



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:  
“BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN”

AUTOR:  
SEGURA CAÑOLA PAMELA NOEMÍ

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTA

TUTOR:  
ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA, MSC.

Guayaquil, Ecuador  
26 de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Segura Cañola, Pamela Noemí**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTOR

---

ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA, MCS

DIRECTORA DE CARRERA

---

ARQ. MGS. CLAUDIA MARÍA PERALTA GONZÁLEZ

Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **SEGURA CAÑOLA PAMELA NOEMÍ**

### DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Biblioteca Pública de Durán**, previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 26 del mes de marzo del año 2018**

**AUTORA:**

---

**SEGURA CAÑOLA, PAMELA NOEMÍ**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### AUTORIZACIÓN

Yo, **SEGURA CAÑOLA PAMELA NOEMÍ**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Biblioteca Pública de Durán**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 26 del mes de marzo del año 2018

AUTORA:

---

**SEGURA CAÑOLA, PAMELA NOEMÍ**



Documento [PAMELA SEGURA Memoria Descriptiva 24 02.docx](#) (D35932888)  
 Presentado 2018-02-26 09:48 (-05:00)  
 Presentado por pamelaseg.ps@gmail.com  
 Recibido ricardo.sandoya.ucsg@analysis.orkund.com  
 Mensaje PAMELA SEGURA CAÑOLA [Mostrar el mensaje completo](#)  
 0% de estas 6 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Enlace/nombre de archivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>&gt;</td> <td><a href="#">Tesis Ramirez Lainez Adolfoh - texto.docx</a></td> </tr> <tr> <td>Fuentes alternativas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fuentes no usadas</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Enlace/nombre de archivo	>	<a href="#">Tesis Ramirez Lainez Adolfoh - texto.docx</a>	Fuentes alternativas		Fuentes no usadas		
Categoría	Enlace/nombre de archivo								
>	<a href="#">Tesis Ramirez Lainez Adolfoh - texto.docx</a>								
Fuentes alternativas									
Fuentes no usadas									

PDF
↺
↻
🔍
⬆️
⬅️
➡️
⚠️ 0 Advertencias
🔄 Reiniciar
📄 Exportar
🔗 Compartir

Instalaciones hidrosanitarias Agua Potable El agua potable llega por tubería de PVC a una cisterna ubicada en la plaza. Luego por bomba se dirige hacia los distintos puntos: como lavabos, duchas, sanitarios. Aguas servidas Las aguas servidas serán recogidas por medio de PVC y se dirigirán a las cajas de registro, las cuales Comment311 y, posteriormente la llevarán a laserán llevadas a la red pública. Aguas lluvias Las aguas lluvias son recolectadas por canalones de PVC de 6", luego el agua es trasladada por las bajantes PVC de 6" hacia las de registro AALL. Las bajantes estarán al interior del edificio revestidas con yeso para evitar que se vean.

Referencias CAF. (31 de Agosto de 2015). Banco de desarrollo de América Latina. Obtenido de ¿Qué es el urbanismo pedagógico?: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ITSD6pNYDg](https://www.youtube.com/watch?v=_ITSD6pNYDg) Gobierno autónomo de

100%	# 1	Activo	Archivo de registro Urkund: / Tesis Ramirez Lainez Adolfoh - texto.docx	100%
<a href="http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/">http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/</a>			<a href="http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Porta%20SNI%202014/">http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Porta%20SNI%202014/</a>	

[data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/0960001890001\\_PDOT%20Dur%C3%A1n%20Diagn%C3%B3stico%200960001890001\\_15-03-2015\\_09-33-07.pdf](data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0960001890001_PDOT%20Dur%C3%A1n%20Diagn%C3%B3stico%200960001890001_15-03-2015_09-33-07.pdf) INHAMI. (2014). Servicio Metereológico. Obtenido de <http://www.serviciometeorologico.gob.ec/clima/> Pizza, J. (1 de Agosto de 2017). Expreso. Obtenido de La cooperativa Panorama, que cubre la ruta Durán-Guayaquil: <http://www.expreso.ec/guayaquil/mas-buses-se-climatizan-LK1590269> Romero, S. (2003). La arquitectura de la biblioteca. Barcelona: EscolarSert.

Comment91 • Comment92 • Comment95 • Comment101 • Comment106 • Comment108 • Comment130 • Comment272 Denominación extranjera. Averiguar la denominación común para Ecuador. Comment289 • Comment311 • Pamela Segura Cañola

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por su infinito amor por mi, por darme las fuerzas para culminar esta etapa de mi vida, y porque se que él usará mi carrera para cumplir sus sueños y propósitos.

A mi madre por su lucha inagotable día a día, por sus palabras de ánimo y de fuerza, por demostrarme que era capaz de lograr todo aquello que me propusiera.

A mis hermanas Diana y Rebeca, por su capacidad de asombro cada vez que acababa un trabajo, motivandome a mejorar cada día.

A Lucas, mi rayo de sol.

A mi papá, William Overbaugh, por enseñarme que los límites se los pone uno mismo, por su ayuda y aporte durante toda mi carrera.

A Jerson, por su motivación cada vez que quería dejarlo todo, y por compartir conmigo lo más valioso que se tiene, el conocimiento.

A mi tutor, quien me guío para desarrollar con éxito este proyecto.

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien es el mejor arquitecto y diseñador que existe y existirá.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

---

**ARQ. MGS. CLAUDIA MARÍA PERALTA GONZÁLEZ**  
DIRECTORA DE CARRERA

---

**ARQ. MGS. GABRIELA DURÁN TAPIA**  
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

---

**ARQ. MGS. ROSA EDITH RADA ALPRECHT**  
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**

---

**ARQ. MGS. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA**

PROFESOR GUÍA O TUTOR

## Índice General

<b>1. Objetivo del Proyecto</b>	02
<b>2. Memoria Descriptiva</b>	02
2.1 Ubicación	03
2.2 Línea del Tiempo del Cantón	04
2.3 Características Demográficas	05
2.4 Análisis de Entorno Inmediato	06
2.5 Análisis del terreno	07
2.6 Urbanismo Pedagógico	08
2.7 ¿Qué es una Biblioteca Pública?	08
2.8 Estrategias Urbanas	09
2.9 Estrategias Arquitectónicas	09
2.10 Criterio de Ubicación	10
2.11 Forma	10
2.12 Función	10
2.12.1 Zonificación	10
<b>3. Memoria Técnica</b>	11
3.1 Criterios de Instalaciones	11
2.13 Solución Estructural	13
<b>4. Planos del proyecto</b>	
Implantación en el Contexto Urbano Inmediato .	14
Implantación del Proyecto	15
Planta Baja	16
Planta Alta	17
Plano de Cubierta	18
Secciones	19
Elevaciones	21
Detalles Constructivos	23
Imágenes 3D	29
Infografías	38
Bibliografía	40
Anexos	

## RESUMEN

El presente trabajo desarrolla el proceso de diseño de la Biblioteca Pública de Durán, desde los primeros acercamientos a la ciudad, a la comunidad y al terreno, hasta la materialización de la biblioteca representada a través de plantas, cortes, fachadas e imágenes en 3D. La Biblioteca se desarrolla a partir de tres volúmenes que albergan las actividades del proyecto como: cancha deportiva, cafetería, librería y la biblioteca. Este proyecto busca el aprovechamiento de la luz natural a través de tragaluces, la facilidad de recorrido a través de soportales y la permeabilidad visual a través de paredes de vidrio o ventanales. Además, el proyecto se integra a una plaza desarrollada a partir de los recorridos, antes generados por las personas del sector y con actividades para niños y personas de la tercera edad que son los que más habitan en el sector.

Palabras Claves: Biblioteca, Plaza, recorridos, Soportales, Tragaluces, luz natural, permeabilidad visual.

## ABSTRACT

The present work develops the design process of the Durán Public Library, from the first approaches to the city, the community and the land, to the materialization of the library represented through plants, cuts, facades and 3D images. The Library is developed from three volumes that house the activities of the project such as: sports court, cafeteria, book store and library. This project seeks the use of natural light through skylights, the ease of travel through arcades and visual permeability through glass walls or windows. In addition, the project is integrated into a plaza developed from the routes, previously generated by people in the sector and with activities for children and seniors who are the most people in the sector.

Keywords: Library, Plaza, routes, soportals, skylights, natural light, visual permeability.



## 1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar el diseño arquitectónico de una biblioteca pública para la ciudad de Durán, que sirva como un espacio de encuentro, participación e intercambio de actividades culturales y recreativas, donde se fomente la formación permanente y de autoaprendizaje, así como también la promoción de la lectura y del apoyo a la educación y la investigación, destinada para todo tipo de usuario, desde un nivel escolar hasta un nivel superior.

## 2. MEMORIA DESCRIPTIVA

El Cantón Durán en la actualidad posee una biblioteca municipal que es capaz de albergar aproximadamente 45 personas y no más de 1000 ejemplares y sin posibilidad de recreación de las personas que asisten al lugar. Razón por la cual, el Municipio de Durán ha decidido construir una Biblioteca Pública Municipal que incentive el desarrollo de la comunidad.

El proyecto se encuentra en la Ciudadela Ferroviaria en un terreno de 10.000 m<sup>2</sup> ubicado entre las calles Quito y Av. De la virgen, al sur y al oeste del terreno, estas son las calles más transitadas del sector debido a que comunican la ciudad de Guayaquil con el Noroeste de Durán. Para la ubicación del edificio se realizó una retícula con módulos cuadrados, tomando como eje de referencia la inclinación de la Av. Ponce Enríquez (Ferrocaril).

El proyecto pretende la relación con el contexto en el que se ubica, razón por la cual se considera al usuario y su desenvolvimiento en el sector. La biblioteca se desarrolla en un sector con presencia de unidades educativas, comercio y viviendas con niños y adultos mayores, es decir, el sector cuenta con constante movimiento de personas durante todo el día. Por esta razón se consideró el diseño de una plaza que permita la interacción de los moradores para a su vez permitir el acercamiento a la biblioteca por medio de las actividades de la plaza. Este espacio público posee una plaza con juegos bio-saludables, áreas de niños, parqueos, espejos de agua. En la plaza existen caminerías y para su trazado se tomaron en cuenta los recorridos que realizaban las personas para trasladarse de un lugar a otro, mientras que para la ubicación de los accesos principales y la parada de bus (Av. Quito) se tomó en cuenta las calles más transitadas y con afluencia de buses. Además, se consideró pertinente cambiar el sentido de 2 vías para ubicar los accesos a parqueos, a fin de no volver confuso o caóticos los recorridos.

El desarrollo funcional, formal y estructural del proyecto están relacionados directamente, debido a que se pretende tener espacios, diáfanos, flexibles, iluminados y amplios para los cuales se necesitan grandes luces y así no obstaculizar los espacios ubicando pilares. Por otra parte, se separó las actividades de acceso público de las de uso restringido ubicados en varios volúmenes para mejor función, relación y fluidez de recorridos internos. Estos dos puntos inciden a la forma dada por tres volúmenes que albergan las distintas actividades, unidos entre ellos por medio de soportales que permiten el paso de personas de un lado a otro de la plaza sin necesidad de rodear el edificio.

El programa arquitectónico del proyecto se encuentra dividido en tres volúmenes de distintas dimensiones, agrupados en distintas zonas según sus funciones y actividades. El primer volumen es de una planta y en él se encuentra la zona administrativa, la cafetería y la librería, mientras que el segundo volumen posee dos plantas y alberga en él toda la actividad de biblioteca, en la planta baja se ubican el vestíbulo que tiene el punto principal de información y las conexiones con el segundo piso, ascensor y escalera; el primer piso también posee la zona infantil: talleres y áreas de lectura, y por último se encuentra los talleres de restauración de libros, depósitos de basura junto con áreas de carga y descarga. Por su parte, la planta alta posee una sala polivalente, áreas de servicio, almacenamiento de ejemplares y el fondo general con sus zonas de lectura, fondo especializado, salas de aprendizaje y salas grupales. Con el fin de darle importancia a cada actividad sin necesidad de aislarlas o segregadas se decidió ubicar en un tercer volumen la cancha de fútbol, solicitada inicialmente por el municipio. Sin embargo, para evitar la contaminación sonora al interior de la biblioteca las canchas poseen paredes aisladoras de sonido.

El vestíbulo, el fondo general y los soportales son los espacios más importantes del proyecto, por lo cual se les ha dado mayor jerarquía e importancia. El vestíbulo posee una pared de vidrio de 9 metros de altura que facilita el ingreso de luz natural y permitiendo observar las actividades que se realizan al exterior de la biblioteca. El fondo general posee un tragaluz permitiendo el paso de luz desde la cubierta hasta uno de los soportales, además el tragaluz permite observar las actividades que se realizan en las bibliotecas. Los soportales son importantes porque son los núcleos de comunicación de todo el proyecto, incluyendo la plaza, y de ingreso a los distintos volúmenes que conforman la biblioteca.

Finalmente, se espera que tanto con la biblioteca y la plaza el sector sea impactado y logre su desarrollo como comunidad en ámbitos culturales, académicos y sociales ya que el proyecto consta con instalaciones aptas para este tipo de actividades.



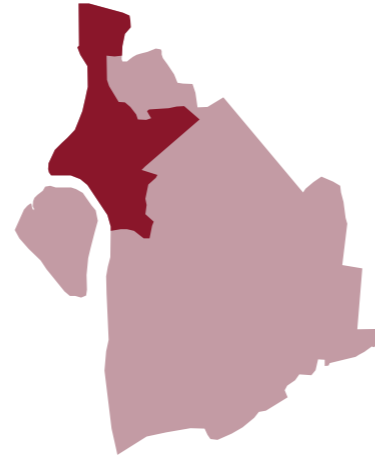
## 2.1 UBICACIÓN



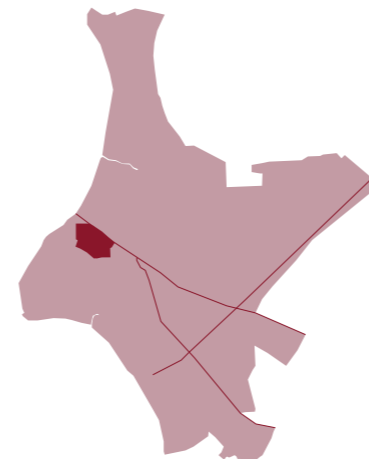
1.- País - Ecuador



2.- Provincia - Guayas



3.- Cantón - Durán

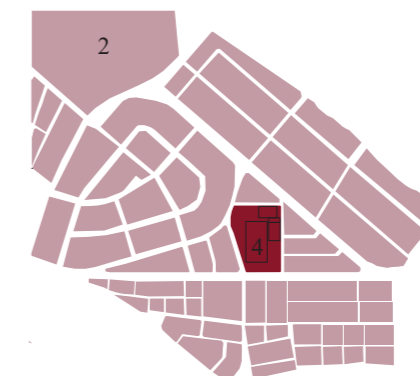


4.- Parroquia Urbana - Eloy Alfaro



- 1.- Río Guayas
- 2.- Taller de Ferrocarriles
- 3.- Malecón
- 4.- Terreno
- 5.- Cerro Las Cabras
- 6.- Av. Nivolás Lapentti
- 7.- Puente de la Unidad Nacional

5.- Sector - Eloy Alfaro NorOeste



6.- Contexto inmediato - Cdla. Ferroviaria

Figura 1: Secuencia de ubicación del proyecto  
Autor: Segura(2018)

## 2.2 CONDICIONES CLIMÁTICAS



### Clima

Tropical Seco,  
Tropical Semi-húmedo

### Precipitaciones anuales

800-1000mm

**Mes lluvioso:** Marzo

**Mes más seco:** Agosto

**Estaciones:** Invierno -  
Verano



### Velocidad del Viento

1.70 m/s de 7:00 - 19:00

2.55 m/s de 19:00 - 23:00

**Humedad Mínima:** 50%

**Humedad Máxima:** 80%

### Dirección del Viento

SO - NE



### Temperatura Mínima

22.6 °C

### Temperatura Máxima

31.7 °C

Respecto a las condiciones climáticas se deben considerar las altas precipitaciones en el invierno, por lo cual la cubierta debe facilitar la evacuación correcta de las aguas. Por otra parte, el terreno presenta incidencia de vientos en dos sentidos: vientos predominantes SoNe (Inhami, 2014) y los vientos provenientes del río Guayas, siendo así una ventaja para el proyecto.

El proyecto se encuentra ubicada en la ciudad de Durán en la ciudadela Ferroviaria, aproximadamente a 15 minutos de la ciudad de Guayaquil. El sector toma el nombre de Ferroviarios por el paso de los rieles del Tren Ecuador y por la ubicación de la estación de ferrocarriles.

## 2.2 LÍNEA DEL TIEMPO DEL CANTÓN DURÁN

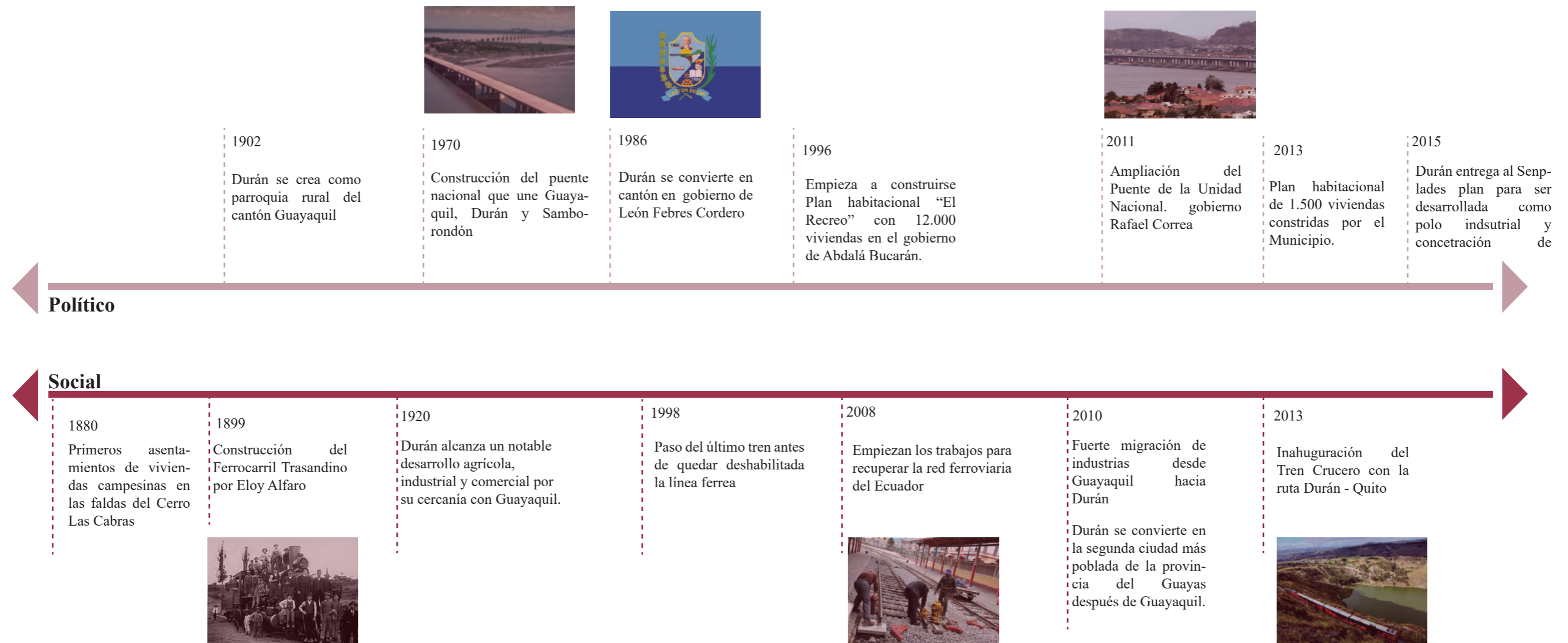


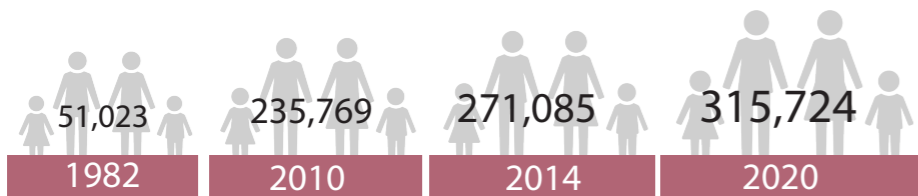
Figura 2: Línea de Tiempo de desarrollo de Durán  
Autor: Segura(2018)

- 1 Debido al aumento de las industrias se puede considerar que en un futuro cercano las personas encuentren fuentes de trabajo en Durán sin necesidad de viajar a Guayaquil
- 2 Al permanecer mayor tiempo en la ciudad las personas podrían desarrollar una vida ligada a las actividades de la ciudad.
- 3 Asistir a la Biblioteca Pública Municipal sería dentro de las actividades que las personas podrían realizar.

A lo largo de la historia podemos ver como Durán ha ido desarrollandose como fuente agrícola y luego industrial para abastecer al cantón Guayaquil. Durán desde sus primeros asentamientos en 1880 ha incrementado rápidamente su población y esto se debe a su cercanía con el cantón Guayaquil a tal punto que en la actualidad Durán es considerada como "ciudad dormitorio" de Guayaquil. En lo social se puede dividir en dos etapas el desarrollo de Durán: antes y después de la rehabilitación del Tren Ecuador.

## 2.3 CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

### Proyección de la población



### Vivienda en Durán



Figura 3: Proyección poblacional de Durán  
Autor: Segura(2018)

### Educación

Cantidad de personas que estudian

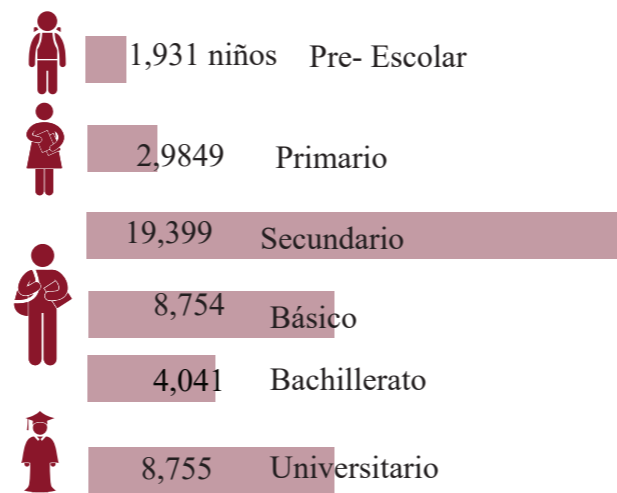


Figura 4: Estudiantes matriculados hasta el 2010  
Autor: Segura(2018)

**3.3%**

Analfabetismo  
15 años o más

**5.8%**

Niños entre 5 y 14  
años que no van  
U. educativas

### Porcentaje de personas según su edad

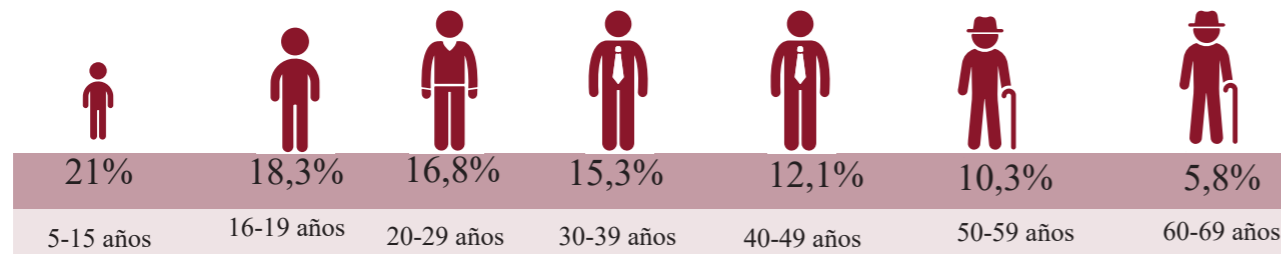


Figura 5: División poblacional por edad en Durán  
Autor: Segura(2018)

**60 años**

Edad de vida  
Promedio en  
Durán

**28 años**

Edad Promedio  
en Durán

### Discapacidad

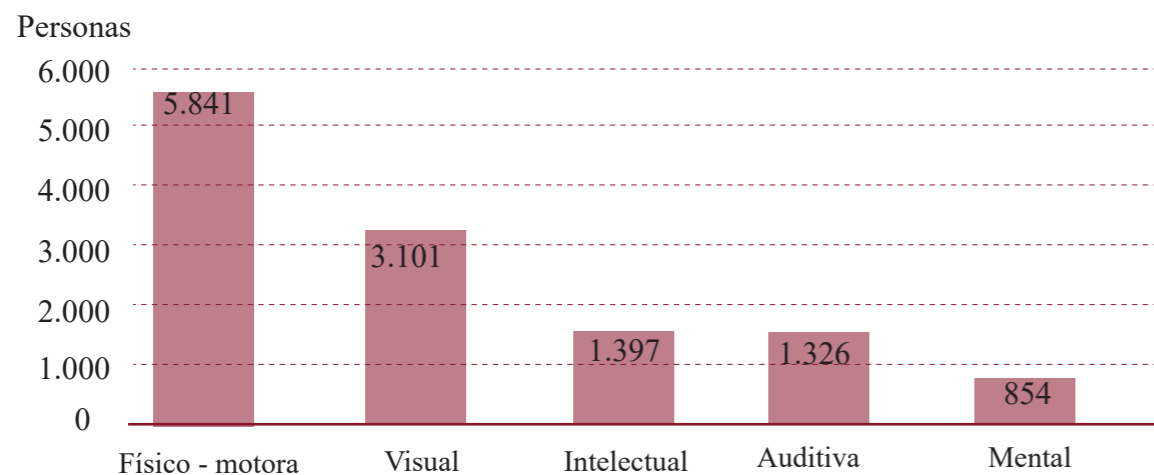


Figura 6: Personas con discapacidad en Durán  
Autor: Segura(2018)

### Materialidad de la vivienda

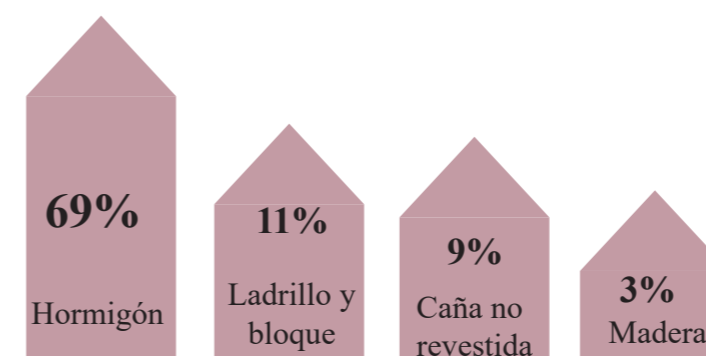


Figura 7: Materiales de las viviendas en Durán  
Autor: Segura(2018)

Según las proyecciones del INEC, el cantón Durán incrementará su población rápidamente aumentando la población joven en el sector (INEC, 2010) lo cual es importante en el diseño de la biblioteca, así se podrá saber a que tipo de personas y edades debe ser dirigida. Además, en Durán la mayor cantidad de población se encuentra entre los 5 y los 29 años, considerándose así una población mayormente joven con aproximadamente el 55% de la población (PDYOT Durán, 2015). De esta población joven su mayor número de población se encuentra en educación secundaria. Es decir, la biblioteca deberá satisfacer las necesidades directas de estas edades sin descuidar las edades restantes.

Por otra parte, es necesario realizar un diseño que permita el libre acceso de las personas con dificultades físico - motoras debido a que corresponden a más de la mitad de las personas con discapacidad.

Respecto a la materialidad de las viviendas, el hormigón es el material mayormente usado debido a la asociación de mejor calidad de vida y se lo puede considerar al momento del diseño.



## 2.4 ANÁLISIS DE ENTORNO INMEDIATO

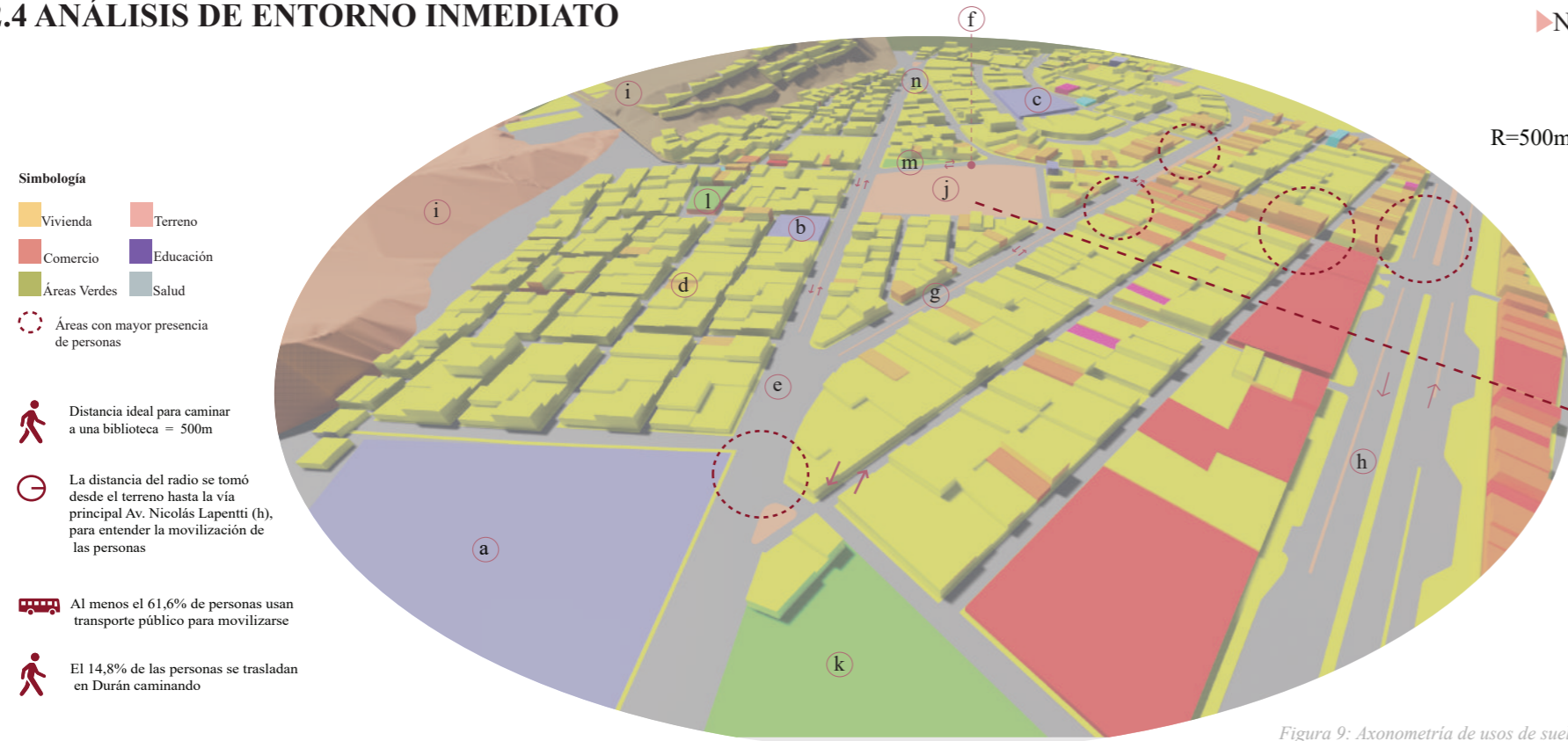


Figura 9: Axonometría de usos de suelo  
Autor: Segura(2018)

### Educación

- a.- Educación Fiscal Nacional Durán  
Capacidad: 4010 estudiantes
- b.- Unidad Educativa Fiscal Guillermo Davis  
Capacidad: 350 Estudiantes
- c.- Educación Básica Pablo Sandiford Amador  
Capacidad: 1050 estudiantes
- d.- Educación Privada a Distancia Kevin Roberts  
Capacidad 70 estudiantes

### Accesibilidad

- e.- Av. Quito
- f.- Av. de la Virgen (Calle que sirve de unión entre la Av. Nicolás Lapentti y el Sur de Durán )
- g.- Av. Ponce Enríquez
- h.- Av. Nicolás Lapentti (Av. principal de Durán )

### Visuales Naturales

- i.- Cerro Las Cabras  
Altura máxima: 85 m.
- j.-Terreno

### Instituciones

- k.- Estado Municipal Sandiford

### Áreas Verdes

- l.- Parque 1 área: 990m<sup>2</sup>
- m.- Parque 2 área: 750m<sup>2</sup>
- n.- Parque 3 área: 520m<sup>2</sup>

### Problemas del Sector (\*)

73,3%	Drogadicción	40,4%	Inseguridad (robos)
22,4%	Pandilleros	39,8%	Inseguridad (vías)
13,7%	Niños mendigando	51,6%	Insolación

### Abastecimiento del Sector

La cdla. Ferroviaria es abastecida Lunes-Miercoles y Viernes por medio de tuberías.  
Solo el 17 % de la población tiene acceso al agua potable y el 4 %, alcantarillado.



Abastecidos por medio de la empresa del estado CNEL

El sector en el que se encuentra el terreno es un sector dinámico debido que se encuentra ligada a zonas escolares y también a zonas comerciales permitiendo el paso constante de personas. Sin embargo, en el diseño de tendrá que considerar la forma de almacenar agua potable debido a que la demanda del sector no es cubierta.

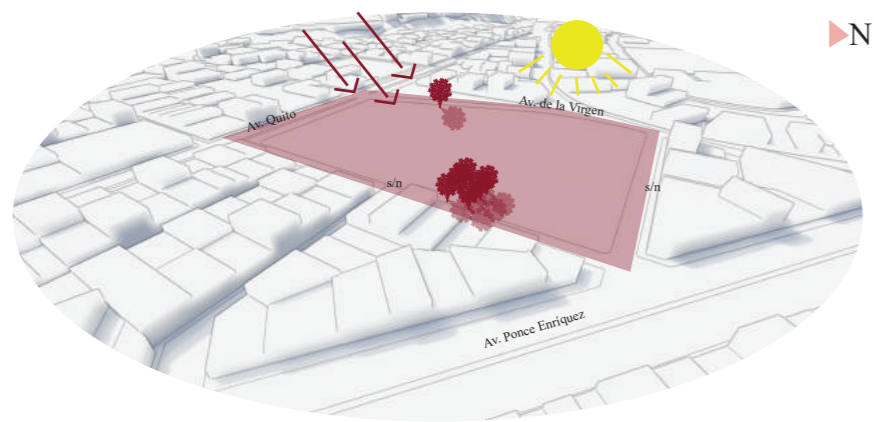
(\*)Encuesta realizada a los moradores del sector. Ver Anexos

Figura 10: Conjunto de fotografías del sector  
Autor: Segura(2018)



## 2.5 ANÁLISIS DEL TERRENO

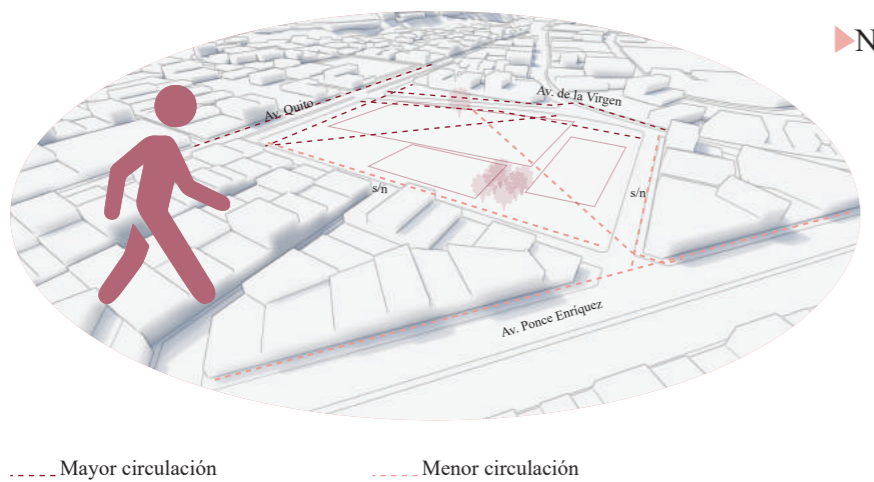
### Viento y Sol



■ Incidencia del Sol    ↘ Vientos    ■ Sombras  
 Figura 11: Dirección del viento en el terreno  
 Autor: Segura(2018)

Los Vientos dominantes son en sentido So Ne. Al ser un terreno descubierto la incidencia del sol es muy fuerte entre las 11 am y las 3pm. Se puede considerar un terreno con pendientes mínimas entre el 0 y 2% de inclinación.

### Flujo peatonal



- - - - Mayor circulación    - - - - Menor circulación  
 Figura 14: Flujo Peatonal en el terreno  
 Autor: Segura(2018)

Al ser un terreno sin alguna edificación, al momento de transitar las personas lo hacen según su conveniencia. Las zonas de Mayor circulación peatonal son las de la calle Humberto Ayala por la ubicación de 2 colegios y la calle “La principal” debido a la presencia de locales comerciales

### Pre existencias

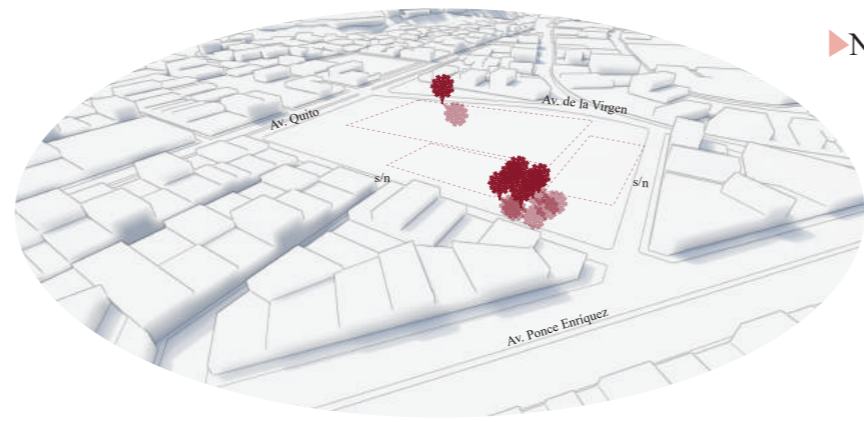
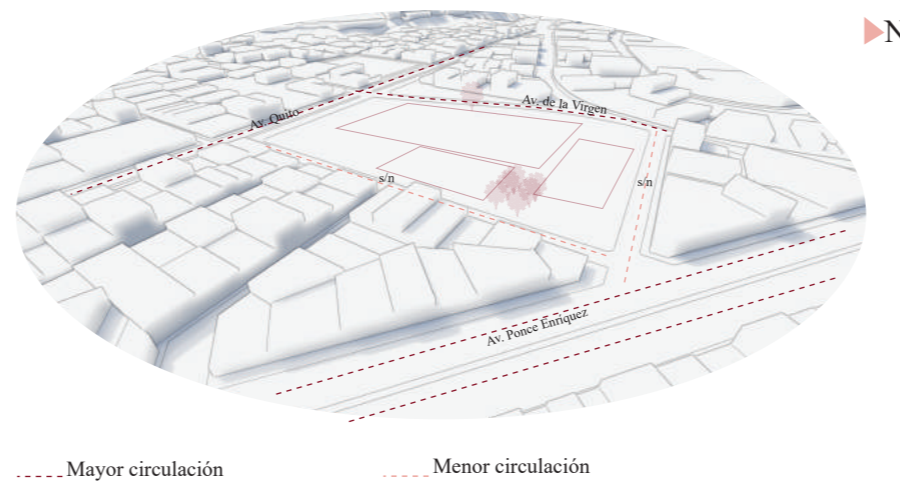


Figura 12: Elementos existentes en el terreno  
 Autor: Segura(2018)

El terreno tiene un árbol Samán cercano a la acera del lado de la calle “La Principal” y existen 25 árboles Ficus sobre el lado más cercano a la Vía del Ferrocarril.

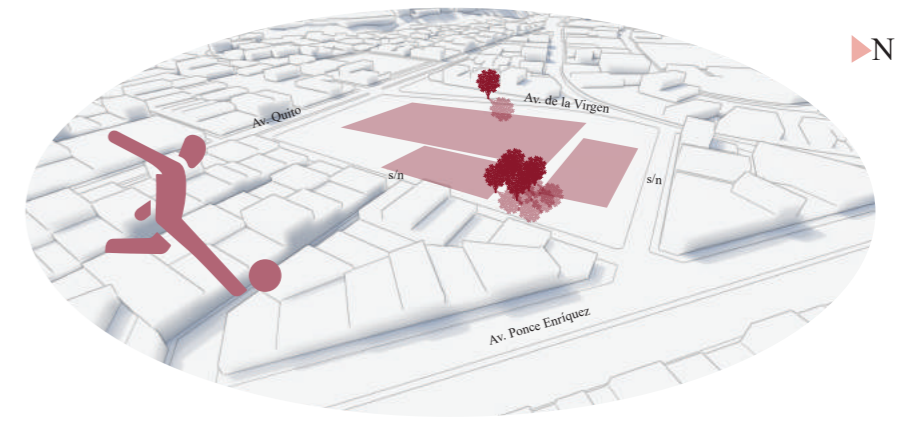
### Flujo Vehicular



- - - - Mayor circulación    - - - - Menor circulación  
 Figura 15: Flujo vehicular en el terreno  
 Autor: Segura(2018)

Las calles La Principal, Humberto Ayala y la Vía del Ferrocarril son las calles con mayor presencia de vehículos y medios de transportes.

### Uso del Terreno



■ Canchas  
 Figura 13: Actividades que se realizan en el terreno  
 Autor: Segura(2018)

En la actualidad el terreno tiene uso deportivo. El terreno presenta 3 canchas, de las cuales la cancha 1 es la más usada. Todos los domingos desde las 8 am se reúnen personas de diferentes sectores de Durán para realizar campeonatos interbarriales.

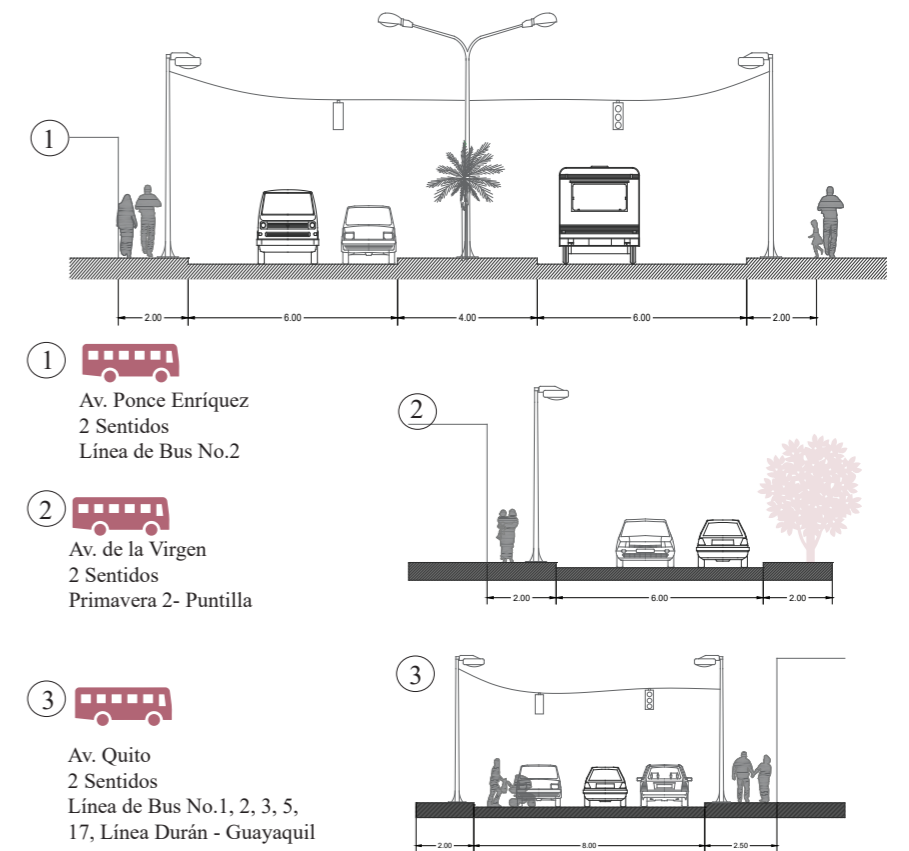


Figura 16: Sección de vías cercanas al terreno  
 Autor: Segura(2018)

## 2.6 URBANISMO PEDAGÓGICO

El urbanismo pedagógico es una estrategia que afecta positivamente al individuo apropiándose de su entorno para luego afectar al resto de individuos, a fin de que se unan para construir y cuidar de forma conjunta su habitat aportando en su desarrollo en relación con la naturaleza. Es importante destacar que para desarrollar esta estrategia se necesita de respeto y relaciones éticas.

Para Anibal Gaviria, ex alcalde de Medellín, el urbanismo pedagógico se aplica en dos conceptos:

1.- Escuela es todo lo que hay bajo el sol, por lo tanto el territorio enseña, la calle enseña, los espacios públicos enseñan, etc.

2.- El gobierno es el primer pedagogo, es decir, el municipio como ente rector.

Por otra parte dentro del concepto de urbanismo pedagógico las personas son las que participan en el diseño de las edificaciones y espacios públicos.

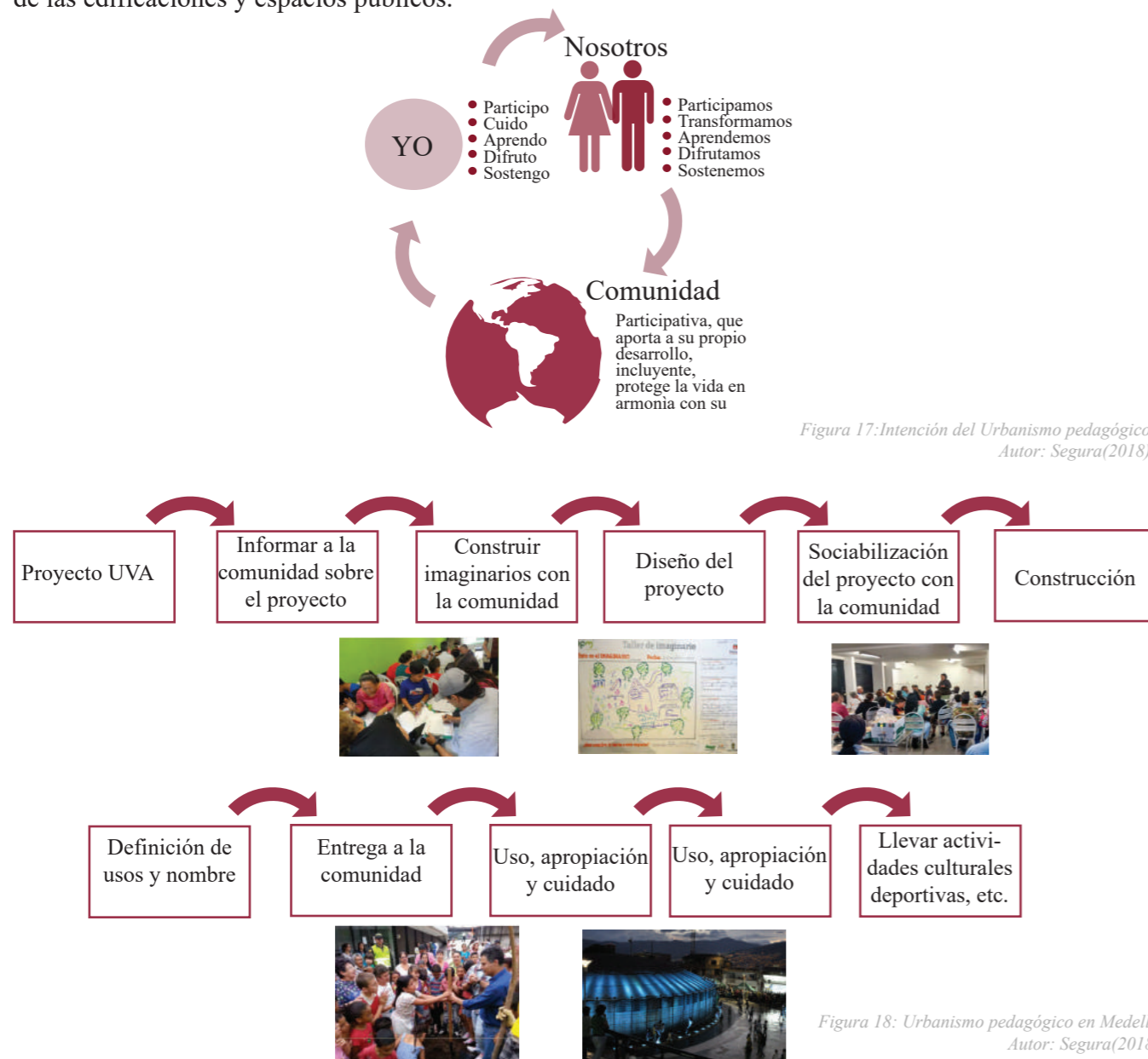


Figura 17: Intención del Urbanismo pedagógico  
Autor: Segura(2018)

Figura 18: Urbanismo pedagógico en Medellín  
Autor: Segura(2018)

## 2.7 ¿QUE ES UNA BIBLIOTECA PÚBLICA?

Según la UNESCO, una biblioteca pública es la biblioteca creada y financiada por un organismo público de tipo local o central, o por alguna institución autorizada para actuar en este ámbito, utilizable por cualquier persona, sin ninguna discriminación.

La biblioteca pública entre sus funciones tiene servir de núcleo para el progreso cultural y artístico de una comunidad y apoyar a su identidad cultural. Además, es un centro que facilita la información para adquirir conocimientos, una biblioteca pública es un lugar de autoaprendizaje

### Diagrama de Función de una biblioteca Pública

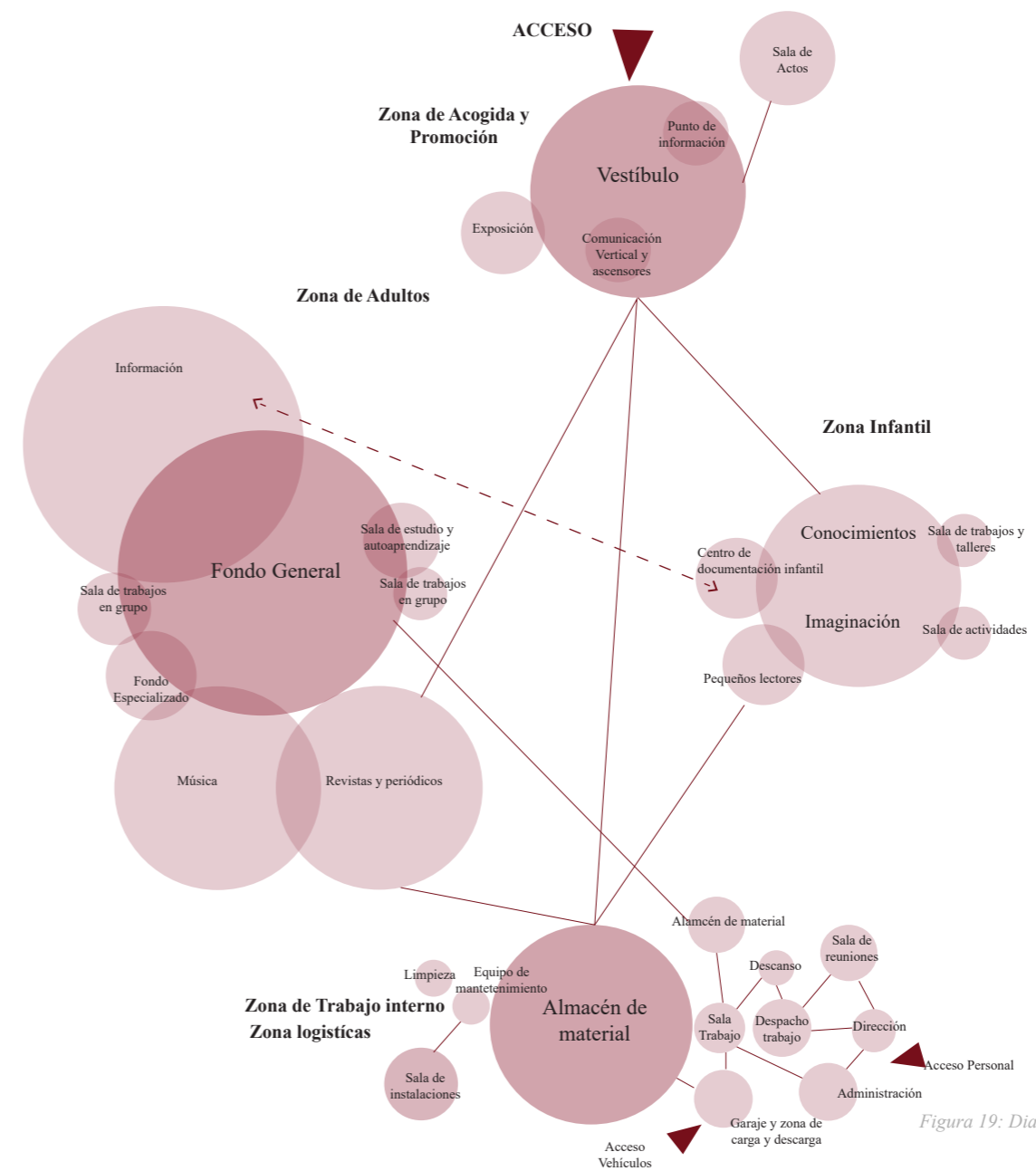
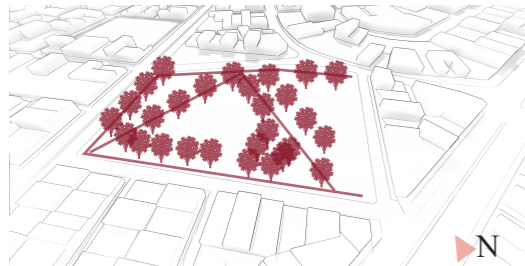


Figura 19: Diagrama de zonificación de biblioteca pública  
Autor: Segura(2018)

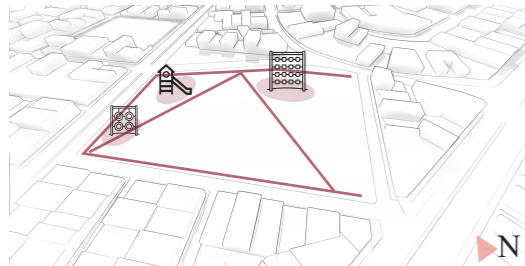


## 2.8 ESTRATEGIAS URBANAS

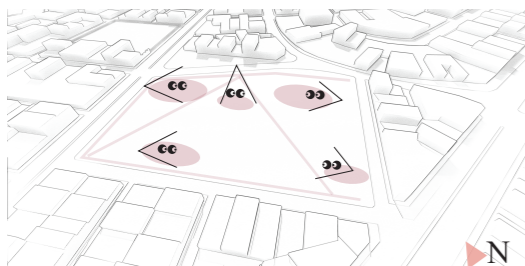
1.- Diseñar áreas peatonales protegiendolas del sol con vegetación alta para el libre tránsito de las personas, tomando en cuenta los caminos actuales por donde caminan los habitantes.



2.- Proyectar áreas lúdicas en las plazas y áreas verdes en las zonas de mayor afluencia peatonal para atraer a las personas por medio de diversión y aprendizaje de los habitantes de diferentes edades, tomando en cuenta el urbanismo pedagógico.

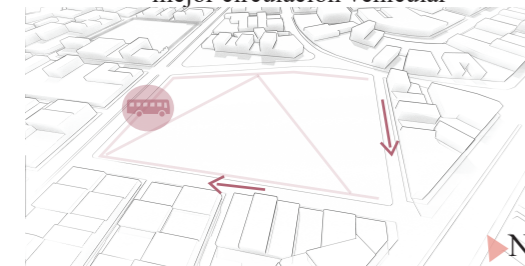


3.- Proyectar pequeñas plazas con zonas de descanso que permitan que las personas vean hacia todos los puntos de la plaza para generar seguridad.

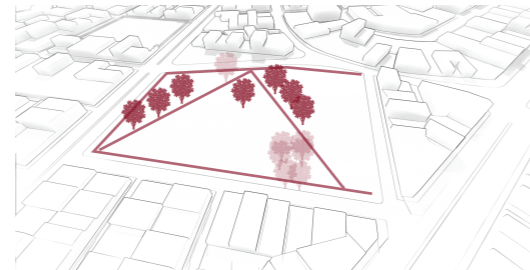


4.- Proyectar paradas de buses en las calles transitadas por transporte público.

5.- Convertir en unidireccionales las calles s/n para mejor circulación vehicular



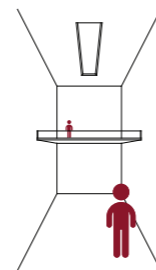
4.- Reubicar los árboles ficus alrededor de las caminerías y el samán en un lugar que sea apreciado



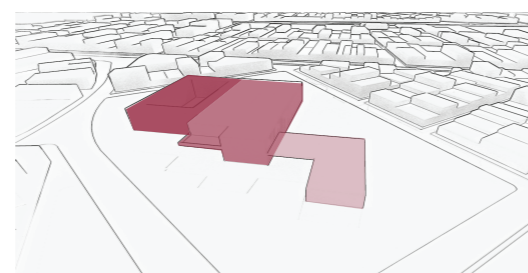
## 2.9 ESTRATEGIAS ARQUITECTONICAS

### ESTRATEGIAS FORMALES

1.-Diseñar juegos de alturas internas para observar las actividades que se realizan dentro de la biblioteca.



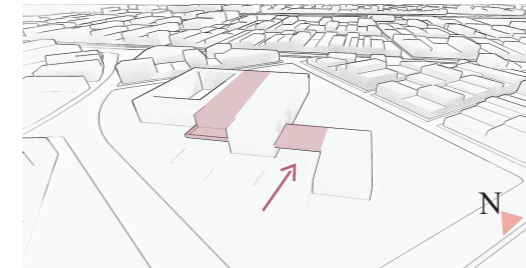
2.-Proyectar un volumen que insite al orden en medio del caos arquitectónico a través de una forma regular



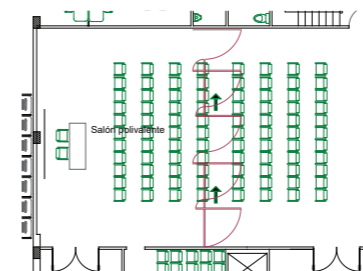
3.- Vincular la cancha al programa arquitectónico de la biblioteca, dándole importancia a cada actividad.

### ESTRATEGIAS FUNCIONALES

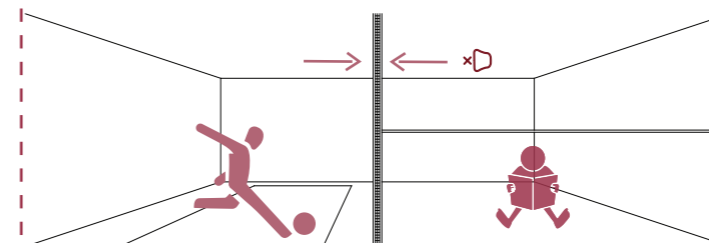
1.- Crear un espacio de transición entre la plaza y la biblioteca por medio de soportales el cual sea lugar de comunicación entre los distintos volúmenes.



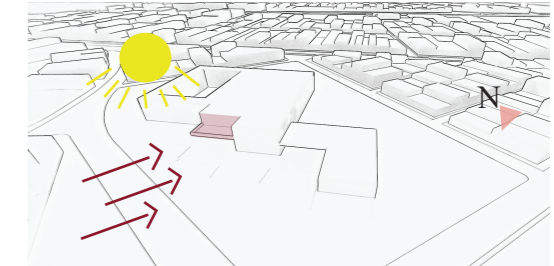
2.- Crear espacios flexibles usando divisiones móviles, temporales y abiertos que sirvan para varias actividades e inclusive sean usados en nuevos espacios en el futuro.



3.- Relacionar la cancha en un volumen junto a la biblioteca usando aislantes de sonido para evitar el paso del sonido.



4.- Diseñar terrazas y espacios al aire libre aprovechando los vientos y el sol para disminuir el consumo energético.



### ESTRATEGIAS ESTRUCTURALES

1.- Proyectar estructura perimetral para tener espacios diáfanos, fluidos y flexibles.

2.- Utilizar losa con placas colaborantes porque son más ligeras y tienen mejor comportamiento sísmico

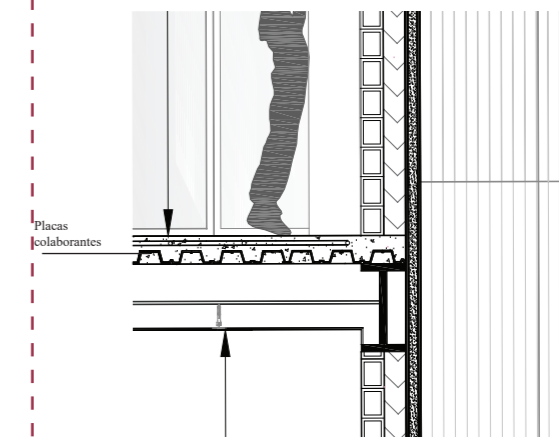
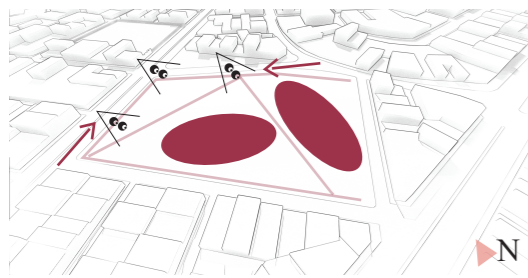
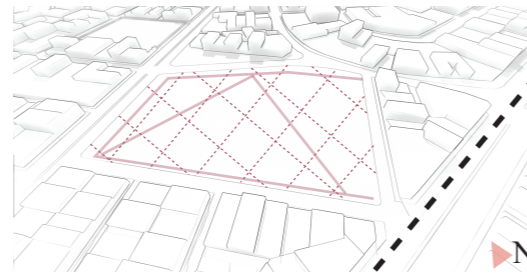


Figura 20: Conjunto de gráficos de estrategias  
Autor: Segura(2018)

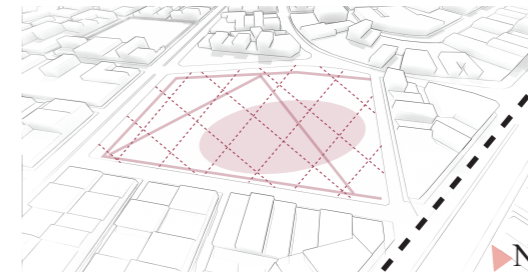
## 2.10 CRITERIO DE UBICACIÓN



1.- Para la ubicación del proyecto se consideraron las calles principales, las visuales para que las personas vean la biblioteca, las zonas de mayor flujo peatonal



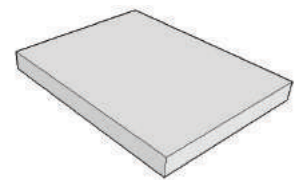
2.- Para la rotación del proyecto se tomó como eje principal la calle del Ferrocarril, y se armó una trama con módulos de 7.5m x 7.5m con ángulos de 90 grados.



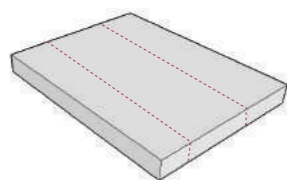
3.- Considerando el área de plazas que fueron ubicadas en las estrategias y las zonas de mayor afluencia de personas se determinó que la mejor ubicación es al NorEste del Terreno

Figura 21: Proceso de ubicación del volumen  
Autor: Segura(2018)

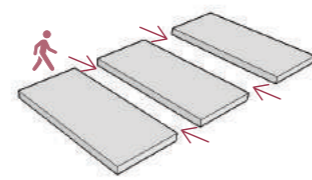
## 2.11 FORMA



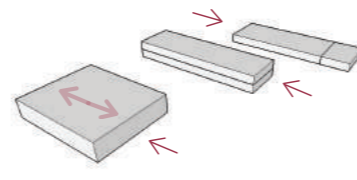
1.- Volumen regular



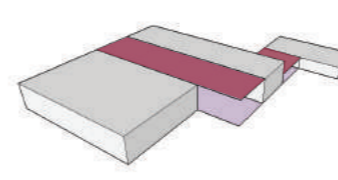
2.- División del Volumen regular



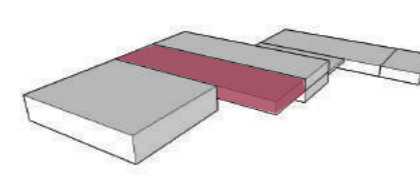
3.- Separación de volumen según funciones y para evitar obstaculizar las comunicaciones en el terreno



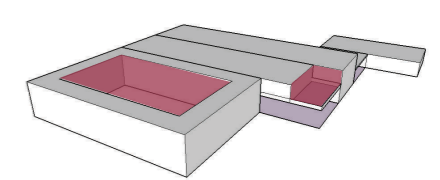
4.- Desplazamiento y ensanchamiento de volúmenes según el tamaño requerido por el programa.



5.- Cubierta "soportales" para comunicar y vincular los volúmenes



6.- La cubierta del soportal pasa de ser superficie a ser un volumen



6.- Sustracción de cubierta en la zona de la biblioteca y cancha

Figura 22: Proceso de obtención de forma del volumen  
Autor: Segura(2018)

## 2.12 FUNCIÓN

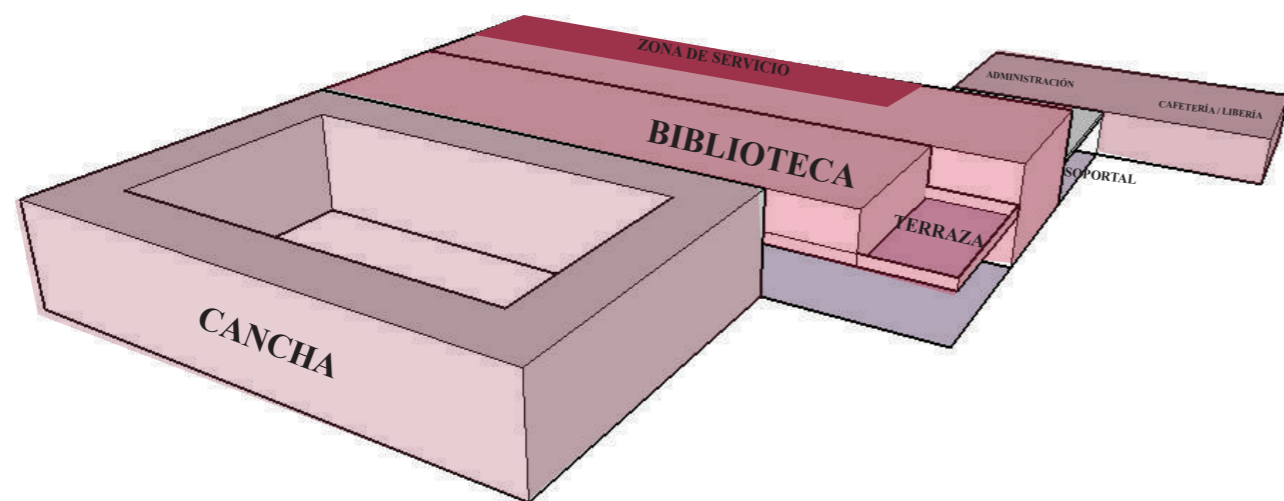


Figura 23: Distribución de actividades de la biblioteca  
Autor: Segura(2018)

### 2.12.1 ZONIFICACIÓN



Figura 24: Zonificación de la Biblioteca  
Autor: Segura(2018)



## MEMORIA TÉCNICA

### Cimentación

El edificio estará cimentado sobre zapatas en dos sentidos, esto permitirá que las cargas sean distribuidas de mejor forma. Las zapatas serán marradas con riostras las cuales estarán sobre cascajo. Las dimensiones de las zapatas y riostras, así como el diámetro de varillas y densidad de hormigón serán calculadas por un encargado en el tema.

### Columnas

Las columnas son de hormigón con dimensiones de 50cm x 30cm, separadas en el eje X cada 15 metros, mientras que en el eje de Y están cada 5 m. Cada 30 metros existen pilares continuos debido a las juntas de dilatación así en caso de sismo la construcción hasta cada pilar se comportará como un volumen distinto. El diámetro de varillas y densidad de hormigón serán calculadas por un encargado en el tema.

### Vigas

Las Vigas serán metálicas con perfil en H de 60cm x 30 cm, debido a que deben abarcar luces de hasta 15 metros. El grosor del metal será calculado por un encargado en el tema.

### Losa

Se usará Losa con placas colaborantes, este tipo de losa permite una fácil colocación y hormigonado, además es un elemento estructural liviano, lo cual ayuda debido a la zona sísmica en la que estará la biblioteca. El diámetro de varillas y densidad de hormigón serán calculadas por un encargado en el tema.

### Cubierta

La cubierta es de dos aguas y será sostenida por cerchas metálicas permitiendo una inclinación de 10% para la evacuación de las aguas lluvias. La cubierta es ROOFTEC MASTER PRO debido a que su resistencia al sonido causado por la lluvia es buena evitando que el golpe del agua con la superficie cause ruido.

### Ascensor

El resultado obtenido del cálculo respectivo determinó que para la biblioteca se debe tener un solo ascensor con capacidad para 10 personas, con medidas de la cabina de 1,25 x 1,70. El motor del ascensor estará por debajo del mismo y estará rodeado por un muro portante de 25 cm de grosor. La densidad de hormigón será calculada por un encargado en el tema.

### Escaleras

Existen dos escaleras en el proyecto, la escalera ubicada en el vestíbulo conformada por escalones metálicos, sostenidos de un lado por la pared y por el otro lado sostenido por estructura metálica, las barandas son de vidrio templado de unidos por arañas de dos partes, y de ambos lados posee un pasamanos de acero inoxidable. Por otra parte, está la escalera de emergencias de estructura metálica, con piso antideslizante y baran-

das de acero inoxidable, debido a que es una escalera de emergencia ubicada en el interior del edificio debe estar separada por un muro cortafuego de hormigón de 18 cm y debe pasar 50 cm por encima de la cubierta. Ambas escaleras poseen una cimentación propia para poder distribuir las cargas.

### Mampostería

Las paredes externas son de hormigón rayado visto, mientras que las paredes internas de la biblioteca son de bloques de 10 cm x 40cm x 20cm, empastadas y pintadas según el área y la actividad que se realizará.

### Pared Aisladora de Sonidos

Entre la cancha de fútbol y la biblioteca existe una pared que aislará y absorberá el sonido que se producirá en la cancha. La pared está conformada por 4 capas de material: pared de bloque, recubrimiento de capa elastomérica, yeso knauf y fibra de poliéster.

### Envolvente

La fachada principal tiene una pared de vidrio templado con módulos de 50cm x 300cm y de 145cm x 300cm unidos por medio de arañas, sostenidos a las columnas. Las paredes que recubren la cancha son de hormigón armado modulado, y de policarbonato transparente.

### Pisos

El tipo de piso varia según el uso y la actividad a realizar: vinil, mármol, hormigón, cemento alisado, cerámica de 50 cm x 50cm, travertino, vinilo con terminación de madera, cerámica de 15cm x 15 cm.

### Instalaciones Eléctricas

El servicio eléctrico será por medio de la red pública hasta el cuarto de instalaciones eléctricas y luego será distribuido a cada zona. Las conexiones eléctricas serán ocultas ya que estarán ubicadas entre el tumbado y las vigas.

### Climatización

La biblioteca será abastecida por medio de aire acondicionado compacto (RTU) o tipo paquete, debido a que se lo puede colocar sobre una superficie plana, a nivel de piso y además tiene todos sus sistemas integrados.

### Instalaciones hidrosanitarias

#### Agua Potable

El agua potable llega por tubería de PVC a una cisterna ubicada en la plaza. Luego por bomba se dirige hacia los distintos puntos como lavabos, duchas, sanitarios.

## MEMORIA TÉCNICA

### Aguas servidas

Las aguas servidas serán recogidas por medio de PVC y se dirigirán a las cajas de registro y, posteriormente serán llevadas a la red pública.

### Aguas lluvias

Las aguas lluvias son recolectadas por canalones de PVC de 6", luego el agua es trasladada por las bajantes PVC de 6" hacia las de registro AALL. Las bajantes estarán al interior del edificio revestidas con yeso para evitar que se vean.

## ESTRUCTURA

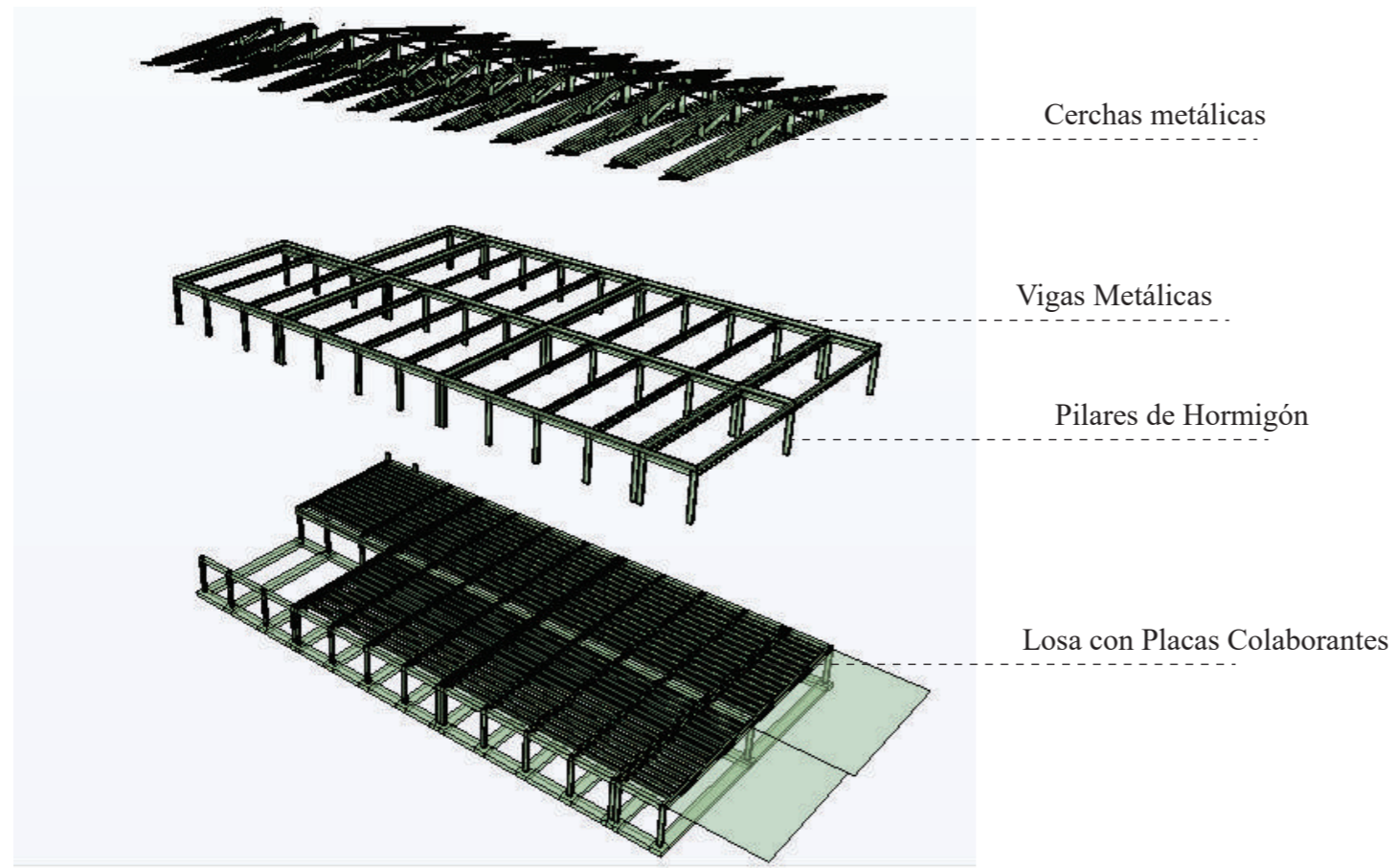


Figura 25: Secuencia estructural biblioteca  
Autor: Segura(2018)

La Biblioteca posee estructura perimetral para generar espacios con mayor flexibilidad y diáfanos. Las cerchas descargan el peso de la cubierta sobre las vigas que a su vez descargan a través de los pilares de hormigón las fuerzas a la losa, esta reparte la carga a las vigas de planta baja, luego las cargas llegan a los pilares y finalmente llegan a las zapatas en 2 sentidos que descarga en el suelo.

La estructura de la cancha está resuelta por varias cerchas diseñadas a manera de pie de amigo. Estas cerchas solo soportan el peso de la cubierta y a través de los pilares las cargas llegan al suelo.

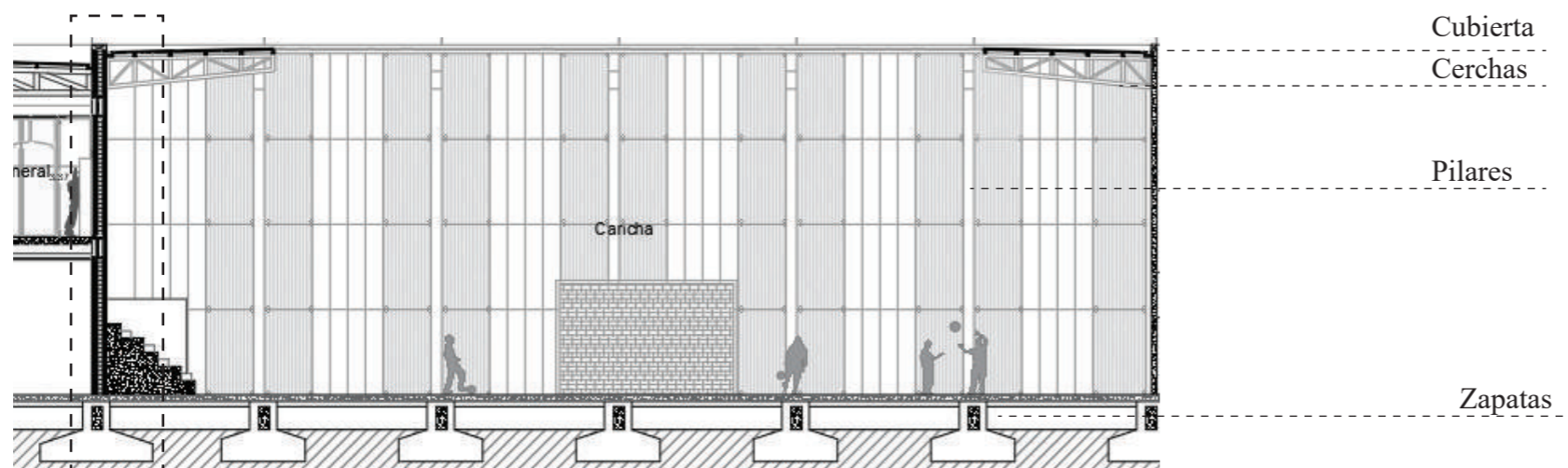


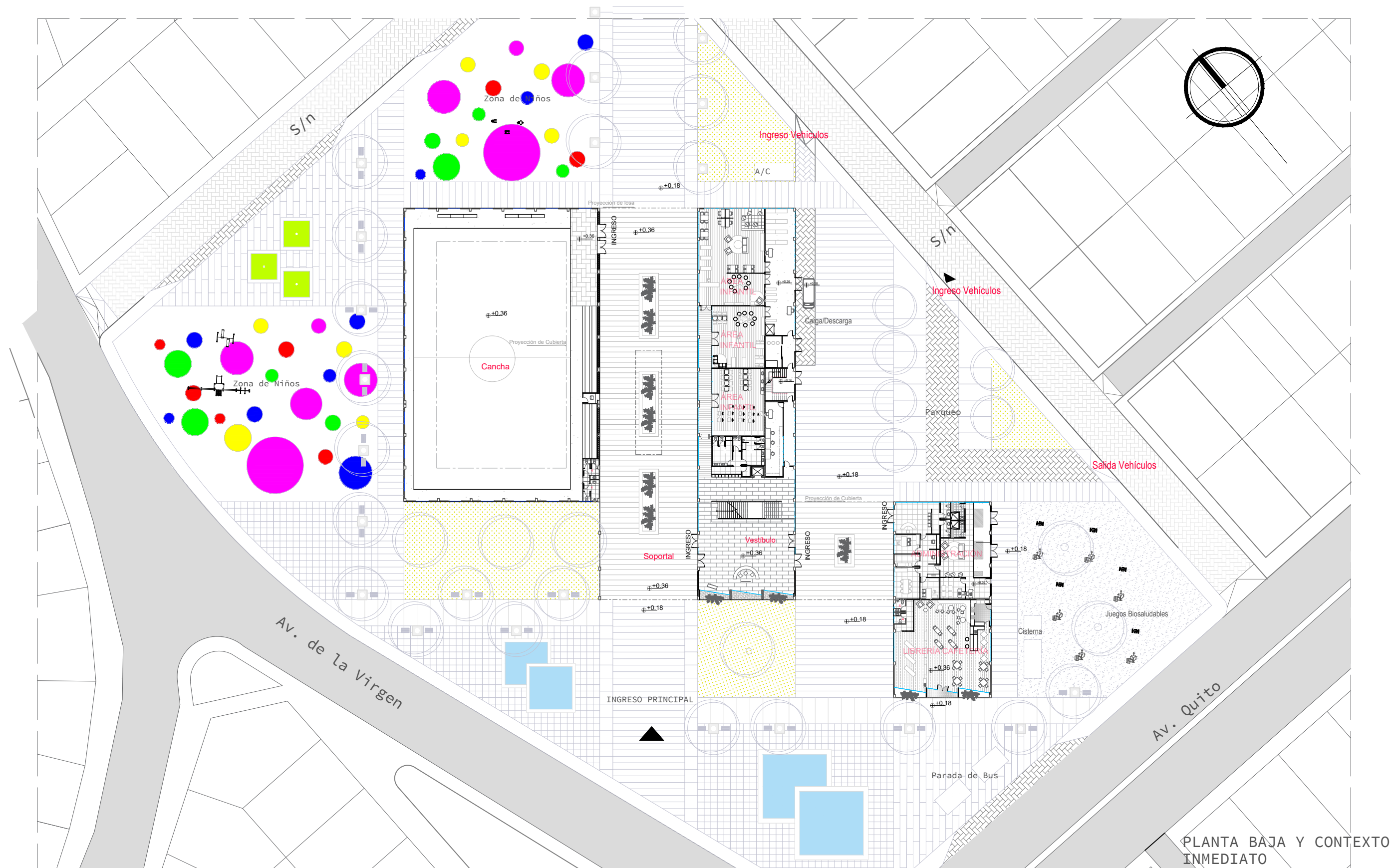
Figura 26: Secuencia estructural cancha  
Autor: Segura(2018)





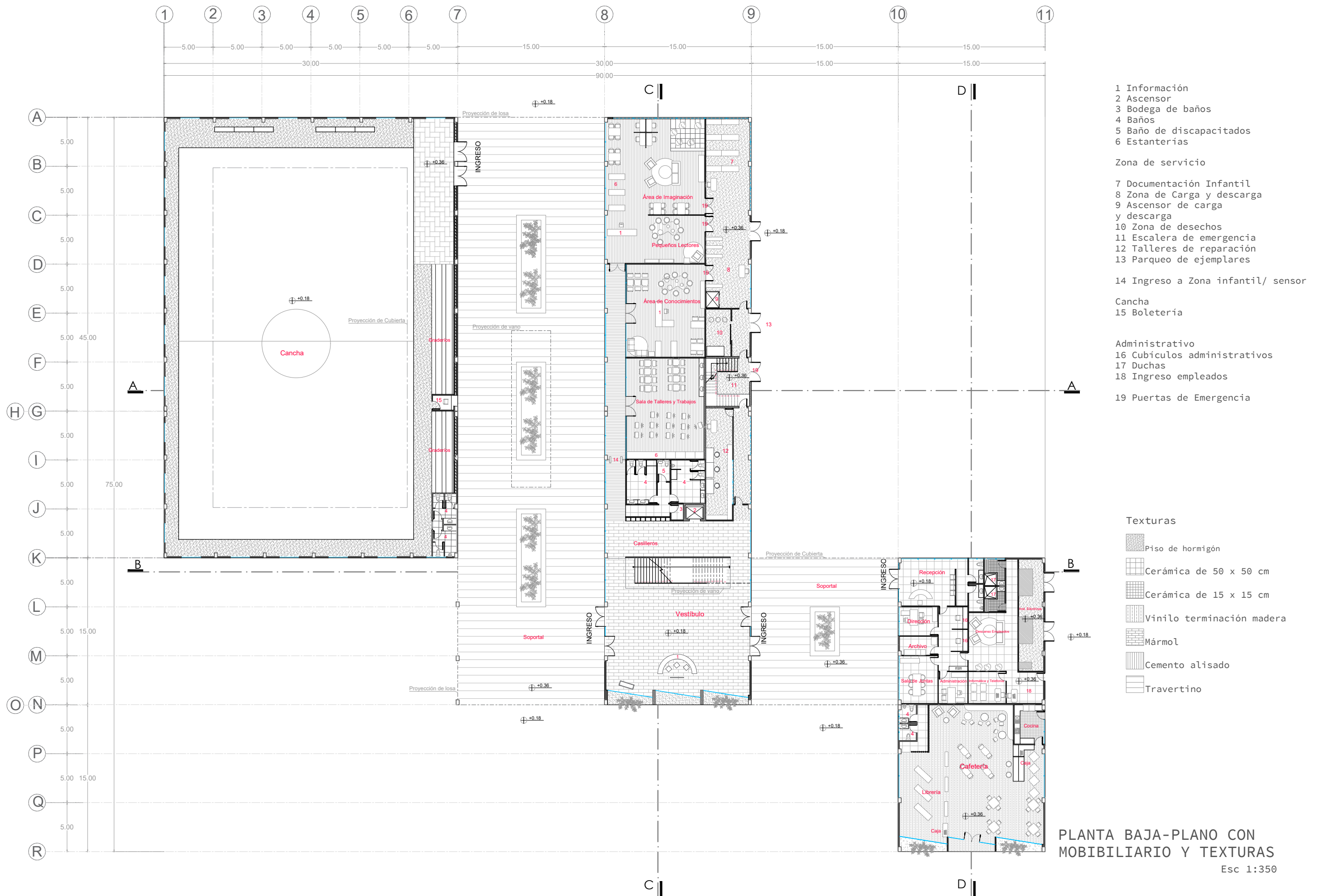
IMPLANTACIÓN  
ESC 1:100





PLANTA BAJA Y CONTEXTO INMEDIATO

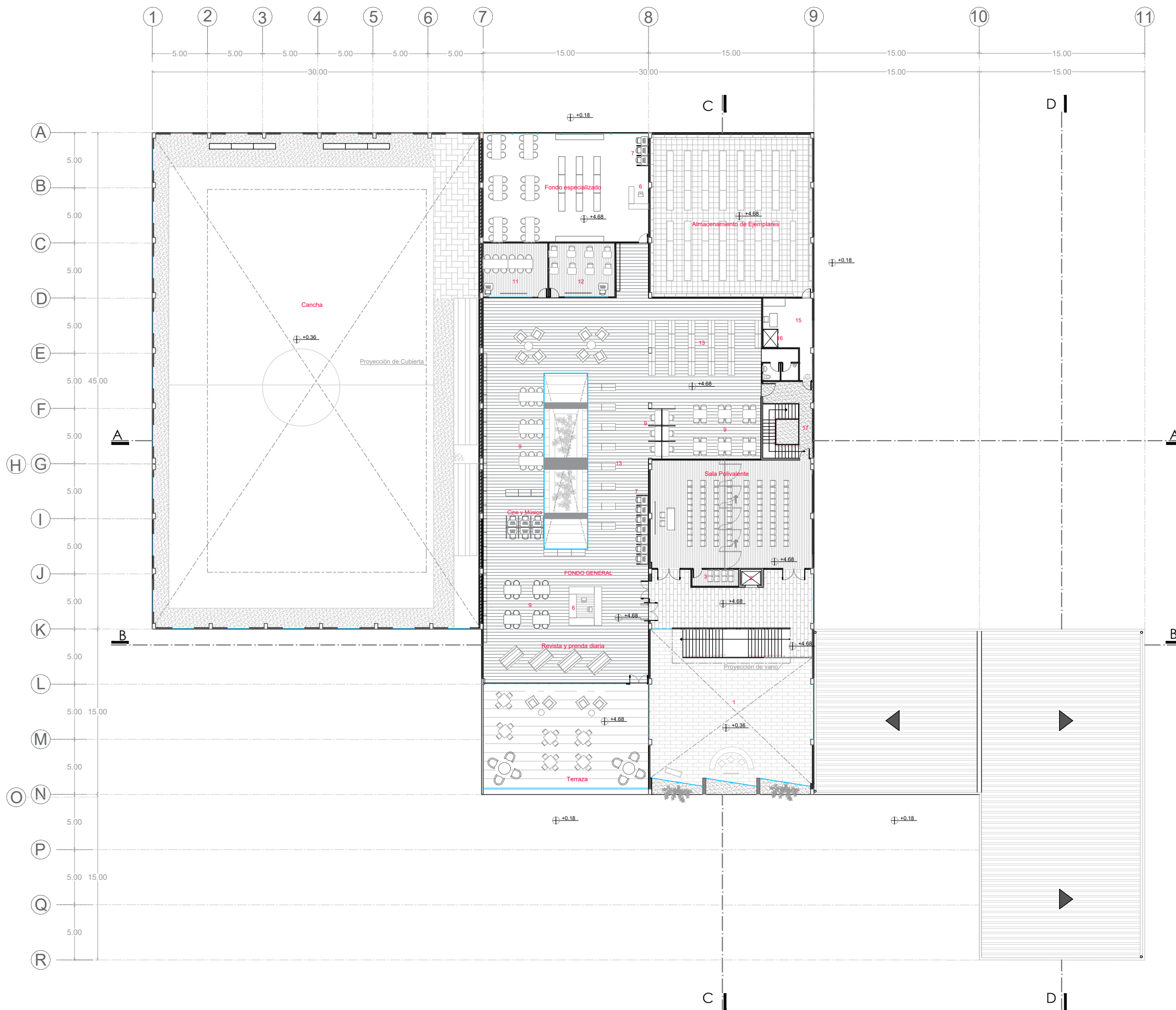
Esc 1:600



- 1 Información
  - 2 Ascensor
  - 3 Bodega de baños
  - 4 Baños
  - 5 Baño de discapacitados
  - 6 Estanterías
- Zona de servicio
- 7 Documentación Infantil
  - 8 Zona de Carga y descarga
  - 9 Ascensor de carga y descarga
  - 10 Zona de desechos
  - 11 Escalera de emergencia
  - 12 Talleres de reparación
  - 13 Parqueo de ejemplares
- 14 Ingreso a Zona infantil/ sensor
- Cancha
- 15 Boletería
- Administrativo
- 16 Cubículos administrativos
  - 17 Duchas
  - 18 Ingreso empleados
  - 19 Puertas de Emergencia

- Texturas
- Piso de hormigón
  - Cerámica de 50 x 50 cm
  - Cerámica de 15 x 15 cm
  - Vinilo terminación madera
  - Mármol
  - Cemento alisado
  - Travertino

PLANTA BAJA-PLANO CON MOBILIARIO Y TEXTURAS  
Esc 1:350



- 1 Vestibulo
- 2 Ascensor
- 3 Bodega de sala polivalente
- 4 Sala polivalente
  
- Fondo General
- 5 Terraza
- 6 Información
- 7 Consulta
- 8 Revista y prensa diaria
- 9 Zona de lectura
- 10 Música y cine
- 11 Sala de autoaprendizaje
- 12 Sala de trabajos en grupo
- 13 Estanterías con ejemplares
  
- Zona de servicio
- 14 Almacenamiento de ejemplares
- 15 Área de Carga y descarga
- 16 Ascensor de carga y descarga
- 17 Escalera de emergencia

- Texturas
- Piso de hormigón
  - Cerámica de 50 x 50 cm
  - Mármol
  - Cemento alisado
  - Travertino

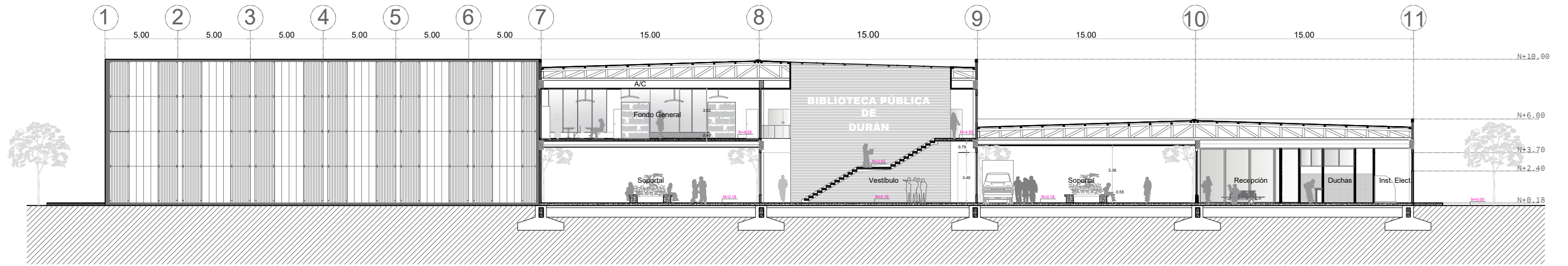
1ra PLANTA ALTA-PLANO CON MOBILIARIO Y TEXTURAS  
Esc 1:350



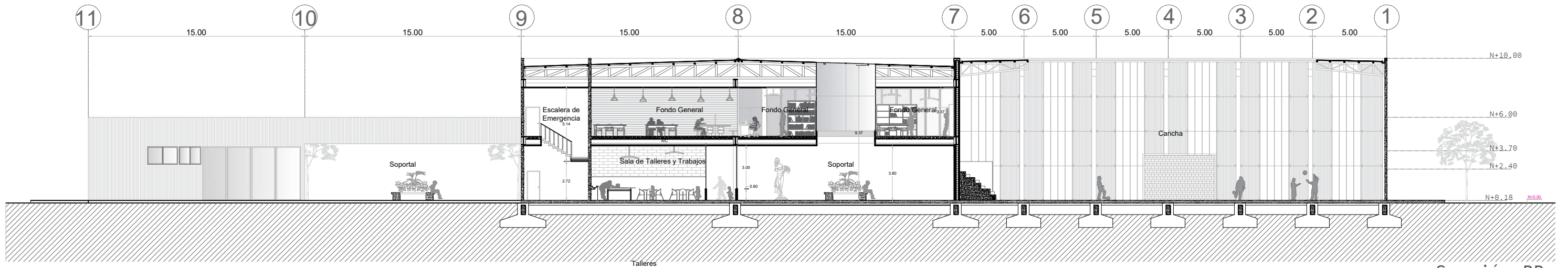
Plano de Cubierta

Esc 1:300

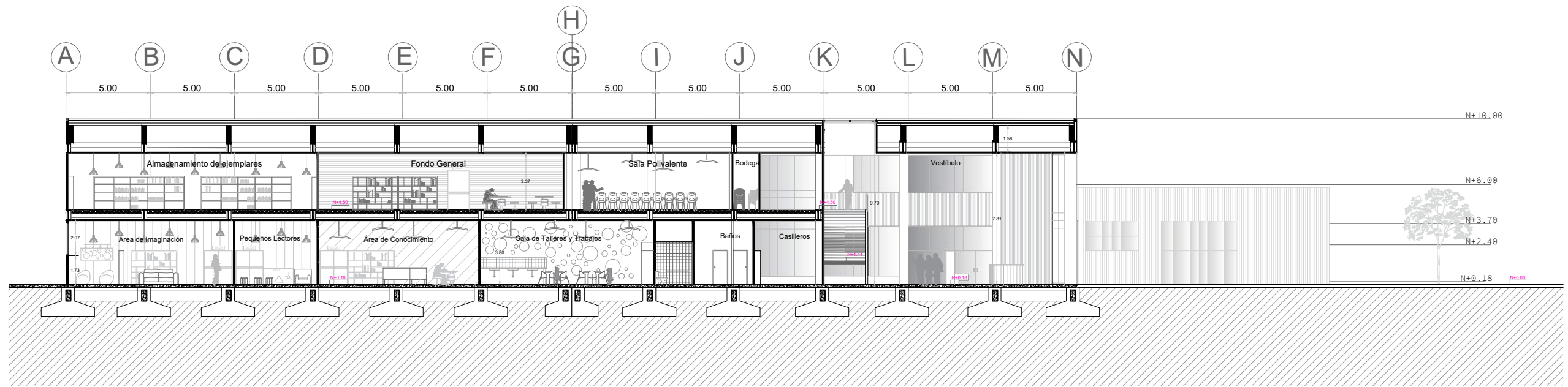




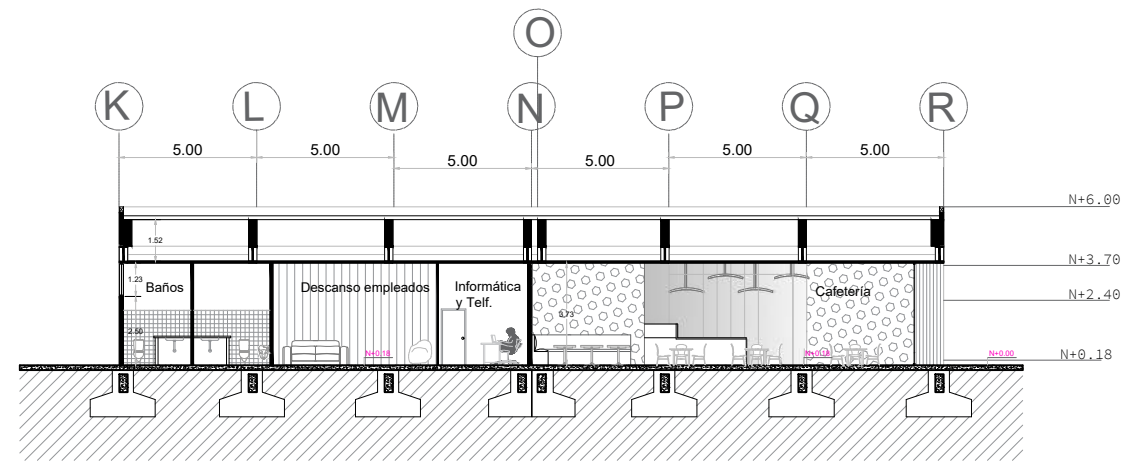
Sección AA  
Esc 1:275



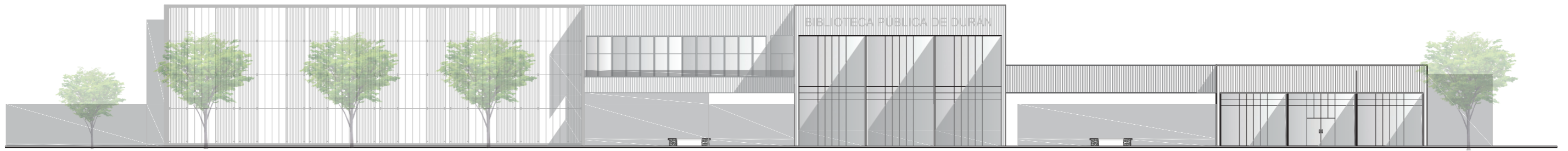
Sección BB  
Esc 1:275



Sección CC  
Esc 1:275

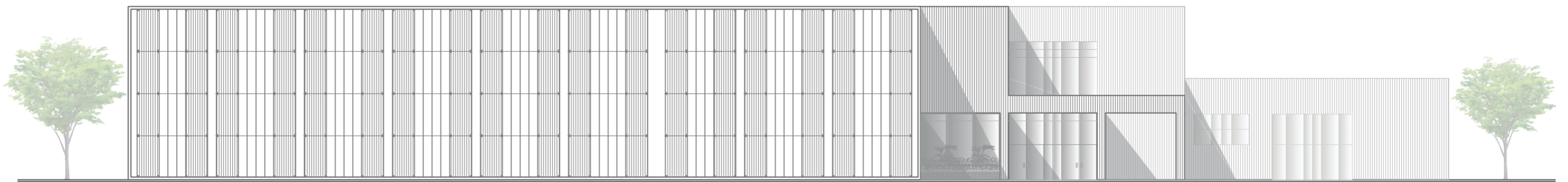


Sección DD  
Esc 1:275



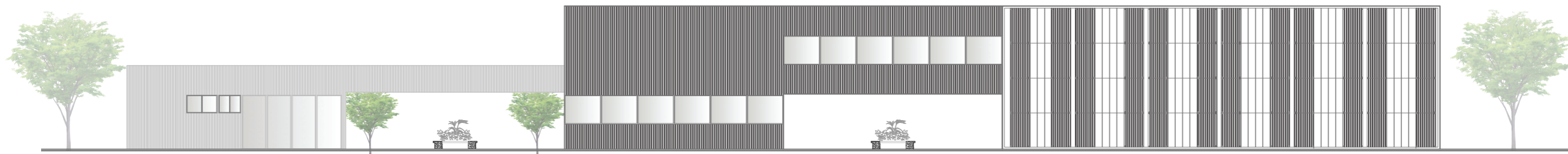
ELEVACIÓN SUROESTE

0m 10m

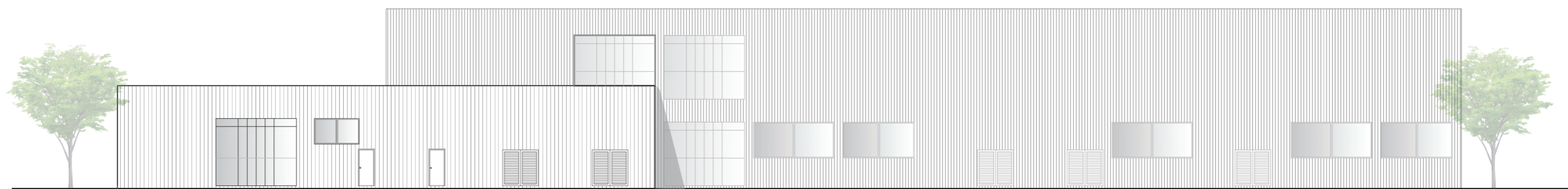


ELEVACIÓN NOROESTE

0m 10m

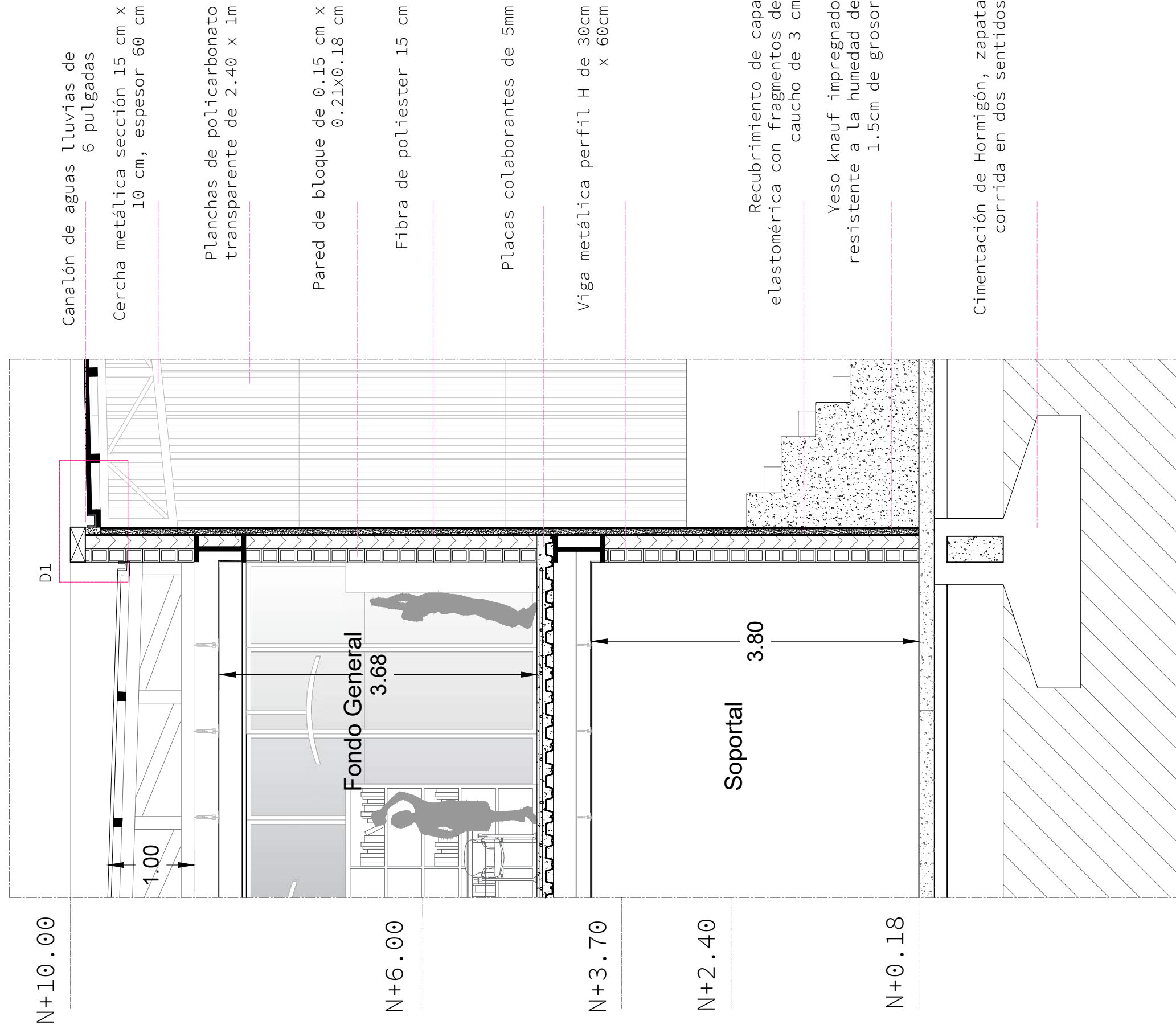


ELEVACIÓN NORESTE



ELEVACIÓN SURESTE





- Canalón de aguas lluvias de 6 pulgadas
- Cercha metálica sección 15 cm x 10 cm, espesor 60 cm
- Planchas de policarbonato transparente de 2.40 x 1m
- Pared de bloque de 0.15 cm x 0.21x0.18 cm
- Fibra de poliéster 15 cm
- Placas colaborantes de 5mm
- Viga metálica perfil H de 30cm x 60cm
- Recubrimiento de capa elastomérica con fragmentos de caucho de 3 cm
- Yeso knauf impregnado resistente a la humedad de 1.5cm de grosor
- Cimentación de Hormigón, zapata corrida en dos sentidos

N+10.00

N+6.00

N+3.70

N+2.40

N+0.18

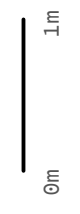
Fondo General  
3.68

Soportal  
3.80

D1

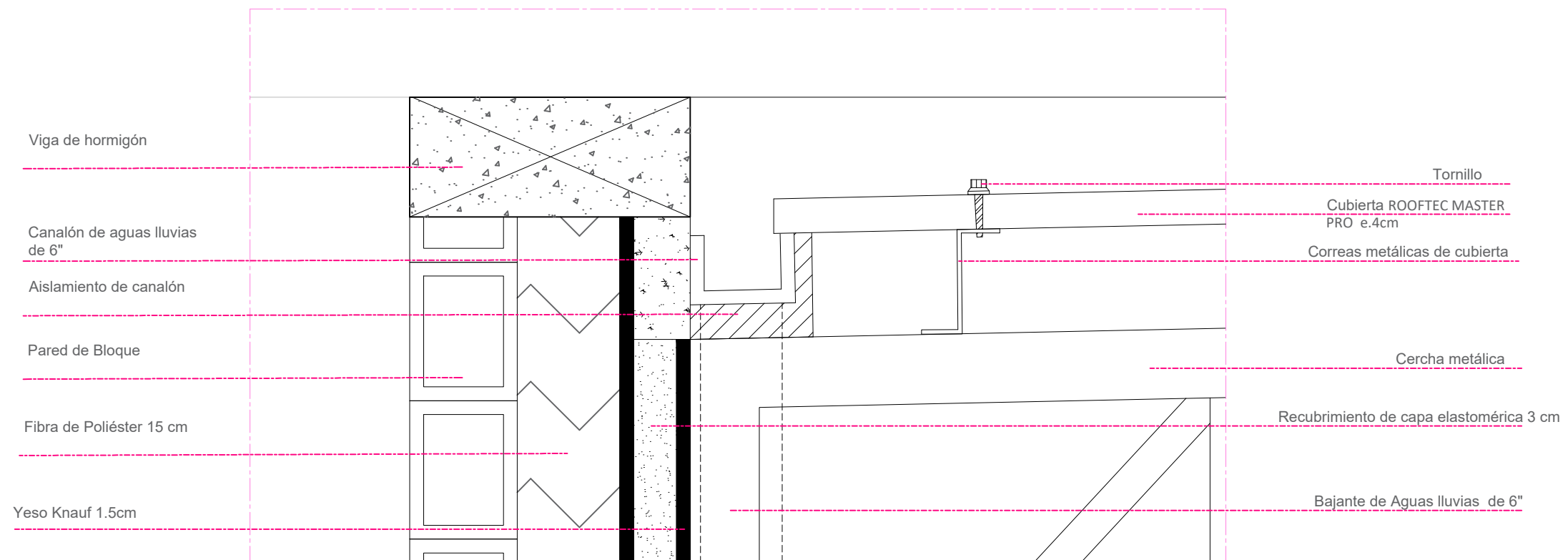
1.00

SECCIÓN CONSTRUCTIVA



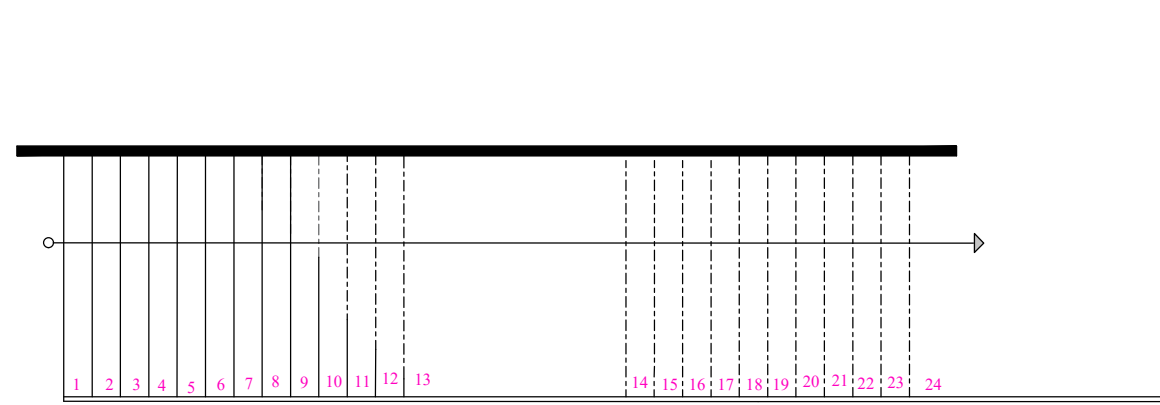
# DETALLE DE CANALÓN

D1

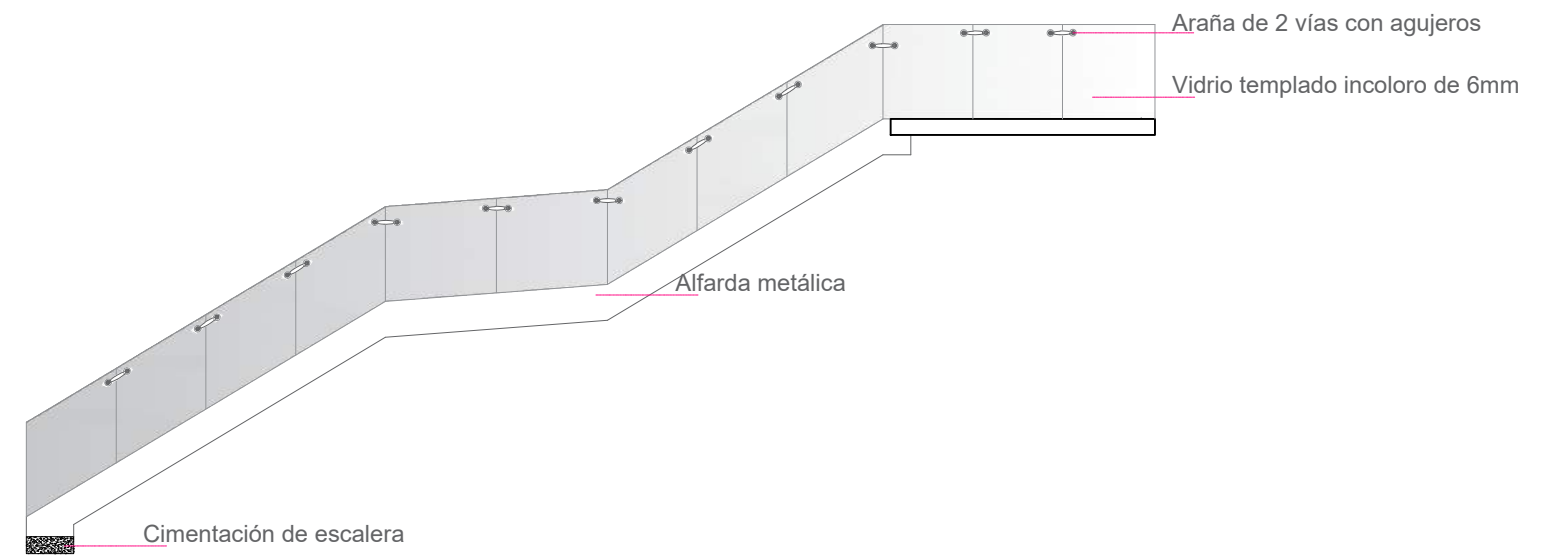


DETALLE DE CANALÓN  
ESC 1:75

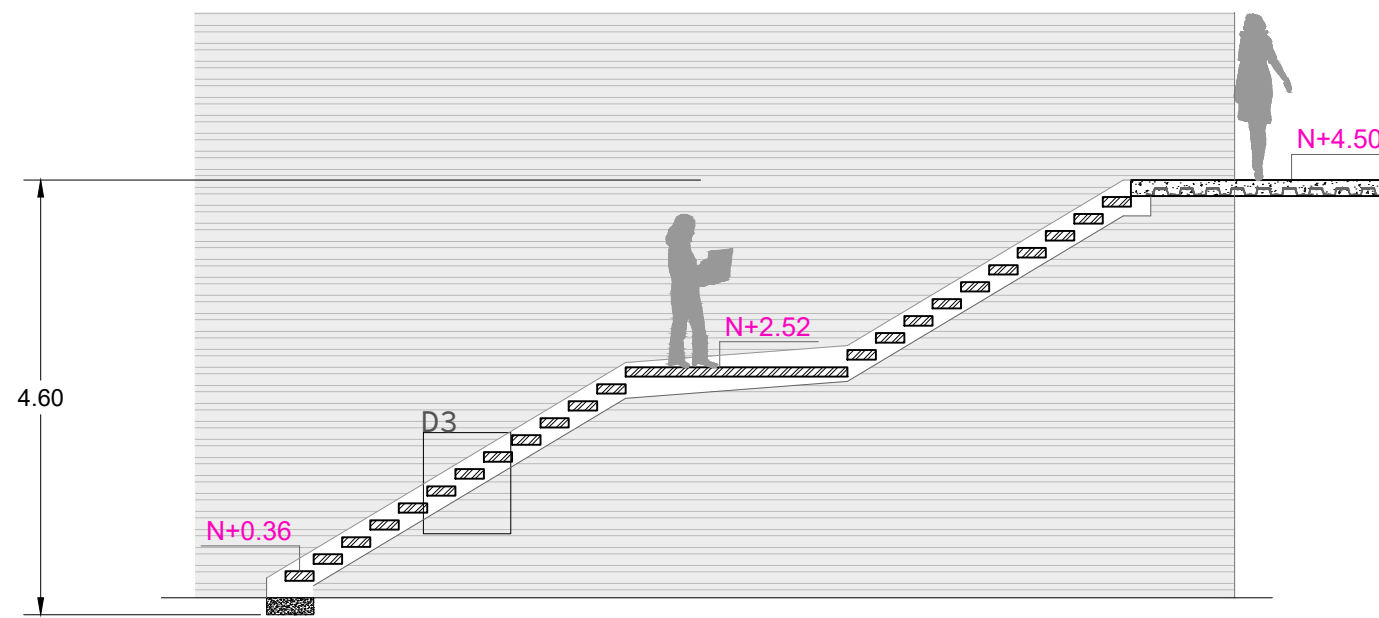
ESCALERA



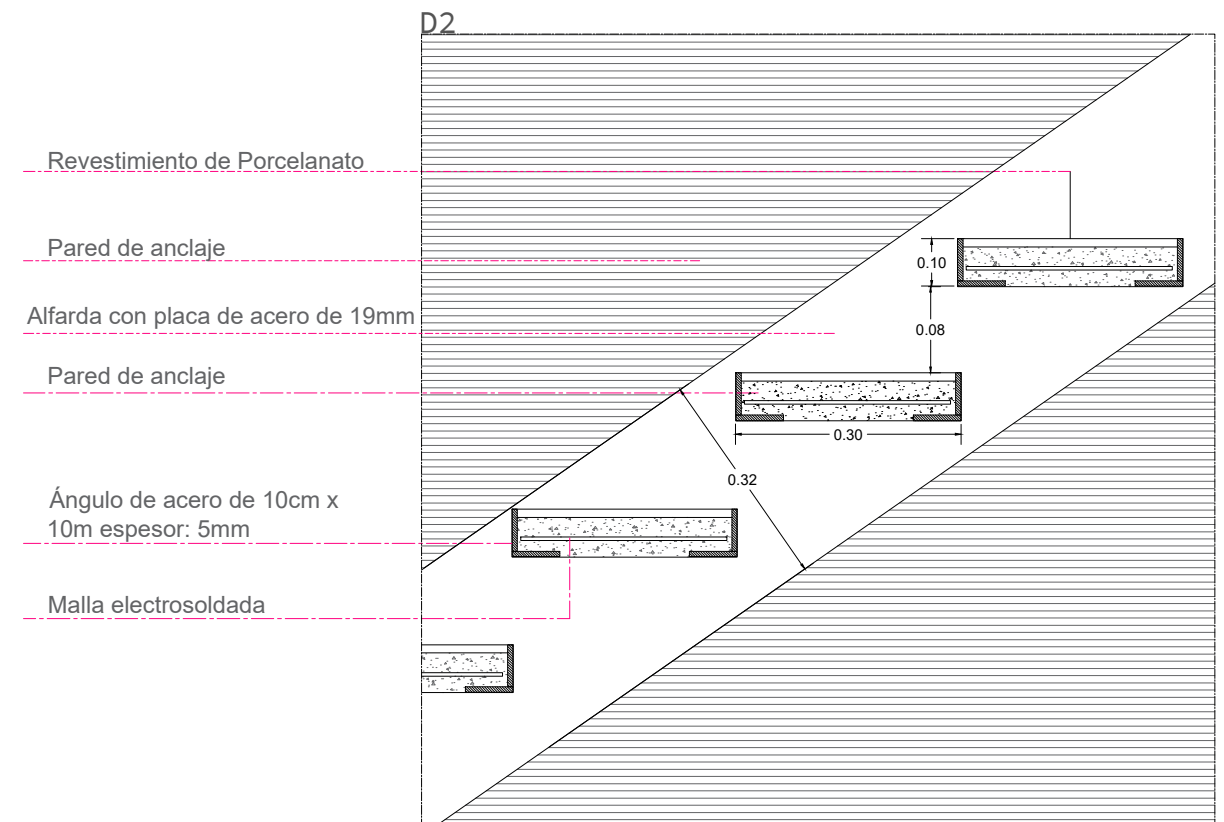
PLANTA DE ESCALERA  
ESC 1:75



ALZADO LATERAL  
ESC 1:75

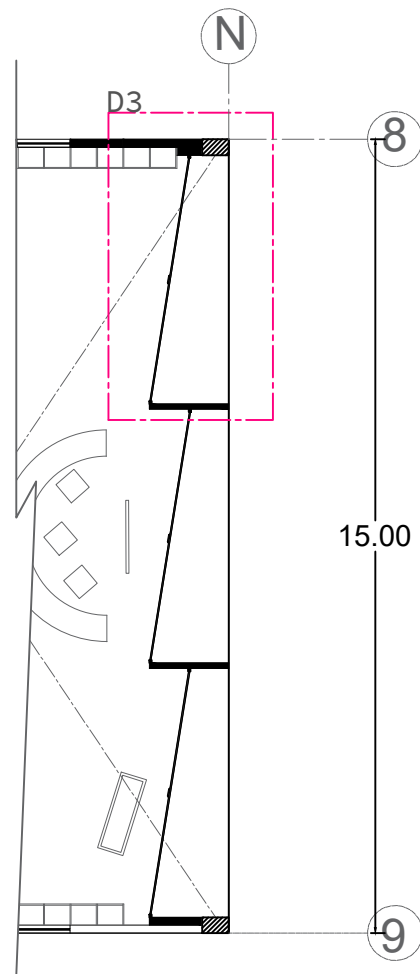


SECCIÓN DE ESCALERA  
ESC 1:75

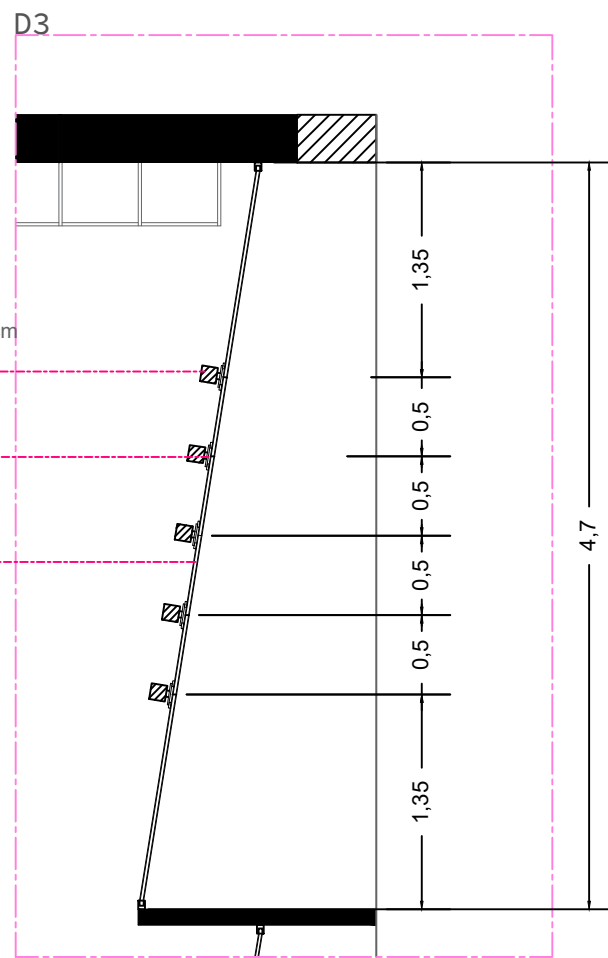


DETALLE DE ESCALÓN  
ESC 1:10

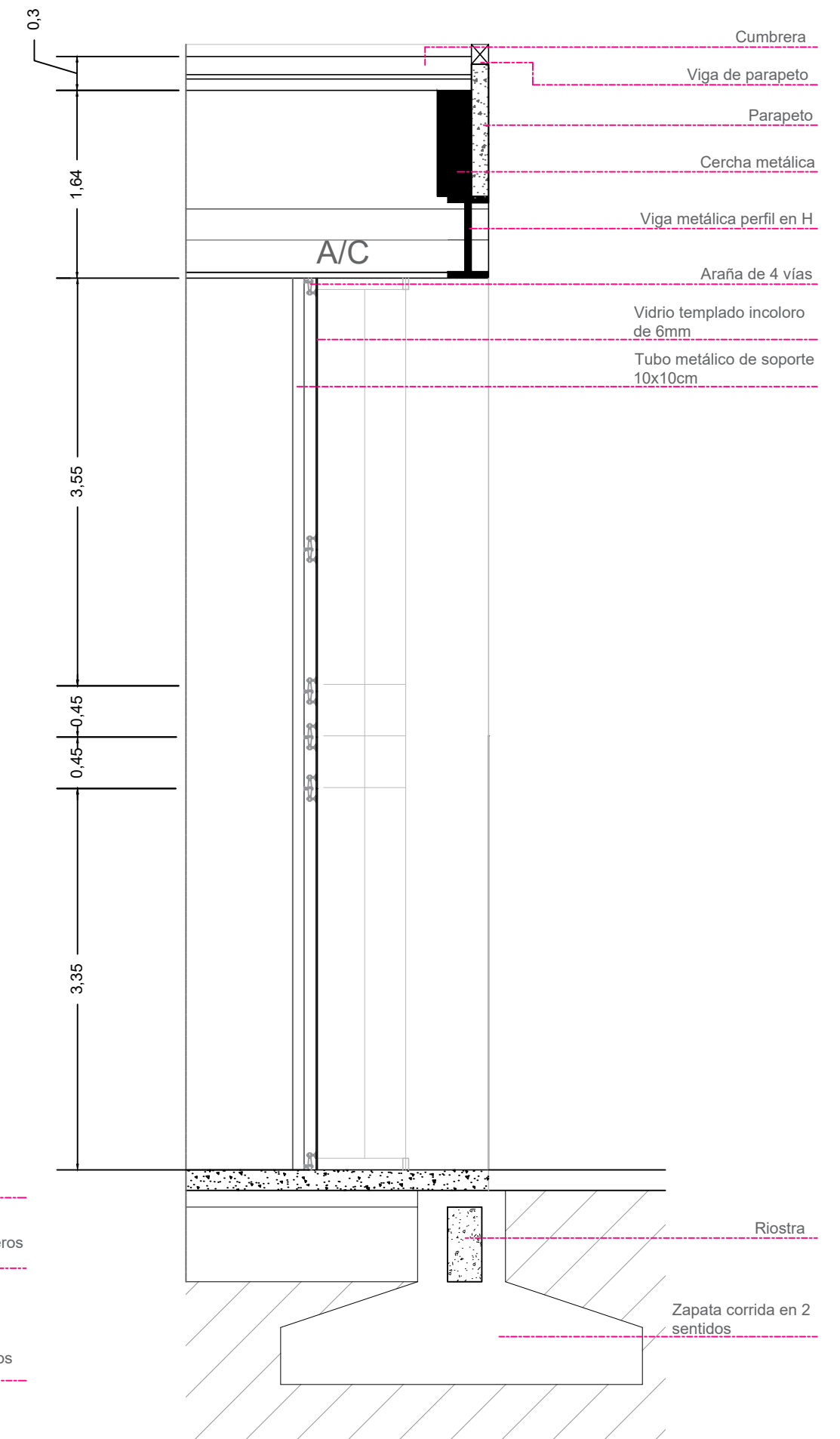
PARED DE VIDRIO



PLANTA  
ESC 1:75



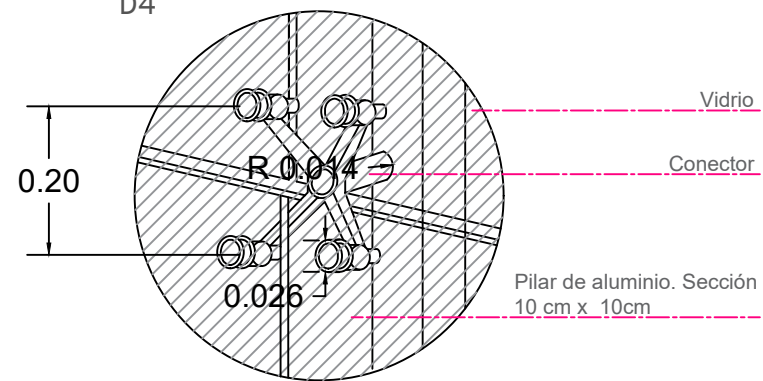
DETALLE EN PLANTA  
ESC 1:75



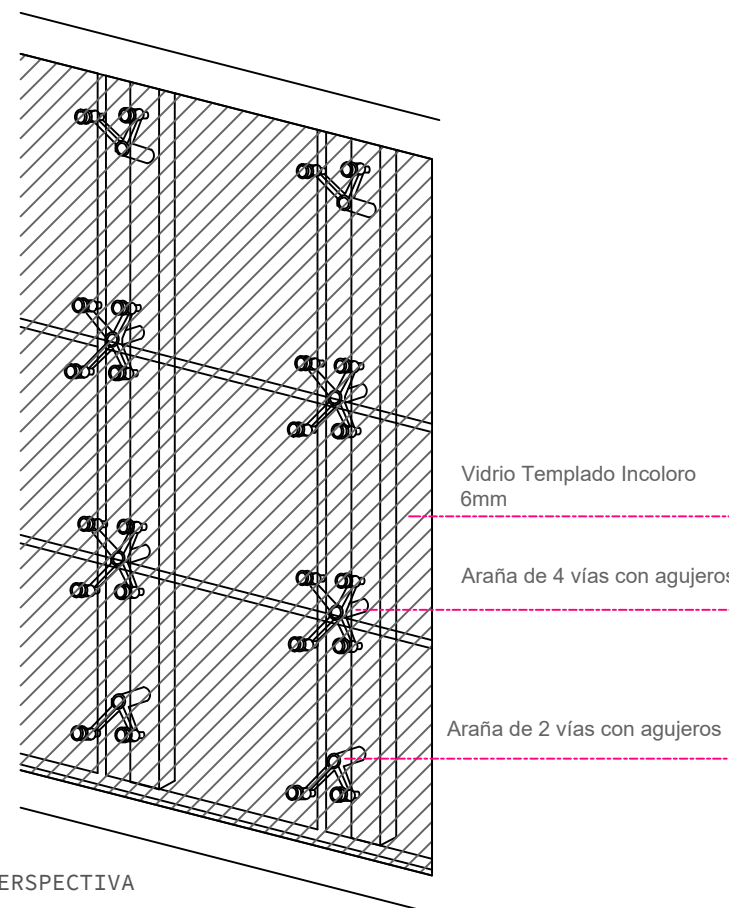
SECCIÓN PARED DE VIDRIO

0m 1m

D4



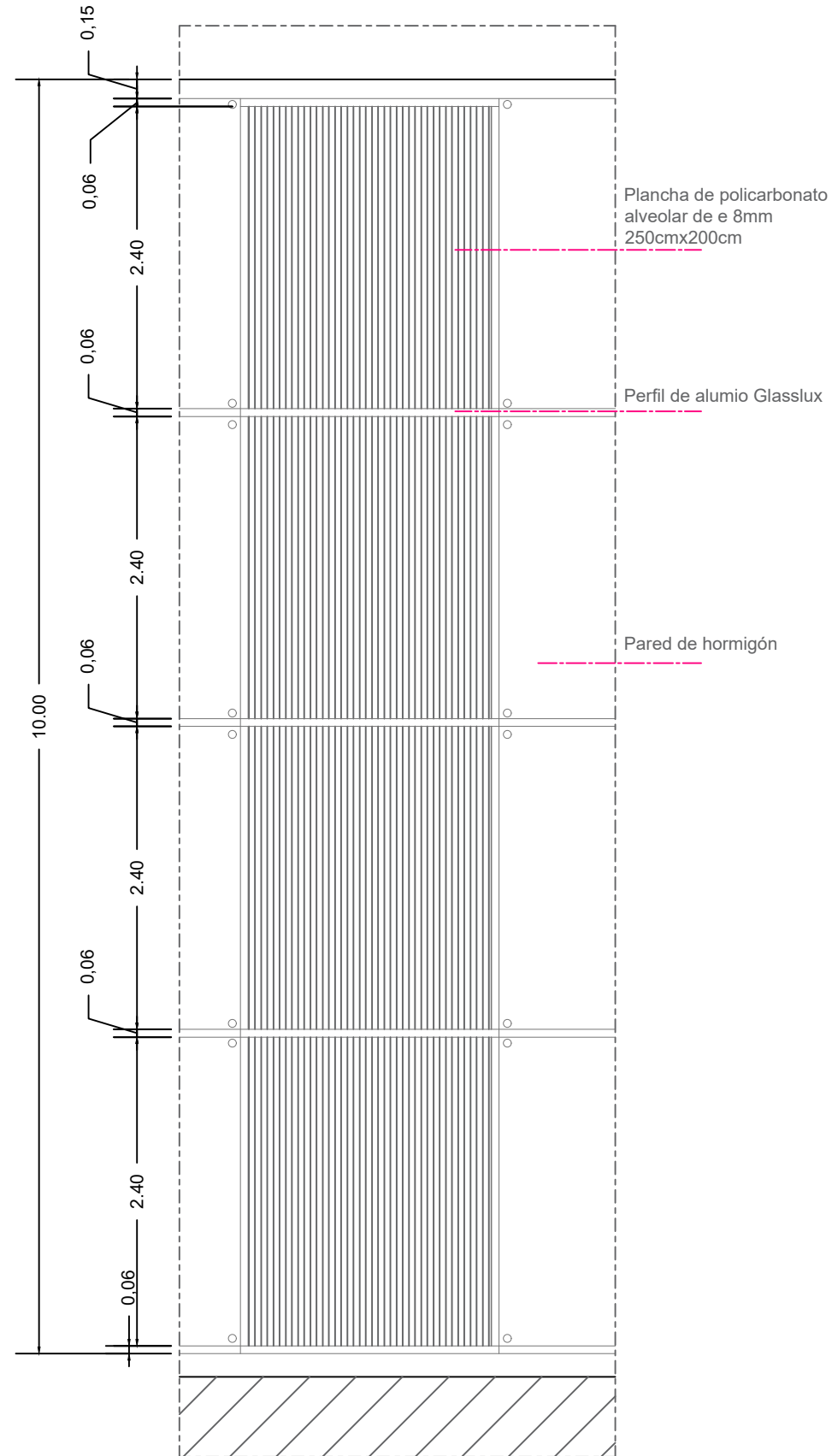
DETALLE DE ARAÑA ESC 1:75



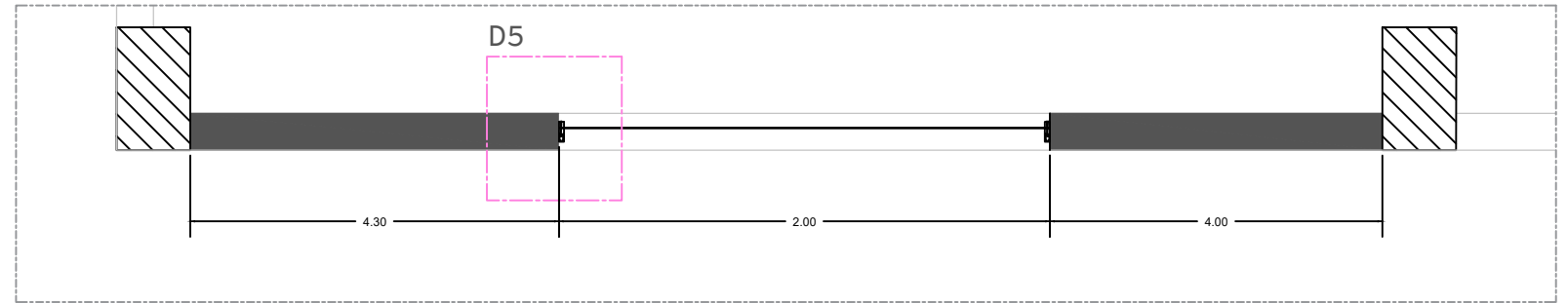
PERSPECTIVA



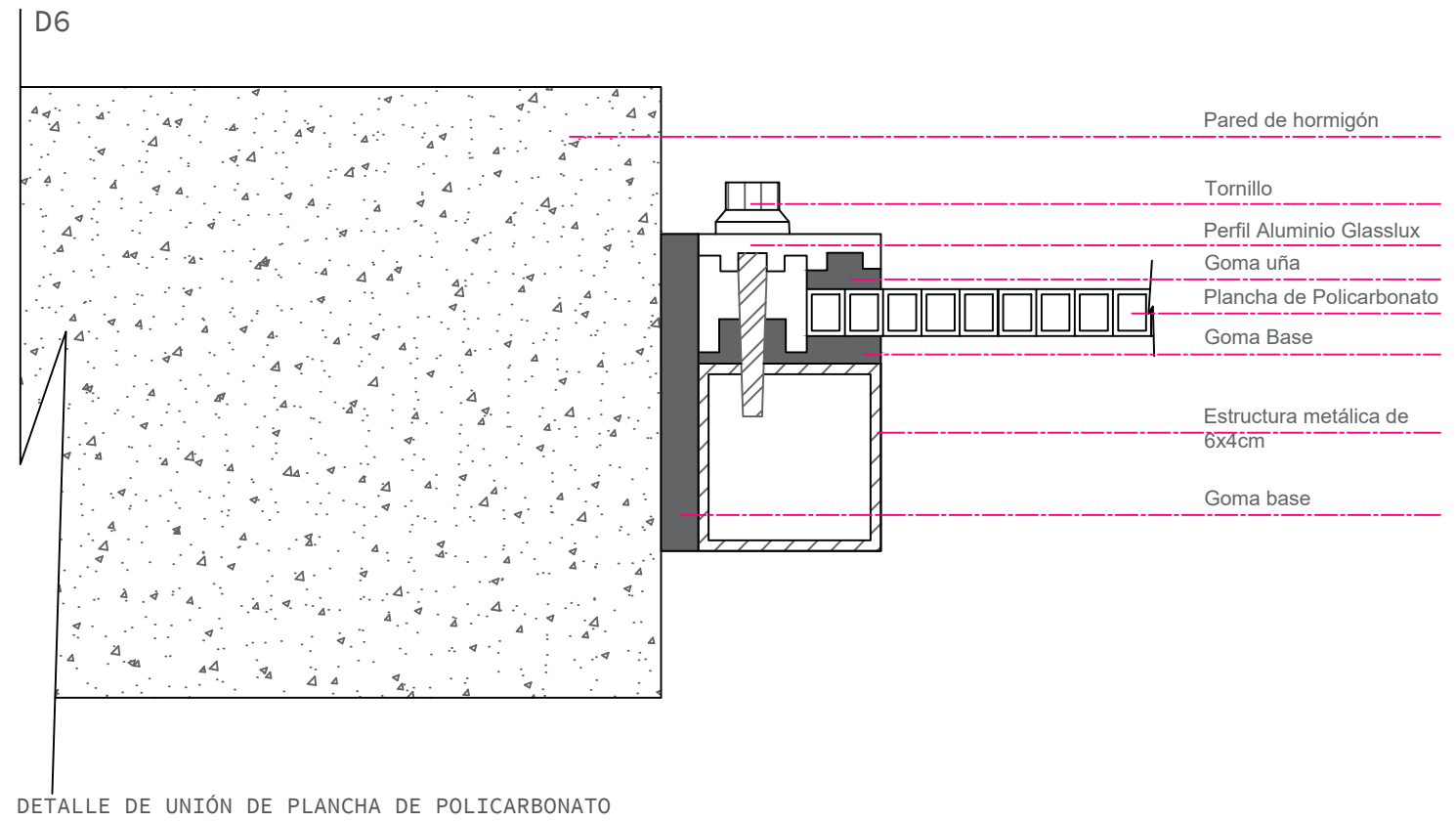
PARED DE POLICARBONATO



ALZADO DE PARED DE CANCHA  
ESC 1:50



PLANTA  
ESC 1:25

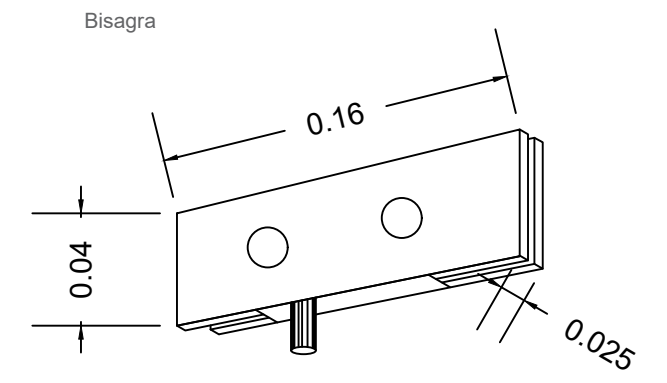
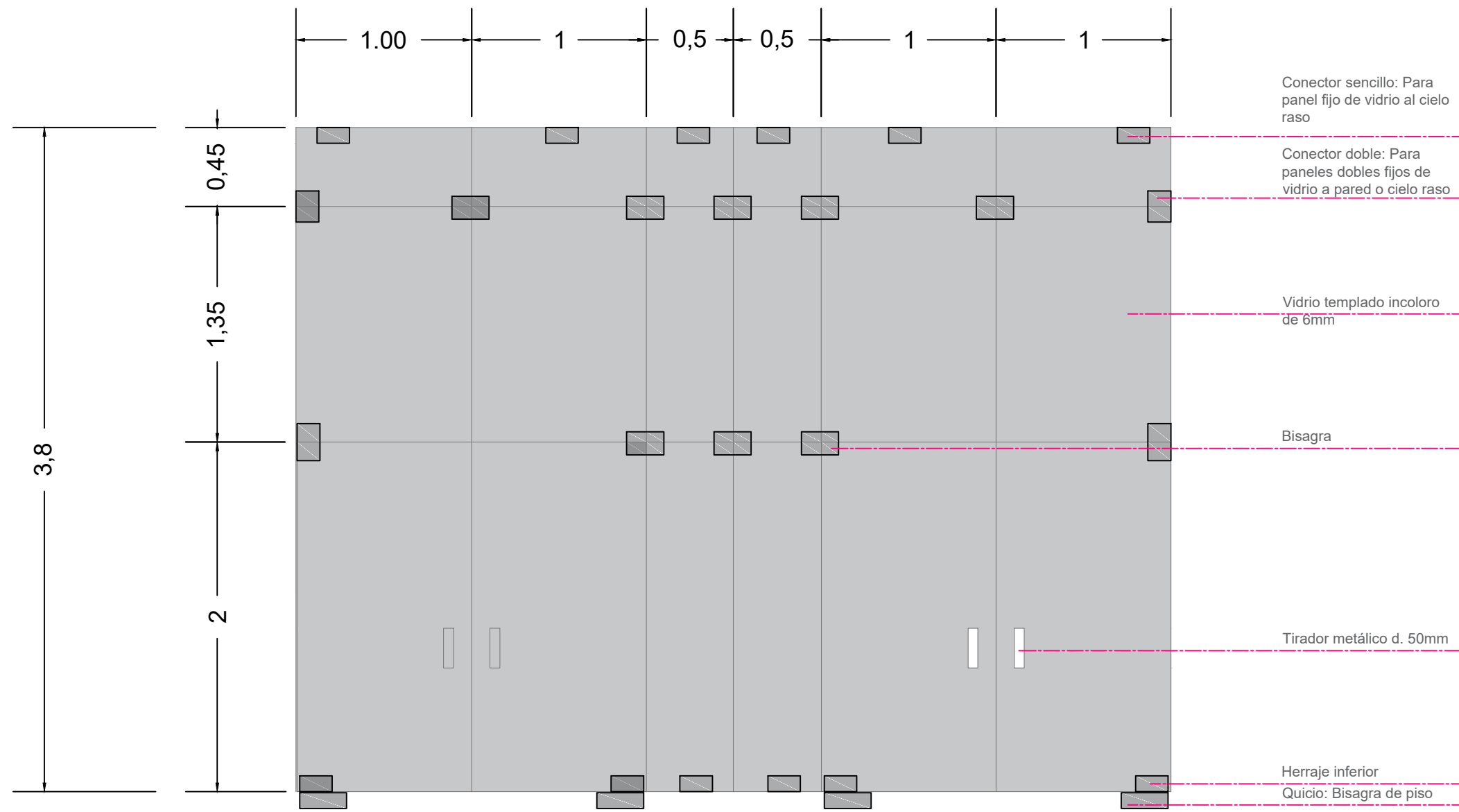


DETALLE DE UNIÓN DE PLANCHA DE POLICARBONATO

0cm 5cm

DETALLES DE PAREDES Y PUERTAS DE INGRESO

D6





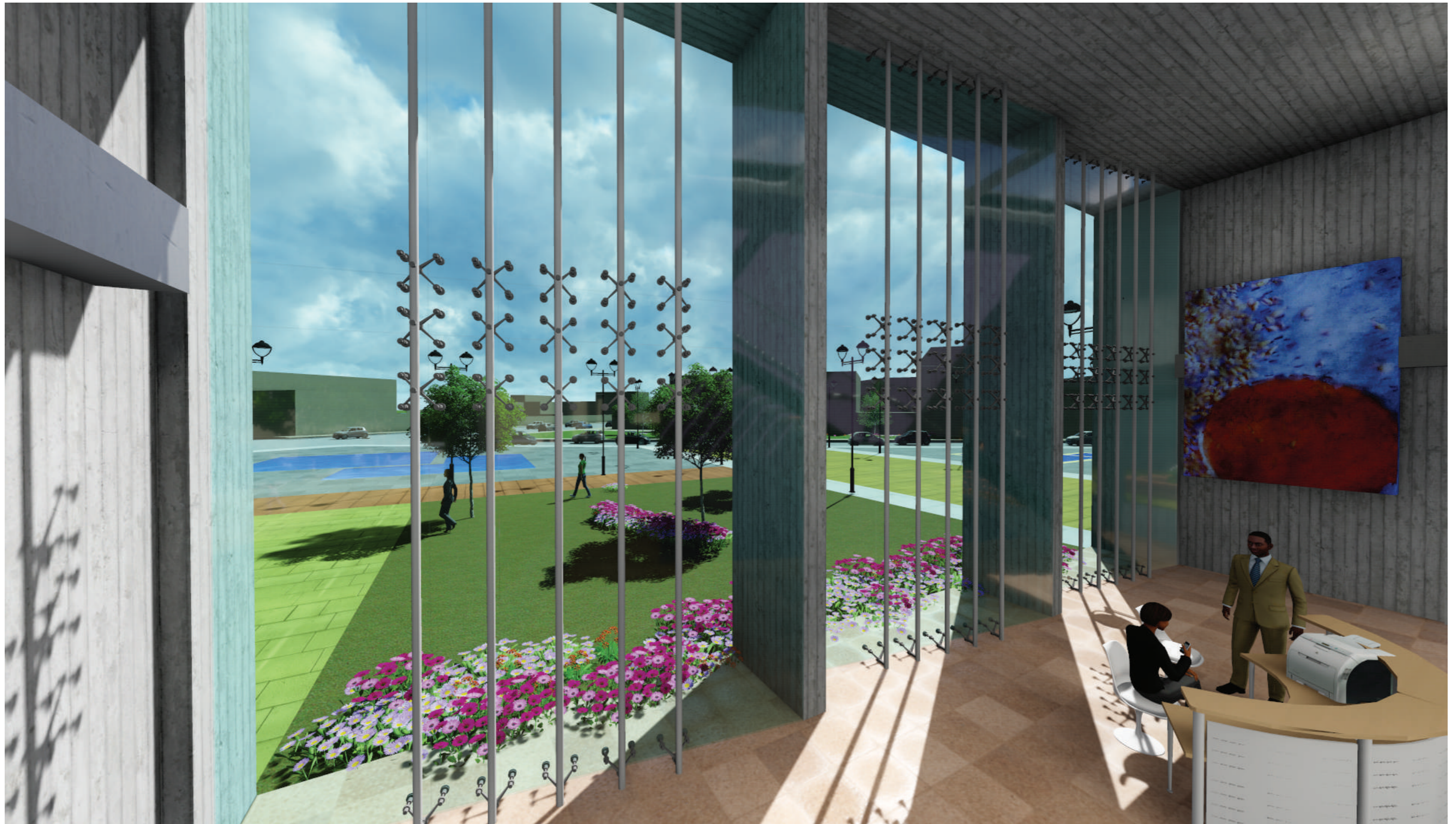


Figura 27: Vista de la plaza desde el vestíbulo  
Autor: Segura(2018)





Figura 28: Plaza e ingreso principal  
Autor: Segura(2018)





Figura 29: Cafetería y librería  
Autor: Segura(2018)





Figura 30: Vestibulo  
Autor: Segura(2018)





Figura 31: Área de niños - Lateral Cancha  
Autor: Segura(2018)





Figura 32: Permeabilidad visual en el vestíbulo  
Autor: Segura(2018)



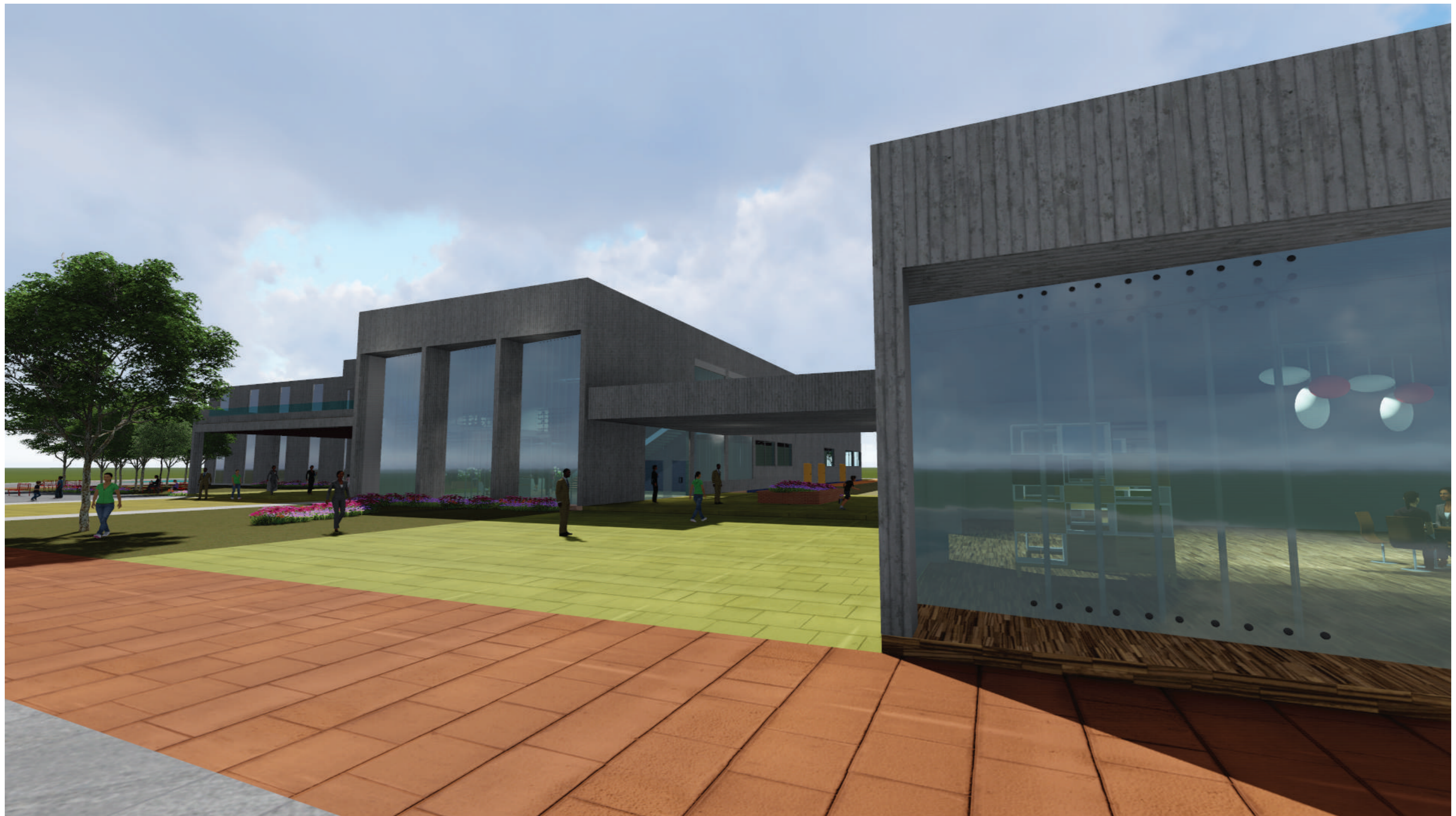


Figura 33: Perspectiva Fachada Suroeste  
Autor: Segura(2018)





Figura 34: Fondo General  
Autor: Segura(2018)





Figura 35: Área de niños - Talleres  
Autor: Segura(2018)



# BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN

**1** PROYECTO  
**4** ACTIVIDADES PRINCIPALES  
**5000** USUARIOS

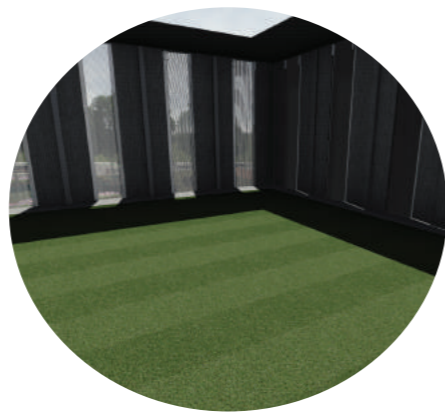
**10.000 m<sup>2</sup>** ÁREA  
**30.000** ejemplares  
**150** Estanterías

**Requisito**  
 mantener la cancha  
**Vincular**  
 todas las actividades



- Zona de Niños
- Juegos Biosaludables
- Parqueos
- Asientos
- Áreas de Contemplación

PLAZA



- Cancha
- Graderíos
- Boletería
- Áreas de servicio

CANCHA



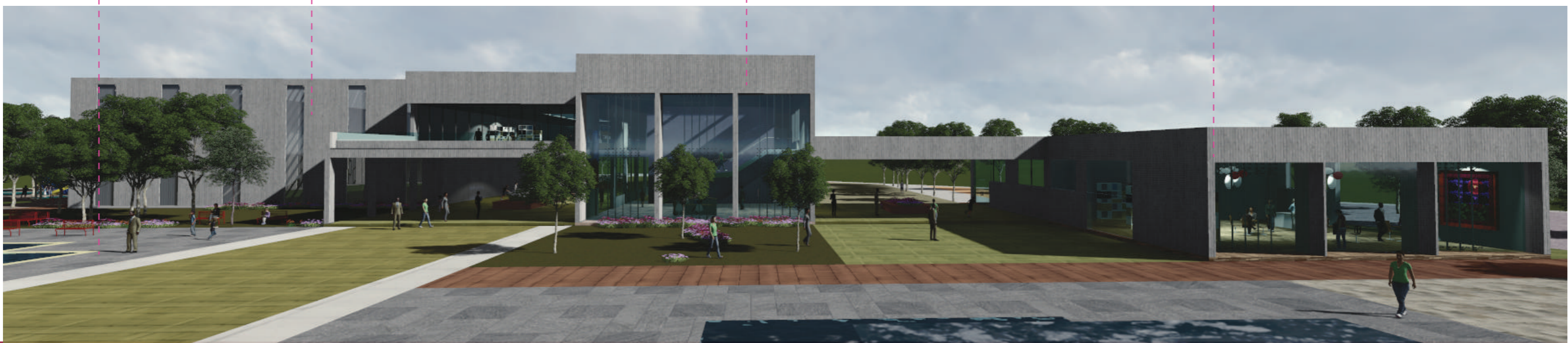
- Zona Infantil
- Fondo General
- Almacenamiento de libros
- Atención al usuario
- Sala Polivalente
- Áreas de Promoción

BIBLIOTECA



- Área de Comedor
- Cocina
- Caja
- Estanterías de libros
- Zona de Lectura

CAFETERÍA / LIBRERÍA

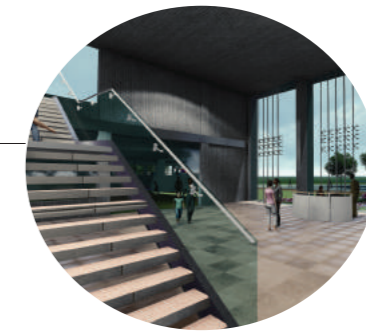




# BIBLIOTECA PÚBLICA DE DURÁN

**A) ESPACIO** EL LUGAR MÁS IMPORTANTE ES EL VESTÍBULO, DEBIDO A QUE ES EL PRIMER CONTACTO

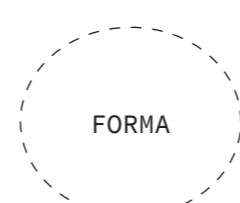
**B) USUARIO** LA BIBLIOTECA ESPERA TENER MAYORMENTE NIÑOS Y JÓVENES EN ETAPA ESTUDIANTIL



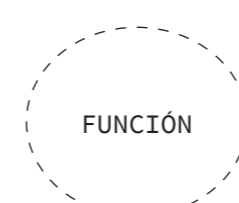
- a) HORMIGÓN VISTO RAYADO
- b) VIDRIO TEMPLADO
- c) POLICARBONATO



PILARES DE HORMIGÓN, VIGAS METÁLICAS Y CERCHAS METÁLICAS

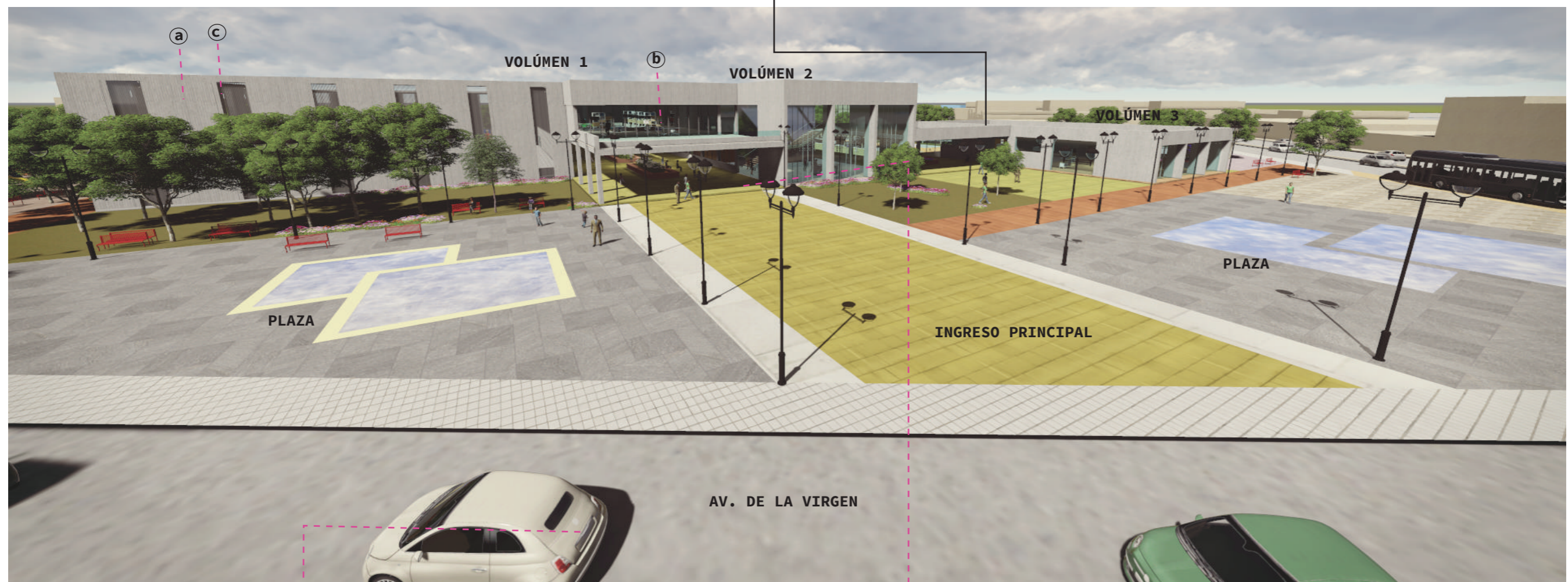
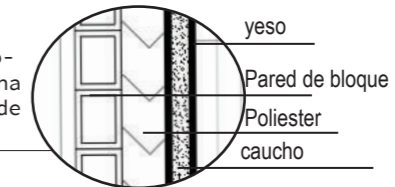


REGULAR- PARALELEPÍPEDOS UNIDOS POR SUPERFICIES (SOPORTALES)



ACTIVIDADES SEPARADAS EN TRES VOLÚMENES

La cancha y la biblioteca se separan por una pared con aisladores de sonido



**C) PROYECTO** FACHADA PRINCIPAL A LA VÍA MÁS TRANSITADA

**D) ORIENTACIÓN**

ORIENTADO CON SU LADO MÁS CORTO EN SENTIDO DEL SOL

## BIBLIOGRAFÍA

- ISSUU. (Agosto de 2015). ISSUU. Obtenido de Urbanismo pedagógico: [https://issuu.com/edu-medellin/docs/p\\_gina\\_edu\\_3](https://issuu.com/edu-medellin/docs/p_gina_edu_3)
- Romero, S. (2003). La arquitectura de la Biblioteca. Escola Sert. Santi. (s.f.).
- UNESCO. (2001). Desarrollo de Bibliotecas públicas.

Anexo 1

	Necesidad	Espacio	Área (m2)
Promoción	Sentarse, esperar	Vestibulo principal - acceso	200
	Promocionar y vender libros	Espacio de promoción y animación	120
	Informarse	Punto de Información	9
	Dar Charlas y conferencias	Sala Polivalente	80
	Necesidades Biológicas	Baños públicos	80
Zona General	Informar sobre ejemplares disponibles	Área de información y referencia Espacio de consulta y autoconsulta.	190
	Almacenar libros de acceso general	Área de almacenamiento de libros y material audiovisual (Fondo General)	420
	Almacenar libros con temas especializados	Fondo Especializado	150
	Almacenar revistas y periódicos	Área de revistas y prensa diaria.	160
	Almacenar contenido música y cinematográfico	Área de música y cine	110
	Leer	Sala de lectura.	300
	Estudiar en grupo	Salas de trabajo en grupo para 6 personas	72
	Aprender en grupo	Sala de estudio y autoaprendizaje	21
Zona infantil	Almacenar ejemplares infantiles	Oficina de documentación infantil.	12
	Leer adolescentes	Área de conocimientos	120
	Leer jugando	Área de Imaginación	90
	Leer	Área de pequeños lectores	80
	Realizar trabajos y talleres	Sala de trabajo y talleres	80
Trabajo Interno	Atender clientes	Secretaría/Recepción	5
	Llevar Contabilidad	Despacho individual - Contabilidad.	9
	Dirigir la biblioteca	Despacho de Dirección	12
	Administrar la Biblioteca	Despacho de Administración	9
	Reunirse	Sala de Reuniones	20
	Guardar documentos	Cuarto de Archivos	6
	Servir Café/Agua	Módulo de Cafetería	15
	Descansar personal	Espacio de Descanso para el personal	20
	Necesidades Biológicas	Baños	15
	Almacenar documentos, desembalar y registrar	Almacén para la recepción: desembalaje y registro	48
	Almacenar documentos, almacenar y embalar	Almacén para la difusión: almacenaje y embalaje	48
	Arreglar libros	Taller	48
	Zona Logística y servicios	Almacenar materiales	Almacén de materiales
Cargar y descargar materiales, documentos y suministros		Zona de Carga y Descarga	50
Botar basura, clasificar basura		Cuarto de Basura	16
Guardar equipos y productos de limpieza		Espacio para equipos y productos de limpieza	6
Necesidades Biológica y bañarse		Duchas, sanitarios y vestuarios para personal	30
Climatizar el edificio		Climatización	6
Administrar instalaciones eléctricas		Instalaciones Eléctricas	10
Administrar instalaciones de informática y telefonía		Informática y Telefonía	9
Almacenar maquinaria de ascensores		Maquinaria de los ascensores	16
Complementario	Adquirir libros y ejemplares	Tienda/ librería	60
	Comprar y vender alimentos y aperitivos enfocado en café, té o leche	Cafetería	80
		<b>Total</b>	2892



## ENCUESTA

Edad: ( )

Sexo:

( ) Masculino

( ) Femenino

## FAMILIA

¿Cuántos son los miembros de su familia? ¿Y cuáles son sus edades?

1. ( )

2. ( )

3. ( )

4. ( )

5. ( )

¿Posee empleo actualmente?

( ) Sí

( ) No

¿Cuál es su ocupación?

( ) Administración Pública y de empresas

( ) Científicos e intelectuales

( ) Técnicos y profesionales de nivel medio

( ) Empleados de oficina

( ) Trabajador de los servicios y comerciantes

( ) Trabajador agropecuario y pesquero

( ) Oficiales operarios y artesanos

( ) Operadores de instalaciones y máquinas

( ) Trabajadores no calificados

( ) Fuerzas Armadas

## EDUCACIÓN

¿Ud. estudia actualmente?

( ) Sí

( ) No

¿Cuál es su horario de estudios?

( ) Matutino

( ) Vespertino

( ) Nocturno

¿Qué grado de instrucción académica ha alcanzado?

( ) Primaria

( ) Secundaria

( ) Universitario

ha alcanzado el jefe/a de hogar?

( ) Primaria

( ) Secundaria

( ) Universitario

¿Le gustaría contar con un espacio de estudio y recreación en el barrio?

( ) Sí

( ) No

## RECREACIÓN

Hay zonas donde el niño pueda jugar y/o interactuar con amigos:

( ) Sí

( ) No

¿Cómo utiliza usted la cancha?

( ) Practicar Deporte

( ) De Transición

( ) Descanso

( ) Otros: \_\_\_\_\_

( ) Ninguno de los anteriores

Con que frecuencia usa la cancha?

( ) Todos los días en la noche

( ) Fines de semana

( ) Dos veces por semana

( ) Tres veces por semana o más

Cuales son las horas en las que utiliza el lugar?

( ) 9am a 12pm

( ) 12pm a 4 pm

( ) 4 pm en adelante

¿Considera que es un espacio seguro para jugar?

( ) Sí

( ) No

Dejaría que sus hijos o hermanos menores jueguen en la cancha?

( ) Sí

( ) No

¿Qué infraestructura le gustaría que existiese en el terreno?

( ) Parque Deportivo

( ) Parque Biblioteca Publica

( ) Club Social

( ) Otros: \_\_\_\_\_

¿Qué tan seguro considera que es el barrio Ferroviaria? Del 1 al 5. Siendo 5 la respuesta “muy seguro”, y 1 “inseguro”

1. ( )

2. ( )

3. ( )

4. ( )

5. ( )

¿Qué problemas sociales se ven con más frecuencia en su barrio? O Mencione de 3 a 5 problemas que tenga el barrio.

( ) Analfabetismo

( ) Drogadicción

( ) Alcoholismo

( ) Pandilleros

( ) Prostitución

( ) Niños de la calle (sin casa)

( ) Abuso de autoridad (policía)

( ) Inseguridad peatonal (robos, asaltos)

( ) Inseguridad vial

( ) Desempleo

( ) Insolación

( ) Discriminación social

¿Se han realizado actividades para contrarrestar estos problemas y buscar soluciones?

( ) Sí

( ) No

( ) No sé

Si su respuesta anterior es si, ¿Qué actividades se realizaron?

## TRANSPORTE

¿Cómo se moviliza generalmente?

( ) Auto propio

( ) Transporte público

( ) Taxi

( ) Caminando

( ) Otro: \_\_\_\_\_

Si usted no es el jefe/a del hogar, responda ¿Qué grado de instrucción académica



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

Dis

ño de Biblioteca Pública para Durán

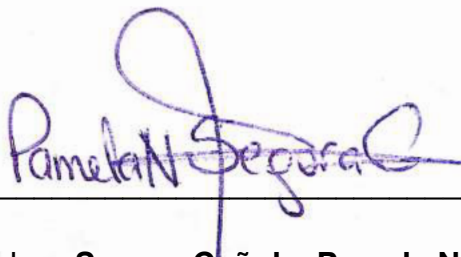
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Segura Cañola, Pamela Noemí**, con C.C: # **0925703233** autora del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **26 de marzo de 2018**

f. 

Nombre: **Segura Cañola, Pamela Noemí**



C.C: 0925703233

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Biblioteca Pública de Durán		
<b>AUTOR(ES)</b>	Segura Cañola, Pamela Noemí		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA; ORDOÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO; RADA ALPRECHT, ROSA EDITH; SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Arquitecta		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	26 de marzo de 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	52 páginas
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Arquitectura/Biblioteca/Plaza		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Biblioteca, Plaza, recorridos, Soportales, Tragaluces, luz natural,		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente trabajo desarrolla el proceso de diseño de la Biblioteca Pública de Durán, desde los primeros acercamientos a la ciudad, a la comunidad y al terreno, hasta la materialización de la biblioteca representada a través de plantas, cortes, fachadas e imágenes en 3D. La Biblioteca se desarrolla a partir de tres volúmenes que albergan las actividades del proyecto como: cancha deportiva, cafetería, librería y la biblioteca. Este proyecto busca el aprovechamiento de la luz natural a través de tragaluces, la facilidad de recorrido a través de soportales y la permeabilidad visual a través de paredes de vidrio o ventanales. Además, el proyecto se integra a una plaza desarrollada a partir de los recorridos, antes generados por las personas del sector y con actividades para niños y personas de la tercera edad que son los que más habitan en el sector.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-450 7508	<b>E-mail:</b> pamela_191294@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Arq. Gabriela Durán Tapia Mgs.		
	<b>Teléfono:</b> +593-4 -2200864		
	<b>E-mail:</b> Gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			