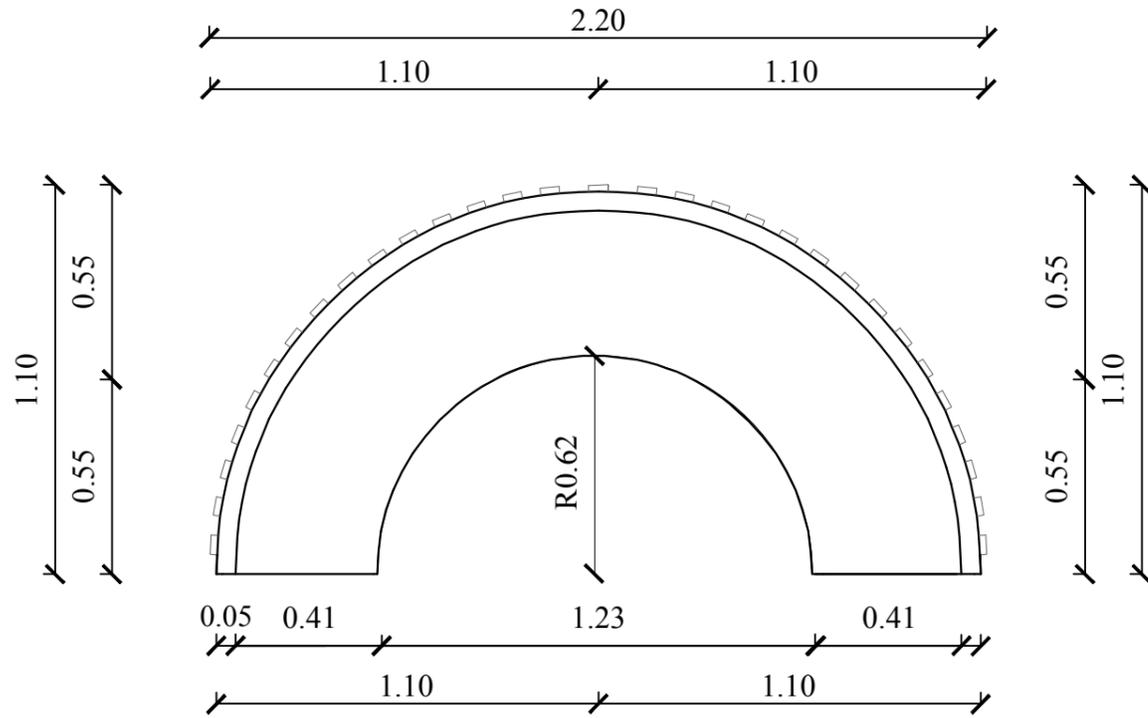
2.- Armazon soldado de de acero inoxidable AISI 304

PERSPECTIVA
Esc. 1:20

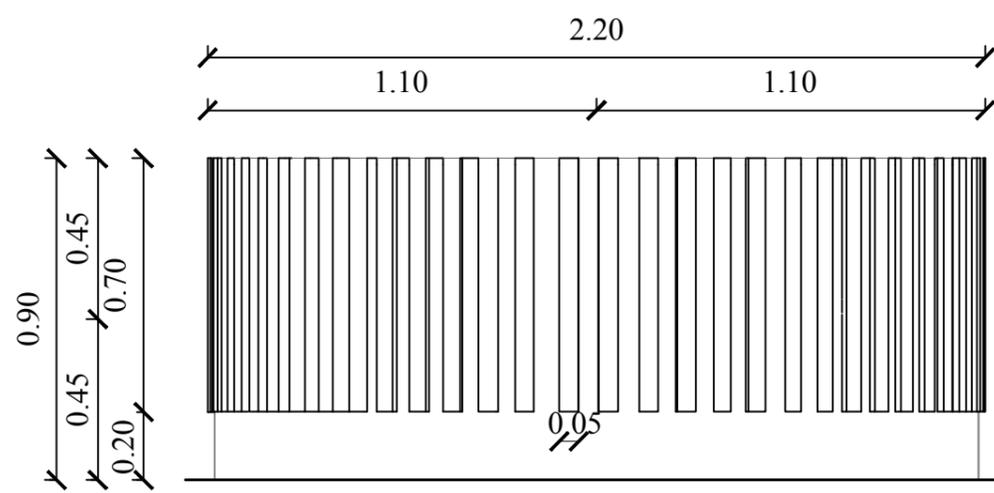


DISEÑO DE MOBILIARIO #7: COUNTER - RECEPCIÓN

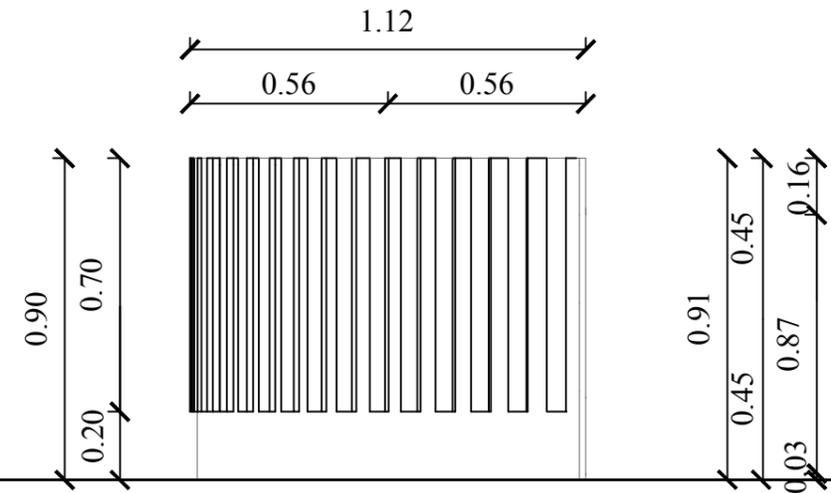
PLANTA
Esc.: 1.20



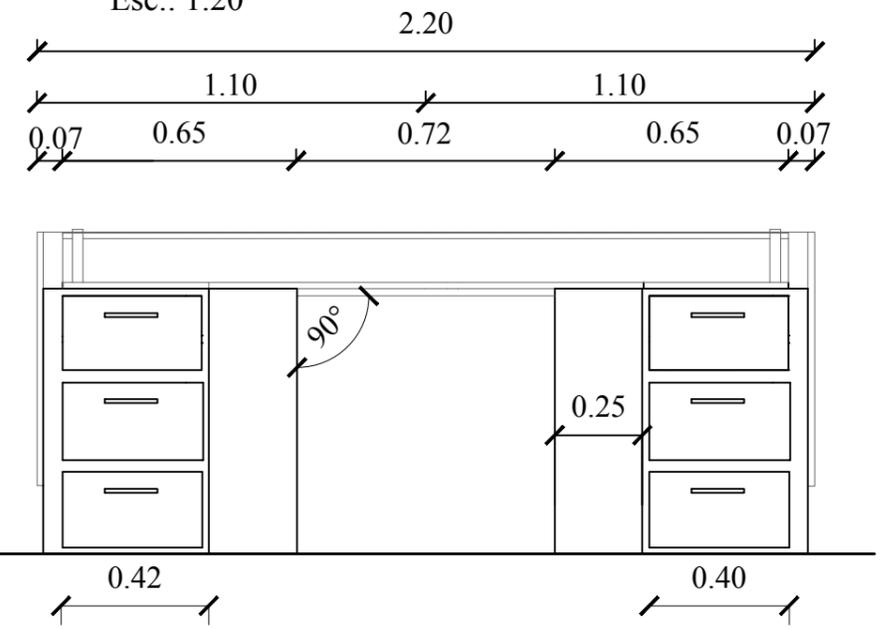
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20



ALZADO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO
Esc.: 1.20



ALZADO POSTERIOR
Esc.: 1.20



DISEÑO DEL MUEBLE # 7: COUNTER - RECEPCIÓN
DESPIECE

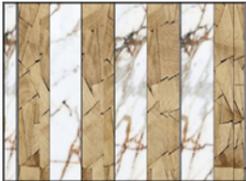


Aglomerado Rh melamina blanca 18mm para cajoneras

Ver detalle 1

Ver detalle 2

Ver detalle 3 y 4



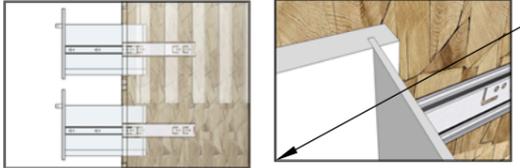
Tiras de mdf 2mm con formica texturizada en mármol blanco sobrepuesta en OSB de 18mm pegadas con cola adhesiva

Tratamiento de prensado del Mdf para lograr la curvatura

DETALLES



1.- Ensamble de vidrio de 6mm con topes de acero inoxidable de 15mmØ.



2.- Cajoneras correderas con rieles de acero inoxidable con tornillos autoautorroscantes de 1 pulg.



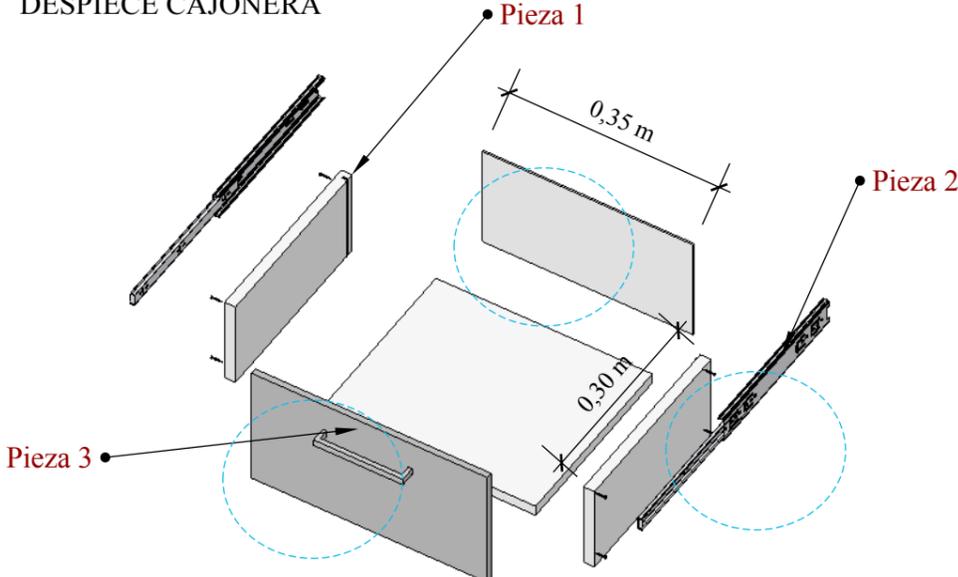
3.- Fijación ensamble media madera en tiras de 6x3cm con tornillos autorroscantes de 3 pulg



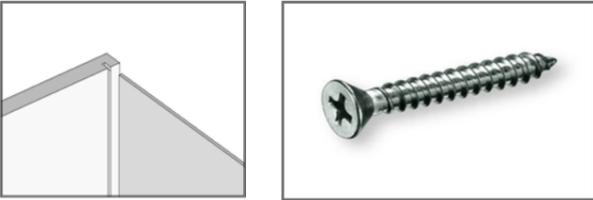
4.- Ensamble a tope con tornillos

DISEÑO DEL MUEBLE # 7: COUNTER - RECEPCIÓN
DESPIECE

DESPIECE CAJONERA



1.- Madera aglomerado RH de 18mm, con tapa posterior de 3mm con ensamble a tope con tornillos autorroscantes de 2 pulgadas

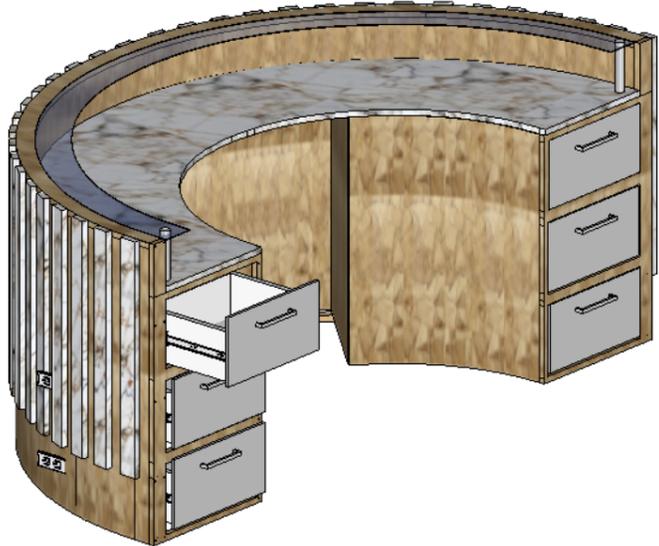
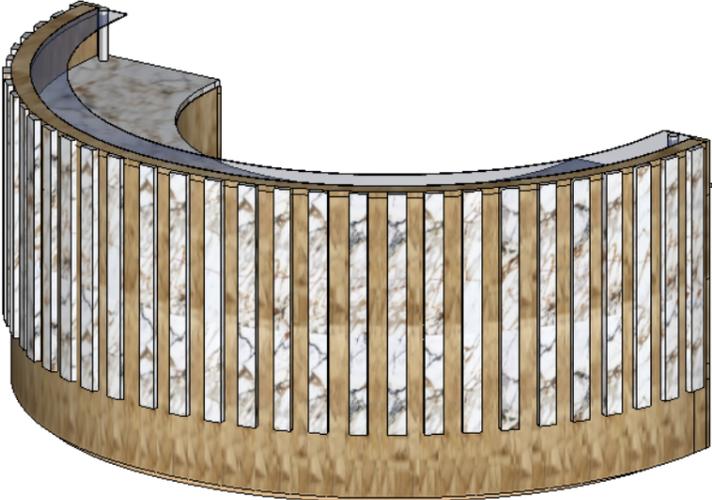


2.- Corredera de acero galvanizado con tornillo euro cabeza plana 6,3x18mm



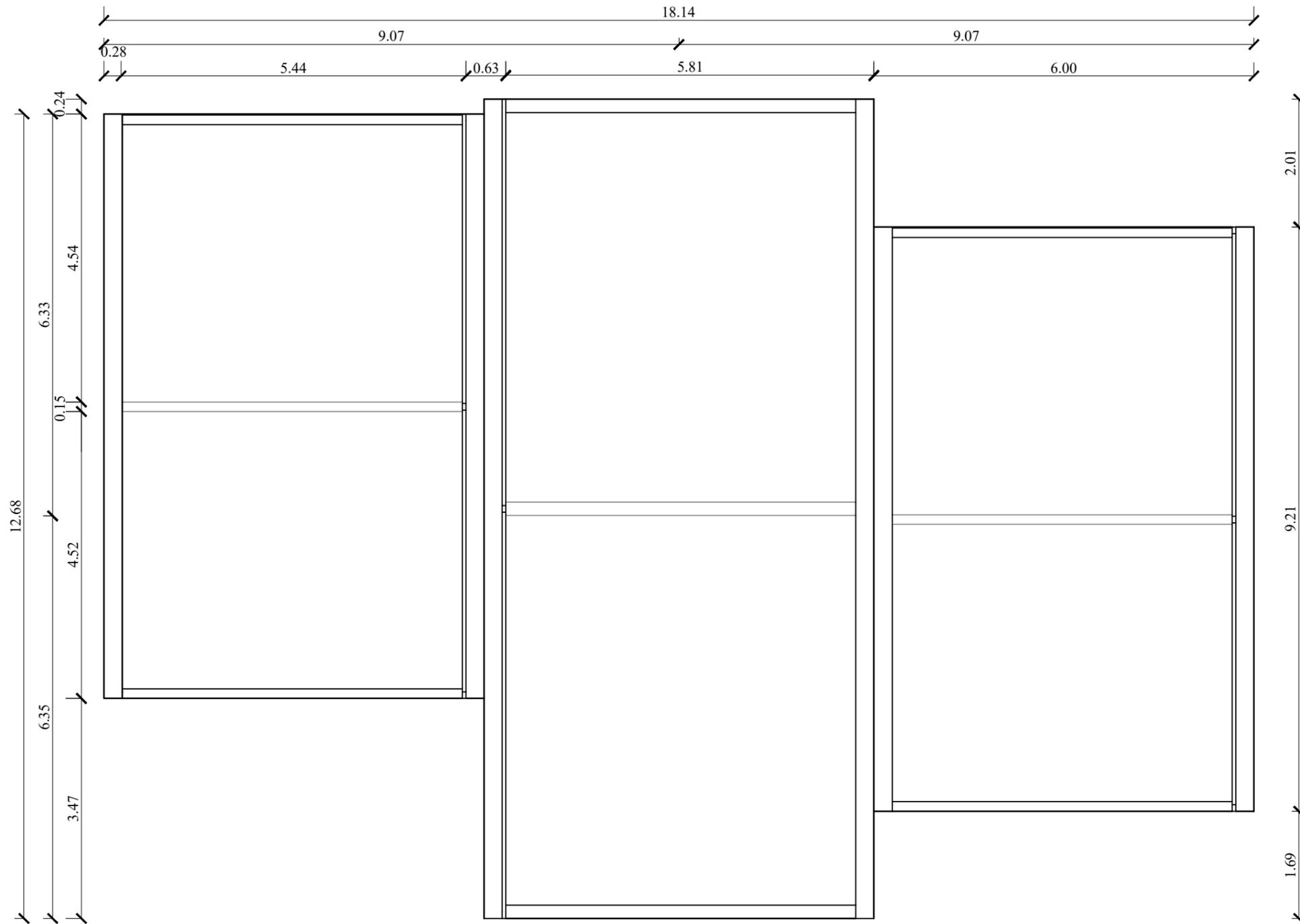
3.- Tiraderas metálicas

PERSPECTIVAS
Esc. 1.20



DISEÑO DE MOBILIARIO #8: PÉRGOLA PARA PLAZOLETA - EXTERIOR

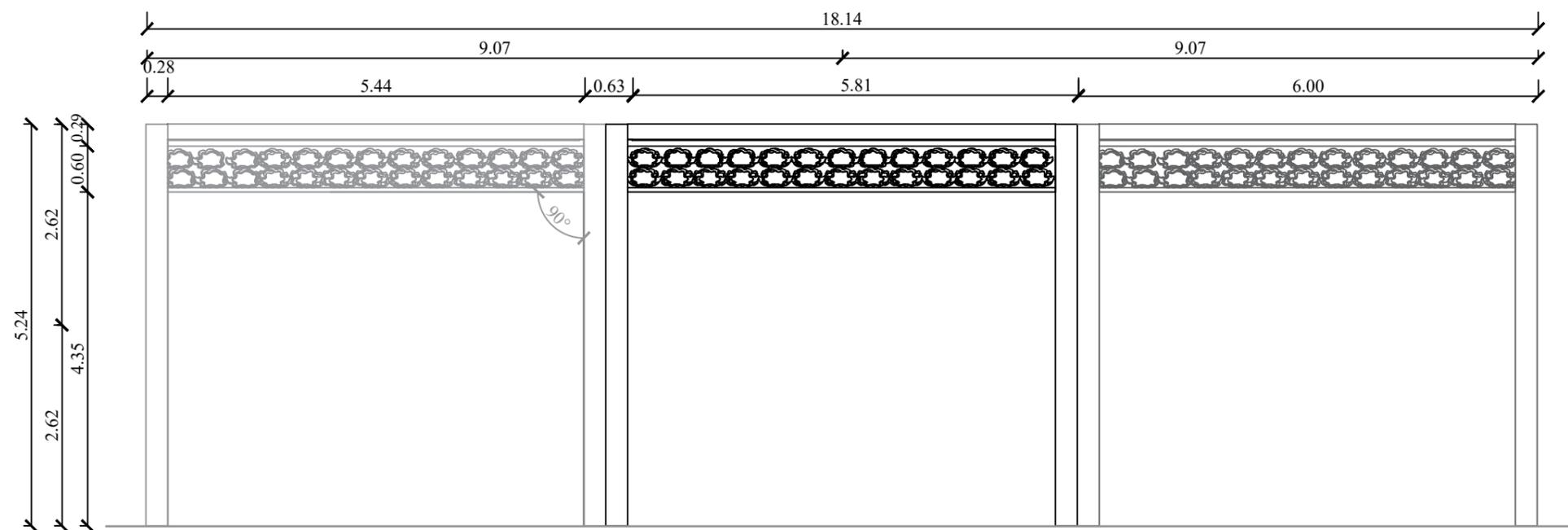
PLANTA
Esc.: 1.75



DISEÑO DE MOBILIARIO #8: PÉRGOLA PARA PLAZOLETA - EXTERIOR

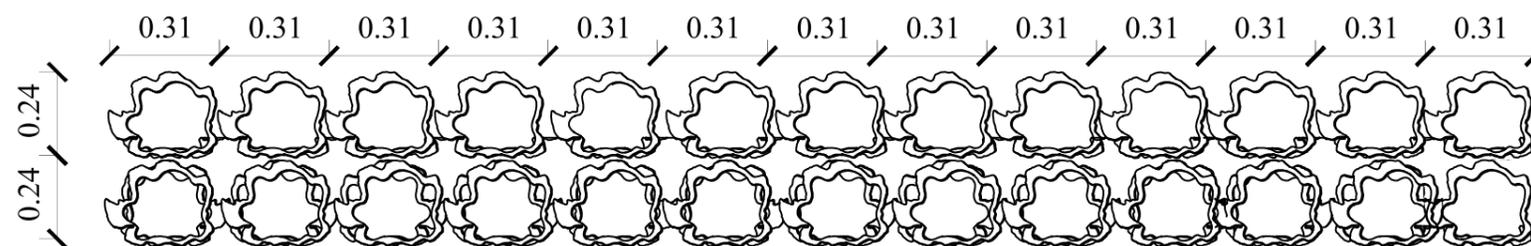
ALZADO FRONTAL

Esc.: 1.75



DETALLE 1

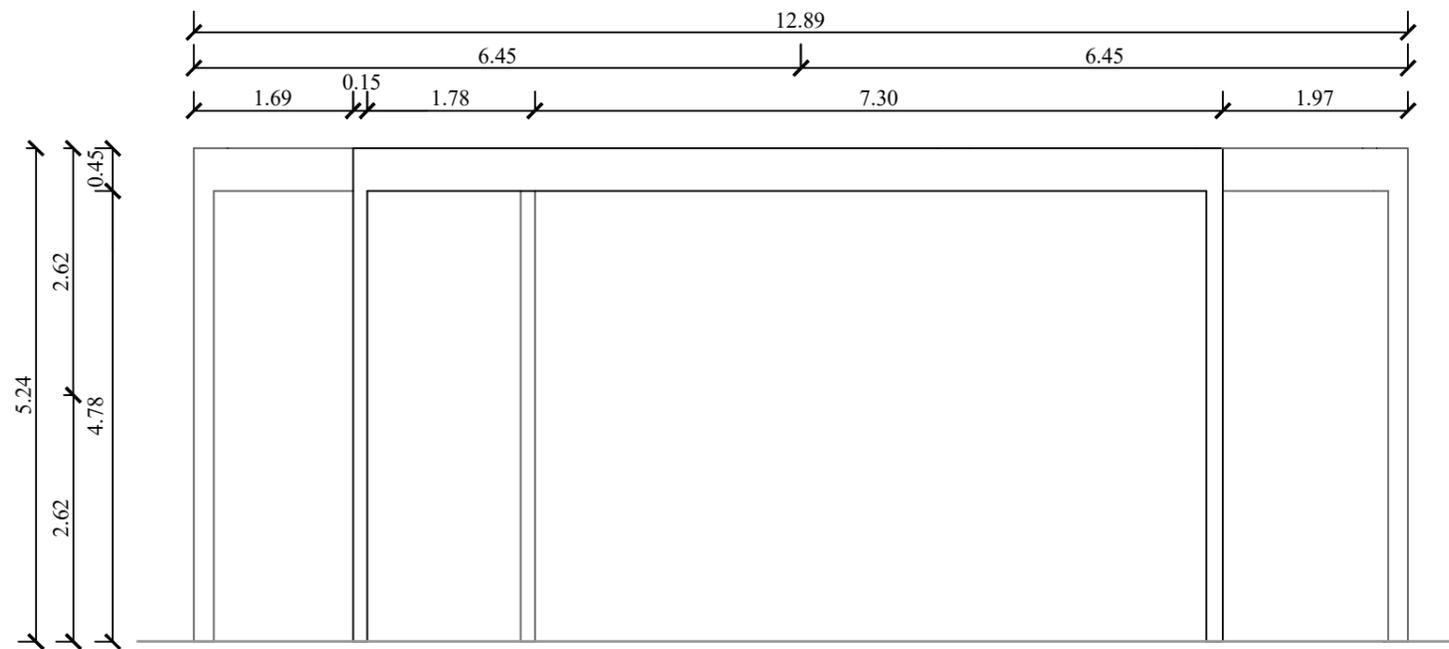
Esc.: 1.20



DISEÑO DE MOBILIARIO #8: PÉRGOLA PARA PLAZOLETA - EXTERIOR

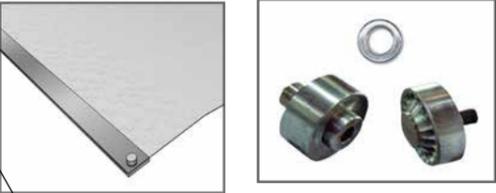
ALZADO LATERAL

Esc.: 1.75



DISEÑO DEL MUEBLE #8: PÉRGOLAS PARA PLAZOLETA
DESPIECE

Perfiles de aluminio de 5cm y 4mm de grosor con dados y ojillos de 30mm para lona



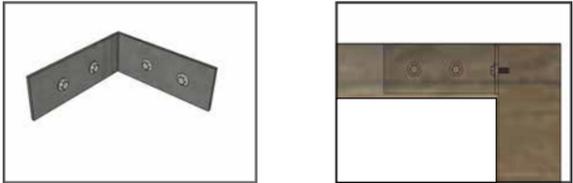
Toldo para lona en poliester



DETALLES

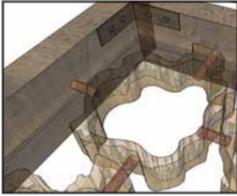


Tornillo hexagonal autoperforante con golilla



Ángulos de esquina y refuerzo en acero inoxidable con 4 ranuras

Detalles decorativos en madera de plástico reciclada con perfiles de acero galvanizado en 9mm



Estructura por ensamble a soldadura en filete externo único y soldadura por inserto en ángulos de esquina



DISEÑO DEL MUEBLE # 8: PÉRGOLAS PARA PLAZOLETA
PERSPECTIVA

PÉRGOLA 1 Y 3

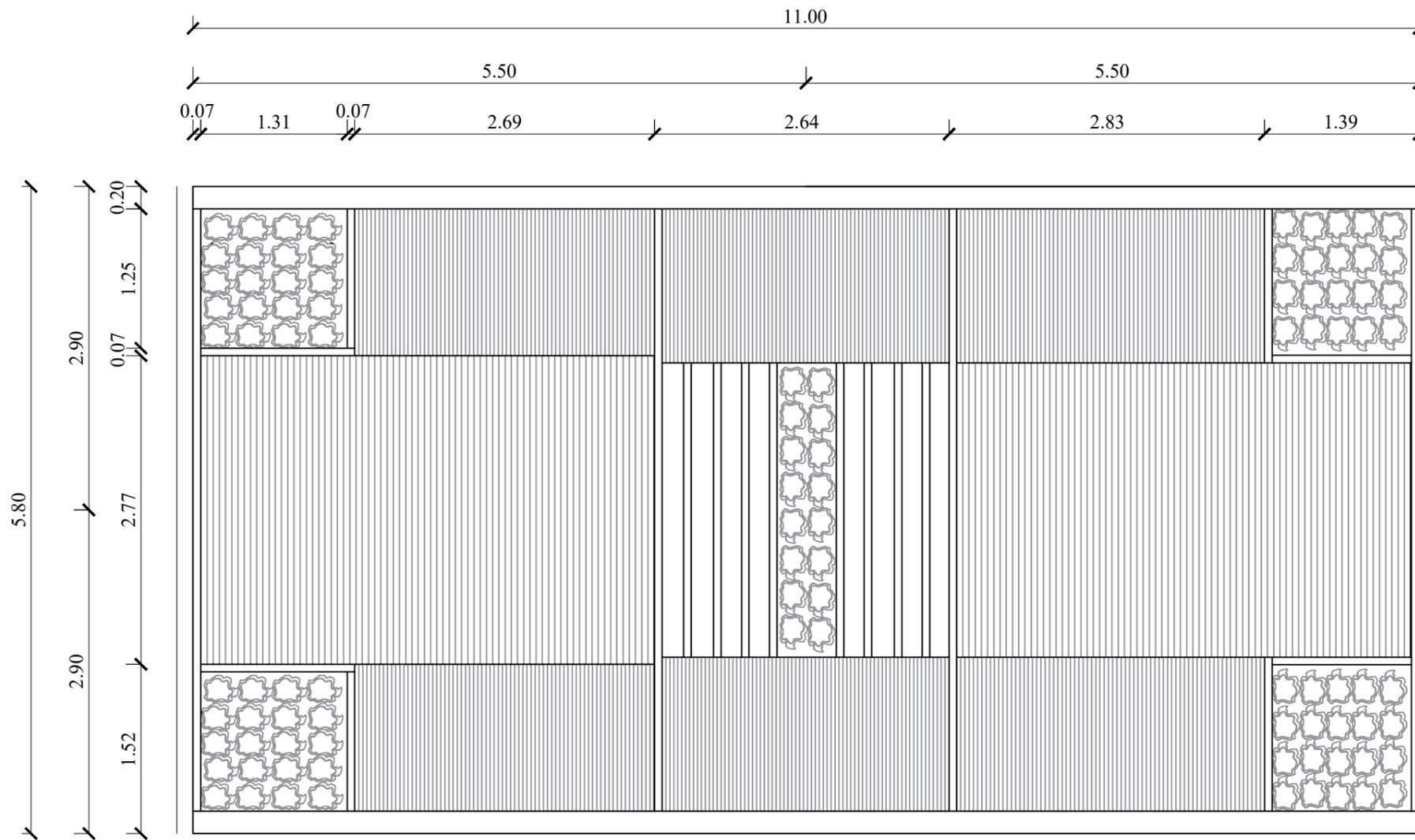


PÉRGOLA 2

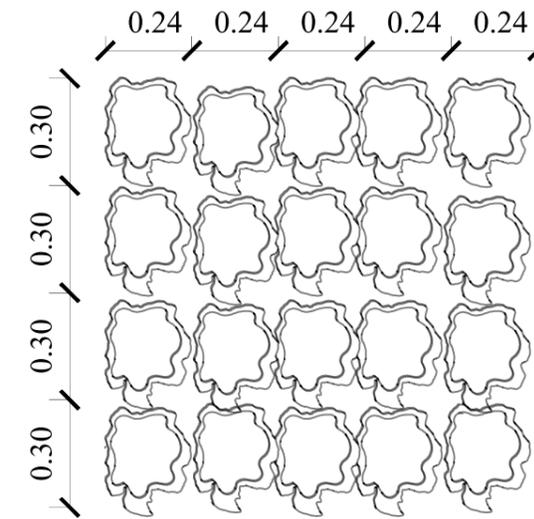


DISEÑO DE MOBILIARIO #9: PÉRGOLA PARA GRADAS - EXTERIOR

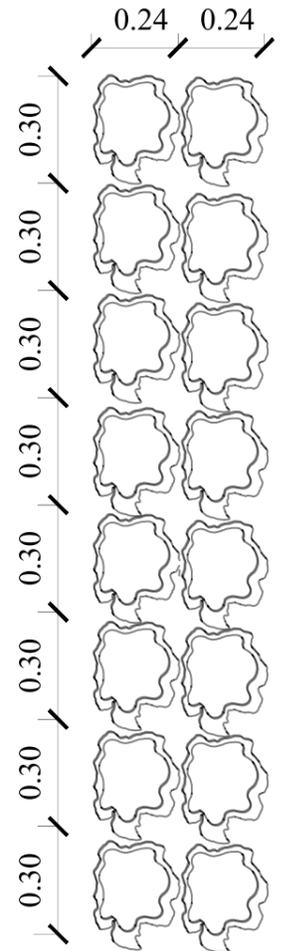
PLANTA
Esc.: 1:50



DETALLE 1
Esc.: 1:20

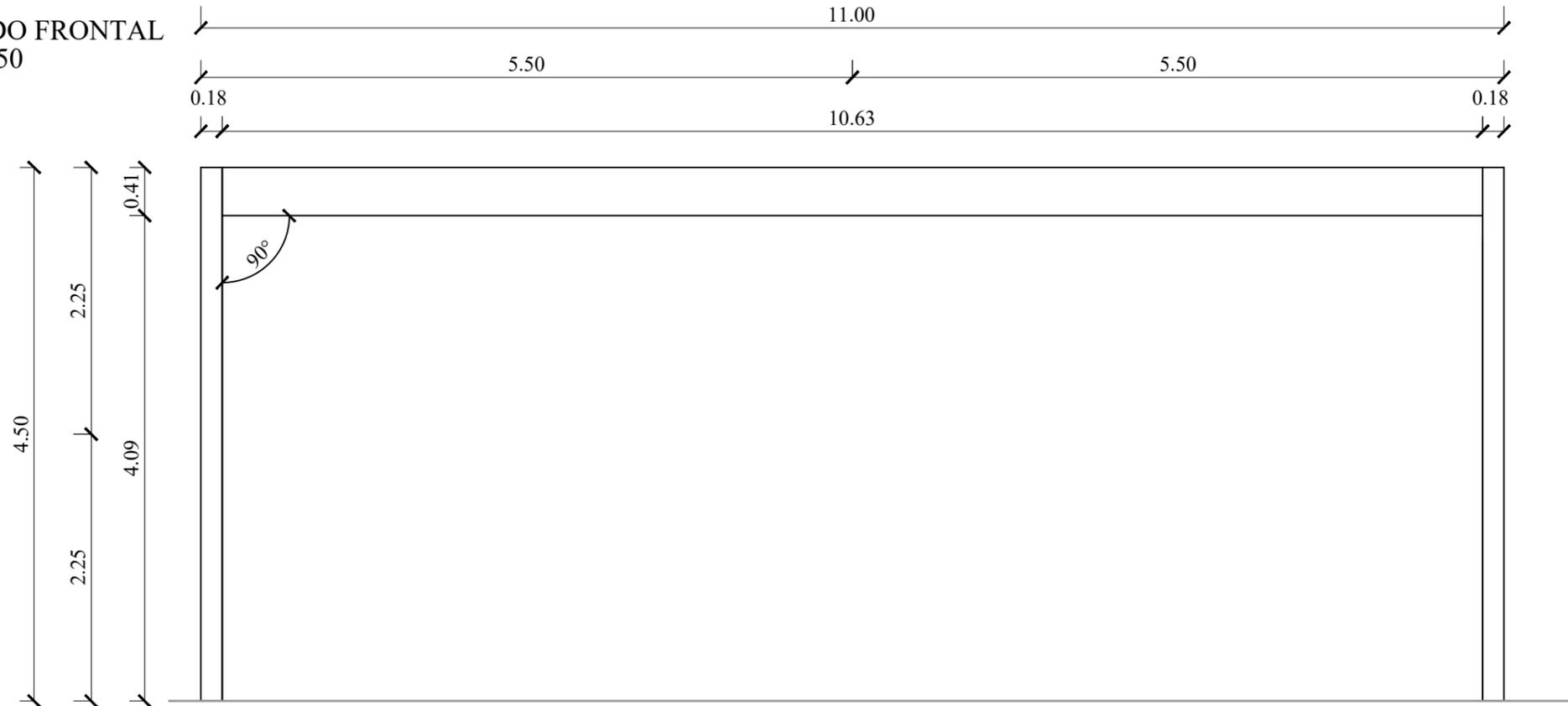


DETALLE 2
Esc.: 1:20

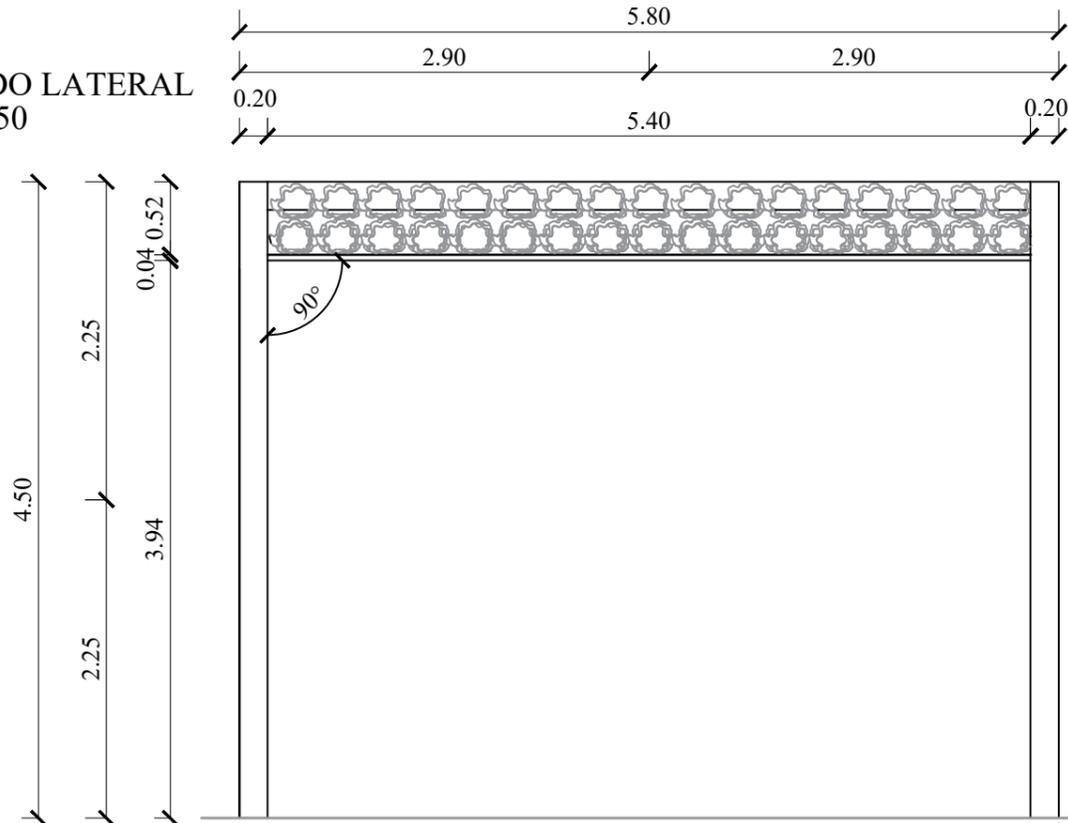


DISEÑO DE MOBILIARIO #9: PÉRGOLA PARA GRADAS - EXTERIOR

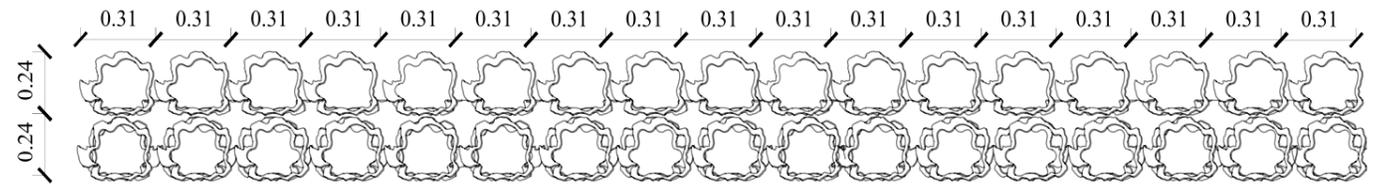
ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.50



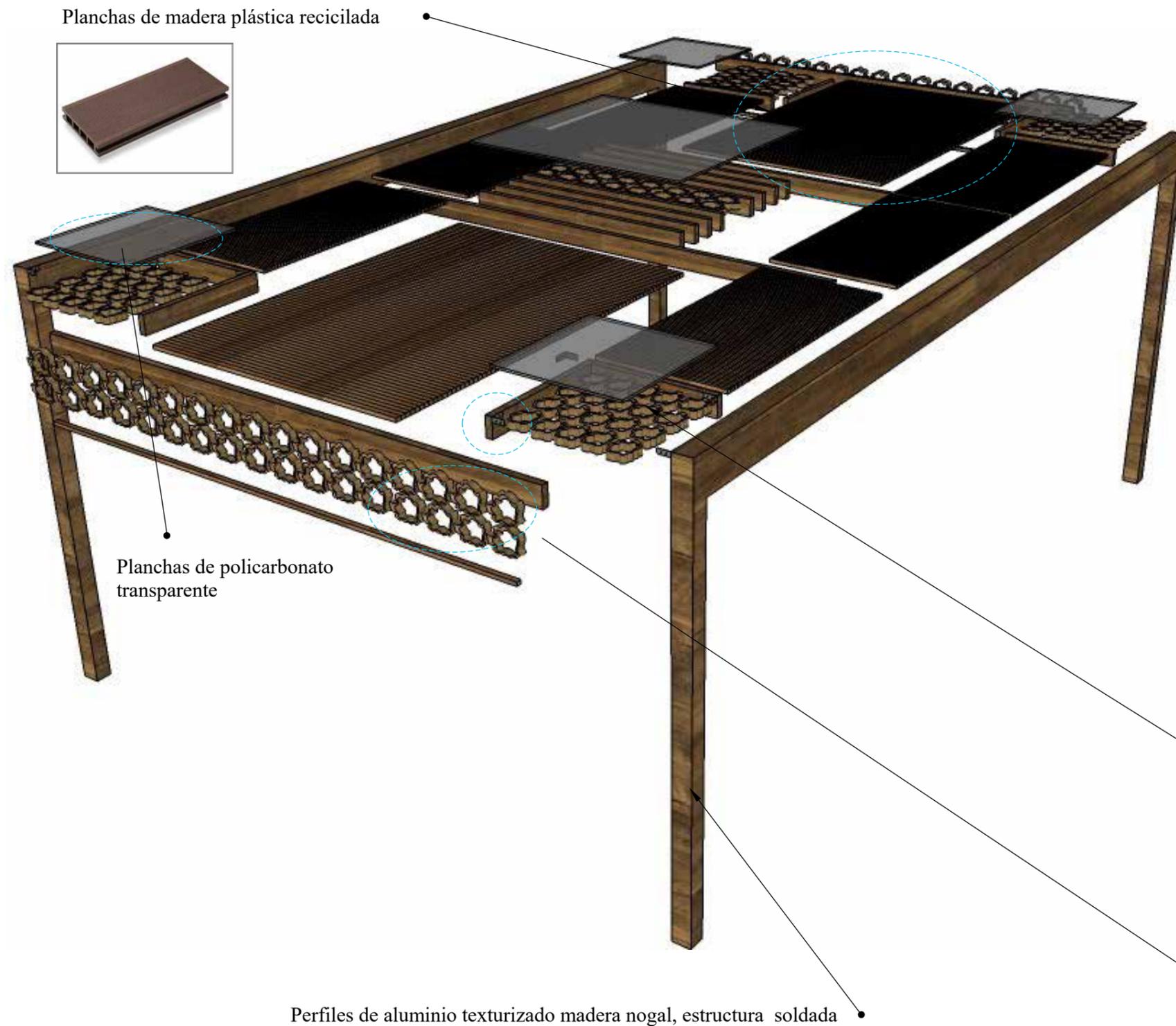
ALZADO LATERAL
Esc.: 1.50



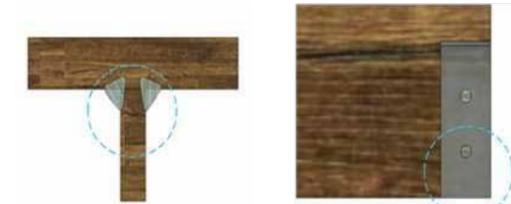
DETALLE 1
Esc.: 1.30



DISEÑO DEL MUEBLE # 9: PÉRGOLA
DESPIECE



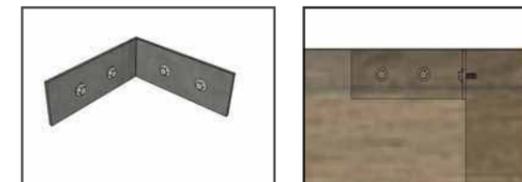
MATERIALES Y ESPECIFICACIONES
CONSTRUCTIVAS



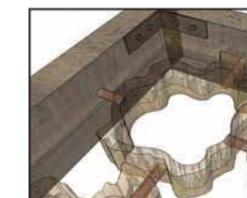
Estructura por ensambles a soldadura en filete externo único y soldadura por inserto en ángulos de esquina.



Tornillo hexagonal autoperforante con golilla



Ángulos de esquina y refuerzo en acero inoxidable con 4 ranuras



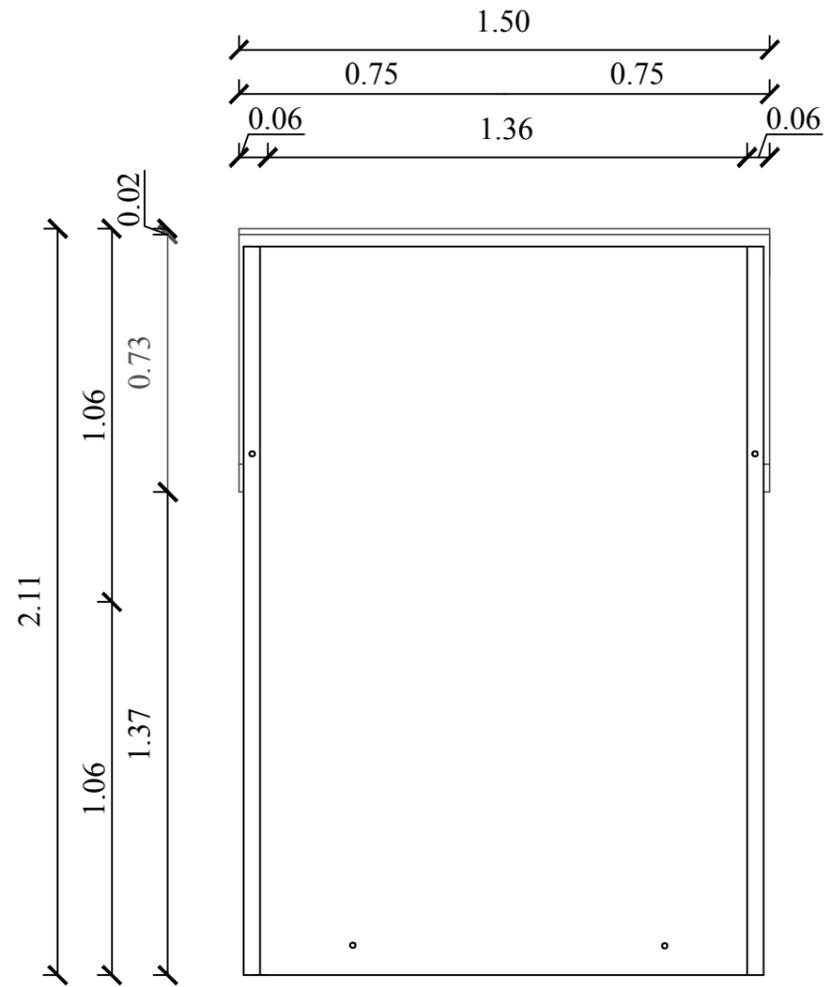
Detalles decorativos en forma de tronco elaborados de hierro forjado y fijados por soldadura

DISEÑO DEL MUEBLE # 9: PÉRGOLA PARA GRADAS
PERSPECTIVA

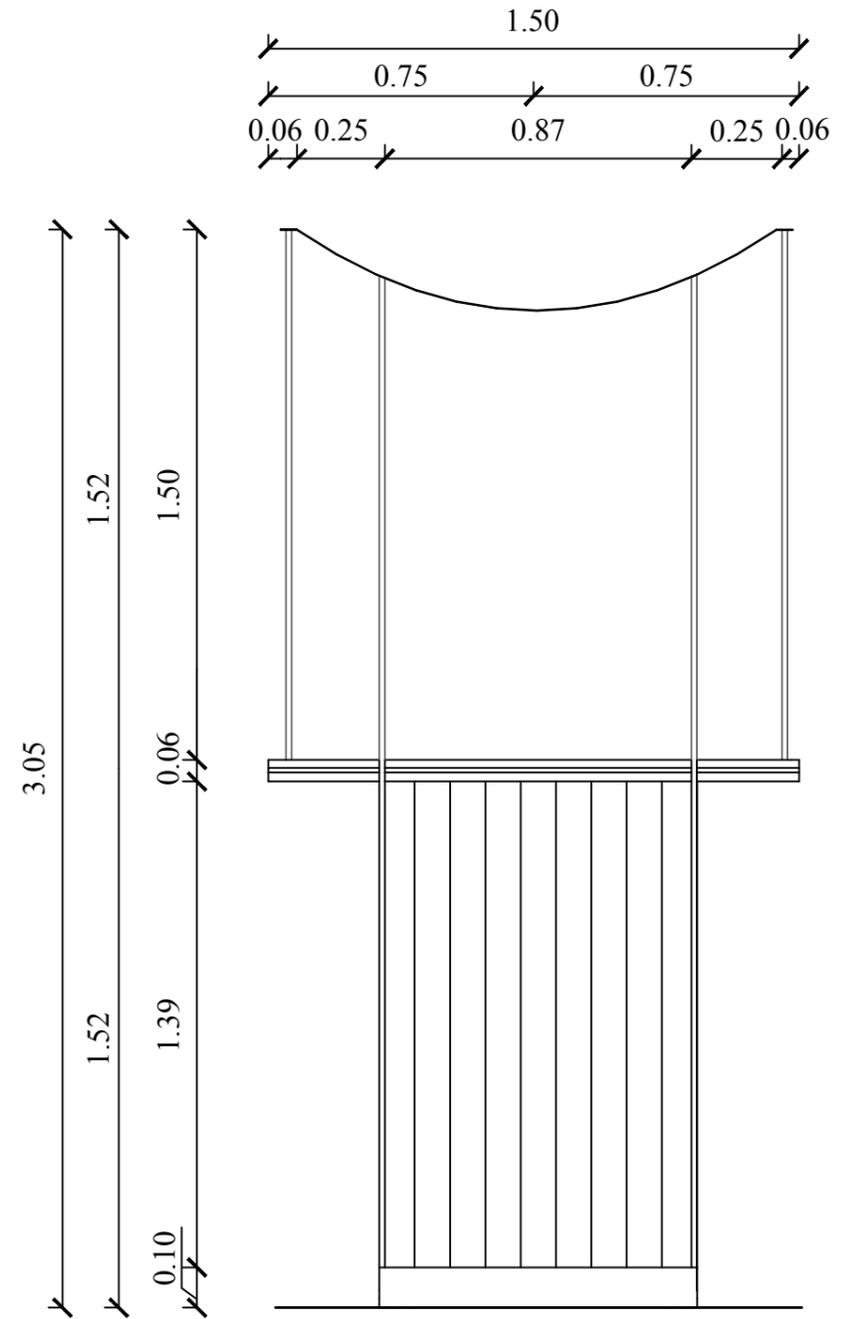


DISEÑO DE MOBILIARIO #10: ESTACIÓN DE BICICLETAS - EXTERIOR

PLANTA
Esc.: 1.20

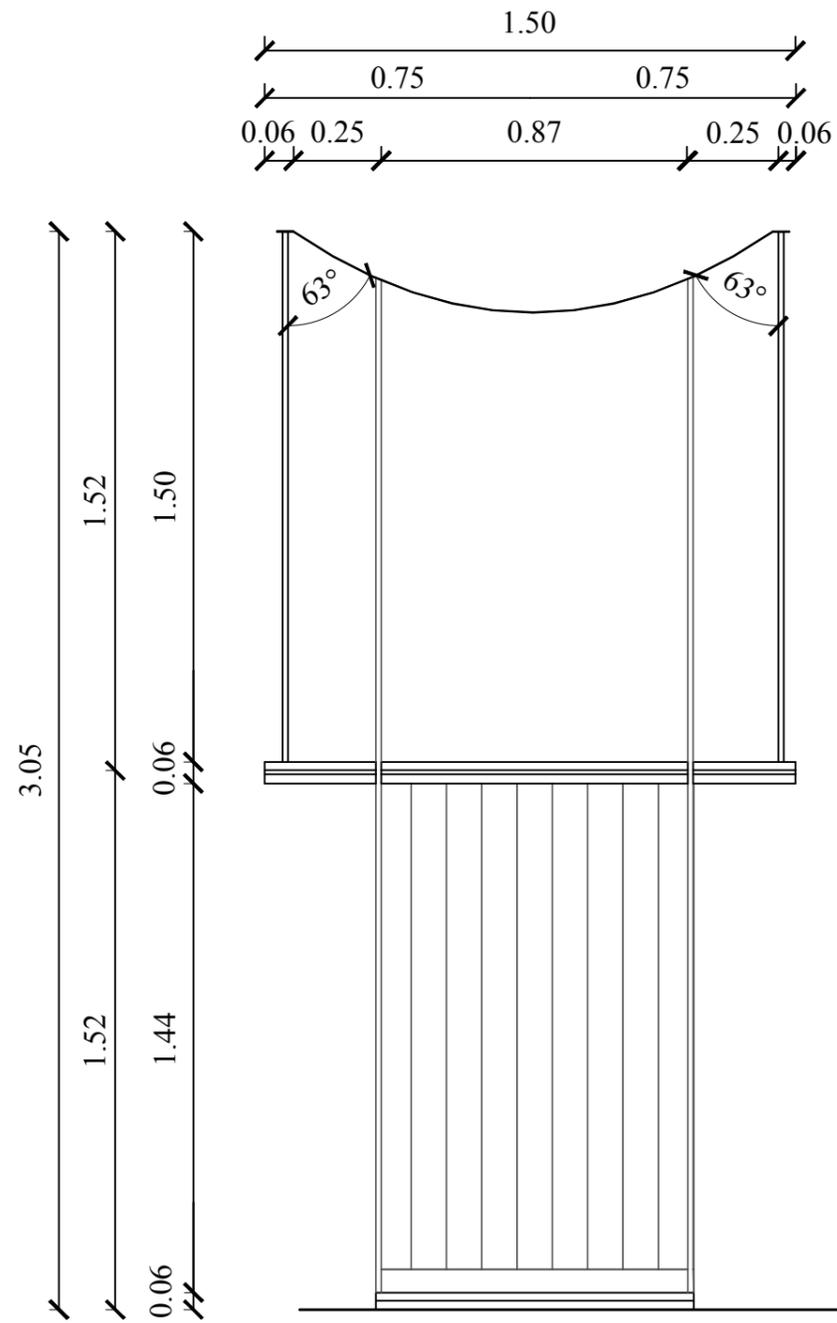


ALZADO FRONTAL
Esc.: 1.20

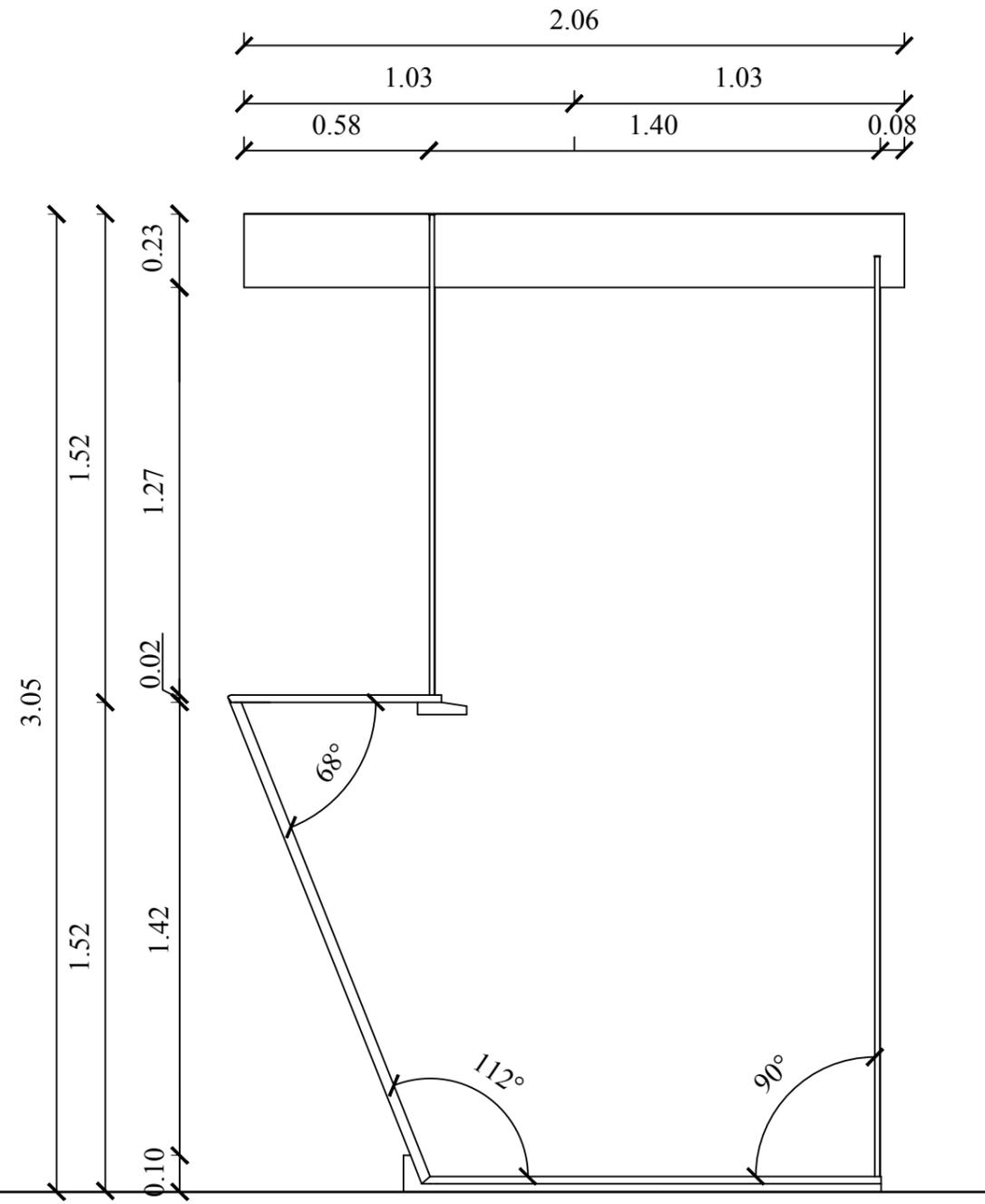


DISEÑO DE MOBILIARIO #10: ESTACIÓN DE BICICLETAS - EXTERIOR

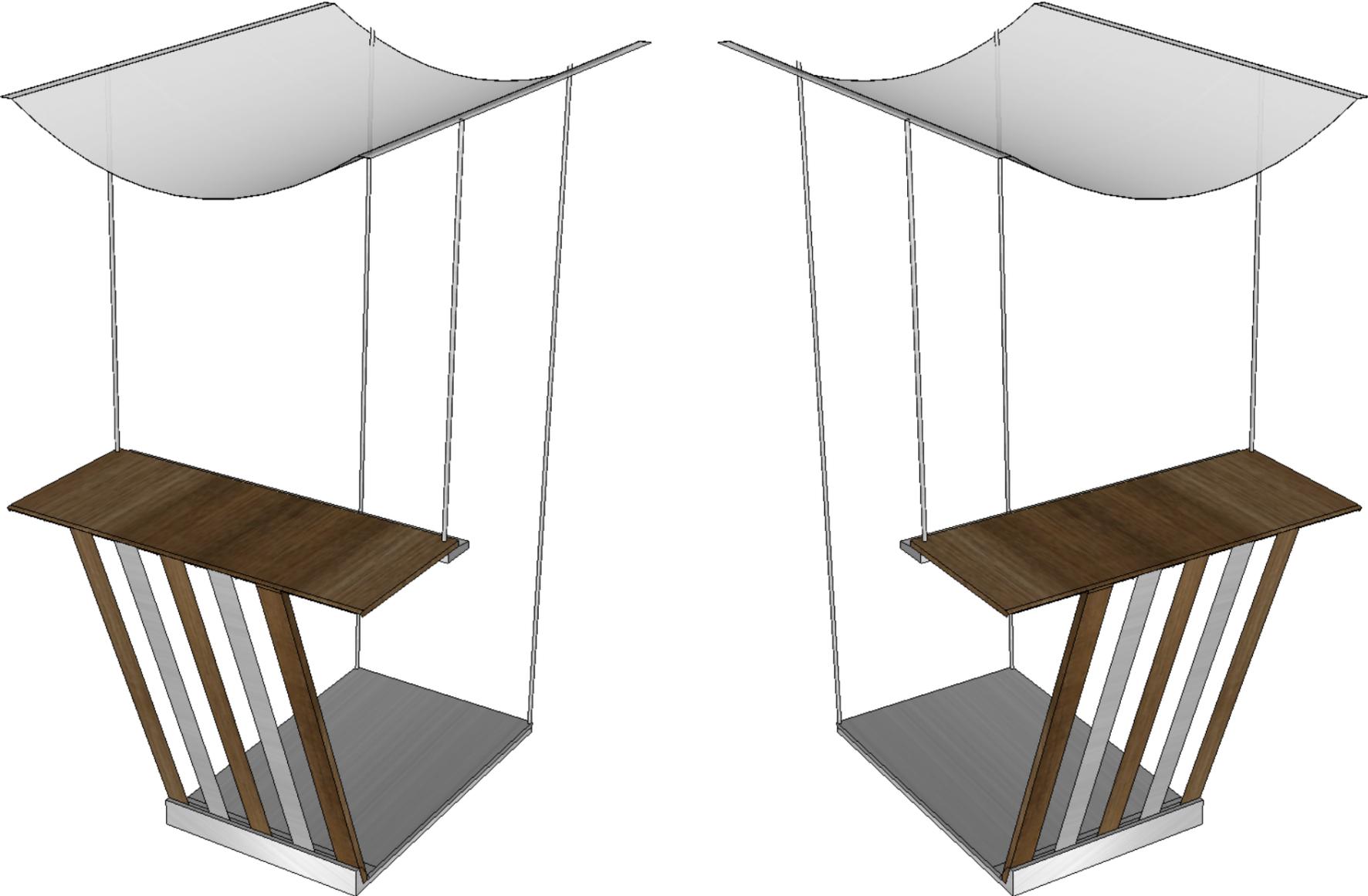
ALZADO POSTERIOR Esc.: 1.20



ALZADO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO Esc.: 1.20



DISEÑO DEL MUEBLE # 10: ESTACIÓN DE BICICLETA
PERSPECTIVAS



Catálogo de mobiliario

Tabla 22: mobiliario de catálogo

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
 1 Figura 78: Silla Constance Fuente: Ballard Designs, (2018)	Set de 2 sillas <i>Constance</i>	Salón principal	<i>Ballard Designs</i>	Estructura de madera de abedul con asientos de ratán tejidos.
 2 Figura 79: Mesa coffee manor table house Fuente: KARE, (2018)	Mesa <i>coffee manor table house</i>	Salón principal	KARE	Mesa de centro pequeña estilo rústico, de teca reciclada, marco de acero fundido y vidrio templado de 8 mm.
 3 Figura 80: Art deco arm chair Fuente: KARE, (2018)	Silla <i>Art deco arm chair</i>	Salón principal	KARE	Sillón tapizado cómodo con marco de madera de abedul de estructura fuerte.
 4 Figura 81: Table crank Fuente: KARE, (2018)	Mesa <i>Table crank</i>	Salón principal	KARE	Mesa alta decorativa con base de hierro forjado <i>vintage</i> y vidrio templado.

Autor: elaboración propia

Tabla 23: mobiliario de catálogo

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
<p>5</p>  <p>Figura 82: Saturn LED big Fuente: KARE, (2018)</p>	Lámpara <i>Saturn LED big</i>	Salón principal	KARE	Estructura de aluminio y cinta LED.
<p>6</p>  <p>Figura 83: Silla cadence bar stool Fuente: ARHAUS, (2018)</p>	Silla <i>Cadence bar stool</i>	Restaurante	ARHAUS	Estructura de madera de abedul con asientos de ratán tejidos.
<p>7</p>  <p>Figura 84: Nub Fuente: Andreu World , (2018)</p>	Silla <i>Nub, Andreu World</i>	Restaurante Recibidor baños restaurante	<i>Andreu World</i>	Con asiento y estructura de madera maciza de haya y cojín tapizado en el asiento.
<p>8</p>  <p>Figura 85: Vitra vegetal chair Fuente: Stardust modern, (2018)</p>	Silla para exterior <i>Vitra vegetal chair</i>	Plazoleta Terraza de restaurante	<i>Stardust modern</i>	Silla de plástico poliamida con estilo orgánico inspirada en la naturaleza.

Autor: elaboración propia

Tabla 24: mobiliario de catálogo

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
 <p>9 Figura 86: Invitation redondo walnut Fuente: KARE, (2018)</p>	<p>Mesa <i>Invitation</i> plato redondo <i>Walnut</i></p>	<p>Plazoleta Terraza de restaurante</p>	KARE	Mesa de tablero nuez de fibra contrachapado.
 <p>10 Figura 87: Fluted cylinder LED pendant Fuente: west elm, (2018)</p>	<p>Lámpara <i>Fluted Cylinder LED Pendant</i></p>	Restaurante	west elm	Luz <i>led</i> en forma cilíndrica, accesorio de metal y vidrio.
 <p>11 Figura 88: Glass jar pendant short Fuente: west elm, (2018)</p>	<p>Lámpara <i>Glass jar pendant short</i></p>	Restaurante	west elm	Frascos de vidrio tipo de industrial en base de acero de bronce antiguo
 <p>12 Figura 89: Pendant lamp casino six Fuente: KARE, (2018)</p>	<p>Lámpara <i>Pendant lamp casino six</i></p>	Restaurante	KARE	Bombillas transparentes con estructura metálica.

Autor: elaboración propia

Tabla 25: mobiliario de catálogo

# IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
 <p>13 Figura 90: Fluted cylinder LED pendant Fuente: West Elm, (2018)</p>	Silla Navona	Administración	Pycca	Estructura metálica con respaldar curvo plástico y base con tapiz.
 <p>14 Figura 91: Escritorio Barber Fuente: KARE, (2018)</p>	Escritorio <i>Barber</i>	Administración	KARE	Escritorio de madera.
 <p>15 Figura 92: Butaca Neal Fuente: Pycca, (2018)</p>	Butaca <i>Neal</i> (tapizado en verde)	Administración	Pycca	Estructura de madera y tela poliéster.
 <p>16 Figura 93: Banco City Spirit Fuente: KARE, (2018)</p>	Banco City Spirit (tapizado en verde)	Salón principal	KARE	Estructura de madera tapizado.

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 26: cuadro de acabados

ADMINISTRACIÓN



Figura 94: administración
Fuente: elaboración propia



Figura 95: recepción y oficinas
Fuente: elaboración propia

Piso



Figura 96: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)



Figura 97: Extra white
Fuente: Sherwin Williams, (2018)

Paredes



Figura 98: OSB Partículas mixtas
Fuente: Edimca, (2018)



*Figura 99:*acabado ladrillo jaboncillo
Fuente: Disensa, (2018)

Cielo raso

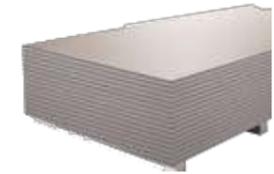


Figura 100: lámina de gypsum RF
:Fuente: perfiles nacionales para Gypsum S.A, (2018)

Luminarias



Figura 101: ojo de buey flat 18w
Fuente: Marriott, (2018)

Mobiliario



Figura 102: OSB Partículas mixtas
Fuente: Edimca, (2018)



Figura 103: mármol piedra sol
Fuente: Duramas, (2018)



Figura 104: Fibraplac Melamina blanco
Fuente: Edimca, (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabados

SALÓN PRINCIPAL



Figura 105: detalle de pared recibidor
Fuente: elaboración propia



Figura 106: salón principal
Fuente: elaboración propia



Figura 107: baños salón principal
Fuente: elaboración propia

Piso



Figura 108: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)

SW 7006
Extra White
Interior / Exterior
Locator Number: 257-C1

Figura 109: Extra white
Fuente: Sherwin Williams, (2018)



Figura 110:
Wabi papel tapiz
Fuente: Calico,
(2018)

Paredes



Figura 111: Melamina RH cerezo
Fuente: Edimca, (2018)

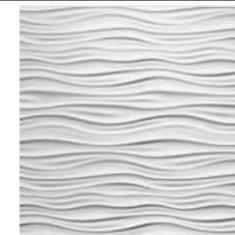


Figura 112: Aspen
Wave
Fuente: Briko,
(2018)



Figura 113: jardín vertical
artificial
Fuente: Boyacá, (2018)

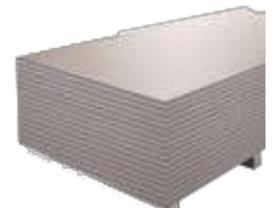


Figura 114: lámina de gypsum
RF
Fuente: Perfiles nacionales
para Gypsum S.A, (2018)

Luminarias



Figura 115: ojo de buey flat 18w
24w 30w Fuente: Marriott, (2018)



Figura 116: ojo de Buey Dirigible
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 117:
cintaLED
Fuente: Marriott,
(2018)



Figura 118: Saturn LED big
Fuente: KARE, (2018)

Mobiliario



Figura 119: OSB
Partículas mixtas
Fuente: Edimca,
(2018)



Figura 120: mármol piedra
sol
Fuente: Duramas, (2018)



Figura 121: Melamina RH
cerezo
Fuente: Edimca, (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabados

RESTAURANTE



Figura 122: área de caja
Fuente: elaboración propia



Figura 123: entrada restaurante
Fuente: elaboración propia

Piso



Figura 124: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)



Figura 125: Extra white
Fuente: Sherwin Williams, (2018)



Figura 126: Woodlands
Fuente: Calico, (2018)

Paredes



Figura 127: acabado ladrillo jaboncillo
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 128: jardín vertical artificial
Fuente: Boyacá, (2018)



Figura 129: Eliacoustic Marine
Fuente: Eli acoustic, (2018)



Figura 130: lámina de gypsum RF
Fuente: Perfiles nacionales para Gypsum S.A, (2018)

Cielo raso

Luminarias



Figura 131: cinta LED
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 132: Fluted cylinder LED pendant
Fuente: West Elm, (2018)



Figura 133: Glass jar pendant short
Fuente: West Elm, (2018)



Figura 134: Pendant lamp casino
Fuente: KARE, (2018)



Figura 135: OSB Partículas mixtas
Fuente: Edimca, (2018)

Mobiliario



Figura 136: color tapiz 1
Fuente: elaboración propia



Figura 137: color tapiz 2
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabados

BAÑO RESTAURANTE



Figura 138: baño unisex restaurante
Fuente: elaboración propia



Figura 139: área de espera baño
Fuente: elaboración propia

Piso



Figura 140: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)



Figura 141: Woodlands
Fuente: Calico, (2018)

Paredes



Figura 142: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)

Cielo raso

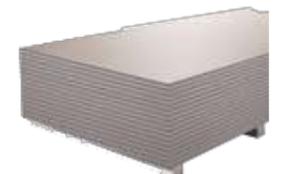


Figura 143: lámina de gypsum RF
Fuente: Perfiles nacionales para Gypsum S.A, (2018)

Luminarias



Figura 144: ojo de buey flat 18w
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 145: cinta LED
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 146: lavamanos redondo
Fuente: Boyacá, (2018)



Figura 147: agarradera de apoyo abatible
Fuente: Franz Viegener, (2018)



Figura 148: agarradera recto de apoyo
Fuente: Franz Viegener, (2018)



Figura 149: sanitario Palermo
Fuente: Franz Viegener, (2018)



Figura 150: Fibraplac Melamina Portobelo
Fuente: Edimca, (2018)

Complementos y Mobiliario

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados

BAÑOS ÁREA DE PISCINA



Figura 151: baños área de piscina
Fuente: elaboración propia



Figura 152: sanitarios y ducha
Fuente: elaboración propia

Piso

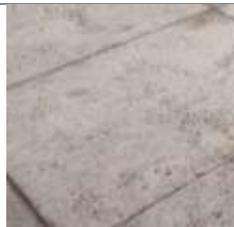


Figura 153: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)

SW 7006
Extra White
Interior / Exterior
Locator Number: 257-C1

Figura 154: Extra white
Fuente: Sherwin Williams, (2018)

Paredes

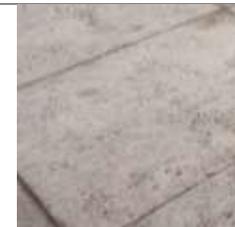


Figura 155: concreto Etrusco
Fuente: Briko, (2018)

Cielo raso



Figura 156: lámina de gypsum RF
Fuente: Perfiles nacionales para Gypsum S.A, (2018)

Luminarias



Figura 157: ojo de buey flat 24w
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 158: cinta LED
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 159: lavamanos redondo
Fuente: Boyacá, (2018)

Complementos y Mobiliario



Figura 160: sanitario Palermo
Fuente: Franz Viegener, (2018)



Figura 161: Fibraplac Melamina Portobelo
Fuente: Edimca, (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados

BAÑOS ÁREA DE PISCINA



Figura 162: perspectiva general
Fuente: elaboración propia



Figura 163: fachada baños piscina
Fuente: elaboración propia

Piso



Figura 164: concreto Madeyra Deck
Fuente: Briko, (2018)

SW 7005
Pure White
Interior / Exterior
Locator Number: 255-C1

Figura 165: Pure White
Fuente: Sherwin Williams, (2018)

Paredes

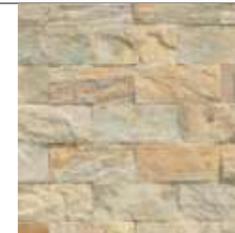


Figura 166: Pizarra Vijaya Gold
Fuente: Briko, (2018)

Mobiliario

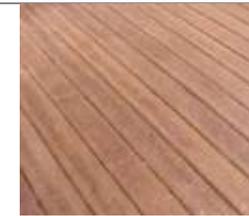


Figura 167: Madera plástica reciclada
Fuente: Madera Verde, (2018)

Luminarias



Figura 168: proyector LED 250w
Fuente: Marriott, (2018)



Figura 169: Ceci 160 LED empotrable de piso
Fuente: Marriott, (2018)

Cubiertas



Figura 170: Steellpanel
Fuente: Novacero, (2018)

Autor: elaboración propia

Memoria técnica

Tabla 32: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Pisos interiores	Oficina principal administración Departamento contable administración Recepción administración Baños administración Sala de reuniones administración Cafetería administración Baños área de piscina Baños restaurante Baños salón Salón principal bordes Cuarto audio y vídeo salón	Concreto arquitectónico Etrusco Briko 10x75x2,5	Tono: claro Color: crema Acabado: cemento mate
	Salón principal Comedor restaurante	Concreto arquitectónico Etrusco Briko 50x1,00x2,5	
	Baños personal de servicio (Restaurante y adm.) Dormitorio de servicio administración Cocina restaurante	Cerámica Opalo Graiman 25x44 cms	Tono: claro Color: blanco Acabado: natural satinado
	Bodegas todas las áreas Cuartos de bombas todas las áreas	Pintura epóxica para concreto	Tono: claro Color: gris Colocar en una superficie lisa
Pisos exteriores	Entrada baños de piscina Terraza restaurante Entrada principal Áreas de circulación Plazoleta área central	Concreto arquitectónico Madeyra <i>Deck</i> 80x80x2,5	Tono: oscuro Color: blanco Acabado: maderada mate
	Plazoleta bordes	Cerámica Decor Puzzle Graiman 20x50 cm Piedra Blanca decorativa	Tono: claro Color: varios Acabado: mate
	Gradas	Concreto arquitectónico Etrusco Briko 1,00x1,00x2,5	Tono: claro Color: gris Acabado: cemento mate

Autor: elaboración propia

Tabla 33: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Paredes interiores	Baños restaurante Baños salón Salón principal	Papeles tapiz decorativos	Tono: gama de verde Acabado: mate Diseño: abstracto y estampado hojas verdes
	Recepción adm. Sala de reuniones adm. Restaurante	Ladrillo jaboncillo 5x4x20	Tono: claro Color: rojizo Acabado: rústico Instalar en superficie lisa
	Baños salón principal	Revestimiento tablero <i>Duraplac</i> melanina RH	Tono: neutro Color: café Acabado: rústico
	Recibidor Salón principal	Revestimiento Aspen Wave 20x60	Tono: claro Color: blanco Acabado: porcelanato blanco
	Restaurante Baños restaurante Baños área piscina	Concreto arquitectónico Etrusco Briko 50x1,00x2,5	Tono: claro Color: crema Acabado: cemento mate
	Oficina principal adm. Dep. Contable adm. Cafetería adm. Salón multifuncional Baños salón principal Cuarto de audio y video salón Bodegas todas las áreas Cuartos de bombas todas las áreas	Pintura satinada <i>Extra White</i>	Tono: claro Color: blanco Acabado: brillante
	Cocina restaurante Baños personal de servicio (Restaurante y adm.)	Cerámica Opalo Graiman 25x44 cms	Tono: claro Color: blanco Acabado: natural satinado

Autor: elaboración propia

Tabla 34: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Paredes exteriores	Administración Salón principal Restaurante Baños área de piscina	Pintura <i>Pure White</i>	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate
	Baños área de piscina	Pizarra <i>Vijaya Gold</i> 30x60x60	Tono: claro Color: varios Acabado: mate
	Restaurante	Concreto arquitectónico <i>Madeyra Deck</i> 12x1,50x4,5	Tono: claro Color: café Acabado: madera mate
Tumbado	Administración (todo el espacio) Salón principal (diseño de tumbado) Baños salón principal Baños piscina Restaurante (diseño de tumbado) Baños restaurante Cocina restaurante	Lámina de gypsum RF (Resistente al Fuego)	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate Instalación con perfiles de aluminio
Cubiertas	Salón principal Restaurante	Steel panel	Color: rojizo Norma técnica NTE INEN 2221
	Salón principal Restaurante	Estructura de acero, Correas y vigas metálicas tipo cercha	Cubiertas

Autor: elaboración propia

Tabla 35: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	ELEMENTO	OBSERVACIÓN
Luminarias interiores	Administración (todas las áreas) Baños restaurante Cocina restaurante Bodegas / cuartos bomba	Ojo de buey flat redondo	18w – luz fría
	Recibidor salón principal Baños salón principal	Ojo de buey flat redondo	24w - luz fría
	Recibidor salón principal	Ojo de buey	Empotrable dirigible – luz cálida
	Salón principal (diseño de tumbado)	Ojo de buey flat redondo	30w - luz natural
	Salón principal	Lámparas colgantes decorativas 1	Lámpara #5 catálogo mobiliario <i>Saturn LED big</i> – luz cálida
	Restaurante	Lámparas colgantes decorativas 2	Lámpara #10 catálogo mobiliario <i>Fluted Cylinder LED</i> – luz cálida
	Restaurante	Lámparas colgantes decorativas 3	Lámpara #12 catálogo mobiliario <i>Pendant lamp casino six</i> – luz cálida
	Restaurante	Lámparas colgantes decorativas 4	Lámpara #11 catálogo mobiliario <i>Glass jar pendant short</i> – luz cálida
	Salón principal	Cinta LED 6000K	Instalada en pared del recibidor del salón. Ver detalle constructivo #1 – luz natural
Luminarias exteriores	Áreas de recreación Circulación / caminera	Proyector LED Luminaria Ceci	250w (todas las áreas) Empotrables de piso 160

Autor: elaboración propia

Tabla 36: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	ELEMENTO	OBSERVACIÓN
	Baños personal de servicio adm. Baños personal de servicio restaurante	Lavabo Roma Franz Viegener Inodoro Ager HET Franz Viegener	3 lavabos con pedestal 3 piezas
Piezas sanitarias	Baños salón principal	Lavamanos de mármol Ferrara Blanco Sanitario Palermo Franz Viegener Urinario Quantum Plus HEU Barras de seguridad discapacitados	4 lavabos de sobreponer 6 piezas 2 piezas
	Baños área de piscina Baños restaurante	Lavamanos de vidrio Verde negro Sanitario Palermo Franz Viegener Urinario Quantum Plus HEU	9 lavabos de sobreponer 9 piezas 2 piezas
Piezas sanitarias	Baños administración	Lavabo Strauss II Franz Viegener Inodoro Mónaco Elongado Franz Viegener	2 lavabos de sobreponer 2 piezas
Complementos baños discapacitados	Baños Salón principal Baño restaurante Baños área exteriores de piscina	Agarradera de apoyo abatible Agarradera recta de apoyo	1 pieza en restaurante 9 piezas en salón principal y baños exteriores de piscina

Autor: elaboración propia

Referencias

Instituto nacional de estadísticas y censos. (2012). *Índice Verde Urbano 2012*. Recuperado el 14 de mayo de 2017, de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Encuestas_Ambientales/Verde_Urbano/Presentacion_Indice%20Verde%20Urbano%20-%202012.pdf

Instituto nacional Ecuatoriano de normalización. (2018). Obtenido de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JZVoYlXkMKsJ:www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/nte_inen__2916.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Ministerio de Turismo. (2016). *Reglamento de alojamiento turístico*. Quito: Lexis. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>

Ministerio de Turismo. (2017). *Servicios Turismo Gob ec*. Obtenido de http://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte2_GuiaLevantamientoDeAtractivosTuristicos2017_2daEd.pdf

Ministerio de Turismo. (2018). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/03/REGLAMENTO-CONTROL-DE-BATERIAS-SANITARIAS-ESTABLECIMIENTOS-TUR%3%8DSTICOS.pdf>

Ministerio del Deporte. (2018). Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>

RAE. (2018). *Real Audiencia Española*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=A5NKSv>

Bibliografía

- Acimco.* (2016). Obtenido de <http://www.acimco.com/index.html>
- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.* (2018). Obtenido de http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1982-28915
- Agro del norte.* (2014). Obtenido de http://www.agrodelnorte.com.mx/plantas_y_arbustos.html
- Andreu World.* (2018). Obtenido de <https://www.andreuworl.com/es/producto/Nub/SI1449?ref=SI1449#!photos>
- Archiproducts.* (2017). Obtenido de http://www.archiproducts.com/es/productos/bluinterni/puerta-pivotante-a-ras-de-pared-b-lico_105267
- ARHAUS.* (2018). Obtenido de <https://www.arhaus.com/furniture/dining-room-furniture/bar-and-counter-stools/cadence-bar-stool-in-aged-elm/>
- Arqhys Arquitectura.* (2018). Obtenido de <http://www.arqhys.com/contenidos/circulaciones-interiores-exterior.html>
- Ballard designs.* (2018). Obtenido de <https://www.ballarddesigns.com/set-of-2-constance-side/chairs/dining-chairs/13400>
- Boyacá.* (2018). Obtenido de <https://boyaca.com/prod.php?id=63602&cat=163&product=lavamanos-de-mrmol-ferrara-blanco>
- Briko.* (2017). Obtenido de <https://briko.com.ec/portfolio/pizarras-naturtex/#1490306721707-95af3e27-694a>
- Carex Tours.* (2018). Obtenido de <https://carex.tumblr.com/post/80929207246/publicdesignfestival-untitled-two-viewing>
- Casa Trés Chic.* (2018). Obtenido de http://casatreschic.blogspot.it/2016/03/revista-de-fim-de-semana_10.html
- Cedal aluminio.* (2016). Obtenido de <http://www.cedal.com.ec/categorias/perfiles-de-aluminio/pletinas/pletinas.html>
- DECKS.* (2015). Obtenido de http://www.topdeck.biz/decking_gallery_raised.html
- Deviant Art.* (2018). Obtenido de <https://siek7171.deviantart.com/art/semi-outdoor-bathroom-176213267?q=&qo=>
- Dipac.* (2016). Obtenido de <http://www.dipacmanta.com/acero-inoxidable/tubo-inox-acero/tubo-cuadrado>
- Disensa.* (2018). Obtenido de <https://www.disensa.com.ec/ladrillo-jaboncillo-5-cm-x-4-cm-x-12-cm/p>
- Duramas.* (2016). Obtenido de <http://duramas.com.ec/catalogo/pietra-del-sol-pulido/>
- Edimca.* (2017). Obtenido de <http://www.edimca.com.ec/>
- Eli acoustic.* (2018). Obtenido de <http://eliacoustic.com/products/sealand/>
- Franz Viegener.* (2016). Obtenido de <https://www.fvandina.com/fvecuador/index.php>
- Graiman.* (2018). Obtenido de <https://www.graiman.com/producto/triton/>
- Instituto de meteorología e hidrología.* (2018). Obtenido de <http://www.serviciometeorologico.gob.ec/pronostico-del-tiempo/>
- Instituto nacional de estadísticas y censos. (2012). *Índice Verde Urbano 2012*. Recuperado el 14 de mayo de 2017, de http://www.ecuadorencifras.gob.ec//documentos/web-inec/Encuestas_Ambientales/Verde_Urbano/Presentacion_Indice%20Verde%20Urbano%20-%202012.pdf

- Instituto nacional Ecuatoriano de normalización.* (2018). Obtenido de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JZVoYlXkMKsJ:www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/nte_inen__2916.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec
- Issuu.* (2018). Obtenido de <https://issuu.com/almacenesmarriott/docs/catalogo2018>
- KARE.* (2018). Obtenido de <https://www.kare-design.com/shop/us/en/groups:1/>
- Loma Quil complejo turístico.* (2018). Obtenido de <http://www.complejolomaquil.com/>
- Madera Verde.* (2018). Obtenido de <http://www.maderaverdeecuador.com/index.php/lineas/linea-de-construccion>
- Mengual.* (2018). Obtenido de <http://www.mengual.com/Descargas/4.01-Ensamblajes-y-escuadras.pdf>
- Ministerio de desarrollo urbano y vivienda.* (2018). Obtenido de <http://www.habitatyvivienda.gob.ec/documentos-normativos-nec-norma-ecuatoriana-de-la-construccion/>
- Ministerio de Turismo.* (2016). *Reglamento de alojamiento turístico.* Quito: Lexis. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>
- Ministerio de Turismo.* (2017). *Servicios Turismo Gob ec.* Obtenido de http://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte2_GuiaLevantamientoDeAtractivosTuristicos2017_2daEd.pdf
- Ministerio de Turismo.* (2018). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/03/REGLAMENTO-CONTROL-DE-BATERIAS-SANITARIAS-ESTABLECIMIENTOS-TUR%3%8DSTICOS.pdf>
- Ministerio de Turismo.* (2018). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>
- Mon aménagement jardin.* (2018). Obtenido de <https://www.monamenagementjardin.fr/pergola-ombra-avec-lames-orientables-cote-et-toit-en-bois.html>
- Neufert, E. (1995). *El arte de proyecto en Arquitectura, Décimo cuarta edición.* Barcelona.
- Novacero.* (2018). Obtenido de <http://www.novacero.com/catalogo-productos/cubiertas-y-paredes-metalicas/estilpanel.html#especificaciones-t%C3%A9cnicas-2>
- Perfiles nacionales para Gypsum.* (2018). Obtenido de <http://www.gypsum-cr.com/laminas.html#rf>
- Plataforma arquitectura.* (2018). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- Pycca.* (2018). Obtenido de <https://www.pycca.com/muebles-sillones-m23652/p>
- RAE. (2018). *Real Audiencia Española*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=A5NKSv>
- Real Patronato sobre Discapacidad. (2007). *Manual de accesibilidad universal para hoteles.* Madrid: Artegraf, S.A.
- Sherwin Williams.* (2018). Obtenido de <https://www.sherwin-williams.com/homeowners>
- Stardust modern.* (2017). Obtenido de <https://www.stardust.com/vegetalchair.html>
- turismo, M. d. (2015). *Ecuador potencia turística.* Obtenido de http://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/Parte2_GuiaLevantamientoDeAtractivosTuristicos2017_2daEd.pdf
- West Elm.* (2018). Obtenido de <https://www.westelm.com/products/glass-jar-pendant-short-w1881/>

Glosario

Áreas Verdes: Un área verde es un terreno que se caracteriza por la presencia de vegetación. Un bosque, una selva, un parque y un jardín son áreas verdes que pueden tener características muy distintas entre sí. (RAE, 2018)

Comunidad: Conjunto de personas de un pueblo, región o nación (RAE, 2018).

Desarrollo sostenible: Se puede llamar desarrollo sostenible a todo lo que sea capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. Instintivamente una actividad sostenible es aquella que se puede conservar. (RAE, 2018)

Desarrollo sustentable: Como desarrollo sustentable denominamos al concepto que involucra una serie de medidas encaminadas a la administración eficiente y responsable de los recursos naturales por parte del ser humano para la preservación del equilibrio ecológico. (RAE, 2018)

Ecológico: Disciplina que se relaciona con el estudio de los seres y su ambiente un estudio ecológico. (RAE, 2018)

Espacios de recreación: Un espacio de recreación o una zona de juegos es un espacio público especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres, particularmente orientadas a los niños, y que incluyen juegos infantiles tales como columpios (o hamacas), toboganes, etc. (RAE, 2018)

Espacio multifuncional: La multifuncionalidad de un espacio significa que este puede ser usado para distintos usos indistintamente. A diferencia de los espacios indeterminados, los espacios multifuncionales se diseñan para una cantidad limitada de usos previstos y predeterminados. (RAE, 2018)

Ergonómico: El término ergonomía proviene de un vocablo griego y hace referencia al estudio de los datos biológicos y tecnológicos que permiten la adaptación entre el hombre y las máquinas o los objetos. (RAE, 2018)

Graderías: En arquitectura, conjunto de muchas gradas o escalones. (RAE, 2018)

Impactos ambientales: El impacto ambiental es el efecto que produce la actividad humana sobre el medio ambiente. El concepto puede extenderse a los efectos de un fenómeno natural catastrófico. Técnicamente, es la alteración en la línea de base ambiental. (RAE, 2018)

Integración social: Se entiende por integración social todo proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas que se encuentran en un sistema marginal a participar del nivel mínimo de bienestar socio vital alcanzado en un determinado país. También se conoce como integración social al proceso o manera de ayudar a las personas formar parte de un grupo social. (RAE, 2018)

LED: La tecnología conocida como *LED* (por sus siglas en inglés, Light Emitting Diode, que en español significa Diodo Emisor de Luz) también conocida como Diodo Luminoso consiste básicamente en un material semiconductor que es capaz de emitir una radiación electromagnética en forma de luz. (RAE, 2018)

MDF: Un tablero de Densidad Media o Tablero DM es un aglomerado elaborado con fibras de madera (que previamente se han desfibrado y eliminado la lignina que poseían) aglutinadas con resinas sintéticas mediante fuerte presión y calor, en seco, hasta alcanzar una densidad media. (RAE, 2018)

Mobiliario: Mobiliario es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, y descansar mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. (RAE, 2018)

Normativas: El término normativa designa a la agrupación de normas o reglas que son plausibles de ser aplicadas a instancias de una determinada actividad o asunto, una organización o sociedad con la misión de organizar su funcionamiento. (RAE, 2018)

Rampas: Una rampa es un elemento de la arquitectura o de la ingeniería que permite vincular dos lugares que se encuentran a diferente altura. Lo que ofrece la rampa es un camino descendente o ascendente para trasladarse de un espacio a otro a través de su superficie. (RAE, 2018)

Recreación social: Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el

entretenimiento. Se relaciona al contacto con otras personas, pueden ser realizadas muchas cosas como asistir a debates, charlas, debates, salidas, encuentros, etc. (RAE, 2018)

Recursos naturales: Cada bien y servicio que surge de la naturaleza de manera directa, es decir, sin necesidad de que intervenga el hombre. Estos recursos resultan de vital importancia para el desarrollo del ser humano, ya que brindan la posibilidad de obtener alimentos, producir energía y de subsistir a nivel general. (RAE, 2018)

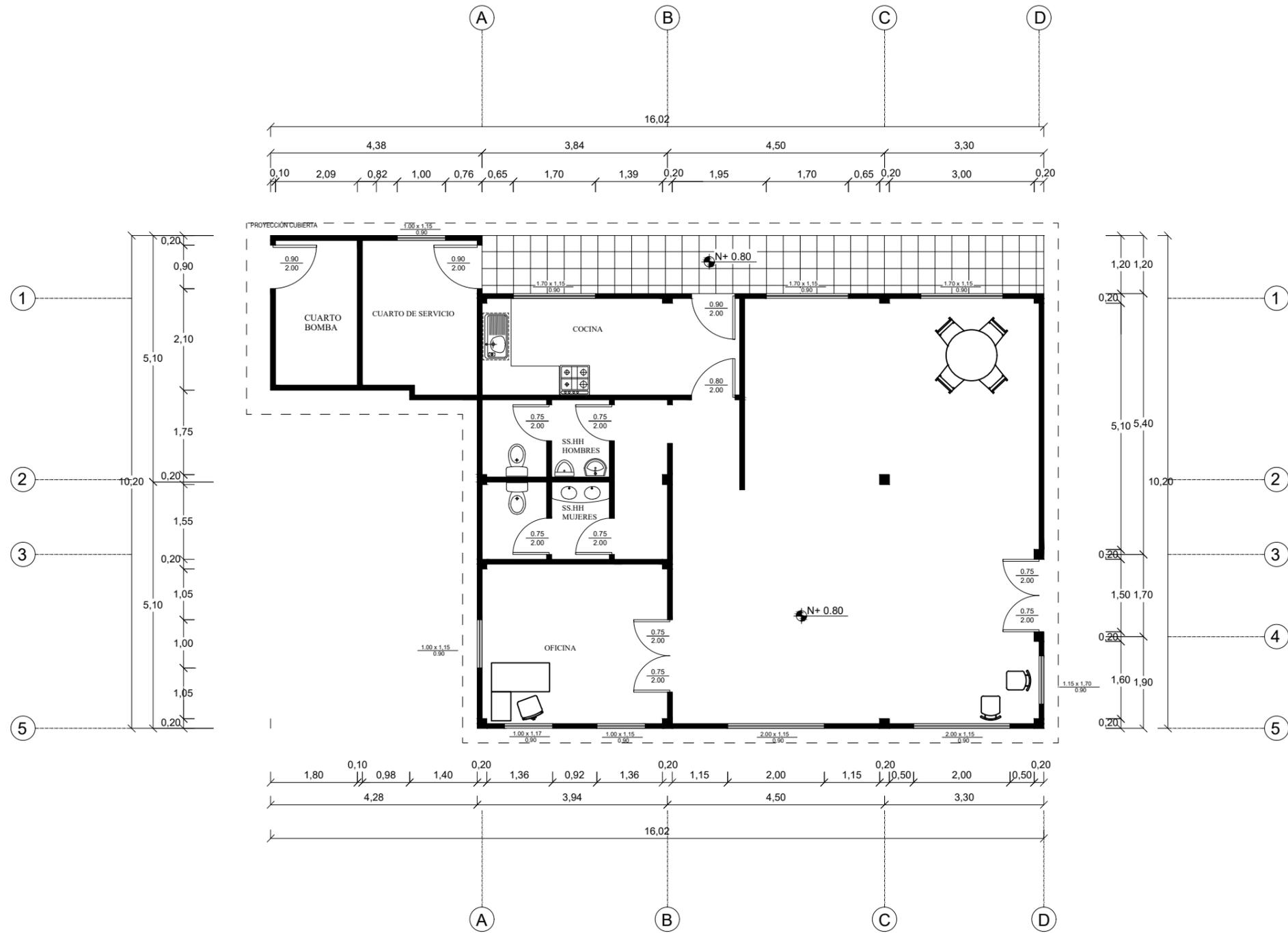
Sistema de riego: Sistema de riego o perímetro de riego, al conjunto de estructuras, que hace posible que una determinada área pueda ser cultivada con la aplicación del agua necesaria a las plantas. (RAE, 2018)

Tipologías: Se llama tipología al análisis y la categorización de tipos. Los tipos, por su parte, son clases, modelos o ejemplos de algo. La tipología, de este modo, se emplea en diferentes ciencias con fines explicativos o expositivos. (RAE, 2018)



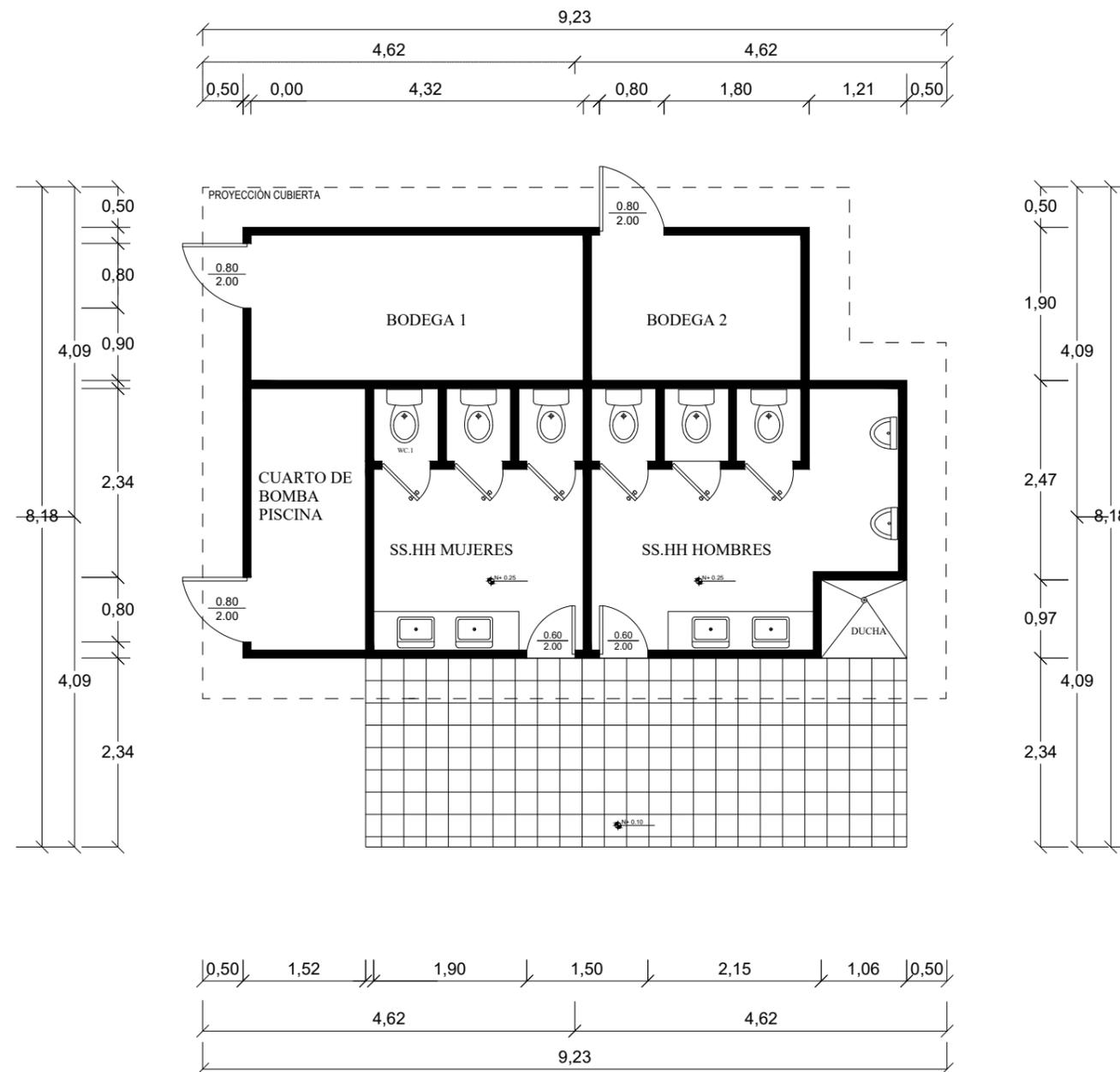
PLANO GENERAL EXISTENTE
 CENTRO DE RECREACIÓN CASA GOLF
 ESC: 1:400





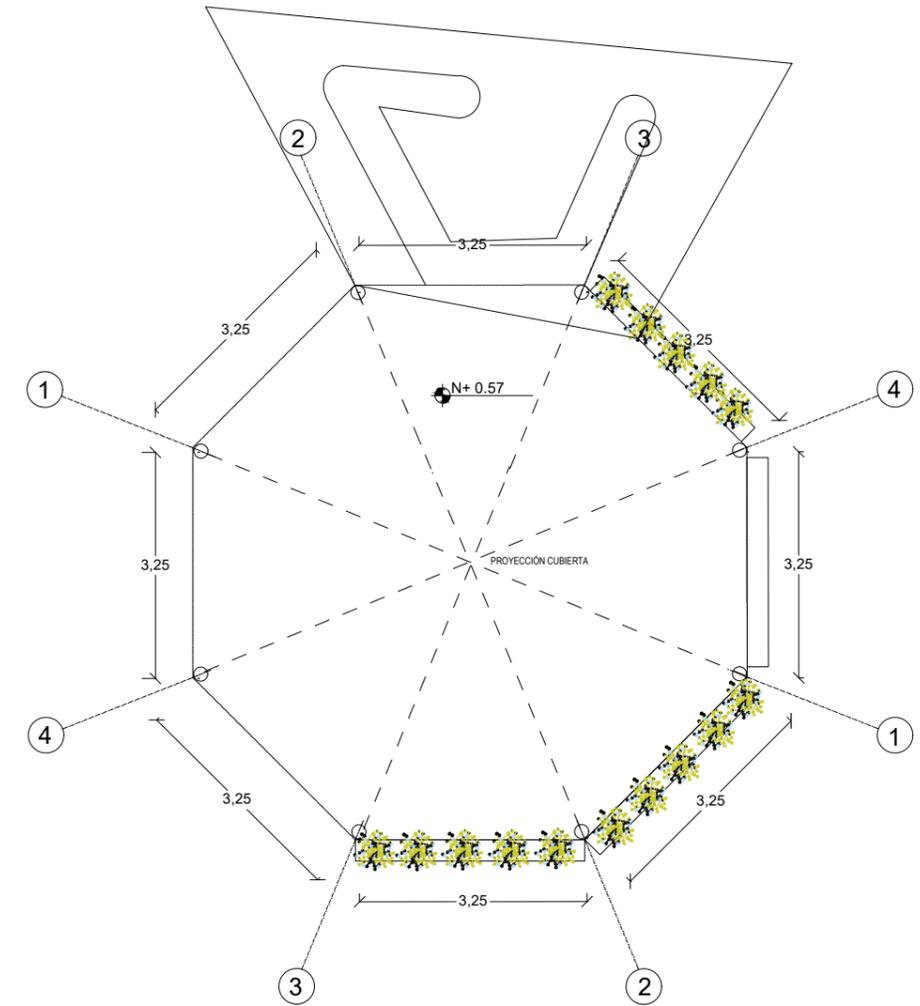
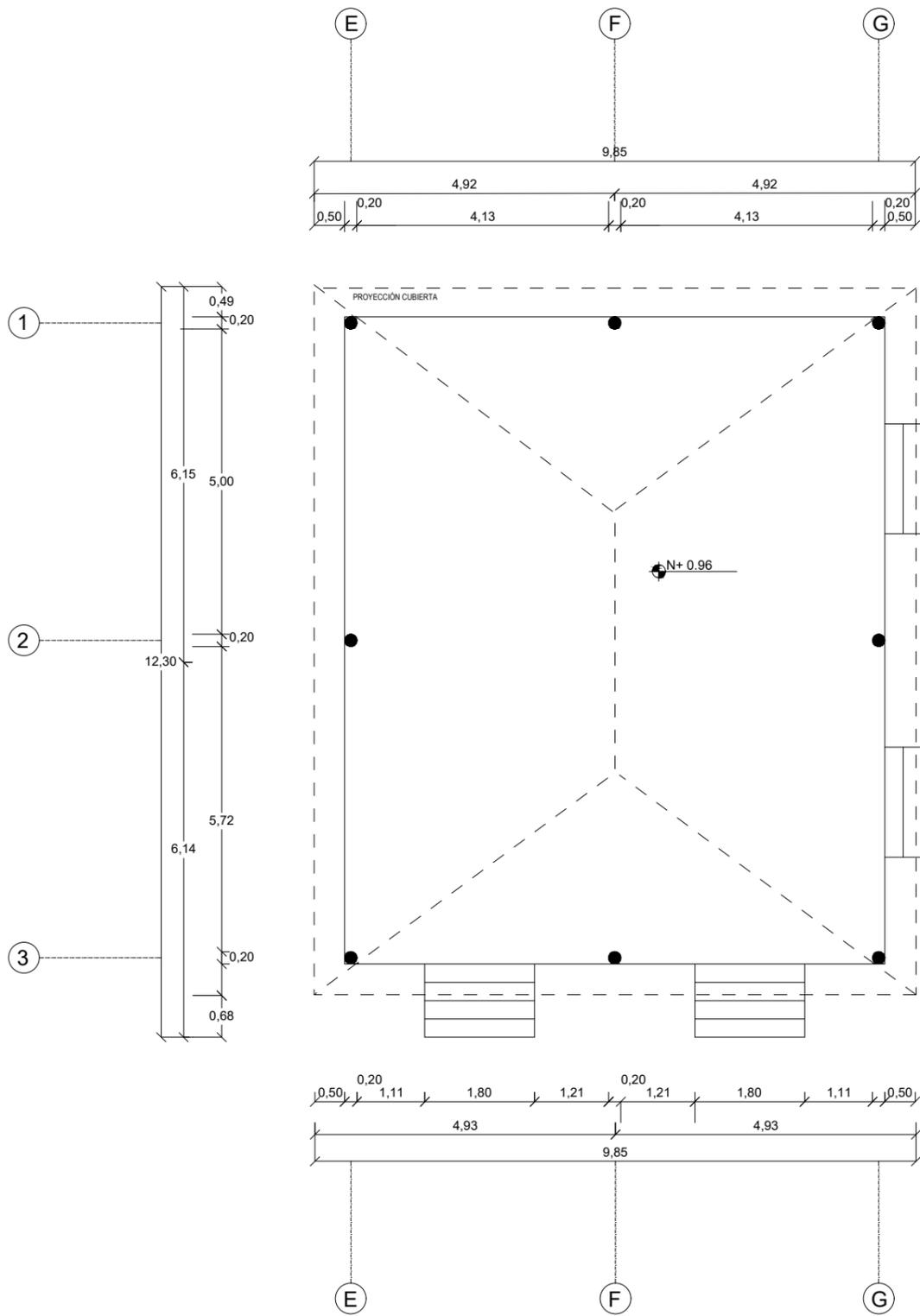
PLANTA DE ADMINISTRACIÓN EXISTENTE
ESC: 1:100





PLANTA DE BAÑOS EXTERIORES EXISTENTE
 ESC: 1:100





PLANTA DE PÉRGOLAS EXISTENTE
ESC: 1:100



Anexo B: Código verde urbano



¿Qué es verde urbano?

Es el patrimonio de áreas verdes o de zonas terrestres de particular interés naturalístico o histórico-cultural, manejado (directamente o indirectamente) por entes públicos (municipios, gobiernos provinciales, regionales o Estado) existentes en el territorio.

¿Por qué es importante?

El verde urbano, a más de desarrollar funciones de recreación y de bienestar psicofísico, produce efectos que ayudan a la eliminación del polvo y de contaminantes gaseosos, la reducción del ruido, enriquecimiento de la biodiversidad y la protección del suelo.

Anexo C: Requerimientos para levantamiento turísticos

4.3. Facilidades para personas con discapacidad (M): Se refiere a la accesibilidad arquitectónica del sitio para la visita de personas con discapacidad.

4.3 Facilidades para personas con discapacidad (M).	SI	NO	S/N
a. Rampas <input type="checkbox"/>	b. Baterías Sanitarias adecuadas <input type="checkbox"/>	c. Personal Calificado <input type="checkbox"/>	
d. Sistema Braille <input type="checkbox"/>	e. Otro <input type="checkbox"/>	Especifique:	
Observaciones:	NO SE HAN CONTEMPLADO ESTE TIPO DE FACILIDADES DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN TURÍSTICA TERRITORIAL.		

De existir facilidades para personas con discapacidad seleccionar SI y marcar las opciones que se encuentran en el atractivo y entorno, de carecer de facilidades para personas con discapacidad seleccionar NO y continuar con el siguiente ítem.

De seleccionar SI, tomar en consideración lo siguiente:

- Rampas:** En caso que el ingreso al atractivo contemple normas de construcción y arquitectónicas vigentes para medidas de pendientes de rampas, espacios libre que permita giro de sillas de ruedas, barandas a los costados de la rampa, entre otras.
- Baterías sanitarias adecuadas:** Espacios para permitir la transferencia desde las sillas de ruedas al inodoro, lavabos a una altura contemplada en las normas arquitectónicas y de construcción.
- Personal calificado:** Personas que han recibido algún tipo de capacitación o profesionales en el área de atención a personas con discapacidad.

Anexo D: NTE INEN 2916 Campings y ciudades de vacaciones.

5 RECEPCION, INFORMACION y ATENCION AL CLIENTE

5.1 Generalidades

Todos los servicios identificados en el apartado de recepción deben cumplir lo definido en generalidades a:

a) Adecuación del espacio de servicio al público.

b) Adecuación del servicio al cliente.

5.1.1 Espacio de servicio al público

El espacio de servicio al cliente de recepción debe cumplir los siguientes requisitos mínimos:

a) El espacio disponible en recepción debe ser amplio y acorde a las necesidades del camping.

b) Las instalaciones de la recepción deben estar limpias, higiénicas y convenientemente ventiladas.

c) Las instalaciones y mobiliario de la recepción deben ser cómodas y prácticas.

d) El área de recepción debe ser fácilmente accesible y debe estar suficientemente iluminado. Se recomienda que la recepción cuente con accesos e instalaciones adecuadas para personas con movilidad reducida.

e) El acceso al recinto, parcelas y zonas de alquiler desde la recepción, debe ser fácil, atendiendo a las particularidades de cada camping y debe estar bien señalizado.

f) Cuando los espacios de servicio al cliente (recepción, caja, información, etc.) estén diferenciados, estos deben estar claramente identificados a la vista del cliente.

Anexo E: Entrevistas

Centro de Recreación Casa Golf

Entrevistado/a: Daysi Fienco

Cargo: Administración – Secretaría

1. ¿Cuál es el número aproximado de personas que visitan el lugar?

Entre 30 personas entre semana y entre 150 personas los fines de semana.

2. ¿Qué falencias observa usted en el diseño del espacio?

Principalmente la falta de accesos para discapacitados o ancianos, también la falta de juegos o espacio recreativo para menores de 5 años como un parque.

3. En su opinión, ¿cuál es la actividad principal del lugar?

El fútbol.

4. ¿Cree usted factible rediseñar el espacio para la ampliación de espacios verdes?

Si, ya que hay una gran cantidad de espacio libre.

5. ¿Qué espacios requieren de mayor mantenimiento o representan mayor gasto?

El mantenimiento de canchas y piscina.

6. En su opinión, ¿cree usted necesario implementar un espacio de *snacks* o bar en el espacio?

Si, ya que no hay tiendas ni locales tan cerca del lugar, además de que puede ser una fuente extra de dinero.

Como conclusión de la entrevista, el número de personas aproximadas que visitan el lugar es de 30 a 150, dependiendo si son días laborables o fines de semana. Por ende, los sábados y

domingos concurre la mayor cantidad de visitantes. En cuanto a falencias del espacio se concluyó que se necesitan vías de acceso para personas con capacidades limitadas y juegos recreativos para niños menores de cinco años. También se determinó que siendo el fútbol la actividad principal se requiere un mayor mantenimiento a esta área ubicada junto a la piscina. Finalmente, la opinión de la entrevistada sostiene que está a favor de la creación de un espacio de *snacks* o bar para las instalaciones.

Entrevistado/a: Luis Lozano

Cargo: Administración – Asistente Contable

1. ¿Cuál es el número aproximado de personas que visitan el lugar?

Entre 20 o 30 personas entre semana y entre 100 y 150 personas los fines de semana.

2. ¿Cuáles falencias usted observa en el diseño del espacio?

Seguridad para discapacitados y falta de un espacio para charlas o capacitaciones para la comunidad.

3. En su opinión, ¿cuál es la actividad principal del lugar?

El fútbol.

4. ¿Cree usted factible rediseñar el espacio para la ampliación de espacios verdes?

Si, ya que falta un parque zona de recreación para niños pequeños o para alguna actividad especial para adultos.

¿Qué espacios requieren de mayor mantenimiento o representan mayor gasto?

Mantener las canchas un mayor cuidado e inspección contra plagas, etc.

En su opinión, ¿cree usted necesario implementar un espacio de *snack* o bar en el espacio?

Si, sería una gran idea ya que es muy peligroso tener que salir del establecimiento para buscar alimentos o bebidas. Además de que sería una fuente extra de trabajo y dinero para los habitantes de la zona.

Como conclusión de la entrevista, el número de personas aproximadas que visitan el lugar es de 30 a 200, dependiendo si son días laborables o fines de semana, por ende los sábados y domingos concurre la mayor cantidad de visitantes. En cuanto a falencias del espacio se concluyó que falta seguridad para personas con capacidades especiales y la falta de espacios para charlas o capacitaciones para la comunidad. Además, teniendo como actividad principal el fútbol se concluye con la necesidad de un mayor mantenimiento de canchas y un control contra las posibles plagas que pueden provocarse. Por otra parte, el entrevistado se muestra a favor de la creación de un espacio de *snacks* o bar para las instalaciones ya que es un ingreso directo de dinero además de que disminuiría cualquier riesgo de los visitantes en querer salir a adquirir alimentos fuera del establecimiento.

Entrevistado/a: Juan Quintana

Cargo: Administración – Gerente General

¿Cuál es el número aproximado de personas que visitan el lugar?

Entre 20 o 30 personas entre semana y entre 100 y 200 personas los fines de semana.

¿Cuáles falencias usted observa en el diseño del espacio?

Seguridad y falta de accesos para personas con discapacidad.

En su opinión, ¿cuál es la actividad principal del lugar?

El fútbol.

¿Cree usted factible rediseñar el espacio para la ampliación de espacios verdes?

Si, ya que existen algunas falencias o inexistencias de diseño que podrían mejorar la función del establecimiento.

¿Qué espacios requieren de mayor mantenimiento o representan mayor gasto?

Mantener las canchas y toda el área verde. Más que nada por las plagas.

En su opinión, ¿cree usted necesario implementar un espacio de *snack* o bar en el espacio?

Si, ya que así se complementarían un buen servicio y una estadía plena de los visitantes.

Como conclusión de la entrevista, el número de personas aproximadas que visitan el lugar es de 30 a 200, dependiendo de que sean días laborables o fines de semana, por ende los sábados y domingos concurre la mayor cantidad de visitantes. En cuanto a falencias del espacio se concluyó con la inexistencia de accesos para discapacitados y la falta de un diseño apropiado para mejorar la funcionalidad del lugar, seguido como actividad principal el fútbol por lo que involucra un mayor mantenimiento de canchas y áreas verdes. Al igual que en las anteriores entrevistas, el gerente general también está a favor de la creación de un espacio de *snacks* o bar para las instalaciones.

Anexo F: Formato de encuestas y tabulaciones.

Rediseño del Centro Recreacional Casa Golf

Encuesta a los usuarios sobre el espacio de recreación Casa Golf.

Indicación: Por favor seleccione la respuesta según su criterio en el siguiente cuestionario.

1. ¿Le gustaría contar con áreas verdes y espacios de recreación?
 - SÍ
 - NO
2. ¿Cree usted importante la realización de deportes o actividades físicas?
 - SI
 - NO
3. ¿Participa de deportes o actividades físicas?
 - SÍ
 - NO
4. ¿Qué horarios son de su preferencia?
 - 7:00 am a 3:00 pm
 - 9:00 am a 6:00 pm
5. ¿Cuál es la disciplina principal que le gustaría ser parte o que se le enseñe a sus hijos?
 - Campamento de fútbol
 - Clases de Tenis
 - Clases de Baile
 - Clases de Natación
6. ¿Está a favor de usar materiales ecológicos?
 - SÍ
 - NO
7. ¿Cree usted indispensable diseñar un espacio para bar o venta de *snacks*?
 - SÍ
 - NO
8. En su opinión, ¿cree que le falta seguridad al lugar?
 - SÍ
 - NO
9. ¿Se considera usted una persona que se preocupa por la naturaleza y su entorno?
 - SÍ
 - NO
10. ¿Está conforme con el diseño y funcionalidad de los espacios?
 - SÍ
 - NO

Rediseño del Centro Recreacional Casa Golf

Encuesta a la comunidad de Chongón sobre el espacio de recreación Casa Golf.

Indicación: Por favor seleccione la respuesta según su criterio en el siguiente cuestionario.

1. ¿Le gustaría contar con áreas verdes y espacios de recreación?

- Sí
- NO

Tabla 37. *Espacios verdes*

	Cantidad	Porcentaje
Si	8	80%
No	2	20%
Total:	10	100%



Figura 171: espacios verdes
Fuente: elaboración propia

El 80% de la comunidad respondió que le gustaría contar con espacios verdes, mientras que el 20% respondió que no le gustaría.

2. ¿Cree usted importante la realización de deportes o actividades físicas?

- Sí
- NO

Tabla 38. *Deportes*

	Cantidad	Porcentaje
Sí	9	90%
No	1	10%
Total:	10	100%



Figura 172: deportes
Fuente: Elaboración Propia

El 90% de la comunidad respondió que es importante la realización de deportes, mientras que el 10% respondió que no es importante

3. ¿Participa de deportes o actividades físicas?

- Sí
- NO

Tabla 39. *Deportes 2*

	Cantidad	Porcentaje
Sí	6	60%
No	4	40%
Total:	10	100%



Figura 173: deportes 2
Fuente: elaboración propia

El 60% de la comunidad respondió que si participa de deportes o actividades físicas, mientras que el 40% respondió no práctica deportes o actividades físicas.

4. ¿Qué horarios son de su preferencia?

- 7:00 am a 3:00 pm
- 9:00 am a 6:00 pm

Tabla 40. *Horarios*

	Cantidad	Porcentaje
7:00 am a 3:00 pm	4	40%
9:00 am a 6:00 pm	6	60%
Total:	10	100%



Figura 174: horarios
Fuente: elaboración propia

El 40% de la comunidad respondió que prefiere asistir a las instalaciones en los horarios de 7:00 am a 3:00 pm, mientras que el 60% respondió que prefiere asistir a las instalaciones en los horarios de 9:00 am a 6:00pm.

5. ¿Cuál es la disciplina principal que le gustaría ser parte o que se le enseñe a sus hijos?

- Campamento de fútbol
- Clases de Tenis
- Clases de Baile
- Clases de Natación

Tabla 41. *Disciplina principal*

	Cantidad	Porcentaje
Fútbol	9	90%
Natación	6	60%
Tenis	4	40%
Baile	4	40%
Total:	10/10	100/100%

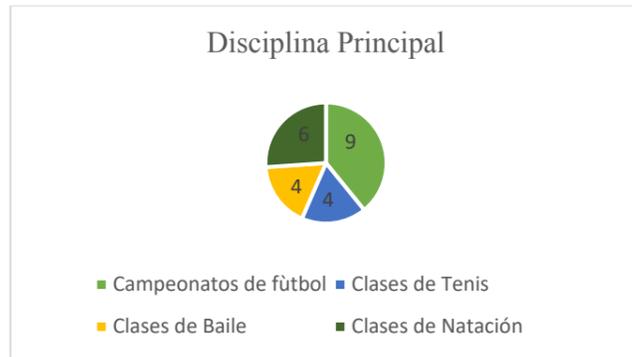


Figura 175: disciplina principal
Fuente: Elaboración propia

El 90% de la comunidad respondió que quisiera que le enseñen como disciplina principal a sus hijos el fútbol, el 60% la natación, el 40% el tenis y por último otro 40% las clases de baile.

6. ¿Está a favor de usar materiales ecológicos?

- SÍ
- NO

Tabla 42. Materiales ecológicos

	Cantidad	Porcentaje
Sí	6	60%
No	4	40%
Total:	10	100%

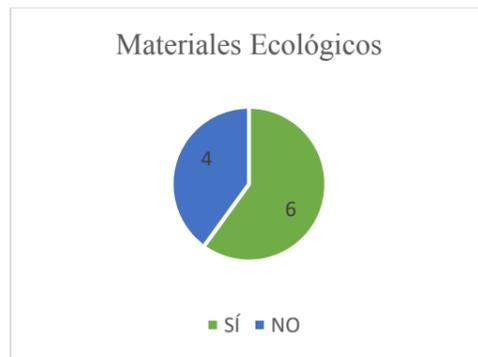


Figura 176: materiales ecológicos
Fuente: Elaboración propia

El 60% de la comunidad respondió que sí está a favor de utilizar materiales, mientras que el 40% respondió que no está a favor de usar materiales reciclables.

7. ¿Cree usted indispensable diseñar un espacio para bar o venta de snacks?

- SÍ
- NO

Tabla 43. Bar

	Cantidad	Porcentaje
Si	7	70%
No	3	30%
Total:	10	100%

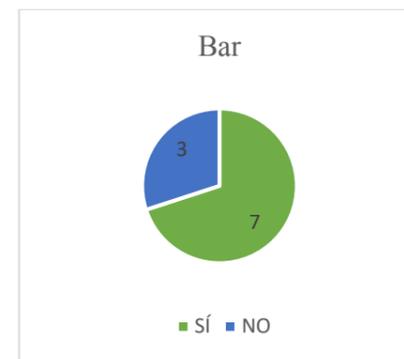


Figura 177: bar
Fuente: Elaboración Propia

El 70% de la comunidad respondió que sí es indispensable diseñar un espacio de bar o snacks, mientras que el 30% respondió que no es indispensable diseñar un espacio de bar o snacks en las instalaciones.

8. En su opinión, ¿cree que le falta seguridad al lugar?

- SÍ
- NO

Tabla 44. Seguridad

	Cantidad	Porcentaje
Sí	10	100%
No	0	0%
Total:	10	100%



Figura 178: seguridad
Fuente: elaboración propia

El 100% de la comunidad respondió que sí falta seguridad en el establecimiento, mientras que el 0% respondió que no le falta seguridad al establecimiento

9. ¿Se considera usted una persona que se preocupa por la naturaleza y su entorno?

- SÍ
- NO

Tabla 45. Entorno
Fuente: elaboración propia

	Cantidad	Porcentaje
SÍ	7	70%
No	3	30%
Total:	10	100%

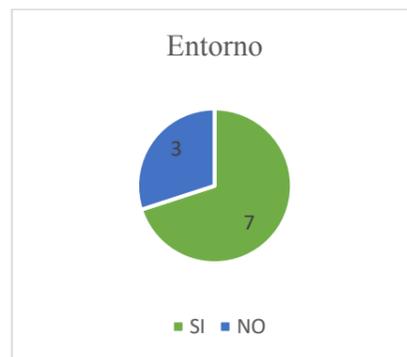


Figura 179: entorno
Fuente: elaboración propia

El 70% de la comunidad respondió que sí preocupa por la naturaleza y su entorno, mientras que el 30% respondió que no se preocupa por la naturaleza y su entorno.

10. ¿Está conforme con el diseño y funcionalidad de los espacios?

- SÍ
- NO

Tabla 46. Diseño

	Cantidad	Porcentaje
SÍ	5	50%
No	5	50%
Total:	10	100%



Figura 180: diseño

Fuente: elaboración propia

El 50% de la comunidad respondió que sí está conforme con el diseño y su funcionalidad, mientras que el otro 50% respondió que no está conforme con el diseño y su funcionalidad.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Guevara Suárez, María Rafaela, con C.C: # 0918581463 autora del trabajo de titulación Rediseño del centro recreacional Casa Golf previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 14 de Marzo de 2018.

f. _____
Guevara Suárez, María Rafaela
C.C: 0918581463



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño del centro recreacional Casa Golf		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Guevara Suárez María Rafaela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Donoso Paulson Andrés		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de Marzo de 2018	No. DE PÁGINAS:	145
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño, naturaleza, confort, espacios recreativos, funcionalidad, integración, recursos naturales, decoración.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El presente trabajo de titulación contiene un análisis de espacio y propuesta de rediseño del centro turístico y recreacional Casa Golf. El proyecto se concentró en crear instalaciones y rediseñar de las áreas existentes, para cumplir con todas las necesidades requeridas para el desarrollo de actividades recreacionales y de integración en el espacio. De este modo, se mantuvo una relación con la naturaleza logrando ambientes confortables que permiten el bienestar y descanso para sus usuarios. Además, se tomó en cuenta que el diseño interior mantenga conexión y armonía con el entorno. Se realizó un análisis del sitio, donde se implementó un salón de eventos de uso multifuncional en el que intervienen diversas propuestas de amueblamiento, un área social con plazoleta de descanso y graderías en la cancha principal, junto al área de comedor. Las áreas cumplieron con el objetivo principal, de establecer relaciones entre sus recursos naturales con el aspecto funcional, ergonómico y estético.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2855486 / 0993080222	E-mail: rafaella.guevara@yahoo.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593-2200164/ 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	