

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN

AUTORA:

LOOR REYES, NICOLE MARÍA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

TUTOR:

ARQ. MÓNICA HUNTER HURTADO

Guayaquil, Ecuador

26 de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN:

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Loor Reyes Nicole María**, como requerimiento parcial para la obtención de Título de Arquitecta.

TUTOR:

ARQ. MÓNICA HUNTER HURTADO

DIRECTORA DE LA CARRERA

ARQ. Mgs. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ

Guayaquil, a los veintiséis días del mes de marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Loor Reyes Nicole María

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación "**Biblioteca Pública de Dúran**", previa obtención del Título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente el trabajo es de mi autoría total.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo por el contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los veintiséis días del mes de marzo del año 2018

AUTORA:

LOOR REYES NICOLE MARÍA



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, Loor Reyes Nicole María

Autorizo a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación; "Biblioteca pública de Dúran", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los veintiséis días del mes de marzo del año 2018

AUTORA:

LOOR REYES NICOLE MARÍA

URKUND

Documento: [DOC PARA ARQ.docx](#) (D36117303)

Presentado: 2018-03-04 23:35 (-05:00)

Presentado por: nicole_loor@hotmail.com

Recibido: monica.hunter.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje: Fwd: TI2013 [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 5 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes		Bloques
Categoría	Enlace/nombre de archivo	
	Vanessa Salazar UTE A 2017.docx	
100%	dimensión 1.50 x 3.50 m con perforaciones de 3 mm de diámetro, separados cada 6 mm,	
81%	paneles de gypsum de dimensión estándar de 1,22 m x 2,44 m apoyados sobre una estructura...	
88%	se utiliza hormigón pulido impreso de 1cm de espesor y con textura de dimensión de 0.50 x 1 m.	
92%	un ancho de 1.20 m, el cual es el ancho mínimo necesario para evacuar un rango de 500 a 750 ...	
81%	INSTALACIONES SANITARIAS El proyecto se abastece de agua potable a través de la conexión ...	
	MEMORIA FINAL.docx	
100%	Para las paredes interiores se utilizará bloque hueco de hormigón de dimensiones 10x20x40c...	
66%	según lo establecido por la NEC. El proyecto presenta dos núcleos de circulación vertical com...	
88%	Se dispone un sistema contra incendios, conformado por sensores de humo ópticos, ubicado...	
Fuentes alternativas		

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

Resumen El presente documento expone una propuesta arquitectónica del proyecto "Biblioteca Pública" de Durán, el cual surge como iniciativa del Municipio de Durán en conjunto con la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG. Su finalidad es plasmar al proyecto como un lugar de encuentro cultural y educacional para los habitantes de la ciudad y del cantón, generando ambientes para la inspiración, creatividad y descanso por medio de espacios públicos flexibles y polivalentes con grandes áreas exteriores y una plaza como medio de transición entre lo exterior y lo interior. Dicha conexión urbana se plantea por medio de un eje principal que atraviesa el edificio con el objetivo de conectar las dos plazas que se encuentran en los extremos de la manzana en la cual se implanta. En gran escala el proyecto plantea ser un hito emblemático para la ciudad.

MEMORIA DESCRIPTIVA ANTECEDENTES

A partir de la construcción del ferrocarril y su separación administrativa con Guayaquil, el cantón Duran sufre

AGRADECIMIENTO

A Dios por siempre darme la fuerza de seguir seguir adelante. A mis padres que han sido un pilar y ejemplo en mi vida, a mis hermanos que siempre estan a mi lado cuando mas los necesito, a mis abuelos que son mis mas grande orgullo al tenerlos como maestros y en especial a mi hijo Novak por acompanarme en entregas, trabajos y hasta en unas cuantas clases. A mis amigos y amigas que compartimos incontables noches de desvelo acompañados por musica, cafe, snacks o cualquier cosa que nos mantenga despiertos. A todas las personas que en algun momento fueron parte de esta gran etapa.

En estos años de carrera he podido forjar grandes amistades y experiencias que jamás olvidaré, he aprendido que todo logro se consigue con perseverancia y disciplina, pero sobretodo que siempre voy a alcanzar mis metas si me lo propongo.

Nicole

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y abuelos, que son mi fuente de inspiración,
y a mi hermoso hijo que siempre me acompaña,
sin ustedes esto no sería posible.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN
REVISOR (ES)

ARQ. Mgs. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ
DIRECTORA DE CARRERA

ARQ. Mgs. GABRIELA DURÁN TAPIA
COORDINADORA DE UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

ARQ. Mgs. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. MONICA HUNTER HURTADO

ÍNDICE GENERAL

1.MEMORIA DESCRIPTIVA	15
1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTO HISTÓRICO	15
1.2.UBICACIÓN Y ANÁLISIS CONTEXTUAL Y SOCIAL	17
1.3.ANÁLISIS DE ENTORNO INMEDIATO	18
1.4.ESQUEMAS FUNCIONALES	19
1.5.ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	20
1.6.PARTIDO ARQUITECTÓNICO	21
1.7. RELACIÓN ESPACIAL	22
2..MEMORIA TÉCNICA	
2.1.DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SOLUCIÓN ESTRUCTURA	23
2.2.COLUMNAS Y VIGAS	
2.3.CUBIERTA	
2.4.LOSA	
2.4.1.RECUBRIMIENTO EXTERIOR	
2.4.2.MAMPOSTERÍA	
2.4.3.PISOS	
2.4.4.ESCALERAS / RAMPAS	24
2.5.CRITERIO DE INSTALACIONES	
2.5.1.INSTALACIONES SANITARIAS	
2.5.2.INSTALACIONES ESPECIALES	
2.6 SECUENCIA CONSTRUCTIVA	25
3.ANTEPROYECTO	
4. ANEXOS	26
5.BIBLIOGRAFÍA	58

ÍNDICE DE PLANOS

SECUENCIA CONSTRUCTIVA	25
IMPLANTACIÓN EN EL CONTEXTO INMEDIATO	26
IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO	27
PLANTA GENERAL	28
PLANTA BAJA: MOBILIARIO Y TEXTURAS	29
PLANTA ALTA: MOBILIARIO Y TEXTURAS	30
PLANTA BAJA: ACOTADA	31
PLANTA ALTA: ACOTADO	32
PLANO DE CUBIERTA	33
SECCIÓN 01	34
SECCIÓN 02	35
SECCIÓN 03	36
SECCIÓN 04	37
SECCIÓN 05	38
SECCIÓN 06	39
SECCIÓN 07	40
SECCIÓN 08	41
FACHADA SUR	42
FACHADA NORTE	43
FACHADA ESTE	44
FACHADA OESTE	45
CORTE CONSTRUCTIVO	46
DETALLES 1, 2, 3	47
DETALLES 4, 5, 6	49
CORTE CONSTRUCTIVO	49
DETALLES 7,8,9	51
RENDER EXTERIOR	53
RENDER EXTERIOR	55
RENDER INTERIOR	56
RENDER INTERIOR	57

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1: DATOS HISTÓRICOS	15
ILUSTRACIÓN 2: DATOS UBICACIÓN Y ANÁLISIS CONTEXTUAL .	17
ILUSTRACIÓN 3: ANÁLISIS DE ENTORNO INMEDIATO	18
ILUSTRACIÓN 4: DIAGRAMAS DE FUNCIONALIDAD	19
ILUSTRACIÓN 5: OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS.	20
ILUSTRACIÓN 6: PARTIDO ARQUITECTÓNICO.	21
ILUSTRACIÓN 7: COMPATIBILIDAD FUNCIONAL	22
ILUSTRACIÓN 8: SECUENCIA CONSTRUCTIVAVVV	25

RESUMEN

El presente documento expone una propuesta arquitectónica del proyecto “Biblioteca Pública” de Durán, el cual surge como iniciativa del Municipio de Durán en conjunto con la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG. Su finalidad es plasmar al proyecto como un lugar de encuentro cultural y educacional para los habitantes de la ciudad y del cantón, generando ambientes para la inspiración, creatividad y descanso por medio de espacios públicos flexibles y polivalentes con grandes áreas exteriores y una plaza como medio de transición entre lo exterior y lo interior. Dicha conexión urbana se plantea por medio de un eje principal que atraviesa el edificio con el objetivo de conectar las dos plazas que se encuentran en los extremos de la manzana en la cual se implanta. En gran escala el proyecto plantea ser un hito emblemático para la ciudad.

Palabras clave:

Cultural, polivalencia, continuidad, educación, identidad, espacio público, cohesión social.

MEMORIA DESCRIPTIVA

ANTECEDENTES

A partir de la construcción del ferrocarril y su separación administrativa de Guayaquil, el cantón Durán sufre un proceso de migración de los trabajadores con el objetivo de estar más próximos a las actividades económicas, comerciales y sociales, convirtiendo al cantón como una ciudad dormitorio. En el transcurso de los años el Municipio del Cantón Durán considera una prioridad generar un Hito cultural para la comunidad. (Ver Ilustración 1. pag. 15)

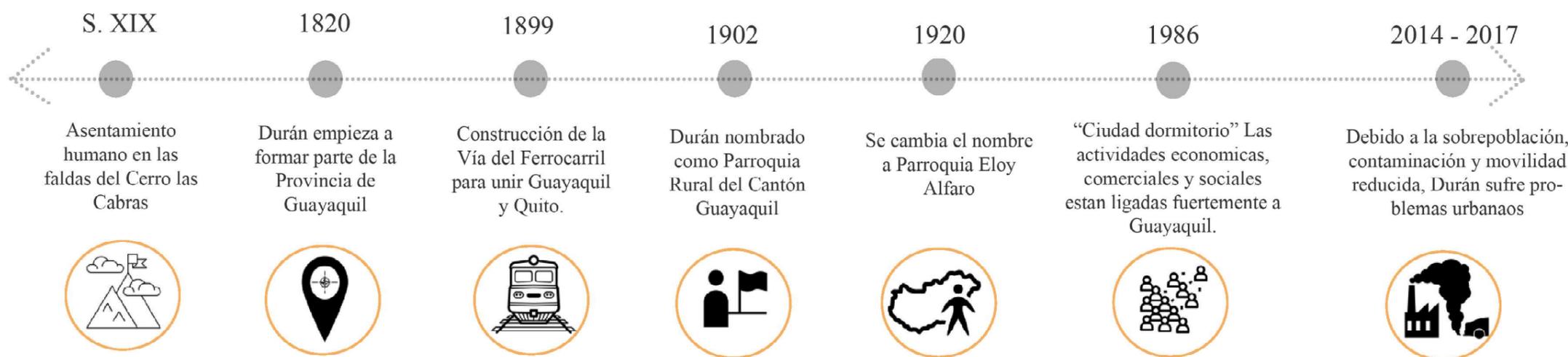
INTRODUCCIÓN

En conformidad con el Gobierno Municipal del cantón Durán el cual se encuentra ejecutando programas de emprendimiento e innovación para la ciudad, se procede a realizar un planteamiento urbano y arquitectónico que cumpla con los requisitos municipales y el programa arquitectónico propuesto por la coordinación UTE. El cantón Durán demanda un centro cultural en el que se pueda reactivar la educación, la cultura y el aprendizaje, un espacio de inspiración, encuentro, creatividad y descanso, en respuesta a estas exigencias el objetivo del proyecto es fomentar el desarrollo de las actividades culturales y recreacionales por medio de espacios flexibles que permitan impartir clases, talleres y actividades lúdicas tanto en el interior como en el exterior.

SITIO

El proyecto se encuentra implantado en la ciudad de Guayaquil, en el Cantón de Durán sector de la Ferroviaria, el terreno seleccionado corresponde a diez mil metros cuadrados, donde se exige que solo el 20% del área total sea para la construcción del edificio y el 80% del área restante se complemente con el diseño de la plaza y espacios recreativos exteriores.

El terreno está delimitado por cuatro vías permitiendo su total accesibilidad, y dentro de su contexto inmediato se ubican usos residenciales, comerciales, equipamientos educativos y un área recreativa diagonal al terreno, lo cual resulta conveniente para el equipamiento propuesto, ya que así estos servicios podrán beneficiarse de las actividades planteadas, así mismo debido a su ubicación próxima a la vía principal cuenta con el abastecimiento de todas las redes de infraestructura, equipamientos urbanos y acceso a distintas líneas de autobuses. Las áreas verdes existentes son muy escasas a su alrededor exceptuando la Av. Quito donde se implantan árboles en todo su recorrido. (Ver pag.17)



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Con la finalidad de cumplir con los requisitos y objetivos planteados se conciben estrategias urbanas y arquitectónicas que lleven a cabo cada propósito trazado. A nivel urbano se configura un recorrido público que vincule las dos plazas situadas en los extremos de la manzana para generar una continuidad en todo el proyecto, otra de las propuestas es la promoción de mobiliario urbano y la creación de espacios flexibles de interacción y cohesión social que permitan un mayor confort y estadía al peatón.

En cuanto a las estrategias arquitectónicas las dos fachadas principales Norte y Sur delimitan el ingreso con un marco colosal que transmite a los usuarios la sensación de una biblioteca abierta e incluyente, permitiendo así el ingreso por ambos lados de la manzana. De la misma forma los dos frentes se configuran por una envolvente de cristal con franjas metálicas que permiten el contacto con el exterior y a su vez gradúan la privacidad de las actividades del interior. (Ver pag. 20)

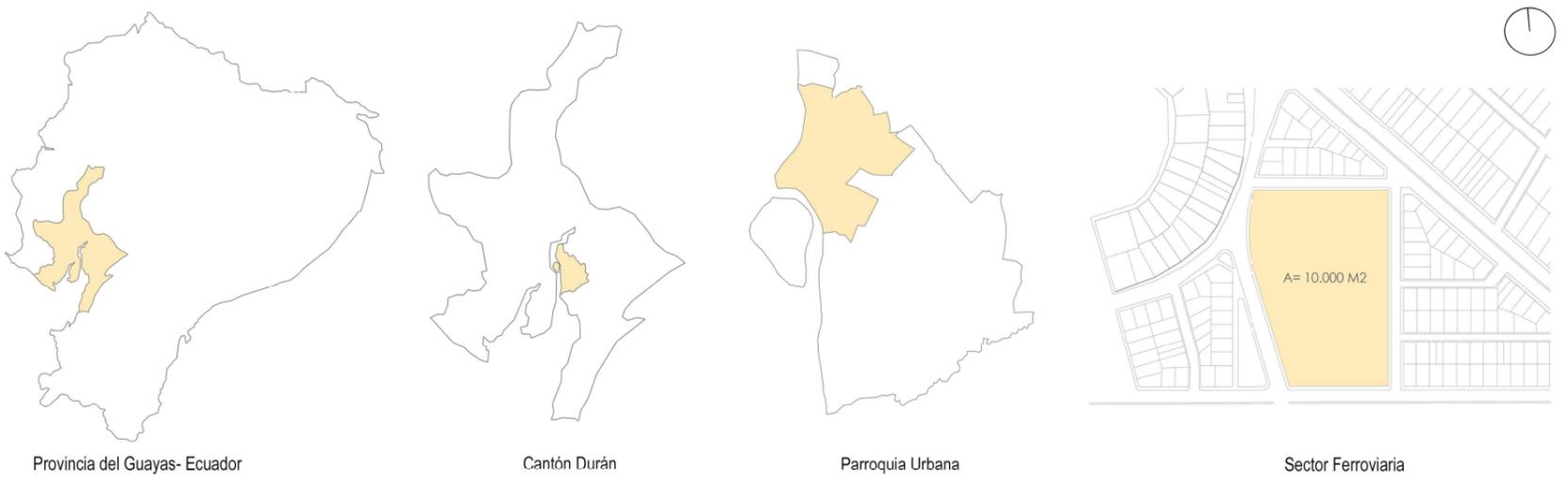
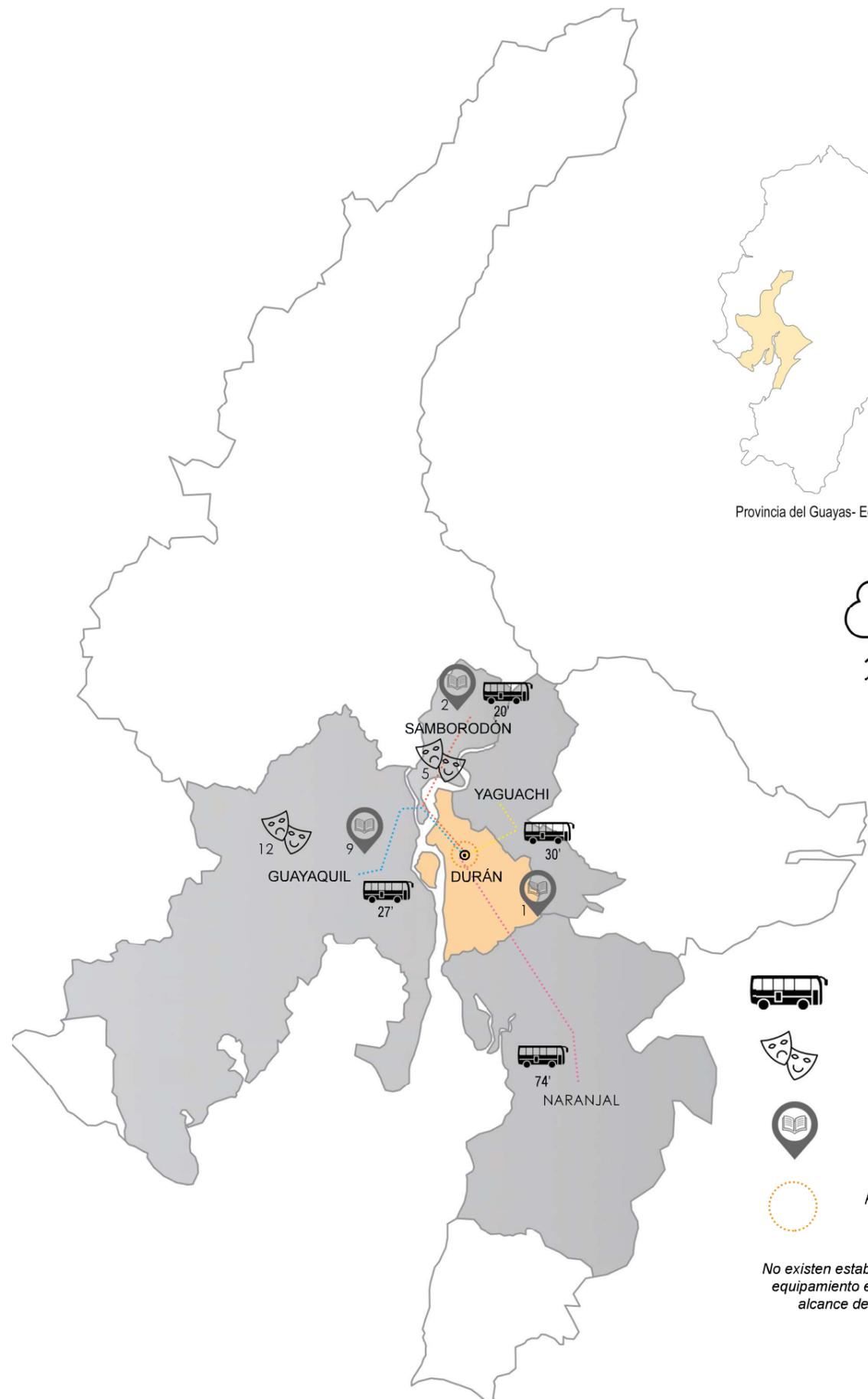
La relación del interior con el exterior se da por medio de la plaza, el hall de doble altura y los grandes espacios abiertos en su interior, así mismo los núcleos de comunicación vertical tanto para el área de servicio como en el área pública permiten una circulación fluida a todas las áreas del proyecto. Con el propósito de solucionar los aspectos climáticos se utilizan quebrasoles en las dos fachadas laterales Este y Oeste que reciben luz solar directamente.

PROYECTO

El edificio se implanta en el terreno de modo que se aproveche al máximo la incidencia solar sobre las fachadas, la ventilación cruzada por medio de aberturas y la conexión urbana por medio de un recorrido continuo y gradual que traslada al usuario por todo el proyecto generando una transición entre lo exterior y lo interior, permeando de tal forma que todo esté vinculado entre sí pero que mantenga la privacidad en cada espacio.

El proyecto busca ser una biblioteca amigable con los usuarios implementando recorridos sencillos y evidentes al ingresar, por lo que se plantea el uso de dos ejes básicos, el eje Y el cual netamente se dispone para el ingreso y salida del edificio siendo su única función la de transición y descanso en el área de hall, y el eje X en contraposición el cual se proyecta como un eje distribuidor que conecta y organiza todas las áreas de la biblioteca.

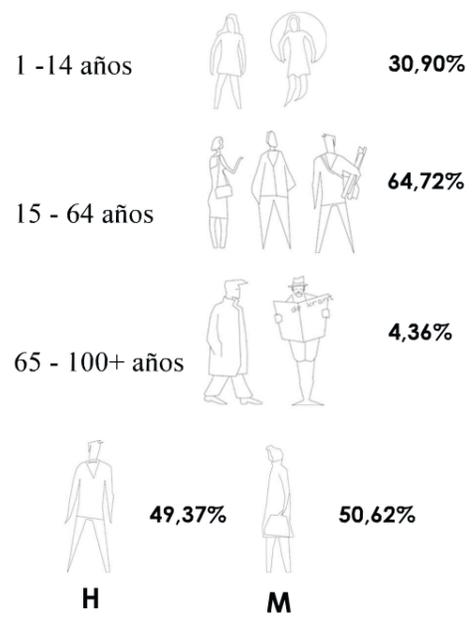
Con este mismo propósito se establece dividir al edificio en 3 áreas esenciales, el volumen principal destinado a los usuarios corresponde al área de biblioteca y áreas complementarias de uso público como la cafetería y la librería ubicándose en la parte frontal del edificio y sus 2 otras zonas restantes asignada a los trabajadores corresponden a las actividades de uso interno de la biblioteca, como el área de logística y área administrativa situadas en la parte posterior del proyecto. El concepto de las fachadas del edificio se basa en un lenguaje arquitectónico moderno con uso de elementos lineales, ángulos rectos y una envoltura de cristal en sus fachadas, cada fachada está estudiada a partir del grado de privacidad e incidencia solar que se necesita para cada actividad. (Ver pag. 18)



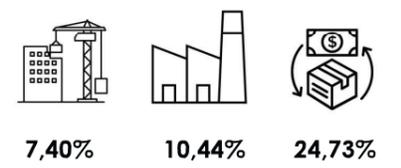
- Tiempo de traslado
- Centro Cultural
- Biblioteca
- Alcance del proyecto

No existen establecimientos con el mismo equipamiento educativo y cultural en el alcance del proyecto y sector.

POBLACION OBJETIVO
Total: 235,769 personas



ACTIVIDAD ECONÓMICA



RESIDENCIA

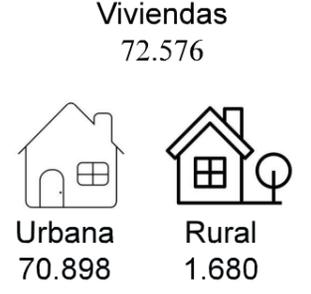
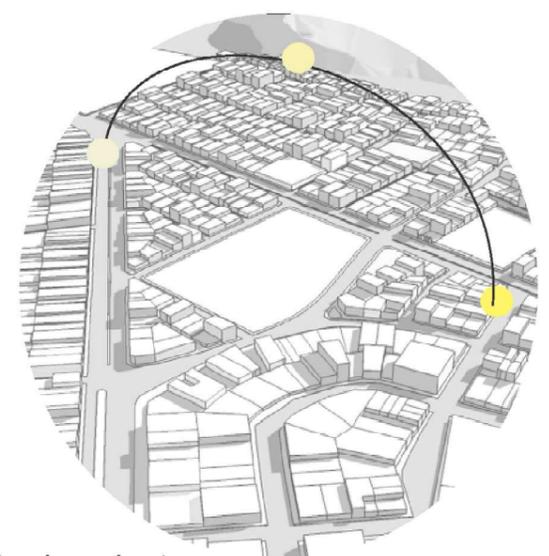
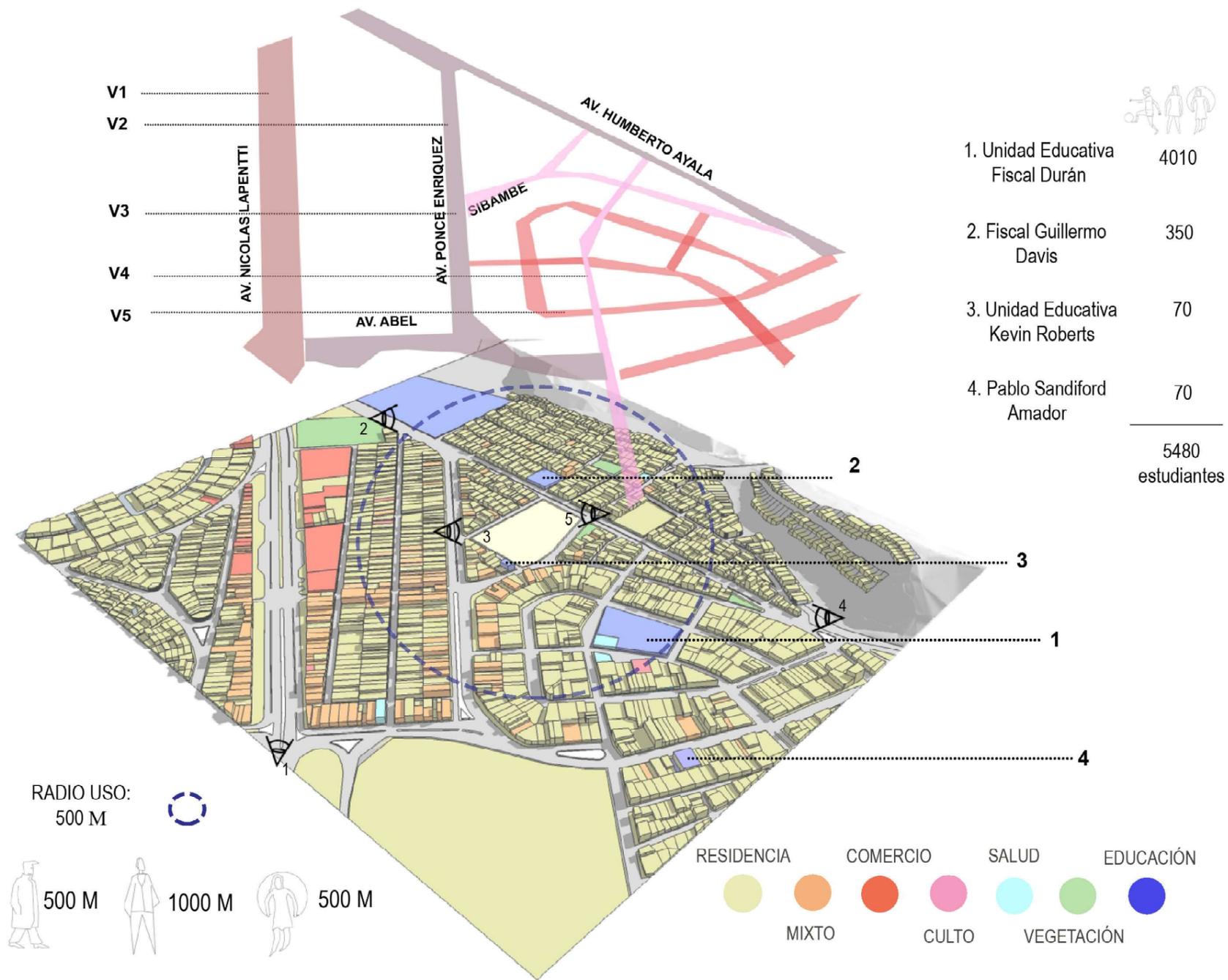


Ilustración 2: Datos ubicación y análisis contextual social
Autor: Loor (2018)



Asoleamiento



Vientos predominantes

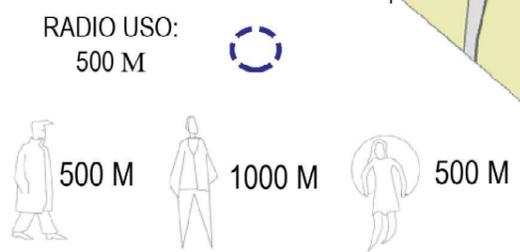
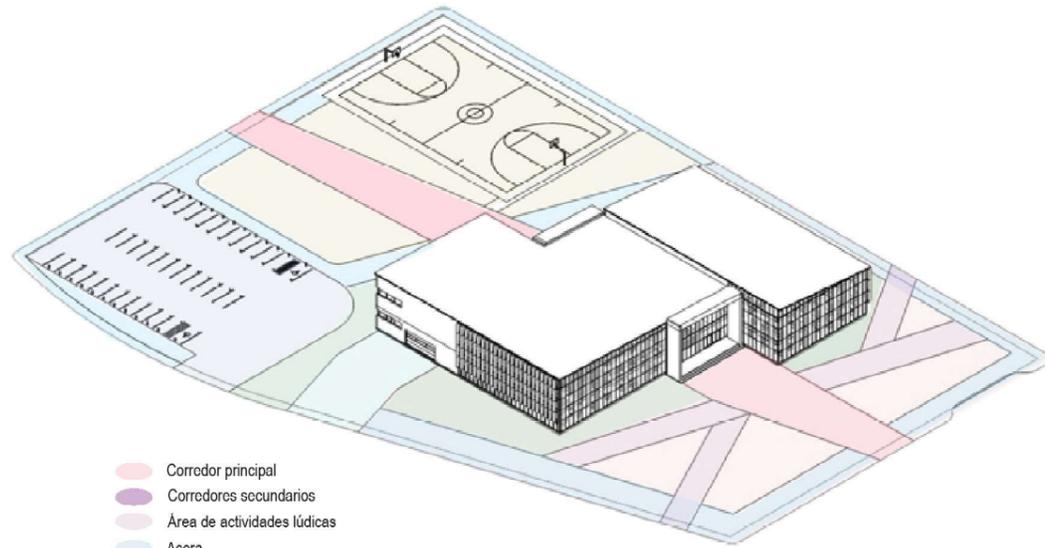
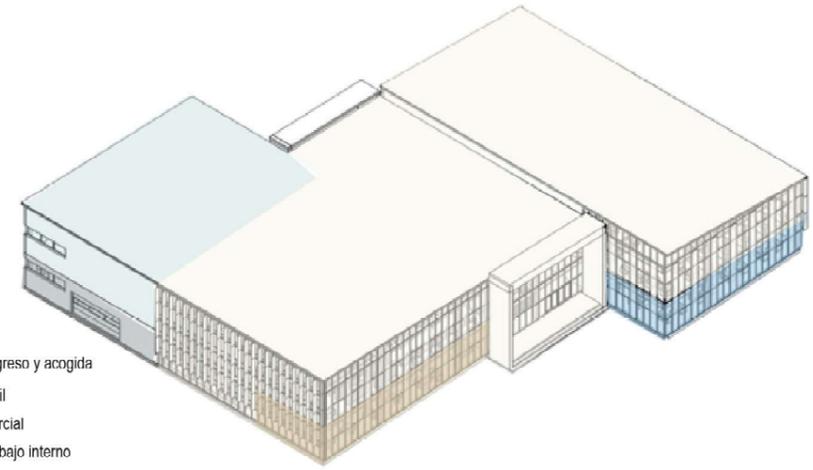


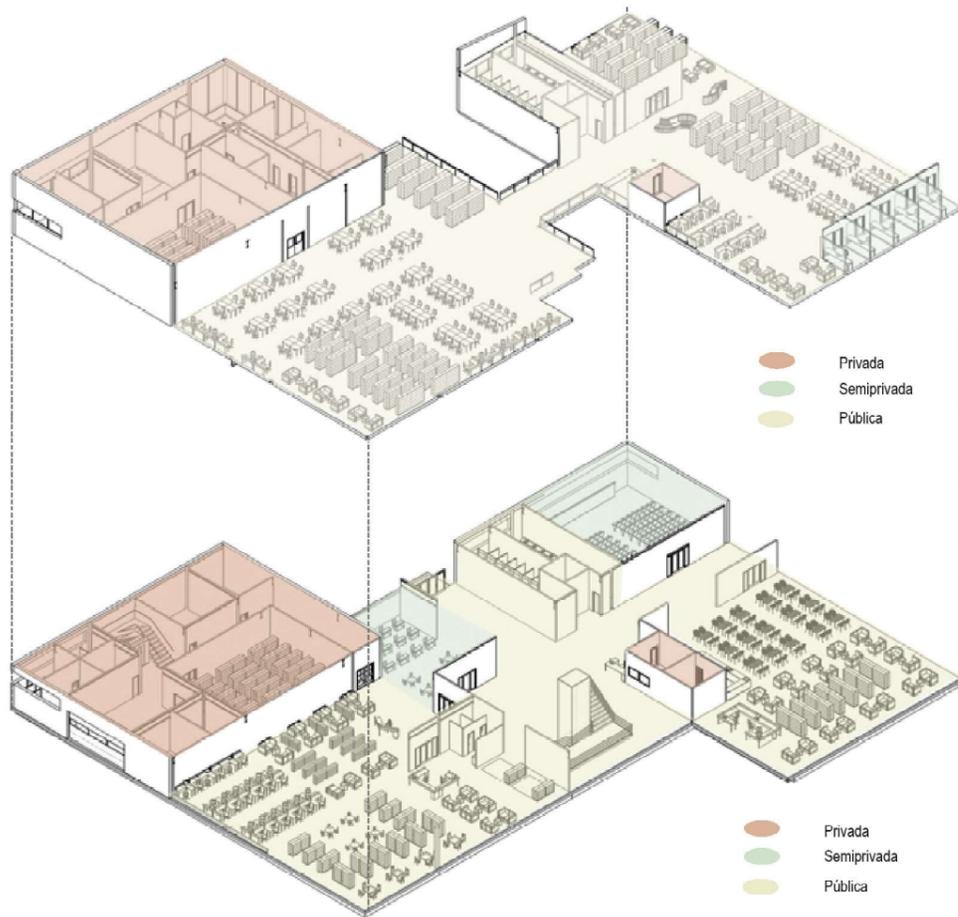
Ilustración 3: Análisis de entorno inmediato
Autor: Loor (2018)



- Corredor principal
- Corredores secundarios
- Área de actividades lúdicas
- Acera
- Áreas verdes
- Estacionamiento
- Áreas recreativas

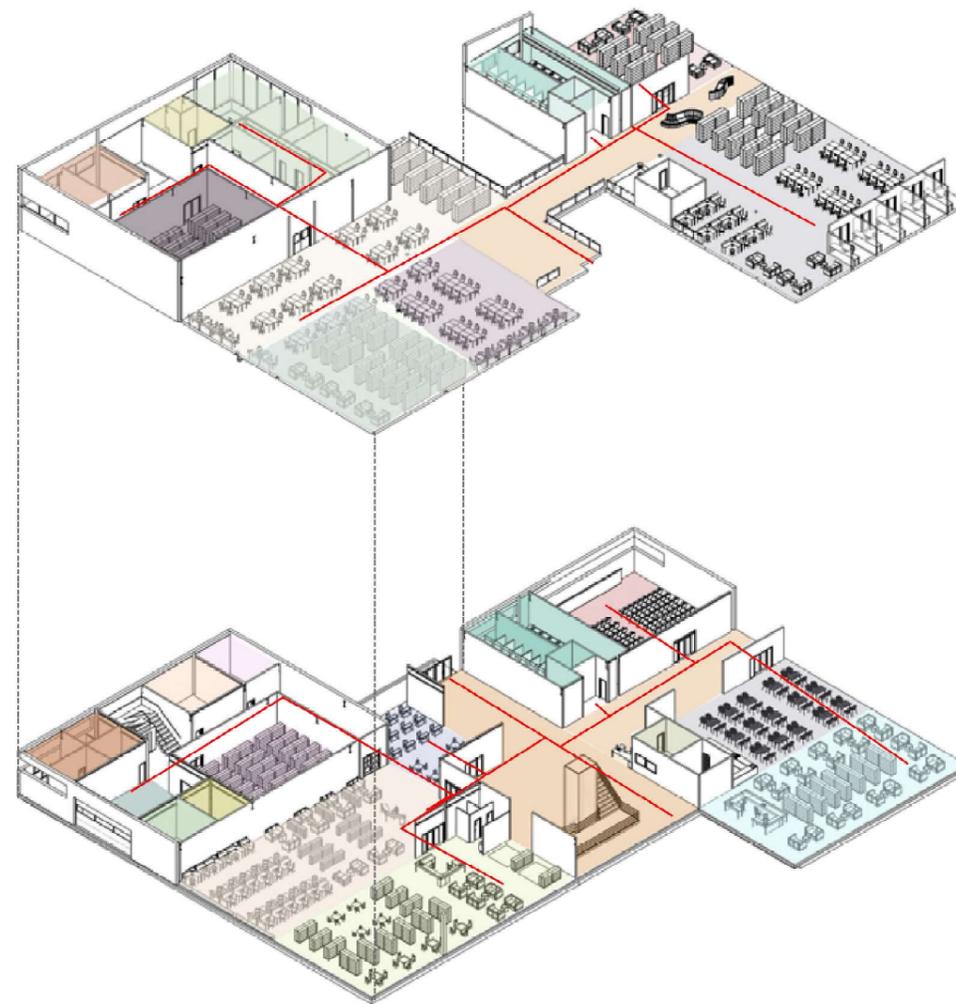


- Zona de ingreso y acogida
- Zona infantil
- Zona comercial
- Zona de trabajo interno
- Zona de logística



- Privada
- Semiprivada
- Pública

- Privada
- Semiprivada
- Pública



- Recorridos
- Hall de ingreso
- Cafetería
- Área de lectura
- Baños
- Sala de trabajo en grupo
- Área de información y referencia
- Área de fondo general
- Almacén general
- Taller de reparación
- Área descanso del personal
- Área administrativa

- Recorridos
- Hall de ingreso
- Cafetería
- Librería
- Centralización de préstamo
- Sala polivalente
- Baños
- Talleres infantiles
- Revista y prensa
- Música y cine
- Almacén general
- Cuarto de Limpieza
- Cuarto de basura
- Carga y descarga
- Baños y camerinos
- Cuarto de instalaciones
- Seguridad

Ilustración 4: Diagramas de funcionalidad
Autor: Loor (2018)

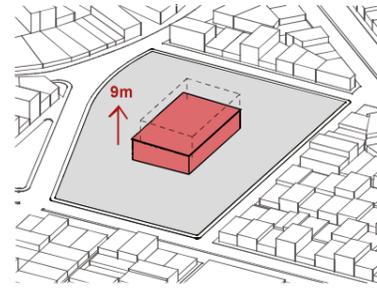
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

U
R
B
A
N
O

A
R
Q
U
I
T
E
C
T
O
N
I
C
O

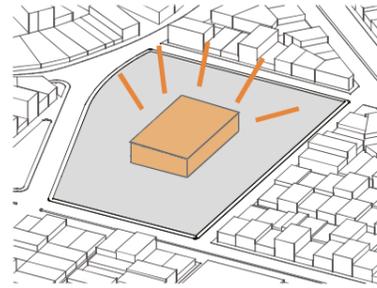
01 | MANTENER EL PREFIL URBANO

Mantener la altura máxima de edificaciones en el sector de 9m.



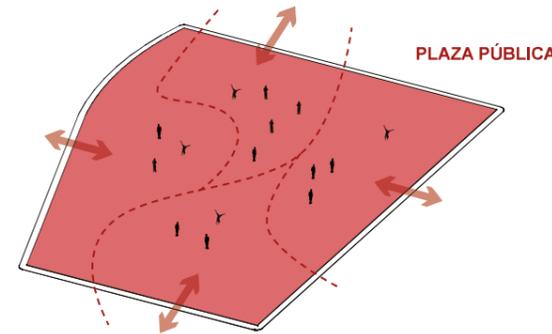
02 | HITO CULTURAL

Edificio independiente emplazado en medio de calles principales para visualización directa



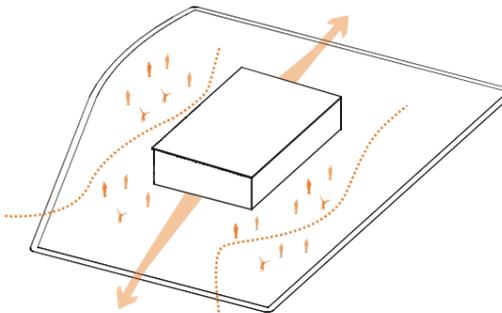
03 | CONEXIÓN AL ESPACIO PÚBLICO

Plaza como medio de transición entre lo exterior y lo interior generando cohesión social



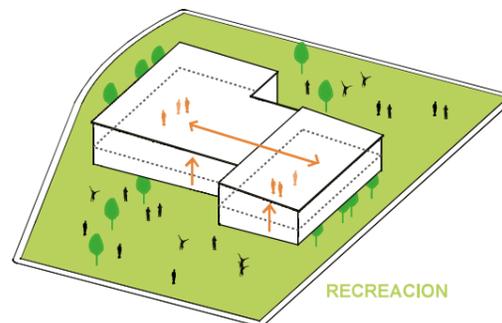
04 | ACCESIBILIDAD

Definir ingreso vehicular y peatonal por medio de dos frentes, generando continuidad en el recorrido



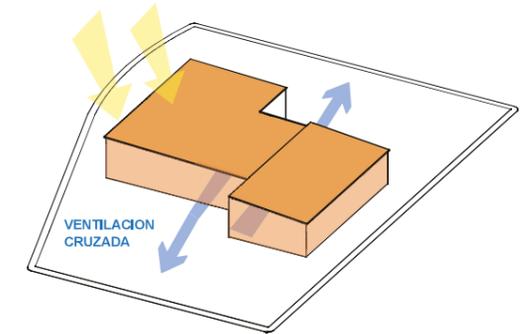
05 | CONTINUIDAD

Relación entre los espacios dentro del proyecto, plaza, biblioteca y espacios de recreación para un recorrido continuo



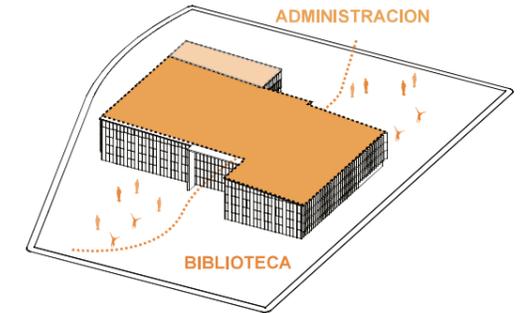
06 | ILUMINACIÓN NATURAL

Aprovechamiento de luz solar y ventilación cruzada por medio de la orientación del volumen



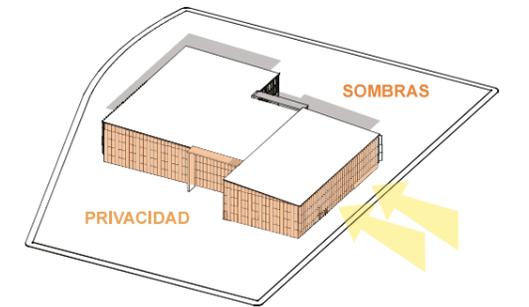
07 | RELACIONES FUNCIONALES

Compatibilidad de áreas en dos bloques, biblioteca y zona administrativa con actividades relacionadas



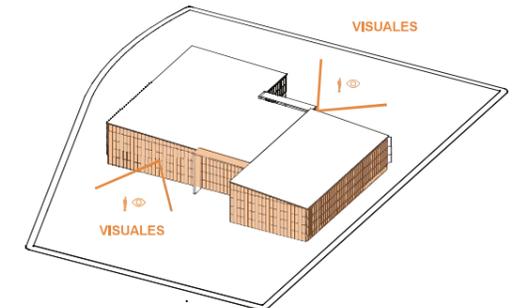
08 | USO DE QUIEBRASOLES

Sistema de quebrasoles para crear sombras y evitar la incidencia solar generando ritmo en la fachada



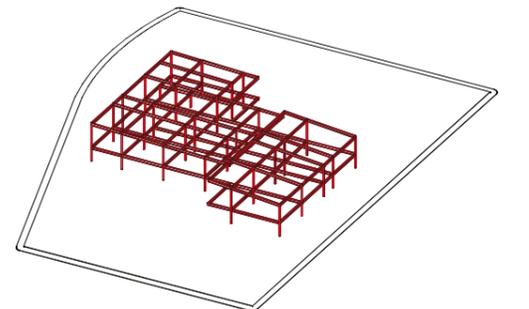
09 | PIEL ENVOLVENTE

Utilización de elementos porosos que permitan visuales hacia el entorno y cierto grado de privacidad



10 | ESTRUCTURA SISMORESISTENTE

Sistema de vigas y columnas metálicas para mayor resistencia estructural



C
O
N
S
T
R
U
C
T
I
V
O

Ilustración 5: Objetivos y estrategias arquitectónicas
Autor: Loor (2018)

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El partido arquitectónico junto con las estrategias responden a las necesidades y preexistencias del sitio. Se busca concebir al proyecto como un hito cultural y educacional para el cantón de Durán, generando espacios flexibles y polivalentes en el diseño la plaza con el fin de integrar los usos de suelo próximos como residencia, comercio y educación con el equipamiento propuesto. De esta forma se genera cohesión social y vínculo de los habitantes del barrio con el proyecto.

Se plantea la división del edificio en dos bloques principales, los cuales contienen funciones afines. El bloque principal contiene las áreas de la biblioteca, en las que se involucran espacios como talleres, aulas, salas y módulos aislados para el estudio y aprendizaje de los usuarios y por otro lado el bloque secundario destinado al trabajo interno de la biblioteca que engloba las áreas administrativas, de logística y de servicio, cada bloque cuenta con un núcleo vertical independiente para mayor facilidad y provecho. Así mismo la continuidad espacial del proyecto se genera por el hall de doble altura que conecta las áreas sociales como la cafetería, librería y aula polivalente con ambos lados de la plaza, dichos espacios están separadas del área de la biblioteca con el fin de beneficiarse del horario extendido.

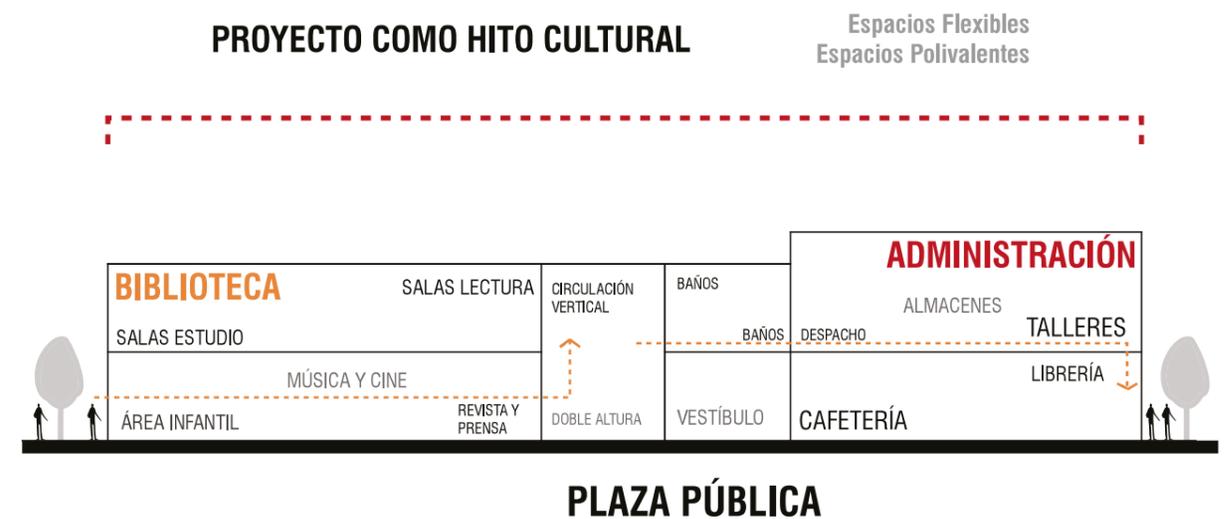
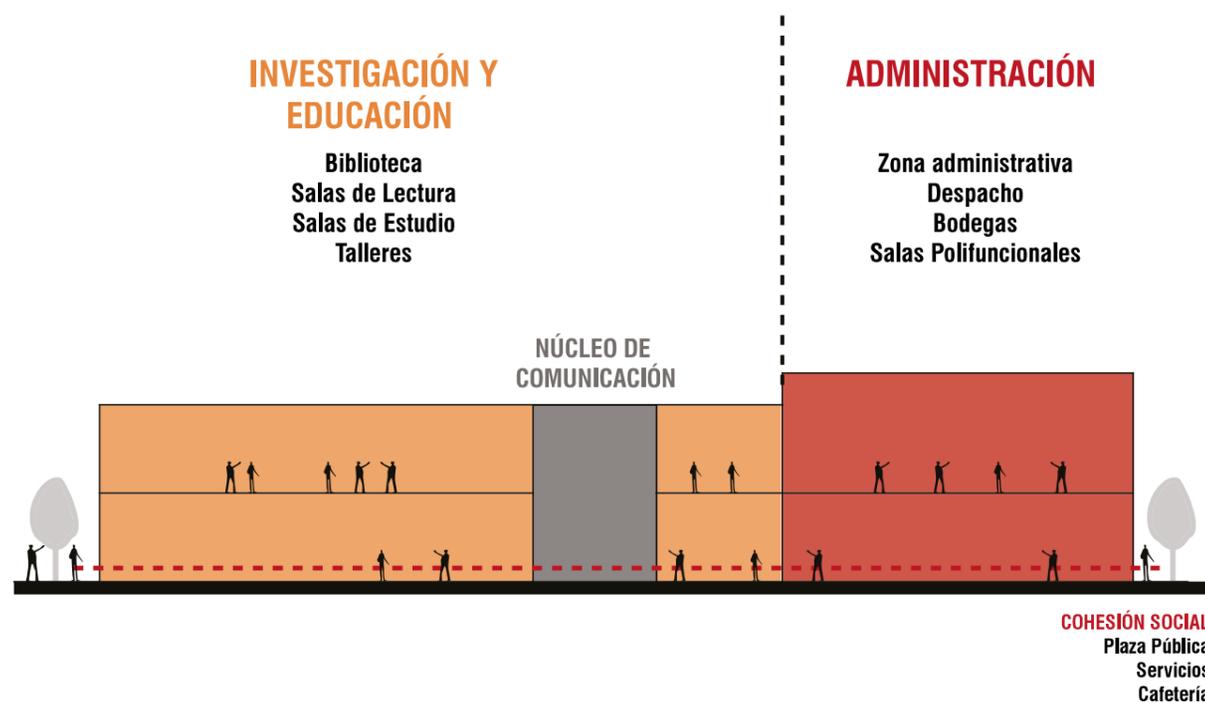


Ilustración 6: Partido Arquitectónico
Autor: Loor (2018)

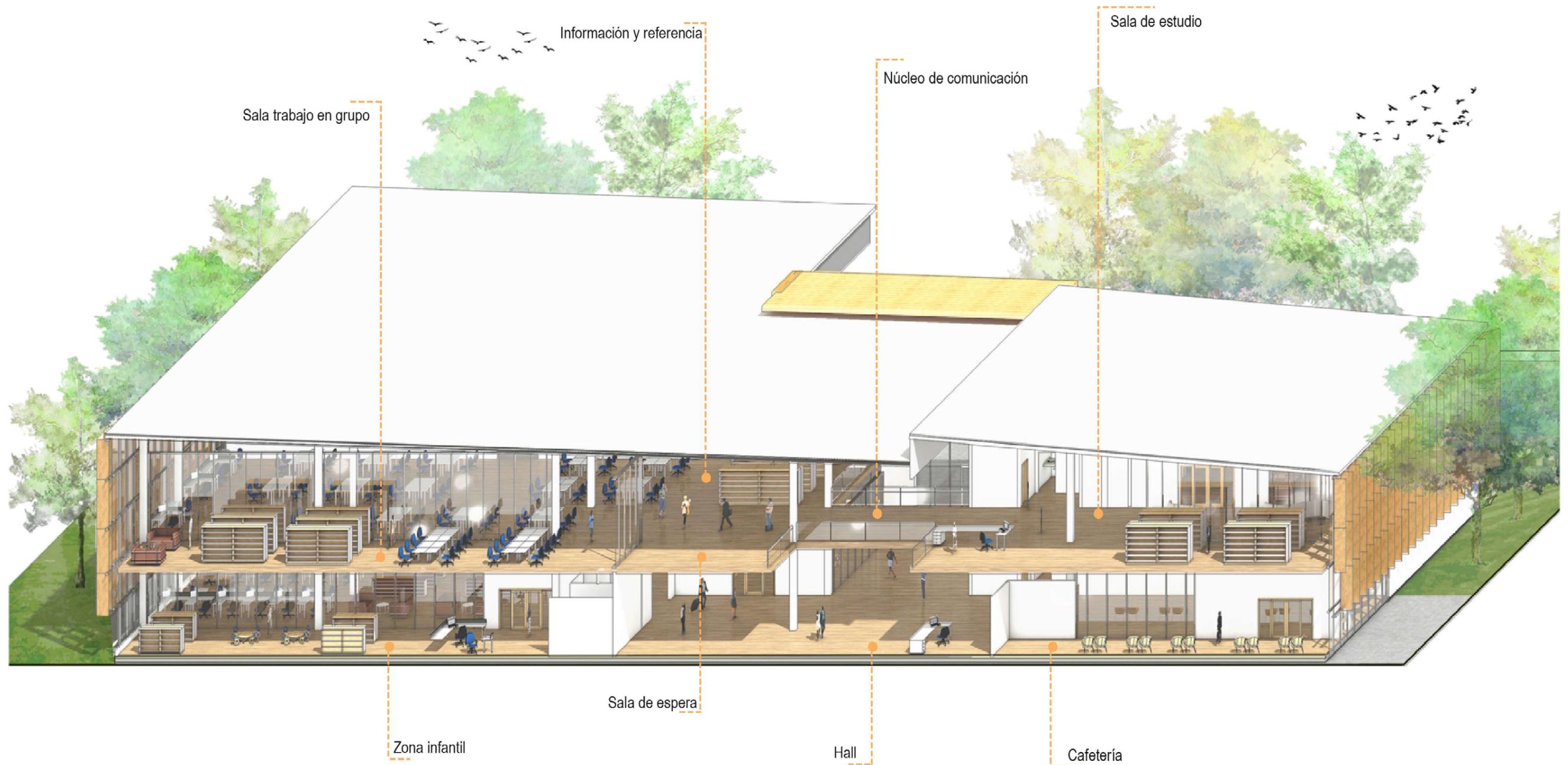


Ilustración 7: Compatibilidad funcional
 Autor: Loor (2018)

MEMORIA TÉCNICA

COLUMNAS Y VIGAS

Con el fin de mejorar la eficiencia en la construcción y crear grandes luces se opta por utilizar estructuras metálicas en todo el proyecto. Todos los bloques utilizan columnas metálicas perfil I con sección de 300x300x40mm, y Vigas principales y secundarias de 300x700x40mm.

CUBIERTA

Estructuralmente las cubiertas se soportan sobre vigas metálicas y correas. La cubierta del edificio es de tipo inclinada de 2 superficies, la de mayor dimensión tiene 2% de inclinación y la de menor dimensión tiene una inclinación del 5%, las caídas están dirigidas hacia las áreas verdes laterales que llegan por medio de sus respectivas bajantes y canalones para posteriormente dirigirse a la caja de AALL. Las bajantes son protegidas con morriones metálicos y se utiliza una capa impermeabilizante con el fin de impedir filtraciones hacia la biblioteca.

LOSA

La losa propuesta se escoge por su rápida y fácil instalación, esta es la losa de Steel Deck la cual ayuda a aliviar las cargas y prestan la ventaja de ser una estructura mixta de hormigón y acero que resisten de mejor manera a los movimientos sísmicos.

RECUBRIMIENTO EXTERIOR

Las fachadas principales se configuran por mamparas de vidrio templado con láminas de acero inoxidable para mayor tiempo de duración. Debido a la incidencia solar directa en las fachadas Este y Oeste, se opta por utilizar un sistema de quebrasoles en sentido vertical con dimensión 1.00x2.00 m

con perforaciones de 3mm de diámetro, separados cada 5mm, los cuales podrán ser direccionados para graduar el nivel de luz solar requerido. Estos paneles se sostienen mediante una estructura metálica con perfiles rectangulares en dirección vertical cada 2.25m y en dirección horizontal cada 1.50m

En cuanto al tratamiento de las fachada Norte y Sur, se utiliza paneles metálicos en sentido vertical con perforaciones de 3mm de diámetro, separados cada 5mm y con 10mm de espesor, lo cual proporcionará cierto nivel de privacidad en las actividades que se realizan en el interior de la biblioteca.

MAMPOSTERÍA

Para las paredes exteriores se utiliza un revestimiento de granito y para el resto de paredes del edificio se dispone de paneles de gypsum de dimensión estándar de 1,22 m x 2,44 m, manteniendo un grosor de pared de 0.10 m para el paso de instalaciones. Para las paredes interiores se utilizará bloque hueco de hormigón de dimensiones 20x20x40cm y será tratado con enlucido, empastado y pintado. Las paredes de la biblioteca y taller tendrán un tratamiento especial para asegurar la buena condición de acústica.

PISOS

Cada tipo de piso y textura está propuesto de acuerdo a la función y actividad que se va a desempeñar en este sitio. Por lo tanto, en el área de hall, cafetería, sala polivalente y áreas administrativas se instalará porcelanato de 500x500mm. En áreas húmedas como baños y cocina, se pondrá cerámica de 400x400mm antideslizante, para las aéreas de la biblioteca se dispondrá de una alfombra de 1.5 cm de espesor adecuada para alto tráfico de personas y por último en la zona de la plataforma de carga y descarga se utilizará hormigón pulido impreso de 1cm de espesor y con textura de dimensión de 0.50x1m.

ESCALERAS / RAMPAS

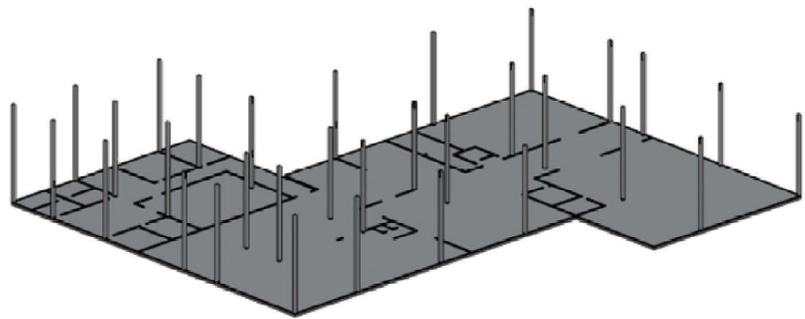
Desde la plaza o nivel de acera se accede al edificio por medio de gradas y una rampa con pendiente del 8%, según lo establecido por la NEC. Dentro del proyecto existen 2 núcleos de circulación vertical, compuestos por escaleras y ascensores/montacargas. El núcleo principal está situado al ingreso del edificio para el uso público y como medio de evacuación ya que cumple con las condiciones requeridas, teniendo un ancho mayor a un 1.20m el cual es el ancho mínimo para evacuar un rango de 500 a 700 personas. Por otro lado, el núcleo secundario se encuentra situado en la parte posterior para uso del servicio, estos dos núcleos tienen 30cm de huella y 18 cm de contrahuella, compuestos por peldaños metálicos de 9mm de espesor. Los pasamanos son de tubo circular de acero inoxidable empernados al suelo.

INSTALACIONES SANITARIAS

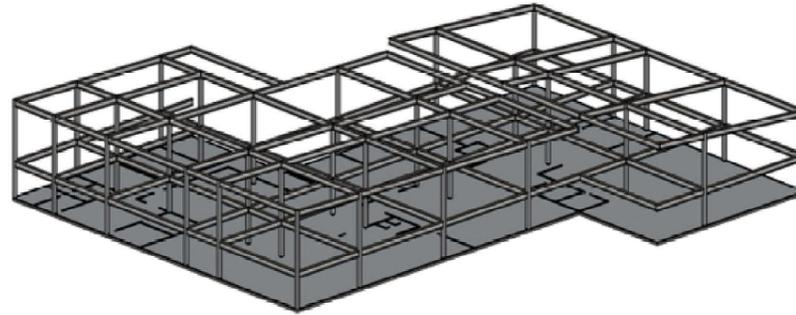
El proyecto se abastece de agua potable a través de la red pública. El cuarto de instalaciones está ubicado en la planta baja en el área de servicio con espacio destinado a ductos de tuberías de 2 y 4 pulgadas de PVC, para posteriormente distribuirse hacia cada baño.

INSTALACIONES ESPECIALES

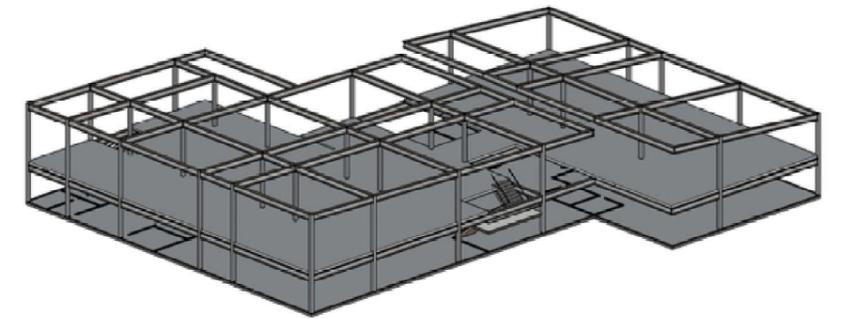
Así mismo en cuanto a las instalaciones eléctricas y de climatización, se dispone de un ducto que sale del cuarto de instalaciones hacia una central que distribuye a las distintas áreas. Además se dispone de un sistema contra incendios, configurados por sensores de humo ópticos ubicados en cada una de las áreas de la biblioteca.



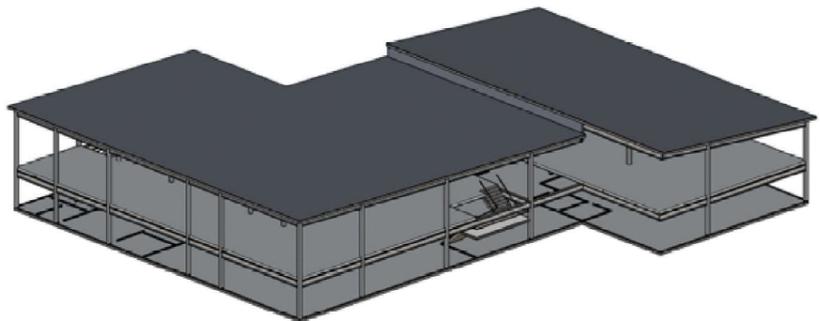
1. Relleno y contrapiso de hormigón nivel 0,54
Columnas metálicas 3000x3000mm



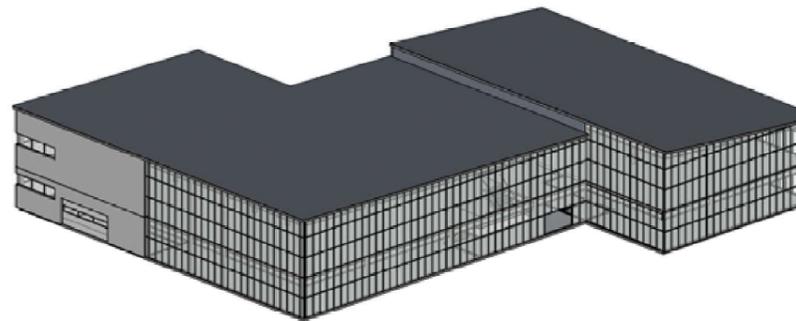
2. Vigas metálicas perfil en I 30x70xm
horizontales e inclinadas



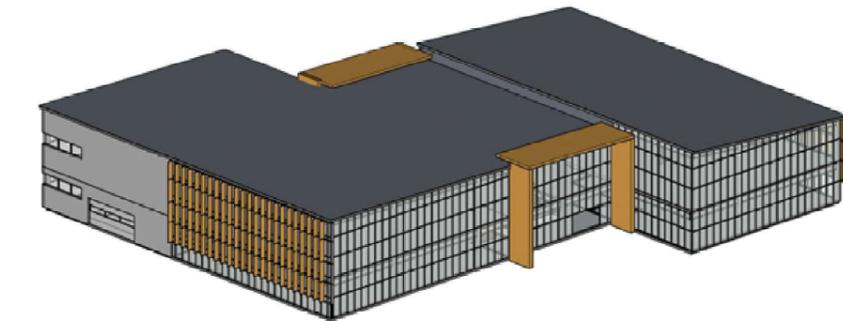
3. Sistema Novalosa en piso
Núcleos verticales (escalera y ascensor)



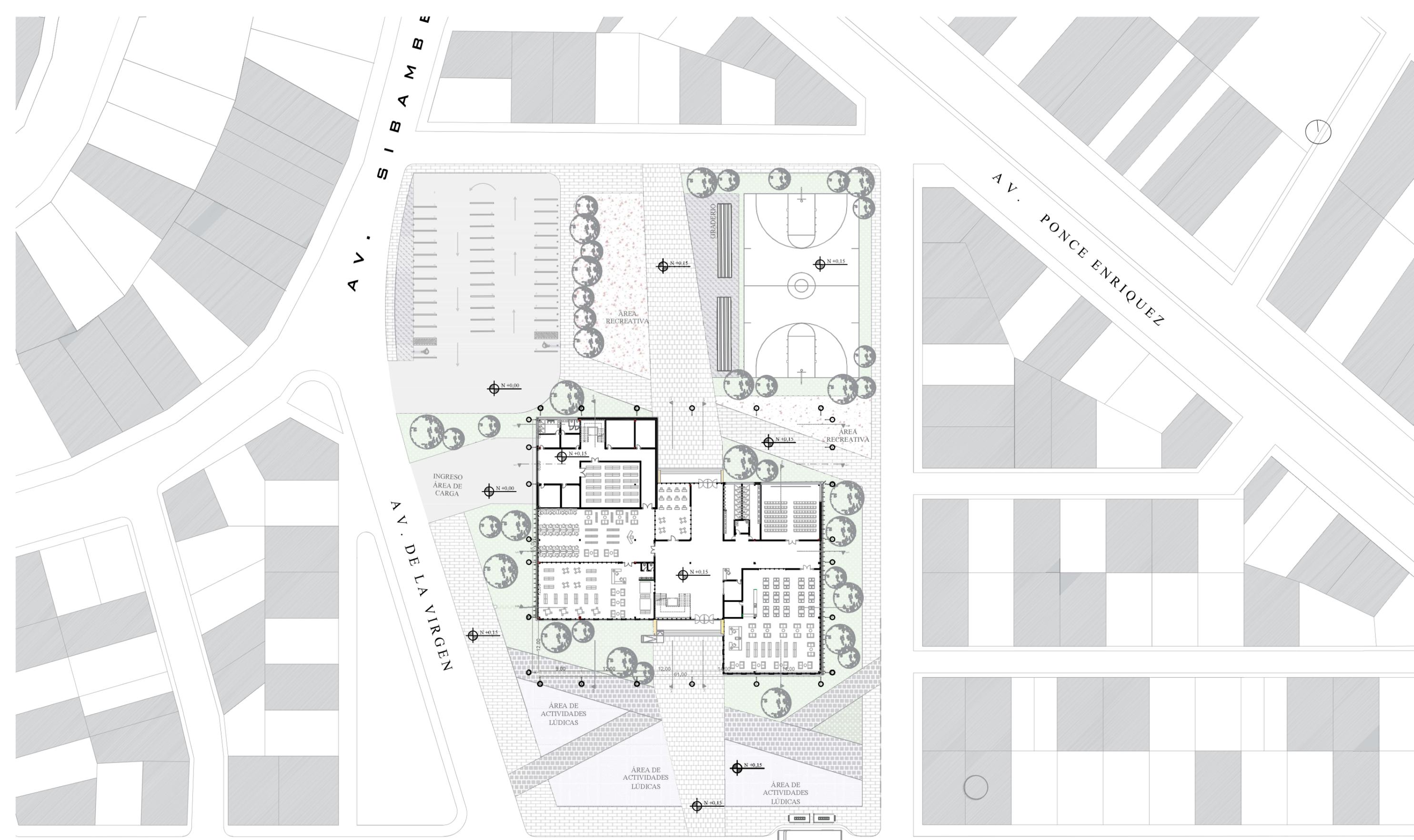
4. Cubierta de estructura metálica
con aislante térmico y acústico



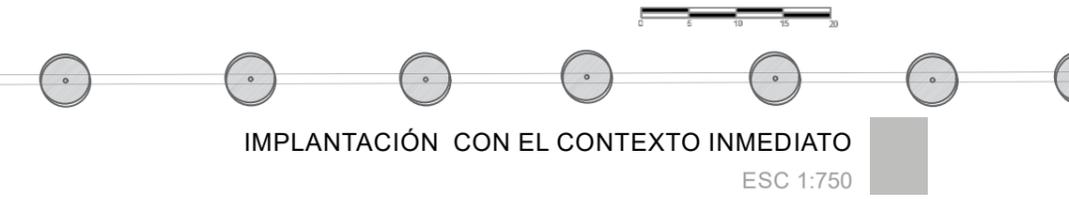
5. Mamparas de vidrio (curtain wal)
Paredes exteriores con aislante térmico y acústico



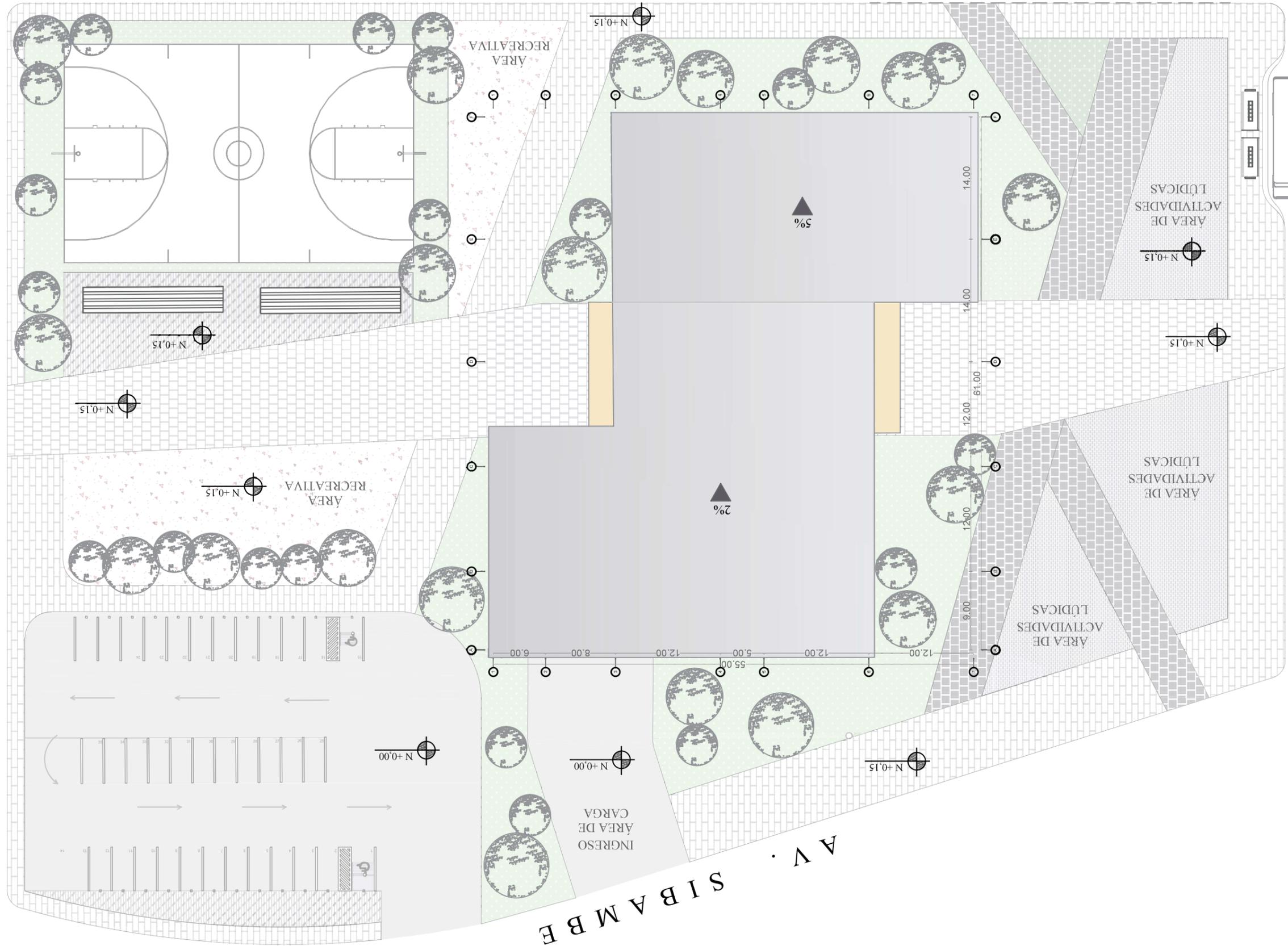
6. Revestimiento de fachada
Estructura metálica para sistema de quebrasoles

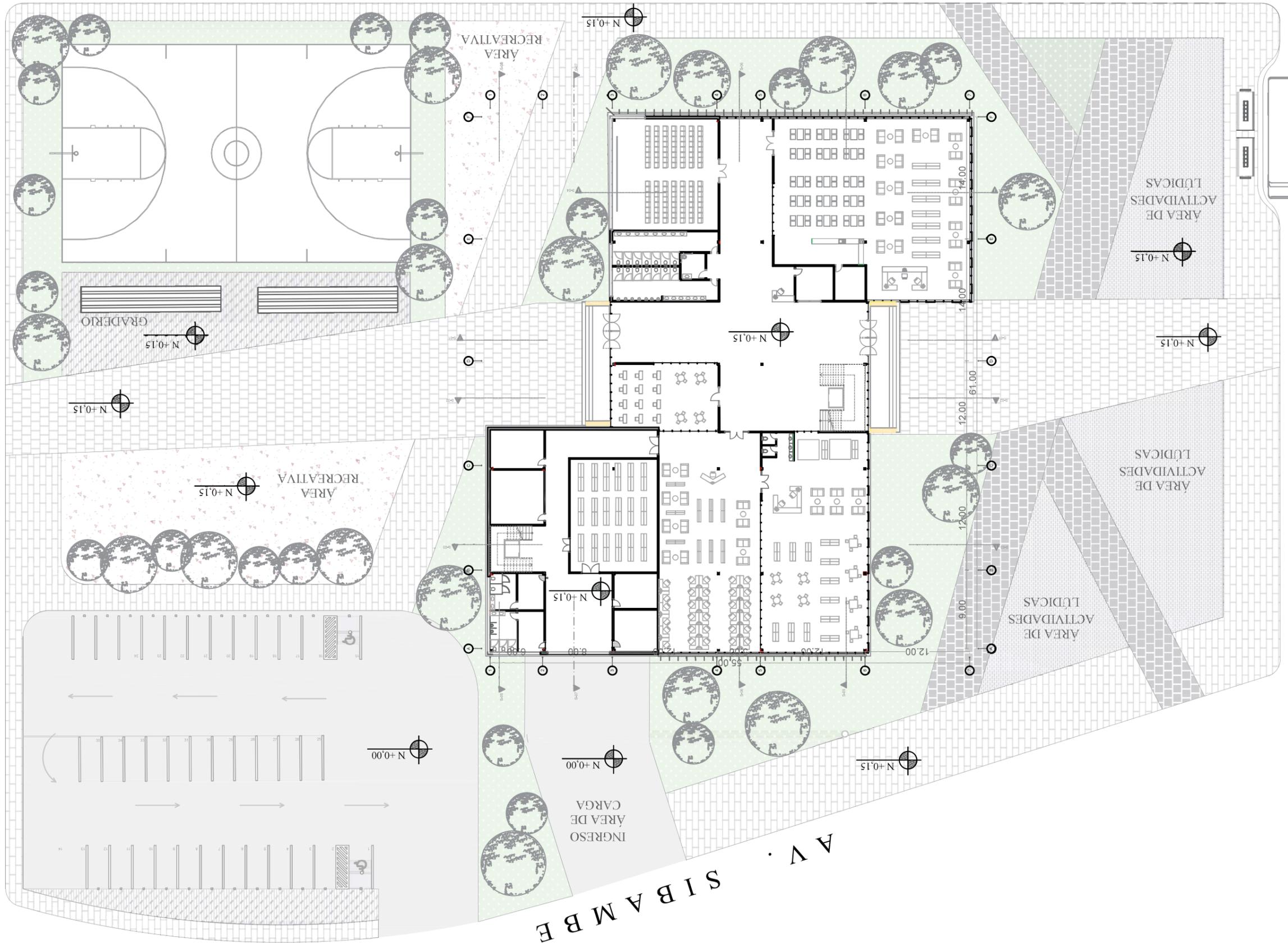


AV. QUITO



IMPLANTACIÓN CON EL CONTEXTO INMEDIATO





AV . HUMBERTO AYALA

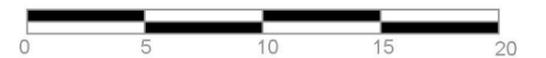
AV .
SIBAMBE





1. Hall principal
2. Centralización de préstamo y devolución de libros
3. Cafetería
4. Librería/ Tienda
5. Sala polivalente
6. Baños
7. Talleres infantiles
8. Área de revista y prensa
9. Área de música y cine
10. Área de pequeños lectores
11. Área de imginación
12. Área de conocimiento
13. Almacén general
14. Cuarto de limpieza
15. Cuarto de basura
16. Plataforma de carga y descarga
17. Baños y camerinos de servicio
18. Cuarto de instalaciones
19. Cuarto de seguridad

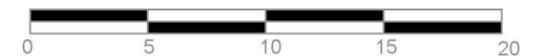
ESC 1:300





1. Hall
2. Centralización de préstamo y devolución de libros
3. Sala de estudio y autoaprendizaje
4. Sala de lectura
5. Baños
6. Sala de trabajo en grupo
7. Área de información y referencia
8. Almacén general
9. Área de recepción y difusión
10. Talleres
11. Cafeteria/ comedor
12. Oficina de administración
13. Archivador
14. Despacho de Gerencia
15. Baños
16. Despacho de Contabilidad
17. Despacho de Administrarción
18. Sala de reuniones

ESC 1:300



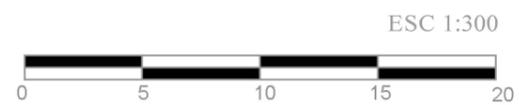
BIBLIOTECA PÚBLICA
DURÁN

PLANTA ALTA
MOBIILIARIO Y TEXTURAS



Codificación de puertas y ventanas

- P1: 2.00X2.00M
- P2: 1.50X2.00M
- P3: 0.90X2.00M
- P4: 0.80X2.00M
- P5: 0.70X2.00M
- P6: 7.00X3.00M
- V1: 3.00X1.00M
- V2: 4.00X1.30M
- V3: 6.00X1.30M
- V4: 9.00X1.30M
- V5: 13.00X1.30M
- V6: 4.50X4.30M
- V7: 10.00X4.30M

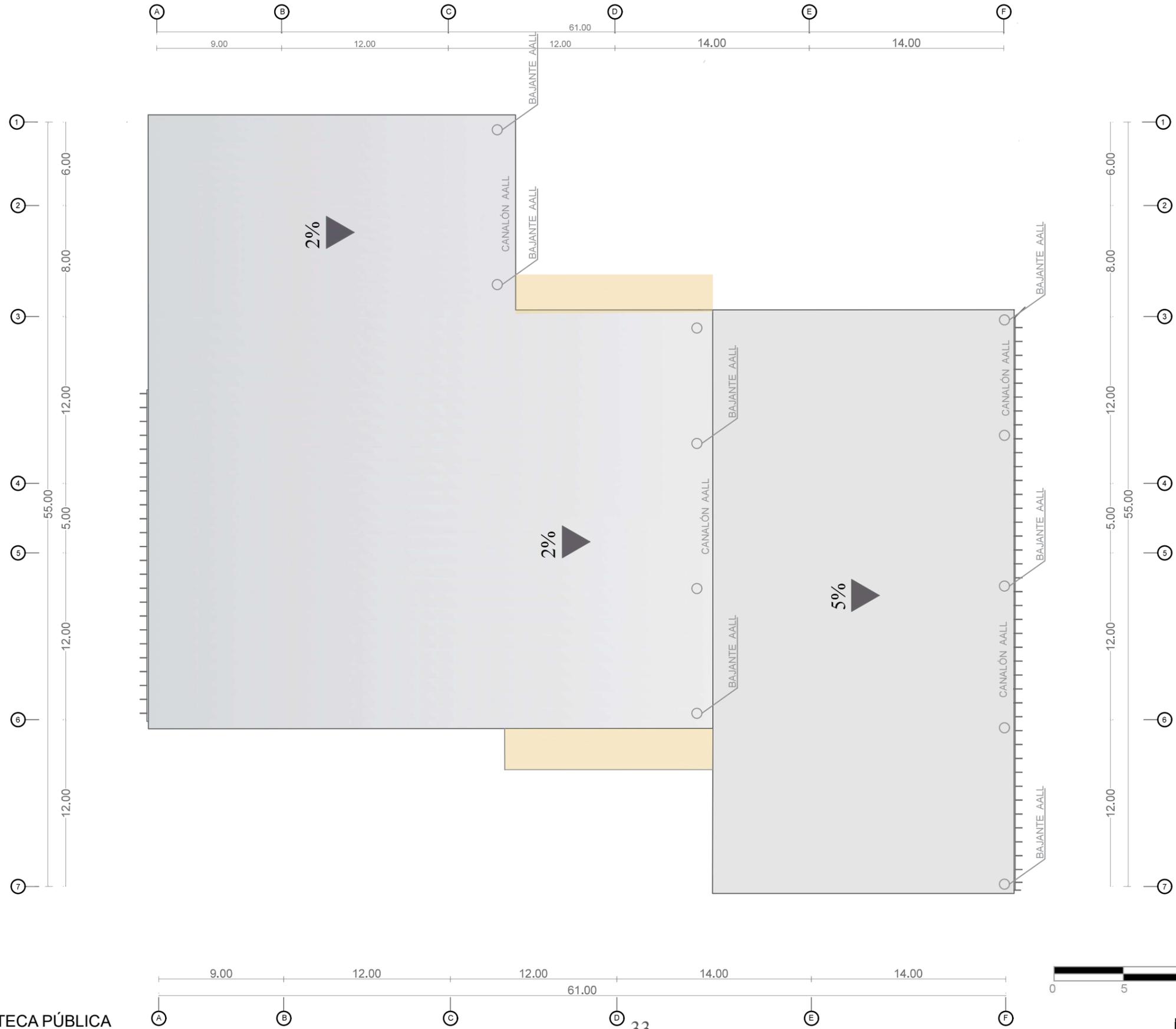


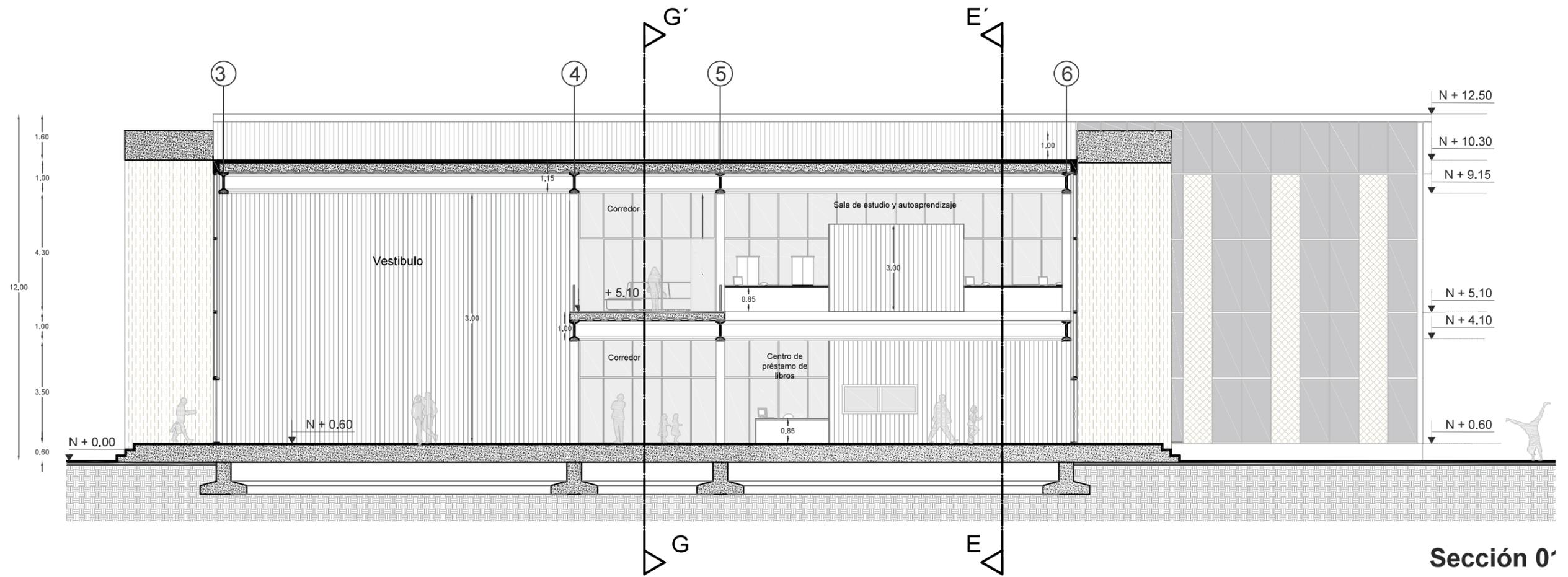


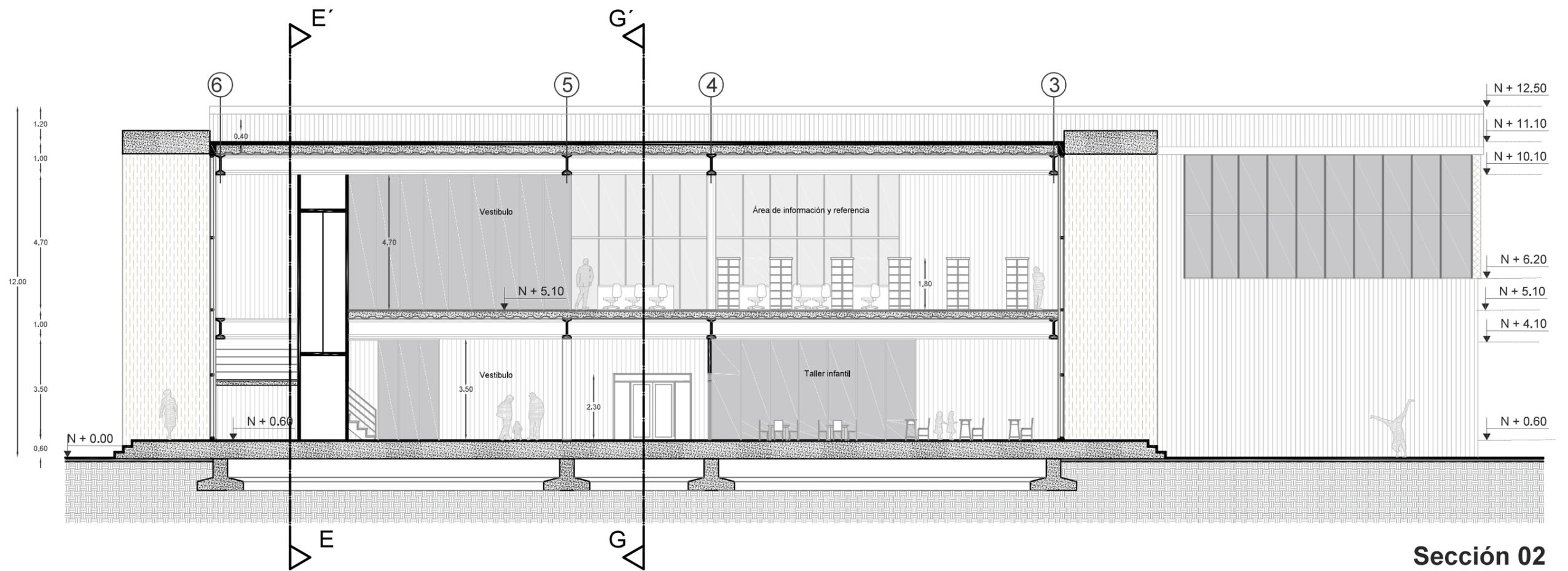
Codificación de puertas y ventanas

P1:	2.00X2.00M
P2:	1.50X2.00M
P3:	0.90X2.00M
P4:	0.80X2.00M
P5:	0.70X2.00M
V2:	4.00X1.30M
V3:	6.00X1.30M
V4:	9.00X1.30M
V7:	10.00X4.30M

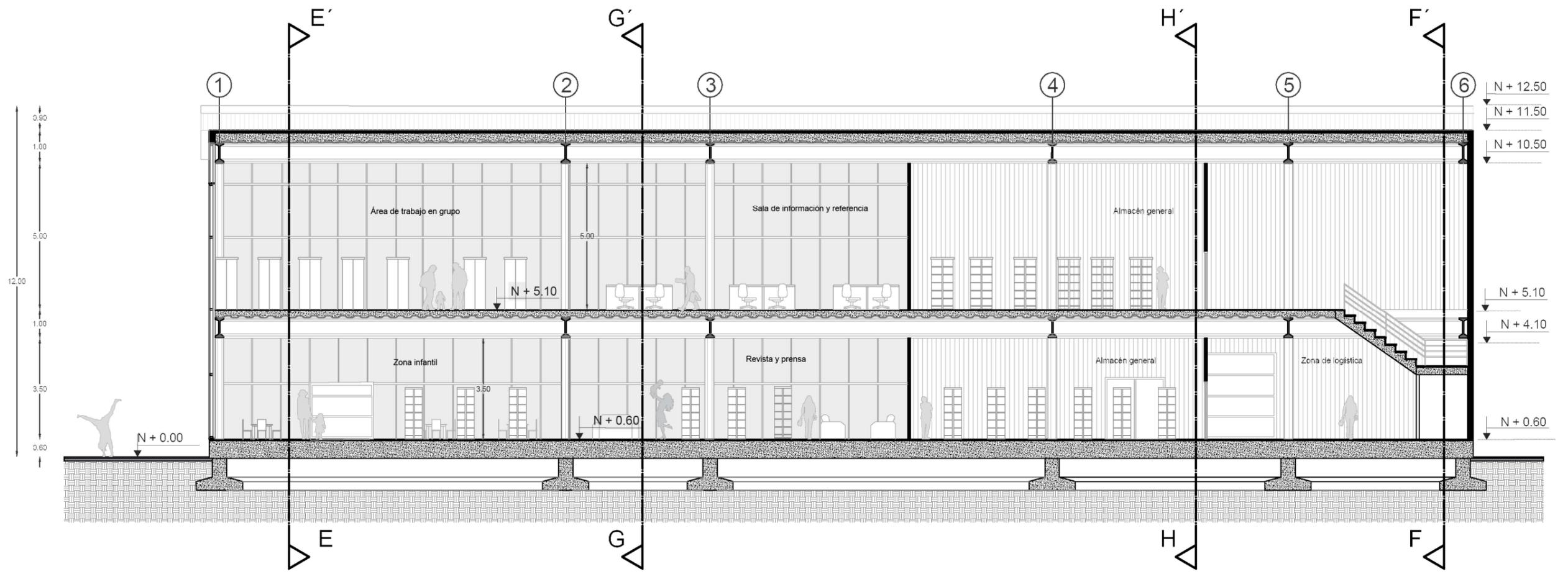




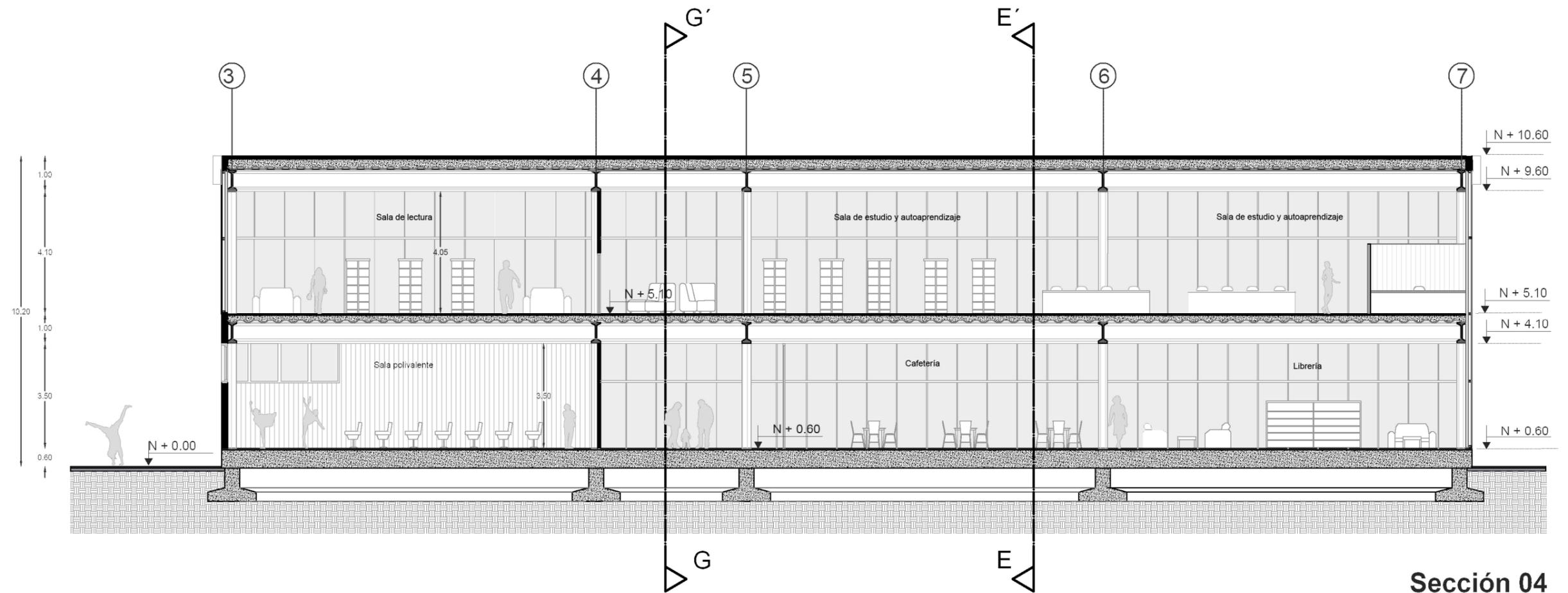




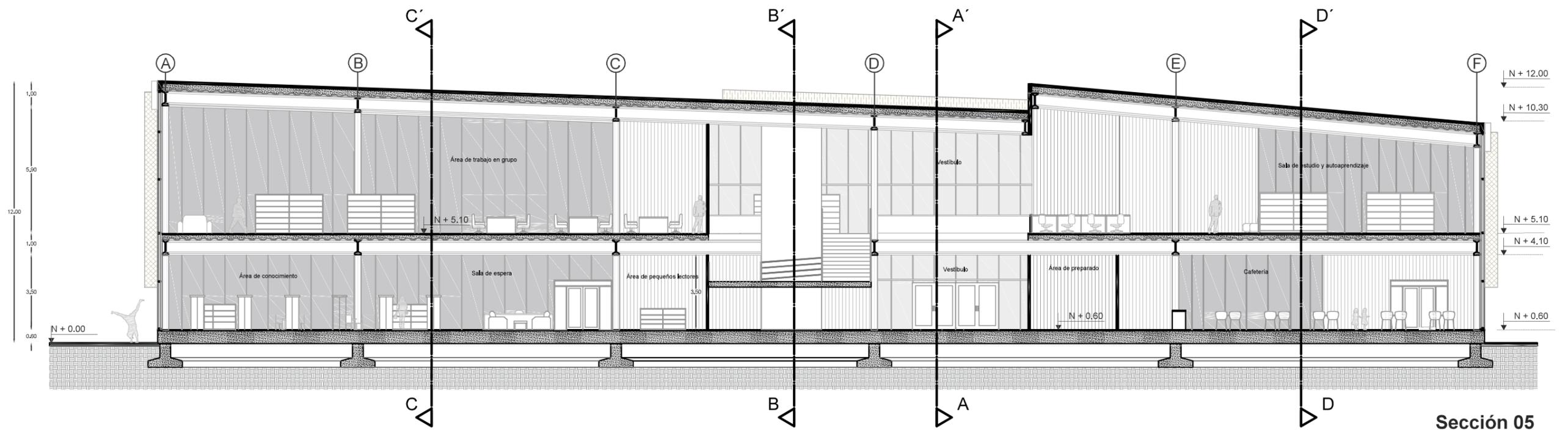
Sección 02



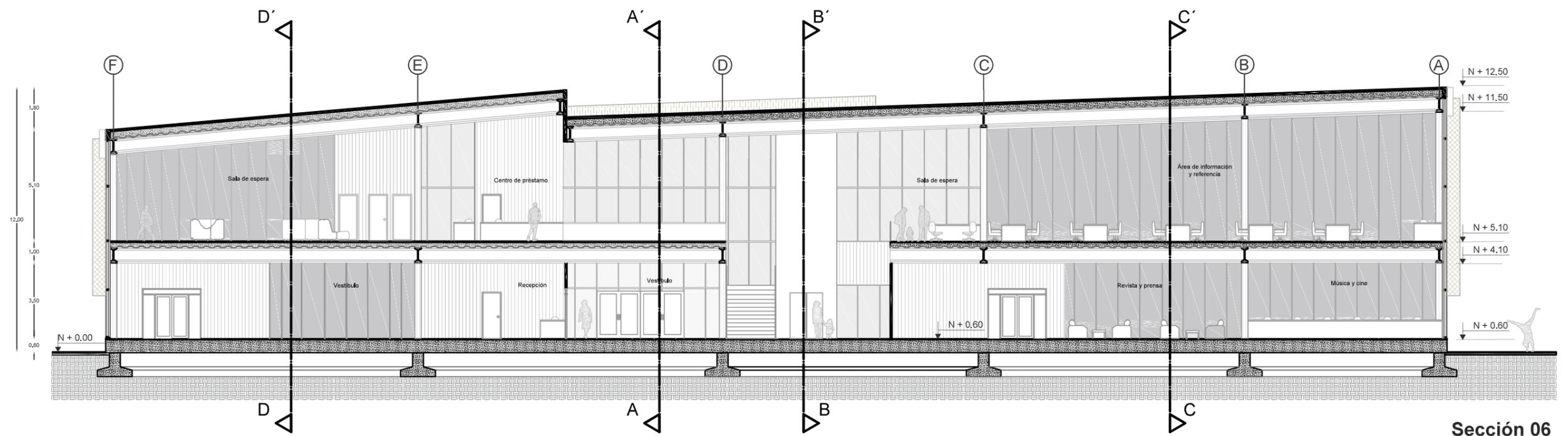
Sección 03



Sección 04

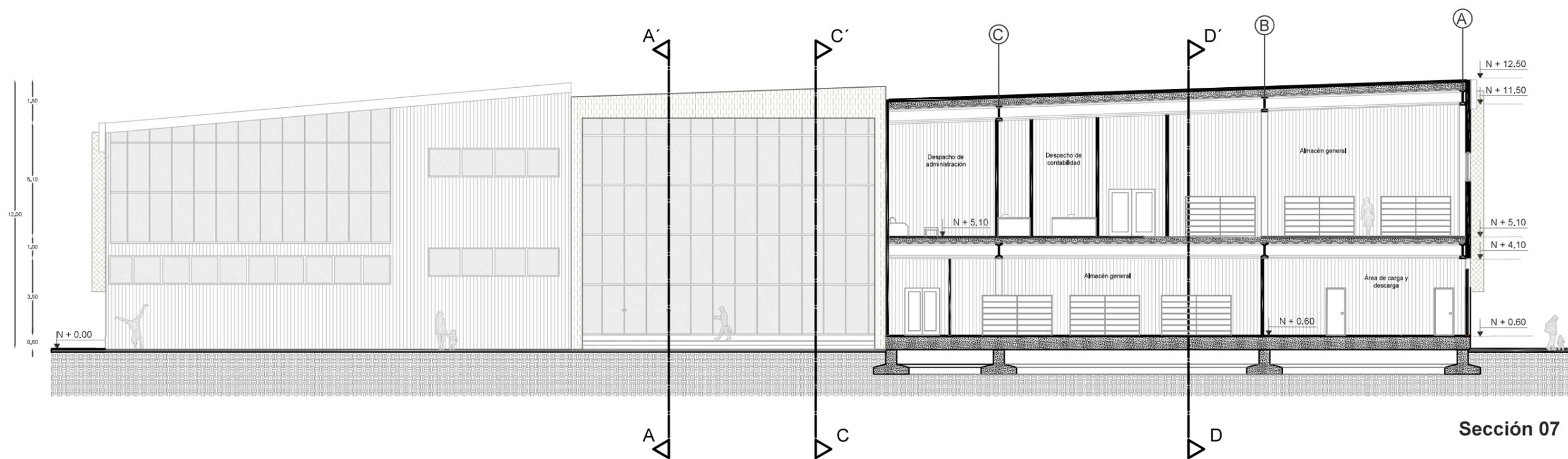


Sección 05

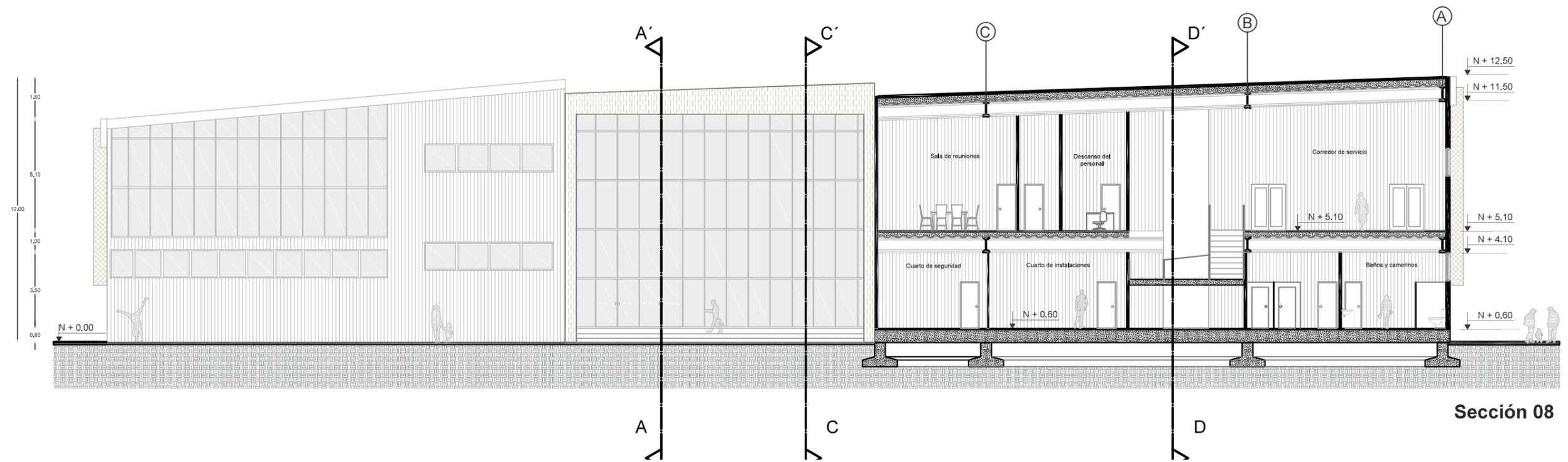


Sección 06





Sección 07

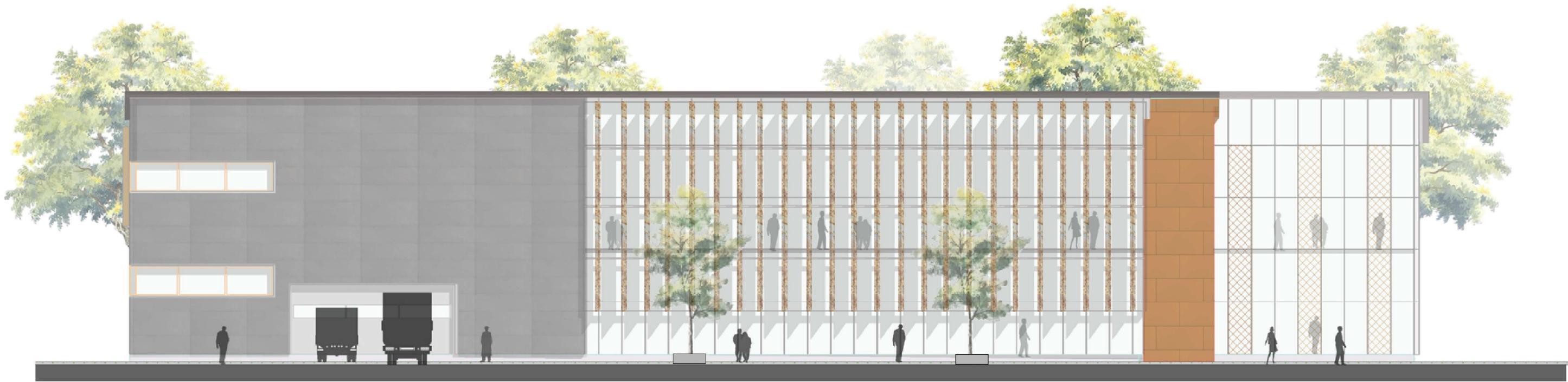


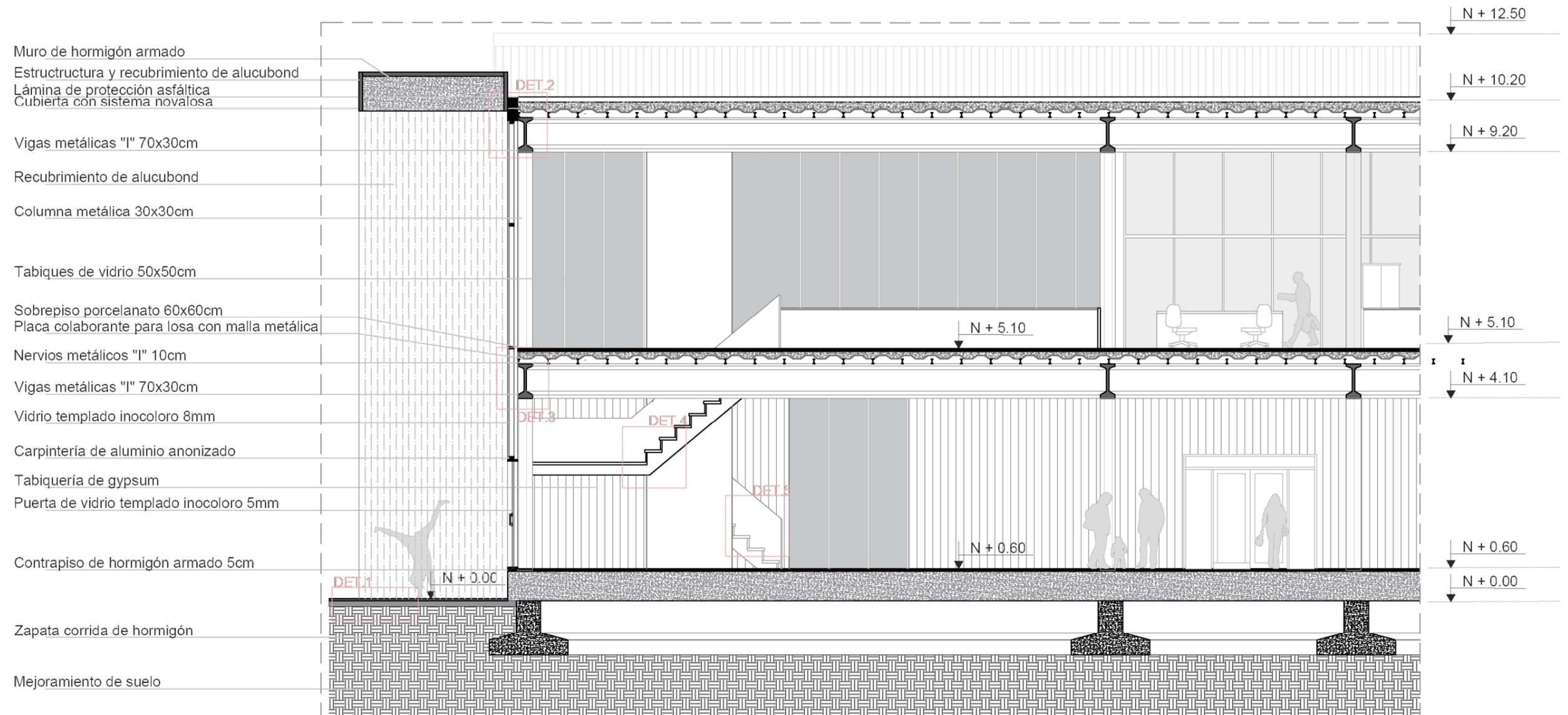
Sección 08

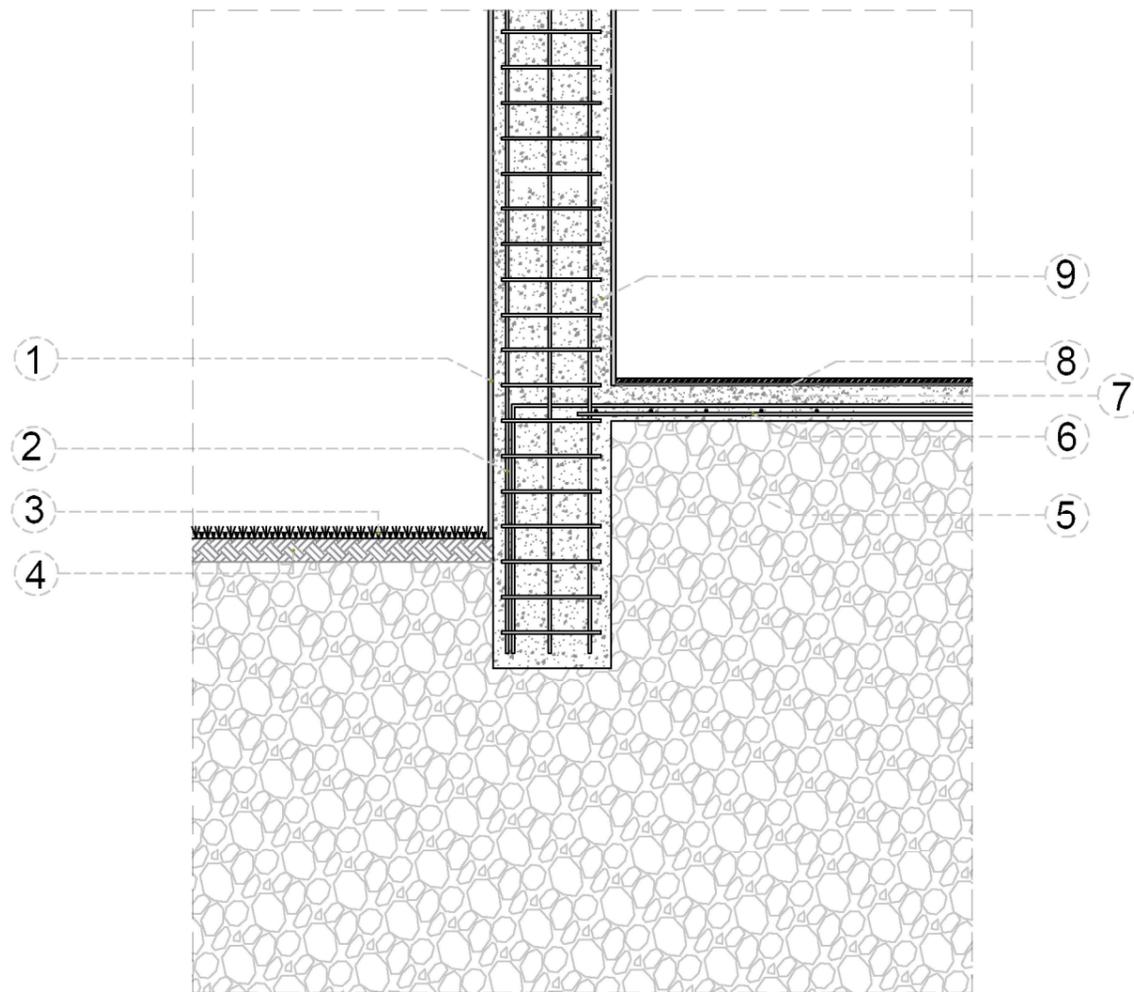






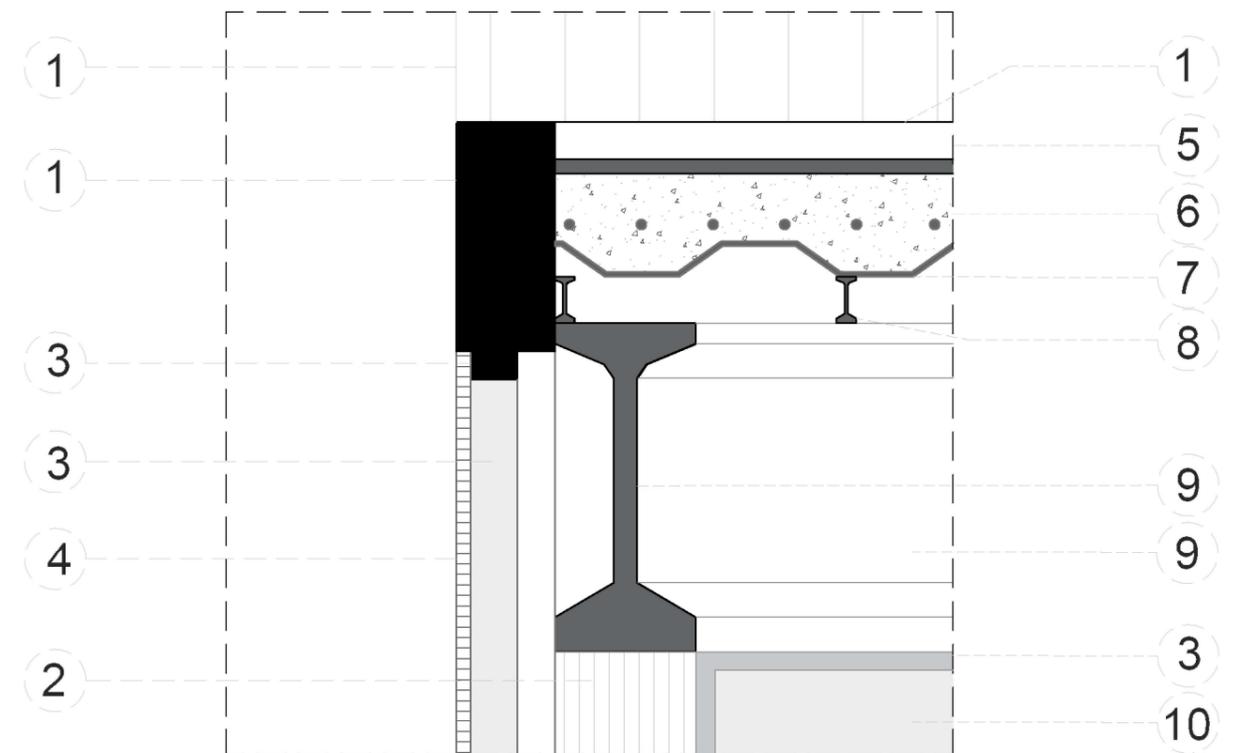






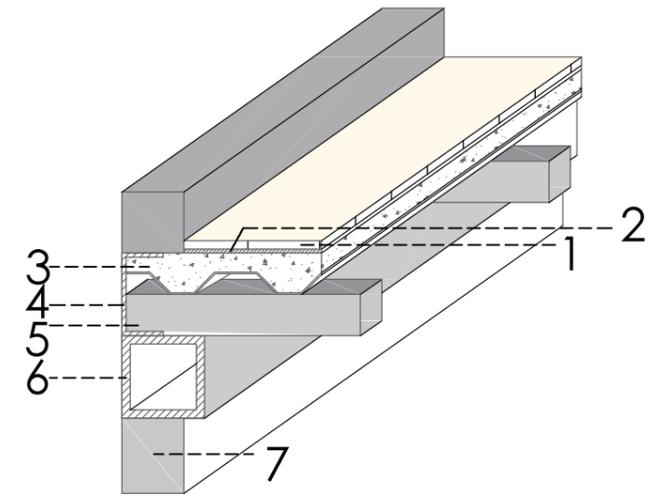
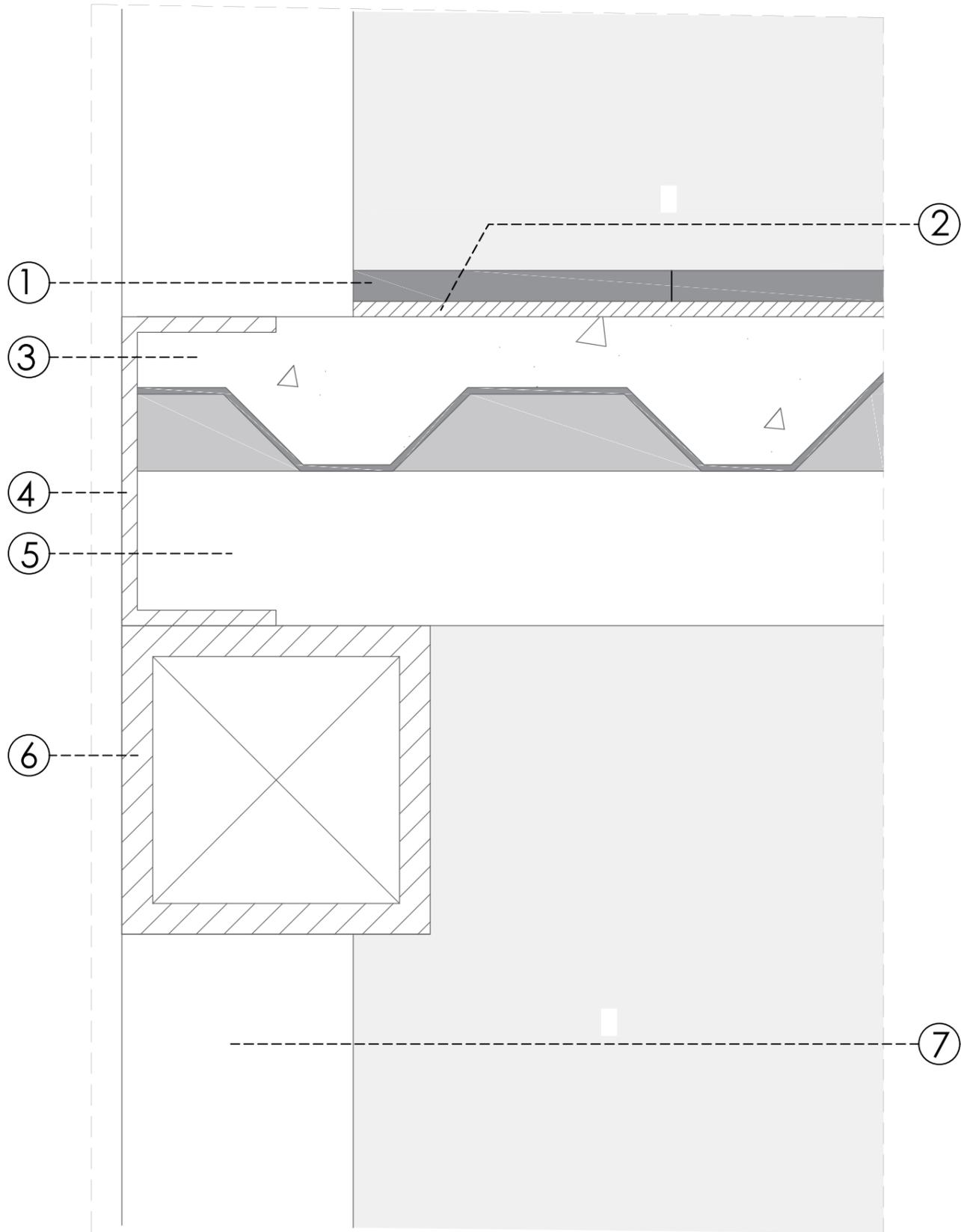
Detalle 1. PARED - MURO PORTANTE
Esc. 1:20

1. Enlucido de 2 cm.
2. Varilla corrugadas de 12 mm.
3. Césped natural.
4. Tierra de abono para césped.
5. Cascajo compactado.
6. Malla electosoldada corrugadas de diámetro 6 mm con apertura de 15 x 15 cm.
7. Bondex para porcelanato.
8. Porcelanato de 60 x 60 cm.
9. Contrapiso de hormigón, resistencia 210 Kg/cm².



Detalle 2. CUBIERTA
Esc 1:20

1. Panel prefabricado de micro hormigón
2. Columna de hormigón armado 30x30cm
3. Carpintería de aluminio anodizado
4. Vidrio templado incoloro de 8mm
5. Lámina de protección asfáltica
6. Losa de hormigón armado
7. Placa colaborante con malla metálica
8. Nervios metálicos "I" 10cm
9. Vigas metálicas "I" 70x30cm
10. Tabiquería de vidrio 50x50cm

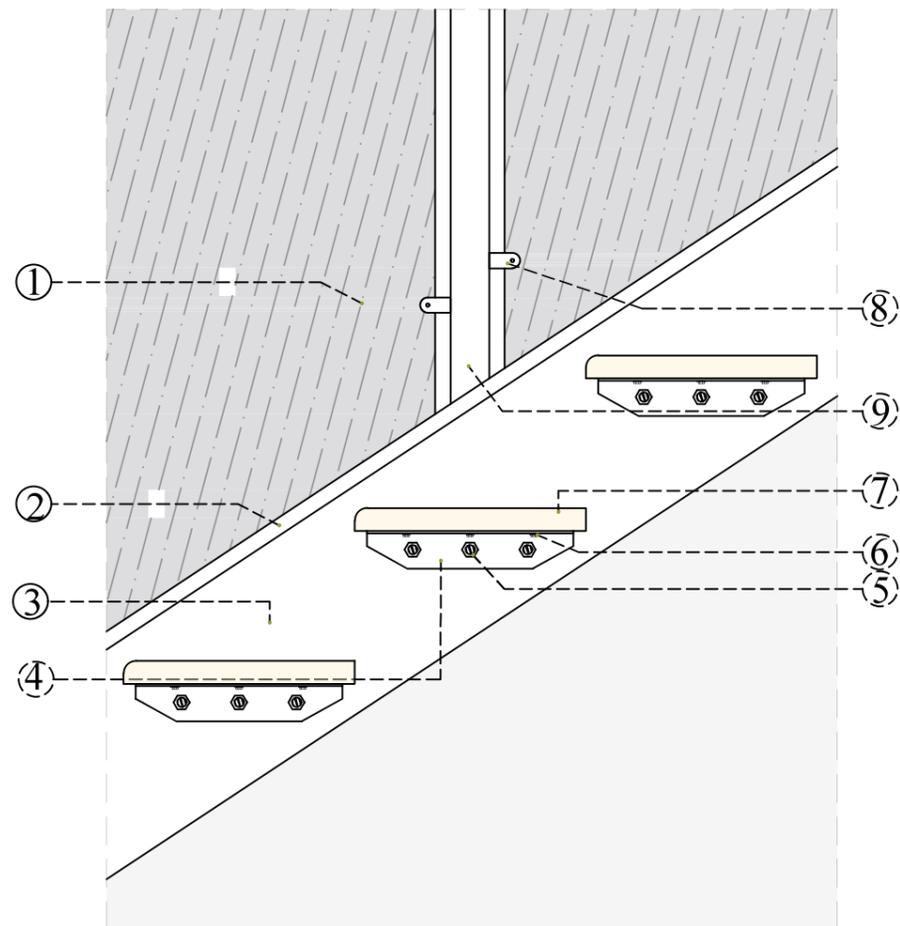


Detalle 3.1. AXONOMETRÍA

Detalle 3. LOSA - HALL

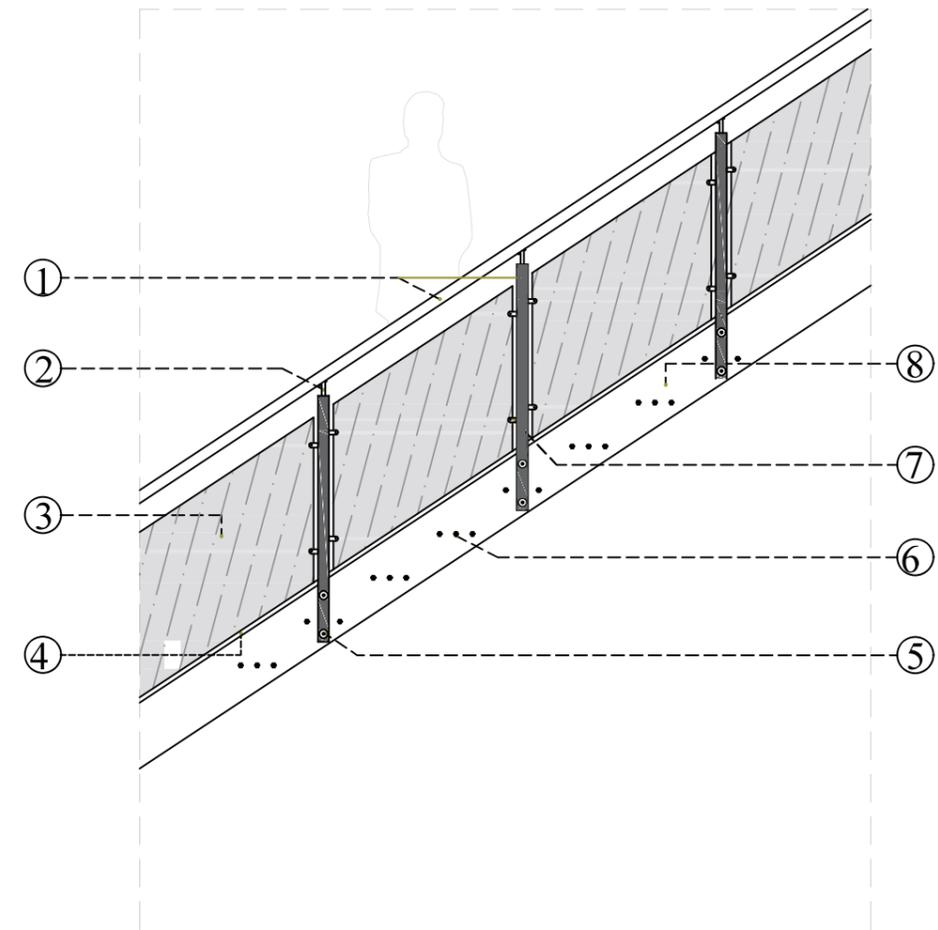
Esc. 1.20

- 1 Porcelana graiman de 0.60x0.60
- 2 Bondex para juntar porcelanato
- 3 Novalosa con hormigón resistencia 210 Kg/cm²
- 4 Perfil metálico C 200X100X5mm
- 5 Tubo cuadrado sección 100x100x5mm
- 6 Tubo cuadrado sección 200x200x8mm
- 7 Pared de bloque 150mm



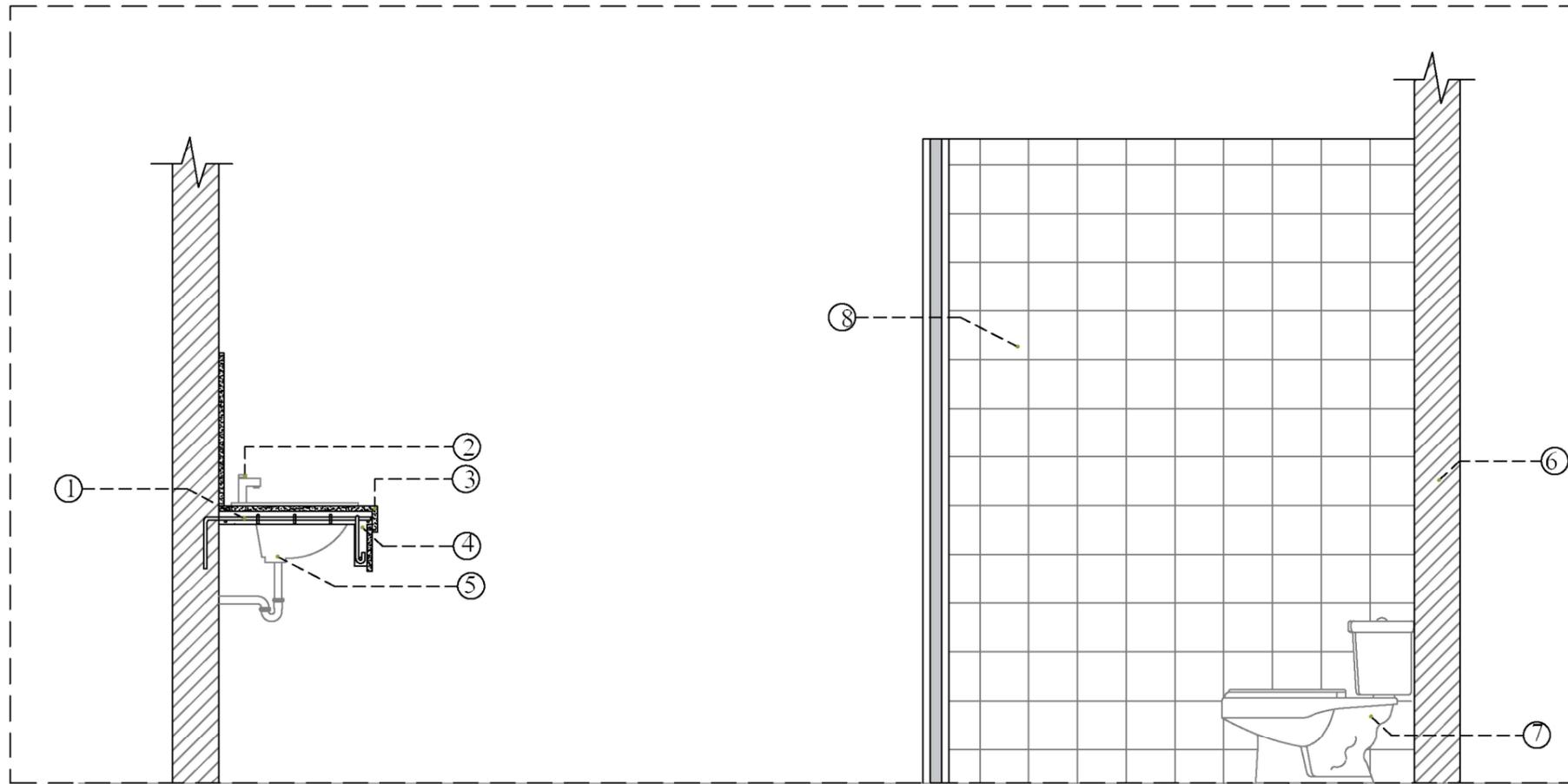
Detalle 4. PASAMANOS - HUELLA CONTRAHUELLA
Esc. 1.20

1. Vidrio templado de 5 mm.
2. Perfil de aluminio en U.
3. Tubo rectangular 250 x 100 x 3 mm.
4. Ángulo de anclaje de 2 " x 1/8 ".
5. Perno acerado de 7/16 " x 1 1/2 ".
6. Tornillo tirafondo de 1 " sujeción metal - madera.
7. Escalón de madera e = 3 cm con remate curvo.
8. Balaustro acerado inoxidable redondeado.
9. Tubo acero inoxidable 2 ".



Detalle 5. ESCALERA METÁLICA - VIDRIO
Esc. 1.20

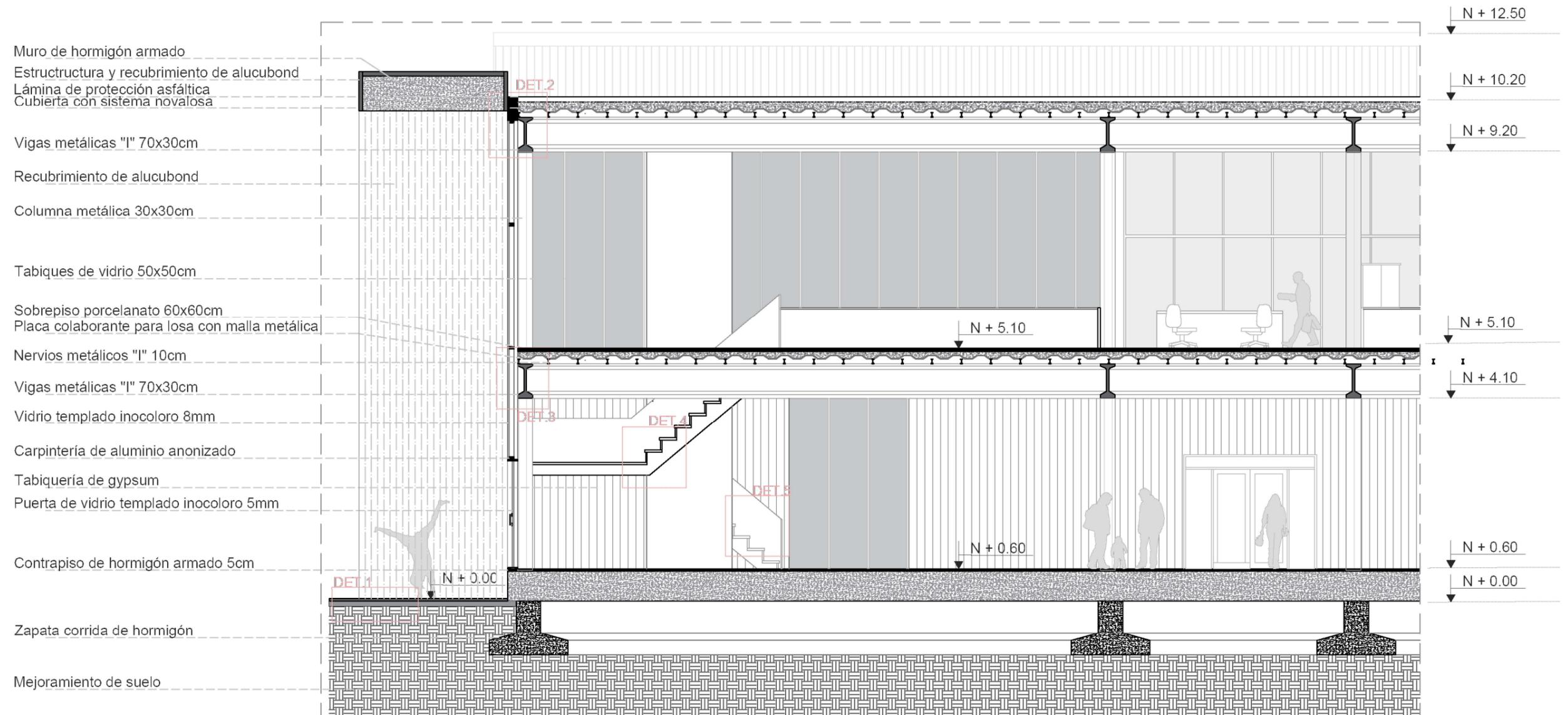
1. Tubo acero inoxidable 2 ".
2. Conector de tubería acerada.
3. Vidrio templado de 5 mm.
4. Perfil de aluminio en U.
5. Perno glasstech.
6. Perno acerado de 7/16 " x 1 1/2 ".
7. Balaustro acerado inoxidable redondeado.
8. Tubo rectangular 250 x 100 x 3 mm.

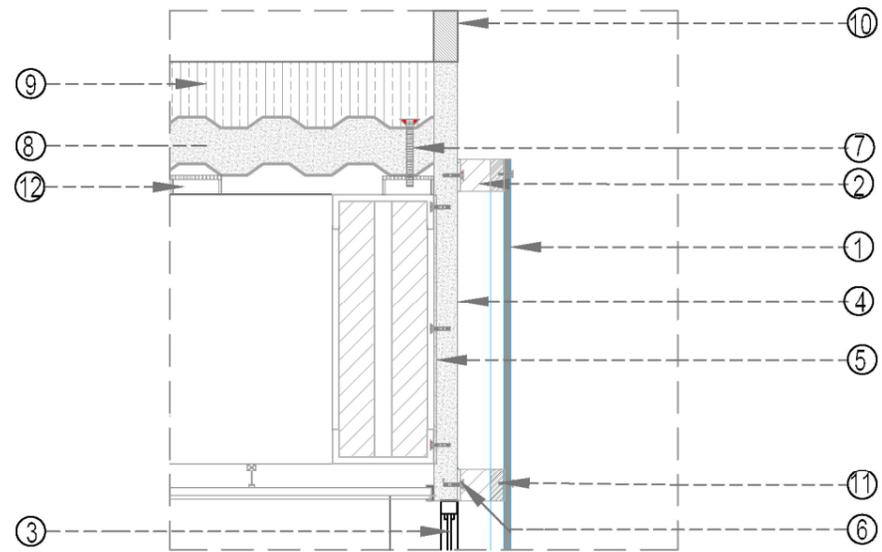


Detalle 6. BAÑO

Esc. 1.20

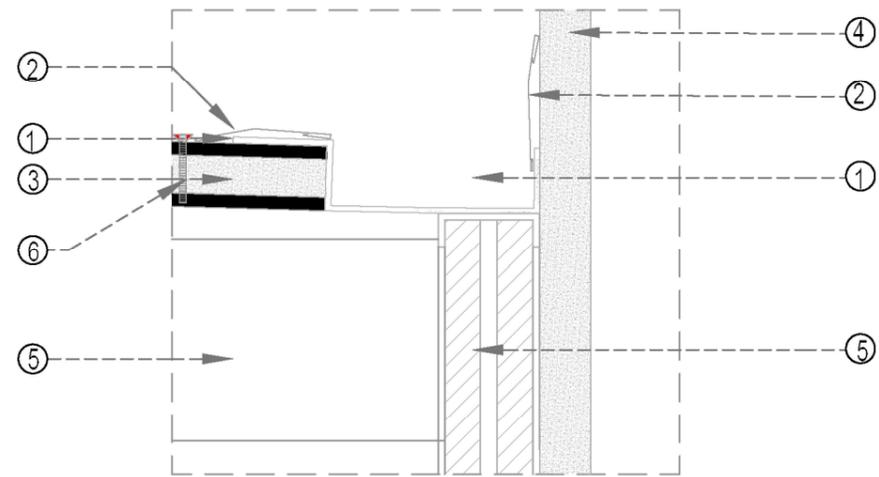
1. Varilla corrugadas de 12 mm.
2. Llave de mano temporizada.
3. Granito de 2 cm.
4. Mesón de hormigón armado.
5. Lavamanos color blanco para empotrar.
6. Pared de bloque
7. Inodoro con tanque doble descarga color blanco.
8. Ceramica de pared color beige mate 25 x 25 cm.





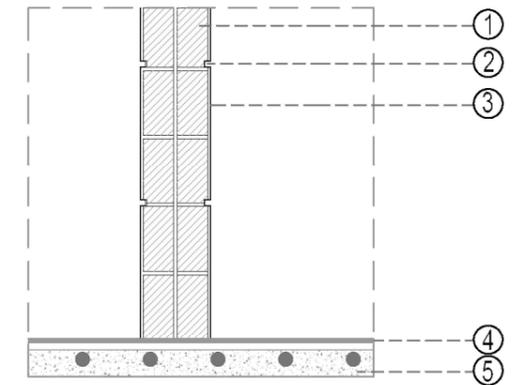
Detalle 6. CURTAIN WALL
Esc. 1.20

1. REVESTIMIENTO SCREEN PANEL DE HUNTER DOUGLASS
2. ESTRUCTURA METÁLICA TIPO TUBULAR 150x100mm PARA REVESTIMIENTO
3. VIDRIO TEMPLADO INCOLORO 8 mm
4. PANEL PREFABRICADO DE MICRO HORMIGÓN
5. PLACA METÁLICA 800x300mm E=10mm
6. PERNO DE SUJECIÓN POST-INSTALADO
7. TIRAFONDO PARA CUBIERTA
8. CUBIERTA MASTER PRO 100 DE ROOFTEC
9. LÁMINA DE PROTECCIÓN ASFÁLTICA
10. DINTEL PREFABRICADO DE MICRO HORMIGÓN
11. PERFIL METÁLICO MULLION PARA ESTRUCTURA PERIMETRAL DE PANEL
12. CORREA METÁLICA PERFIL "C"



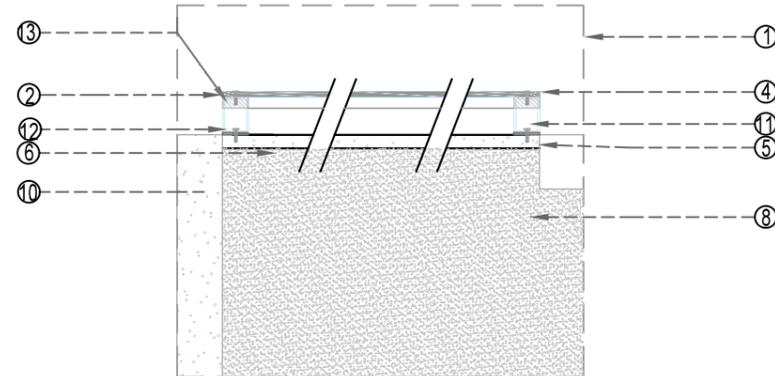
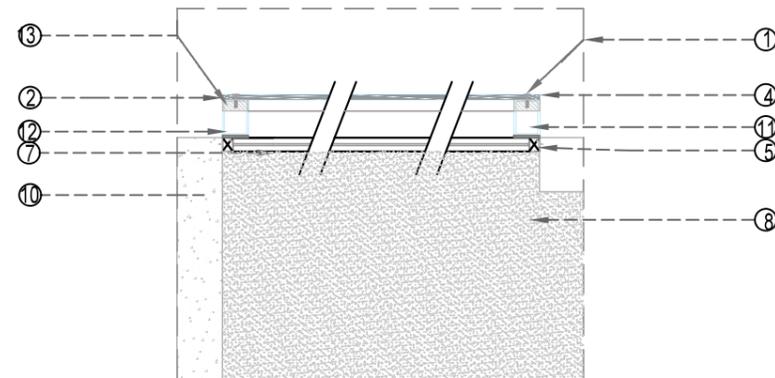
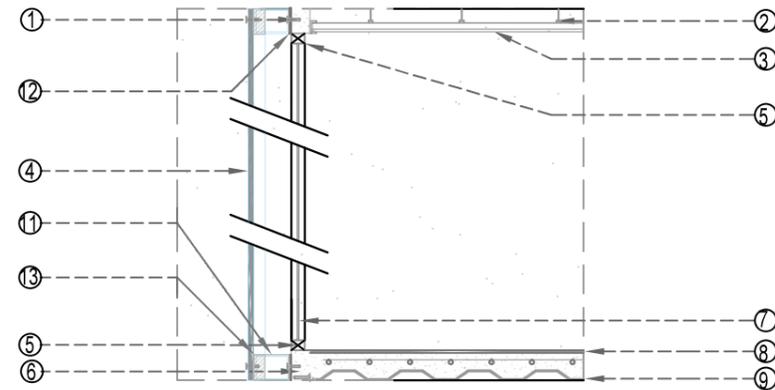
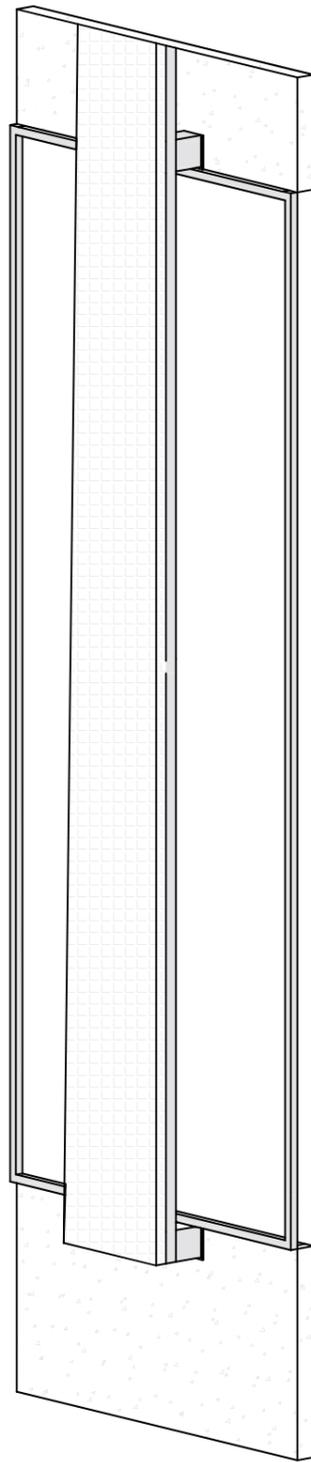
Detalle 7. CANALÓN
Esc. 1.20

1. CANALÓN DE ACERO GALVANIZADO DE 4" X 8"
2. LÁMINA DE PROTECCIÓN DE FLASHING METÁLICO
3. CUBIERTA MASTER PRO 100 DE ROOFTEC
4. PANEL PREFABRICADO DE MICRO HORMIGÓN
5. CERCHA METÁLICA 800x300mm
6. TIRAFONDO PARA CUBIERTA



Detalle 8. PARED
Esc. 1.20

1. BLOQUE DE HORMIGÓN
2. REVOQUE 2CM
3. ENLUCIDO Y PINTURA
4. SOBREPISO
5. CONTRAPISO DE 100mm - REFUERZO CON MALLA ELECTROSOLDADA Ø10
6. MORTERO
7. LISTÓN DE MADERA
8. POLIESTILENO EXPANDIDO PEGADO A ESTRUCTURA DE MADERA
9. LADRILLOS HUECOS



Detalle 9. RECUBRIMIENTO EXTERIOR
Esc. 1:20

1. PERNO DE SUJECIÓN POST-INSTALADO
2. FIJACIÓN DE ALUMINIO PARA TUMBADO
3. TUMBADO FALSO DE PANEL TECHSTYLE DE HUNTERDOUGLASS
4. REVESTIMIENTO SCREEN PANEL DE HUNTER DOUGLASS
5. CARPINTERIA DE ALUMINIO ANODIZADO
6. PANEL PREFABRICADO DE MICRO HORMIGÓN
7. VIDRIO TEMPLADO INCOLORO 8 mm
8. PISO TERMINADO - ALFOMBRA ANTI-ESTÁTICA
9. PLACA COLABORANTE PARA LOSA - STEEL PANEL
10. PARED DE CONCRETO
11. ESTRUCTURA METÁLICA TIPO TUBULAR 150x100mm PARA REVESTIMIENTO
12. PLACA METÁLICA 150MMx150MM
13. PERFIL METÁLICO MULLION PARA ESTRUCTURA PERIMETRAL DE PANEL





BIBLIOTECA PÚBLICA
DURÁN





1 Biblioteca de la Universidad de Birmingham
CONSTRUCTIVO - AMBIENTAL



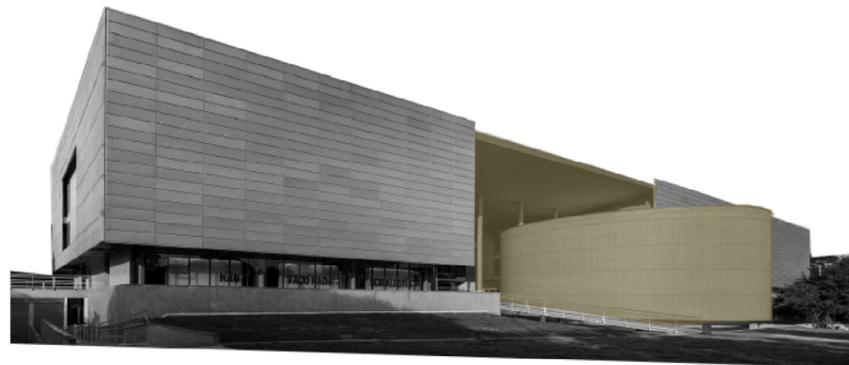
Aspectos positivos

-Maximizarlas vistas dentro y fuera para lograr una iluminación de día óptima para áreas de estudio.

-Uso de aletas vertical equilibrio para crear sombreado activo y evitar el sobrecalentamiento de la ganancia solar

-Ritmo sobre fachadas.

2 Biblioteca Brasileira
CONSTRUCTIVO - AMBIENTAL



Aspectos positivos

-Todos los espacios están conectados con el centro que tiene una lucharan con una gran persiana de cristal laminado

3 Biblioteca Brasileira
CONSTRUCTIVO - AMBIENTAL

Aspectos positivos

-Utilización de sistema de quiebrasoles para protección solar

-Orientación del edificio según condiciones de asoleamiento

BIBLIOGRAFÍA

Coordinación General de Planificación. (2016). Ministerio de Cultura y Patrimonio. Obtenido de <http://picultural.culturaypatrimonio.gob.ec/>

Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán. (02 de 2018). Obtenido de <http://www.duran.gob.ec/municipio/>
Mangado, F. (s.f.).

Francisco Mangado. Obtenido de http://www.fmangado.es/ldda_proyecto/museo-arqueologia-alava-vitoria/?idioma=_es

The Freelon Group Architects. (2011). ArchDaily. Obtenido de <https://www.archdaily.com/403937/district-of-columbia-public-library-the-freelon-group-architects/51e80446e8e44e69e800008b-district-of-columbia-public-library-the-freelon-group-architects-photo>



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Loor Reyes Nicole María** con C.C: # 0918283425 autor/a del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **26 de marzo de 2018**

f. Nicole Loor

Nombre: **Loor Reyes Nicole María**

C.C: **0918283425**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Biblioteca Pública de Durán		
AUTOR(ES)	Loor Reyes, Nicole María		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Hunter Hurtado, Mónica Elizabeth; Bamba Vicente, Juan Carlos; Sandoya Lara, Ricardo Andrés; Pérez de Murzi, Teresa Emilia		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	DE 26 de Marzo de 2018	No. PÁGINAS:	DE 60
ÁREAS TEMÁTICAS:	Biblioteca/ Cultura/ Arquitectura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Cultural, polivalencia, continuidad, educación, identidad, espacio público, cohesión social.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente documento expone una propuesta arquitectónica del proyecto “Biblioteca Pública” de Durán, el cual surge como iniciativa del Municipio de Durán en conjunto con la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG. Su finalidad es plasmar al proyecto como un lugar de encuentro cultural y educacional para los habitantes de la ciudad y del cantón, generando ambientes para la inspiración, creatividad y descanso por medio de espacios públicos flexibles y polivalentes con grandes áreas exteriores y una plaza como medio de transición entre lo exterior y lo interior. Dicha conexión urbana se plantea por medio de un eje principal que atraviesa el edificio con el objetivo de conectar las dos plazas que se encuentran en los extremos de la manzana en la cual se implanta. En gran escala el proyecto plantea ser un hito emblemático para la ciudad.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI		<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-982764947	E-mail: nicole_loor@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Durán Gabriela		
	Teléfono: +593-4-3804600 ext. 1225		
	E-mail: gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			