



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

Parque Biblioteca Pública en Durán

AUTOR:

Palma De La Cruz, Fernando Daniel

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

ARQUITECTO

TUTOR:

Arq. Vega Verduga Jorge Alberto, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

26 de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Palma De La Cruz, Fernando Daniel, como requerimiento para la obtención del Título de Arquitecto.

TUTOR

f. _____

Arq. Vega Verduga, Jorge Alberto, Mgs.

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

Arq. Peralta González, Claudia María, Mgs.

Guayaquil, a los 26 días del mes de Marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Palma De La Cruz, Fernando Daniel

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Parque Biblioteca pública en Durán previo a la obtención del Título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 26 días del mes de Marzo del año 2018

EL AUTOR:

f. _____

Palma De La Cruz, Fernando Daniel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, Palma De La Cruz, Fernando Daniel

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación,
Parque Biblioteca Pública en Durán, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 26 días del mes de Marzo del año 2018.

EL AUTOR:

f. _____

Palma De La Cruz, Fernando Daniel

URKUND

Documento	URKUND WORD Fernando Palma(1).docx (D35447588)
Presentado	2018-02-08 10:43 (-05:00)
Presentado por	Jorge Alberto Vega Verduga (jorge.vega01@cu.ucsg.edu.ec)
Recibido	jorge.vega01.ucsg@analysis.urkund.com
Mensaje	<p>análisis Fernando Palma Mostrar el mensaje completo</p> <p>0% de estas 3 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.</p>

Lista de fuentes Bloques

⊕ Categoría	Enlace/nombre de archivo
⊕ Fuentes alternativas	
⊕ Fuentes no usadas	

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

RESUMEN Se plantea implementar una Biblioteca pública en la ciudad de Duran en el sector de la ferroviaria en un terreno de 10.000 m2 en donde solo el 20% será destinado para la edificación y el 80% contará con áreas de un parque recreativo que logre abastecer a todo tipo de usuario fomentando la inclusión. El proyecto cuenta con recorridos externos que permiten el fácil flujo peatonal al que el usuario está acostumbrado en el sector, incluyendo dentro del mismo a la Biblioteca, creando la unión de espacio y forma con el cual se planea que el flujo peatonal no sea interrumpido por la edificación sino más bien forme parte del mismo y así tenerlo como un punto de concentración en el complejo. En la parte interna de la biblioteca, se plantea unificar el concepto de parque por lo que se genera un área abierta y cubierta que permita obtener visuales verdes dentro de la edificación, con recorridos internos en donde se desarrollen actividades de uso cultural o simplemente de estancia y contemplación. Así mismo generar sensaciones cognitivas relacionadas al estímulo de la concentración y al trabajo manual y a su vez aportar al manejo de la distribución de las áreas para el correcto manejo de la contaminación auditiva que se genere por las actividades en cada espacio dispuesto. Palabras Clave: biblioteca, parque, galería, recorridos, contemplación.

1. MEMORIA DESCRIPTIVA 1.1 Objetivo general Proyectar una biblioteca pública manteniendo los requisitos formales, funcionales, tecnológicos y de relación con nuevos métodos de aprendizaje para su aplicación de la ciudad Duran, donde se desarrolle el trabajo intelectual, cultural y manual de los usuarios de edad muy temprana como de adultos, manejando una arquitectura referida en la percepción de los espacios que permitan el manejo de la concentración y distribución de las actividades de acuerdo a su entorno actual. Además de la escasa importancia que las autoridades en la ciudad le han manifestado a este equipamiento para la ciudad. 1.2 Análisis de sitio 1.2.1 Ubicación

Redireccionar las caminerías, marcadas por el flujo peatonal del sector. Implementar el uso de espacios abiertos para la integración pública y contemplación, zonas recreativas evitando la contaminación auditiva, por medio de la descentralización de los usos. Incorporar barreras vegetales alrededor de la zona del proyecto, a fin de evitar la propagación hacia el interior de ruidos externos. Maximizar la utilización de la luz natural en el interior, mediante la utilización de tabiques transparentes tanto interna como externamente Implementar barreras vegetales internamente y

Agradecimientos

A mis Padres y su lucha incansable por ver los deseos y sueños de sus hijos volverse realidad, quienes sin su perseverancia, valor y sobre todo fe, nada hubiera sido posible.

A Maite Valverde, mi compañera de todos estos años de estudio, esfuerzo y dedicación en el cual juntos siempre supimos mirar hacia adelante con deseos de triunfar.

A mi Padre Celestial, mi Dios amado quien llegó en el momento preciso en donde más lo necesitaba para hacer de mi vida, una totalmente diferente, y llenar de gozo y paz cada momento de prueba que pase junto a él. Le agradezco infinitamente por mantenerse fiel hasta el final, acompañarme en cada aliento de mi ser y poder haber sido instrumento de su amor en esta etapa de mi vida.

Dedicatoria

A mi abuelita Meche quien reposa en las manos de Dios y siempre quiso verme triunfar personal y académicamente.

A mis Padres, quienes con su apoyo incondicional supieron siempre darme aliento para poder culminar mi carrera profesional.

A Cristo Jesús, el cual llegó a mi vida para transformarlo todo en el momento justo, puesto que sin él estaba perdido.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Peralta González, Claudia María, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina, MSc

COORDINADORA DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

f. _____

Arq. Bamba Vicente, Juan Carlos, MSc

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Vega Verduga, Jorge Alberto, Mgs.

PROFESOR GUÍA

Índice	
1. Preliminares	I
1.1. Portada	I
1.2. Certificación	II
1.3. Declaración de responsabilidad	III
1.4. Autorización	IV
1.5. Agradecimiento	V
1.6. Dedicatoria	VI
1.7. Tribunal de sustentación	VII
1.8. Calificación	VIII
2. Resumen.....	11
3. Memoria Descriptiva	12
3.1. Antecedentes	12
3.2. Análisis de sitio	14
3.3. Análisis del contexto urbano	15
3.4. Partido Arquitectónico - Estrategias de diseño	16
3.5. Partido Arquitectónico	17
4. Memoria Técnica	18
4.1. secuencia constructiva	19
5. Planos Arquitectónicos.....	20
5.1. Implantación en el contexto inmediato	20
5.2. Implantación en el contexto inmediato	21
5.3. Plano de cubierta.....	22
5.4. Planta baja con contexto inmediato	23
6. Planos Acotados	24
6.1. Planta baja	24
6.2. Planta baja acercamiento 1.....	25
6.3. Planta baja acercamiento 2.....	26
6.4. Planta baja acercamiento 3.....	27
6.5. Primer piso	28
6.6. Primer piso acercamiento 1.....	29
6.7. Primer piso acercamiento 2.....	30
6.8. Primer piso acercamiento 3.....	31
7. Secciones.....	32
7.1. Sección AA' y BB'	32
7.2. Sección CC' - DD'	33
8. Elevaciones	34
8.1. Elevacion norte	34
8.2. Elevacion sur.....	35
8.3. Elevacion este	36
8.4. Elevacion oeste	37
9. Detalles Arquitectónicos	38
9.1. Detalle de escalera	38
9.2. Detalle union losa y viga.....	39
9.3. Detalle puertas y ventanas corredizas metalicas.....	40
9.4. Detalle rejas perimetrales.....	41
9.5. Detalle de pergolas.....	43
9.6. Detalle Mamparas de vidrio.....	44
10. Perspectivas.....	45
10.1. Perspectiva 1	45
10.2. Perspectiva 2	46
10.3. Perspectiva 3	47
10.4. Perspectiva 4	48
10.5. Perspectiva 5	49
10.6. Perspectiva 6	50

10.7. Perspectiva 751
10.8. Perspectiva 852



2. Resumen

Se plantea implementar una Biblioteca pública en la ciudad de Durán en el sector de la ferroviaria en un terreno de 13.145 m² en donde solo el 20% será destinado para la edificación y el 80% contará con áreas de un parque recreativo que logre abastecer a todo tipo de usuario fomentando la inclusión. El proyecto cuenta con recorridos externos que permiten el fácil flujo peatonal al que el usuario está acostumbrado en el sector, incluyendo dentro a la Biblioteca, con el cual se plantea que el flujo peatonal no sea interrumpido por la edificación, sino que forme parte del mismo y así tenerlo como un punto de concentración en el complejo.

En la parte interna de la biblioteca, se plantea unificar el concepto de parque por lo que se genera un área abierta y cubierta que permita obtener visuales verdes dentro de la edificación, con recorridos internos en donde se desarrollen actividades de uso cultural o simplemente de estancia y contemplación.

Así mismo generar sensaciones cognitivas relacionadas al estímulo de la concentración y al trabajo manual y a su vez aportar a la distribución de las áreas para el correcto manejo de la contaminación auditiva que se genere por las actividades en cada espacio dispuesto.

Palabras Clave: biblioteca, parque, galería, recorridos, contemplación.

3. Memoria Descriptiva

3.1. Antecedentes

El terreno del proyecto Biblioteca Pública de Durán se encuentra en la ciudad de Durán en la provincia de Guayas, tiene un área de 13.145 m² y se encuentra limitado al oeste y sur por las Avenidas Ponce Enríquez y Avenida de la Virgen al oeste.

Proyectar una biblioteca pública conservando los requisitos formales, funcionales, tecnológicos y de relación con nuevos métodos de aprendizaje para su aplicación en la ciudad Durán, donde se desarrolle el trabajo intelectual, cultural y manual de los usuarios desde la temprana edad, manejando una arquitectura referida en la percepción de los espacios que permitan el manejo de la concentración y distribución de las actividades de acuerdo a su entorno actual. Además de la escasa importancia que las autoridades en la ciudad le han manifestado a este equipamiento.

El clima de la ciudad de Durán es homólogo al de Guayaquil, ambos comparten la brisa del Río Guayas y el clima tropical de altas temperaturas y lluvias profusas en los meses de invierno, los vientos predominantes se dirigen del Nor Este al Sur Oeste.

Las características propias del terreno antes mencionadas junto con el análisis del usuario y el flujo peatonal son las principales condicionantes tomadas en cuenta en el terreno para plantear la orientación del proyecto de 35 grados con respecto a la vía Humberto Ayala al sur del terreno, de modo que se permite disminuir la incidencia de rayos solares y radiación para lograr, de esta manera, mantener el confort término dentro del edificio, esta consideración también permite la correcta circulación del viento al interior del proyecto gracias a que recibe el viento predominante que se transporta por medio de las galerías y el aire caliente se expulsa desde los patios y hacia el exterior.

El entorno del terreno está conformado por establecimientos educativos que albergan usuarios de edades entre 5 a 17 años quienes son el usuario principal del proyecto el cual brindará servicios de biblioteca general talleres, cursos, etc. A más de las actividades realizadas al interior de la biblioteca esta cuenta con un espacio externo cuyo objetivo es ofrecer áreas abiertas y deportivas para la integración pública, promoviendo zonas de recreación para familias y personas en general, el uso diverso de los espacios queda asegurado mediante la distribución de los mismos, permitiendo así el equilibrio entre el público que utilice el equipamiento, en este se pueden llevar a cabo actividades tales como deportes ya que posee una cancha deportiva, parques infantiles y zonas de contemplación.

El proyecto maneja una solución funcional con respecto al manejo del ruido exterior con barreras de árboles, interiormente se mantiene el concepto de parque Biblioteca incorporando áreas verdes como núcleo interno, con el fin de aislar el ruido entre cada espacio y ambiente, a la vez crear visuales y generar un recorrido memorable dentro de la edificación a fin de mantener la atención en actividades realizadas en cada locación sin interrumpirse entre sí.

El núcleo interno principal, a su vez, contiene recorridos paralelos cubiertos y semi cubiertos, funciona como un espacio flexible rodeado de las diversas actividades realizadas en las locaciones de la Biblioteca, además de servir como un espacio de esparcimiento, espera, observación, etc. Admite ser transformado para exposiciones de arte o actividades culturales que logren integrar a quienes son usuarios recurrentes y a quienes forman parte de actividades en aulas o talleres que se brinden dentro del edificio.

La modulación de la estructura admite luces de 2.5m, 5m, 7.5m, 10m para satisfacer los requerimientos funcionales, estas dimensiones también son aplicables al diseño de los ventanales.

La accesibilidad de personas con discapacidad se da por medio de rampas, y ascensor, el desarrollo inclusivo es un factor muy importante en la biblioteca ya que de esta manera se impulsa la cooperación entre usuarios diversos.

Preservar la vegetación existente permite que el usuario mantenga un sentido de conciencia con el medio ambiente y conexión con el usuario por medio de visuales y experiencias confortables beneficiándose de su sombra.

Establecer el uso del espacio mediante la estrategia de Estratificar el programa, definiendo el uso de espacios según la conveniencia y accesibilidad

Uso de galerías para la integración del parque dentro del edificio lo cual genera una circulación ininterrumpida del usuario: por ejemplo en el área pública del parque se ingresa a la biblioteca y se encuentra el núcleo verde, se pasa de a la transición de parque y biblioteca pero no hay impacto porque se da un recorrido memorable en la intersección del parque con la biblioteca.

Ventanas moduladas: aprovechan la incidencia de luz solar del lado este y oeste, proyecta color al interior lo que genera la experiencia e identidad al lugar. La intención del color rojo es dar impulso

a las personas a tomar acción y emprender actividades de lo aprendido en talleres, todo ello orientado al hacer, el concepto de la biblioteca es impulsar a la comunidad a actuar y asistir activamente.

Las puertas de las áreas: aulas, salidas de emergencia y biblioteca abatirán hacia el exterior de los ambientes, como criterio de diseño se utiliza un boquete de 1.80m alto por 2m de ancho. En las aulas se colocara hacia los pasillos ventanales corridos que van de columna a columna con un antepecho de 0.30 m y 2.50m de altura. Las ventanas exteriores estarán enmarcadas por elementos de hormigón o protegidas por un volado en caso de lluvia y asolamiento. En áreas de baños se considera ventanas de 2.50m de antepecho y 0.50m de altura

Conformación de columnas de 40cm x 40cm generadas en base a ejes modulados de 2.5m, 5m y 7,5m, las cuales se enlazan con paredes de mampostería generando las diferentes áreas que contiene la biblioteca. El área de lectura general en planta alta cuenta con la más amplia luz en el proyecto que es de 15m, en la cual se ubicarán vigas peraltadas para lograr mantener el espacio limpio en circulación.

En las fachadas se emplean bloques de hormigón con un acabado rayado con rugosidad y en el área interna existe una combinación de cerámica y madera que se coloca encima de un zócalo de hormigón para evitar el contacto con la humedad. Se deja volados o retranqueos de 0.50m para proteger a las fachadas de la fuerte incidencia solar del sector y así mantener el confort térmico dentro de la edificación y ahorrar en el consumo de energía eléctrica por medio aires acondicionados, además de ser una excelente alternativa para poder aislar el ruido externo.

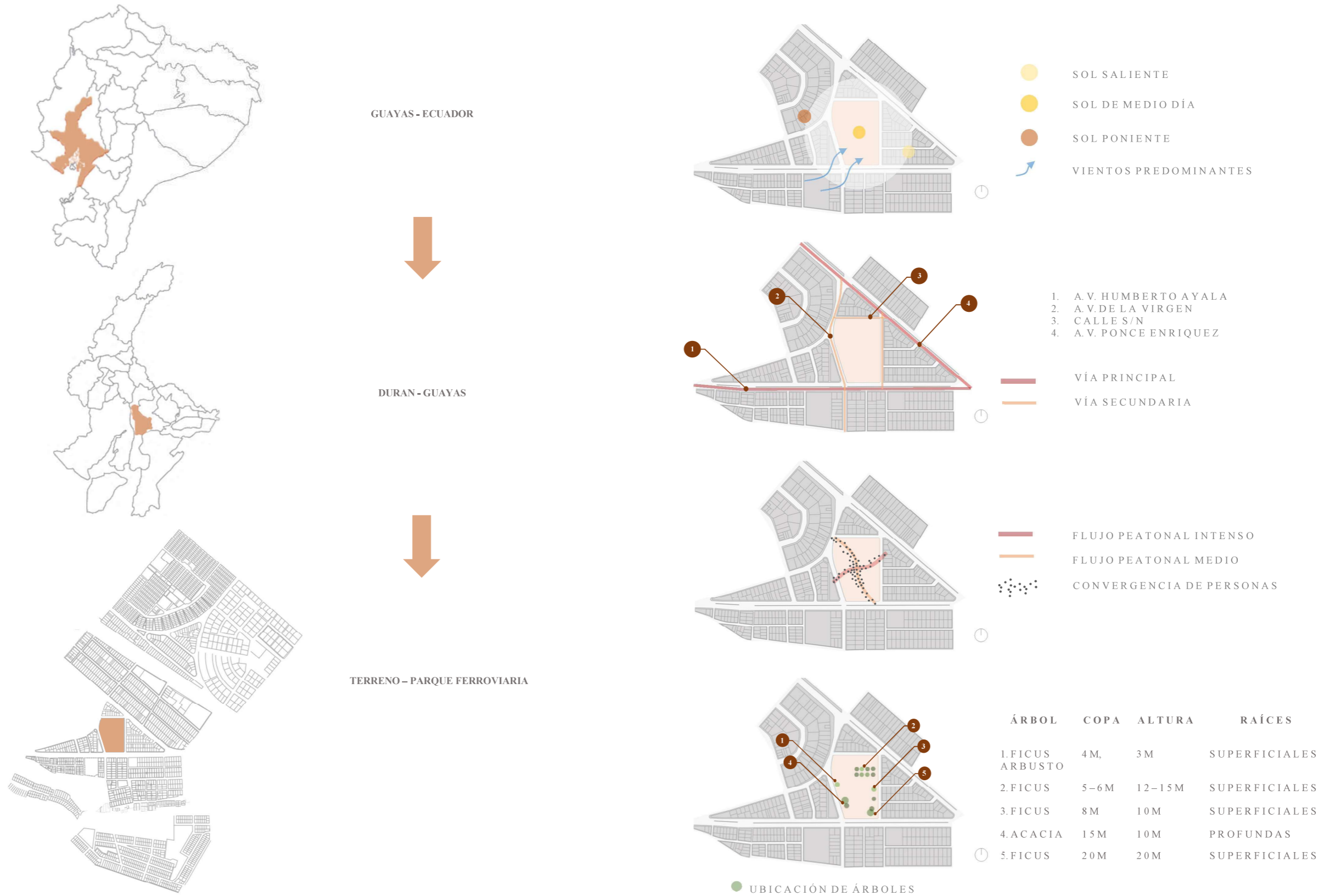
Se implementará un cerramiento metálico con malla de alambre galvanizado fijada con tubos Galvanizados, la cual servirá para evitar el ingreso a las áreas privadas, ubicada en el lado oeste de la edificación, la misma que cuenta con una salida de emergencia hacia una de las calles menos transitadas del sector para evitar el congestionamiento tanto de autos o peatonales en el momento que se requiera una evacuación. Internamente en cada ingreso se colocará puertas metálicas tipo corredizas con el mismo diseño de las ventanas para mantener la unidad en los elementos, con el fin de mantener la seguridad.

Se desarrollaron escaleras para llegar al área de administración, que tiene un ancho de 1.20m y en el área de lectura general debido a un mayor flujo se considera un ancho de 1.80m. En los accesos tanto

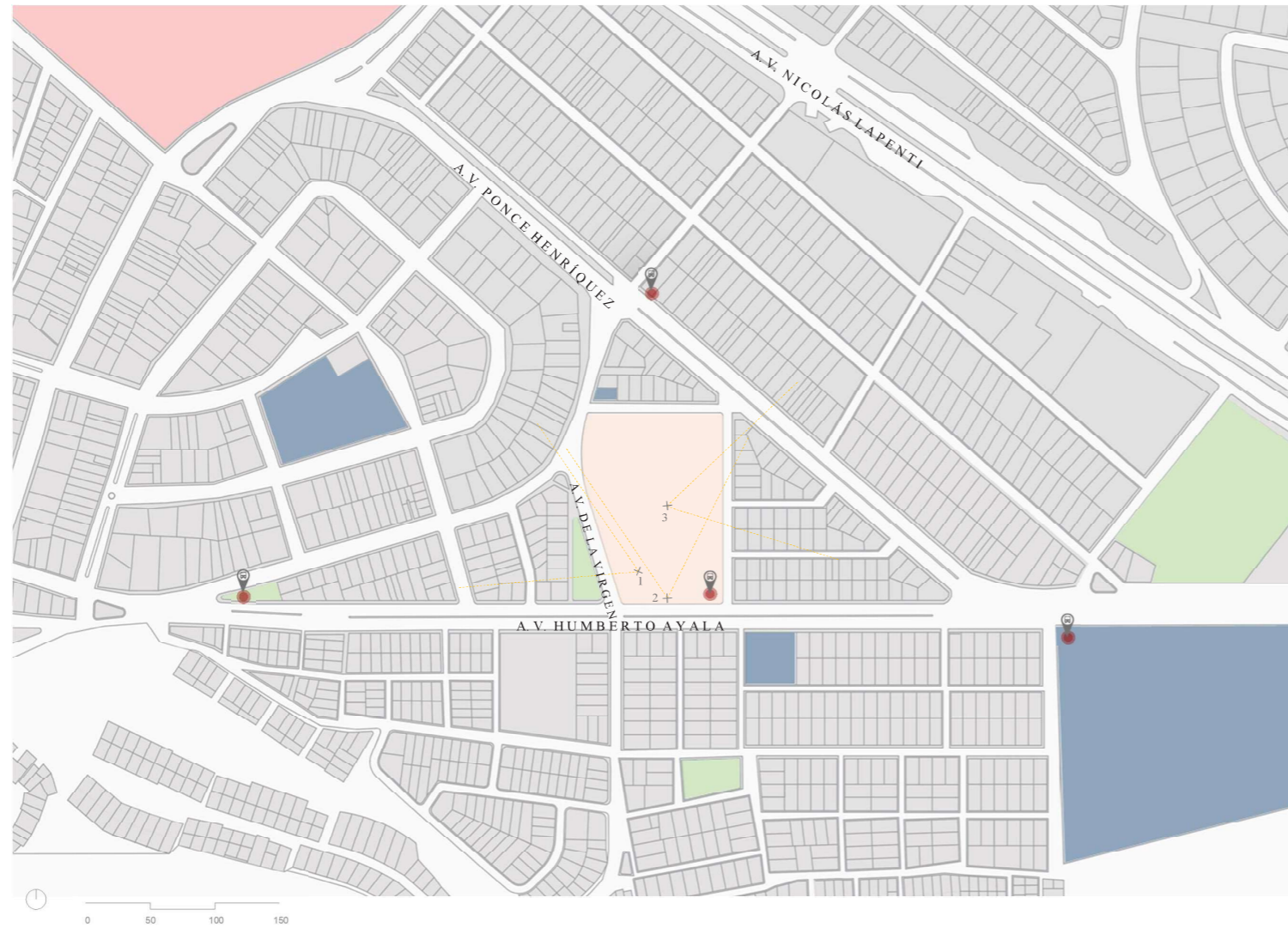
principales como secundarios se colocan rampas de ancho 1.20m para discapacitados con un porcentaje del 5% con el fin de facilitar el Ingreso. De esta forma se mantiene el principio de integrar a todo tipo de usuario que desee hacer uso de este equipamiento público.



3.2. Análisis de sitio



3.3. Análisis del contexto urbano



235,769 Habitantes

Ocupación:

- Comercio
- Industrias Manufactureras
- Enseñanza
- Construcción
- Pesca



INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela Fiscal "Guillermo Davis"
- Unidad Educativa Kevin Roberts
- Unidad Educativa 10 de Enero
- Colegio Nacional Mixto Durán



SERVICIOS PÚBLICOS COMUNALES

- Cementerios
- Sede administrativa distrital Durán



SERVICIOS COMUNALES Y RELIGIOSOS

- Capilla Virgen de la Merced



COMERCIO

- Estaciones de Servicio
- Comercio local al por menor



TRANSPORTE PÚBLICO

- Estación de ferrocarriles



COLEGIO NACIONAL MIXTO DURÁN



COMPLEJO FERROVIARIO DURÁN



PARQUE FRENTE A AV. DE LA VIRGEN

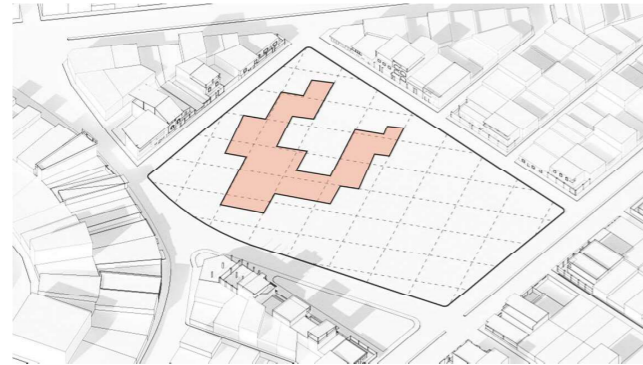


ESTADIO MUNICIPAL

- TRANSPORTE FERROVIARIO
- EDUCACIONAL
- PARQUES Y RECREACIÓN
- PARADA DE BUSES
- VISUALES

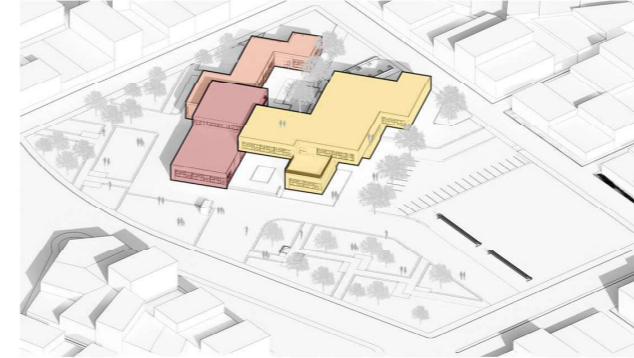


3.4. Partido Arquitectónico - Estrategias de diseño



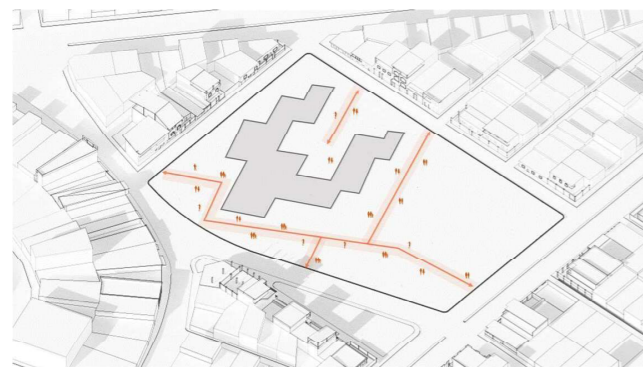
1. MODULACIÓN

Se parte de una retícula a 35°, provocando un giro a la edificación. Permite aprovechar la iluminación, la ventilación natural y las visuales del terreno



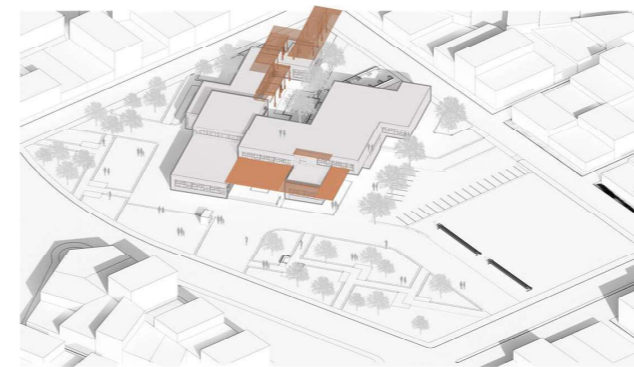
5. JERARQUIZACIÓN

3 volúmenes ubicados de acuerdo a los accesos cercanos. El volumen de mayor dimensión corresponde a las salas de lectura general.



2. ACCESIBILIDAD

Se ubican accesos principales y secundarios y se generan recorridos interiores de acuerdo al flujo diario peatonal.



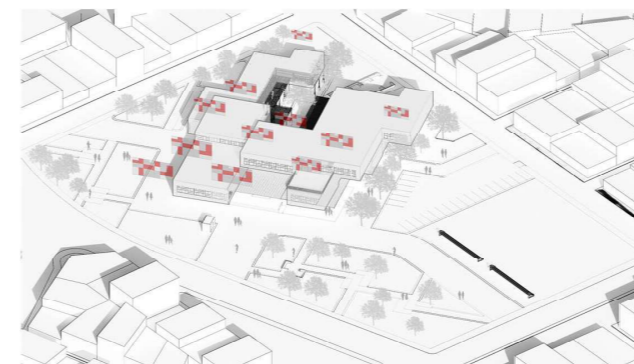
6. GALERÍAS

Galerías ubicadas alrededor del espacio entre los volúmenes. Delimitan el recorrido de transición entre cada espacio, además de atravesar el proyecto



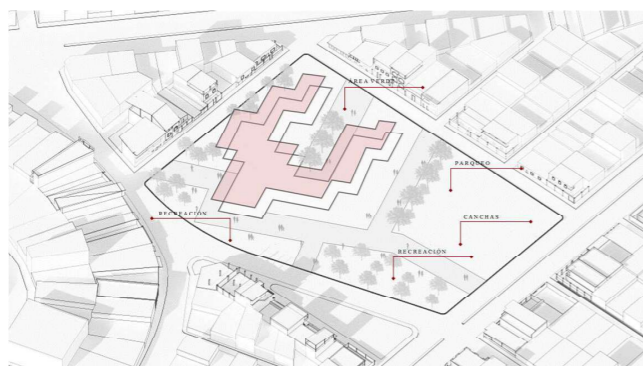
3. MANTENER VEGETACIÓN

Adaptación del edificio a la vegetación existente, además se incorpora vegetación que genere recorridos y espacios públicos acorde a la funcionalidad del edificio.



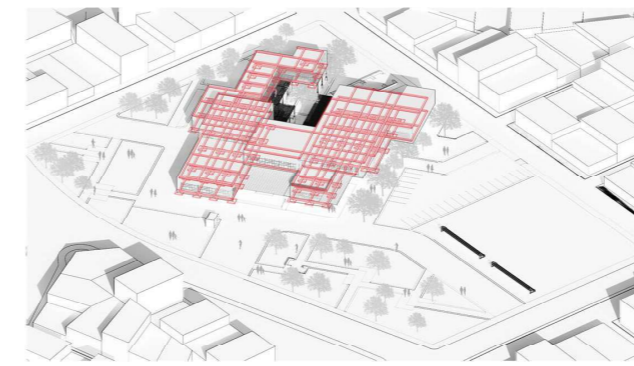
7. VENTANAS MODULADAS

Se ubican ventanas moduladas en las fachadas de mayor incidencia solar. Proyectan color hacia el interior de las salas de lectura.



4. ESTRATIFICAR PROGRAMA

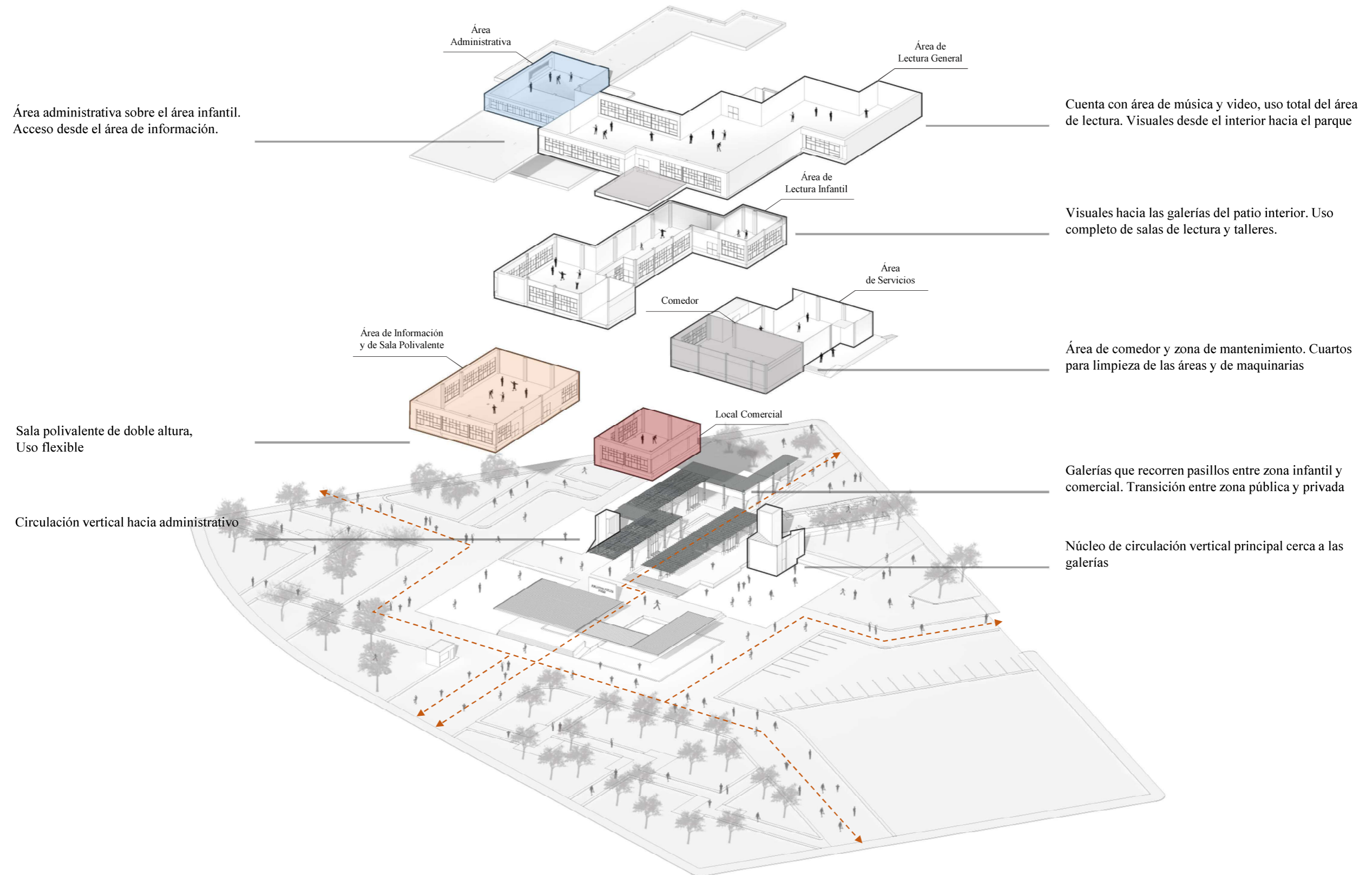
Se plantea una zonificación por niveles. Planta baja comercial y lectura infantil. Planta alta general y administrativa. Se define zonificación exterior



8. ESTRUCTURA

Estructura tipo pórtico a partir del módulo planteado. Uso de acero estructural que permite generar grandes luces y volados

3.5. Partido Arquitectónico



4. Memoria Técnica

Solución Estructural

Conformación de columnas de 30cm x 30cm generadas en base a ejes modulados de 2.5m, 5m y 7,5m, las cuales se enlazan con paredes de mampostería generando las diferentes áreas que contiene la biblioteca. El área de lectura general en planta alta cuenta con la más amplia luz en el proyecto que es de 15m, en la cual se ubicarán vigas peraltadas para lograr mantener el espacio limpio en circulación.

Preparación del terreno

En inspección en sitio se analiza que el terreno se encuentra rellenado con material importado de aceptable densidad manteniendo una horizontalidad, tomando como referencia la Av de la Virgen y Av. Humberto Ayala como cota 0, el terreno se encuentra al mismo nivel. Se consideran los árboles existentes como parte del proyecto para no generar impacto Ambiental.

Cimentación

El sistema de cimentar las columnas es mediante la ejecución monolítica en zapatas corridas, cuya profundidad la determina el análisis del suelo.

Constructivo

Puertas y Ventanas

Las puertas de las áreas de aulas, salidas de emergencia y biblioteca abatirán hacia el exterior de los ambientes, como criterio de diseño se utiliza un boquete de 1.80m alto por 2m de alto. En las aulas se colocará hacia los pasillos ventanales corridos que van de columna a columna con un antepecho de 0.30 m y 2.50m de altura. Las ventanas exteriores estarán enmarcadas por elementos de hormigón o protegidas por un volado en caso de lluvia y asolamiento. En áreas de baños se considera ventanas de 2.50m de antepecho y 0.50m de altura

Mampostería

En las fachadas se emplean bloques de hormigón con un acabado rayado con rugosidad y en el área interna existe una combinación de cerámica y madera que se coloca encima de un zócalo de

hormigón para evitar el contacto con la humedad.

Cerramiento

Se implementará un cerramiento metálico con malla de alambre galvanizado fijada con tubos galvanizados, la cual servirá para evitar el ingreso a las áreas privadas, ubicada en el lado oeste de la edificación. Internamente en cada ingreso se colocará puertas metálicas tipo corredizas con el fin de mantener la seguridad.

Cubierta

Losa alivianada de hormigón en todas las áreas del proyecto para disminuir cargas y soportadas por columnas y vigas peraltadas de acuerdo a la modulación.

Escaleras y Rampas

Se desarrollaron escaleras para llegar al área de administración, que tiene un ancho de 1.20m y en el área de lectura general debido a un mayor flujo se considera un ancho de 1.80m. En los accesos tanto principales como secundarios se colocan rampas de ancho 1.20m para discapacitados con un porcentaje del 5% con el fin de facilitar el ingreso.

Ascensor

Para facilitar el acceso a los pisos altos, de las personas con problemas de movilidad, se implementan 2 ascensores hidráulicos, para llegar al área administrativa y wde lectura general.

Instalaciones Eléctricas e Hidráulicas

Instalaciones Eléctricas

La energía se centraliza en un sistema de transformadores ubicados en la parte exterior para que a su vez tenga un debido mantenimiento regular y pueda ser accesible para las revisiones públicas de la Empresa eléctrica y su comodidad.

Instalaciones de aguas servidas

Serán descargadas a la red pública de aguas servidas, a través de tubos de PVC a 3% de inclinación para evitar estancamiento. Contaran además con un sistema de ventilación para proteger los sellos hidráulicos y airear los drenajes.

Instalaciones aguas lluvias

Se ha proyectado un sistema de drenaje de aguas lluvias independientes del sistema de aguas servidas. Los colectores de agua lluvia pueden fluir a tubo lleno ya que no requieren mantener presiones específicas. Este sistema está diseñado para evacuar todo el caudal de la precipitación instantánea, debido a que las áreas son relativamente pequeñas y no se puede considerar reducciones por tiempo de concentración, infiltración, evaporación a través del terreno ya que se trata con superficies impermeables.

Instalaciones agua potable

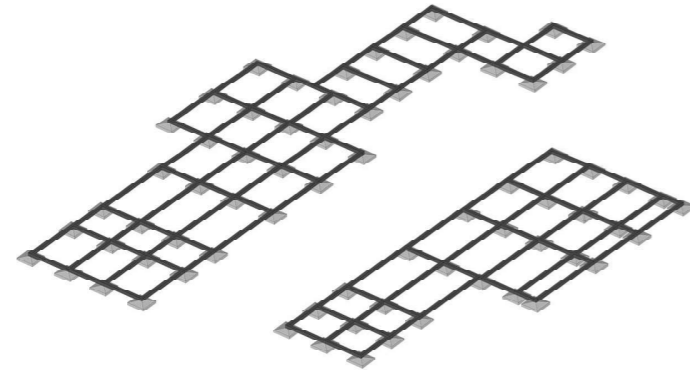
El sistema de agua potable se realizará mediante una acometida de agua potable la cual vendrá desde el medidor. Tendrá un equipo de presión constante, compuesto de 3 bombas para presurizar toda la red de distribución de agua potable. La línea de impulsión principal será de 2”

Instalación de Bomberos

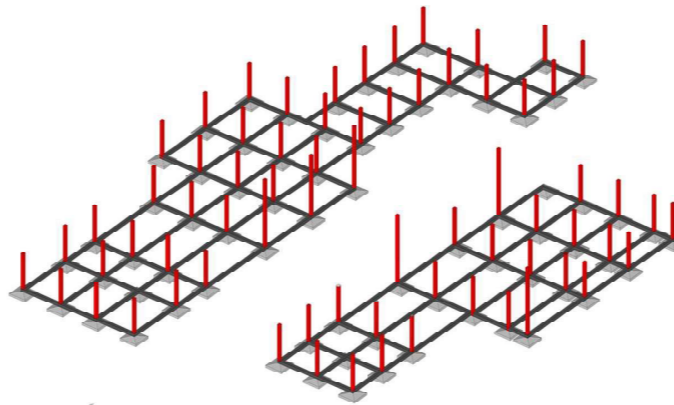
Se proyecta un sistema de bombeo independiente del sistema de aguas servidas y aguas lluvias. Este sistema se ha diseñado para abastecerse de las cisternas ubicadas en cada una de las zonas estratégicas ocupando un 30% de la capacidad de la misma, ese porcentaje debe siempre estar considerado como almacenamiento.



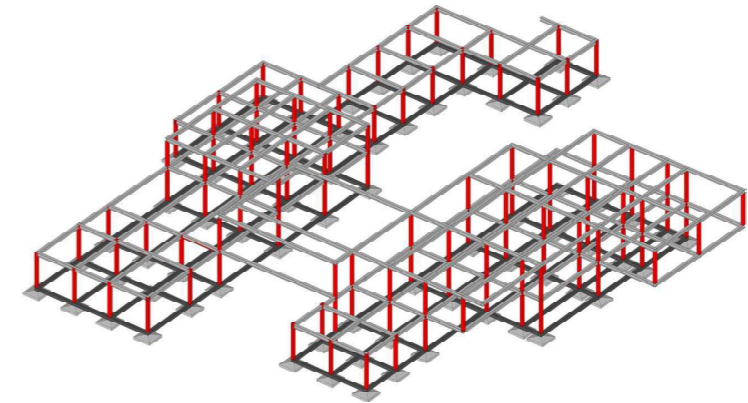
4.1. secuencia constructiva



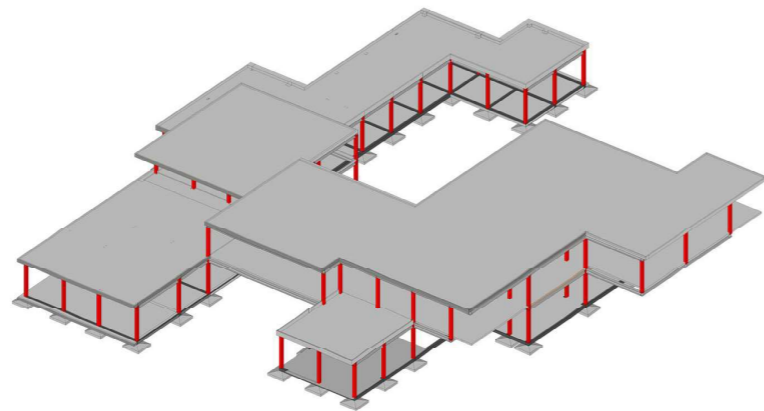
1. Cimentación: Zapata corrida



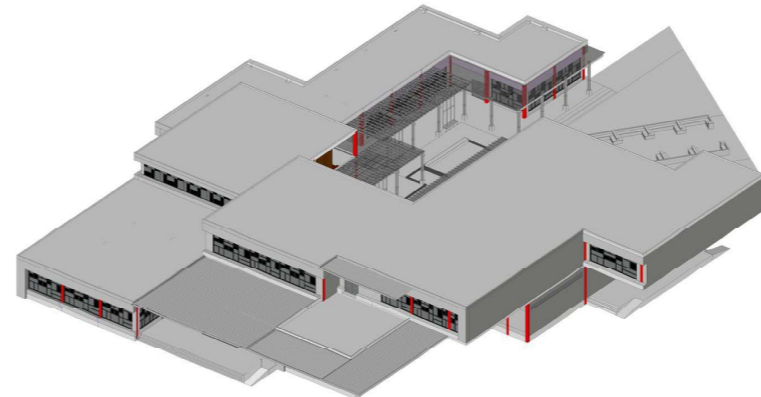
2. Columnas de estructura metálica de 30 x 30 cm en todas las áreas a excepción del bloque de lectura general, columnas de 40 x 40 cm



3. Vigas de acero estructural de tipo I de 35 cm x 35 cm



4. Novalosa de 22 cm de espesor. Losas de 1er piso y terraza. Contrapisos de 7 cm de espesor



5. Recubrimiento exterior: Paredes exteriores de bloque enlucido de 20 cm de espesor. Paredes interiores de 10 cm

5. Planos Arquitectónicos

5.1. Delimitación del terreno



5.2. Implantación en el contexto inmediato

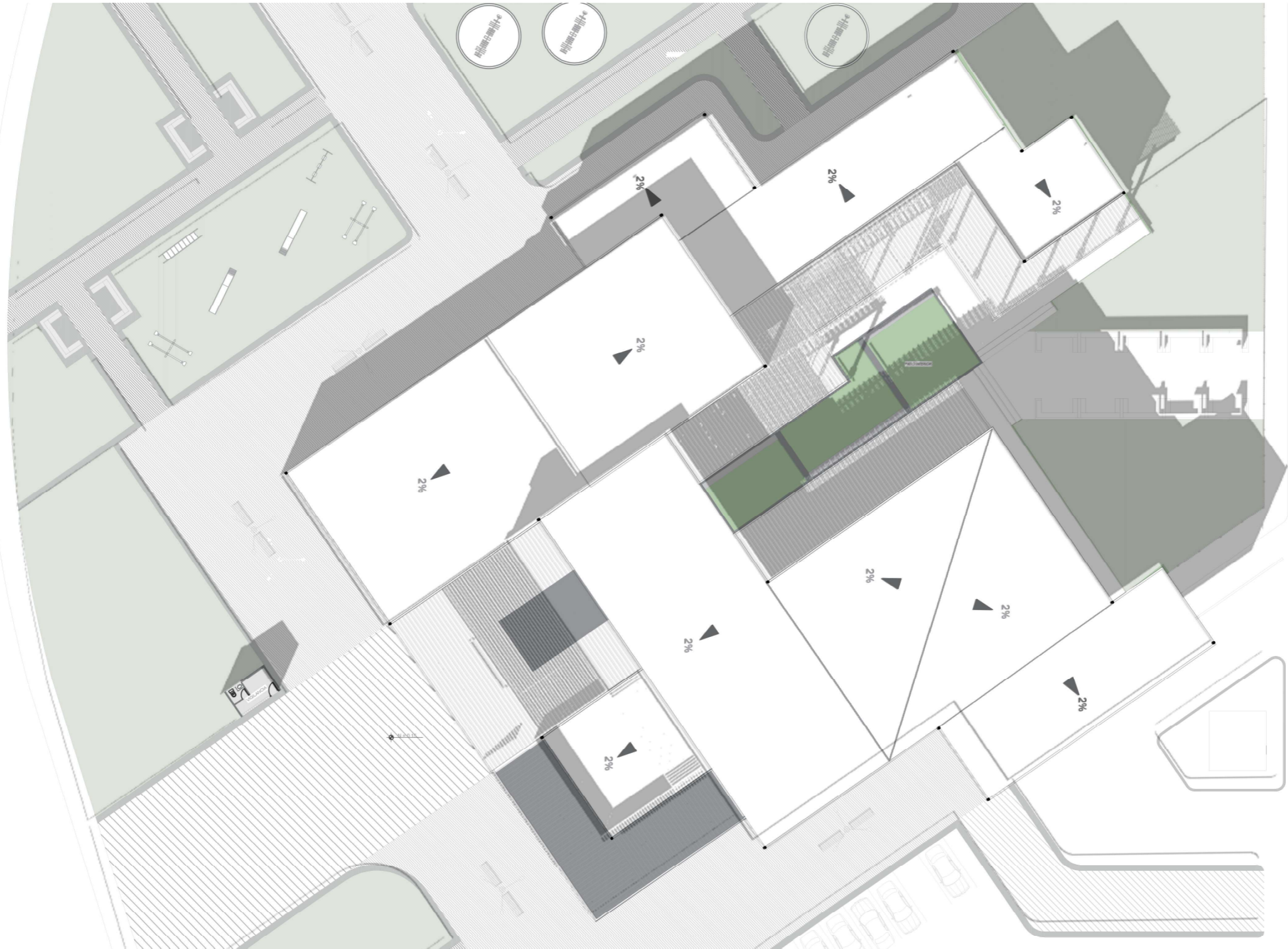
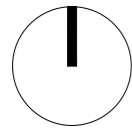


Autora: Palma de la Cruz Fernando Daniel
Tutor: Arq. Vega Verduga Jorge Alberto, Mgs.

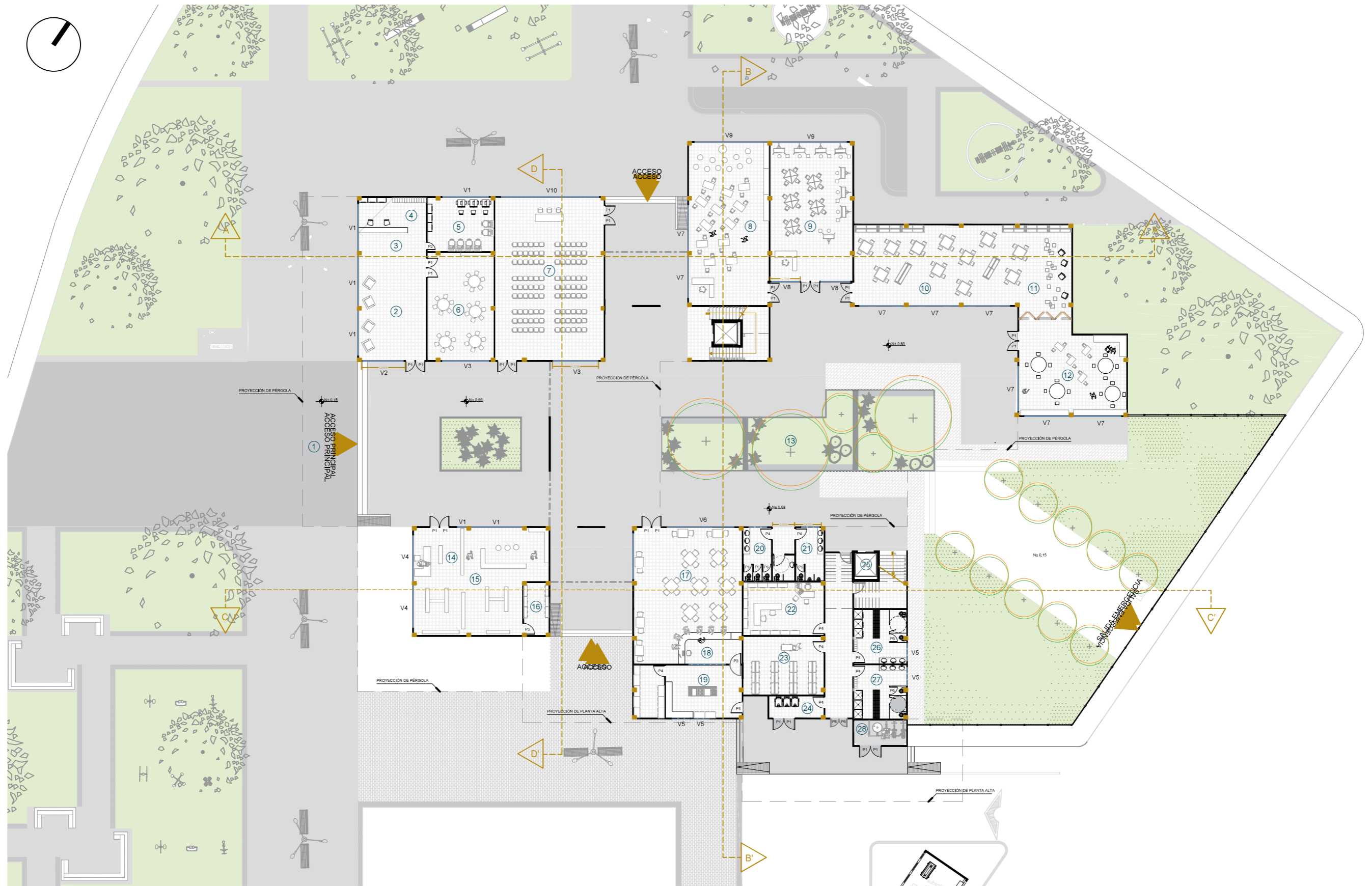
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

Título: Biblioteca Pública Durán
Descripción: Implantación en el contexto inmediato
Capítulo: Planos Arquitectónicos
Fecha: 26 de marzo del 2018
Escala: 1:1000
Localización: Guayaquil, Guayas, Ecuador

5.3. Plano de cubierta



5.4. Planta baja con contexto inmediato

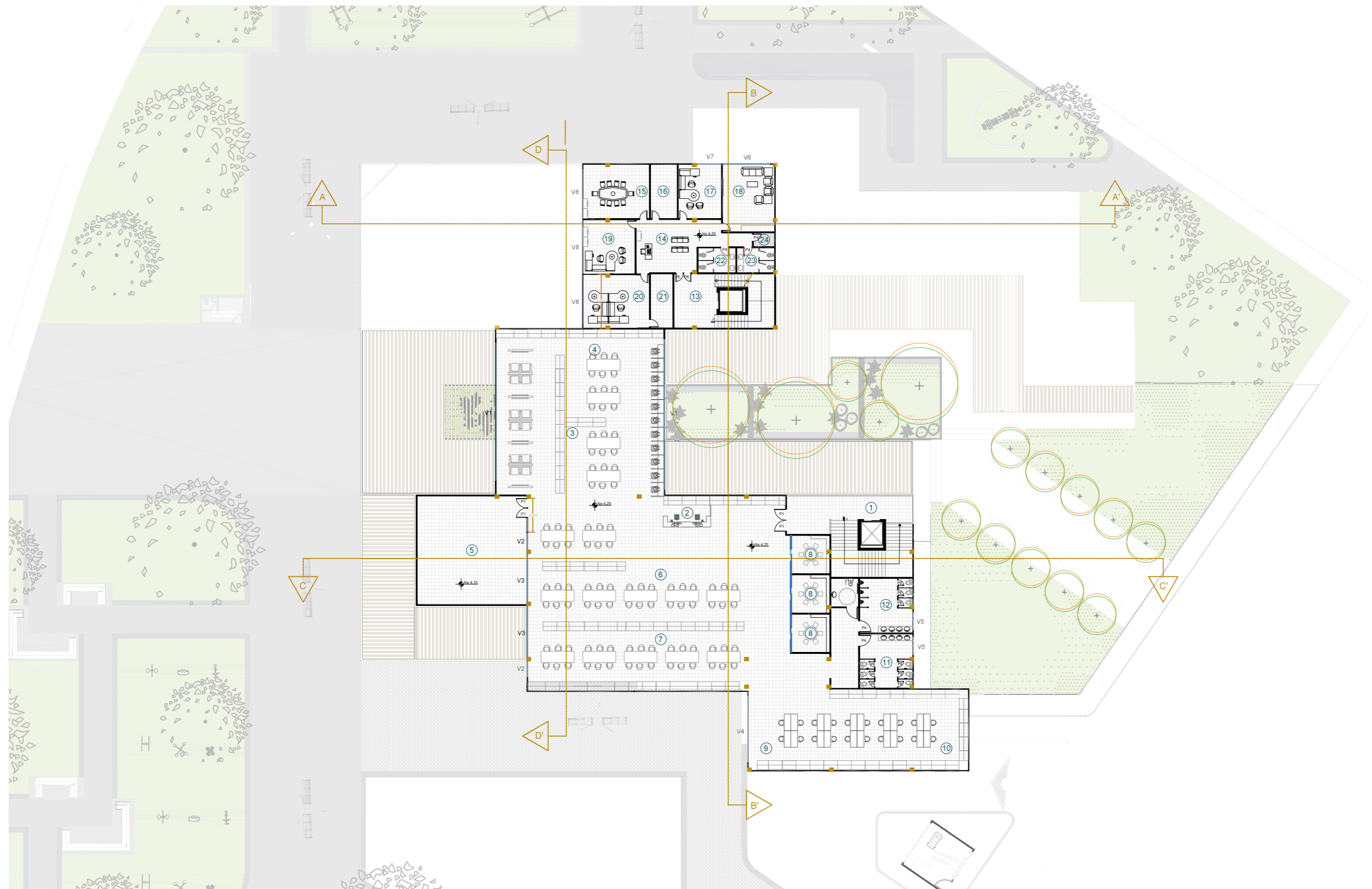


Autora: Palma de la Cruz Fernando Daniel
Tutor: Arq. Vega Verduga Jorge Alberto, Mgs.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

Título: Biblioteca Pública Durán
Descripción: Planta baja con contexto inmediato
Capítulo: Planos Arquitectónicos
Fecha: 26 de marzo del 2018
Escala: 1:350
Localización: Guayaquil, Guayas, Ecuador

5.5. Planta alta con contexto inmediato



Autora: Palma de la Cruz Fernando Daniel
Tutor: Arq. Vega Verduga Jorge Alberto, Mgs.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

Título: Biblioteca Pública Durán
Descripción: Planta alta con contexto inmediato
Capítulo: Planos Arquitectónicos
Fecha: 26 de marzo del 2018

Escala:
Localización: Guayaquil, Guayas, Ecuador

6. Planos Acotados

6.1. Planta baja



ÁREAS

1. Plaza de acceso principal
2. Recepción
3. Punto de información
4. Casilleros
5. Impresiones y copias
6. Sala de promoción y animación
7. Sala polivalente
8. Sala de Trabajo
9. Sala de Talleres
10. Imaginación y conocimientos
11. Documentación infantil
12. Pequeños Lectores
13. Patio interior
14. Caja de Librería
15. Librería
16. Bodega de Librería
17. Comedor
18. Caja de comedor
19. Cocina de comedor
20. Sanitario mujeres
21. Sanitario hombres
22. Difusión y reparación
23. Bodega
24. Cuarto de basura
25. Ascensor
26. Cambiadores mujeres
27. Cambiadores hombres
28. Cuarto de maquinas

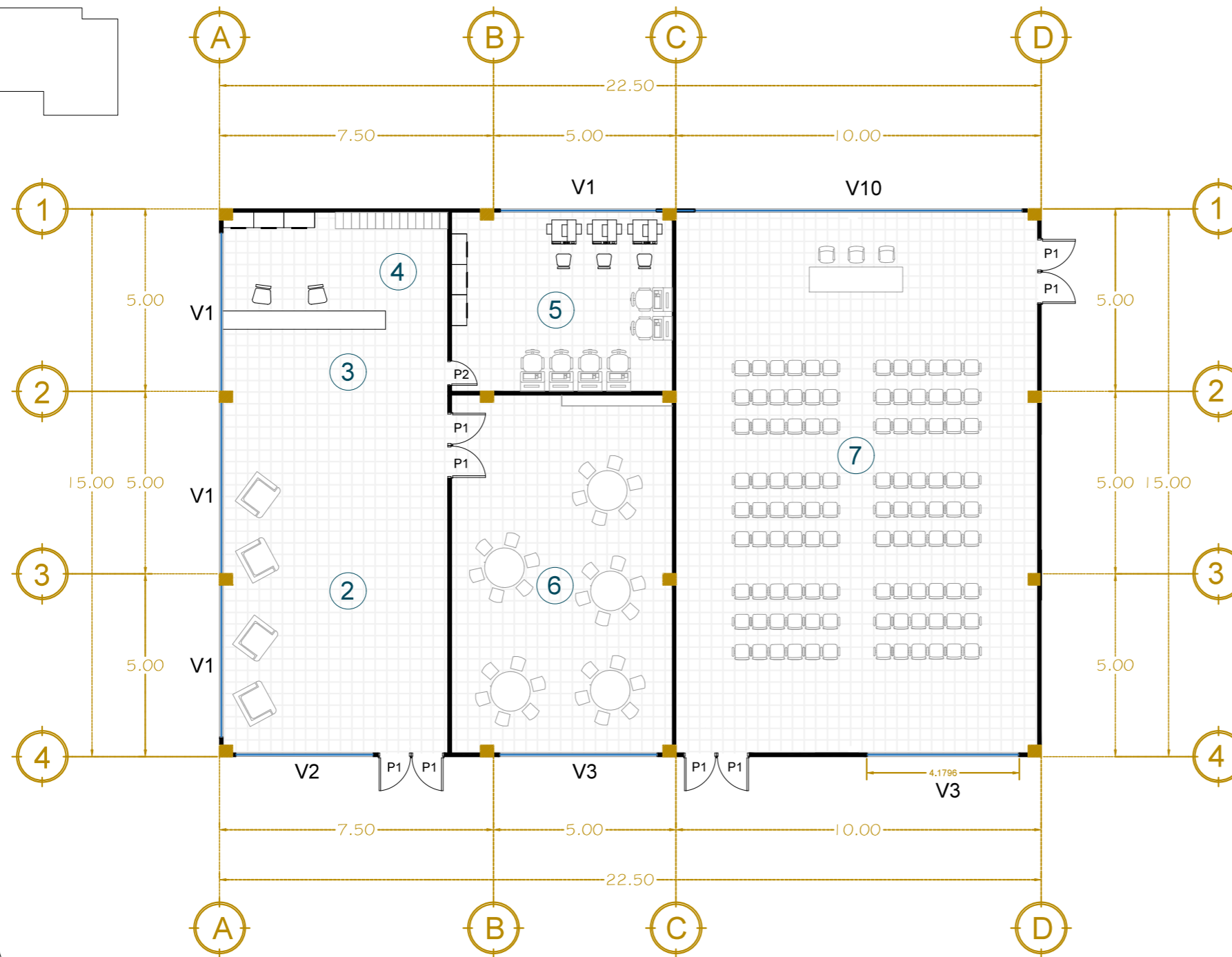
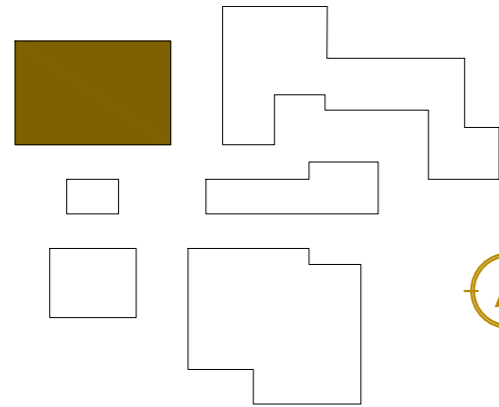
CUADRO DE VENTANAS

V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{1m}$	V6: $\frac{2.5m \times 6.25m}{0.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 3.5m}{0.5m}$	V7: $\frac{2.5m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.2m}{0.5m}$	V8: $\frac{2.5m \times 2.35m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 3m}{1m}$	V9: $\frac{2.5m \times 6.80m}{1m}$
V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$	V10: $\frac{2.5m \times 4.20m}{1m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m
P3: 0.90m x 2m	P6: 0.70m x 2m

6.2. Planta baja acercamiento 1



ÁREAS

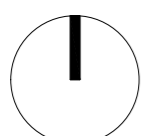
1. Plaza de acceso principal
2. Recepción
3. Punto de información
4. Casilleros
5. Impresiones y copias
6. Sala de promoción y animación
7. Sala polivalente
8. Sala de Trabajo
9. Sala de Talleres
10. Imaginación y conocimientos
11. Documentación infantil
12. Pequeños Lectores
13. Patio interior
14. Caja de Librería
15. Librería
16. Bodega de Librería
17. Comedor
18. Caja de comedor
19. Cocina de comedor
20. Sanitario mujeres
21. Sanitario hombres
22. Difusión y reparación
23. Bodega
24. Cuarto de basura
25. Ascensor
26. Cambiadores mujeres
27. Cambiadores hombres
28. Cuarto de maquinas

CUADRO DE VENTANAS

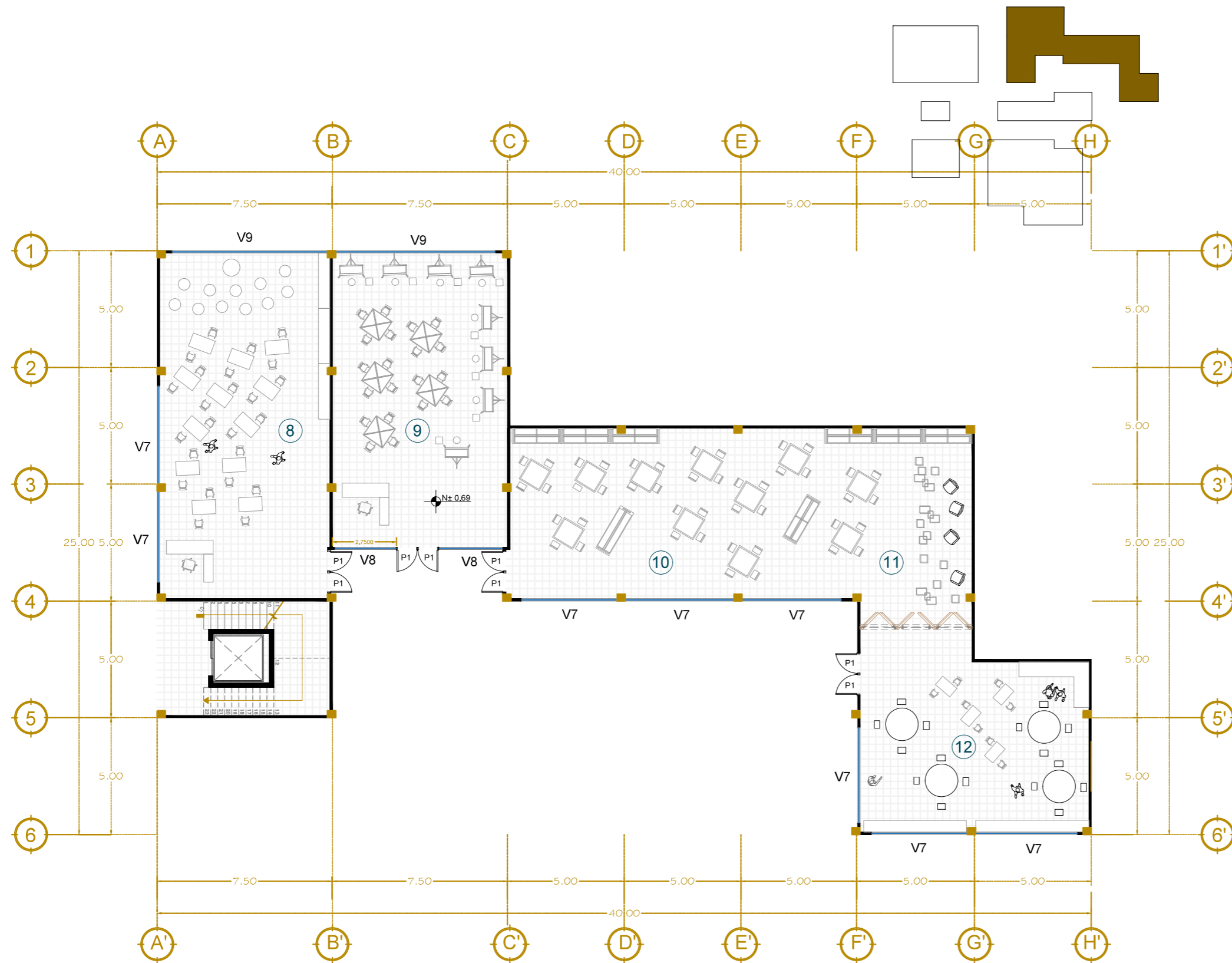
V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{1m}$	V6: $\frac{2.5m \times 6.25m}{0.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 3.5m}{0.5m}$	V7: $\frac{2.5m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.2m}{0.5m}$	V8: $\frac{2.5m \times 2.35m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 3m}{1m}$	V9: $\frac{2.5m \times 6.80m}{1m}$
V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$	V10: $\frac{2.5m \times 4.20m}{1m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m



6.3. Planta baja acercamiento 2



ÁREAS

1. Plaza de acceso principal
2. Recepción
3. Punto de información
4. Casilleros
5. Impresiones y copias
6. Sala de promoción y animación
7. Sala polivalente
8. Sala de Trabajo
9. Sala de Talleres
10. Imaginación y conocimientos
11. Documentación infantil
12. Pequeños Lectores
13. Patio interior
14. Caja de Librería
15. Librería
16. Bodega de Librería
17. Comedor
18. Caja de comedor
19. Cocina de comedor
20. Sanitario mujeres
21. Sanitario hombres
22. Difusión y reparación
23. Bodega
24. Cuarto de basura
25. Ascensor
26. Cambiadores mujeres
27. Cambiadores hombres
28. Cuarto de maquinas

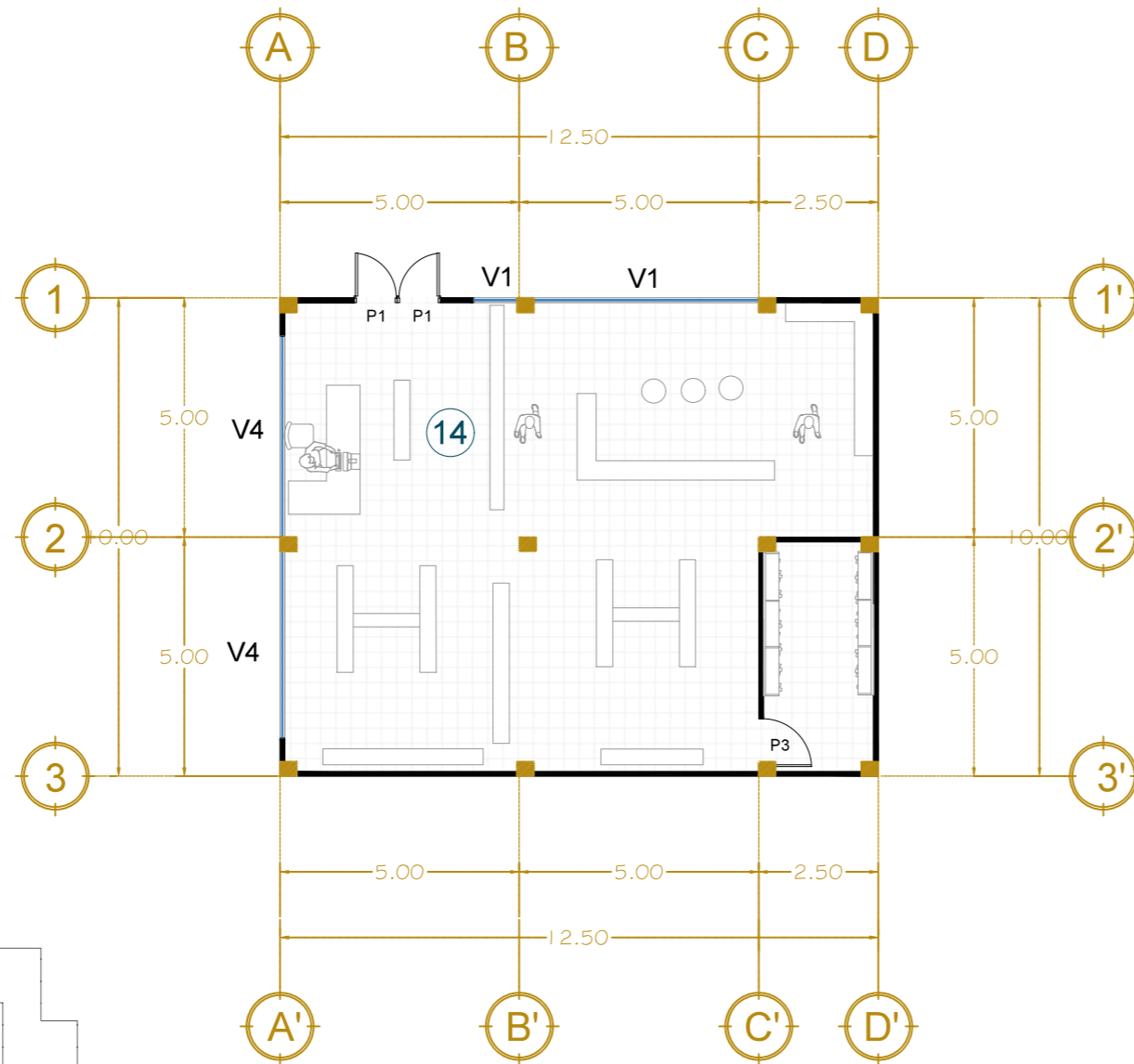
CUADRO DE VENTANAS

V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{1m}$	V6: $\frac{2.5m \times 6.25m}{0.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 3.5m}{0.5m}$	V7: $\frac{2.5m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.2m}{0.5m}$	V8: $\frac{2.5m \times 2.35m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 3m}{1m}$	V9: $\frac{2.5m \times 6.80m}{1m}$
V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$	V10: $\frac{2.5m \times 4.20m}{1m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m

6.4. Planta baja acercamiento 3



ÁREAS

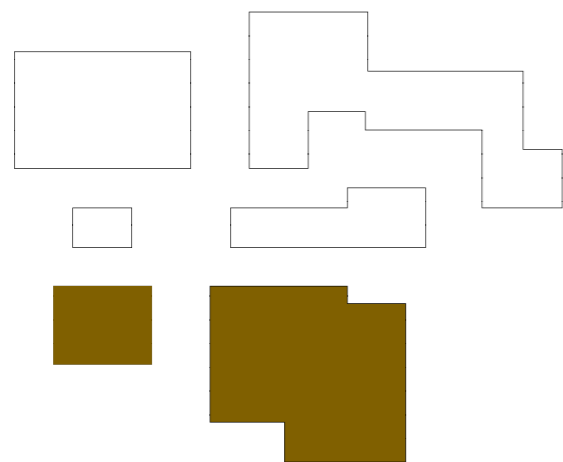
1. Plaza de acceso principal
2. Recepción
3. Punto de información
4. Casilleros
5. Impresiones y copias
6. Sala de promoción y animación
7. Sala polivalente
8. Sala de Trabajo
9. Sala de Talleres
10. Imaginación y conocimientos
11. Documentación infantil
12. Pequeños Lectores
13. Patio interior
14. Caja de Librería
15. Librería
16. Bodega de Librería
17. Comedor
18. Caja de comedor
19. Cocina de comedor
20. Sanitario mujeres
21. Sanitario hombres
22. Difusión y reparación
23. Bodega
24. Cuarto de basura
25. Ascensor
26. Cambiadores mujeres
27. Cambiadores hombres
28. Cuarto de maquinas

CUADRO DE VENTANAS

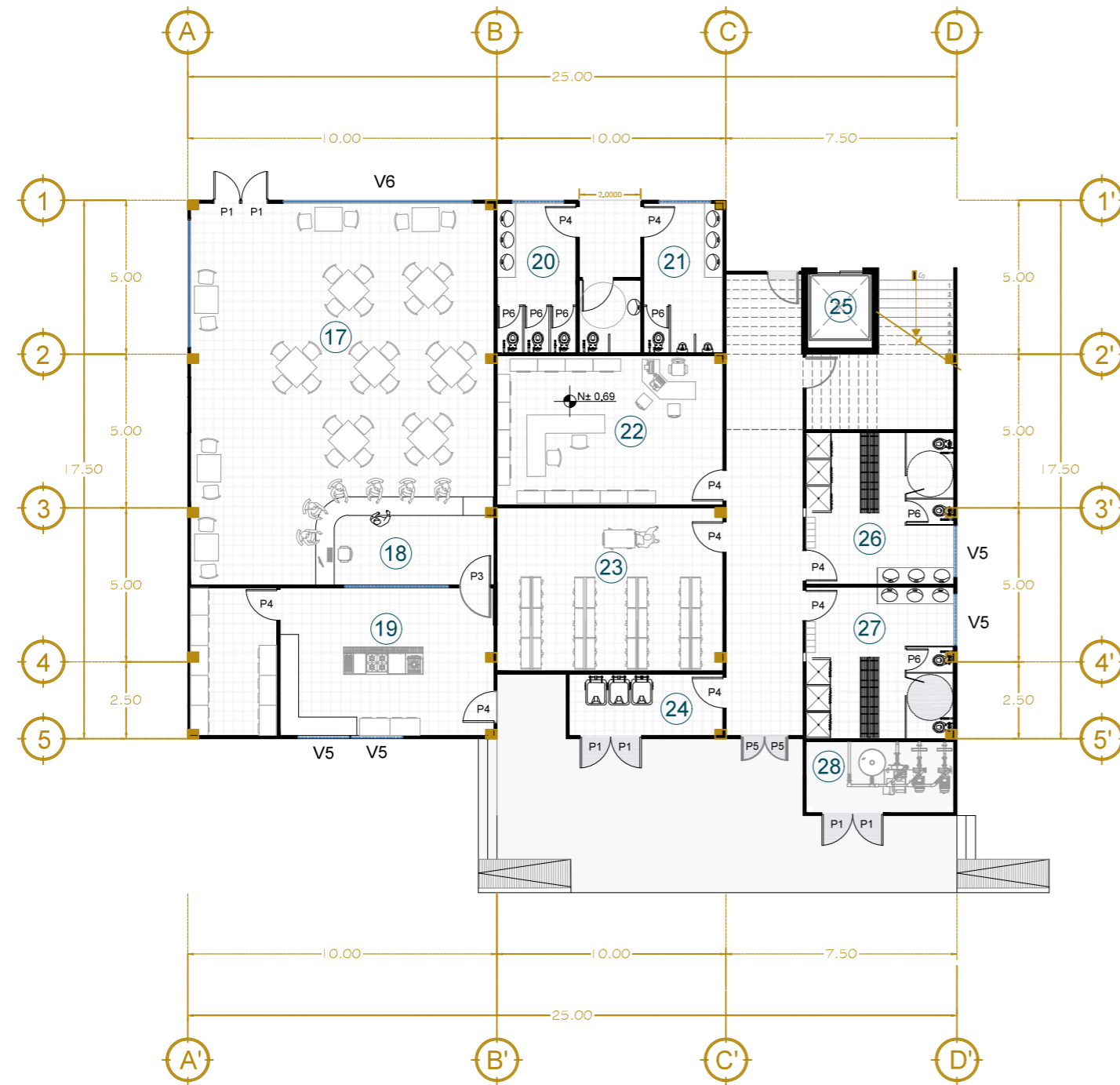
V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{1m}$	V6: $\frac{2.5m \times 6.25m}{0.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 3.5m}{0.5m}$	V7: $\frac{2.5m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.2m}{0.5m}$	V8: $\frac{2.5m \times 2.35m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 3m}{1m}$	V9: $\frac{2.5m \times 6.80m}{1m}$
V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$	V10: $\frac{2.5m \times 4.20m}{1m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m
P3: 0.90m x 2m	P6: 0.70m x 2m



6.5. Planta baja acercamiento 4



ÁREAS

1. Plaza de acceso principal
2. Recepción
3. Punto de información
4. Casilleros
5. Impresiones y copias
6. Sala de promoción y animación
7. Sala polivalente
8. Sala de Trabajo
9. Sala de Talleres
10. Imaginación y conocimientos
11. Documentación infantil
12. Pequeños Lectores
13. Patio interior
14. Caja de Librería
15. Librería
16. Bodega de Librería
17. Comedor
18. Caja de comedor
19. Cocina de comedor
20. Sanitario mujeres
21. Sanitario hombres
22. Difusión y reparación
23. Bodega
24. Cuarto de basura
25. Ascensor
26. Cambiadores mujeres
27. Cambiadores hombres
28. Cuarto de maquinas

CUADRO DE VENTANAS

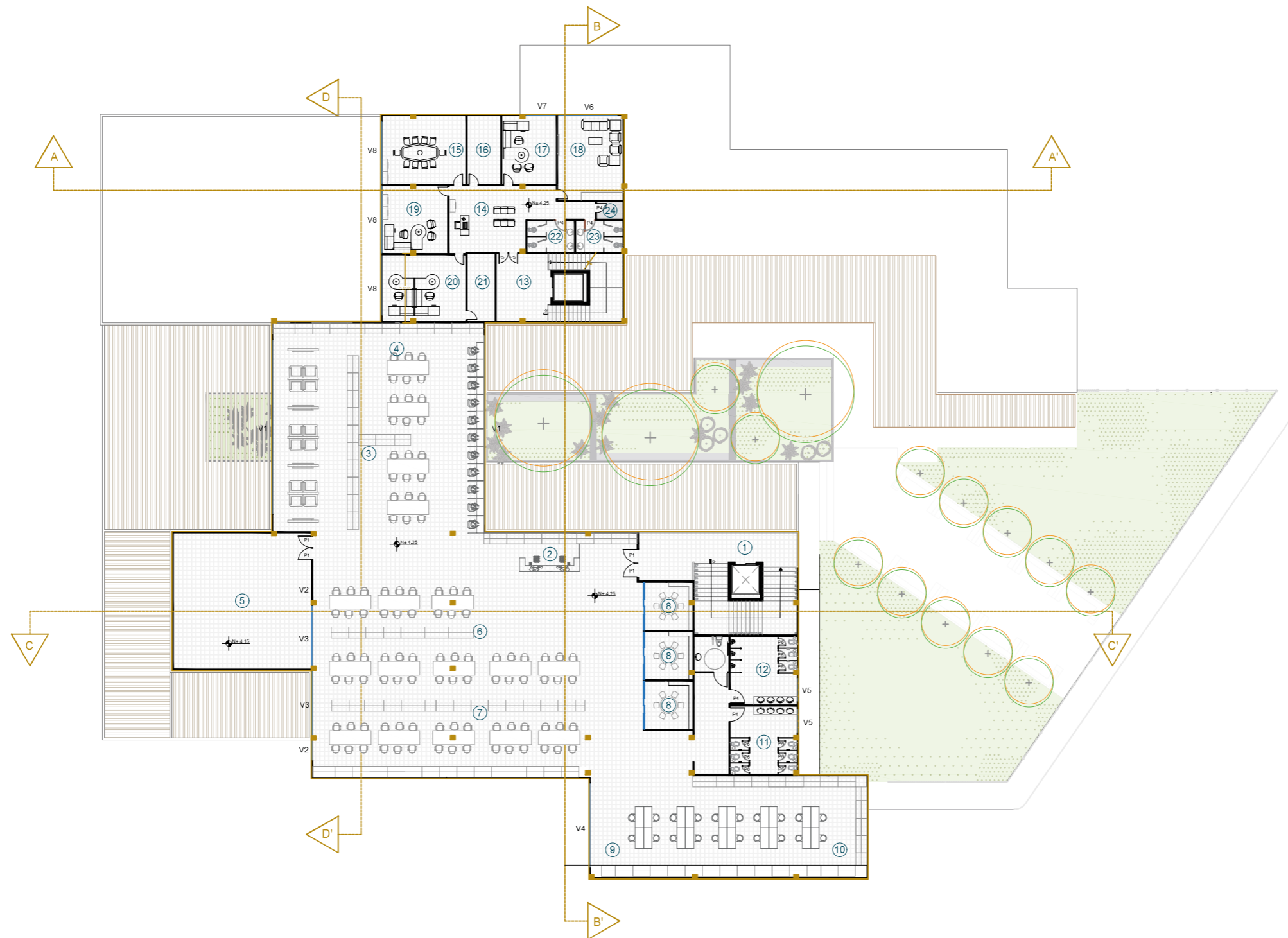
V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{1m}$	V6: $\frac{2.5m \times 6.25m}{0.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 3.5m}{0.5m}$	V7: $\frac{2.5m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.2m}{0.5m}$	V8: $\frac{2.5m \times 2.35m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 3m}{1m}$	V9: $\frac{2.5m \times 6.80m}{1m}$
V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$	V10: $\frac{2.5m \times 4.20m}{1m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m
P3: 0.90m x 2m	P6: 0.70m x 2m



6.6. Primer piso



ÁREAS

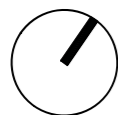
1. Pasillo biblioteca
2. Información y prestamo
3. Zona de lectura
4. Área de música y cine
5. Terraza libre escalonada
6. Zona de lectura general
7. Área fondo especializado
8. Cúbiculo grupal
9. Zona fondo especializado
10. Área fondo general
11. Sanitarios Hombres
12. Sanitarios Mujeres
13. Pasillo Administración
14. Sala de espera
15. Sala de reuniones
16. Archivo
17. Cuarto de monitoreo y seguridad
18. Descanso personal
19. Dirección
20. Administración
21. Deposito de oficina
22. Sanitarios Hombres
23. Sanitarios Mujeres
24. Cuarto limpieza de oficina

CUADRO DE VENTANAS

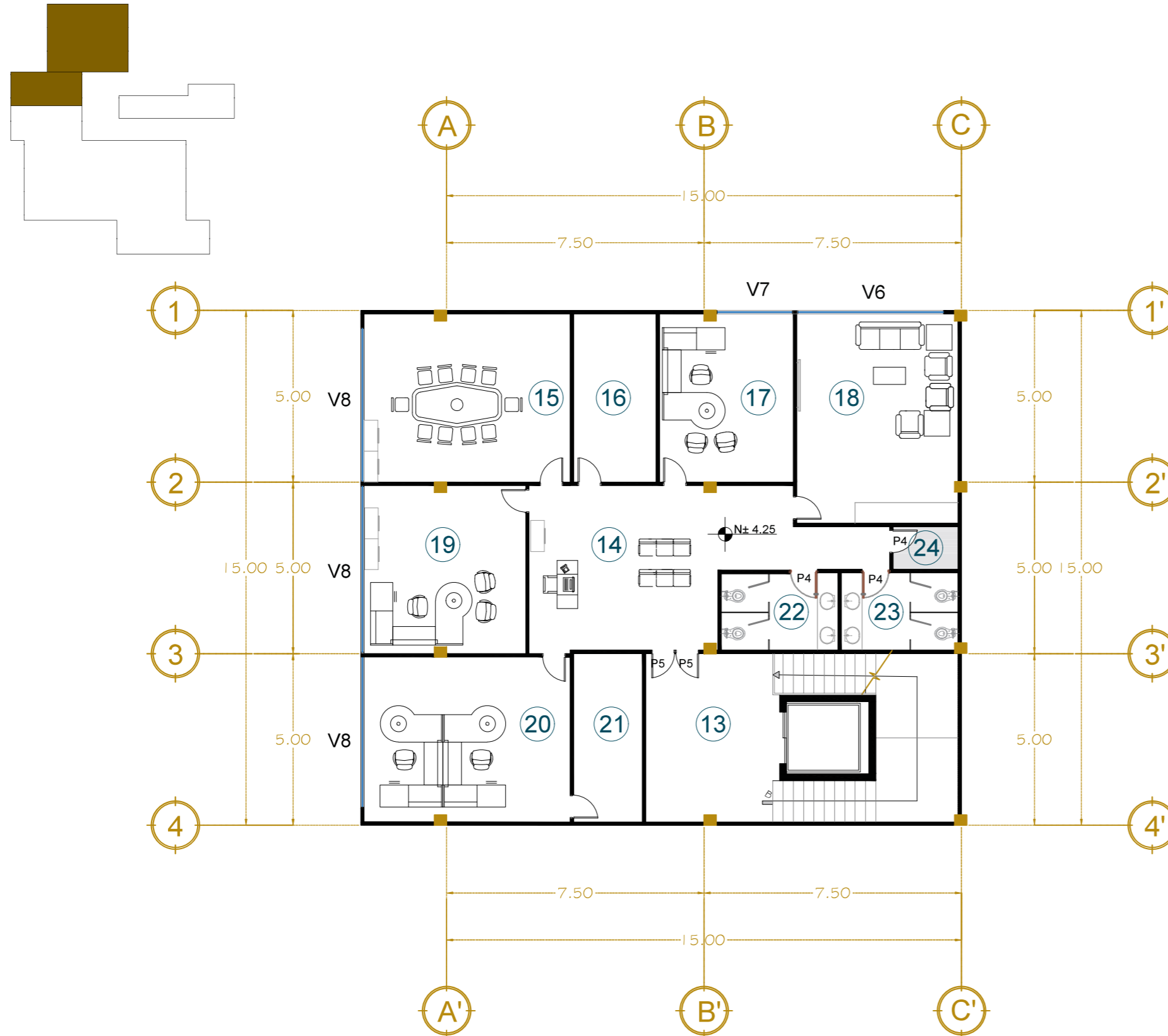
V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{0.5m}$	V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 1.6m}{0.5m}$	V6: $\frac{1.75m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.4m}{0.5m}$	V7: $\frac{1.75m \times 2.25m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 6m}{0.5m}$	V8: $\frac{1.75m \times 4.5m}{0.5m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m
P3: 0.90m x 2m	P6: 0.70m x 2m



6.7. Primer piso acercamiento 1



ÁREAS

1. Pasillo biblioteca
2. Información y préstamo
3. Zona de lectura
4. Área de música y cine
5. Terraza libre escalonada
6. Zona de lectura general
7. Área fondo especializado
8. Cúbiculo grupal
9. Zona fondo especializado
10. Área fondo general
11. Sanitarios Hombres
12. Sanitarios Mujeres
13. Pasillo Administración
14. Sala de espera
15. Sala de reuniones
16. Archivo
17. Cuarto de monitoreo y seguridad
18. Descanso personal
19. Dirección
20. Administración
21. Deposito de oficina
22. Sanitarios Hombres
23. Sanitarios Mujeres
24. Cuarto limpieza de oficina

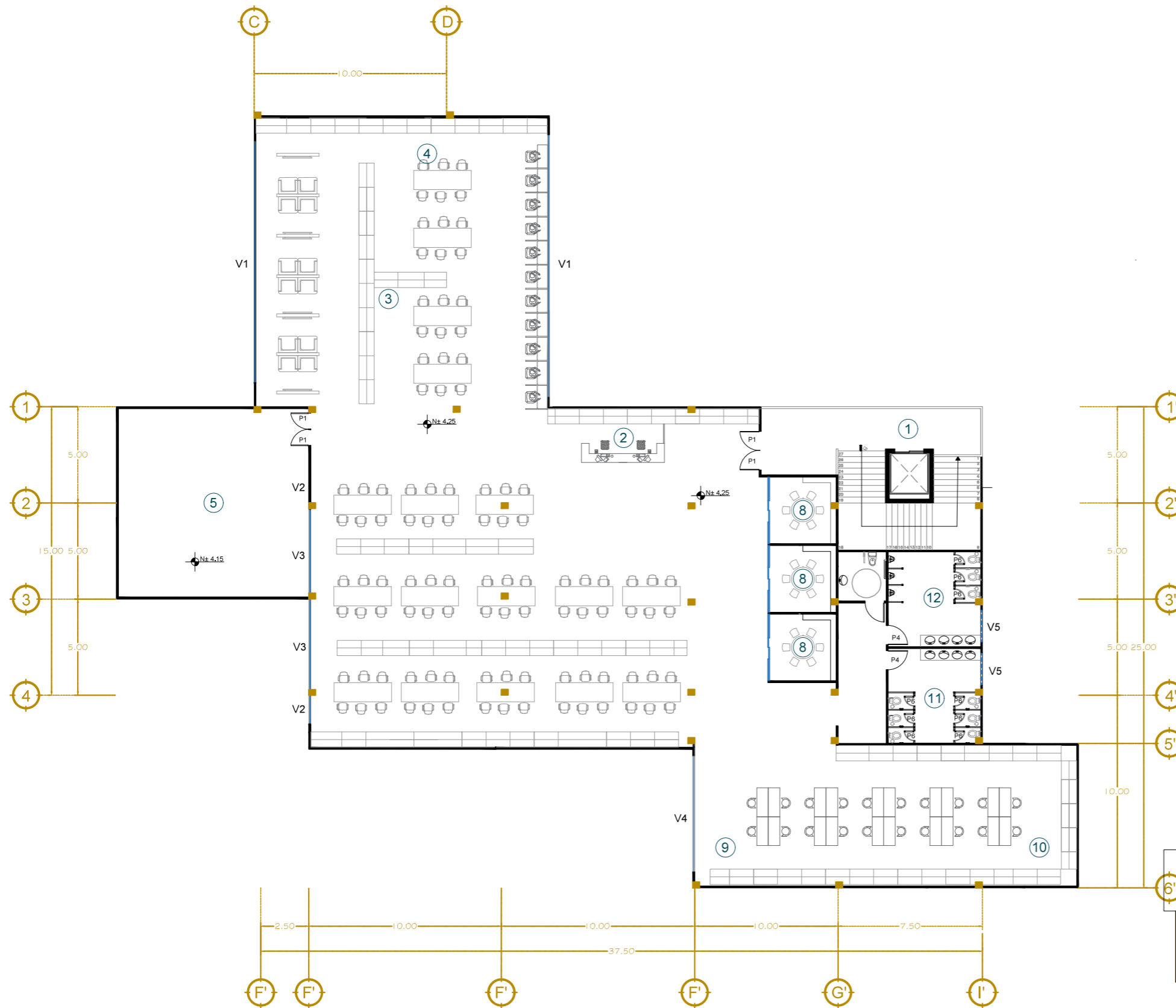
CUADRO DE VENTANAS

V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{0.5m}$	V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 1.6m}{0.5m}$	V6: $\frac{1.75m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.4m}{0.5m}$	V7: $\frac{1.75m \times 2.25m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 6m}{0.5m}$	V8: $\frac{1.75m \times 4.5m}{0.5m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m

6.8. Primer piso acercamiento 2



ÁREAS

1. Pasillo biblioteca
2. Información y prestamo
3. Zona de lectura
4. Área de música y cine
5. Terraza libre escalonada
6. Zona de lectura general
7. Área fondo especializado
8. Cúbiculo grupal
9. Zona fondo especializado
10. Área fondo general
11. Sanitarios Hombres
12. Sanitarios Mujeres
13. Pasillo Administración
14. Sala de espera
15. Sala de reuniones
16. Archivo
17. Cuarto de monitoreo y seguridad
18. Descanso personal
19. Dirección
20. Administración
21. Deposito de oficina
22. Sanitarios Hombres
23. Sanitarios Mujeres
24. Cuarto limpieza de oficina

CUADRO DE VENTANAS

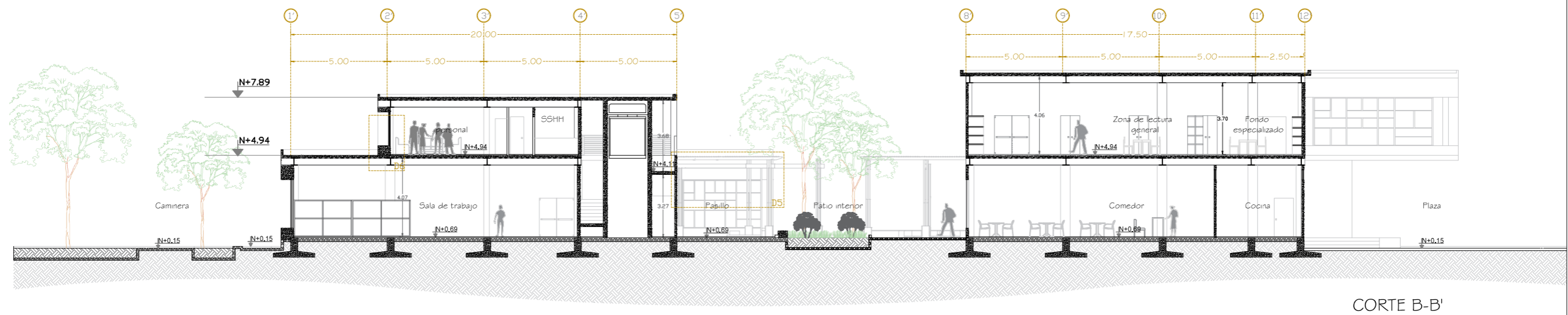
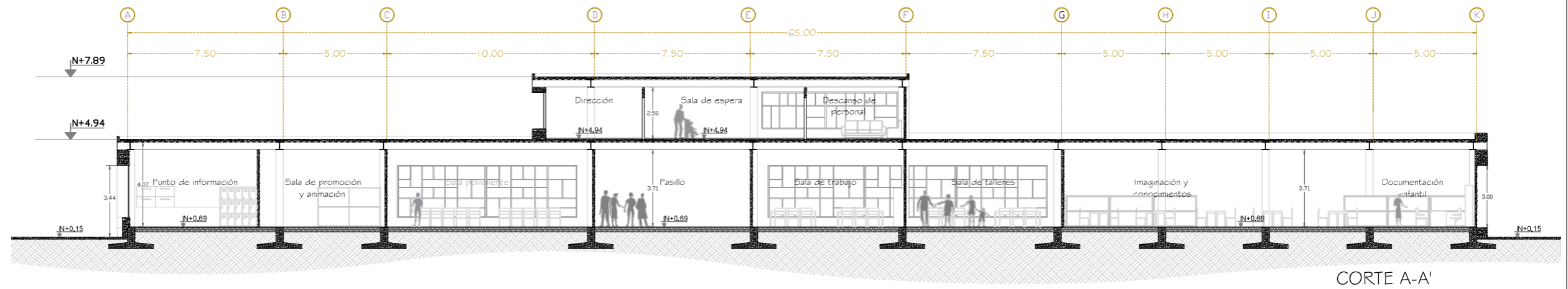
V1: $\frac{2.5m \times 4.7m}{0.5m}$	V5: $\frac{0.5m \times 1.73m}{3.5m}$
V2: $\frac{2.5m \times 1.6m}{0.5m}$	V6: $\frac{1.75m \times 4m}{0.5m}$
V3: $\frac{2.5m \times 4.4m}{0.5m}$	V7: $\frac{1.75m \times 2.25m}{0.5m}$
V4: $\frac{2.5m \times 6m}{0.5m}$	V8: $\frac{1.75m \times 4.5m}{0.5m}$

CUADRO DE PUERTAS

P1: 0.80m x 2m	P4: 1m x 2m
P2: 0.65m x 2m	P5: 0.75m x 2m
P3: 0.90m x 2m	P6: 0.70m x 2m

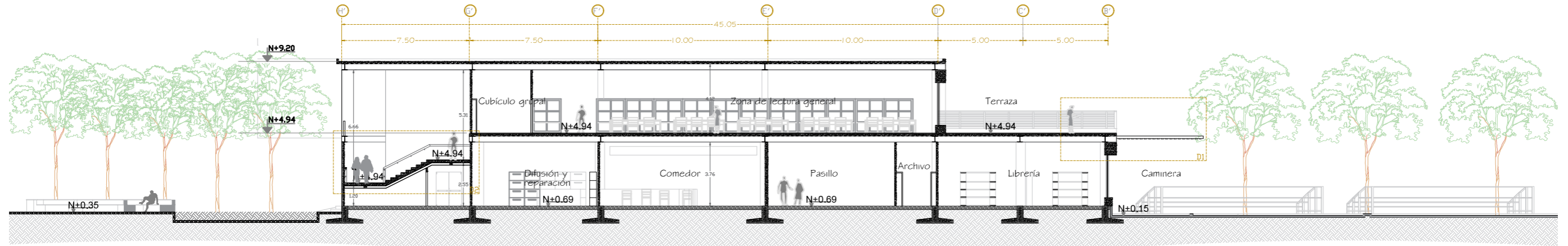
7. Secciones

7.1. Sección A A' y B B'

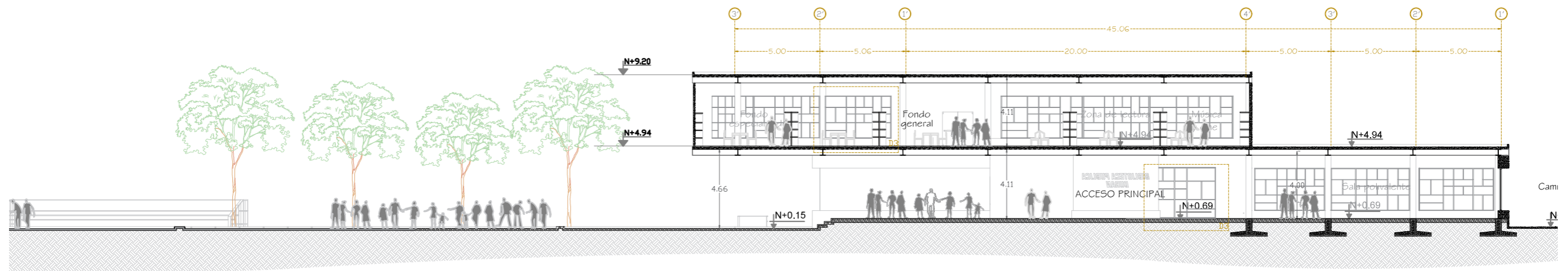


CORTES
ESCALA 1:200

7.2. Sección C C' - D D'



CORTE C-C'



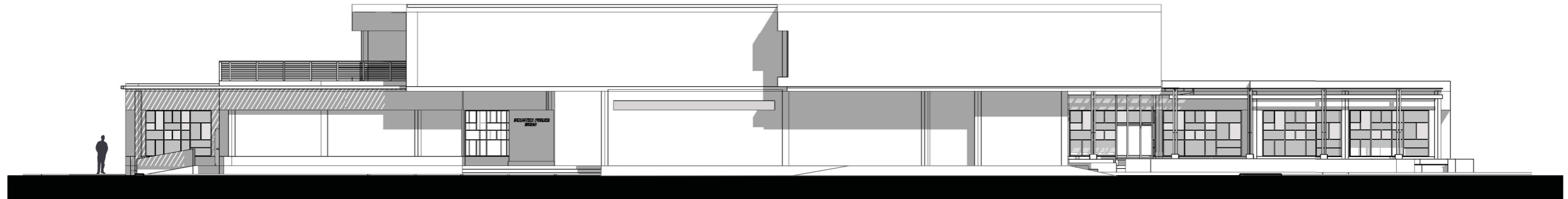
CORTE D-D'

8. Elevaciones

8.1. Elevacion norte



8.2. Elevacion sur



8.3. Elevacion este

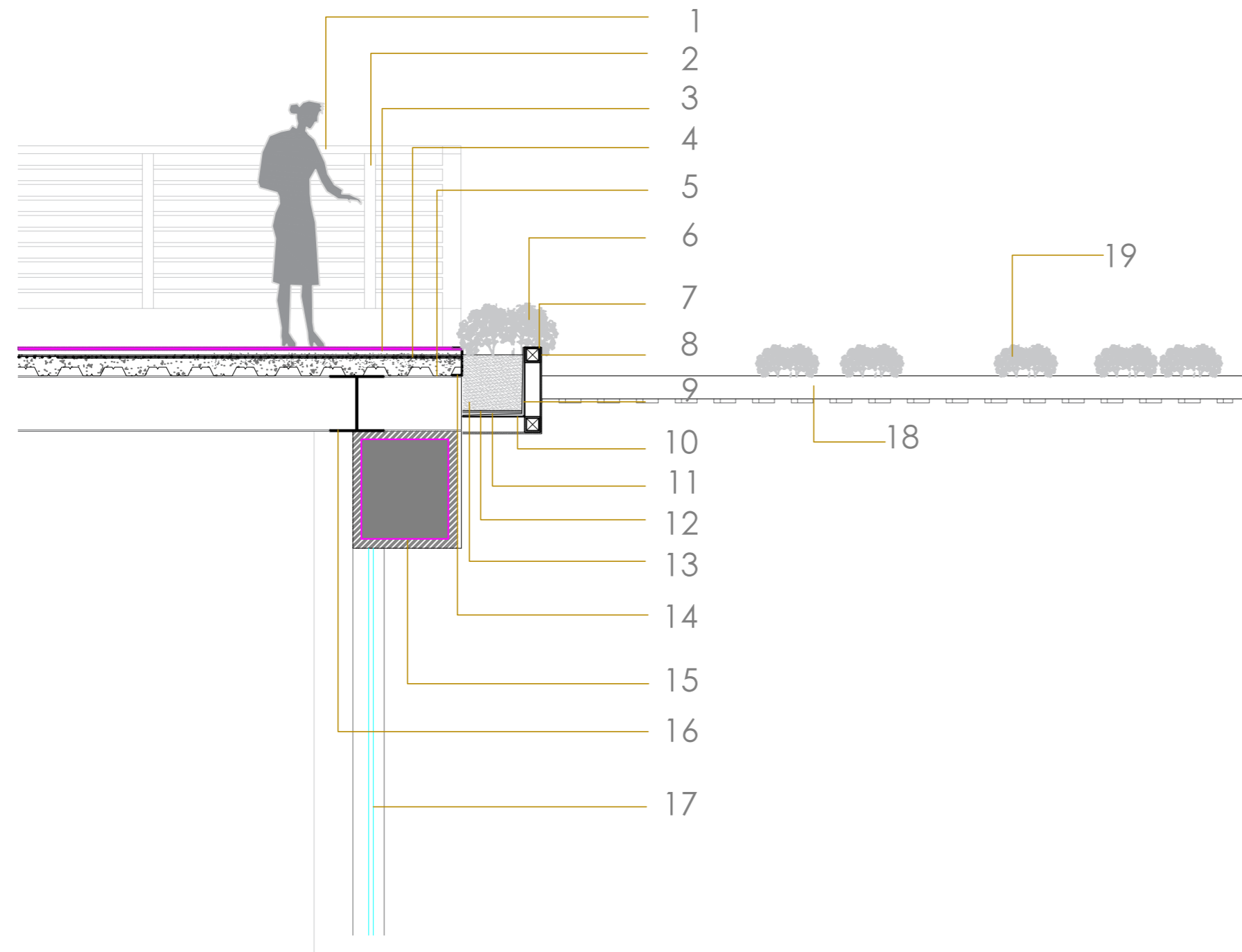


8.4. Elevacion oeste



9. Detalles Arquitectónicos

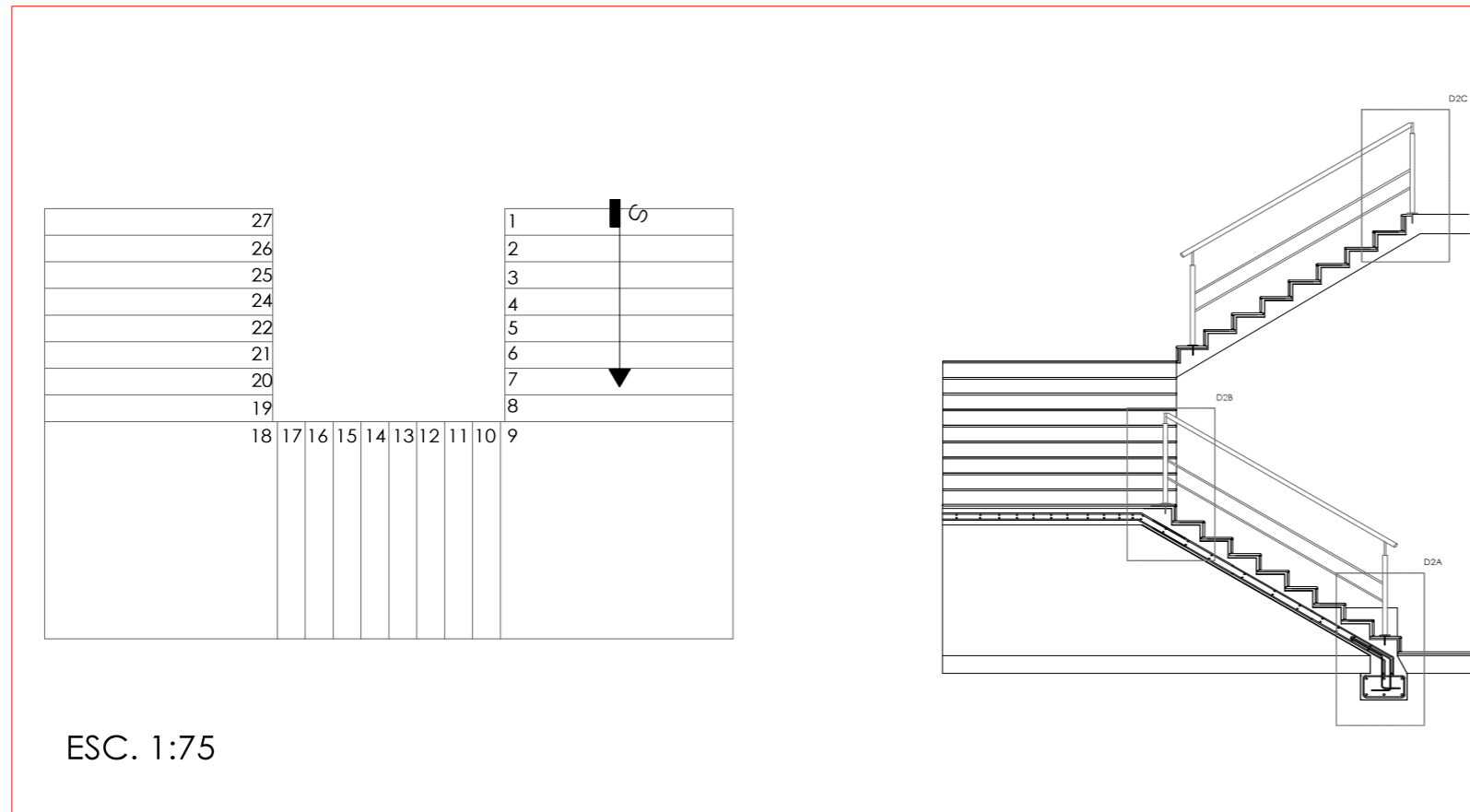
9.1. Detalle 1



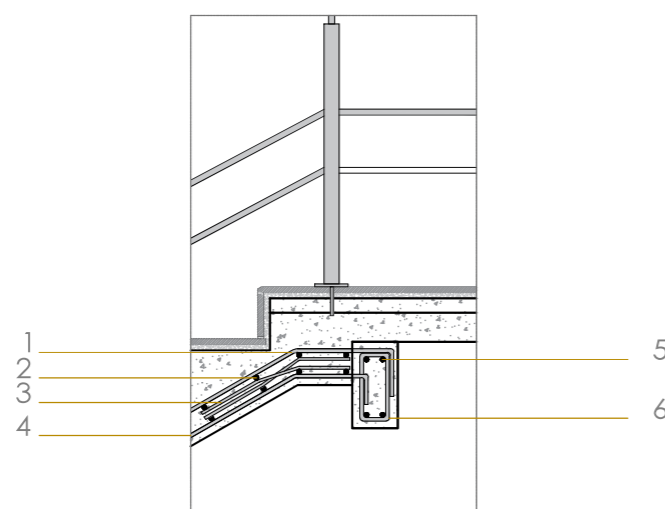
ESC. 1:50

1. Pasamano de acero inoxidable 12mm.
2. Parante de acero inoxidable 5cm.
3. Porcelanato 60x60cm.
4. Losa de 10cm de sección, con malla electrosoldada 8-10.
5. Steel panel.
6. vegetación.
7. perfil de acero, sección rectangular, de 10x10cm.
8. alucobond.
9. sobre piso hidrófugo > 1%.
10. friso hidrófugo.
11. impermeabilizante acrílico elastico y malla antiraices.
12. capa filtrante.
13. sustrato orgánico.
14. Canal de remate C 100x50x2mm, acero A-36.
15. Dintel superior con malla, enlucido de 2cm.
16. Viga tipo I 0.35X0.35
17. Mampara de vidrio laminado de 8mm.
18. Pergola de tubo rectangular 15x10cm pintada con pintura anticorrosiva tipo madera.
19. Planta trepadora.

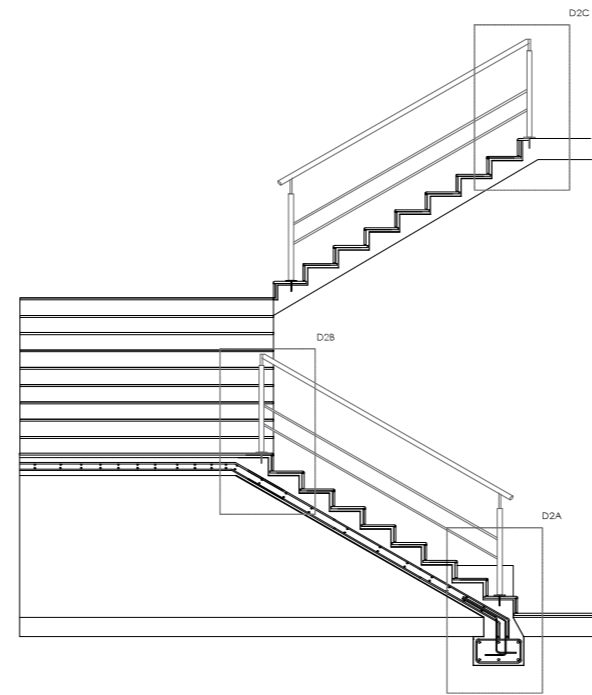
9.2. Detalle 2



ESC. 1:75

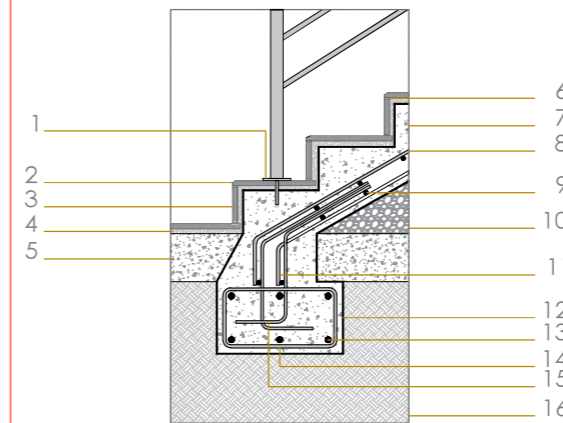


ESC. 1:25



detalle 2c

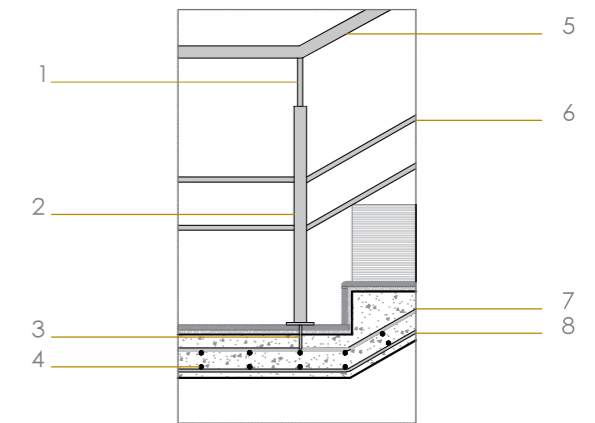
1. armadura superior \varnothing 8 c/15cm.
2. armadura de repartición cerrada \varnothing 8 c/20cm.
3. refuerzos \varnothing 10 c/30cm.
4. armadura inferior \varnothing 12 c/15cm.
5. 2 \varnothing 12.
6. estribo \varnothing 8 c/20cm.



detalle 2a

1. base de pasamano de acero inoxidable.
2. filo de granito lavado.
3. cerámica agata 45x45 white.
4. bondex.
5. Contrapiso Hormigón. Espesor 15cm. Con malla electrosoldada 10x5. Hormigón 280kg.
6. porcelana color white.
7. hormigón armado.
8. armadura superior \varnothing 8 c/15cm.
9. armadura de repartición cerrada \varnothing 8 c/20cm.
10. Base Cascajo compactado.
11. armadura inferior \varnothing 12 c/15cm.
12. Dado hormigón armado 240kg/cm² plinto de cimentación, Sección 50x40cm.
13. 3 \varnothing 12.
14. estribo \varnothing 8 c/20cm.
15. refuerzos \varnothing 10 c/30cm.

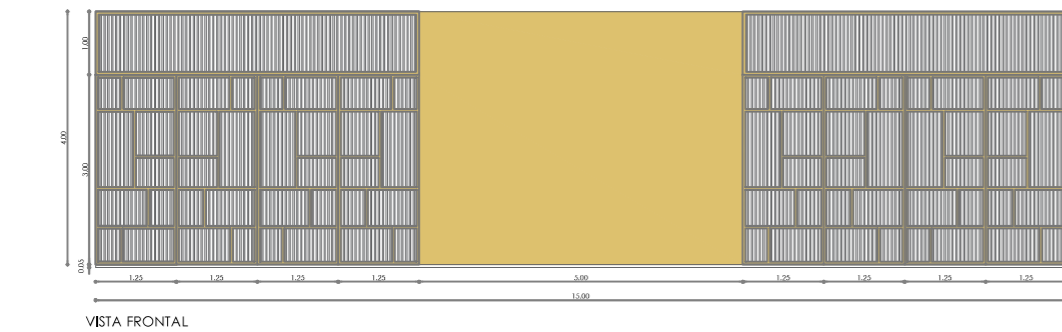
ESC. 1:30



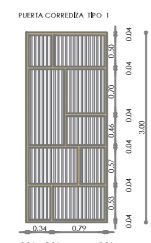
detalle 2b

1. varilla acero inox 12mm.
2. parante acero inox 5cm.
3. varilla corrugada de acero 1/4".
4. armadura de repartición cerrada \varnothing 8 c/20cm.
5. varilla soldada.
6. varilla acero inox. 12mm.
7. armadura superior \varnothing 8 c/15cm.
8. armadura inferior \varnothing 12 c/15cm.

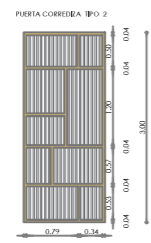
9.3. Detalle 3



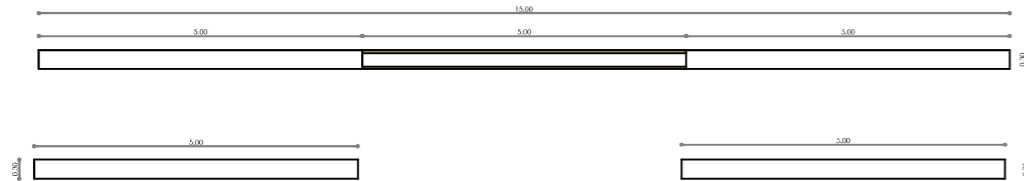
VISTA FRONTAL



VISTA FRONTAL



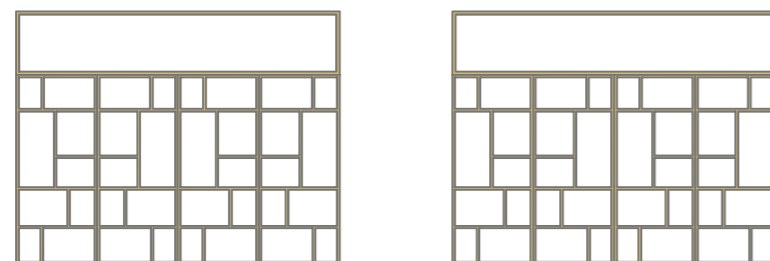
VISTA FRONTAL



VISTA EN PLANTA

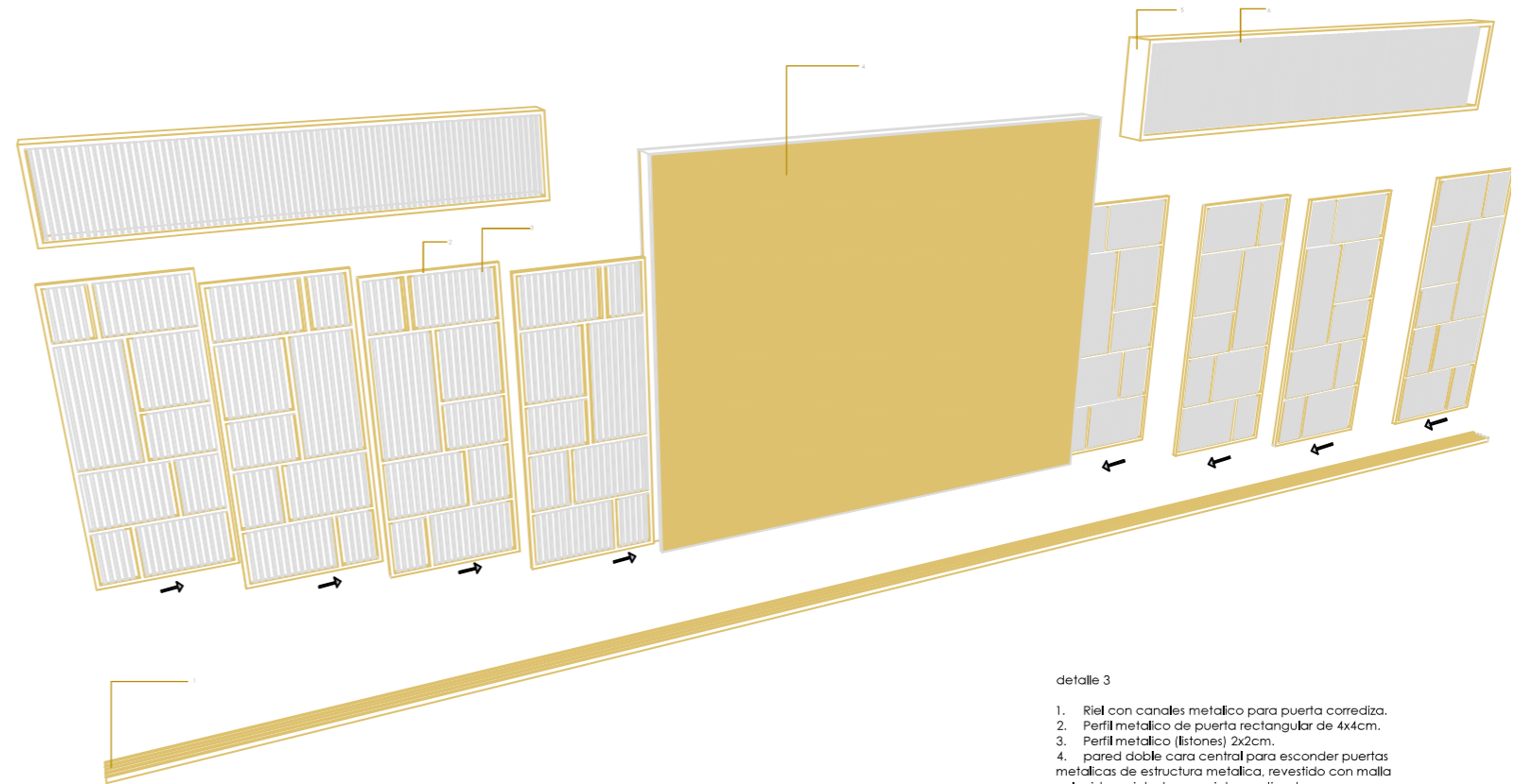


RIEL METALICO CON CANALES PARA PUERTAS CORREDIZAS



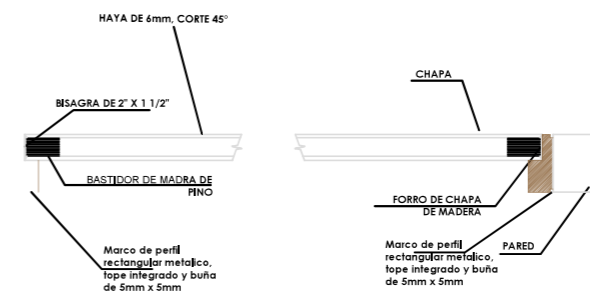
MARCOS METALICOS PARA PUERTAS Y VENTANAS

ESC. 1:25

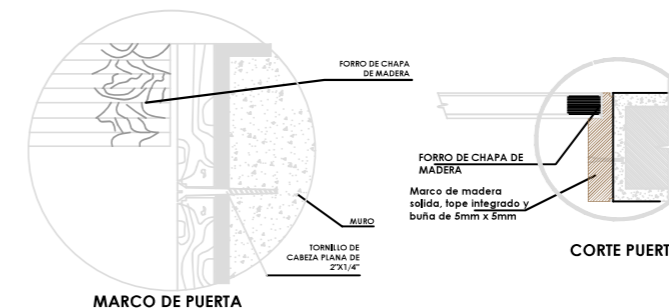


detalle 3

1. Riel con canales metalico para puerta corredeza.
2. Perfil metalico de puerta rectangular de 4x4cm.
3. Perfil metalico (listones) 2x2cm.
4. pared doble cara central para esconder puertas metalicas de estructura metalica, revestido con malla enlucido y pintado con pintura satinada.
5. Perfil metalico superior guia para puertas metalicas.
6. Perfil metalico (listones) 2x2cm.

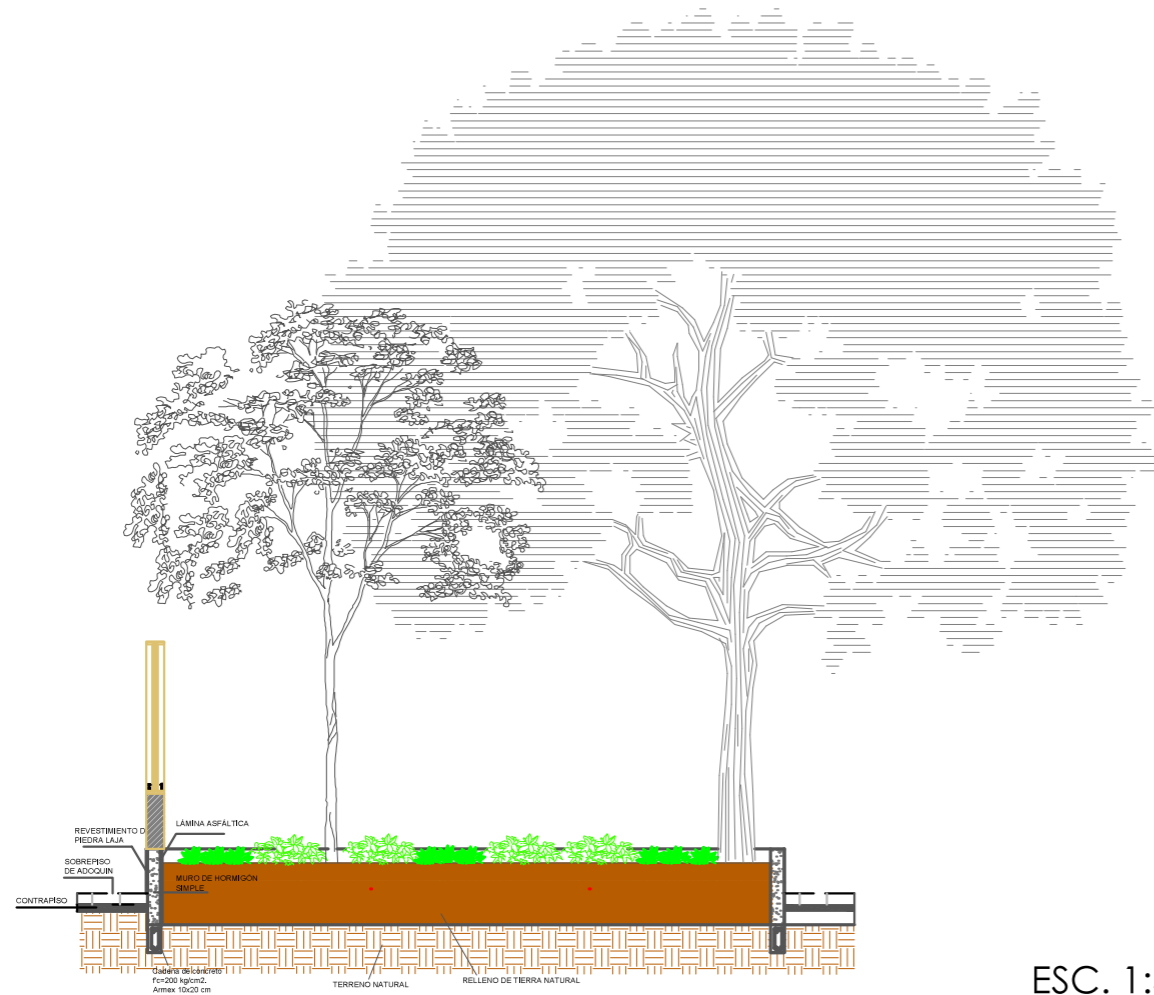


DETALLE 1

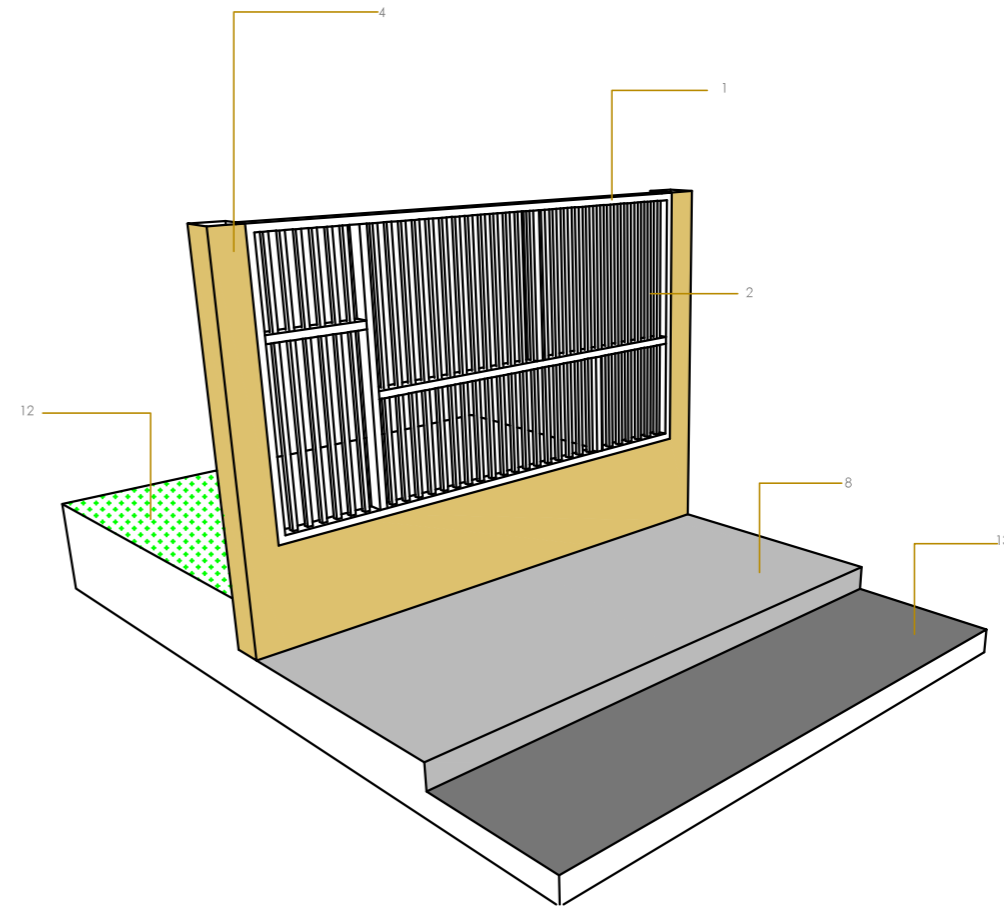


DETALLE 2

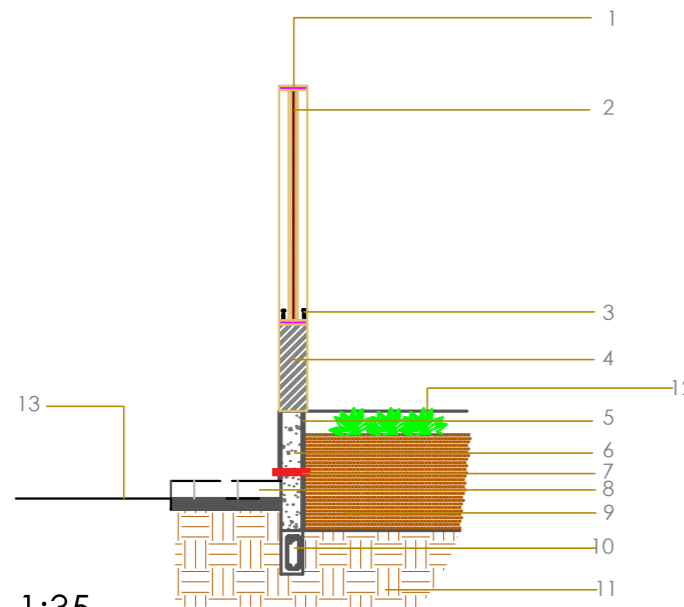
9.4. Detalle 4



ESC. 1:55

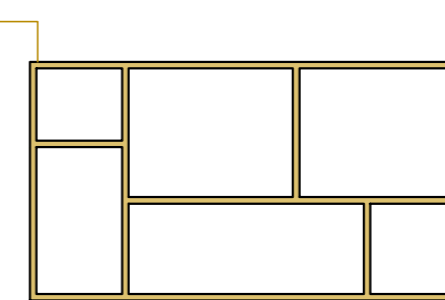


1
2

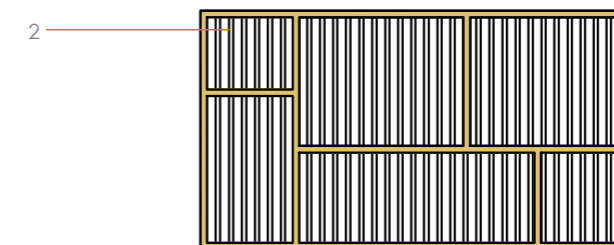


ESC. 1:35

1. Perfil metalico 3x3cm.
2. Perfil metalico 2x2cm(listones).
3. Tornillos de sujeción a reja a pared $\frac{1}{2} \times 1"$.
4. Pared de ladrillo de 10x25cm.
5. Lamina asphaltica.
6. Muro de hormigon simple.
7. tuberia de 3" para escurrantia de AA.LL.
8. Sobrepiso de adoquin.
9. Tierra natural.
10. Cadena de hormigon f'c= 200kg/cm2 riostra 10x20cm. .
11. Suelo compacto.
12. Vegetación.
13. Carpeta asphaltica

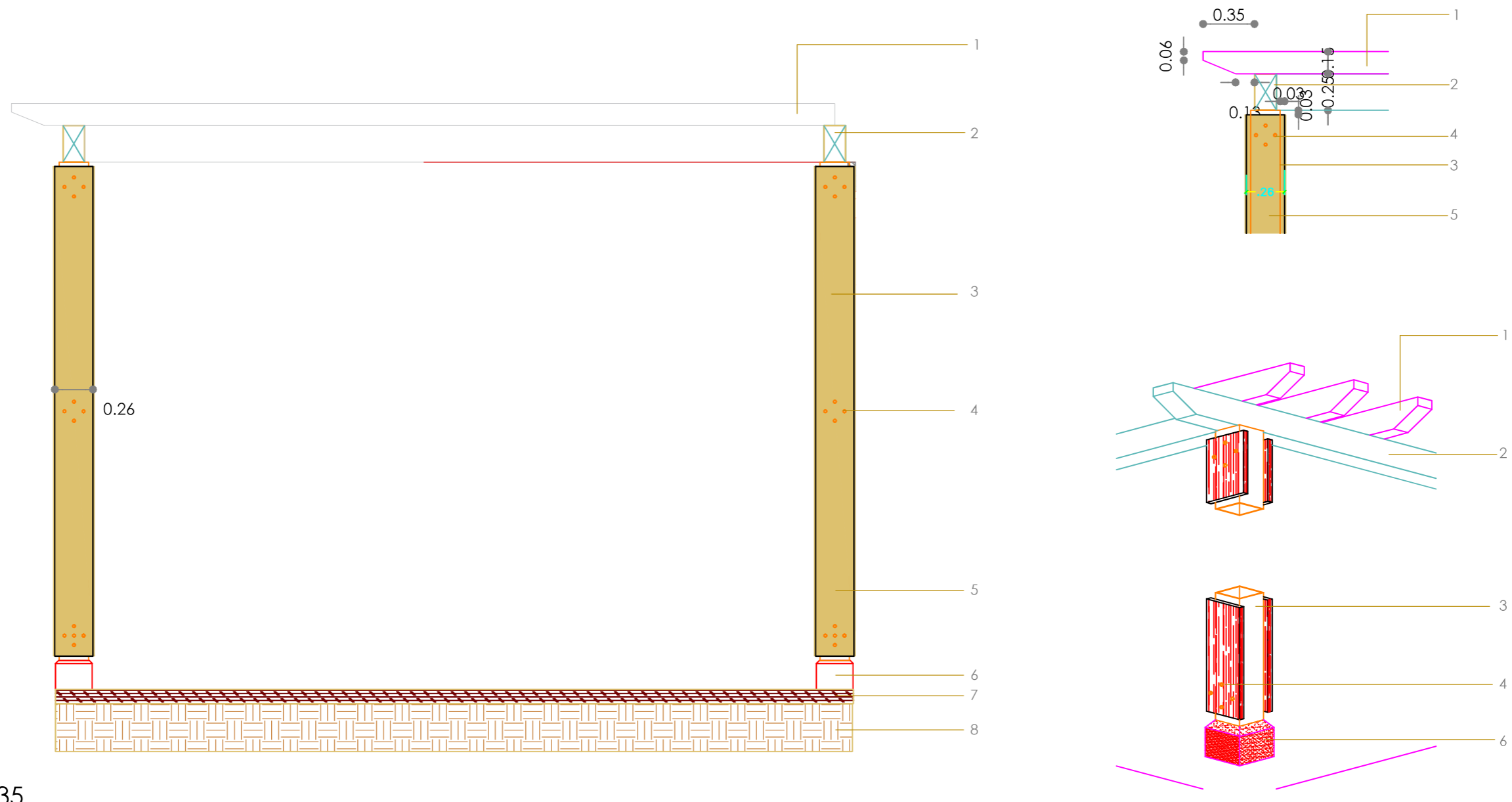


MARCO DE REJA PERIMETRAL



ESC. 1:35

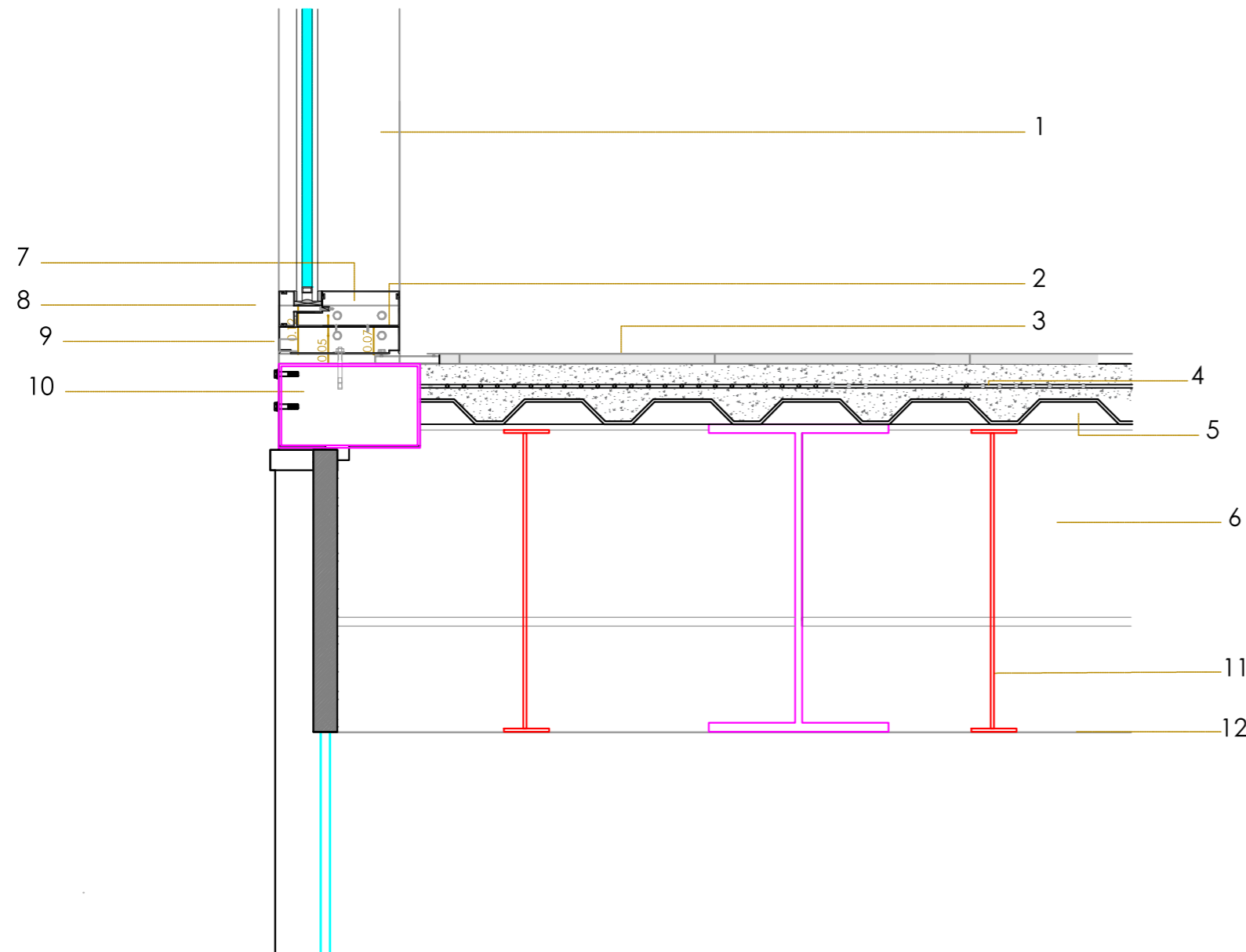
9.5. Detalle 5



ESC. 1:35

1. Viga metálica pintura laca acrílica 10x15cm.
2. Viga metálica perimetral 15x25cm pintura laca acrílica
3. pilarete metálico pintura laca acrílica 20x20cm sandwich tablon de madera espesor:2cm acabado natural.
4. Fijación de tablon de madera mediante pernos acero inoxidable cabeza de coco.
5. Tablon de madera tipo sandwich espesor:2cm acabado natural.
6. Base de hormigon simple enchapada con piedra andesitica gris.
7. Sobrepiso de adoquin.
8. Suelo compacto.

9.6. Detalle 6



1. Columna metálica 30x60cm 6mm de espesor.
2. Estructura metálica de anclaje ventana fija. Sección 5x10cm.
3. Porcelanato nacional , piezas de 50x50 cm espesor de 2.5cm
4. Malla electrosoldada 8-10 para losa.
5. Piso. Novalosa. Sección 10cm.
6. Nervios para armazón de cubierta entre piso. Perfil metálico tipo I. Sección 35x10 cada 1.20m.
7. Placa de soporte columna piso, perfil tipo L, 12cm de ato. Pernos hexagonales.
8. Cortazol METALBRISE de aluzinc gris, terminación lisa, ángulo giratorio 55°.
9. Perfil de Aluminio 30x60x1.5mm. Estructura de Cortazol METALBRISE.
10. Viga Estructura perimetrl. Perfin metálico tipo O. Sección 10x20cm.
11. Tensor para sujetar gypsum
12. Tumbado de gypsum

ESC. 1:75

10. Perspectivas

10.1. Perspectiva 1



10.2. Perspectiva 2



10.3. Perspectiva 3



10.4. Perspectiva 4



10.5. Perspectiva 5



10.6. Perspectiva 6



10.7. Perspectiva 7



10.8. Perspectiva 8





DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Palma De La Cruz, Fernando Daniel** con C.C: # **0931313076** autor del trabajo de titulación: **Parque Biblioteca Pública en Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **26 de marzo del 2018**

f. _____

Nombre: **Palma De La Cruz, Fernando Daniel**

C.C: **0931313076**

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Parque Biblioteca Pública en Durán		
AUTOR	Palma De La Cruz, Fernando Daniel		
REVISORES/TUTOR	Arq. Juan Carlos Bamba, MSc; Arq. Ricardo Sandoya, MSc; Arq. Teresa Pérez, MSc.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	26 de marzo del 2018	No. DE PÁGINAS:	54 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, tecnológico, educación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Biblioteca, parque, galería, recorridos, contemplación.		
<p>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): Se plantea implementar una Biblioteca pública en la ciudad de Durán en el sector de la ferroviaria en un terreno de 13.145 m2 en donde solo el 20% será destinado para la edificación y el 80% contará con áreas de un parque recreativo que logre abastecer a todo tipo de usuario fomentando la inclusión. El proyecto cuenta con recorridos externos que permiten el fácil flujo peatonal al que el usuario está acostumbrado en el sector, incluyendo dentro a la Biblioteca, con el cual se plantea que el flujo peatonal no sea interrumpido por la edificación, sino que forme parte del mismo y así tenerlo como un punto de concentración en el complejo.</p> <p>En la parte interna de la biblioteca, se plantea unificar el concepto de parque por lo que se genera un área abierta y cubierta que permita obtener visuales verdes dentro de la edificación, con recorridos internos en donde se desarrollen actividades de uso cultural o simplemente de estancia y contemplación.</p> <p>Así mismo generar sensaciones cognitivas relacionadas al estímulo de la concentración y al trabajo manual y a su vez aportar a la distribución de las áreas para el correcto manejo de la contaminación auditiva que se genere por las actividades en cada espacio dispuesto.</p> <p>Palabras Clave: biblioteca, parque, galería, recorridos, contemplación.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR:	Teléfono: +593-9-91121273	E-mail: Fernandodaniel.palma@yahoo.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADORES DEL PROCESO UTE):	Nombre: Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina, MSc/ Arq. Sandoya Lara, Ricardo Andrés, MSc		
	Teléfono: +593-4-3804600 ext. 1225		
	E-mail: gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec/ricardo.sandoya@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			