



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA ARQUITECTURA

**TEMA:**

“BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN”

**AUTORA:**

MENDOZA RIVERA MARÍA BELÉN

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
**ARQUITECTA**

**TUTOR:**

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, M.Sc

**Guayaquil, Ecuador**  
**Marzo del 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Mendoza Rivera María Belén**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

**TUTOR (A)**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos, M.Sc**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Claudia María Peralta González, M.Sc**

**Guayaquil, a los 8 días del mes de Marzo del año 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Mendoza Rivera María Belén**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, "**Biblioteca Pública de Durán**" previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 8 días del mes de Marzo del año 2018**

**AUTOR (A)**

f. \_\_\_\_\_

**Mendoza Rivera María Belén**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Mendoza Rivera María Belén**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, "**Biblioteca Pública de Durán**", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 8 días del mes de Marzo del año 2018 ;**

**AUTOR(A):**

f. \_\_\_\_\_

**Mendoza Rivera María Belén**



## **AGRADECIMIENTO**

*Primero a Dios y a la Virgen por su infinito amor y cuidado desde que soy pequeña hasta ahora y más aún en este arduo proceso. A mis padres Miriam y Tony por su inmenso sacrificio y apoyo en cada día sin importar la distancia y la hora estuvieron ahí. A mi familia por su preocupación y ayuda cuando más los necesitaba, ese es un logro en conjunto.*

*A mi tutora Arq. Yelitza Naranjo quien fue guía durante todo el proceso titulación y parte de mi carrera universitaria, me llevo grandes enseñanzas y momentos. A mi leal amiga Sandra con quien compartí esta carrera, empezamos juntas terminamos juntas este reto.*

*A mis amigas que estuvieron conmigo en las buenas y en las malas, celebrando y apoyando en todo momento. Y sobre todo por esa bella lección que me acompañó en todas horas, de que sin cantidad y sin límites todo es posible.*

**María Belén Mendoza Rivera**

*A mi Tony*

*A mi Miriam*

*Y a mis abuelos que desearon tanto verme llegar a este punto, pero estén  
donde estén esto es por ellos y para ellos.*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Florencio Compte Guerrero**  
EVALUADOR 1

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Ricardo Pozo Urquiza**  
EVALUADOR 2

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Felipe Molina Vázquez**  
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, M.SC**  
**PROFESOR GUÍA O TUTOR (A)**

## ÍNDICE GENERAL

<b>1. MEMORIA DESCRIPTIVA</b>	
Aspectos Generales	12
Análisis de sitio – Situación actual del terreno	13
Análisis de sitio – Flujos y agrupación	14
Estrategias de intervención	15
Partido Arquitectónico	17
Descripción del proyecto	18
<b>2. MEMORIA TÉCNICA</b>	
Aspectos Generales	19
Sistema Constructivo	19
Instalaciones	20
Sanitarias	20
Eléctricas	20
Sistema contra incendios	20
Perspectiva del sistema constructivo	21
Distribución espacial	22
<b>3. ANTEPROYECTO</b>	23
<b>4. INFOGRAFÍAS</b>	45
<b>5. BIBLIOGRAFÍA</b>	52
<b>6. ANEXOS</b>	53

## LISTA DE PLANOS

Ubicación del proyecto	24
Implantación del terreno	25
Implantación en el contexto inmediato	26
<i>PLANOS</i>	
Plano General del proyecto	27
Plano de Ejes – Planta Baja	28
Plano de Ejes – Planta Alta	29
Planta Baja	30
Planta Alta	31
Plano de Cubierta	32
<i>SECCIONES</i>	
Secciones con el contexto inmediato	33
Secciones AA' - BB'	36
Secciones CC' - DD'	37
Secciones EE' - FF'	38
Elevación Sur – Elevación Oeste	39
Elevación Norte– Elevación Este	40
Sección constructiva 1A – Detalle constructivo 1A	41
Sección constructiva 2A – Detalle constructivo 2A	42
Sección constructiva 3E – Detalle constructivo 3E	43
Sección constructiva 4F	44
<i>RENDER</i>	
Render Proyecto Exterior	47
Render Proyecto Interior	49

## RESUMEN

El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Durán actualmente se encuentra iniciando programas y proyectos de emprendimiento e innovación, de aquí parte la idea de proponer un Parque Biblioteca como espacio de intercambio de actividades culturales y recreativas. El presente trabajo de titulación está basado en el diseño desde el punto de investigación con una metodología de reconocimiento del sitio, registro fotográfico y análisis de las condicionantes hasta la elaboración de planos e imágenes finales del proyecto. La relación de un parque con una edificación le da una importancia mayor al espacio público y a como este se ha ido convirtiendo en protagonista. A partir de esta premisa se fue definiendo estrategias de diseño que permitieron llegar a un concepto claro que está basado en la relación del usuario con el parque, con actividades al exterior y del usuario con la biblioteca que promuevan el aprendizaje e intercambio de actividades, generando así una dinámica que beneficie al sector a intervenir y a los habitantes del cantón.

**PALABRAS CLAVES:** *Parque, Biblioteca, Espacio Público, Durán, Dinámica.*

## **ABSTRACT**

The Municipal Autonomous Decentralized Government of the Duran canton is currently initiating programs and projects of entrepreneurship and innovation, hence the idea of proposing a Library Park as a space for the exchange of cultural and recreational activities. The present titration work is based on the design from the point of view of the research with a methodology of recognition of the site, the photographic record and the analysis of the conditions until the elaboration of plans and final images of the project. The relationship of a park with a building gives greater importance to the public space and this has become the protagonist. Based on these premises, design strategies were defined that allowed to reach a clear concept that is based on the relationship of the user with the park, with outdoor activities and the user with the library that promoted the learning and exchange of activities, generating thus a dynamic that benefits the sector to intervene and the inhabitants of the canton.

**KEY WORDS:** *Park, Library, Public Space, Duran, Dynamic.*

## 1. MEMORIA DESCRIPTIVA

### ASPECTOS GENERALES. -

El cantón de Durán cuenta con una población de 235.769 habitantes, está situada en la provincia del Guayas conectándose entre sí por el puente de la Unidad Nacional. El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón propone incluir en él, un diseño de un Parque Biblioteca ubicado en la ciudadela La Ferroviaria sector oeste, en un terreno de 13,131.51 m<sup>2</sup>, el mismo que solo el 20% será destinado en la construcción de la Biblioteca, es decir 2626.30 m<sup>2</sup> y el 80% será para el diseño del parque.

El GAD dentro de las condicionantes para el diseño del Parque Biblioteca establece la capacidad de 500 personas; además, especifica zonas y espacios para usuarios de diferentes edades las mismas que se dividen en: área infantil con niños de 5 hasta 14 años de edad y para el área general de biblioteca con edades entre 15 o 16 años hasta adulto. Uno de los requerimientos dentro del diseño, es la incorporación de una cancha multiusos para usuarios y estudiantes del sector.

Este proyecto responde a las necesidades de la incorporación de un espacio público en el sector urbano del cantón, que sirva como espacio de encuentro y participación de diferentes actividades educativas, recreativas y culturales, que animen a todos los tipos de usuarios a la formación de conocimientos y aprendizaje en el ámbito educativo y profesional.

### TERRENO. -

Actualmente el terreno es utilizado por los habitantes del sector y los estudiantes a diferentes horas del día para actividades recreativas y escolares por la presencia de una cancha improvisada. Se ubica en una zona mayoritariamente residencial, con equipamiento comercial y educativo. El terreno está rodeado de dos vías principales y dos secundarias, estas vías claramente definen la accesibilidad al mismo; la Av. Humberto Ayala o Av. Quito es una de las vías principales que a través del transporte público se dirige a la ciudad de

Guayaquil; la Av. de la Virgen, que va de norte a sur, es la que se conecta con una de las vías principales del cantón Durán.

Con respecto a las áreas verdes dentro del sector inmediato al terreno; es decir, parques o plazas, del lado oeste muy cercana a la zona residencial al terreno se encuentra un parque con juegos de niños y bancas, utilizado más por los usuarios de las viviendas que están frente a dicho espacio. Dentro del terreno no existen áreas verdes en grandes dimensiones, pero si se identifican árboles frondosos de grandes alturas como Samán y Ficus, los mismos que generan sombras e inducen a la agrupación de personas debajo de ellos. (Ver lámina 7).

La situación del terreno con respecto a pisos claramente se denota en su mayor porcentaje a tierra y a hormigón deteriorado en zonas donde se encontraban canchas de basketball y multiusos, que por falta de mantenimiento se perdieron en su totalidad. Dentro del terreno existen escombros de una construcción anterior, que hasta en la actualidad se encuentran ahí y afectan a la imagen urbana del sector. (Ver lámina 7)

La dinámica del terreno es mediante flujos y actividades en la acera. A simple vista es fácil identificar que en el terreno los flujos peatonales están presentes a lo largo del día, conectando la zona residencial con escuelas, colegios y con el centro del cantón. En la parte exterior de algunas viviendas se encuentran mobiliarios improvisados que permiten relacionarse directamente con las actividades recreativas del terreno. (Ver lámina 8)

### Conceptualización del Proyecto. -

El flujo, las condicionantes y la situación actual del terreno, permiten la configuración espacial interna y externa del proyecto. Se jerarquiza el volumen dentro de la imagen urbana, se proponen terrazas para el aprovechamiento de las visuales y se busca generar conexiones entre el usuario y el espacio público que permita el desarrollo de actividades fuera del proyecto para así activar una dinámica que beneficie tres elementos claves (proyecto – parque biblioteca – vivienda). (Ver lámina 9)



Figura 1. Terreno Actual



Figura 2. Escombros de la construcción anterior



Figura 3. Cancha utilizada por estudiantes de colegios cercanos



Figura 4. Flujo vehicular en la Av. Quito o Humberto Ayala





El flujo peatonal es constante durante el día, actualmente los peatones cruzan dicho espacio para llegar a diferentes puntos de la ciudad, el mayor flujo es de:

- NE a SO por la ubicación del centro del cantón Durán
- NO a SE por la ubicación de instituciones educativas y la vía que conecta a la ciudad de Guayaquil

- - - FLUJO PEATONAL
- - - FLUJO VEHICULAR BAJO
- - - FLUJO VEHICULAR MEDIO
- - - FLUJO VEHICULAR ALTO
- AGRUPACIÓN DE USUARIOS



Figura 5. Vías terciarias de 4.50m de ancho



Figura 6. Agrupación de estudiantes y peatones



Figura 7. Flujo peatonal y agrupación debajo de árboles



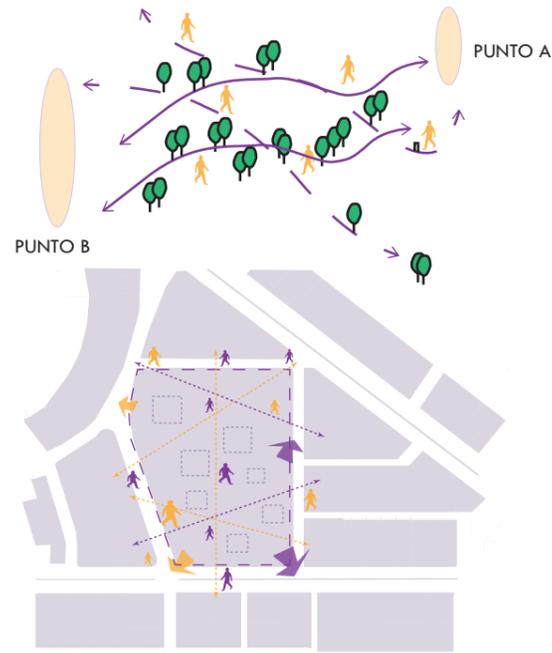
Figura 8. Mobiliario improvisado para actividades en la acera

ACTIVAR WINC

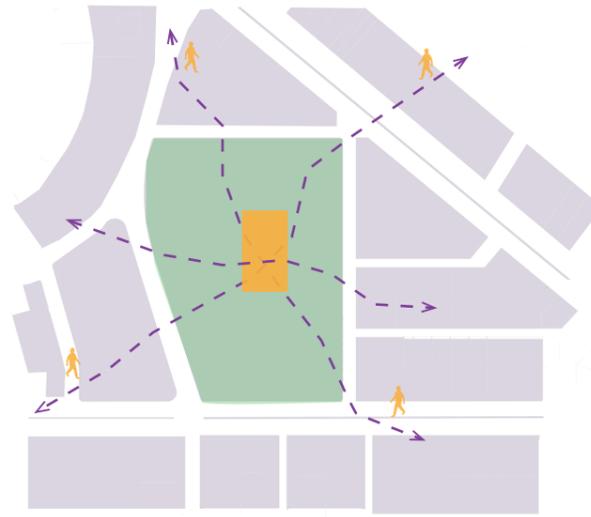
ANÁLISIS DE SITIO  
Flujos

## ESTRATEGIAS URBANAS

1. Mejorar la conexión entre el usuario y el espacio público, generando seguridad y confort en el trayecto

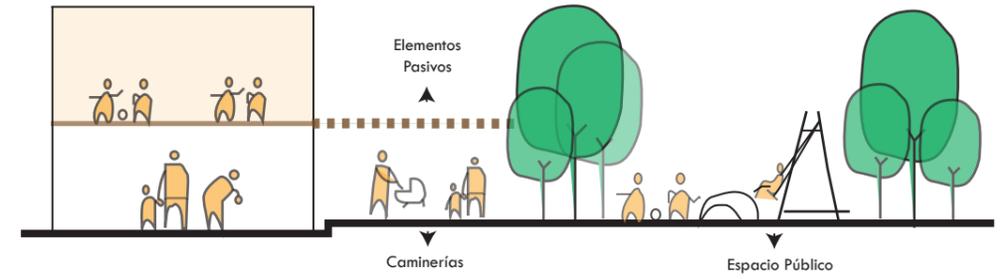


2. Unificar puntos de acceso y/o de recorridos



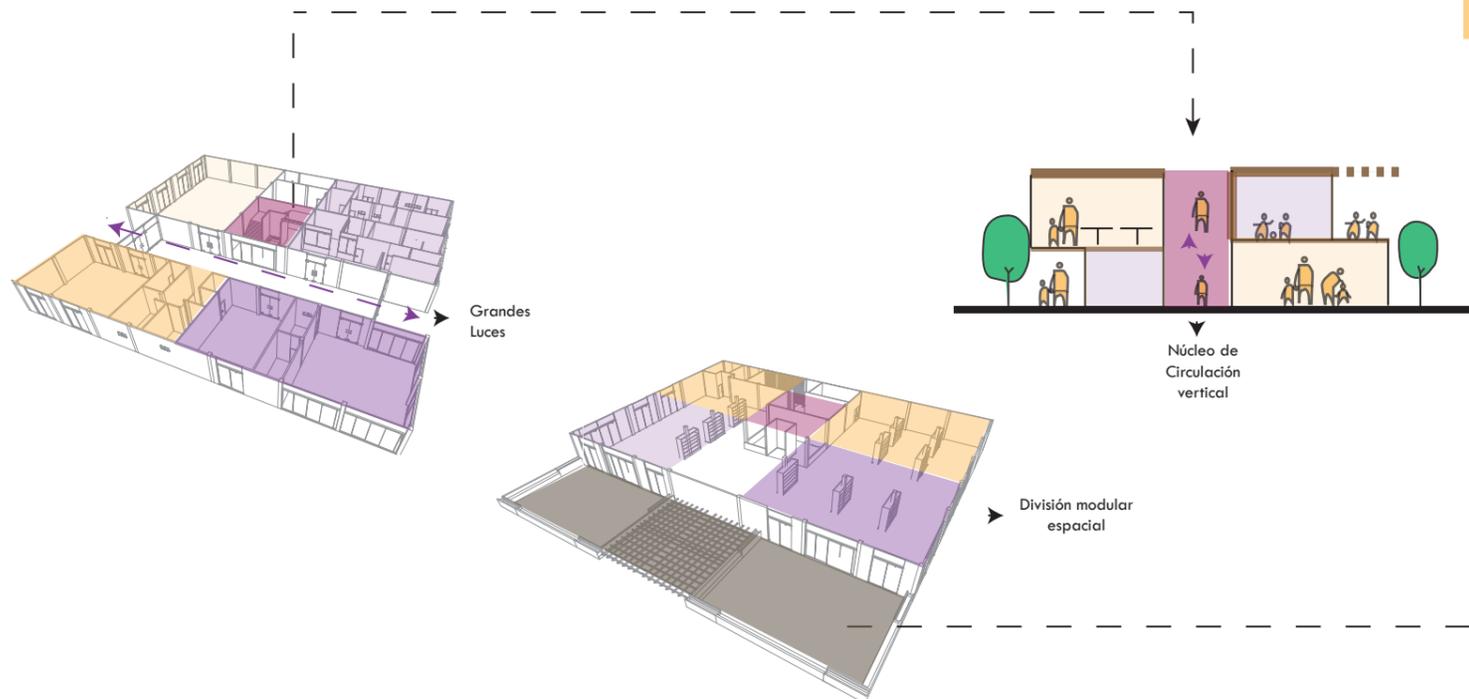
Esquema del proyecto

3. Brindar confort al usuario en los recorridos con la incorporación de vegetación y de elementos pasivos de protección solar.

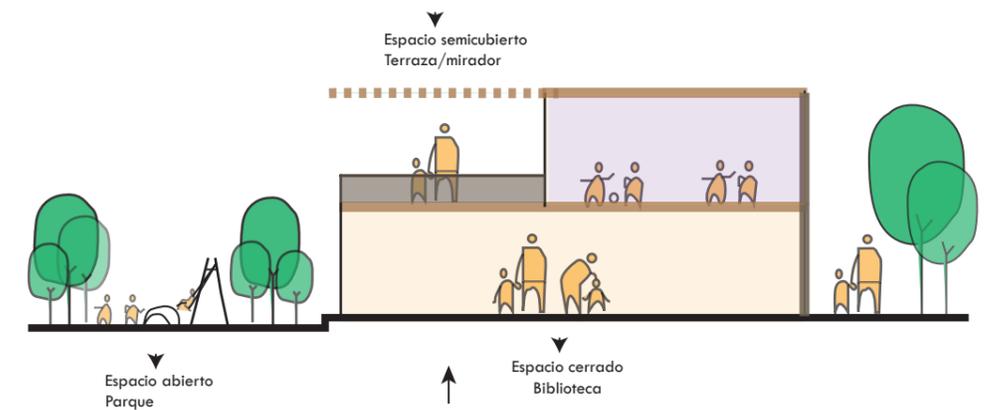


## ESTRATEGIA ESTRUCTURAL

1. Estructura modular que permita la flexibilidad y seguridad para soportar grandes cargas, con grandes luces sin obstruir recorridos.

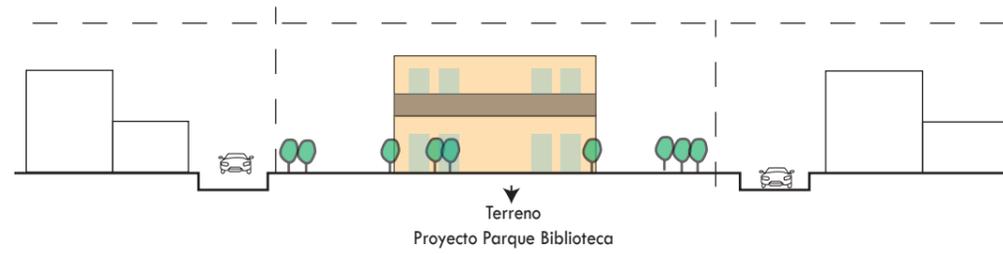


2. Estructura flexible entre espacios abiertos / cerrados y espacios de uso común con grandes luces, como salas de lectura, áreas de conocimiento e imaginación y sala polivalente.

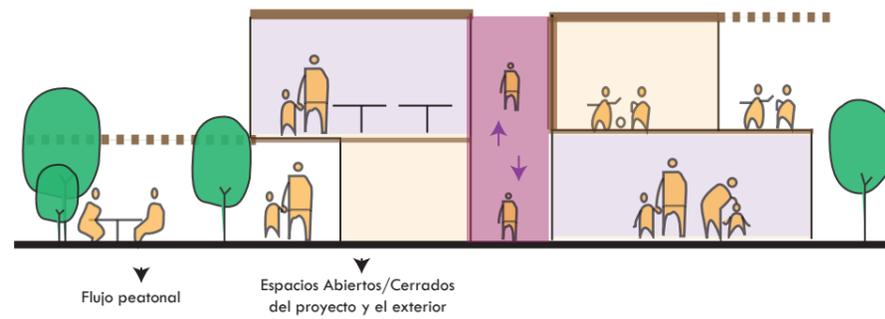


## ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

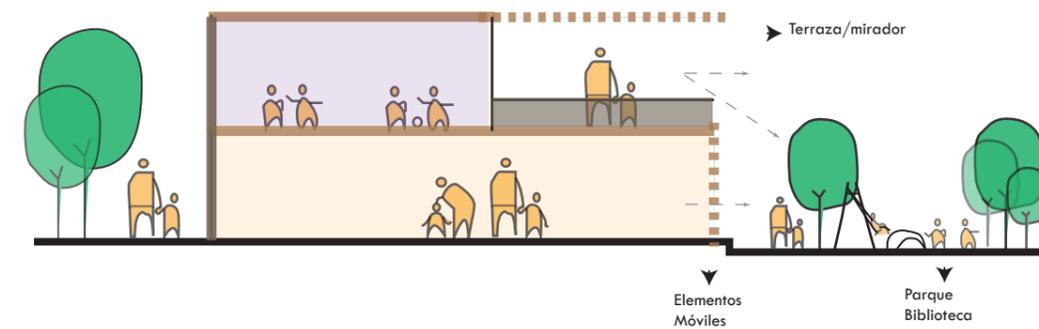
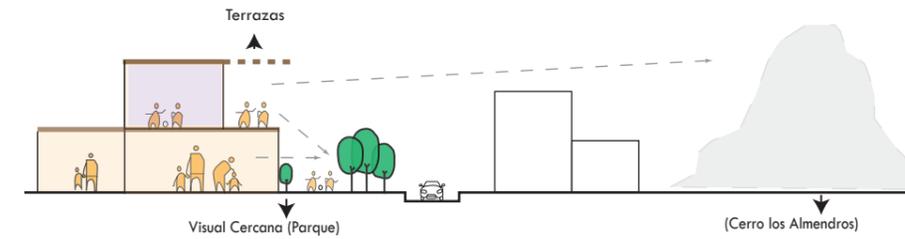
1. Jerarquizar los volúmenes del proyecto, que permiten una adaptación a la imagen urbana del sector, estableciendo dos niveles.



2. Diseño de espacios abiertos - cerrados en los recorridos (exterior - interior).

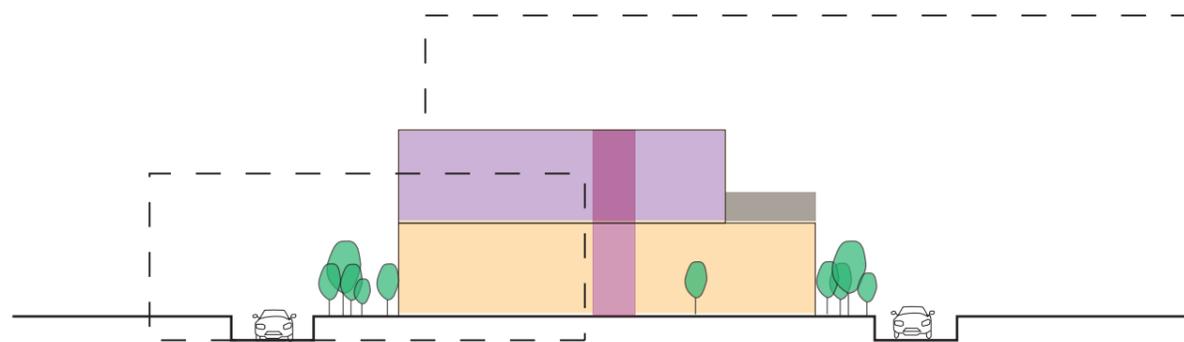


3. Aprovechamiento de visuales, mediante el uso de terraza/ mirador en planta alta, y en planta baja elementos móviles que permitan la relación visual con el parque y áreas recreativas.

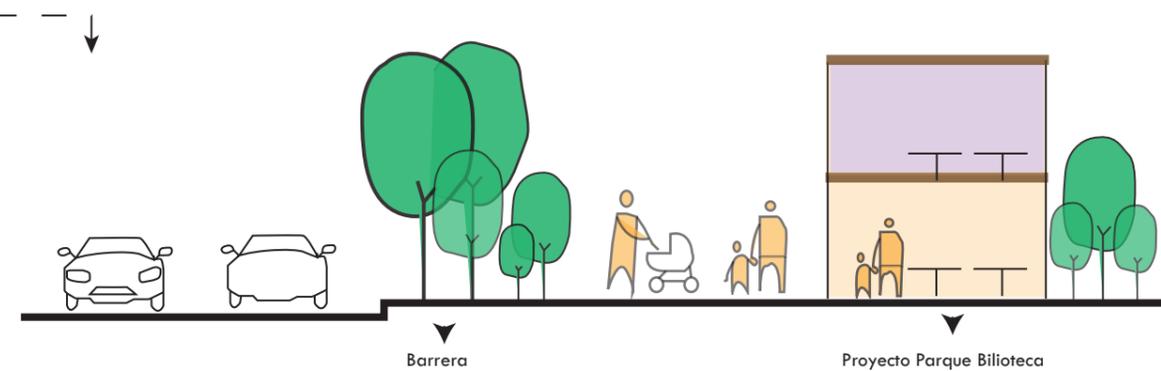


## ESTRATEGIAS AMBIENTALES

1. Aprovechamiento de ventilación e iluminación natural de acuerdo a los requerimientos generales mediante la vegetación existente.

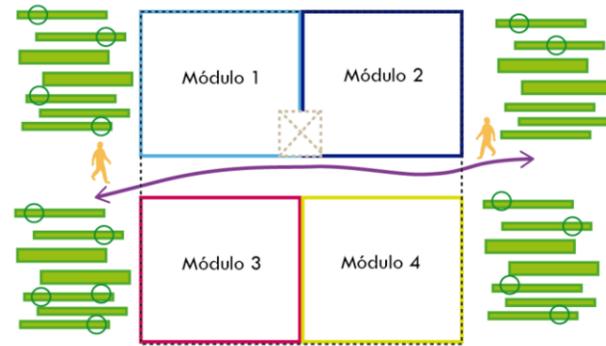


2. Aislamiento acústico con el uso de vegetación como barrera entre vía y el proyecto.



**PARTIDO ARQUITECTÓNICO. –**

El proyecto parte de una forma modular para una mejor relación funcional en su interior, así es como facilita recorridos y reconocimiento espacial dentro del proyecto, con un eje principal de circulación y un núcleo vertical que conecta ambos niveles.



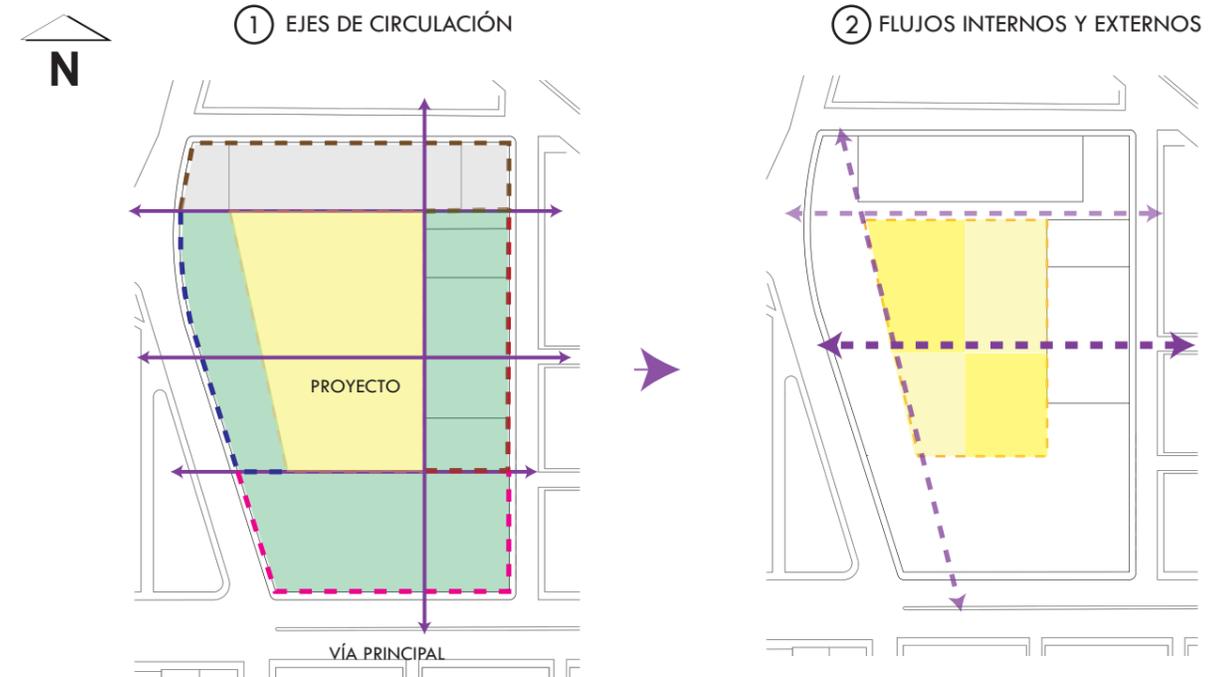
*Ilustración 1 División modular y eje de circulación  
Autor: Mendoza, 2018*

El eje principal y base del diseño del proyecto es la trama urbana existente de la zona residencial del lado este que pasa por el terreno hasta el lado oeste del mismo. Estos flujos exteriores de transición y conexión permiten la relación de las zonas recreativas del proyecto y la existente.

El flujo interno se da por el eje que facilita un recorrido interno y que comunica a los diferentes espacios. Esta división modular está conectada entre sí por la estructura y los recorridos internos.

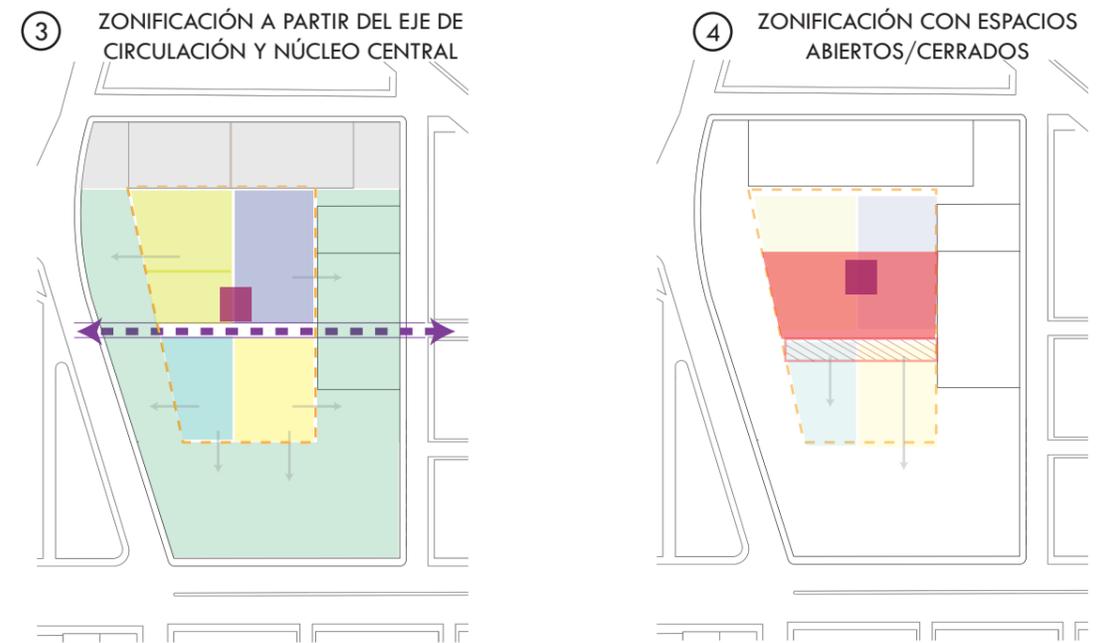
El núcleo de circulación vertical permite una fácil accesibilidad y recorrido en su interior, detrás de este núcleo se ubicaron espacios de servicios de uso restringido que no necesitan de relaciones hacia el exterior.

Se priorizan áreas y algunos espacios en relación directa al parque, como la sala polivalente, sala de lectura y el área infantil; a su vez, algunos espacios de servicio como la cafetería y la librería. (Ver lámina 20)



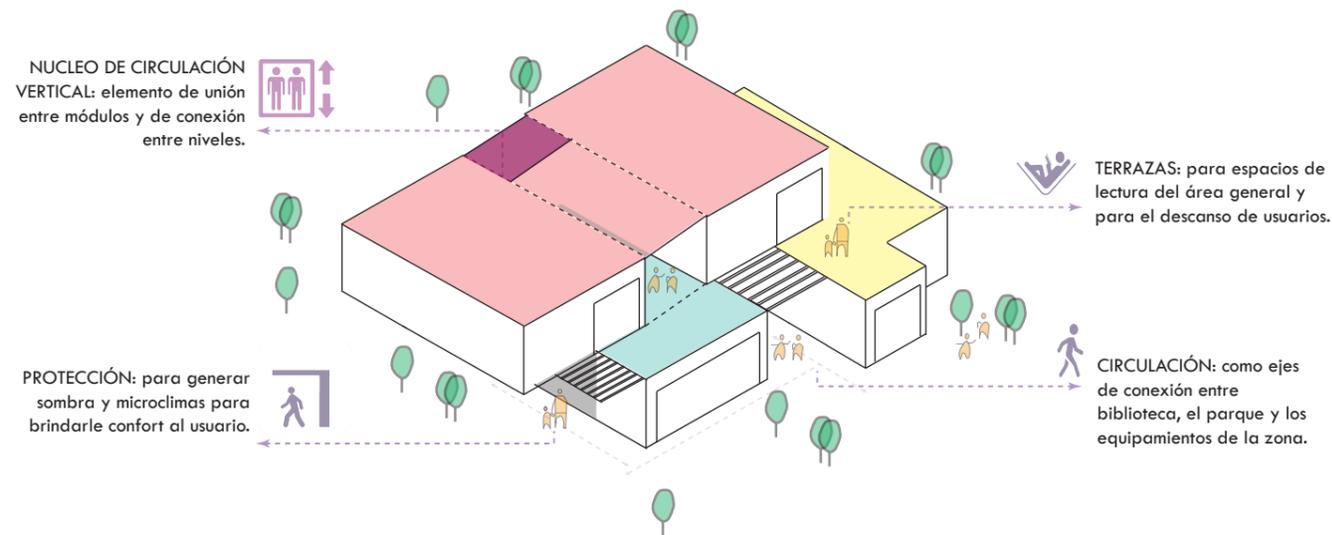
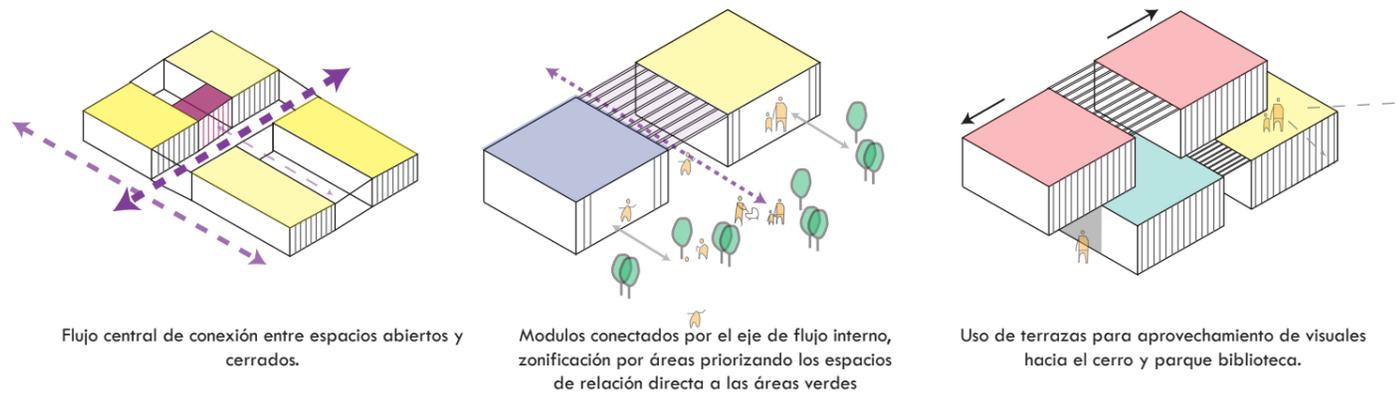
Ubicación del proyecto de acuerdo a los ejes de circulación actual, a partir del análisis de sitio, recorrido que realizará los usuarios de la zona.

Flujos exteriores de transición y conexión a zonas recreativas.



Eje principal de circulación de acuerdo a la trama urbana

Terraza/mirador en fachada sur del proyecto, relación directa al parque biblioteca.



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. \_

### Parqueos. –

El total de parqueos es de 25, 3 de ellos son para personas con movilidad reducida, así mismo se establece un área de parqueo para carga y descarga y vehículos de emergencia.

### Planta baja. -

La planta baja se divide en 4 módulos: sala polivalente con una capacidad de 40 personas, la misma que tiene relación al exterior, esta sala posee su bodega para

almacenamiento de equipos y mobiliario. El siguiente módulo es el de cafetería y librería, cada espacio con su bodega, la capacidad de la cafetería es de 40 personas.

El área de administración y espacios técnicos forman un solo módulo por la relación directa que tienen y porque estos espacios son de actividades internas, los espacios técnicos por carga y descarga están ubicados cerca de los parqueos y de los cuartos de telefonía, internet, eléctrico y bombeo. En esta misma zona se encuentra un montacarga que facilita el traslado del material y mobiliario a la planta alta.

El último módulo es del área infantil con una capacidad de 125 niños como lo establecen las bases, este espacio se ubicó en planta baja por seguridad y comodidad para su acceso.

### Planta alta. -

En planta alta se ubica el área de biblioteca general en este nivel no existen paredes internas la ubicación de las estanterías dividen el espacio en 4 zonas que son: área de computadoras, cubículos trabajo grupal e individual y 2 salas de lecturas que se ubican frente a las terrazas. Las estanterías están ubicadas y diseñadas de forma estratégica que se adapten a las columnas para que no se interrumpa el recorrido dentro de este espacio.

Existen dos terrazas/mirador para el aprovechamiento de las visuales y a su vez se puedan realizar actividades de lectura, del mismo muro de protección baja se incorporan jardineras y se diseñan asientos para uso de los lectores.

### Estanterías. -

En la biblioteca infantil hay 26 estanterías cada una de 3mx1.20m (3pisos), cada piso tiene una capacidad de 60 libros, es decir la capacidad total de cada estantería es de 180 libros; eso da un total de 4680 libros. Se puede extenderse a una capacidad de almacenamiento de 1500 a 1800 libros más.

En la biblioteca infantil hay 62 estanterías cada una de 3mx1.60m (3pisos), cada piso tiene una capacidad de 60 libros, es decir la capacidad total de cada estantería es de 240 libros; eso da un total de 14.880 libros. Se puede extenderse a una capacidad de almacenamiento de 2000 a 2300 libros más.

## 1. MEMORIA TÉCNICA

El proyecto Parque Biblioteca tiene un área aproximadamente 1900m<sup>2</sup> y está compuesto por dos niveles o plantas, el primer nivel esta el 50% del desarrollo del proyecto como los espacios de administración, logística, espacios internos y el área infantil. En el segundo nivel está el otro 50% que es el área de la biblioteca general, pese a estar agrupados los espacios por módulos, existe solo una estructura que va desde zapata corrida, columnas, vigas metálicas y cerchas metálicas.

### SISTEMA CONSTRUCTIVO

#### *Cimentación. -*

La cimentación es un sistema de zapatas corridas en ambos sentidos, con dimensiones de 60cm de ancho y de alto 1m de hormigón armado. El arriostramiento es de 40cm y la profundidad de las zapatas con respecto al nivel 0,0 es 1m.

#### *Columnas. -*

Las columnas son de hormigón armado de 30 cm x 40cm y sobre ellas descansan las vigas metálicas. Las mallas que se ubican en cada uno de los ejes de 5m, 6m y 8m como los planos indican a las distancias correspondientes.

#### *Piso primer nivel. -*

La losa utilizada en el proyecto es lo que se conoce como Novalosa, que consta de una lámina de acero corrugación trapezoidal galvanizada y malla electrosoldada con espesor de 10 cm, esta descansa sobre vigas metálicas de perfil C (2) encastradas una con la otra para formar una sola viga.

#### *Paredes. -*

Las paredes son de mampostería tanto para interiores y exteriores estas son de bloques huecos de hormigón de 30x8x10cm, pilaretes y viguetas cuando sea necesario ya sea por luces de gran tamaño o por la división de espacios.

En los baños el recubrimiento será de porcelanato tanto en planta baja como planta alta. Las paredes de los baños son más bajas para el aprovechamiento de ventilación.

#### *Cubierta. -*

La cubierta del proyecto tiene un pendiente del 2% y con su respectiva canaleta de aguas lluvias de PVC, de Steel panel tipo sándwich por cuestiones del aislamiento térmico. Está cubierta descansa sobre correas metálicas de 10 cm de altura y estas sobre una cercha metálica rectangular tipo PRATT de 3 cm de espesor y de altura de 40 cm.

#### *Pisos. -*

Los pisos interiores están cubiertos de porcelanato de 50cm x 50cm en todo el proyecto incluido baños, en el área de la terraza mirador será cerámica de 40cm x 40cm para exteriores por su exposición al sol y lluvia permanentemente.

Para exteriores en el parque biblioteca se utiliza adoquín ecológico color gris rectangular de medidas de 20cm x 10cm x 6cm.

#### *Vidriería. –*

Para ventanas tanto fijas como móviles se utilizan vidrio templado claro de 6 mm de espesor, en paneles de 1,50 m x 3,00 m sujetos a una estructura de marcos de aluminio la misma que se sujeta al piso con una placa con pernos auto perforantes que permita que la ventana tenga estabilidad.

#### *Escalera. –*

El diseño de la escalera es en U de hormigón, tiene un ancho de 2,20m de huella 30cm y contrahuella 18cm, con dos descansos de 1m de ancho. También será utilizada como escalera de emergencia, y un ascensor con capacidad de hasta 5 personas y para 1 silla de ruedas con una persona de pie.

## **INSTALACIONES**

### *Sanitarias. –*

El abastecimiento de agua potable dentro el cuarto de bombeo se encuentra una cisterna con capacidad de 16m<sup>3</sup>, mediante equipos de presión continua el mismo que constará de dos bombas, una para cada nivel se realizará la distribución hacia el área que corresponda mediante tuberías de 1". Además, según las normas de seguridad internacional con respecto a la reserva mínima en casos de incendios es de 13 m<sup>3</sup> para construcciones de mediano riesgo.

La red de aguas servidas partes desde los baños y duchas que se conectan a una caja de registro propia del proyecto de medidas de 1m x 1m x 50 cm de altura luego se conectará con la red pública principal por medio de tuberías 4" a 8" de PVC.

### *Eléctricas. –*

Las instalaciones eléctricas dan la conexión mediante la acometida hasta el cuarto eléctrico, a partir de ahí se dirigen a los diferentes puntos, por tuberías de PVC que pasan por el tumbado falso y cercha metálica en el nivel superior. Cercano al cuarto eléctrico se ubica el cuarto de telefonía e internet. Por las condiciones en como ese cuarto se debe mantener una temperatura y humedad estable y se han previsto ventanas para el ingreso de la ventilación natural, si con eso no se logra la temperatura necesaria se aconseja instalar un Split individual solo para el para uso del cuarto eléctrico.

En el tema de luminarias tanto internas y externas para un mayor ahorro energético se utilizaran tipo LED.

### *Climatización. -*

El cuarto climatización se ubica en el segundo nivel, para que existe un mejor funcionamiento debe estar ubicado en el punto más alto del proyecto. Se utilizará AC tipo paquete que mediante sistema de ductos o cassette se distribuye al resto de espacios de espacios y áreas.

### *Contra incendio. -*

El sistema por utilizar en el proyecto es el de Sistemas Automáticos: Sprinklers (rociadores), existe un depósito de agua extra o que también puede ser el mismo de la cisterna solo que incrementaría el tamaño de esta, un sistema de bombeo que se encuentra en el cuarto de bombas y la distribución a los diferentes espacios del mismo. En este caso como es de rociadores automáticas se incorpora un presostato, que envía una señal a una centralita que activa los rociadores.

De todas formas, dentro del diseño se añade una conexión a un camión cisterna, que pudiera suministrar agua extra en caso de ser necesario. De igual manera, en lugares estratégicos del proyecto se ubicarán gabinetes para uso manual en cada de que sea necesario.

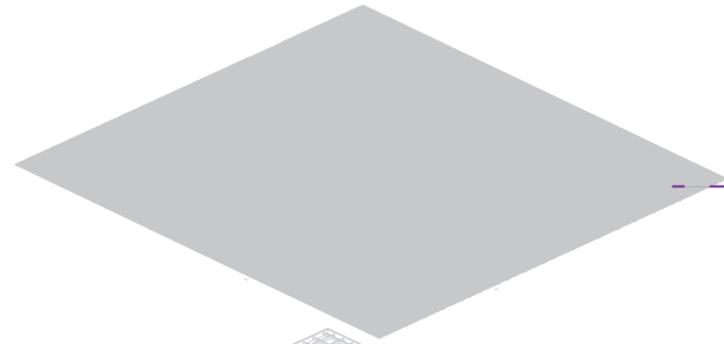
### *Recolección de AALL -*

Para AALL en la cubierta existe una canaleta de PVC de 200 mm de ancho con pendiente del 2% se colocan 5 bajantes a lo largo de esta canaleta para un mejor flujo del agua en épocas de invierno, estas se dirigen a unos reservorios donde por un filtro estará ubicado en el cuarto de bombeo que son reutilizadas y distribuidas para las áreas verdes de todo el proyecto.

## CUBIERTA

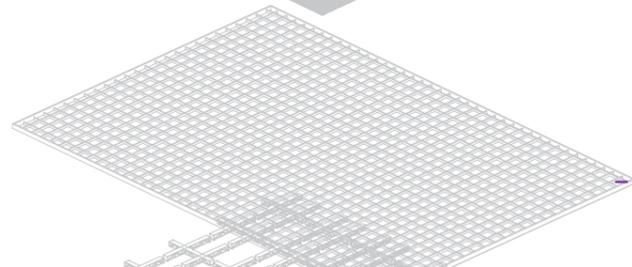
### STEEL PANEL

Una sola cubierta para todo el proyecto con inclinación del 2% hacia el norte, tipo sandwich es aislante térmico de espesor 6cm



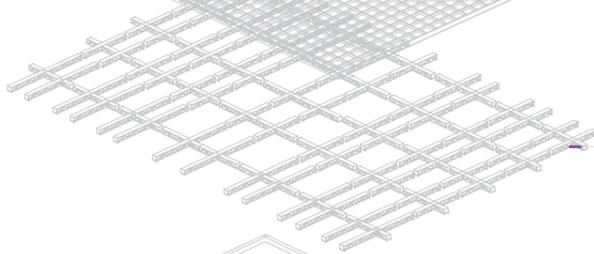
### SOPORTE - CORREAS

Estructura de soporte de la cubierta del steel panel con correas metálicas tipo C, de 25cm x 10cm, separación de ellas de 1m a 1.50m de distancia.



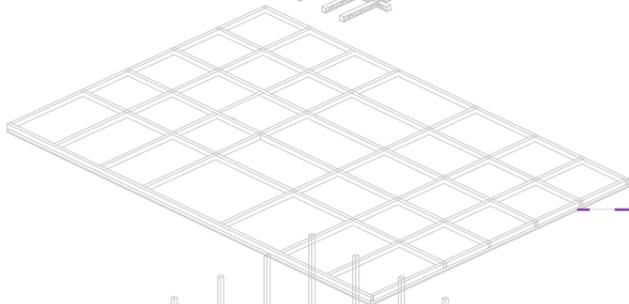
### VIGAS TIPO CERCHA

Estas vigas metálicas son de forma rectangular tipo PRATT de 3cm de espesor, de altura 40cm. Estas vigas tienen gran resistencia para soportar cargas en luces grandes de acuerdo al diseño del proyecto.



### VIGAS

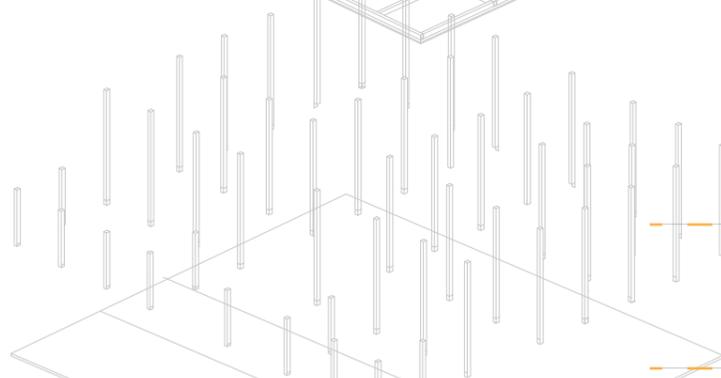
Para formar estas vigas metálicas se unieron dos vigas tipo U con una platina soldada. Estas soportan el tipo de losa utilizada en el proyecto que es Novalosa, las mismas que son amarradas a las columnas para soportar grandes cargas.



## CIMENTACIÓN - PLANTA BAJA

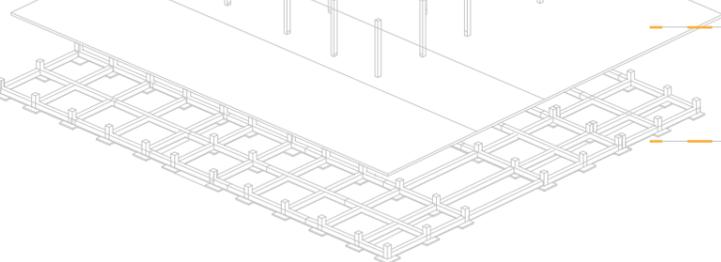
### COLUMNAS

Columnas de hormigón que se amarran a la cimentación, la terminación de algunas columnas llegan hasta el primero piso porque el diseño de las terrazas en planta alta.



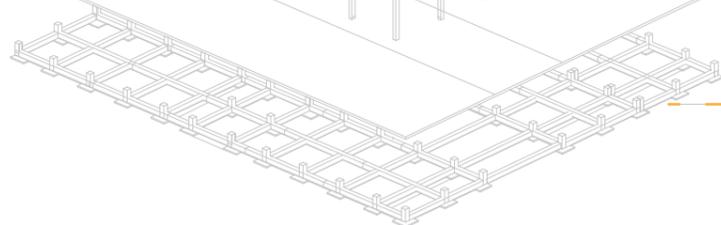
### CONTRAPISO

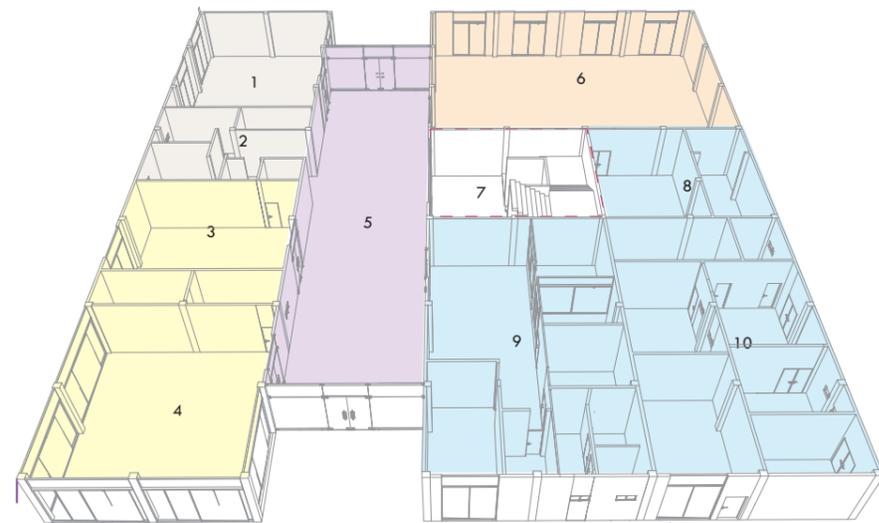
Contrapiso de hormigón con malla electrosoldada.



### CIMENTACIÓN

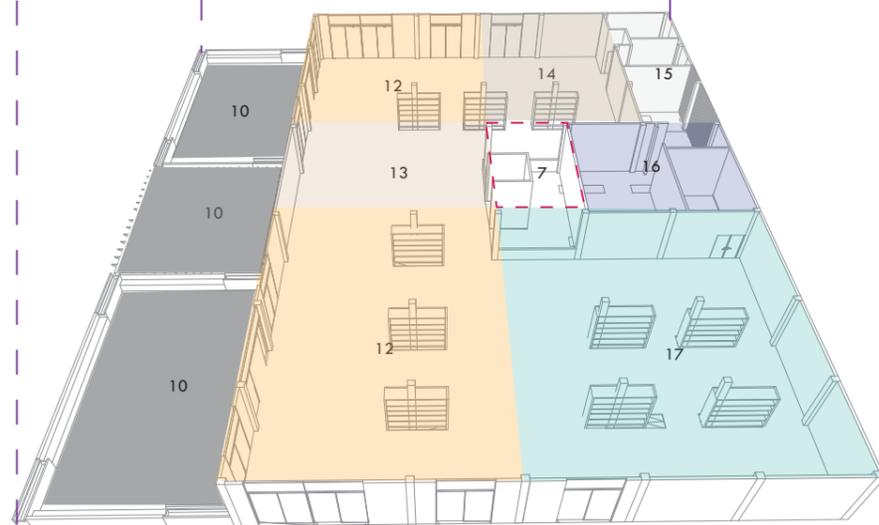
Se utiliza en el proyecto zapata corrida en ambos sentidos para distribuir los pesos de manera uniforme.





### PLANTA BAJA:

- 1. Sala Polivalente
- 2. Baños
- 3. Librería
- 4. Cafetería
- 5. Eje de circulación
- 6. Área Infantil
- 7. Núcleo de circulación vertical
- 8. Área de carga y descarga
- 9. Área administrativa



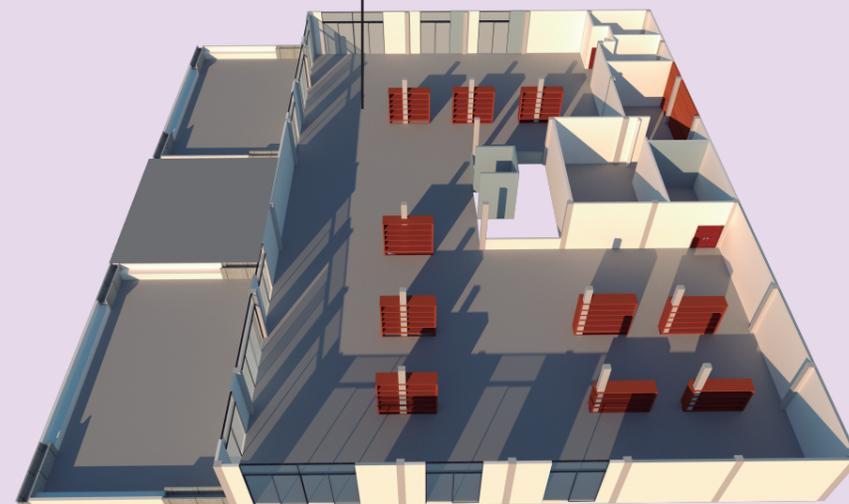
### PLANTA ALTA:

- 10. Terraza/Mirador
- 11. Pérgolas
- 12. Sala de lectura
- 13. Control e información
- 14. Área de computadoras
- 15. Baños
- 16. Reparación y reproducción de material
- 17. Trabajos en grupo

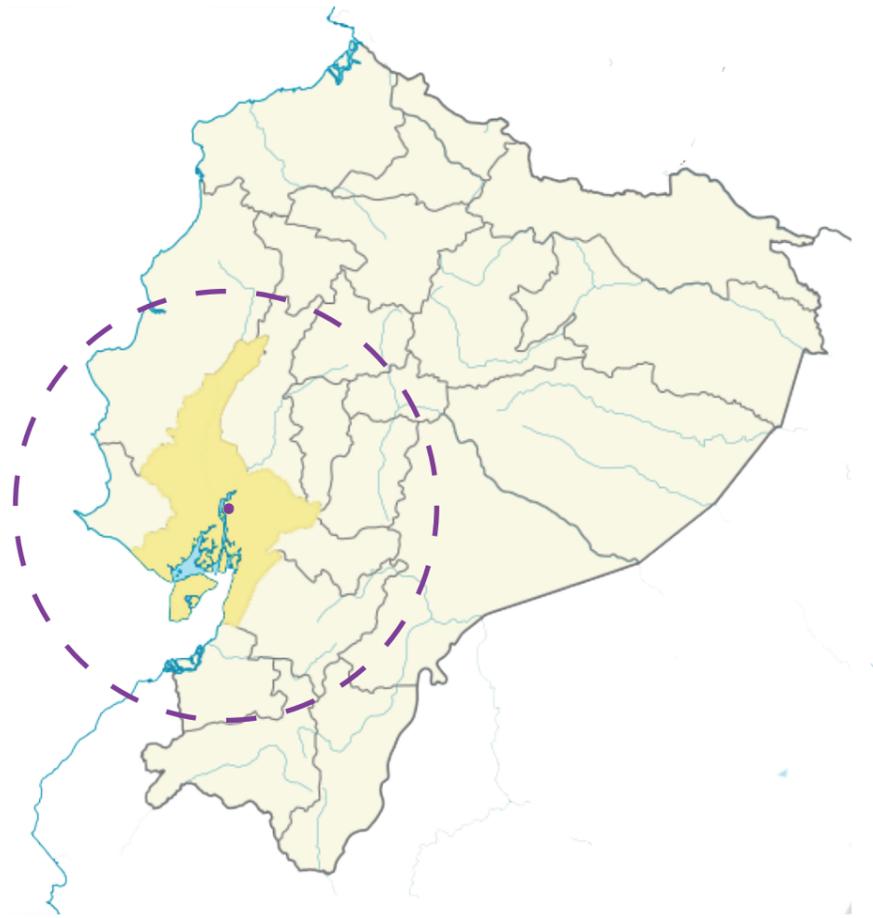
Vista 1  
Espacios de promoción a lo largo del eje de circulación



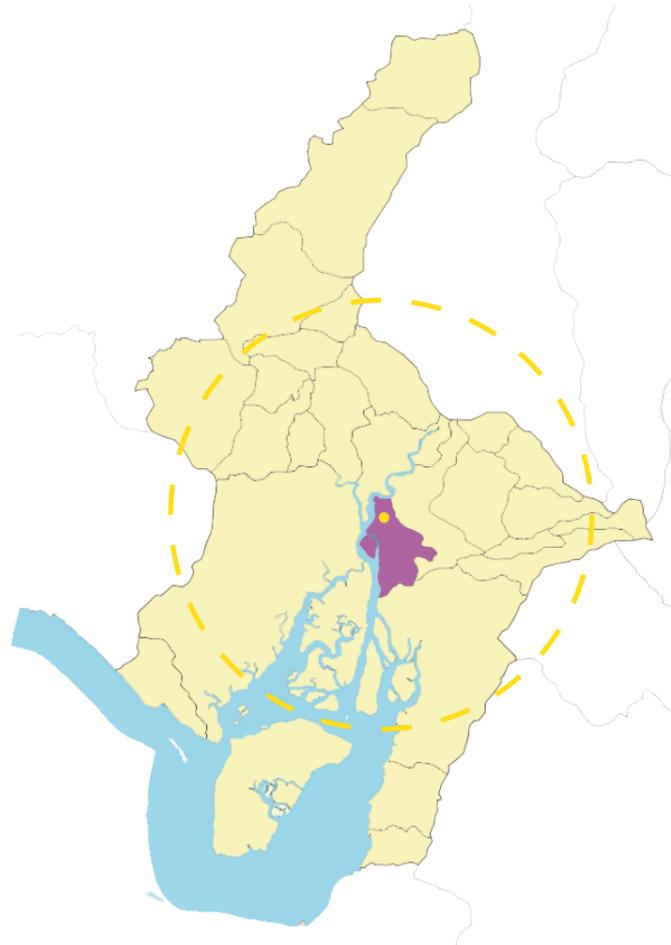
Vista 2  
Sala de lectura con vista a la terraza/mirador.







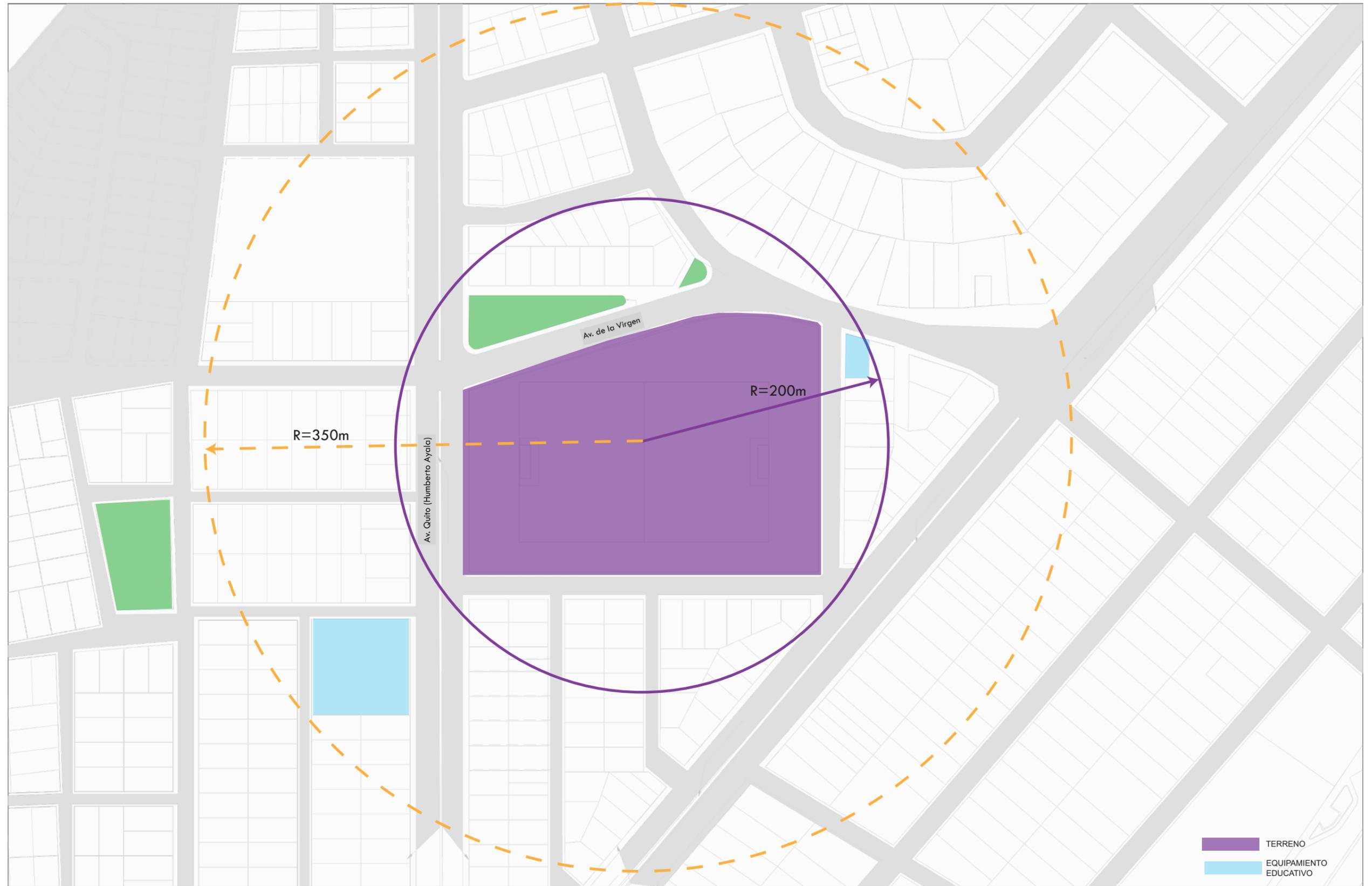
PROVINCIA DE GUAYAS  
ECUADOR

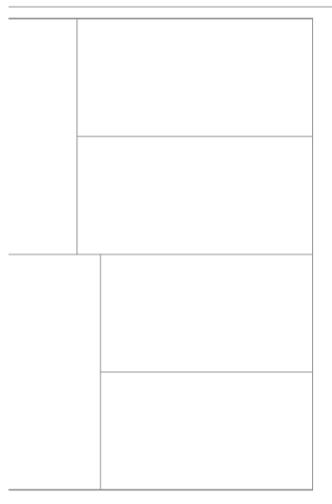
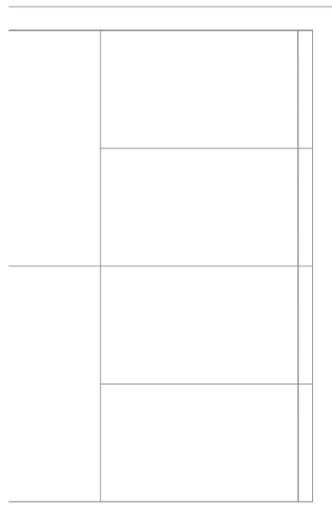
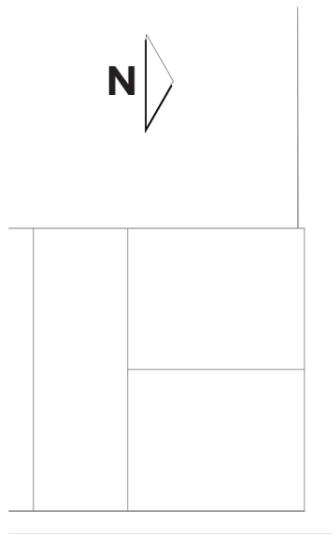


CANTÓN DURÁN

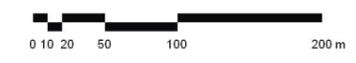
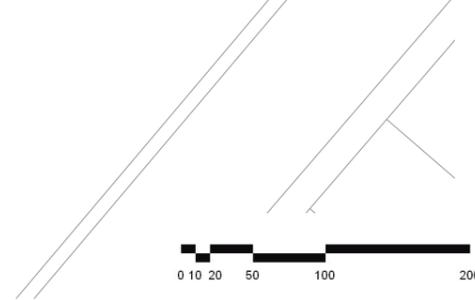
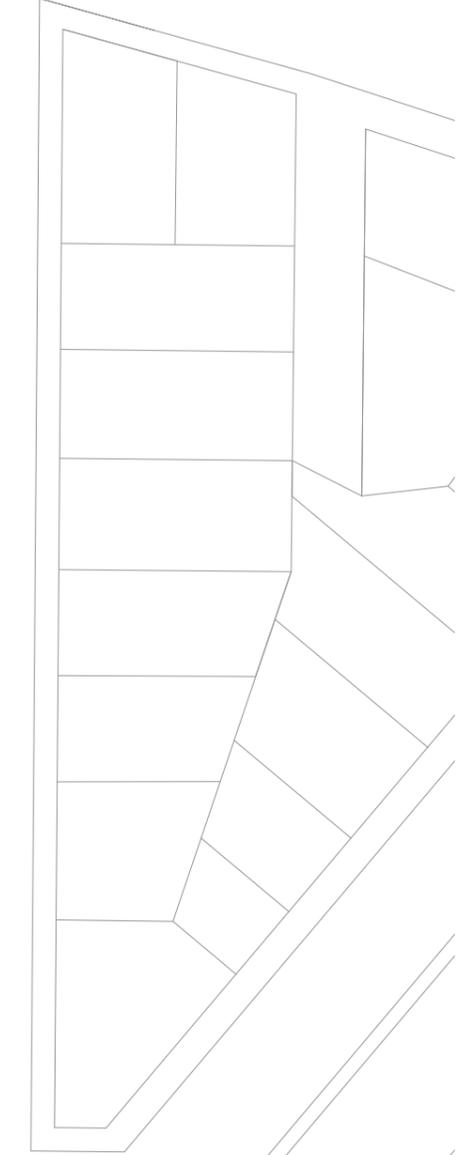


SECTOR LA FERROVIARIA





AV. QUITO O HUMBERTO AYALA



**IMPLANTACIÓN CONTEXTO INMEDIATO**  
Escala 1:600

**PARQUE BIBLIOTECA EN DURÁN**  
Autora: Ma. Belén Mendoza R.  
Tutor: Arq. Yelitza Naranjo



PARQUE BIBLIOTECA

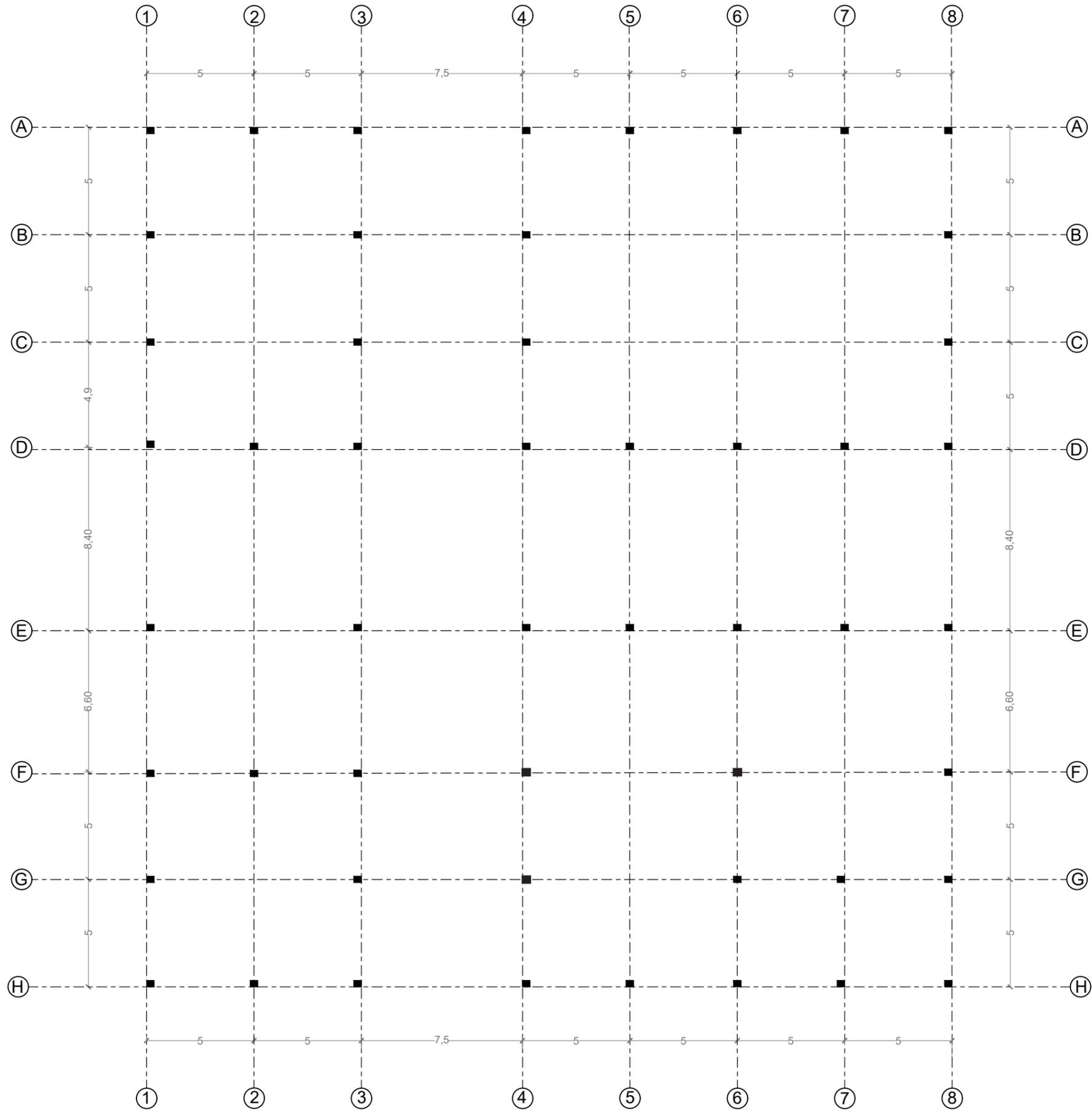
PARQUE

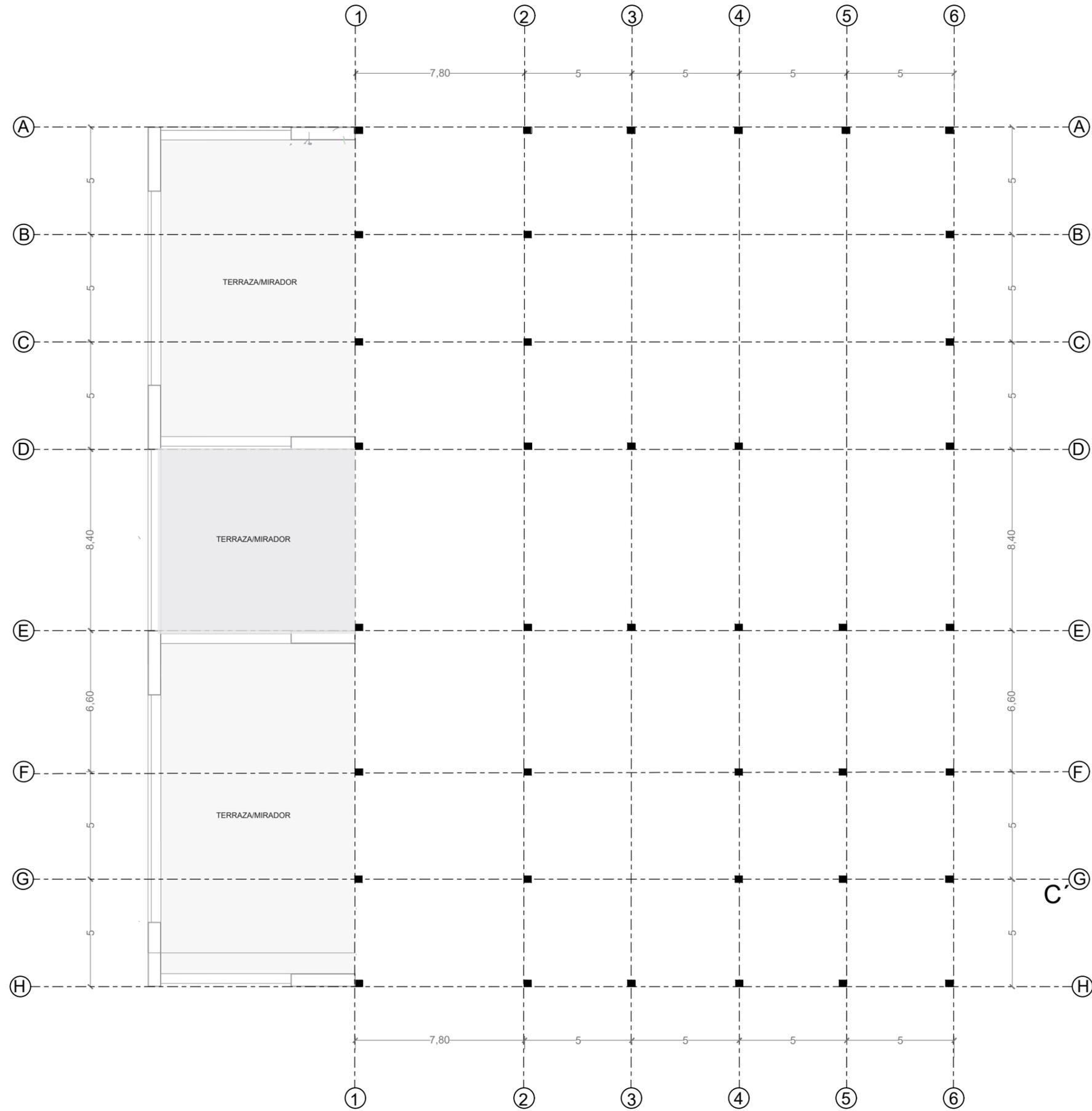
ZONA DE CARGA Y DESCARGA

CANCHA MULTIUSOS

0 10 20 50 100 200 m

PARQUE BIBLIOTECA EN DURÁN  
Autora: Ma. Belén Mendoza R.  
Tutor: Arq. Yelitza Naranjo





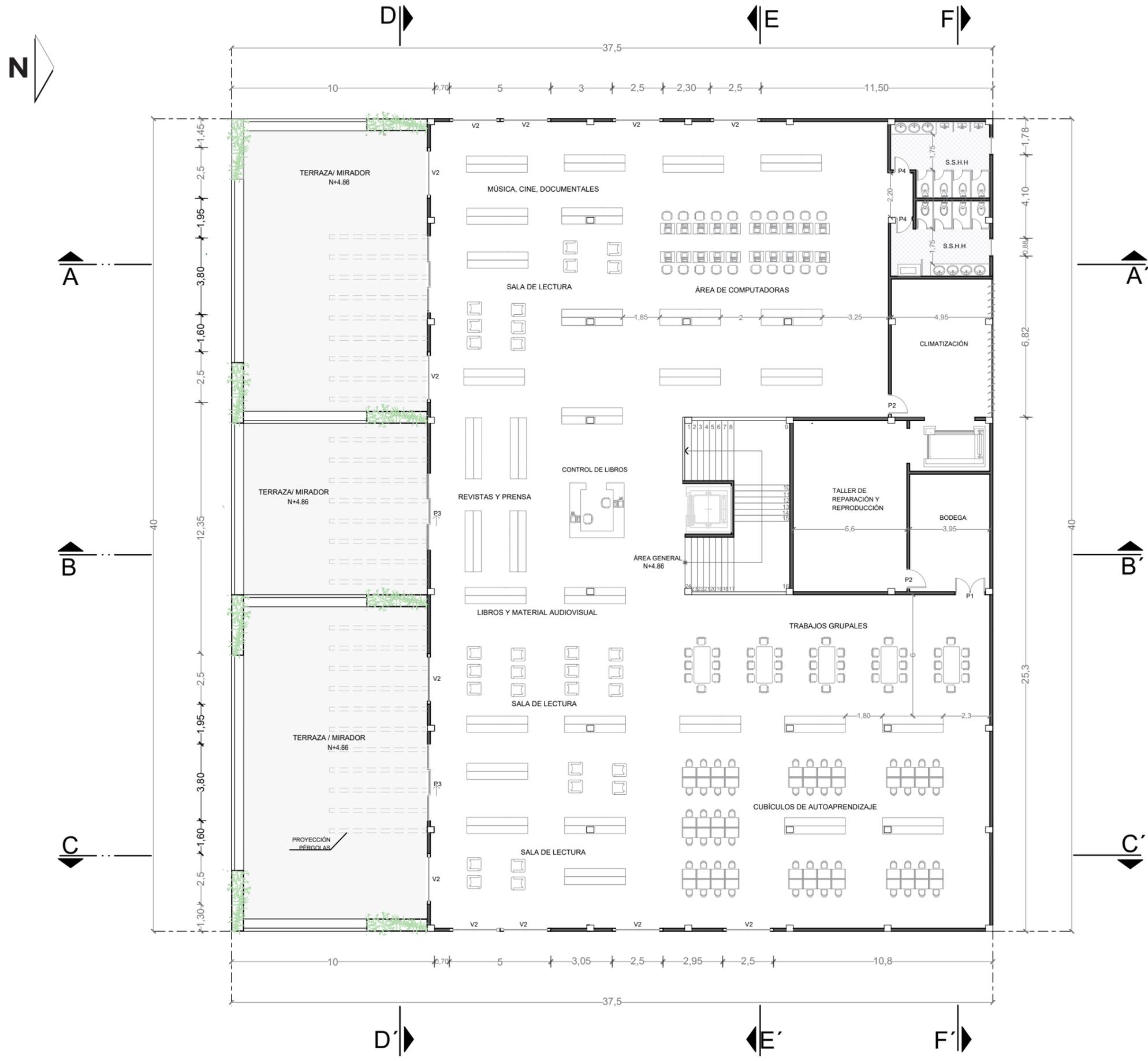


**PUERTAS**

Código	Medidas
P1:	2.50 x 3.00 m
P2:	1.00 x 2.00 m
P3:	3.50 x 3.00 m
P4:	0.80 x 2.00 m

**VENTANAS**

Código	Medidas
V1:	2.50 x 2/0.50 m
V2:	2.50 x 3 m
V3:	0.88 x 0.40/2

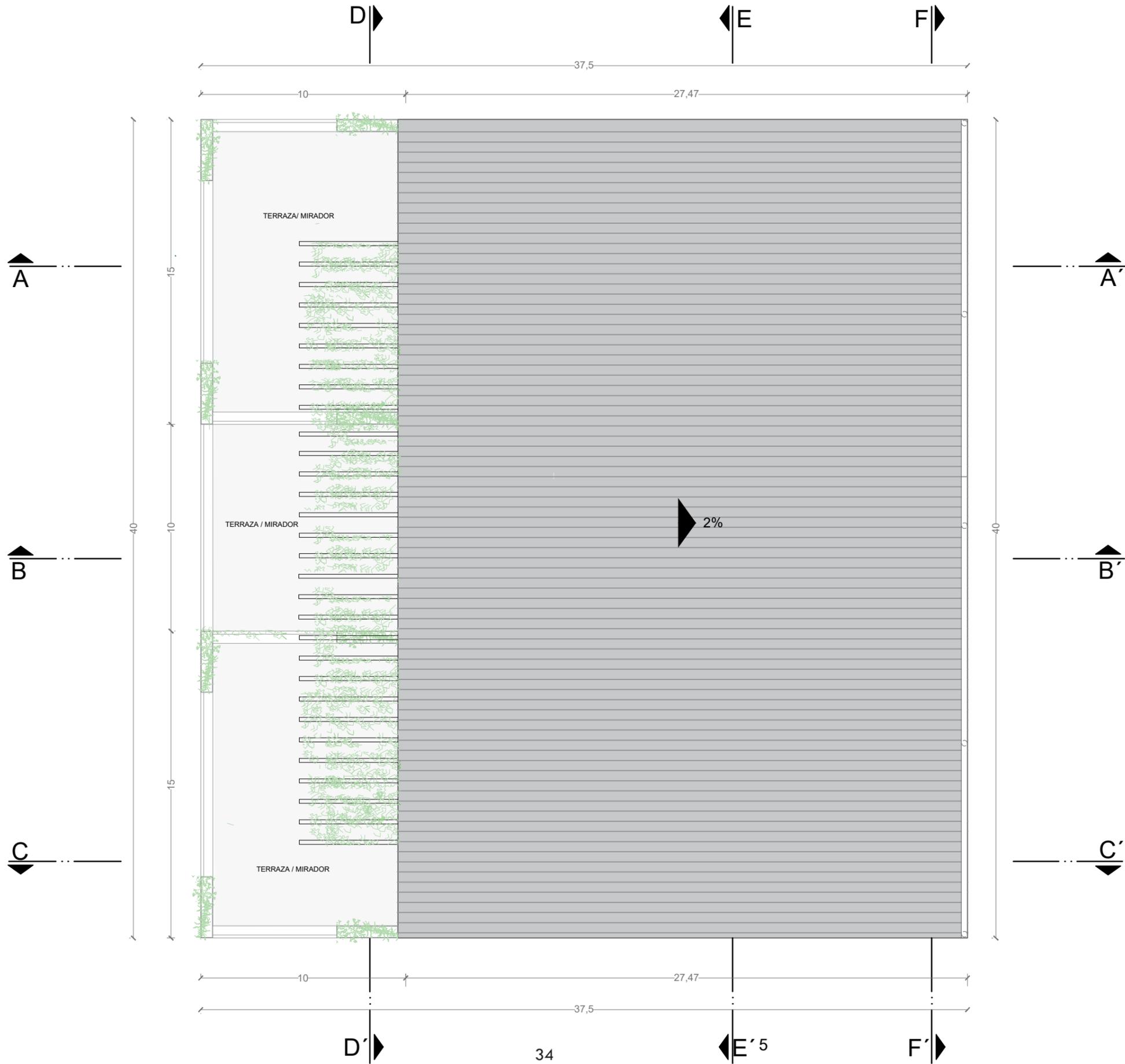


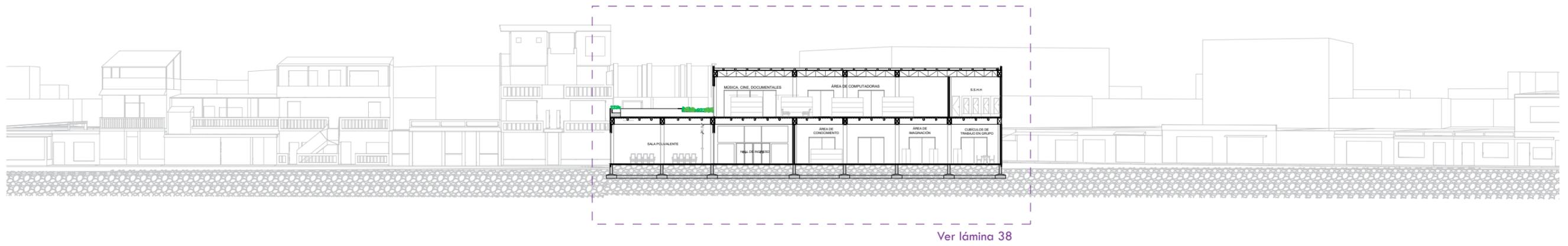
**PUERTAS**

Código	Medidas
P1:	2.50 x 3.00 m
P2:	1.00 x 2.00 m
P3:	3.50 x 3.00 m
P4:	0.80 x 2.00 m

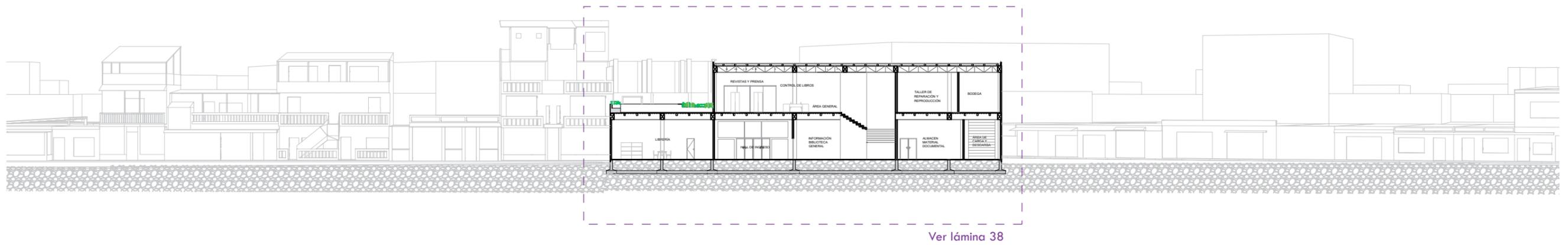
**VENTANAS**

Código	Medidas
V1:	2.50 x 2/0.50 m
V2:	2.50 x 3 m
V3:	0.88 x 0.40/2

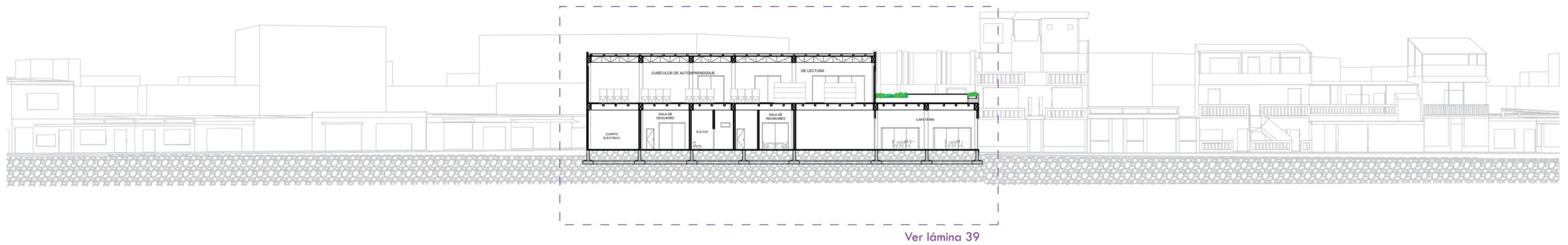




Ver lámina 38



Ver lámina 38

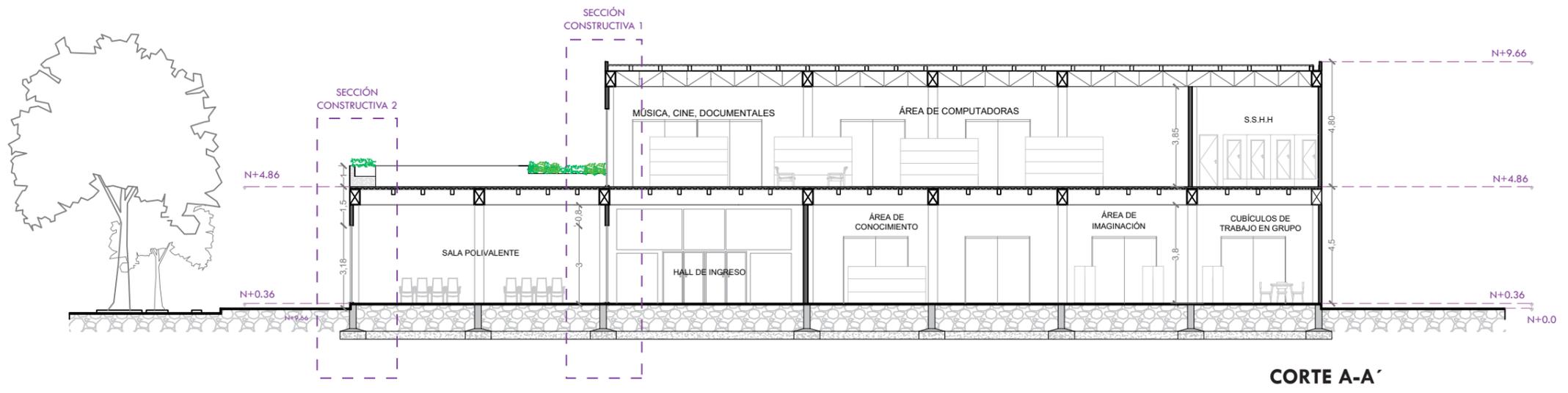


Ver lámina 39

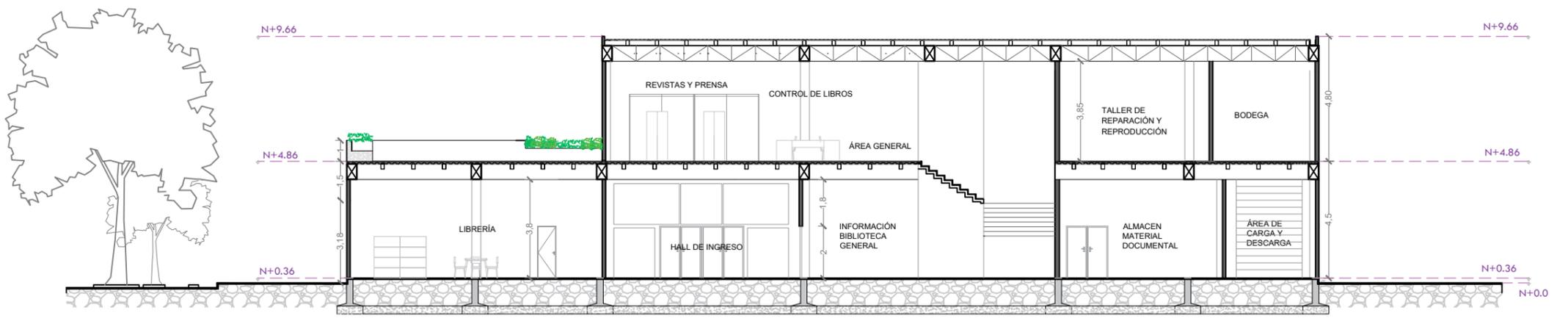


Ver lámina 39

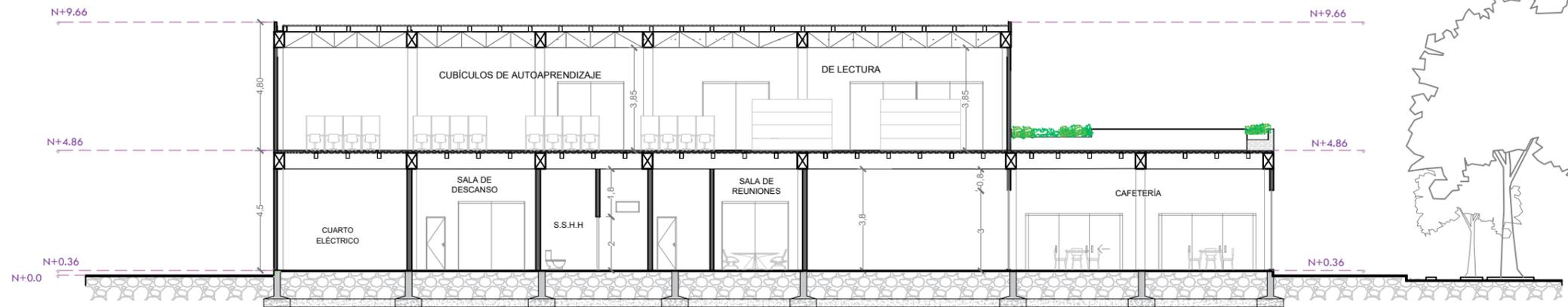




**CORTE A-A'**



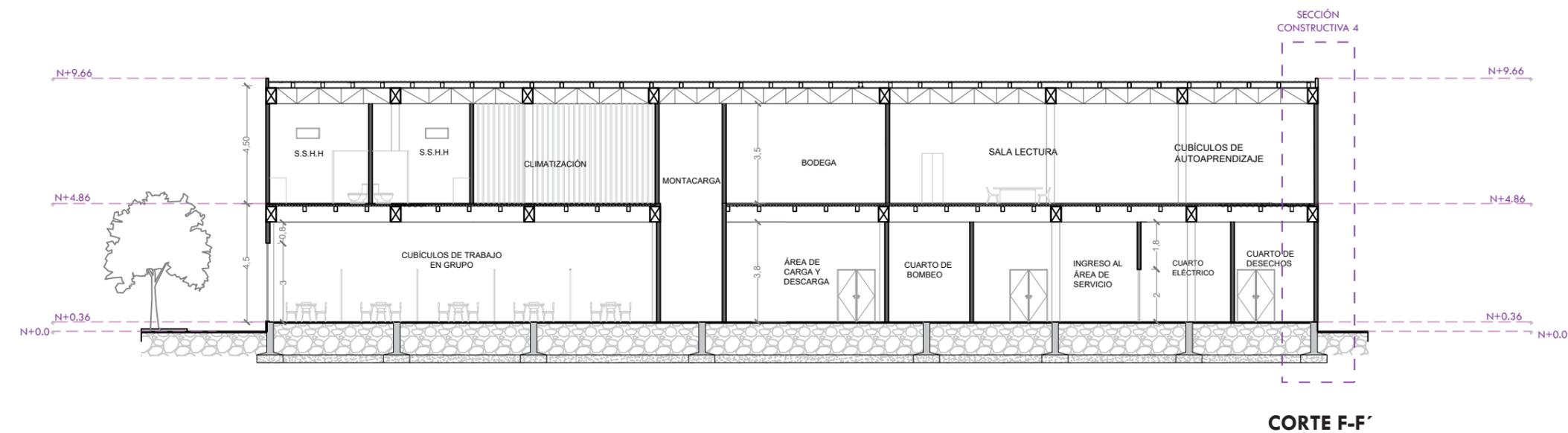
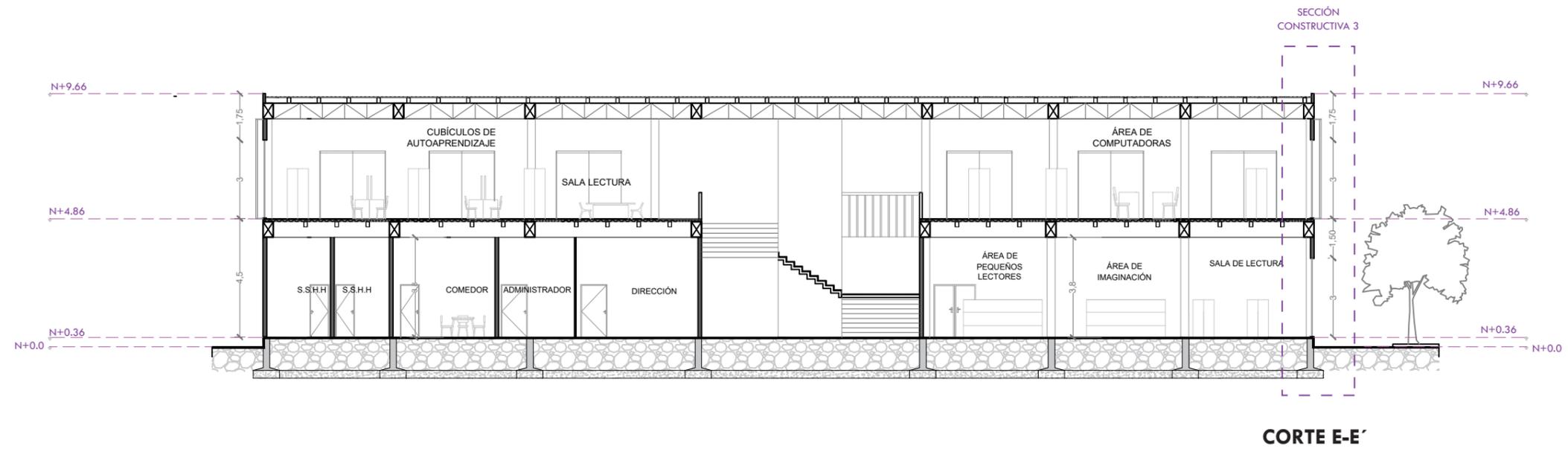
**CORTE B-B'**



**CORTE C-C'**



**CORTE D-D'**





ELEVACIÓN SUR



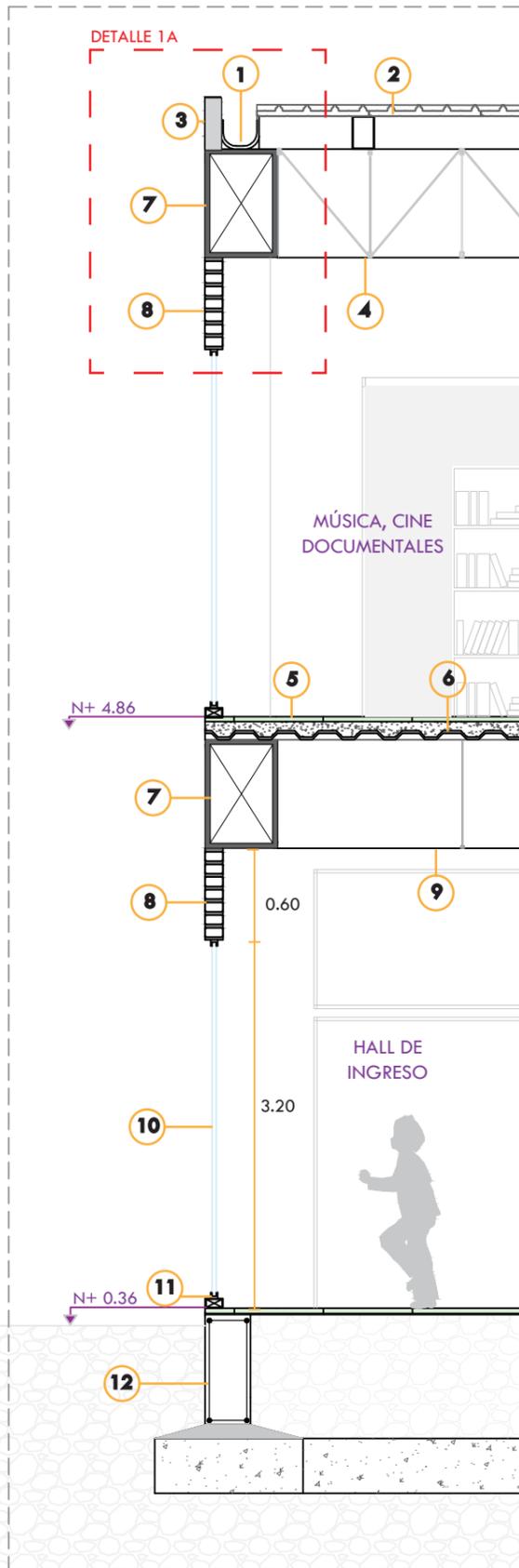
ELEVACIÓN OESTE



ELEVACIÓN NORTE



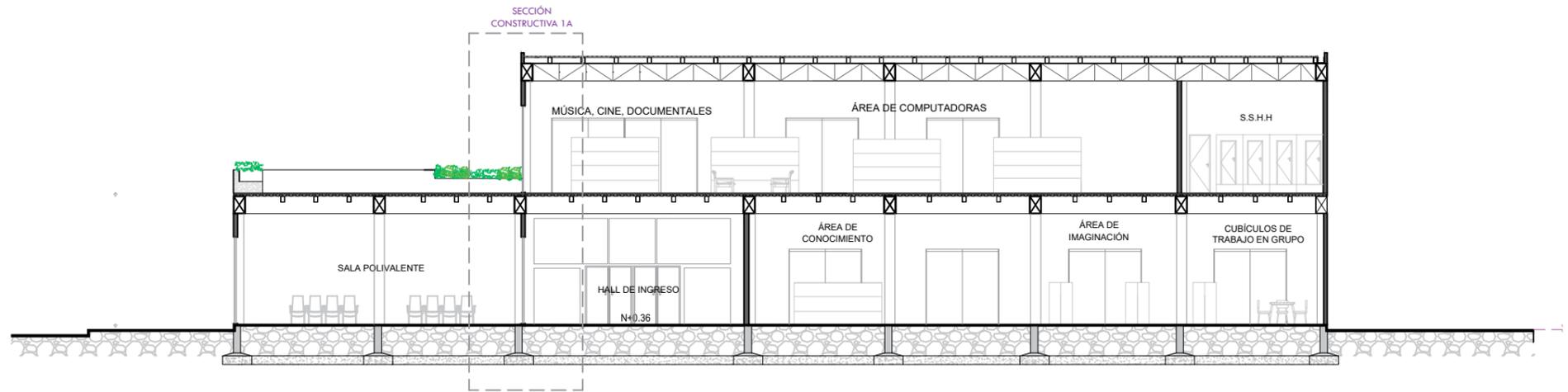
ELEVACIÓN ESTE



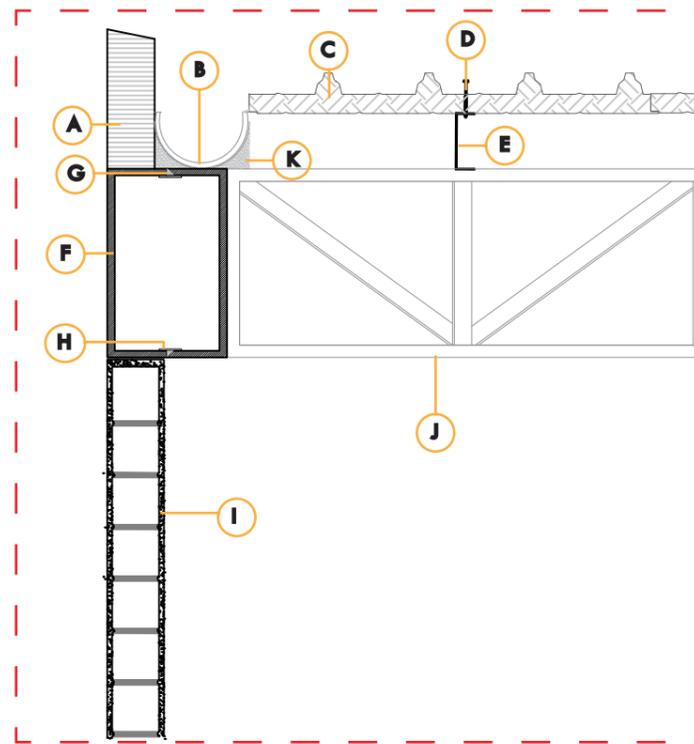
**SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1A**  
Escala 1:50

**LEYENDA SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1:**

1. Canaleta de recolección de aguas lluvias, con pendiente del 2%.
2. Steel Panel tipo sandwich, aislante térmico espesor 6cm, pendiente 2%.
3. Perfil Metálico. Altura 30cm.
4. Cerchas metálicas rectangular tipo PRATT.
5. Porcelanato para pisos interiores de 50x50cm.
6. Novalosa sección 15cm.
7. Viga metálica estructural tipo U.
8. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
9. Cielo raso, Gypsum.
10. Vidrio templado de altura de 3m, espesor 6mm.
11. Estructura de anclaje para ventana fija de 4cm x 8cm.
12. Viga de cimentación de 40cm x 20cm (Zapata corrida).



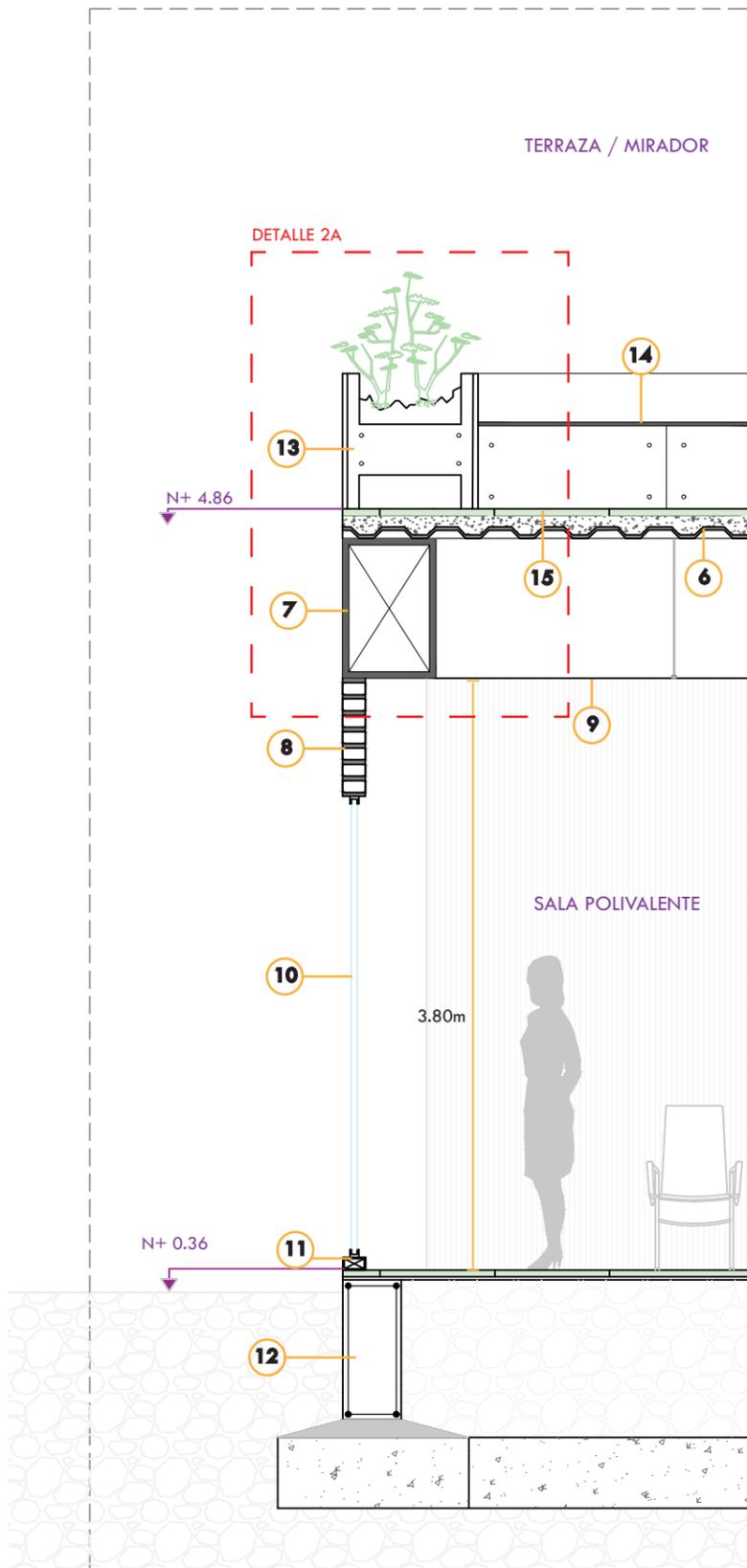
**CORTE A-A'**  
Escala 1:200



**DETALLE 1A - CANALETA AALL**  
-Escala 1:15

**LEYENDA DETALLE 1:**

- A. Perfil metálico cuadrado con un corte del 2% en su nivel superior. Altura 30cm; ancho 10cm.
- B. Canaleta de agua lluvia de PVC de 200mm de ancho.
- C. Steel panel tipo sandwich, aislante térmico espesor de 6cm, pendiente de 2%.
- D. Tornillo Autorroscante en acero cincado de cabeza hexágono (6.3mm)
- E. Correa metálica tipo C de 25x10cm, separación entre ellas de 1m.
- F. Viga metálica estructural 2 tipo C de 20x40cm.
- G. Corte filete en una viga C para poder soldar y juntar con la siguiente viga C.
- H. Platina soldada en uno de los lados para fijar unión de vigas C.
- I. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
- J. Cercha metálica rectangular tipo PRATT 3cm de espesor, altura de 40cm.
- K. Relleno de espuma de poliuretano.

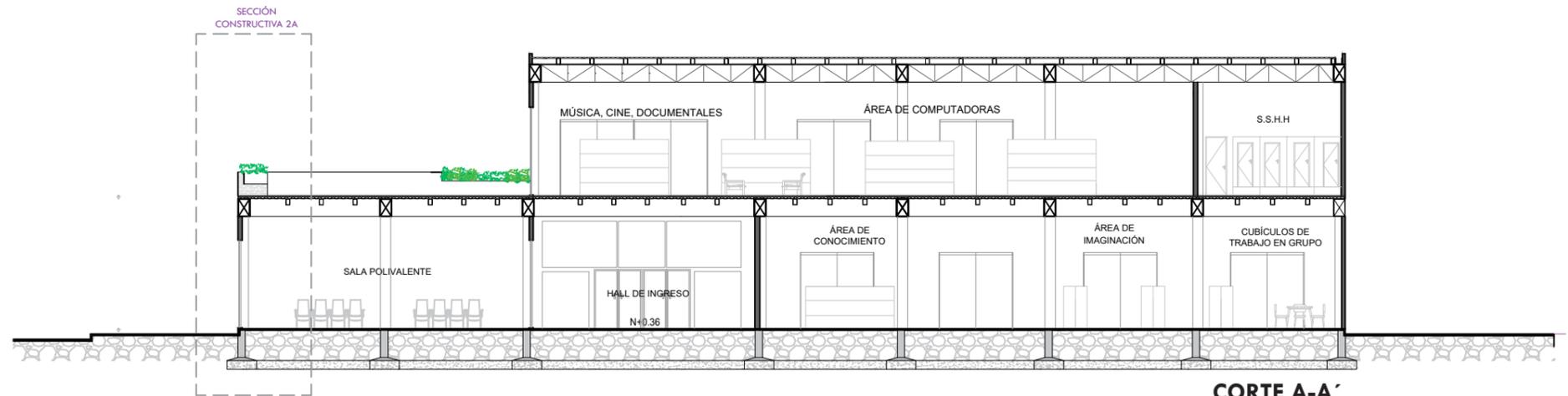


**SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2A**

Escala 1:40

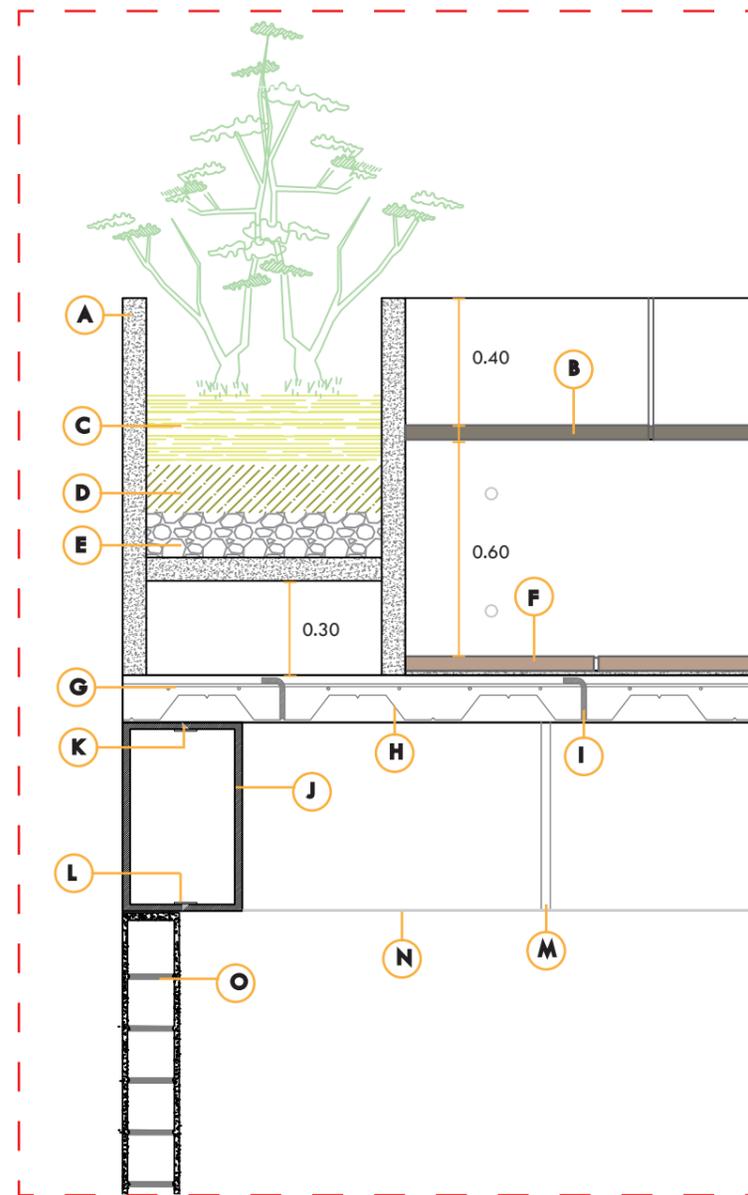
**LEYENDA DE SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2:**

6. Novalosa sección 15cm.
7. Viga metálica estructural tipo U.
8. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
9. Cielo raso, Gypsum.
10. Vidrio templado de altura de 3m, espesor 6mm.
11. Estructura de anclaje para ventana fija de 4cm x 8cm.
12. Viga de cimentación de 40cm x 20cm (Zapata corrida).
13. Jardinera de hormigón visto.
14. Lámina de mimbre sintético para exteriores para el asiento en la terraza/mirador.
15. Cerámica para pisos exteriores de 30x30cm.



**CORTE A-A'**

Escala 1:200

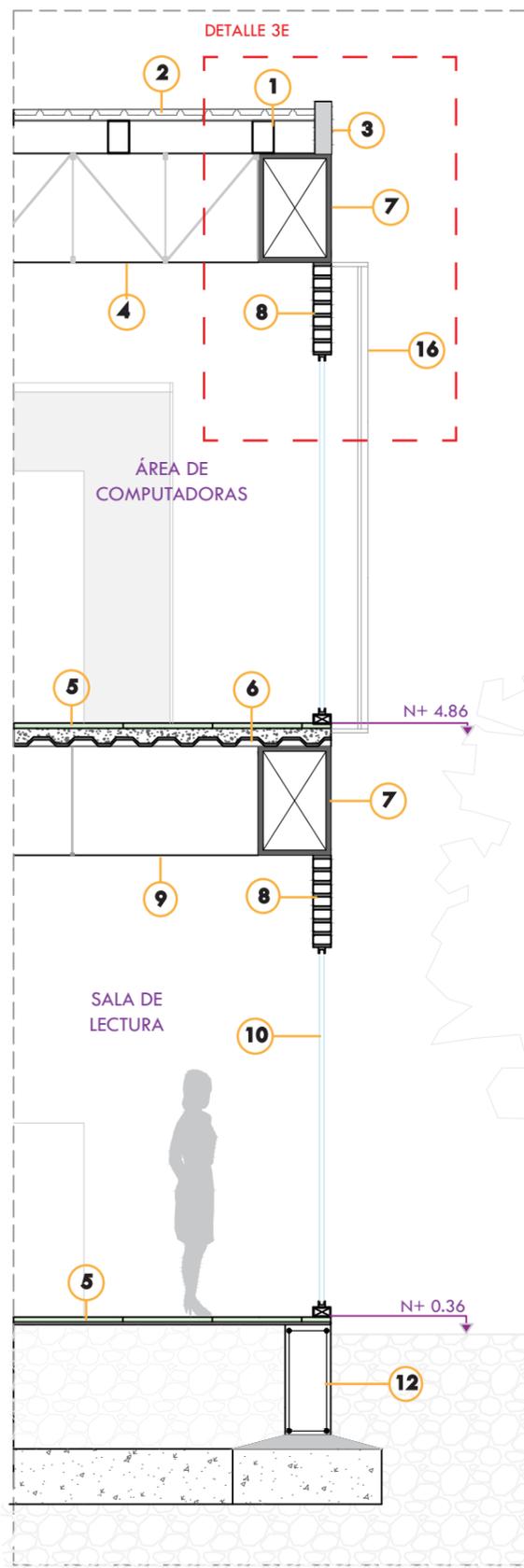


**DETALLE 2A - JARDINERA**

Escala 1:15

**LEYENDA DE DETALLE 2A:**

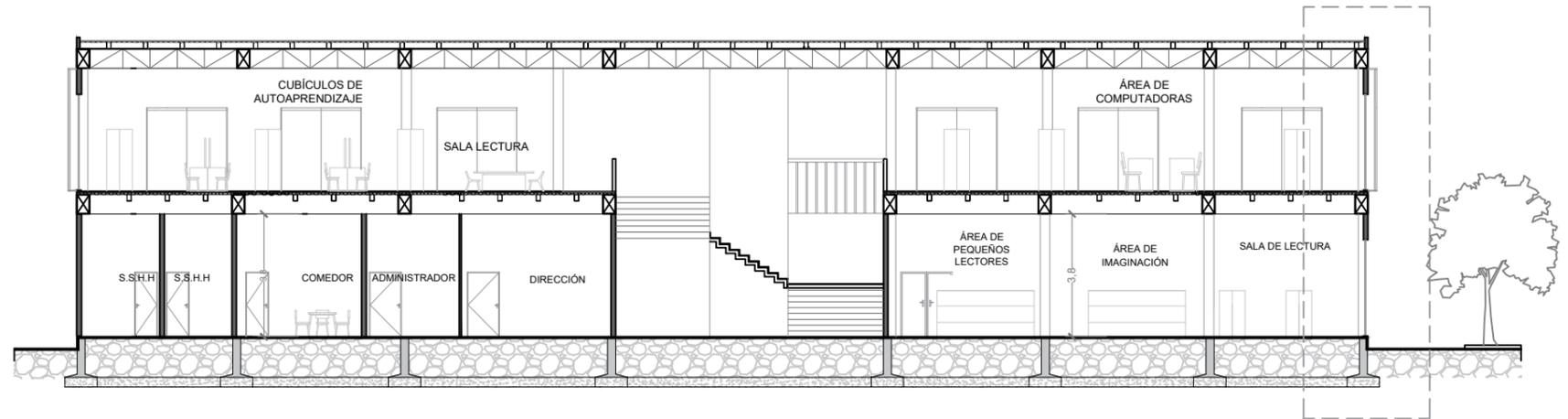
- A. Hormigón visto para las jardineras en la terraza de 2.5cm.
- B. Lámina de mimbre sintético para exteriores para el asiento en la terraza/mirador, espesor 3cm.
- C. Abono natural.
- D. Sustrato o terricio para plantas.
- E. Piedra redonda pequeña.
- F. Cerámica para pisos exteriores de 30x30 cm.
- G. Malla de acero electrosoldada Armex d. 5.5mm. c/150mm.
- H. Plancha de Steel Panel espesor 0.65mm.
- I. Conectores de 12mm de diámetro. Cada dos hondas de la plancha se lo coloca.
- J. Viga metálica estructural 2 tipo C de 20x40cm.
- K. Corte filete en una viga C para poder soldar y juntar con la siguiente viga C.
- L. Platina soldada en uno de los lados para fijar unión de vigas C.
- M. Perfil de aluminio en L 20x30mm
- N. Cielo raso, Gypsum.
- O. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.



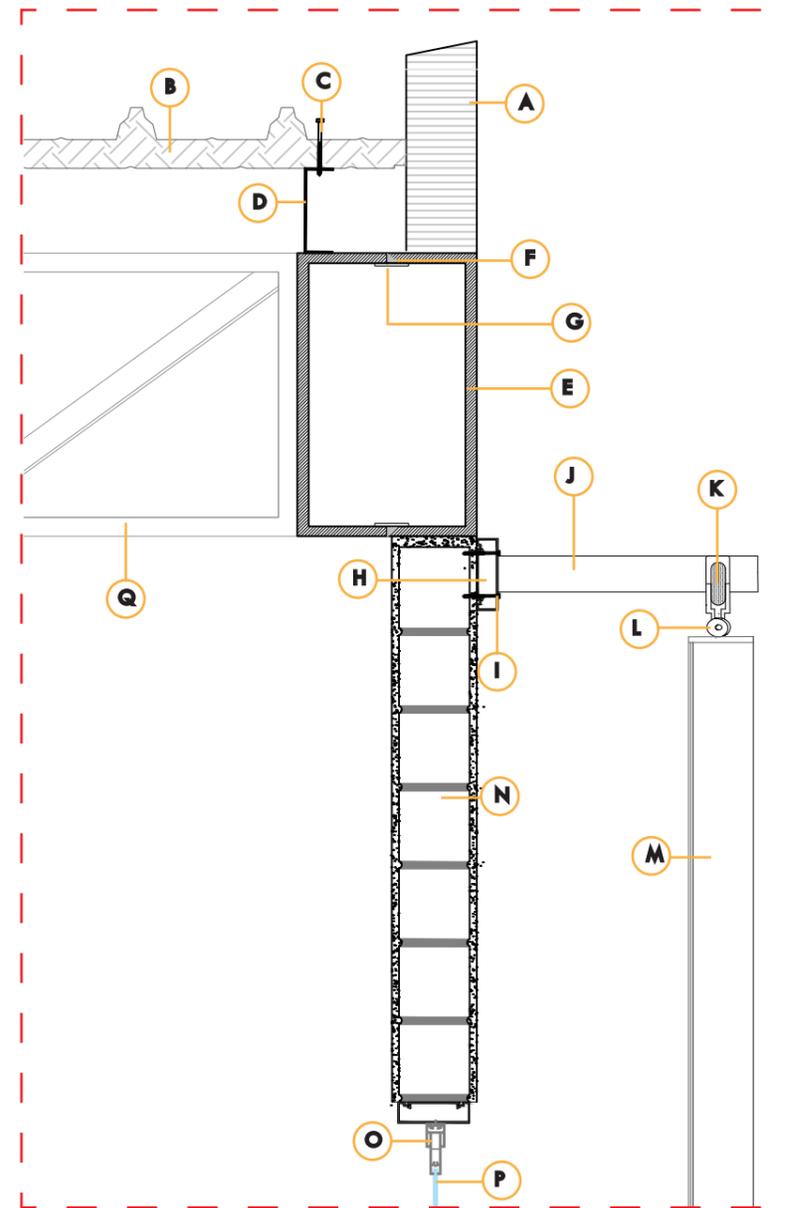
**SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3F**  
Escala 1:50

**LEYENDA DE SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3:**

1. Correa metálica tipo C.
2. Steel Panel tipo sandwich, aislante térmico espeso 6cm, pendiente 2%.
3. Perfil Metálico. Altura 30cm.
4. Cerchas metalicas
5. Porcelanato para pisos interiores de 50x50cm.
6. Novalosa sección 15cm.
7. Viga metálica estructural tipo C.
8. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
9. Cielo raso, Gypsum.
10. Vidrio templado de altura de 3m, espesor 6mm.
11. Estructura de anclaje para ventana fija de 4cm x 8cm.
12. Viga de cimentación de 40cm x 20cm (Zapata corrida).
16. Quiebrasoles



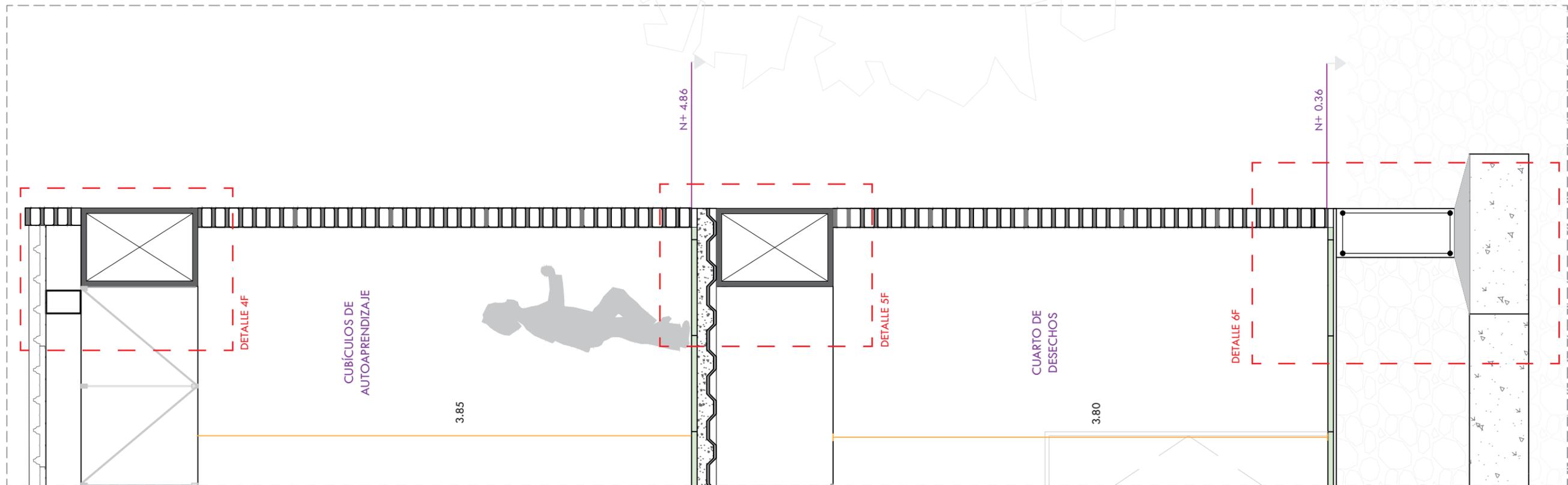
**CORTE E-E'**  
Escala 1:200



**DETALLE 3 - QUIEBRASOLES MÓVILES**  
Escala 1:15

**LEYENDA DETALLE 3E:**

- A. Perfil metálico cuadrado con un corte del 2% en su nivel superior. Altura 30cm; ancho 10cm.
- B. Steel panel tipo sandwich, aislante térmico espesor de 6cm, pendiente de 2%.
- C. Tornillo Autorroscante en acero cincado de cabeza hexágono (6.3mm)
- D. Correa metálica tipo C de 25x10cm, separación entre ellas de 1m.
- E. Viga metálica estructural 2 tipo C de 20x40cm.
- F. Corte filete en una viga C para poder soldar y juntar con la siguiente viga C.
- G. Platina soldada en uno de los lados para fijar unión de vigas C.
- H. Perfil metálico 10x3cm unión de estructura y pared.
- I. Tornillos fijadores de Acero LAFRE® gris plata recubierto 6,3X100cm.
- J. Estructura de aluminio 4cm.
- K. Riel de acero - rueda para el desplazamiento de los quiebrasoles.
- L. Perno galvanizado.
- M. Quiebrasol
- N. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
- O. Estructura de anclaje para ventana.
- P. Vidrio templado de altura de 3m, espesor 6mm.
- Q. Cercha metálica rectangular tipo PRATT 3cm de espesor, altura de 40cm.

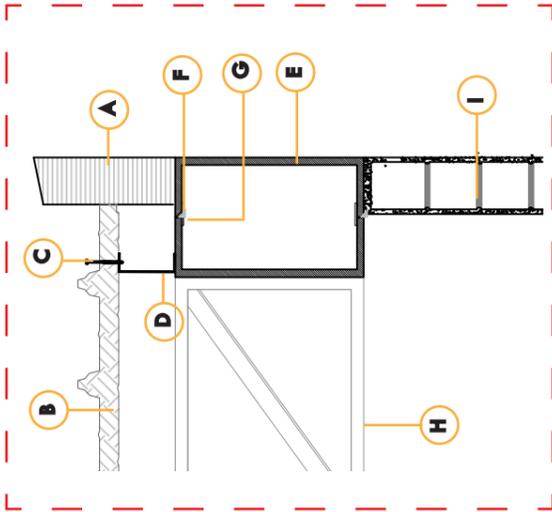


**SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4F**  
Escala 1:33

**LEYENDA DETALLE 4F:**

- A. Perfil metálico cuadrado con un corte del 2% en su nivel superior. Altura 30cm; ancho 10cm.
- B. Steel panel tipo sandwich, aislante térmico espesor de 6cm, pendiente de 2%.
- C. Tornillo Autorroscante en acero cincado de cabeza hexagonal (6.3mm)
- D. Correa metálica tipo C de 25x10cm, separación entre ellas de 1m.
- E. Viga metálica estructural 2 tipo C de 20x40cm.
- F. Corte filete en una viga C para poder soldar y juntar con la siguiente viga C.
- G. Platina soldada en uno de los lados para fijar unión de vigas C.
- H. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
- I. Cercha metálica rectangular tipo PRATT 3cm de espesor, altura de 40cm.

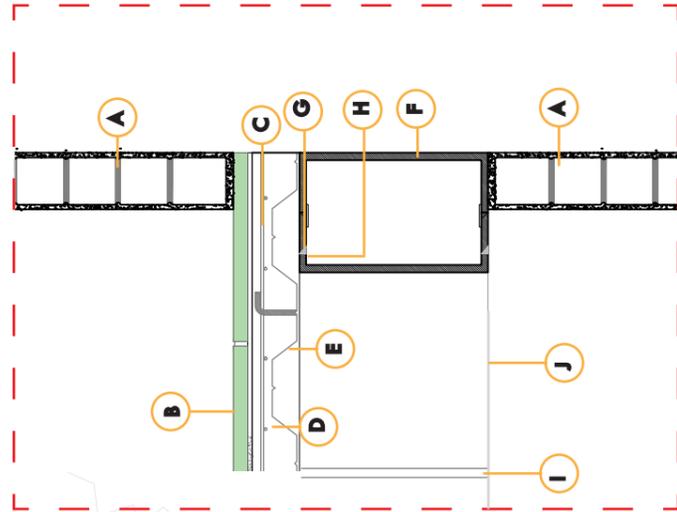
**DETALLE 4F**  
Escala 1:15



**LEYENDA DETALLE 5F:**

- A. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
- B. Porcelanato para pisos interiores de 50cm x 50cm.
- C. Malla de acero electrosoldada Armex d. 5.5mm. c/1.50mm.
- D. Plancha de Steel Panel espesor 0.65mm.
- E. Conectores de 12mm de diámetro. Cada dos hondos de la plancha se lo coloca.
- F. Viga metálica estructural 2 tipo C de 20x40cm.
- G. Corte filete en una viga C para poder soldar y juntar con la siguiente viga C.
- H. Platina soldada en uno de los lados para fijar unión de vigas C.
- I. Perfil de aluminio en L 20x30mm
- J. Cielo raso, Gypsum.

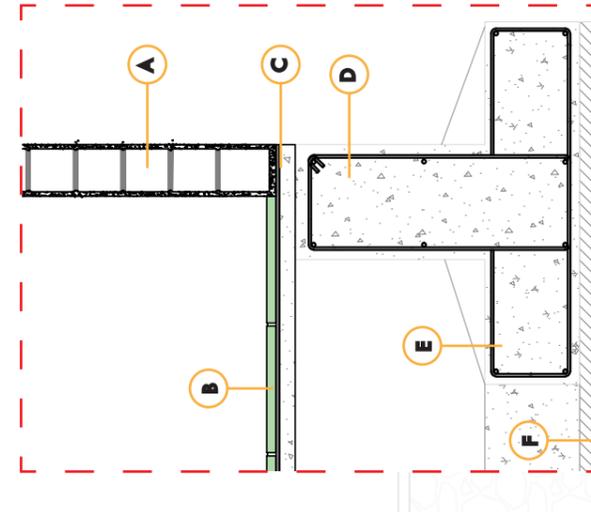
**DETALLE 5F**  
Escala 1:15



**LEYENDA DETALLE 6F:**

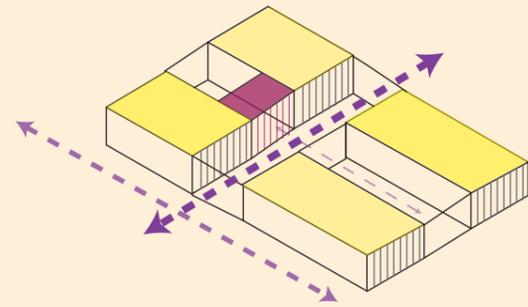
- A. Mampostería de bloque de 30cm x 8cm.
- B. Porcelanato para pisos interiores de 50cm x 50cm.
- C. Malla electrosoldada de 8mx20cmx20cm.
- D. Viga de cimentación.
- E. Zapata corrida.

**DETALLE 6F**  
Escala 1:15

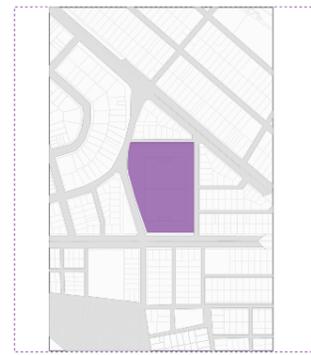
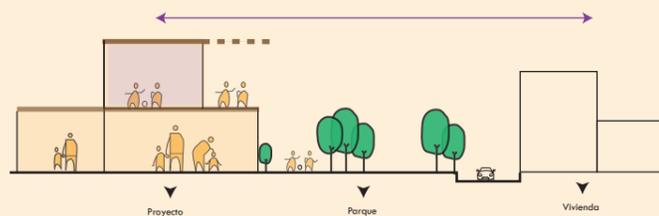


# PARQUE - BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN

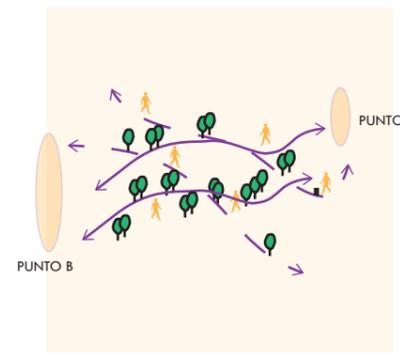
El proyecto parte de una forma modular para una mejor relación funcional en su interior, así es como facilita recorridos y reconocimiento espacial dentro del proyecto, con un eje principal de circulación y un núcleo vertical que conecta ambos niveles.



El flujo, las condicionantes y la situación actual del terreno, permiten la configuración espacial interna y externa del proyecto. Se jerarquiza el volumen dentro de la imagen urbana, se proponen terrazas para el aprovechamiento de las visuales y se busca generar conexiones entre el usuario y el espacio público que permita el desarrollo de actividades fuera del proyecto para así activar una dinámica que beneficie tres elementos claves (proyecto – parque biblioteca – vivienda).



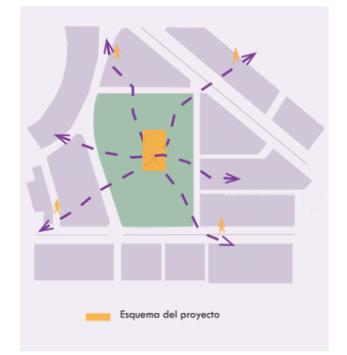
TERRENO



FLUJOS

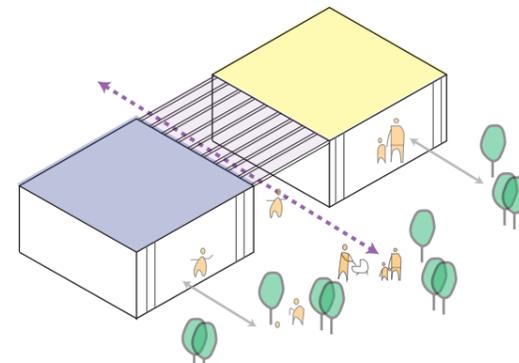


TERRENO - FLUJOS

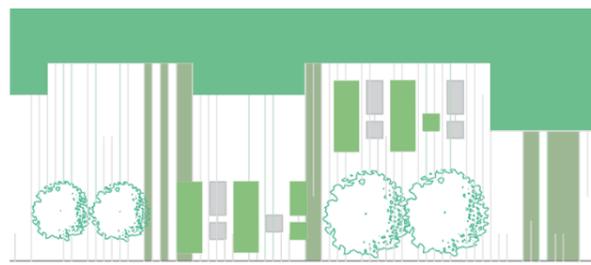
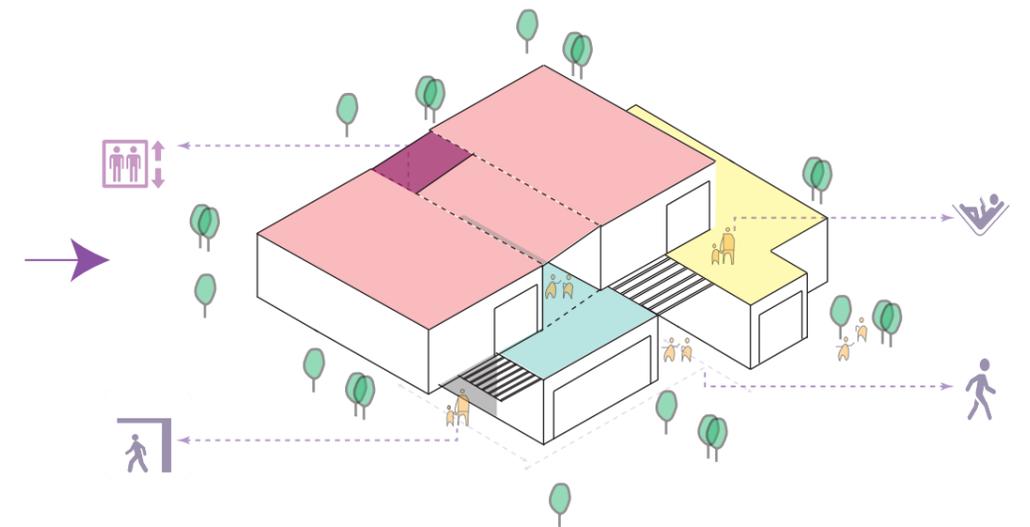


UBICACIÓN DEL PROYECTO

IMAGEN URBANA  
JERARQUIZACIÓN DE VOLÚMENES



Modulos conectados por el eje de flujo interno, zonificación por áreas priorizando los espacios de relación directa a las áreas verdes



INCREMENTO DE LA ACERA. - Diseño de adoquines ecológicos desde la acera hasta el interior del terreno y la incorporación de vegetación alta para generar confort en recorridos de los usuarios.



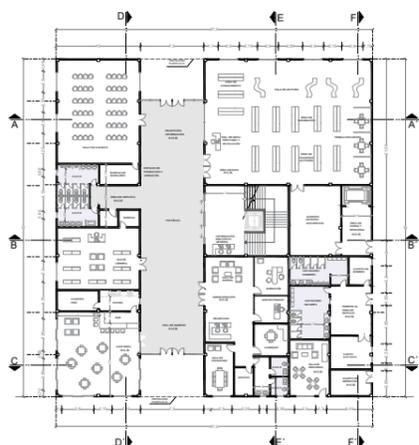


VIVIENDA  
 PARQUE  
 PROYECTO  
 PARQUE  
 VIVIENDA

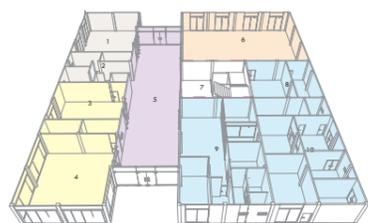


El eje principal y base del diseño del proyecto es la línea de la trama urbana existente de la zona residencial del lado este que pasa por el terreno hasta el lado oeste del mismo.

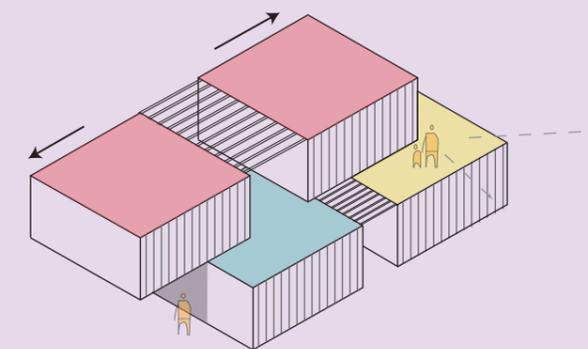
El eje principal es un eje flexible que funciona como espacio de promoción para diversas actividades a realizarse dentro y fuera del proyecto el mismo que activa la dinámica entre estos elementos.



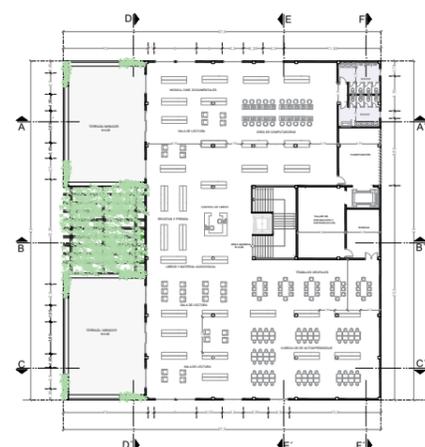
PLANTA BAJA



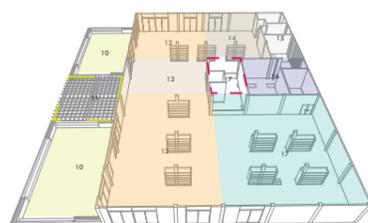
ÁREA DE BIBLIOTECA INFANTIL



Uso de terrazas para aprovechamiento de visuales hacia el cerro y parque biblioteca.



PLANTA ALTA



ÁREA DE BIBLIOTECA GENERAL



TERRAZA / MIRADOR











## 5.BIBLIOGRAFÍA

INEC. (2010). Obtenido de Instituto Nacional de estadísticas y censos:

<http://app.sni.gob.ec/sni->

[link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0907\\_DURAN\\_GUAYAS.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0907_DURAN_GUAYAS.pdf)

Borja, J., & Muxi, Z. (2003). El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía. Barcelona.

Engel, H. (2003). Sistema de Estructuras. España: Gustavo Gili.

## 6. ANEXOS

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN							
ZONA	ESPACIOS	CANTIDAD	N° USUARIOS FIJOS	EVENTUALES	ÁREA TOTAL	OBSERVACIONES	
ESPACIO EXTERIOR	PLAZA PÚBLICA	1	3		8587,5	Parque biblioteca con espacio de encuentro e intercambio de actividades culturales y recreativas	
	ESTACIONAMIENTOS	33	1	500	12,5	1 parqueo x c/60m <sup>2</sup> de construcción. Fuente: Ley Orgánica pública del distrito federal de México. Incluye 2 parqueos para personas con movilidad limitada	
	CANCHA POLIVALENTE	1	15	500	1000	25x40 m. de uso múltiple	
	TOTAL				10001		
ÁREA DE INGRESO	INFORMACIÓN/RECEPCIÓN	1	1	3	8	Información sobre la biblioteca e información municipal. No debe constituir de instrumento de control ni barrera.	
	CASILLEROS	1	1	3	4	Depósito de pertenencias de visitantes	
	REGISTRO DE USUARIOS	1	2	2	8	Registro de fecha y hora de los visitantes.	
	SALA DE ESPERA	1	4	40	45	1m <sup>2</sup> por persona más 8m <sup>2</sup> de sala de estar. Incluye la exhibición de novedades con espacio flexible para su renovación.	
	SALA POLIVALENTE	1	1	40	100	Conferencias, talleres, etc. Capacidad mín. para 40 personas. Posibilidad de tamizar la entrada de luz natural.	
	BAÑOS	2	2	50	2	De 31 a 60 personas 2 servicios higiénicos. Fuente: Reglamento para el control del funcionamiento de espacios públicos de Ecuador.	
	TOTAL					169	
ÁREA GENERAL DE BIBLIOTECA	INFORMACIÓN	1	2	2	8	REGISTRO DE USUARIOS. AYUDAR SOBRE LAS COLECCIONES	
	ÁREA DE LIBROS Y MATERIAL AUDIOVISUAL	1	2		96	45% de 20.000 libros (9000). Se destina 1,60 m2 por cada 150 lib (60 estanterías) Fuente: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca.	
	ÁREA DE REVISTAS Y PRENSA	1	2	375	87	40% de 20.000 libros a exponer (8.000). Se destina 1,60 m2 por cada 150 lib (54 estanterías). Fuente: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca.	
	ÁREA DE MÚSICA, CINE, DOCUMENTALES	1	2		32	15% de 20.000 libros a exponer (3.000). Se destina 1,60 m2 por cada 150 lib (20 estanterías). Fuente: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca.	
	SALA DE LECTURA	1	30	150	375	Asiste el 40% de los usuarios, 2,50 m2 por usuario. Fuente: Plazola vol. 2.	
	SALA DE COMPUTADORAS	1	20	112	48	Asiste el 30% de los usuarios, 2,40 m2 por computadora. Fuente: Plazola vol. 2	
	CUBÍCULOS PARA TRABAJO EN GRUPO DE 8	5	8	40	18	Asiste el 10% de los usuarios. Fuente: Plazola vol. 2	
	CUBÍCULOS DE AUTOAPRENDIZAJE	75	7	75	1,6	Asiste el 20% de los usuarios. Fuente: Plazola vol. 2	
	PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN	1	2	2	12	Registro de préstamos y devoluciones. Incluye servicio de fotocopias. Estantería de devoluciones	
	BAÑOS	8	8	375	2	De 181 personas en adelante: 4 sshh hombres, 4 sshh mujeres. Fuente: Reglamento para el control del funcionamiento de espacios públicos de Ecuador.	
	TOTAL					884	
	ÁREA INFANTIL	DOCUMENTACIÓN INFANTIL	1	2	2	8	Ingreso de datos personales de los niños y registro
ÁREA DE CONOCIMIENTO		1	2		40	40% de 10.000 libros. 4.000 libros x 1 m2 por cada 110 lib. Fuente: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca.	
ÁREA DE IMAGINACIÓN		1	2	125	30	30% de 10.000 libros. 3.000 libros x 1 m2 por cada 110 lib. Fuente: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca.	
ÁREA DE PEQUEÑOS LECTORES		1	2		30	30% de 10.000 libros. 3.000 libros x 1 m2 por cada 110 lib. Fuente: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca.	
SALA DE LECTURA		1	20	85	255	Asiste el 80% de los usuarios, 3 m2 por usuario. Fuente: Plazola vol. 2.	
CUBÍCULOS PARA TRABAJO EN GRUPO		5	8	40	8	Cubículos para trabajos artísticos y formativos. Asiste el 30% de los usuarios. Fuente: Plazola vol. 2	
BAÑOS		4	4	125	2	De 121 a 180 personas en adelante: 2 sshh hombres, 2 sshh mujeres. Fuente: Reglamento para el control del funcionamiento de espacios públicos de Ecuador.	
TOTAL						411	
LIBRERÍA		EXHIBICIÓN	1	1	15	25	Exhibición de libros, mesas de lectura
		DESPACHO/CAJA	1	1	2	5	
	ALMACENAMIENTO	1	1	1	10		
TOTAL					40		
CAFETERÍA	COMEDOR	1	1	40	30	10 mesas, 4 sillas c/u. 3 m2 por mesa y circulación	
	COCINA	1	2	2	15		
	ALMACEN FRIO Y CALIENTE	2	1	1	4		
TOTAL					53		
ADMINISTRACIÓN	DIRECTOR	1	1	3	15	Incluye pequeña mesa de reuniones. Fuente: Plazola vol. 8	
	ADMINISTRADOR	1	1	3	10		
	SALA DE REUNIONES	1	1	10	20	Con pantalla para proyecciones. Fuente: Plazola vol. 8	
	ARCHIVO	1	1	1	10		
	RECEPCIÓN/SALA DE ESPERA	1	1	3	12	4 m2 Escritorio de recepción, 8 m2 sala de estar. Fuente: Plazola vol. 8	
	COMEDOR	1	1	5	10		
	BAÑOS	2	2	5	2	1 hombre, 1 mujer	
TOTAL					81		
ESPACIOS TÉCNICOS	ALMACEN MATERIAL DOCUMENTAL	2	1	3	20	1 para desembalaje y registro, 1 almacenaje y embalaje	
	TALLER DE REPRODUCCIÓN, REPARACIÓN	1	1	2	25		
	SALA DE DESCANSO	1		10	20	2 salas de estar de 8m2, más circulación. Fuente: Plazola vol. 8	
TOTAL					85		
LOGÍSTICA	ALMACEN DE MATERIALES	1	1	3	30	Almacenar material fungible y mobiliario	
	CUARTO DE CLIMATIZACIÓN	1	1	1	4	Máquina de condensador de aire y evaporador. Fuente: Neufert	
	CUARTO DE ELECTRICIDAD	1	1	1	6	Máquina de transformador y generador. Fuente: Neufert	
	CUARTO DE BOMBEO	1	1	1	8	Bombas de agua, puerta de cisterna. Fuente: Neufert	
	CUARTO DE TELEFONÍA	1	1	1	4	Fuente: Neufert	
	CUARTO DE ASCENSORES	1	1	1	4	Cuarto de máquinas de ascensores. Fuente: Neufert	
	ACCESO DE CARGA Y DESCARGA	1	1	4	60	Ubicarse junto a los baños y a los vestuarios	
	CUARTO DE LIMPIEZA	1	1	1	4	1 para mujeres, 1 para hombres. 8m2 de sshh y 6m2 de casilleros	
	VESTUARIOS	2	4	4	15		
	CUARTO DE DESECHOS	1	1	1	20		
TOTAL					170		



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Mendoza Rivera, María Belén**, con C.C: # 0704047109 autor/a del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **26 de Marzo de 2018**

f. 

Nombre: **Mendoza Rivera, María Belén**

C.C: **0704047109**



<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Biblioteca Pública de Durán		
<b>AUTOR(ES)</b>	María Belén Mendoza Rivera		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; Compte Guerrero, Florencio; Pozo Urquiza, Ricardo; Molina Vázquez, Felipe.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Arquitecta		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	26 de Marzo de 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	55
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Arquitectura, Biblioteca, Pública		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Parque, Biblioteca, Espacio Público, Durán, Dinámica.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Durán actualmente se encuentra iniciando programas y proyectos de emprendimiento e innovación, de aquí parte la idea de proponer un Parque Biblioteca como espacio de intercambio de actividades culturales y recreativas. El presente trabajo de titulación está basado en el diseño desde el punto de investigación con una metodología de reconocimiento del sitio, registro fotográfico y análisis de las condicionantes hasta la elaboración de planos e imágenes finales del proyecto. La relación de un parque con una edificación le da una importancia mayor al espacio público y a como este se ha ido convirtiendo en protagonista. A partir de esta premisa se fue definiendo estrategias de diseño que permitieron llegar a un concepto claro que está basado en la relación del usuario con el parque, con actividades al exterior y del usuario con la biblioteca que promuevan el aprendizaje e intercambio de actividades, generando así una dinámica que beneficie al sector a intervenir y a los habitantes del cantón.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-9-83316032	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:belen_mendoza4@hotmail.com">belen_mendoza4@hotmail.com</a> <a href="mailto:belenmendozarivera@gmail.com">belenmendozarivera@gmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Arq. Gabriela Durán Tapia, Mgs.		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-3804600 ext. 1225		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec">gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec</a>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			