



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

TEMA:

Biblioteca Pública de Durán

AUTOR:

Mercedes Isabel Alvarez Tubay

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
ARQUITECTO**

TUTOR:

Arq. Vega Verduga Jorge Alberto, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

26 de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Alvarez Tubay, Mercedes Isabel**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTOR

f. _____
Arq. Vega Verduga, Jorge Alberto, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Arq. Peralta González, Claudia María

Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Alvarez Tubay, Mercedes Isabel**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Biblioteca Pública de Durán** previo a la obtención del Título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del año 2018

AUTORA

f. _____
Alvarez Tubay, Mercedes Isabel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Alvarez Tubay, Mercedes Isabel**

DECLARO QUE:

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Biblioteca Pública de Durán**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del año 2018

AUTORA

f. _____
Alvarez Tubay, Mercedes Isabel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

ARQ. Mgs. PERALTA GONZÁLEZ CLAUDIA MARÍA
DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

ARQ. Mgs. GABRIELA DURÁN TAPIA

COORDINADORA DE UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

f. _____

ARQ. Mgs. ENRIQUE ALEJANDRO MORA ALVARADO
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Vega Verduga, Jorge Alberto, Mgs.

TUTOR

Universidad Católica San... x Servicios en Línea Docen... x Correo - jorge.vega01@... x D35589092 - URKUN.doc x

Seguro | https://secure.orkund.com/view/35011494-587983-618222#q1bKLvayjibQMdQx0jHWMYnVUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMt...

URKUND

Documento	URKUN.docx (D35589092)
Presentado	2018-02-13 10:33 (-05:00)
Presentado por	jorgearqu@yahoo.com.ar
Recibido	jorge.vega01.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	Fw: Marco teórico Mostrar el mensaje completo

40% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Categoría	Enlace/nombre de archivo	
	Memorias-ChavezLoor.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
	memorias descriptiva y arquitectonica_orkund.pptx	<input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes alternativas		
Fuentes no usadas		

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

RESUMEN

El presente trabajo de titulación "Biblioteca Pública de Duran" se encuentra ubicada en el Cantón Guayas, según los diferentes programas de innovación para la ciudad de Duran realizados por parte del Gobierno Municipal de los cuales uno de ellos incluye el diseño de un Parque Biblioteca ubicado en el sector de La Ferroviaria donde se propone una intervención que cubre desde la escala urbana traspasando por la propuesta arquitectónica y llegando a una solución constructiva.

El edificio se distribuye mediante una serie de módulos liberando la mayor cantidad de superficie de la planta baja permitiendo dar continuidad al flujo peatonal formando una unidad flexible y polifuncional. Abierta al espacio exterior creando núcleos de integración y a su vez cerrado en las áreas programáticas cuya actividad sea accesible e inclusivo a todo tipo de edad debido logrando una cohesión social.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objetivo del presente trabajo es diseñar una biblioteca pública para la ciudad de Duran que sirva como complemento al equipamiento educativo existente del lugar y que se ajuste a las distintas necesidades de aprendizaje desde niños hasta adultos y que se integre al contexto urbano del lugar conservando características propias del lugar.

Antecedentes Como antecedente, Duran fue nombrado parroquia rural del cantón del Guayas pero después de 1899 cuando comenzó la construcción del ferrocarril interandino cobró importancia trascendental en el desarrollo de la provincia. Está ubicada en el margen oriental del Río del Guayas frente a la ciudad de Guayaquil con la cual está fuertemente ligada en actividades económicas, sociales y comerciales. Su arquitectura propia del lugar tiene características particulares como el uso de la madera, estructuras y cerchas metálicas.

Contexto urbano La delimitación del área de estudio se basó en 1km a la redonda para el análisis urbano basado en las normativas de radios de influencia de la UNESCO, donde se pudo establecer que los usuarios se tardan alrededor de 5 a 10 minutos en llegar a pie al terreno donde se ejecutará el proyecto de la Biblioteca Pública. El terreno colinda con edificaciones de un piso hasta 4 niveles

83% #1 Activo Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Memorias-Cha... 83%

Windows Taskbar: 15:46 14/2/2018

DEDICATORIA

Principalmente a Dios ya que sin el nada de esto hubiera sido posible.

Para mis padres que lucharon incansablemente para sacarme adelante dándome ejemplos dignos de superación, entrega y sacrificio es gracias a ellos que hoy puedo ver alcanzada mi meta ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, debido a su entera confianza y fe en mí fue lo que me motivó ir hasta el final.

A mis hermanas por estar siempre presentes y que sin su motivación, apoyo, amor he incontables palabras de aliento en los momentos más complicados no hubiera podido salir adelante para cumplir mi objetivo.

ÍNDICE

Resumen	11	4.9 Detalles constructivos	35
2. Memoria descriptiva	12	4.9.1 Sección constructiva	35
2.1 Análisis urbano	13	4.9.2 Detalles de sección constructiva	36
2.2 Análisis de sitio	14	4.9.3 Detalles de escaleras	37
2.2.1 Vegetación	14	4.9.4 Detalles de muro cortina	39
2.3 Análisis de condicionantes	15	4.9.5 Detalles de mampostería	40
2.4 Delimitación del terreno	15	4.9.6 Detalles de cimentación	41
2.5 Estrategias	16	4.9.7 Detalles urbanos	41
2.5.1 Estrategias urbanas.....	16	4.10 Secuencia constructiva	42
2.5.2 Estrategias arquitectónicas	16	4.11 Renders	43
2.5.3 Estrategias constructivas	16	5. Infografía	48
2.6 Partido arquitectónico	17	6. Bibliografía	50
2.7 Solución formal	18		
2.8 Solución funcional	18		
2.9 Solución constructiva	19		
2.10 Solución ambiental	19		
3. Memoria técnica	20		
3.1 Sistema Constructivo	20		
3.2 Instalaciones	21		
4. PLANOS ARQUITECTONICOS	22		
4.1 Implantación en el contexto urbano inmediato	22		
4.2 Implantación del proyecto	23		
4.3 Planta general	24		
4.4 Planta baja	26		
4.5 Planta alta	28		
4.6 Plano de cubierta	30		
4.7 Secciones	31		
4.8 Elevaciones.....	33		

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ubicación	13
Figura 2: Análisis Urbano	13
Figura 3: Colegio Kevin Roberts	13
Figura 4: Parque La Ferroviaria.....	13
Figura 5: Escuela Fiscal Mixta	13
Figura 6: Infraestructuras y Accesos Vehiculares	14
Figura 7: Asoleamiento y Vientos	14
Figura 8: Vegetación Existente	14
Figura 9: Punto de encuentro arbóreo existente	14
Figura 10: Condicionantes del terreno	15
Figura 11: Características del terreno	15
Figura 12: Recorridos peatonales existentes	15
Figura 13: Preexistencias	15
Figura 14: Diagramas de estrategias	16
Figura 15: Volumetría prismática	17
Figura 16: Ocupación por el programa requerido	17
Figura 17: Creación de núcleos de integración eh ingresos vehiculares	17
Figura 18: Creación de núcleos de integración eh ingresos vehiculares	17
Figura 19: Vacíos y continuidad	17
Figura 20: Solución formal.....	18
Figura 21: Solución funcional - Parque	18
Figura 22: Programa	19
Figura 23: Secuencia Constructiva	42
Figura 24: Axonometría constructiva	42

RESUMEN

El presente trabajo de titulación "Biblioteca Pública de Durán" se encuentra ubicada en el Cantón Guayas, según los diferentes programas de innovación para la ciudad de Duran realizados por parte del Gobierno Municipal de los cuales uno de ellos incluye el diseño de un Parque Biblioteca ubicado en el sector de La Ferroviaria donde se propone una intervención que cubre desde la escala urbana traspasando por la propuesta arquitectónica y llegando a una solución constructiva.

El edificio se distribuye mediante una serie de módulos liberando la mayor cantidad de superficie en la planta baja permitiendo dar continuidad al flujo peatonal formando una unidad flexible y polifuncional dando adaptabilidad a la planta. Abierta al espacio exterior creando núcleos de integración y a su vez cerrado en las áreas programáticas cuya actividad sea accesible e inclusivo a todo tipo de edad logrando una cohesión social.

Palabras claves:

Biblioteca pública, parque, espacios, núcleos de integración, equipamiento educativo

ABSTRACT

The present title work "Duran Public Library" is located in the Guayas Canton, according to the different innovation programs for the city of Duran carried out by the Municipal Government of which one of them includes the design of a Library Park located in the La Ferroviaria sector, where an intervention is proposed that covers from the urban scale, passing through the architectural proposal and arriving at a constructive solution.

The building is distributed through a series of modules releasing the largest amount of surface on the ground floor allowing continuity to the pedestrian flow forming a flexible and polyfunctional unit giving adaptability to the plant. Open to outer space creating nuclei of integration and at the same time closed in the programmatic areas whose activity is accessible and inclusive to all types of age achieving social cohesion.

Keywords:

Public library, park, spaces, nuclei of integration, educational equipment.

2. MEMORIA DESCRIPTIVA

El objetivo del presente trabajo es diseñar una biblioteca pública para la ciudad de Durán que sirva como complemento al equipamiento educativo existente del lugar y que se ajuste a las distintas necesidades de aprendizaje desde niños hasta adultos y que se integre al contexto urbano del lugar conservando características propias del lugar.

Antecedentes

Como antecedente, Durán fue nombrado parroquia rural del cantón del Guayas pero después de 1899 cuando comenzó la construcción del ferrocarril interandino cobro importancia trascendental en el desarrollo de la provincia. Está ubicada en el margen oriental del Río del Guayas frente a la ciudad de Guayaquil con la cual está fuertemente ligada en actividades económicas, sociales y comerciales. Su arquitectura propia del lugar tiene características particulares como el uso de la madera, estructuras y cerchas metálicas.

Contexto urbano

La delimitación del área de estudio se basó en 1km a la redonda para el análisis urbano basado en las normativas de radios de influencia de la UNESCO, donde se pudo establecer que los usuarios se tardan alrededor de 5 a 10 minutos en llegar a pie al terreno donde se ejecutará el proyecto de la Biblioteca Pública. El terreno colinda con edificaciones de un piso hasta 4 niveles cuyas alturas fluctúan entre 3 a 15m. Los usos de suelo más notables en la zona son el residencial, comercial y educativo (ver figura 2).

Además, tienen acceso a redes de infraestructura de agua potable, energía eléctrica, alcantarillado y de telecomunicaciones proporcionadas por organismos de carácter privado (ver figura 6).

Sitio

El proyecto se ubicará en el sector de La Ferroviaria, en un terreno de diez mil metros cuadrados (10000 m²). Esta área corresponde a la totalidad del conjunto "Parque Biblioteca", donde solo el 20% será destinado para la construcción del edificio de Biblioteca Pública, y el 80% restante corresponderá al diseño de áreas exteriores que complementarán al conjunto.

El nivel del terreno es de 0,20 metros con respecto al nivel de la calle, con aceras de 2,00 metros. Tienen acceso a redes de infraestructura de agua potable, energía eléctrica, alcantarillado y de telecomunicaciones. Debido a su localización con respecto a la trama urbana existente su asoleamiento se da de este a oeste y sus vientos predominantes vienen del sur-oeste (ver figura 7).

El terreno cuenta con vegetación alta entre ellas una hilera arbórea. Las zonas de pertenencia por parte de los usuarios son los lugares que ocupan como punto de descanso para la realización de actividades deportivas y una parada de buses. Debido a la carencia de preexistencias los peatones utilizan el lugar como una zona de circulación peatonal (ver figura 10).

Accesibilidad

En la actualidad el terreno donde se implantará el proyecto cuenta con una red vial de doble sentido haciendo más sencilla la movilidad y acceso por parte de sus habitantes que puede ser a pie, bicicleta, triciclo y vehículos motorizados (ver figura 14).

Visuales

Las cualidades paisajísticas de Durán son inherentes al lugar: por su inclusión dentro del área urbana y topografía donde su mayoría de pendientes son menores al 5% se plantea la creación de núcleos exteriores de integración redirigiendo las visuales al interior del proyecto (ver figura 17).

Acerca del programa

La petición por parte del Municipio de Durán en agrupación con la Facultad de Arquitectura es el diseño de una Biblioteca Pública con capacidad de 500 personas de las cuales el 25% correspondan a niños.

La propuesta se proyectó para actividades culturales educativas y lúdicas. Se determinó que incluya espacios privados entre ellos un acervo con proyección hasta 30000 ejemplares; además, de contar con espacios infantiles, comerciales, administrativos y para el personal de servicio; y espacios públicos que cuenten con una plaza pública.

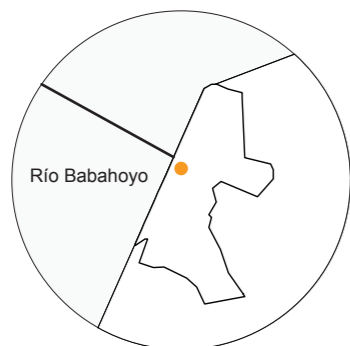
2.1 ANÁLISIS URBANO



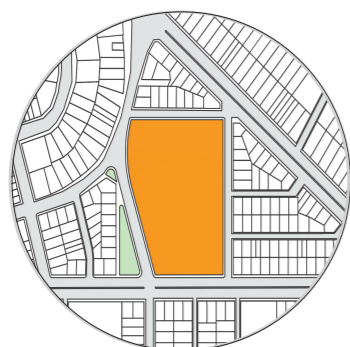
CON RESPECTO A ECUADOR



CON RESPECTO A GUAYAS



CON RESPECTO A DURÁN



CON RESPECTO AL SECTOR

Figura 1: Ubicación
Autor: Álvarez, 2017



Figura 2: Análisis Urbano
Autor: Álvarez, 2017



Figura 3: Colegio Kevin Roberts
Autor: Álvarez, 2017



Figura 4: Parque La Ferroviaria
Autor: Álvarez, 2017

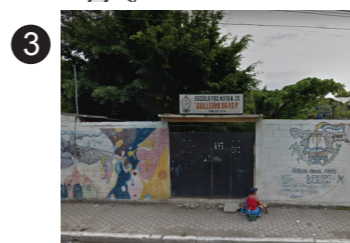


Figura 5: Escuela Fiscal Mixta
Autor: Álvarez, 2017

FACTORES NATURALES DE DURÁN

- Temperatura Promedio 25.7 °C
- Humedad Promedio 83%
- Precipitación Nivel Medio
- Velocidad de vientos 11 km/h

DATOS DEMOGRÁFICOS



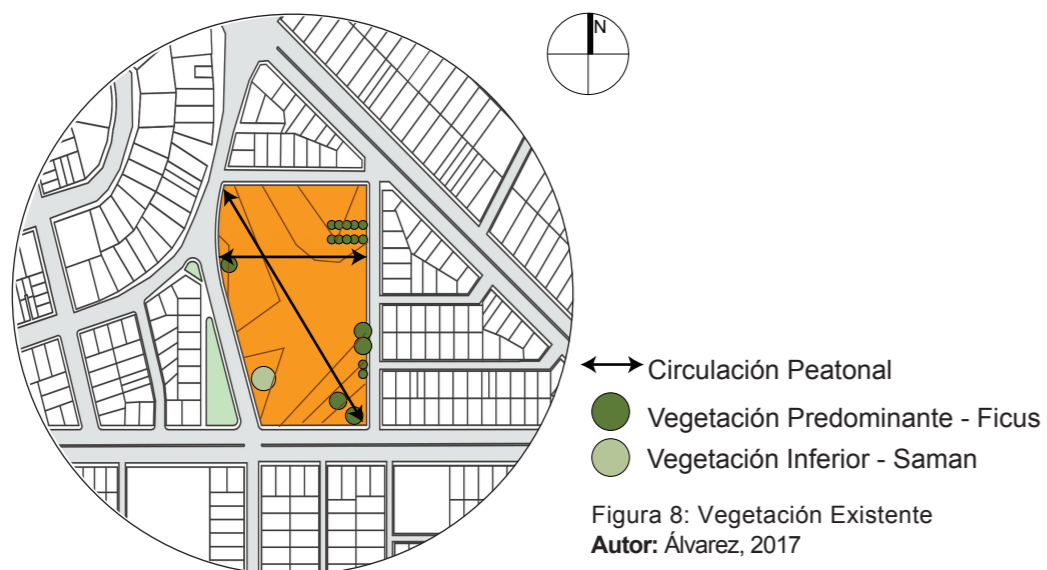
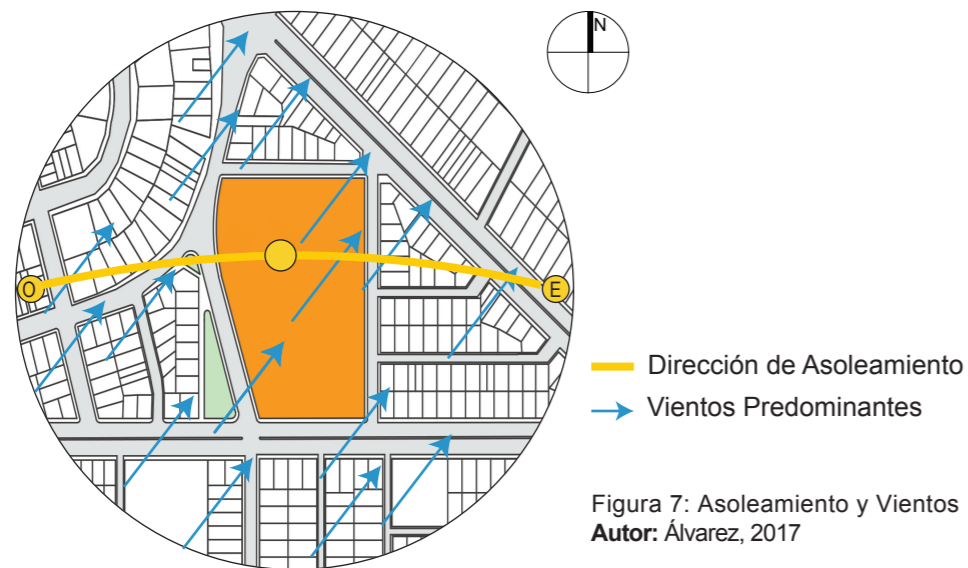
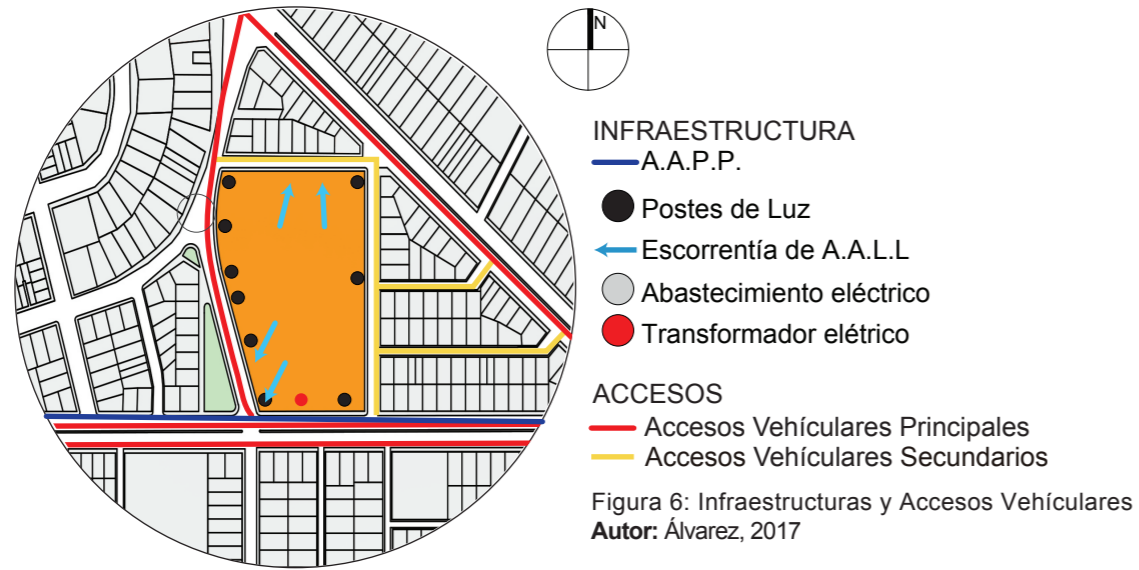
235,769 Habitantes en Duran

Ocupación:
Comercio
Industrias manufactureras
Enseñanza
Construcción
Pesca.

Simbología

- Cementerio
- Estación de Tren de Durán
- Colegios
- Sede Administrativa Distrital Durán
- Centro de Salud
- Estadio Sandiford
- Capilla Virgen de la Merced
- Gasolinera Mobil

2.2 ANÁLISIS DEL SITIO



2.2.1 VEGETACIÓN



Figura 9: Punto de encuentro arbóreo existente
 Autor: Álvarez, 2017

Tipo de vegetación existente					
CANT.	COPA	ALTURA	RAÍCES	ÁRBOL	
1	12 M	5 - 12 M	Profundas	SAMAN	
12	2 M	2 - 3 M	Semi profundas	FICUS	
4	8 - 10 M	3 - 6 M	Semi profundas	FICUS	

Fuente: Especies forestales de los bosques secos del Ecuador
 Autor: Álvarez, 2017

El sector cuenta con áreas verdes que se integrarán al proyecto por lo que se encuentra rodeado principalmente de Ficus. Se plantea la conservación de los mismos.

2.3 ANÁLISIS DE CONDICIONANTES

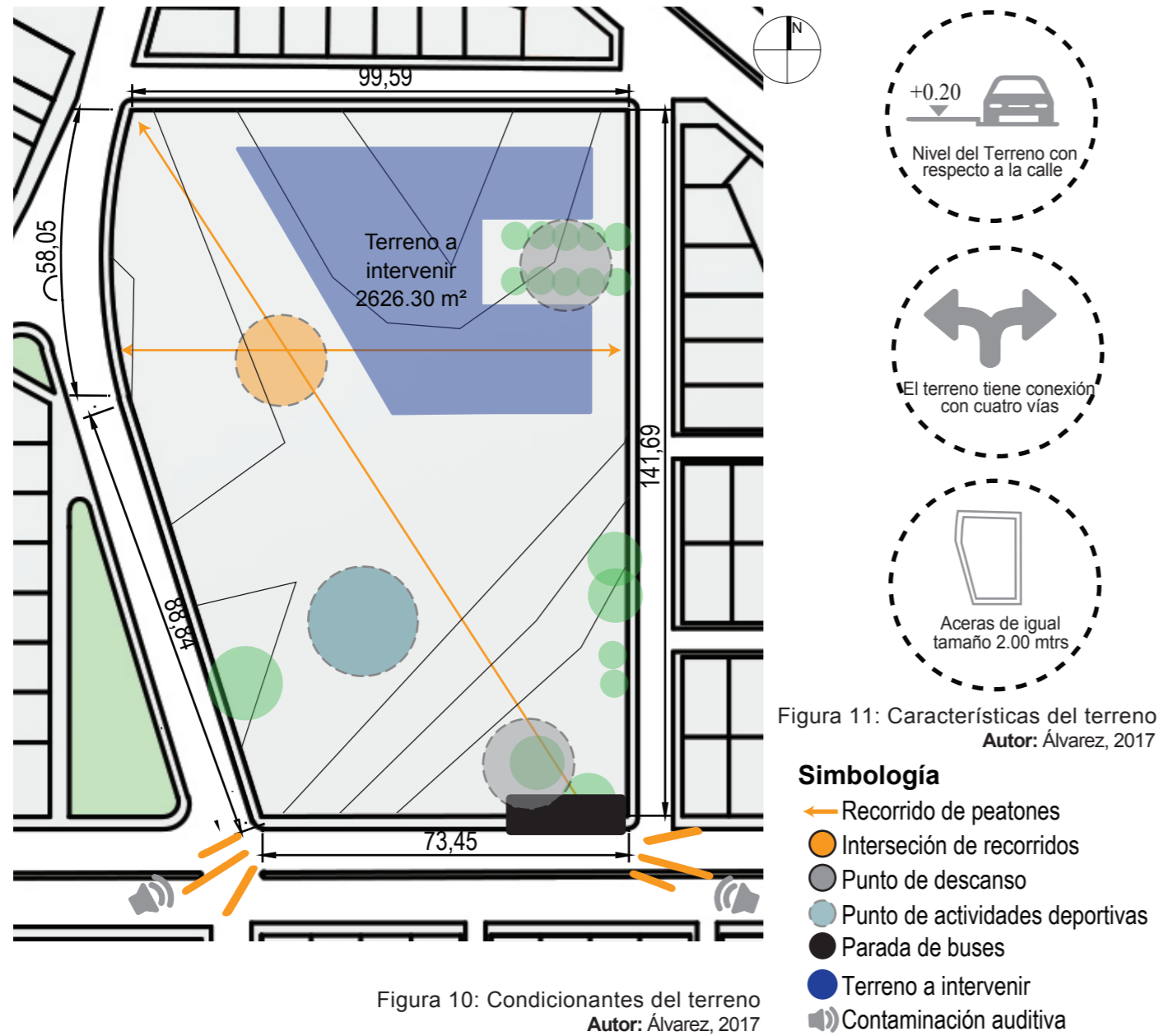


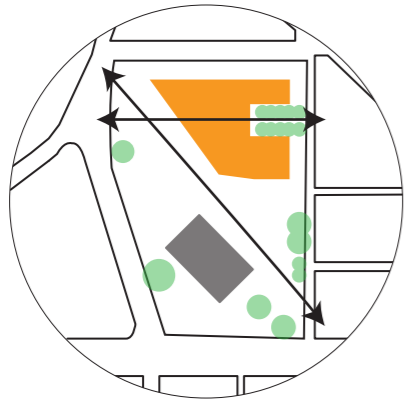
Figura 12: Recorridos peatonales existentes
 Autor: Álvarez, 2017

2.4 DELIMITACIÓN DEL TERRENO

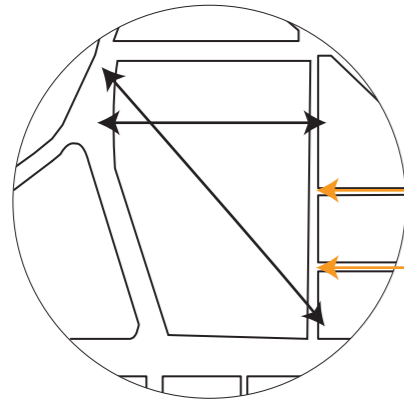


2.5 ESTRATEGIAS

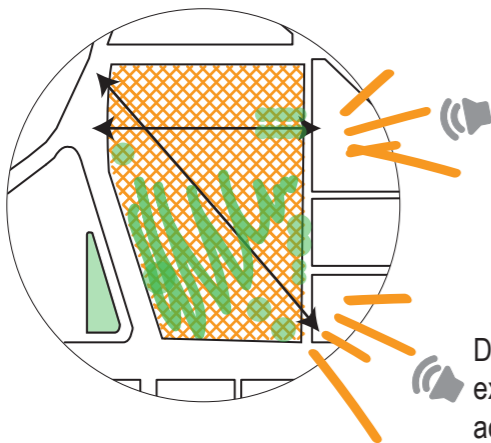
2.5.1 ESTRATEGIAS URBANAS



Implantar el proyecto en la parte nor-este del terreno para aislarlo del ruido generado por la vía mayormente traficada y la cancha en el lado opuesto por ser un espacio generador de ruido.

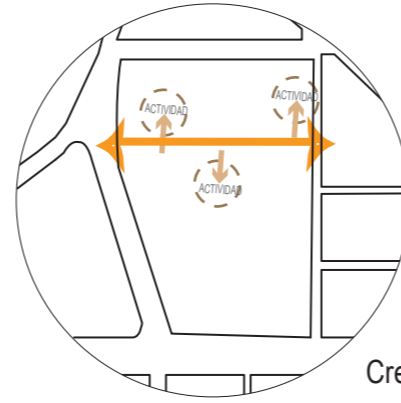


Determinar los ingresos vehiculares aprovechando la direccionalidad de las vías secundarias del terreno y los ingresos peatonales por los cuatro lados del sitio generando una continuidad en el recorrido peatonal existente.

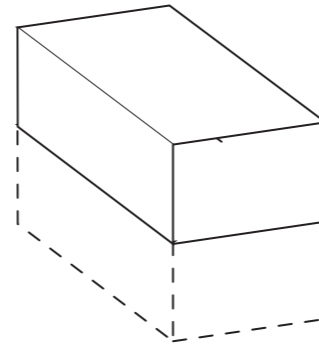


Dar continuidad a las áreas verdes existentes empleandolas como barrera acústica mejorando físicamente el espacio público mediante una trama urbana acorde con la direccionalidad predominante de los vientos y circulaciones peatonales existentes.

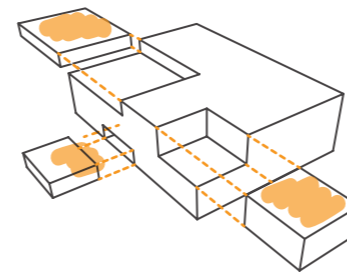
2.5.2 ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS



Crear un eje de circulación que de como resultado una relación directa entre lo comercial - social - ocio al interior del edificio.

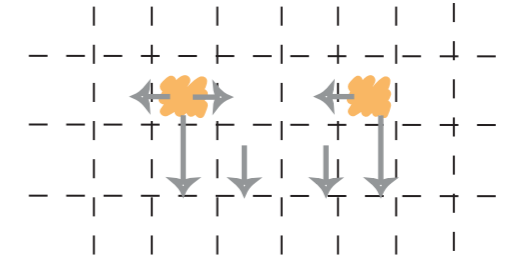


Proveer de una planta baja libre como espacio flexible generando puntos de encuentros e interacción social y a su vez no generando interrupciones en las circulaciones peatonales existentes.

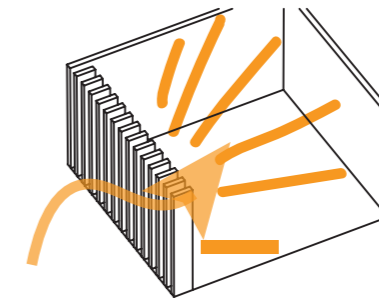


Permitir establecer una relación interior - exterior mediante la sustracción de elementos con el fin de proporcionar espacios que aporten zonas de tranquilidad para la lectura y cotemplación.

2.5.2 ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVAS



Generar un sistema de modulación donde se produzcan diferentes opciones de flexibilidad y polifuncionalidad de espacios.



Crear espacios con iluminación controlada por medio de una doble piel para poder dirigir y regular el paso de luz.

Figura 14: Diagramas de estrategias
Autor: Álvarez, 2017

2.6 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

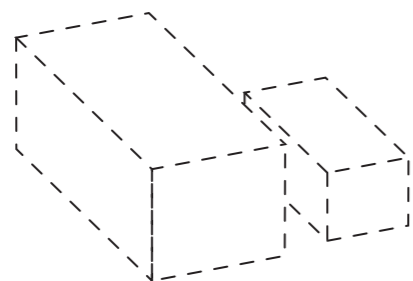


Figura 15: Volumetría prismática
Fragmentación del volumen mediante la organización del programa

Autor: Álvarez, 2017

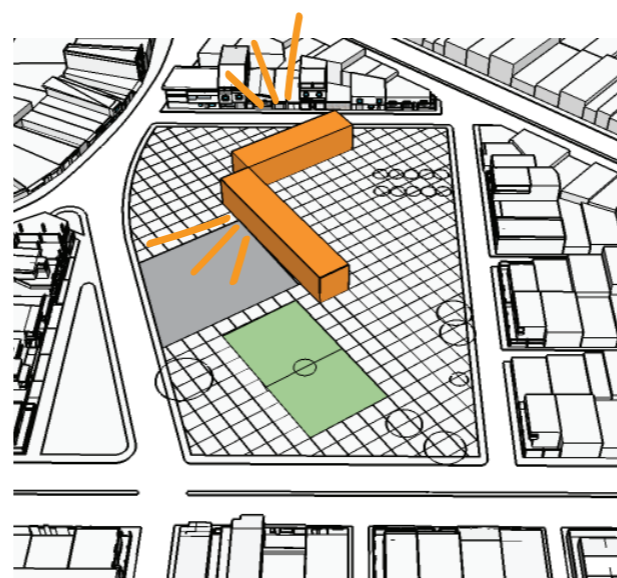


Figura 16: Ocupación por el programa requerido
Implantación de volúmenes, plaza pública y cancha deportiva en ángulo de 45 grados no solo dando continuidad a la hilera arbórea existente sino también protegiendo al edificio del ruido exterior.

Autor: Álvarez, 2017

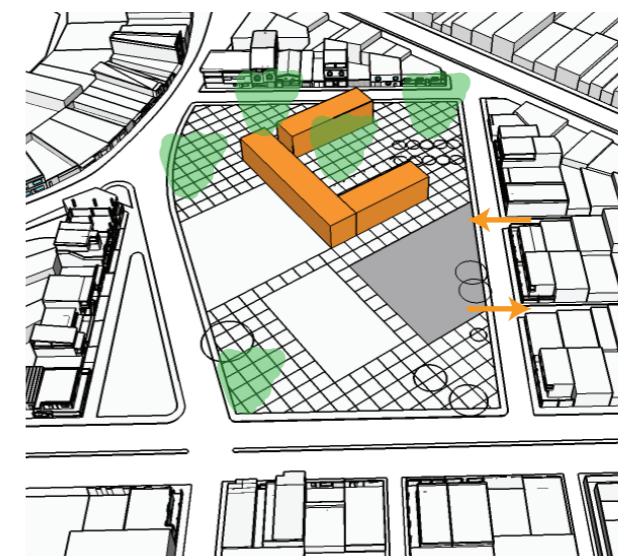


Figura 17: Creación de núcleos de integración e ingresos vehiculares
Determinar los ingresos vehiculares aprovechando la direccionalidad de las vías secundarias perpendiculares del terreno.

Autor: Álvarez, 2017

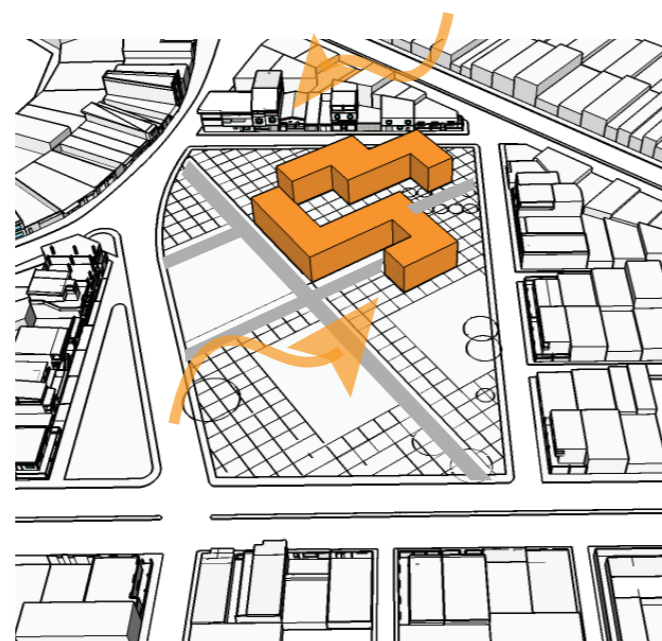


Figura 18: Organización del programa y crecimiento de espacios
Se respeta y genera circulaciones peatonales creando diferentes espacios

Autor: Álvarez, 2017



Figura 19: Vacíos y continuidad
Vacíos con actividades dentro de los volúmenes y continuidad de las áreas verdes

Autor: Álvarez, 2017

2.7 SOLUCIÓN FORMAL

Los volúmenes se fragmentan mediante la organización del programa estableciendo una relación interior-externo potenciando las visuales de manera que amplifique la percepción del observador mediante la sustracción de elementos con el fin de proporcionar espacios que aporten zonas de tranquilidad para la lectura y contemplación, por tanto reciben el tratamiento correspondiente dependiendo de la función a recibir sobresaliendo el volumen del acervo principal.

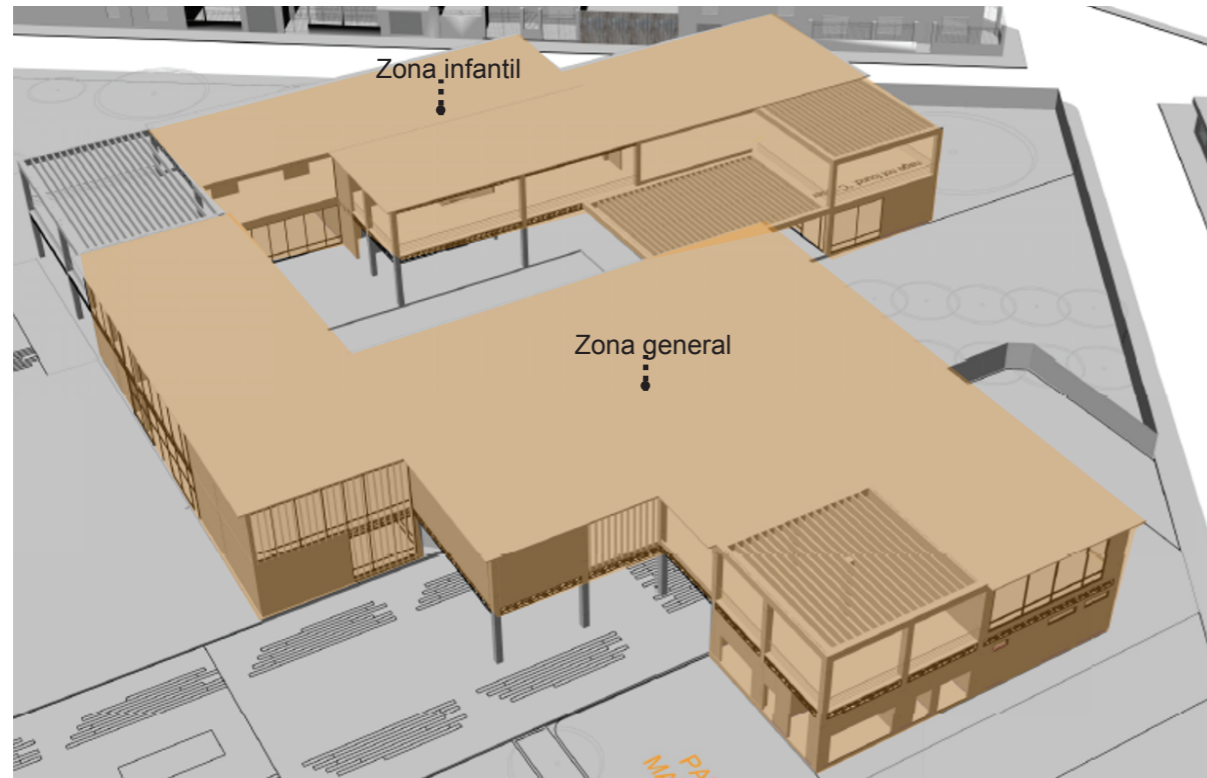


Figura 20: Solución formal
Autor: Álvarez, 2017

2.8 SOLUCIÓN FUNCIONAL

Para la realización del diseño de la Biblioteca Pública de Duran se desarrollaron diferentes estrategias que van de un nivel urbano pasando por el arquitectónico y llegando a una solución constructiva. Se implanta el proyecto en la parte noreste del terreno respetando las circulaciones peatonales existentes alejándolo de la zona de contaminación auditiva generada por la Av. Humberto Ayala en la parte sur del terreno y disminuir los riesgos que tiene toda edificación al ser construida al pie de una vía rápida. El ingreso de la biblioteca es orientada hacia la plaza principal que funciona como espacio distribuidor donde en la actualidad existe mayor afluencia de personas debido a la intersección de circulaciones peatonales.

Se crea un espacio de transición entre lo público y lo privado (Acera – Plaza - Biblioteca) que a su vez crea un eje de circulación que da como resultado una relación directa entre lo Social - Ocio – Comercio al interior del edificio destinando la planta baja del proyecto a contar con espacios para ocupaciones transitorias como la cafetería, la librería.



Figura 21: Solución funcional - Parque
Autor: Álvarez, 2017

El proyecto parte de dos volúmenes prismático que se plantean dividiéndolos por sus funciones (Zona general y Zona infantil) relacionados por un núcleo de comunicación y articulación que permite la recreación y flexibilidad incorporando un espacio abierto y de carácter social.

El ingreso y salida vehicular se propone aprovechando las dos vías de doble sentido perpendiculares al lado este del terreno por ser de baja densidad vehicular.

Se propone una cancha deportiva en el extremo opuesto del proyecto (suroeste) rodeada de un perímetro arbóreo con el objetivo de que este lo más alejada de la biblioteca que es considerada un espacio de meditación y tranquilidad.

2.9 SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

Referente al tema constructivo se propone un sistema de pórticos modulados con uso de estructura metálica debido a que genera mayor resistencia estructural y luces de mayor dimensión.

2.10 SOLUCIÓN AMBIENTAL

Teniendo en cuenta la direccionalidad de los vientos eh iluminación natural al momento de diseñar se crea una trama a 45° para aprovechar mejor los factores climáticos llevando al mínimo el uso de equipos de climatización

En cuanto a la iluminación, debido a que el trayecto del sol se da de este a oeste los frentes del proyecto expuestos a una mayor incidencia solar se proponen espacios abiertos y semi-abiertos que permiten el paso y control de luz mediante una segunda piel (louvers de madera).

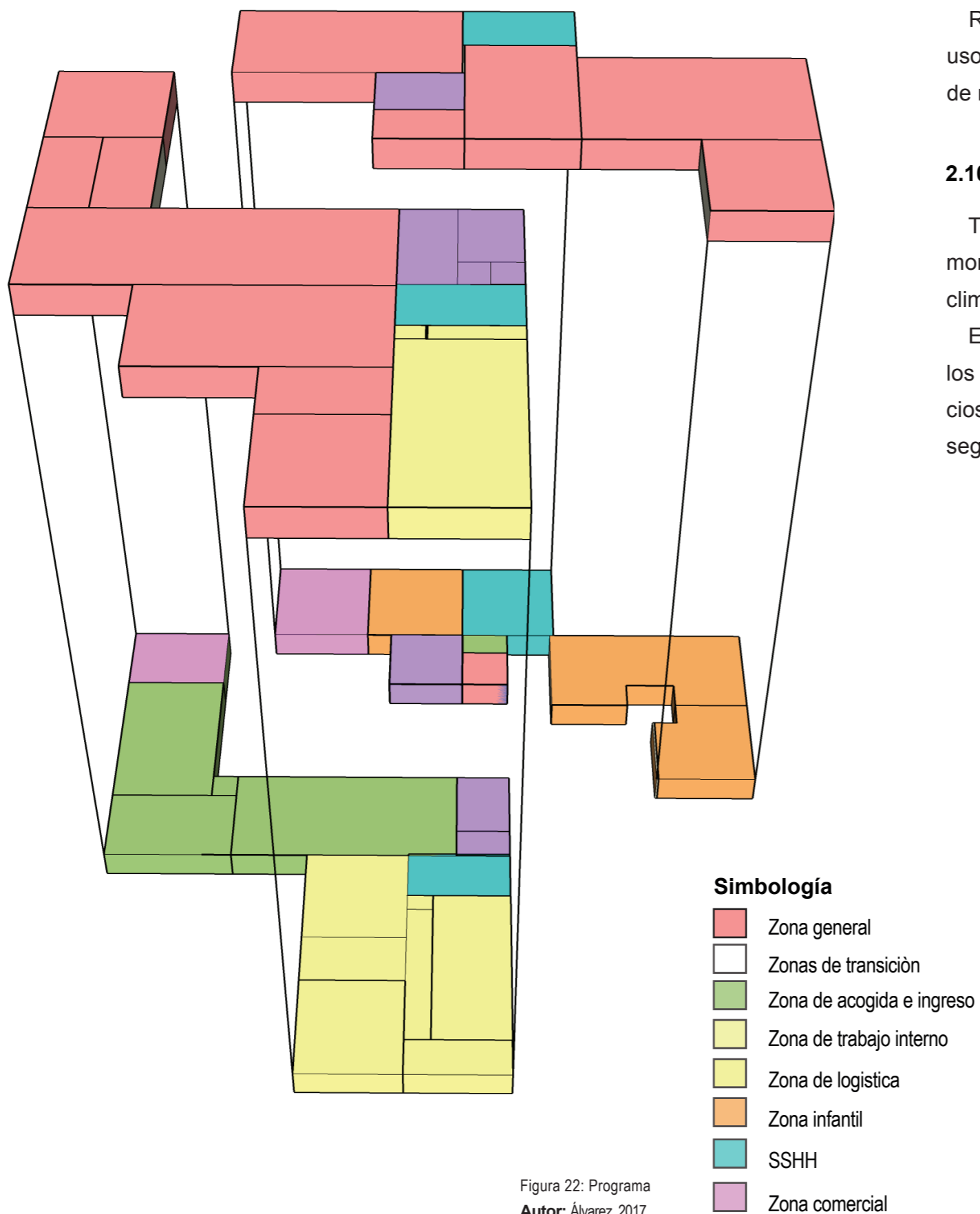


Figura 22: Programa
Autor: Álvarez, 2017

3. MEMORIA TÉCNICA

Se opta por una estructura donde se configure para ser compatible con el entorno, donde se puedan generar grandes luces respondiendo a las estrategias arquitectónicas y constructivas planteadas con anterioridad.

Debido a, la topografía del terreno que al no presentar mayor diferencia de niveles y tiene un porcentaje de pendiente menor al 5%, considerando sus largas longitudes y aturas el trazado se conceptualiza una cimentación de zapatas corridas

El proyecto se encuentra formado estructuralmente por un sistema modulado de pórticos de acero, compuestos por doble perfil relleno de hormigón, basado en una retícula de ejes de 5.00 x 5.00 m en donde debido a sus diferentes funciones varia el dimensionamiento, las columnas han sido desarrolladas con perfiles tipo C de 0.20 x 0.40 m al unirlos obtenemos una sección de 0.40 x 0.40 m, vigas de cerchas tipo Pratt de 0.20 x 0.40 m y muros de hormigón armado, que tiene una resistencia de 280 kg/cm², con espesor de 0.20 m El uso de este sistema permite optimizar recursos económicos debido a la fácil instalación de estructuras metálicas.

3.1 Sistema Constructivo

Acondicionamiento del terreno

El proceso constructivo empieza con la nivelación y compactación del área donde se implantará el proyecto para poder realizar el replanteo. En esta etapa no hay mayor contratiempo debido a las características del mismo sitio.

Cimentación

El diseño de cimentación será mediante zapatas corridas en ambos sentidos con riostras peraltadas de hormigón armado con resistencia de 320kg/cm², donde se transmitan las cargas de los apoyos que sostienen el peso de la edificación. El arriostamiento está compuesto por secciones de 40 x 60 cm apoyadas sobre suelo compactado.

Columnas

Formadas por la unión de dos perfiles tipo C de 0.40 x 0.20 x 0.10 m. Sección sería de 0,40 x 0,40 m, rellenas de hormigón con una placa de 0,40 x 0,40 m con espesor de 10 mm.

Vigas

Las vigas en el caso de la cimentación se elaboraran de hormigón armado con base de forma rectangular.

Cubierta

Las cubiertas están conformadas por dobles cerchas tipo Pratt elaboradas con tubos estructurales de sección 0.05 x 0.05 m cuyas longitudes varían dependiendo de las luces empleando el sistema constructivo de losa de hormigón con placa metálica colaborante de 10 cm de espesor con capa impermeabilizante apoyada sobre vigas secundarias (correos) estarán constituidas por perfiles especiales tipo C de 0.20 x 0.10 x 0.05 m. Unidas a las vigas principales por medio de soldadura de cordón que cuenta con propiedades especiales.

Envolventes

Se plantea el uso de diferentes pieles que envuelven la estructura de acuerdo a la necesidad requerida del espacio. Las fachadas del proyecto están compuestas por dos tipos de envolventes, una permeable que permite ingreso de luz empleada principalmente en la zona general del proyecto y otra semipermeable.

Paredes

La mampostería de las cuatro fachadas con respecto al proyecto emplea un recubrimiento de madera ubicado estratégicamente dependiendo del espacio a cubrir debido a su baja conductividad térmica teniendo ambientes más templados y utilizando este material como tratamiento acústico y térmico. Las paredes interiores son construidas con bloques de hormigón, con enlucido de 1.5 cm en cada lado más pintura.

Muro Cortina

En una sección de la fachada frontal y posterior se encuentra el muro cortina compuesto por vidrio templado de 200 – 250 cm x 300 cm y espesor de 6 mm, sostenidos por una perfilaría de aluminio de 3cm. Cubierto por louvers de madera cuyo riel principal se encuentra atornillado a la losa de la cubierta permitiendo mayor control sobre la incidencia solar.

Paneles Acústicos

En la sala polivalente se hace uso de paneles fonoabsorbentes compuestos por de poliuretano revestido por una lámina de MDF con espesor de 15 mm en cada lado. Sujetos por un perfil metálico de aluminio de espesor de 0,07 cm con rieles atornillados al suelo directamente, volviéndose un espacio flexible.

Pisos

El proyecto posee dos tipos de pisos exteriores, en función de la frecuencia del tránsito peatonal y vehicular, es así que se decide utilizar para los espacios de circulación peatonal adoquines y para la circulación vehicular hormigón pulido de espesor 10 cm. Para las áreas interiores de la biblioteca se utiliza un recubrimiento de porcelanato de 60 x 60 cm.

Escaleras y pasamanos

El proyecto consta con 3 escaleras las cuales están desarrolladas por medio de una estructura metálica donde sus peldaños de hormigón armado tienen una huella de 0,30 m y una contrahuella de 0,17 m con acabado de madera. Los pasamanos están elaborados por tubos de acero inoxidable cuyo diámetro es de 5 cm y una altura de 90 cm. Cada uno de los tramos de las escaleras cuentan con un ancho de 1,80 m.

3.2 Instalaciones**Instalaciones eléctricas**

La conexión a la red pública de Duran se la realizará de manera subterránea. El sistema trabaja a partir de un tablero principal ubicado en el cuarto de máquinas el cual se conecta a la acometida eléctrica y cajas de circuitos correspondientes para la distribución. Las instalaciones se realizarán por medio de tuberías EMT, (IPAC) empotradas en las paredes, el cableado se realizara por ductos de diferentes diámetros.

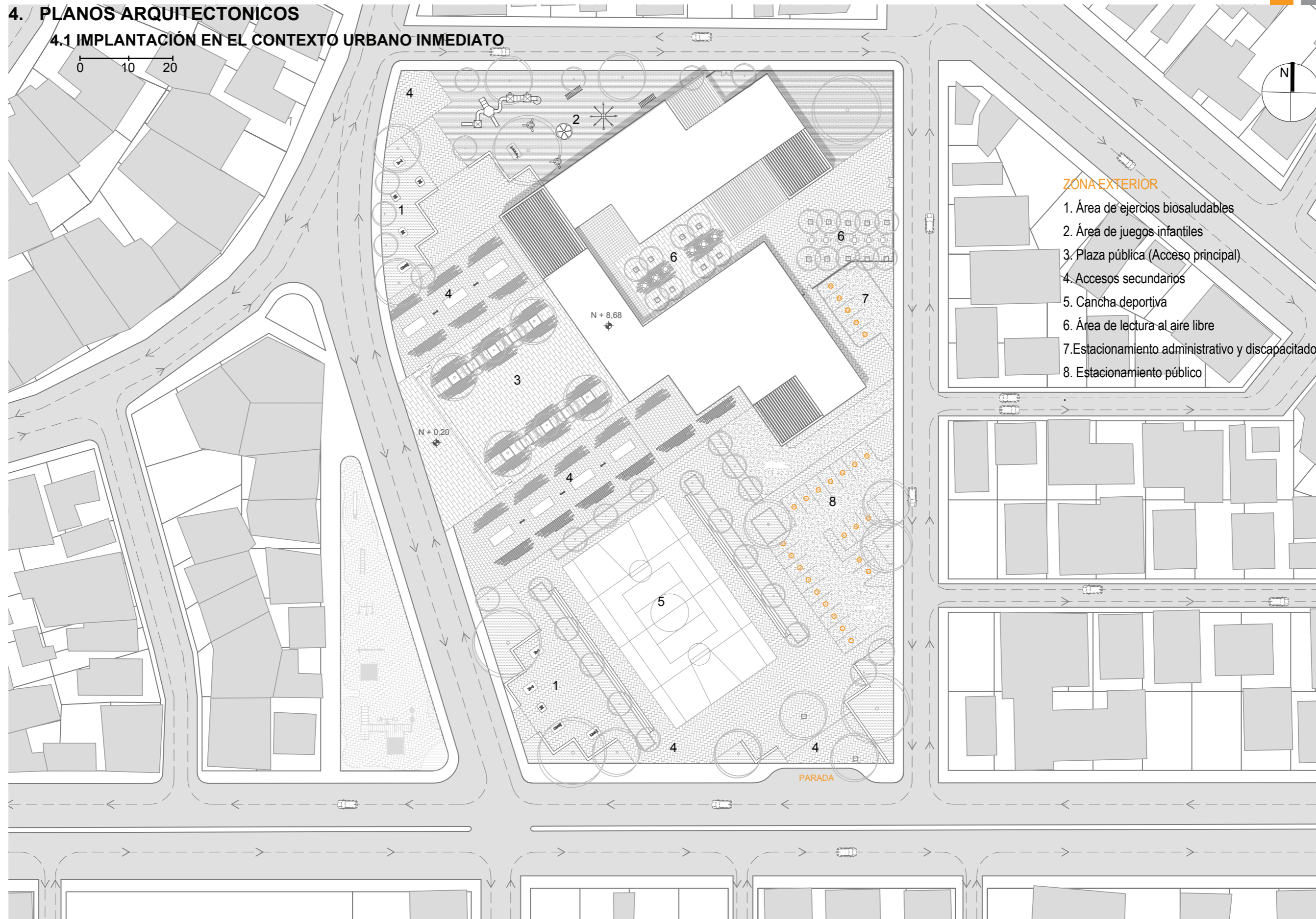
Instalaciones sanitarias

El diseño hidráulico sanitario se lo desarrolla de acuerdo a la planimetría utilizando tubería de PVC de 2" y 4" para las bajantes de agua servidas los mismos que se direccionarán a los servicios higiénicos. Se plantea cajas de revisión ubicadas en los lados del terreno conectando el proyecto con la línea de salida de calle. Hay que tomar en consideración elementos hidrosanitarios como cisternas para el abastecimiento de la edificación.

4. PLANOS ARQUITECTONICOS

4.1 IMPLANTACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO INMEDIATO

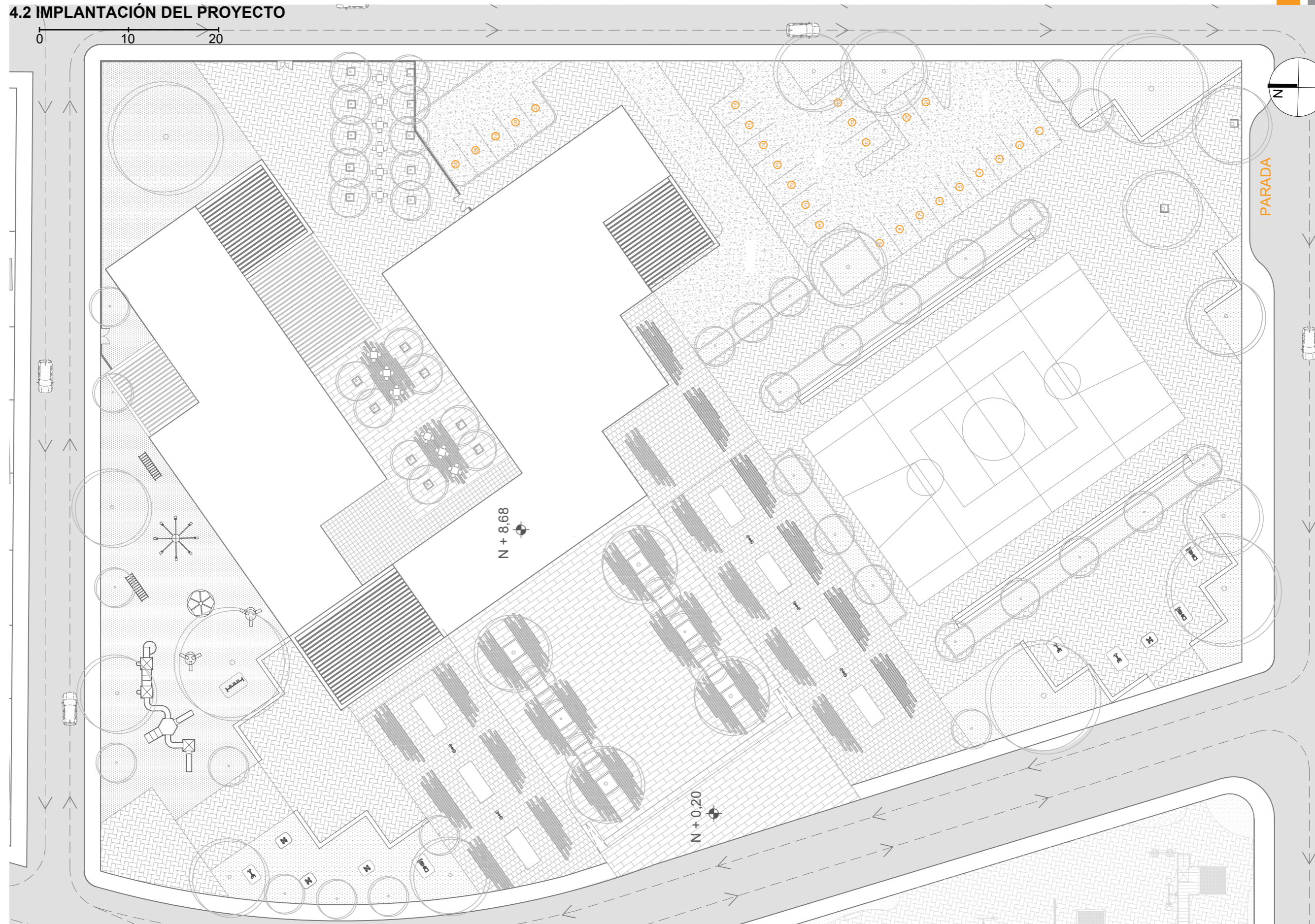
0 10 20



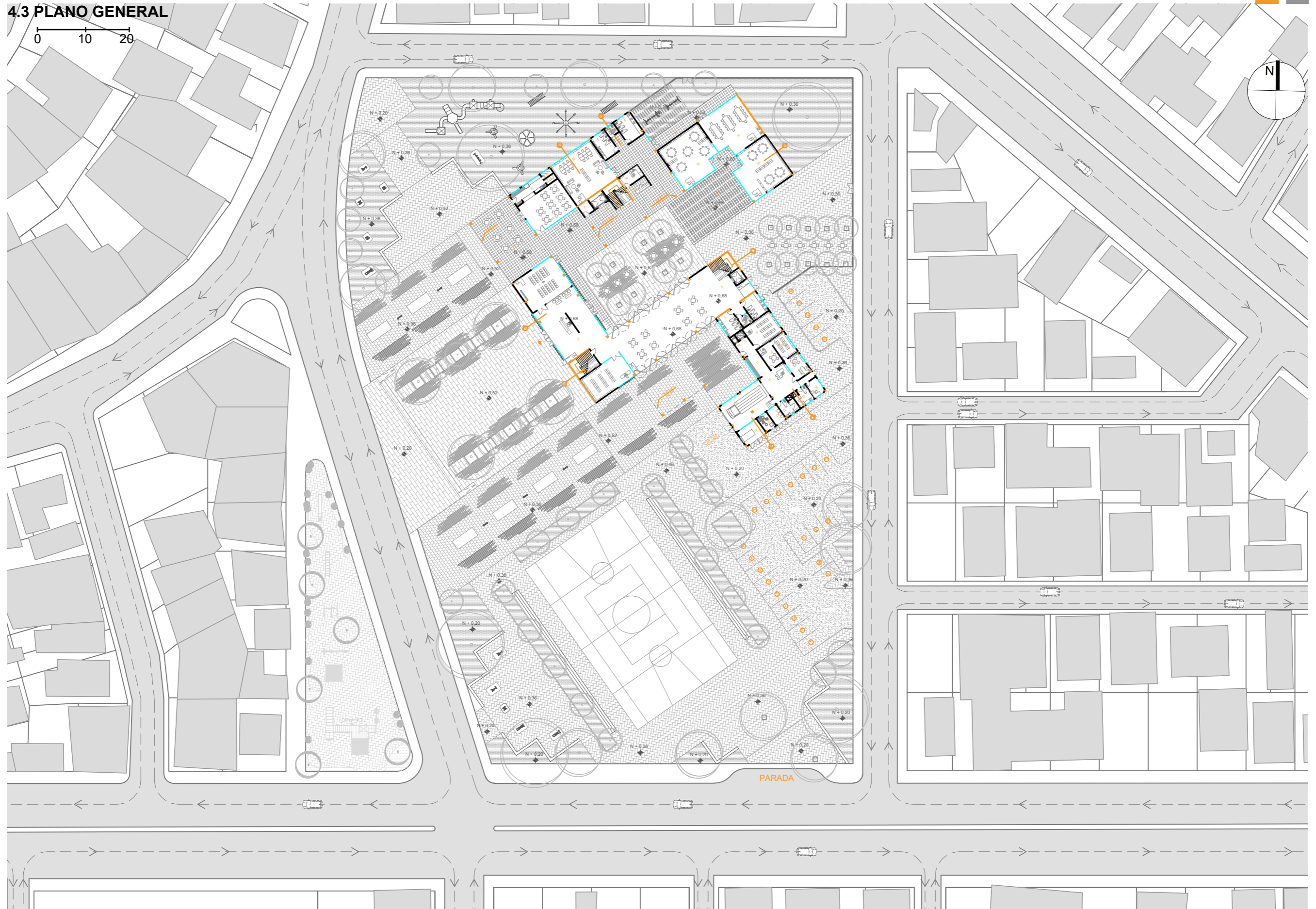
ZONA EXTERIOR

- 1. Área de ejercicios biosaludables
- 2. Área de juegos infantiles
- 3. Plaza pública (Acceso principal)
- 4. Accesos secundarios
- 5. Cancha deportiva
- 6. Área de lectura al aire libre
- 7. Estacionamiento administrativo y discapacitados
- 8. Estacionamiento público

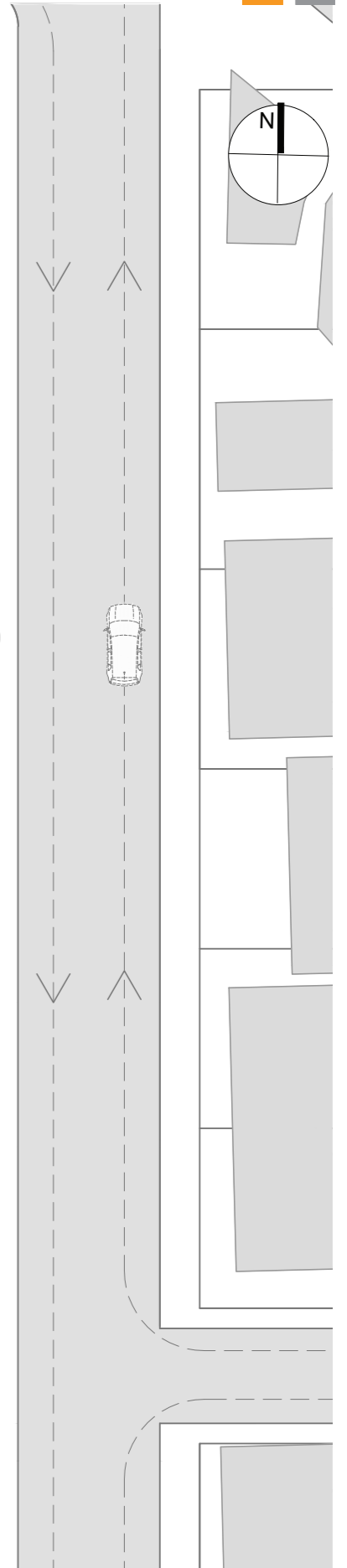
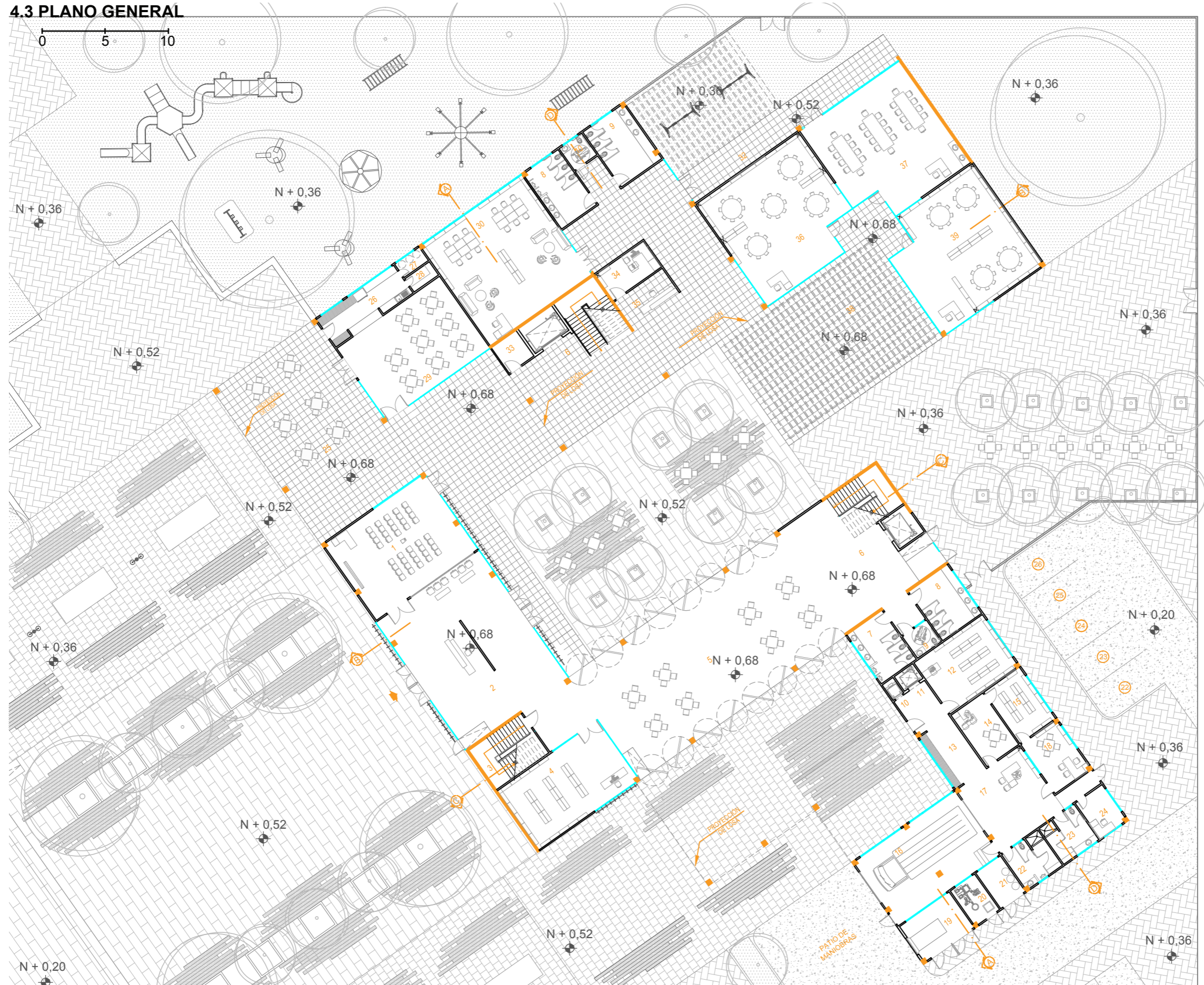
4.2 IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO



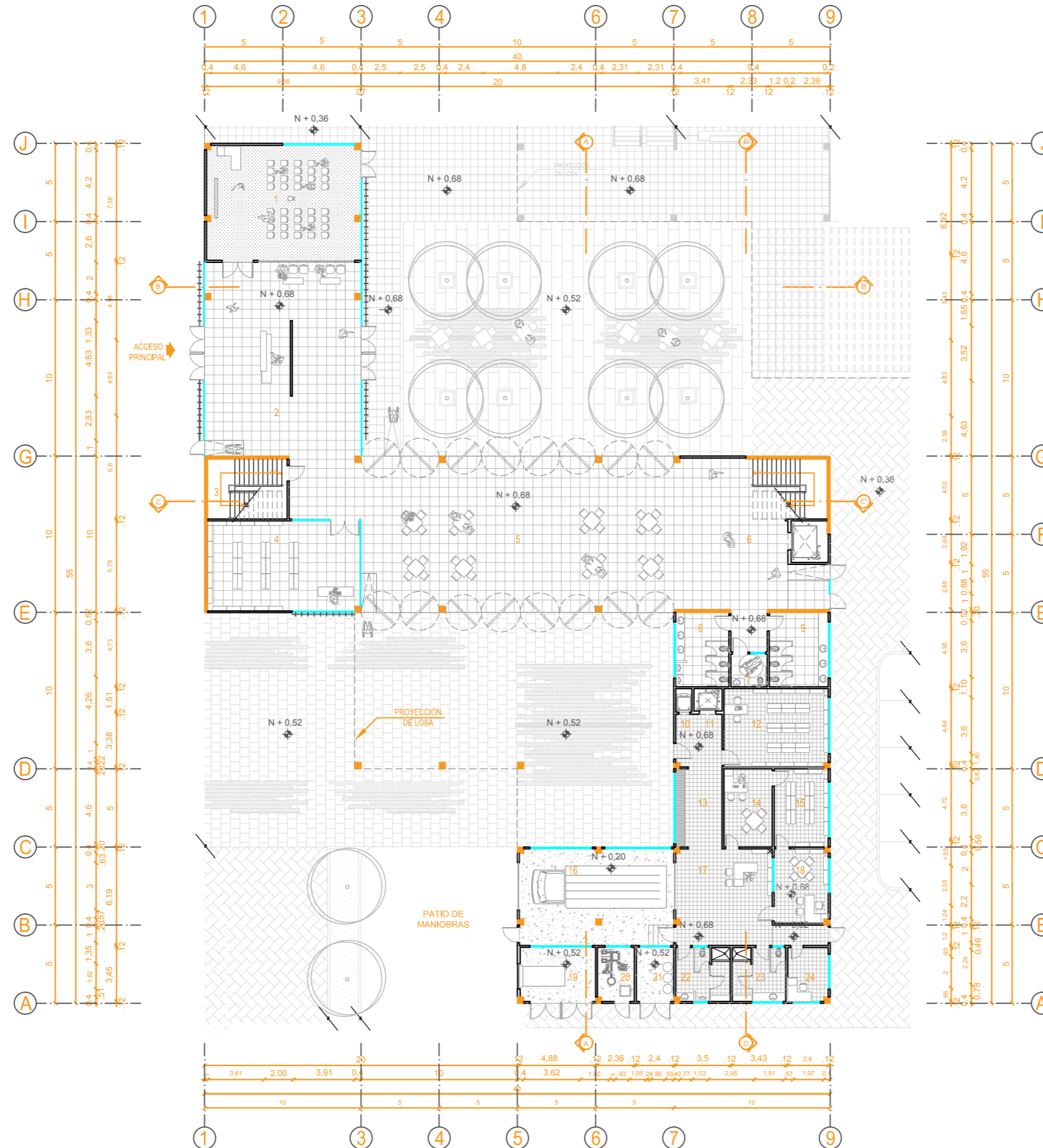
4.3 PLANO GENERAL



4.3 PLANO GENERAL



4.4 PLANTA BAJA
ESC. 1:300



ZONA DE INGRESO

1. Sala polivalente
2. Vestíbulo Principal/ Punto de información
3. Escalera de emergencia
5. Espacio de Promoción y Vínculación
6. Circulación vertical
7. SS.HH. Discapacitados
8. SS.HH. Hombres
9. SS.HH. Mujeres

ZONA COMERCIAL

4. Librería

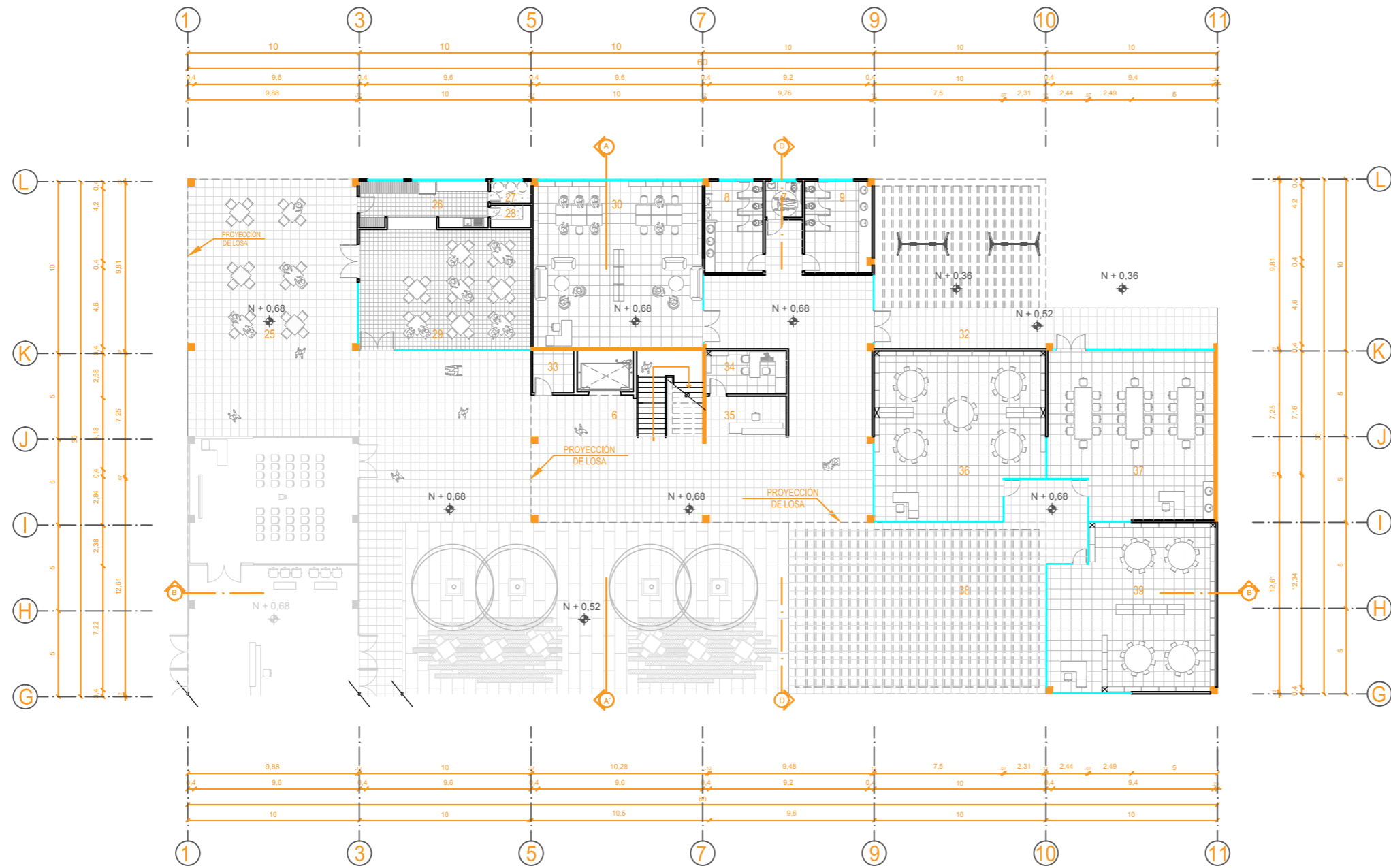
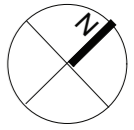
ZONAS LOGÍSTICAS

10. Montacargas
11. Ascensor administrativo
12. Bodega General
13. Servicio
16. Zona de carga y Descarga
19. Cuarto de climatización
20. Cuarto de bomba
21. Cuarto de basura
22. Vestidores de Hombres
23. Vestidores de Mujeres
24. Cuarto de control

ZONAS DE TRABAJO INTERNO

14. Taller
15. Almacene de Material Documental.
17. Desembalaje y Registro
18. Difusión

4.4 PLANTA BAJA
 ESC. 1:300

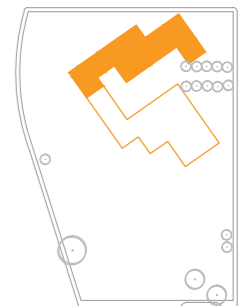


ZONA INFANTIL

- 6. Circulación vertical
- 7. SS.HH. Discapacitados
- 8. SS.HH. Hombres
- 9. SS.HH. Mujeres
- 30. Área de pequeños lectores
- 32. Área de recreación infantil
- 33. Cuarto de maquina de ascensor
- 34. Oficina de Documentación Infantil
- 35. Punto de Información
- 36. Sala de Conocimientos
- 37. Sala de Trabajo y Talleres
- 38. Plaza de niños cubierta
- 39. Sala de imaginación

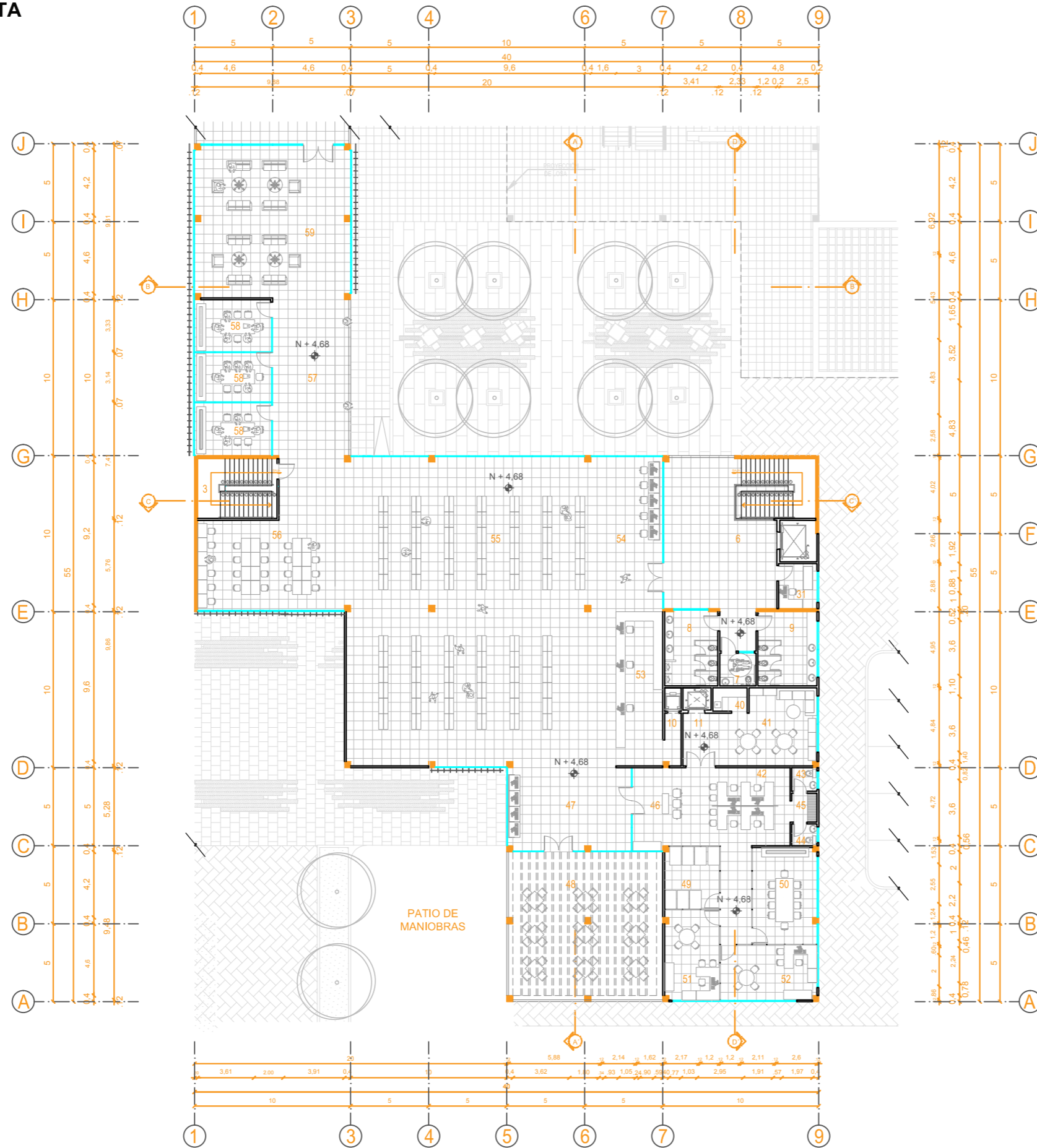
ZONA COMERCIAL

- 25. Área de descanso
- 26. Cocina
- 27. Cuarto de desechos
- 28. Almacén
- 29. Cafetería



4.5 PLANTA ALTA

ESC. 1:300



ZONAS LOGÍSTICAS

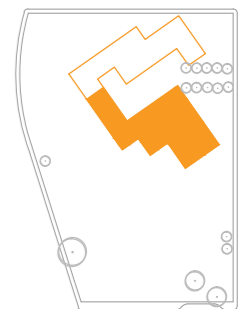
- 10. Montacargas
- 11. Ascensor administrativo
- 31. Cuarto de datos

ZONAS DE TRABAJO INTERNO

- 40. Módulo de cafetería
- 41. Sala de descanso
- 42. Secretaria/ Despachos individuales
- 43. SS.HH. mujeres
- 44. SS.HH. hombres
- 45. Utilería de limpieza
- 46. Sala de espera
- 49. Archivo
- 50. Sala de reuniones
- 51. Despacho de administración
- 52. Despacho de dirección

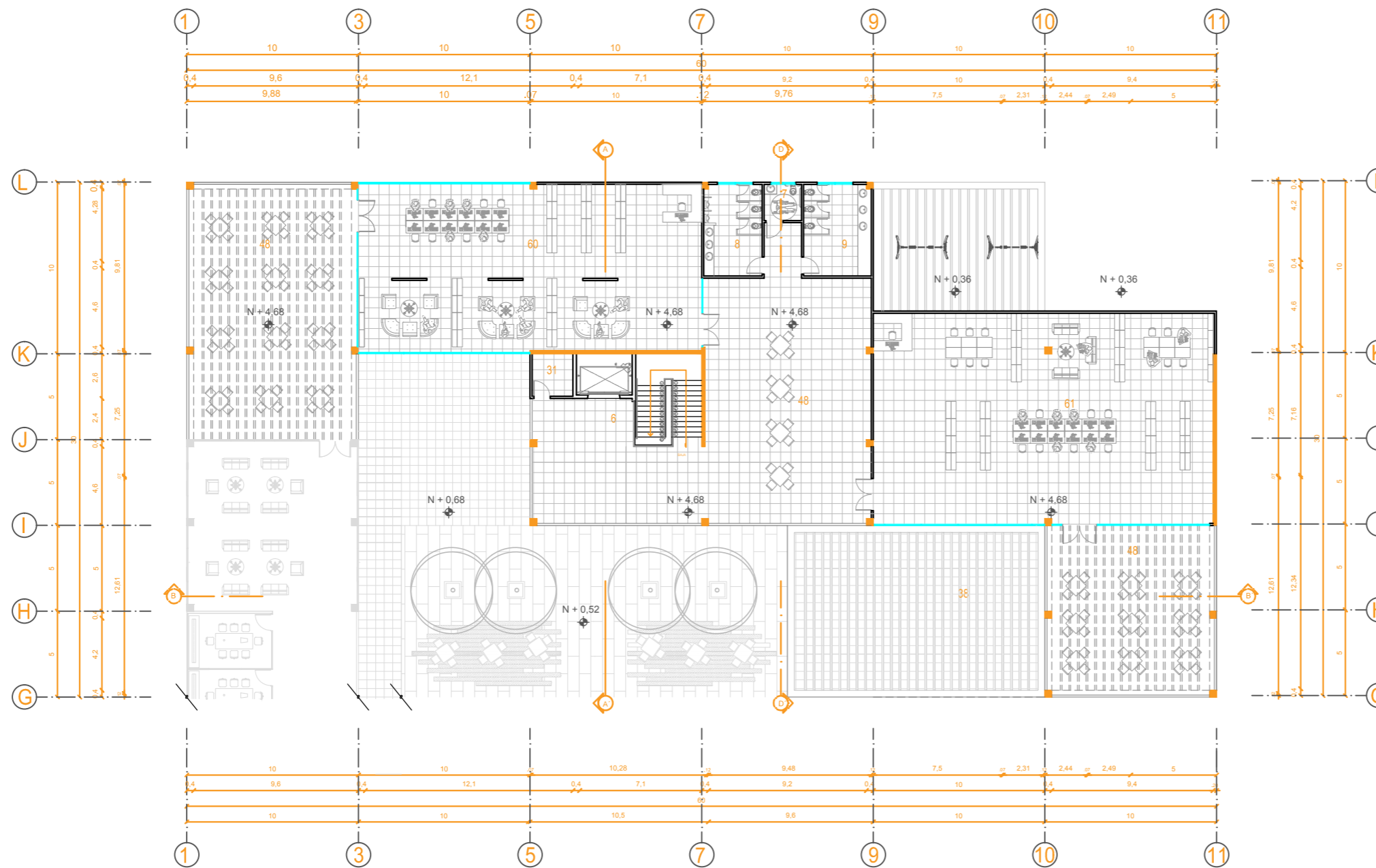
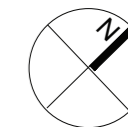
ZONA GENERAL

- 6. Circulación vertical
- 7. SS.HH. Discapacitados
- 8. SS.HH. Hombres
- 9. SS.HH. Mujeres
- 47. Área de información y referencia
- 48. Sala de estudio abierta
- 53. Préstamos de Libros
- 54. Área de internet y multimedia
- 55. Acervo principal
- 56. Sala de estudio y autoaprendizaje
- 57. Mirador
- 58. Salas de trabajo grupal
- 59. Sala de lectura



4.5 PLANTA ALTA

ESC. 1:300

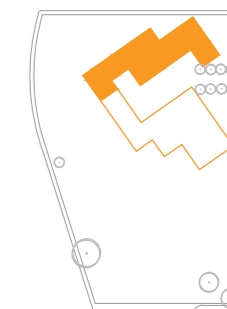


ZONA GENERAL

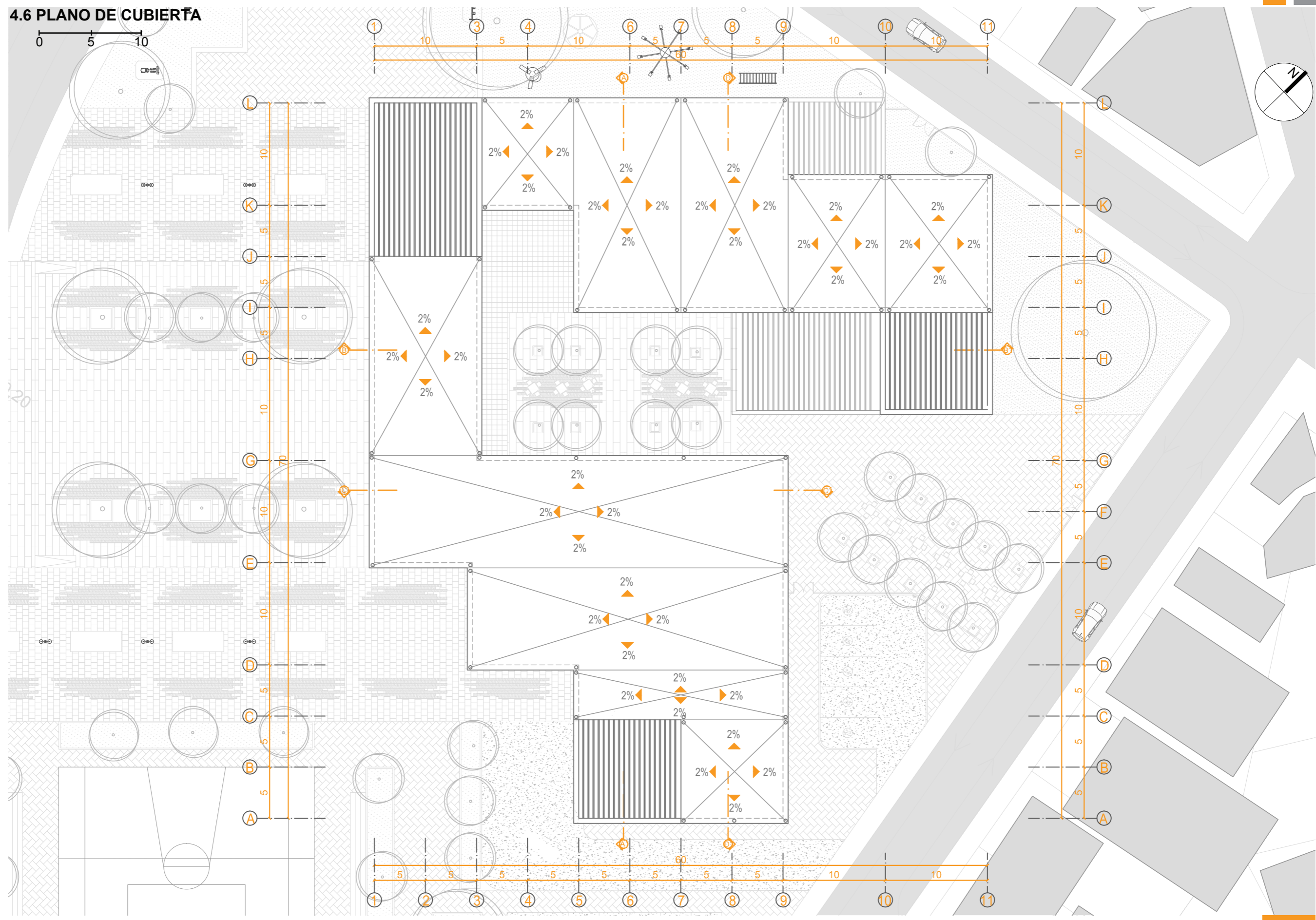
- 6. Circulación vertical
- 7. SS.HH. Discapitados
- 8. SS.HH. Hombres
- 9. SS.HH. Mujeres
- 48. Sala de estudio abierta
- 60. Sala de música y cine
- 61. Sala de revistas y prensa diaria

ZONAS LOGÍSTICAS

- 31. AACC

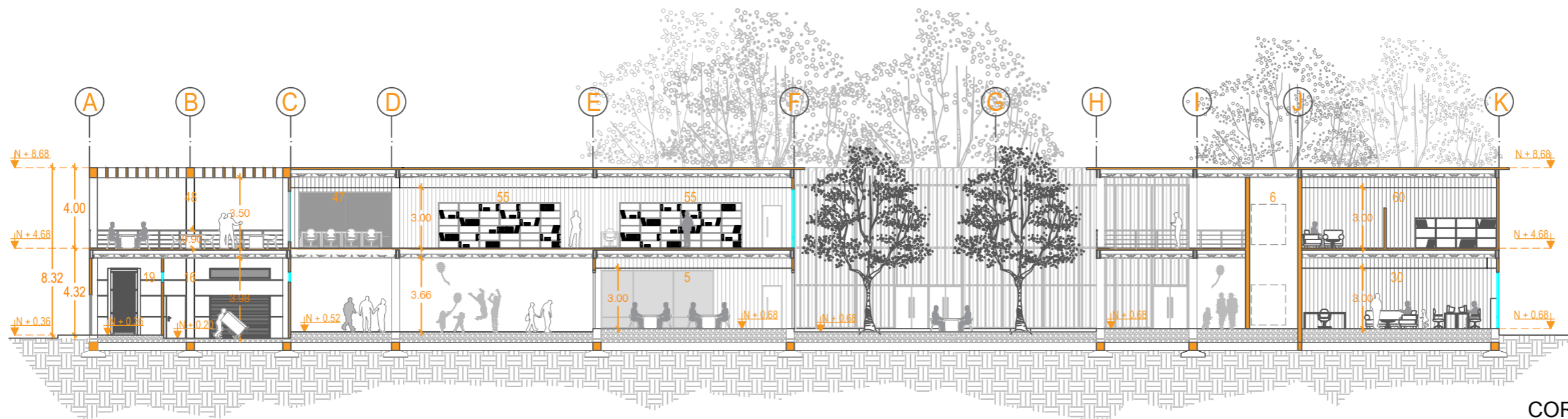


4.6 PLANO DE CUBIERTA



4.7 SECCIONES

ESC. 1:250



CORTE A A'

ZONA DE INGRESO

5. Espacio de promoción y animación

ZONA INFANTIL

30. Área de pequeños lectores

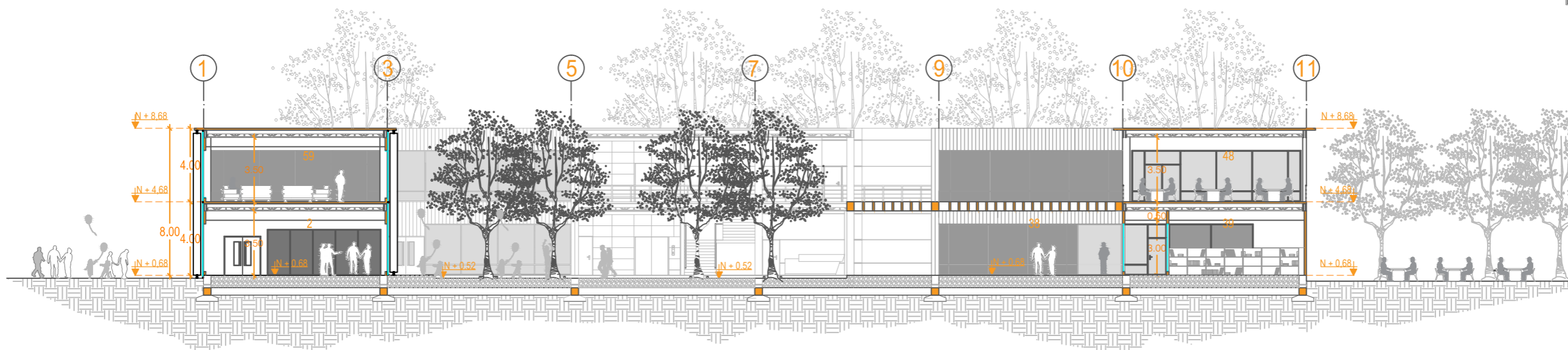
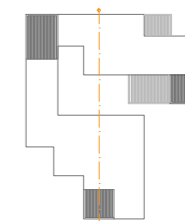
ZONA GENERAL

6. Circulación vertical
47. Área de información y referencia
48. Sala de estudio abierta

55. Acervo principal
60. Sala de música y cine

ZONAS LOGÍSTICAS

16. Zona de carga y Descarga
19. Cuarto de climatización



CORTE B B'

ZONA DE INGRESO

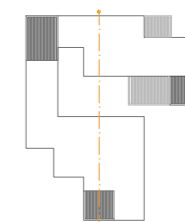
2. Vestíbulo principal/ Punto de información

ZONA GENERAL

59. Sala de lectura
48. Sala de revistas y prensa diaria

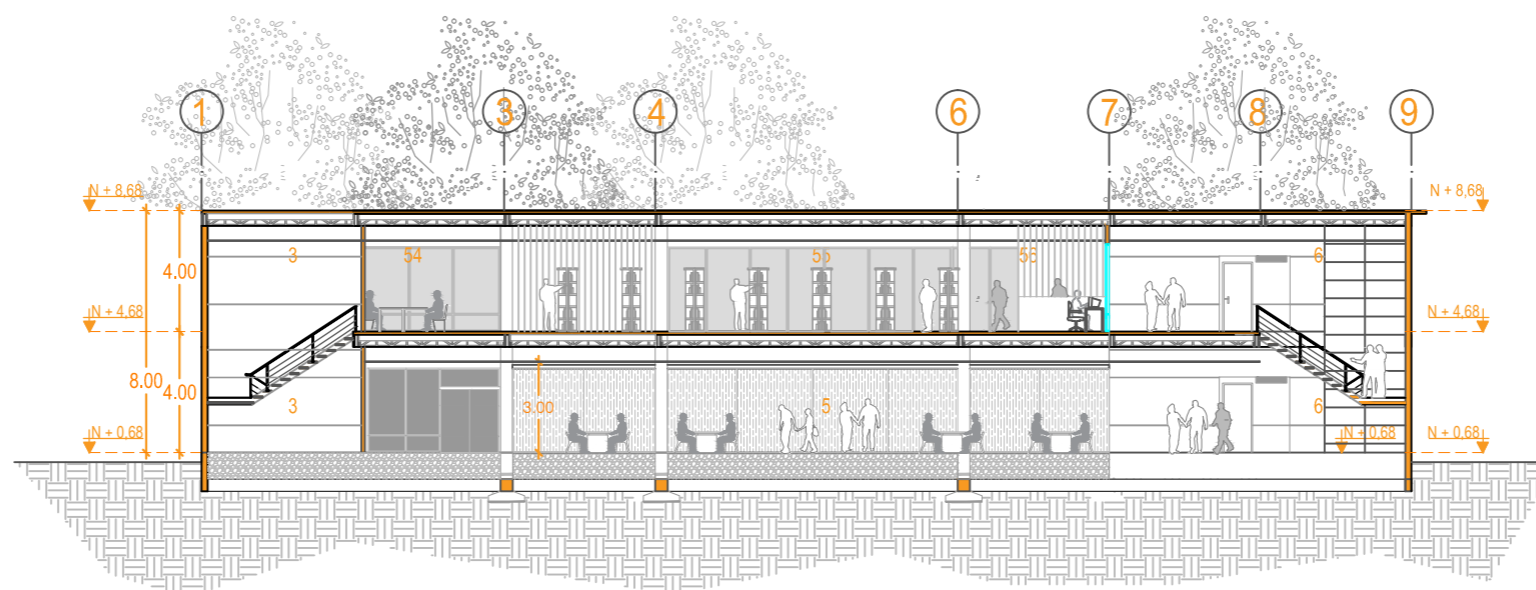
ZONA INFANTIL

38. Plaza infantil
39. Sala de imaginación



4.7 SECCIONES

ESC. 1:250



CORTE C C'

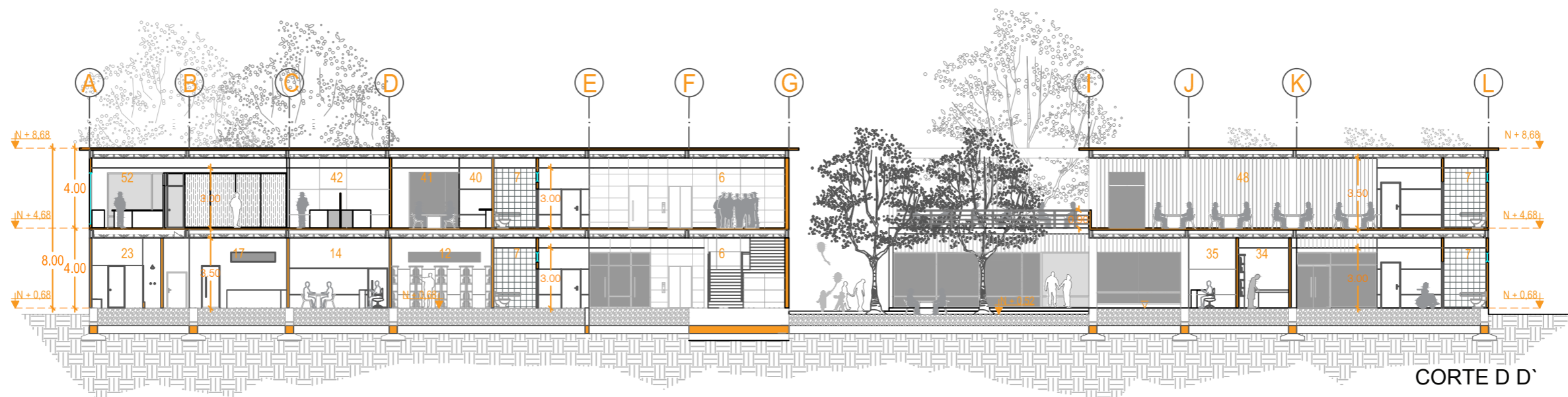
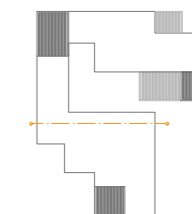
ZONA DE INGRESO

- 3. Escalera de emergencia
- 5. Espacio de promoción y animación

ZONA GENERAL

- 6. Circulación vertical
- 54. Sala de estudio y autoaprendizaje

- 55. Acervo principal
- 56. Área de internet y multimedia



CORTE D D'

ZONA GENERAL

- 6. Circulación vertical
- 7. SS.HH. Discapitados
- 48. Sala de estudio abierta

ZONA INFANTIL

- 34. Oficina de documentación infantil
- 35. Punto de información

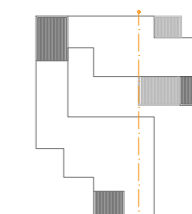
ZONAS DE TRABAJO INTERNO

- 14. Taller
- 17. Desembalaje y registro
- 40. Módulo de cafetería
- 41. Sala de descanso

- 42. Secretaría/ Despachos individuales
- 52. Despacho de dirección

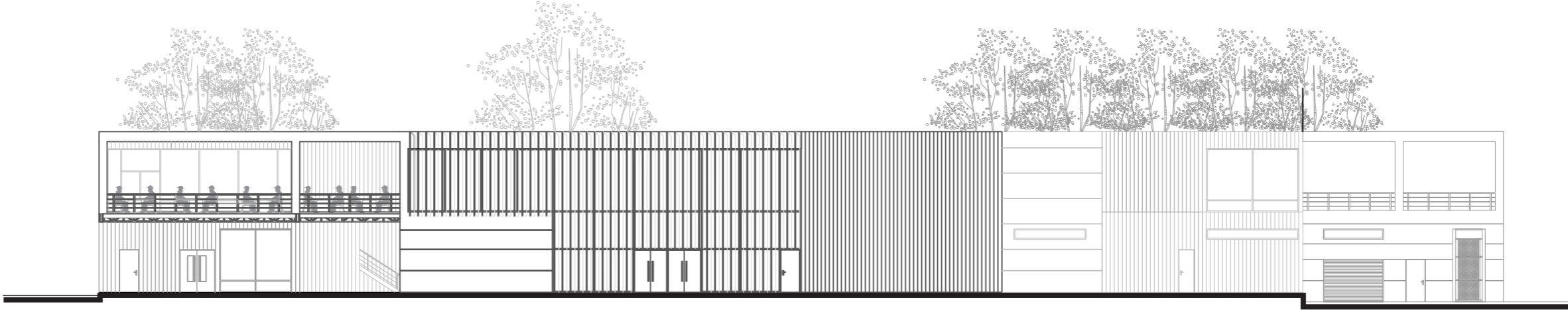
ZONAS LOGÍSTICAS

- 12. Bodega general
- 23. Vestidores de mujeres

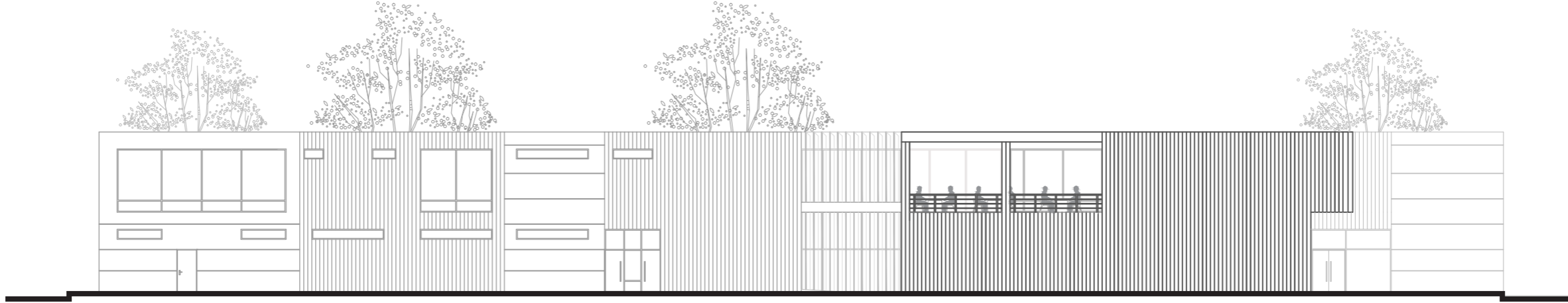


4.8 ELEVACIONES

ESC. 1:250



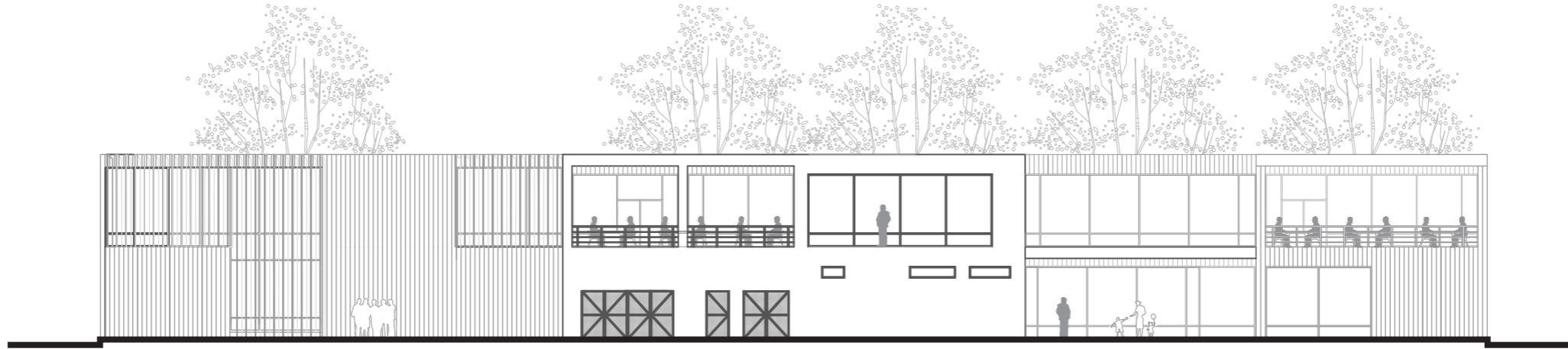
ELEVACIÓN SUROESTE



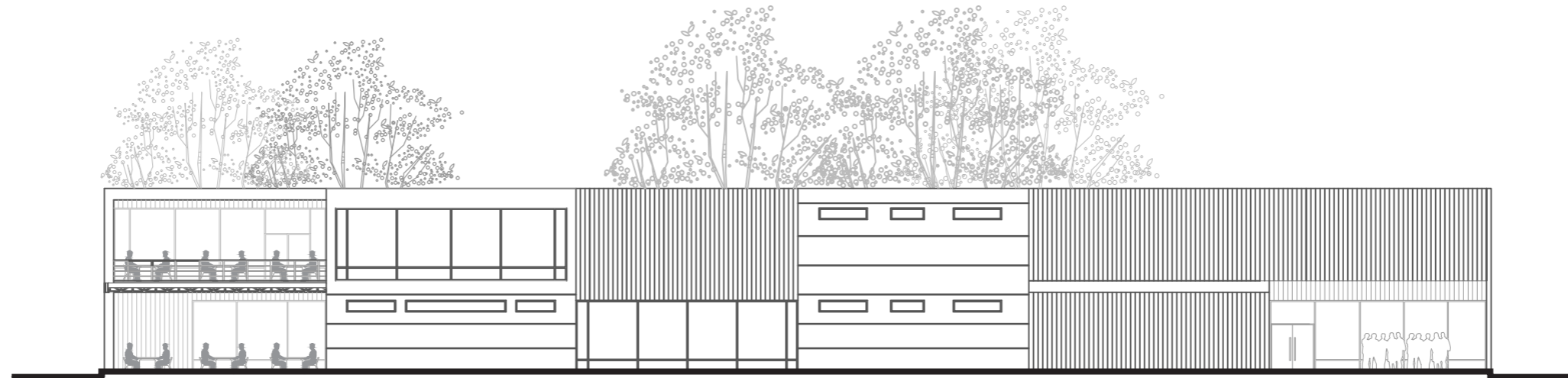
ELEVACIÓN NORESTE

4.8 ELEVACIONES

ESC. 1:250



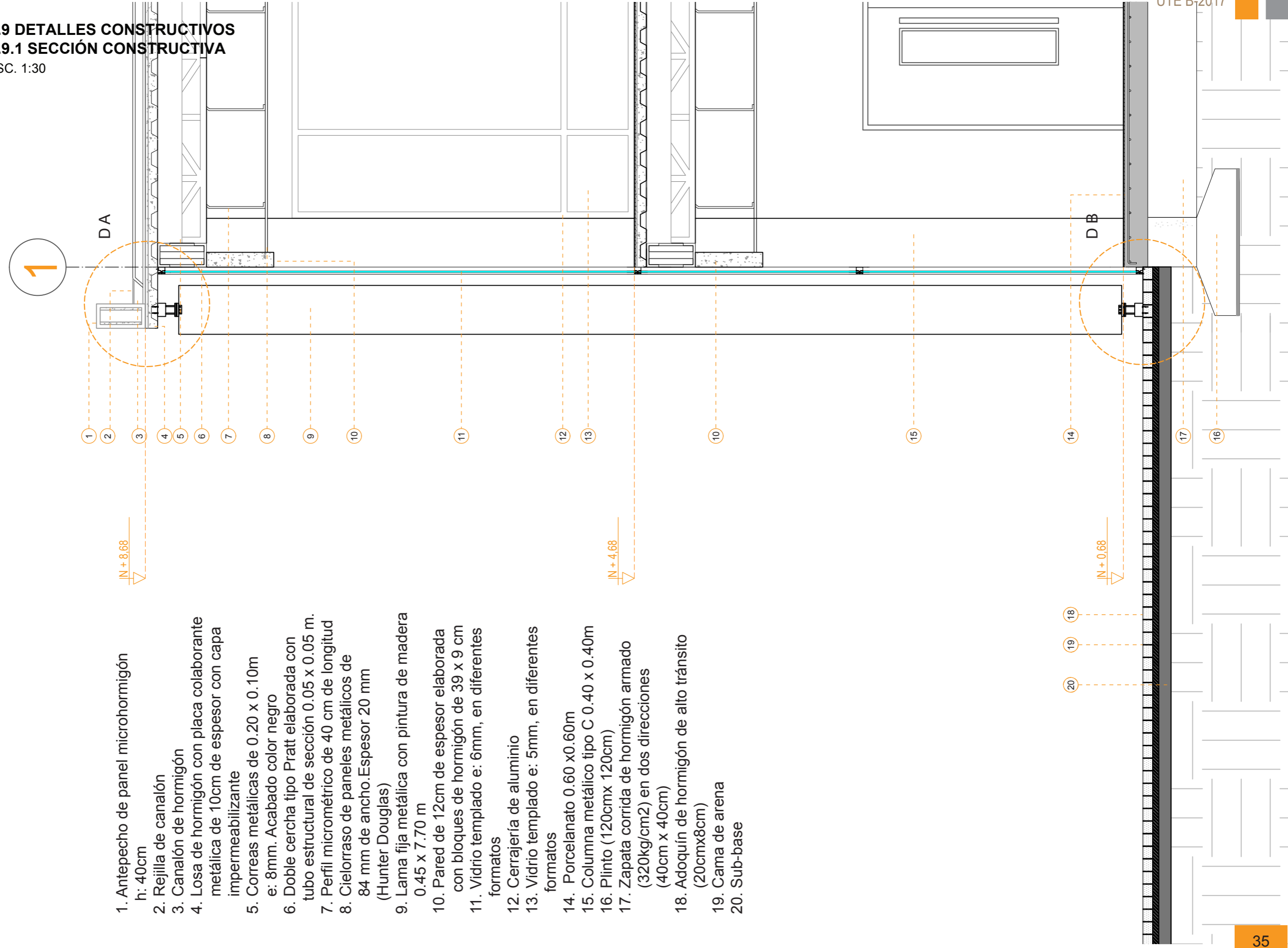
ELEVACIÓN SURESTE



ELEVACIÓN NOROESTE

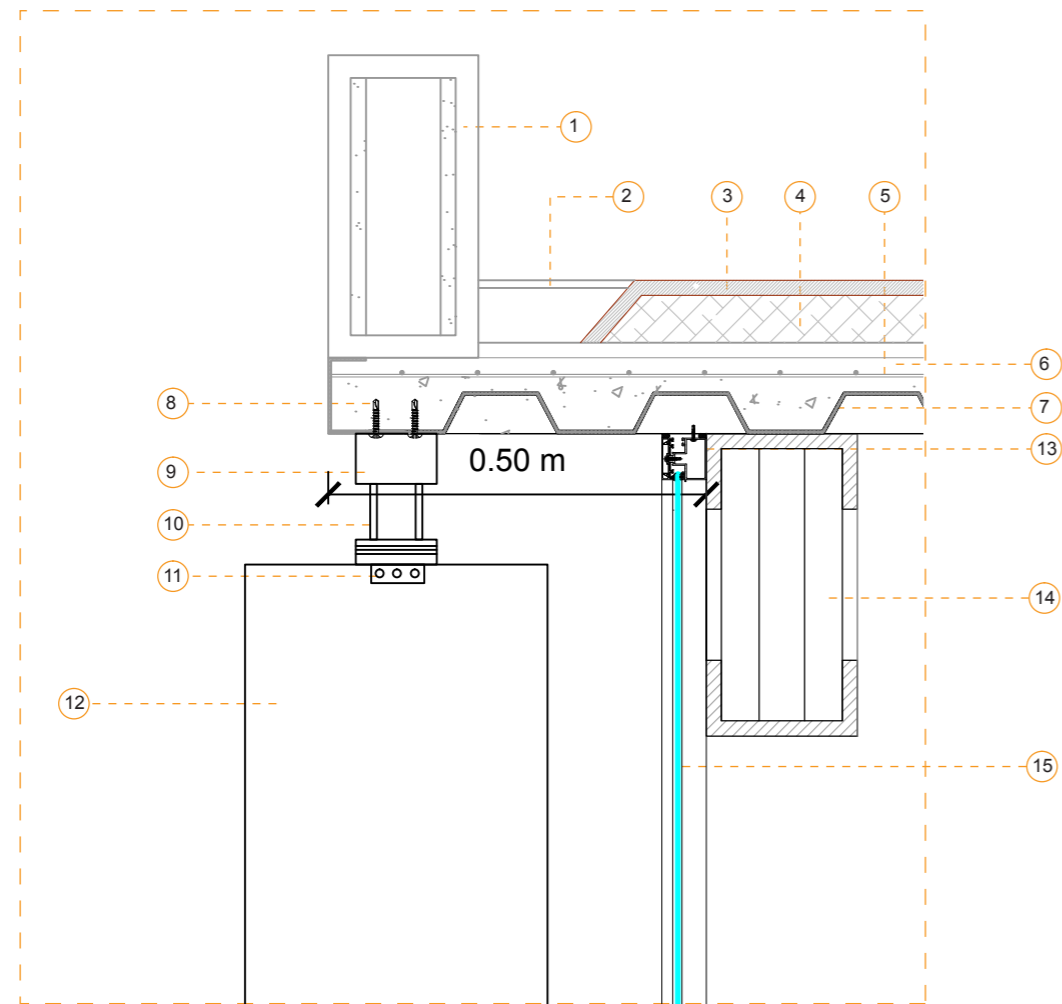
4.9 DETALLES CONSTRUCTIVOS
4.9.1 SECCIÓN CONSTRUCTIVA

ESC. 1:30

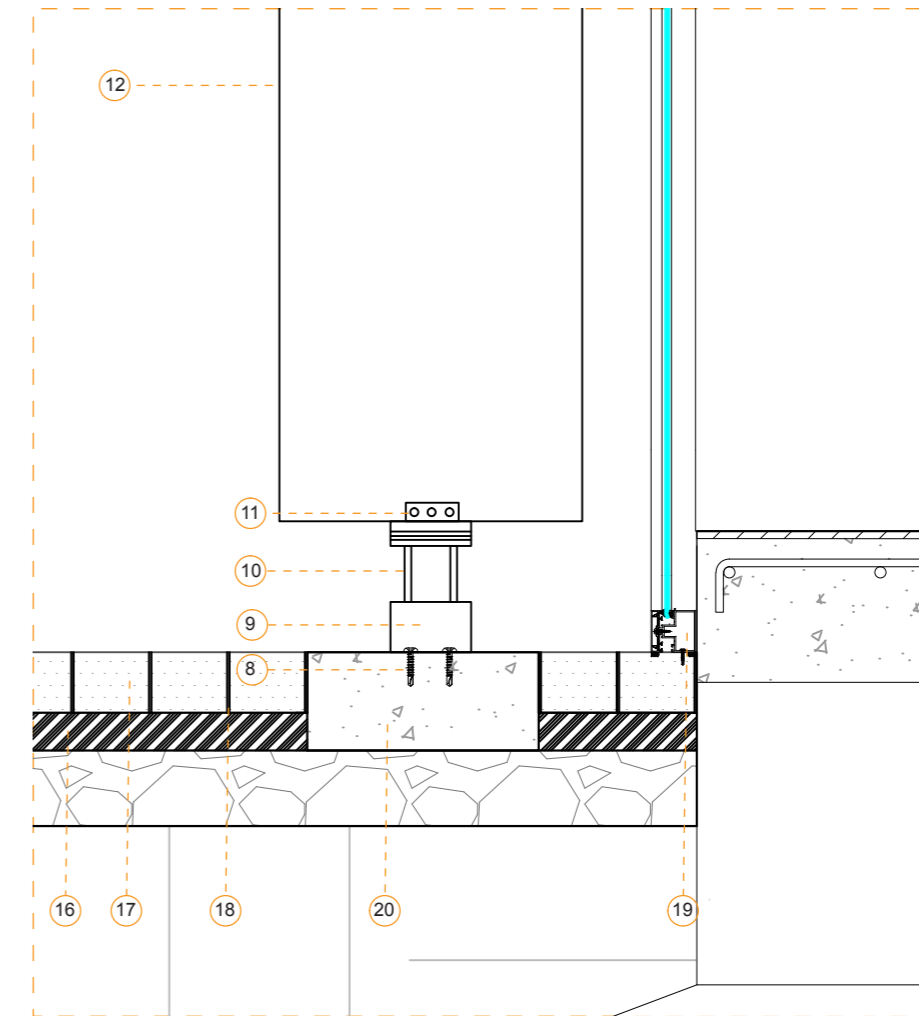


1. Antepecho de panel microhormigón h: 40cm
2. Rejilla de canalón
3. Canalón de hormigón
4. Losa de hormigón con placa colaborante metálica de 10cm de espesor con capa impermeabilizante
5. Correas metálicas de 0.20 x 0.10m e: 8mm. Acabado color negro
6. Doble cercha tipo Pratt elaborada con tubo estructural de sección 0.05 x 0.05 m.
7. Perfil micrométrico de 40 cm de longitud
8. Cieloraso de paneles metálicos de 84 mm de ancho. Espesor 20 mm (Hunter Douglas)
9. Lama fija metálica con pintura de madera 0.45 x 7.70 m
10. Pared de 12cm de espesor elaborada con bloques de hormigón de 39 x 9 cm
11. Vidrio templado e: 6mm, en diferentes formatos
12. Cerrajería de aluminio
13. Vidrio templado e: 5mm, en diferentes formatos
14. Porcelanato 0.60 x0.60m
15. Columna metálica tipo C 0.40 x 0.40m
16. Plinto (120cmx 120cm)
17. Zapata corrida de hormigón armado (320kg/cm2) en dos direcciones (40cm x 40cm)
18. Adoquín de hormigón de alto tránsito (20cmx8cm)
19. Cama de arena
20. Sub-base

4.9.2 DETALLES DE SECCIÓN CONSTRUCTIVA



Detalle A
Encuentro de louver con losa
ESC. 1:10

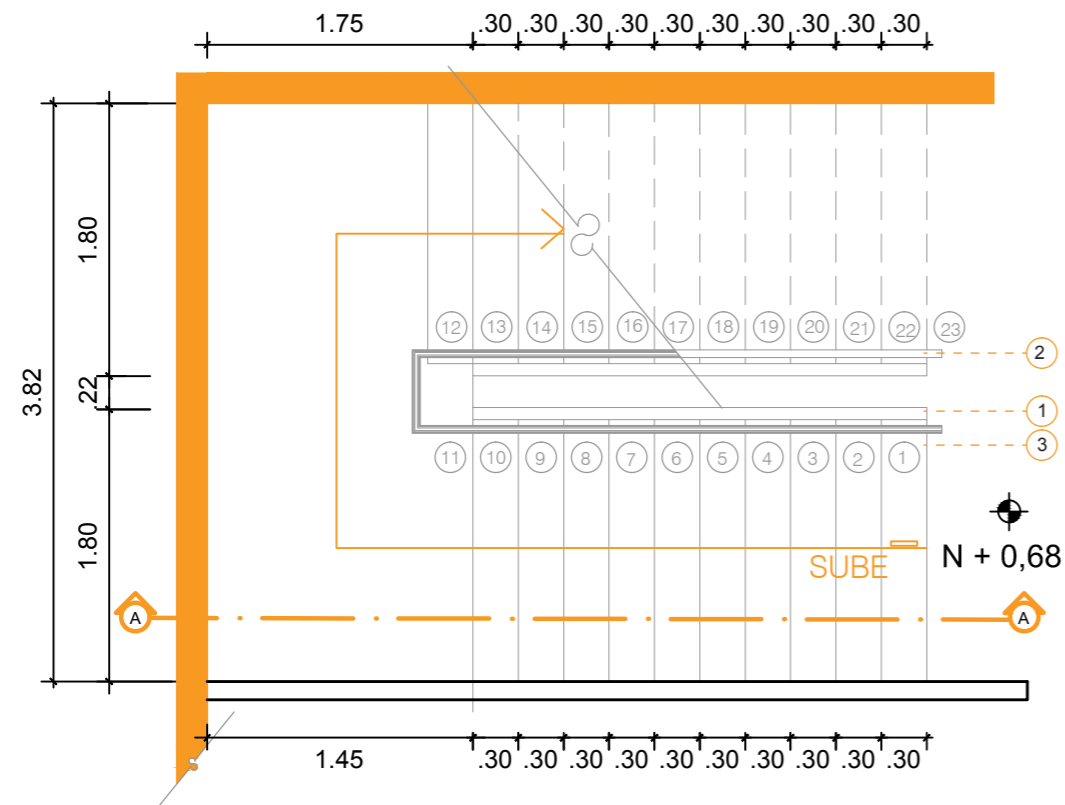


Detalle B
Encuentro de louver con piso
ESC. 1:10

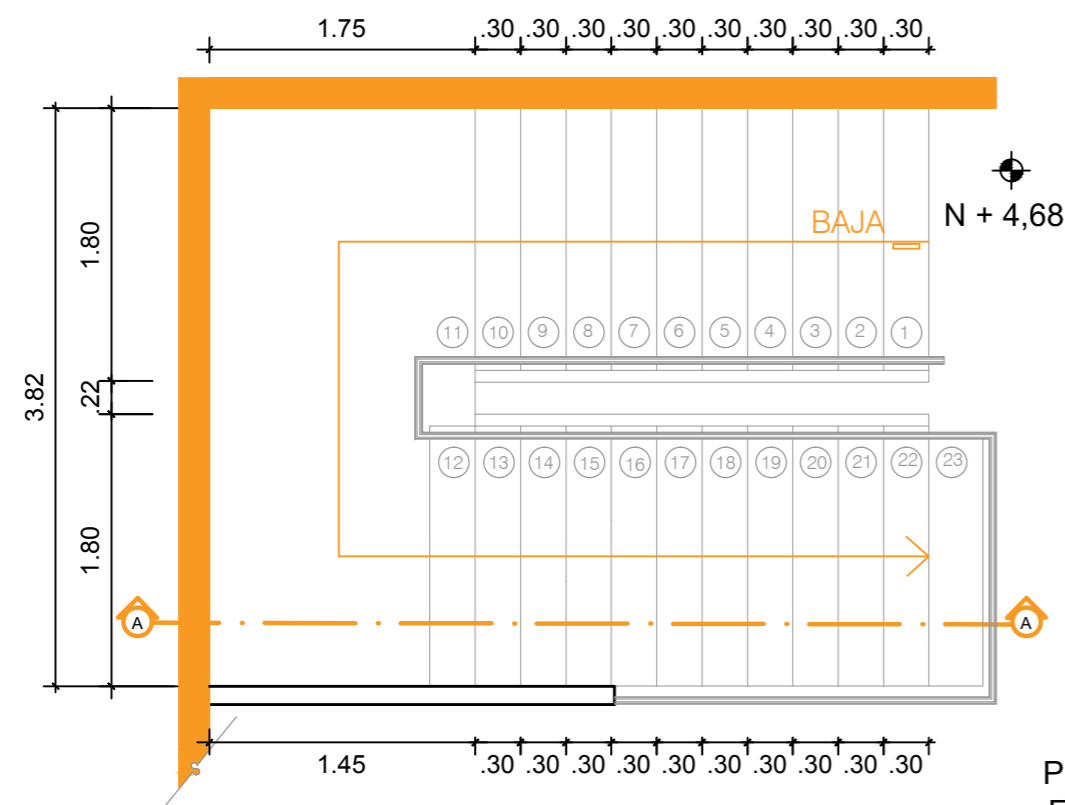
Detalle 1: Louvers de madera

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Antepecho - panel de microhormigón (hormigón-malla-aislante) | 8. Tornillos de acero inoxidable de 3" | 15. Vidrio templado de 6 mm |
| 2. Rejilla de canalón | 9. Percha | 16. Cama de arena e: 5cm |
| 3. Lámina impermeabilizante asfáltica para cubierta | 10. Estructura de sujeción de acero inoxidable | 17. Adoquín español |
| 4. Poliestireno expandido de alta densidad para aislamiento | 11. Perno galvanizado | 18. Junta de dilatación |
| 5. Malla electrosoldada de refuerzo e: 8mm (10x10cm) para placa colaborante | 12. Lama de metálica 0.40 x 7.70 mtr de e: 0.02 mtr | 19. Pieza 2 de anclaje del muro cortina al suelo e: 2mm |
| 6. Losa de hormigón | 13. Pieza 3 de anclaje del muro cortina a la losa e: 2 mm | 20. Viga para amarre de louvers h: 10cm |
| | 14. Doble cercha tipo Pratt elaborada con tubo estructural de sección 0.05 x 0.05 m | |

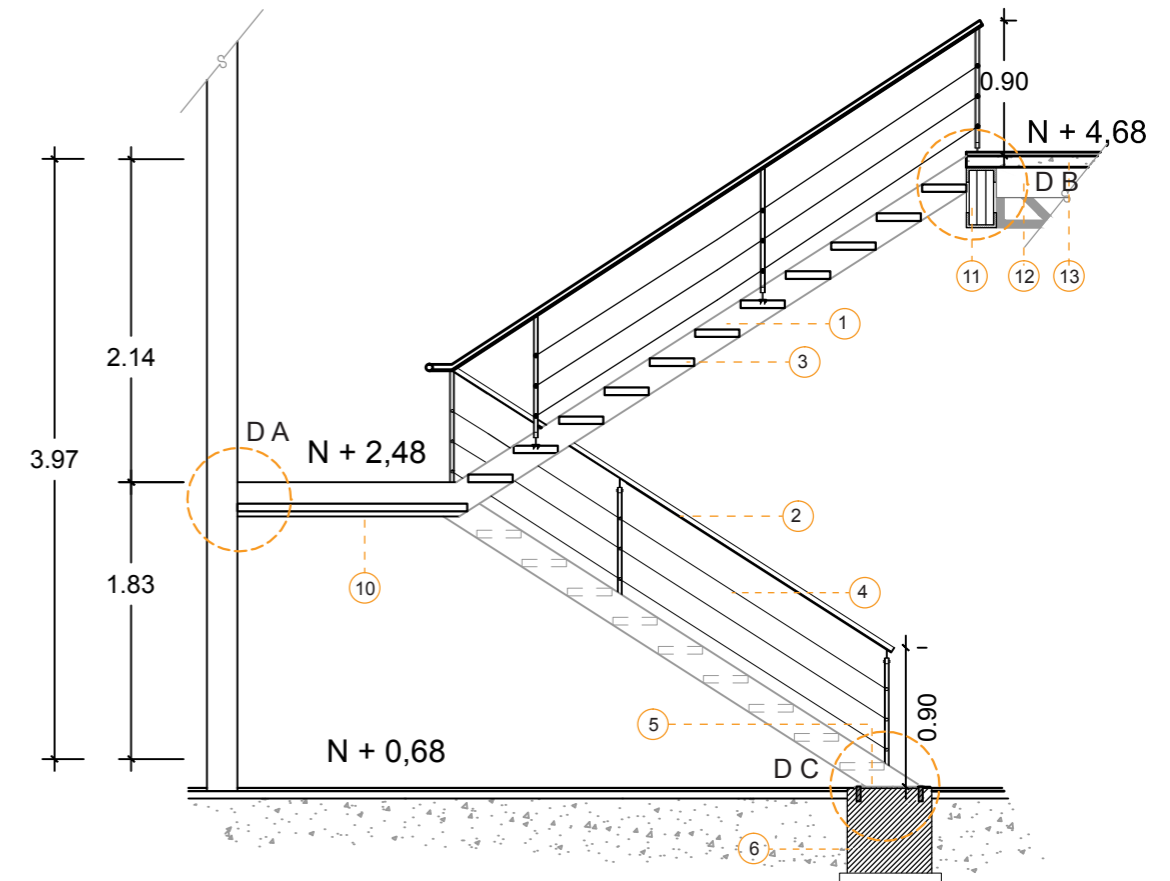
4.9.3 DETALLES DE ESCALERAS



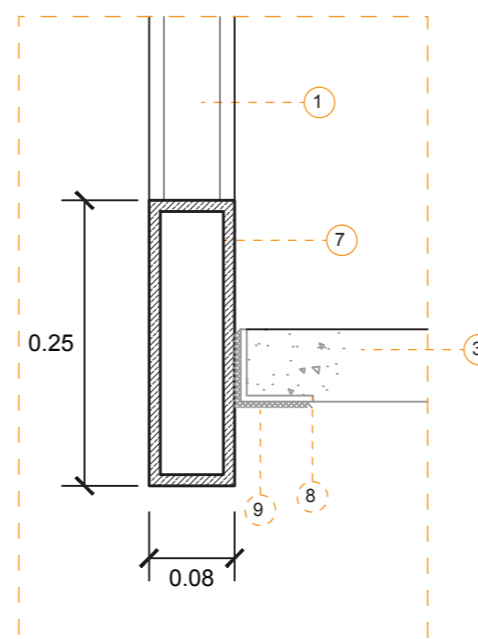
Planta baja
ESC. 1:50



Planta alta
ESC. 1:50



Corte A A'
ESC. 1:50

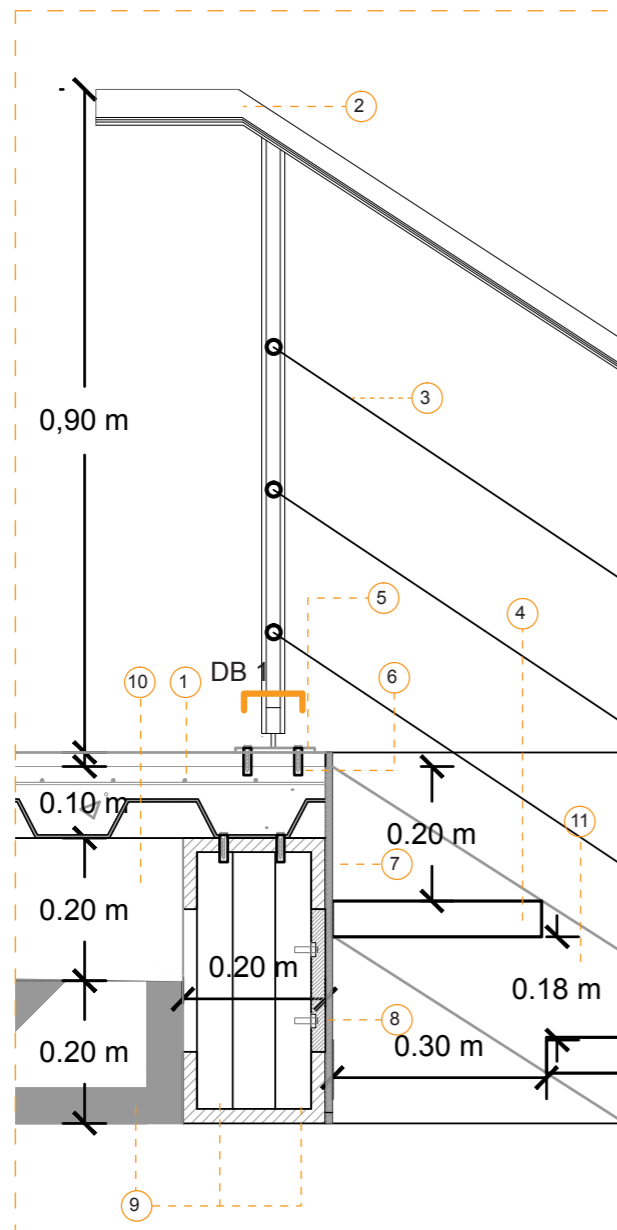


Detalle A
Unión del descanso con la pared
ESC. 1:10

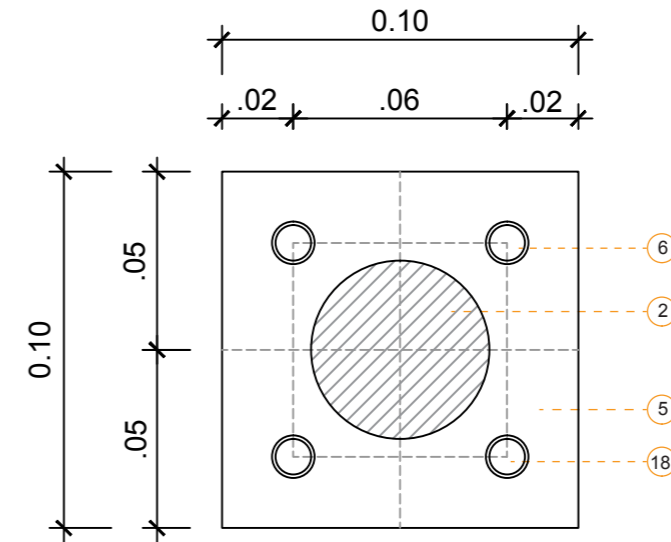
Detalle 2_ Escalera metálica con peldaños de hormigón

1. Largero metálico
2. Baranda de acero inoxidable de 2"
3. Escalón de concreto
4. Tubo de acero inoxidable de 1/2"
5. Anclaje atornillado
6. Viga de cimentación
7. Viga metálica de 3"x 10"x 6mm
8. Perfil "L" 50 x 50 x 3mm
9. Soldadura continua e:3mm
10. Descanso de concreto
11. Doble Cercha tipo Pratt 40 x 20 cm
12. Correas metálicas de 20 x 10 x 5 cm e: 8mm
13. Losa de hormigón con placa colaborante metálica de e: 10cm

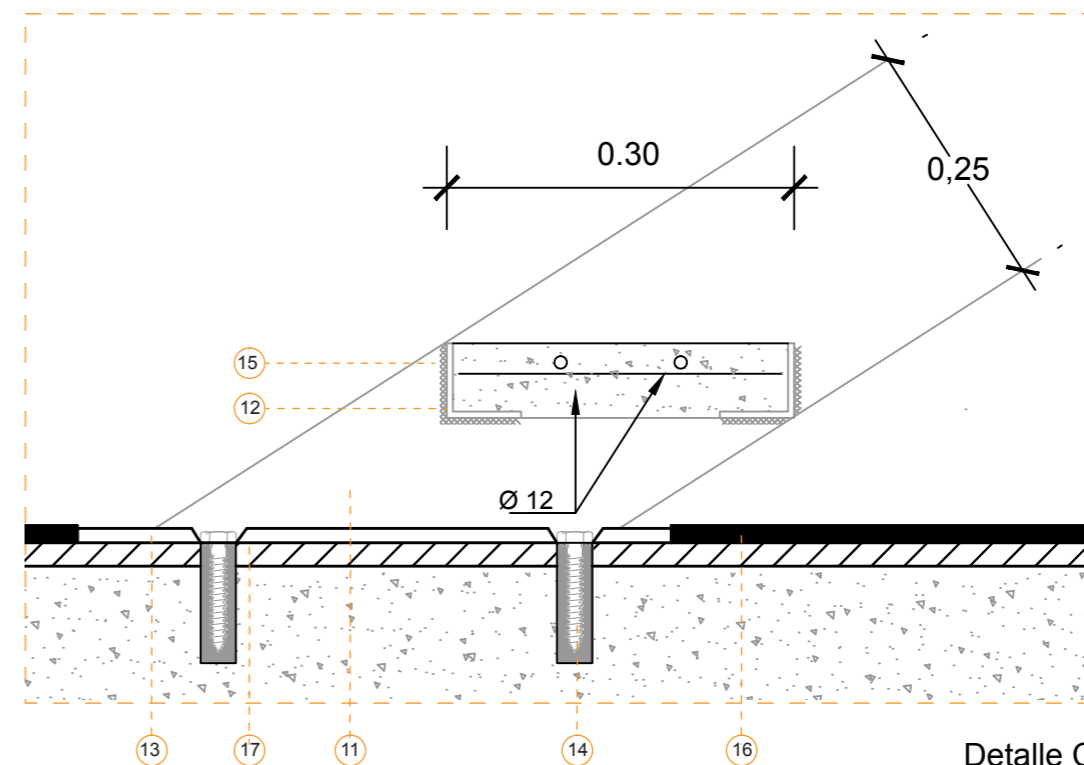
4.9.3 DETALLES DE ESCALERAS



Detalle B
ESC. 1:15



Detalle B.1
ESC. 1:10

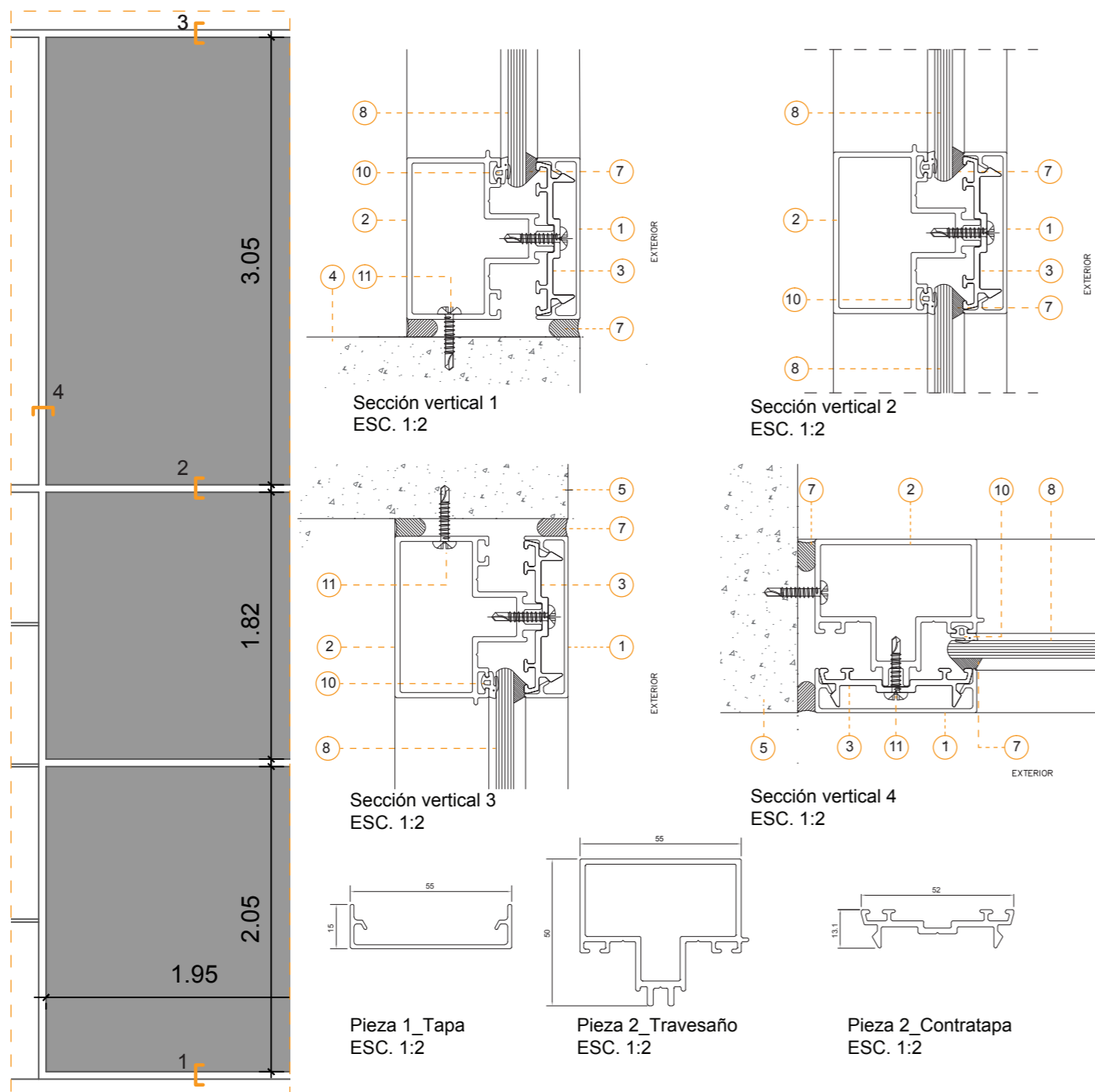


Detalle C
ESC. 1:10

Detalle 2_ Uniones de escalera (Escalera-Losa_Escalera-Piso)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Losa de hormigón con placa colaborante metálica de e: 10cm | 6. Tornillos avellanados de acero inoxidable 1/4" | 12. Perfil "L" 50 x 50 x 3mm | 17. Mortero |
| 2. Baranda de acero inoxidable de 2" | 7. Soldura de unión con placa metálica | 13. Placa de acero inoxidable e: 1.25cm | 18. Agujero avellanado para anclaje de tornillo |
| 3. Tubo de acero inoxidable de 1/2" | 8. Placa metálica de unión con viga cercha | 14. Tornillo cabeza avellanada de acero inoxidable e: 2.5cm con anclaje químico epóxico | |
| 4. Escalón de concreto | 9. Cercha tipo Pratt 40 x 20 cm | 15. Soldadura continua e:3mm | |
| 5. Placa de acero inoxidable 1/8" | 10. Correas metálicas de 20 x 10 cm e: 8mm | 16. Porcelanato 60 x 60 cm | |
| | 11. Largero metálico | | |

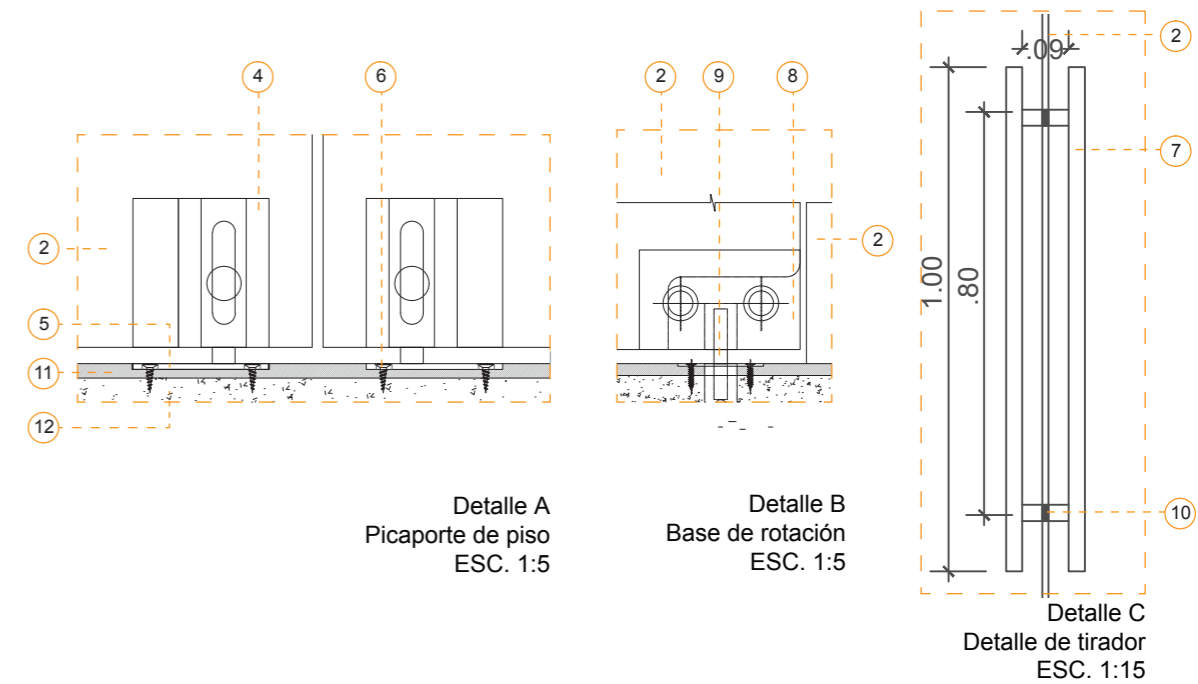
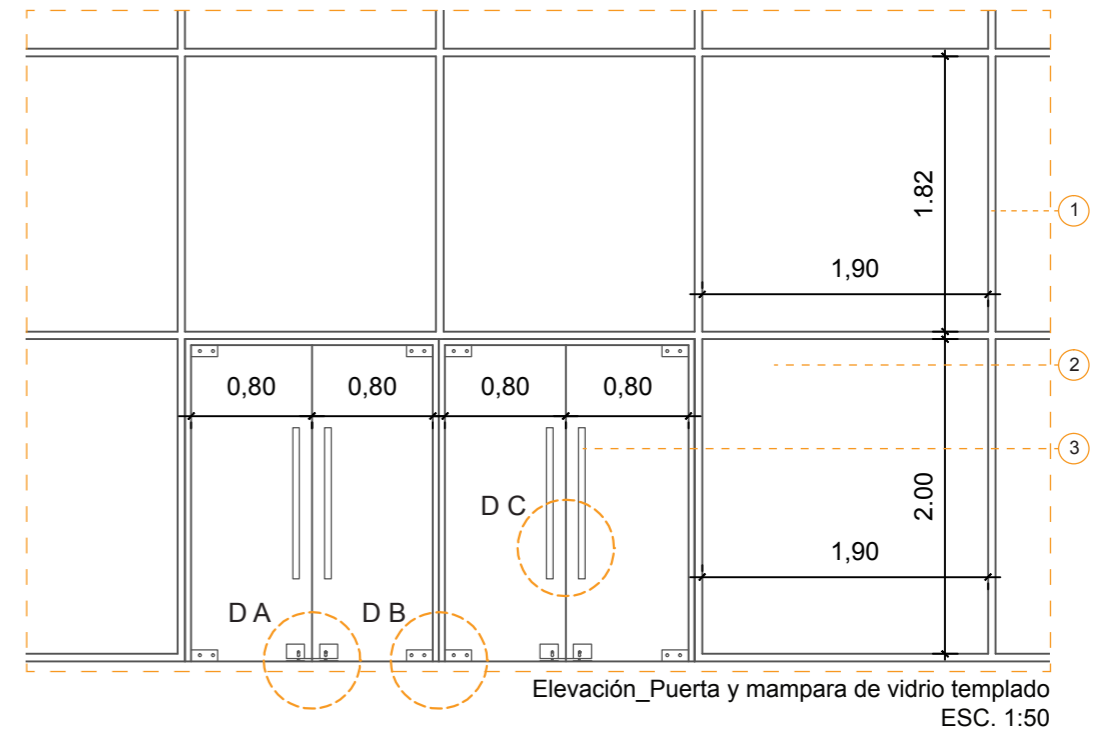
4.9.4 DETALLES DE MURO CORTINA



Elevación_Muro cortina del ingreso principal
ESC. 1:40

Detalle 3_ Muro cortina (Sistema con perfiles de aluminio)

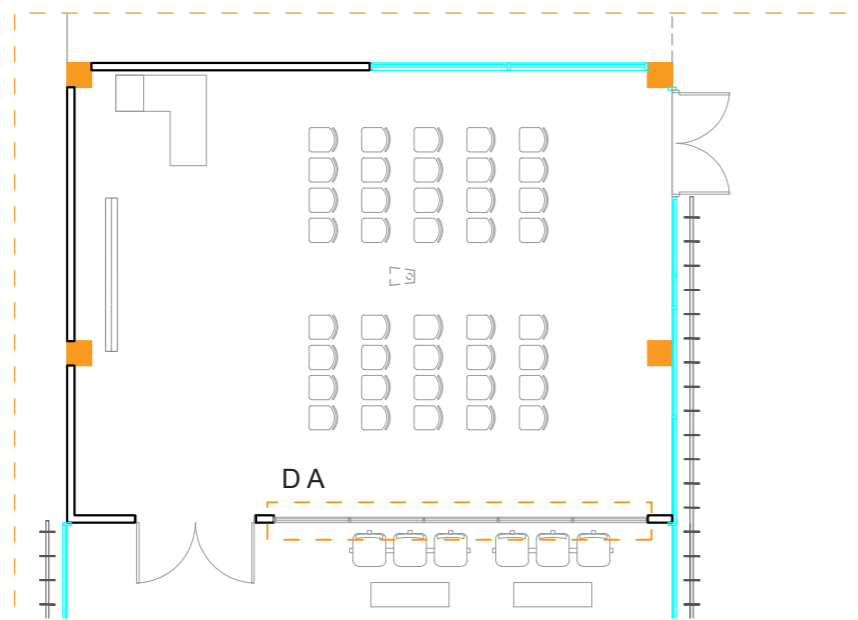
- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Pieza 1 e: 1.3mm | 8. Vidrio templado de e: 6mm |
| 2. Pieza 2 e: 1.8mm | 9. Silicon estructural |
| 3. Pieza 3 e: 2mm | 10. Buerlete |
| 4. Losa (Novalosa) | 11. Tornillo |
| 5. Pared de bloque de hormigón | |
| 6. Columna de 40 x 40cm | |
| 7. Silicon estructural | |



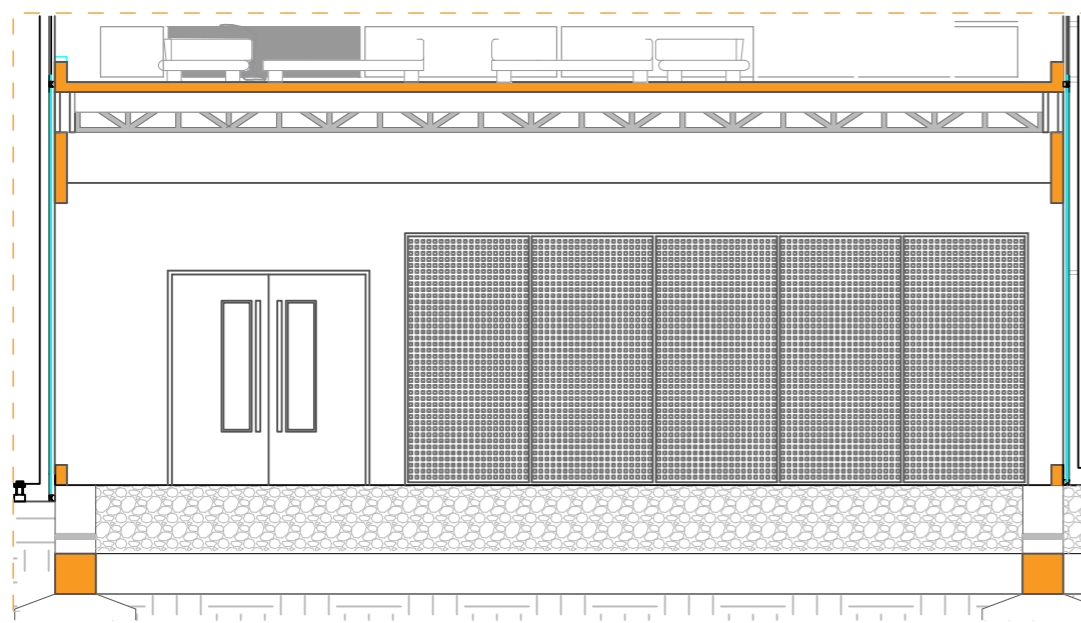
Detalle 4_ Puerta de vidrio templado_Ingreso principal

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Perfil de aluminio de 2" x 2" | 7. Tubo de acero inoxidable de 32mm de diametro |
| 2. Vidrio templado 12mm | 8. Bisagra de acero |
| 3. Tirador de acero inoxidable | 9. Base de rotación |
| 4. Picaporte de acero | 10. Caucho |
| 5. Platina de acero e: 4mm | 11. Porcelanato |
| 6. Tornillo cabeza avellanada | 12. Hormigón |

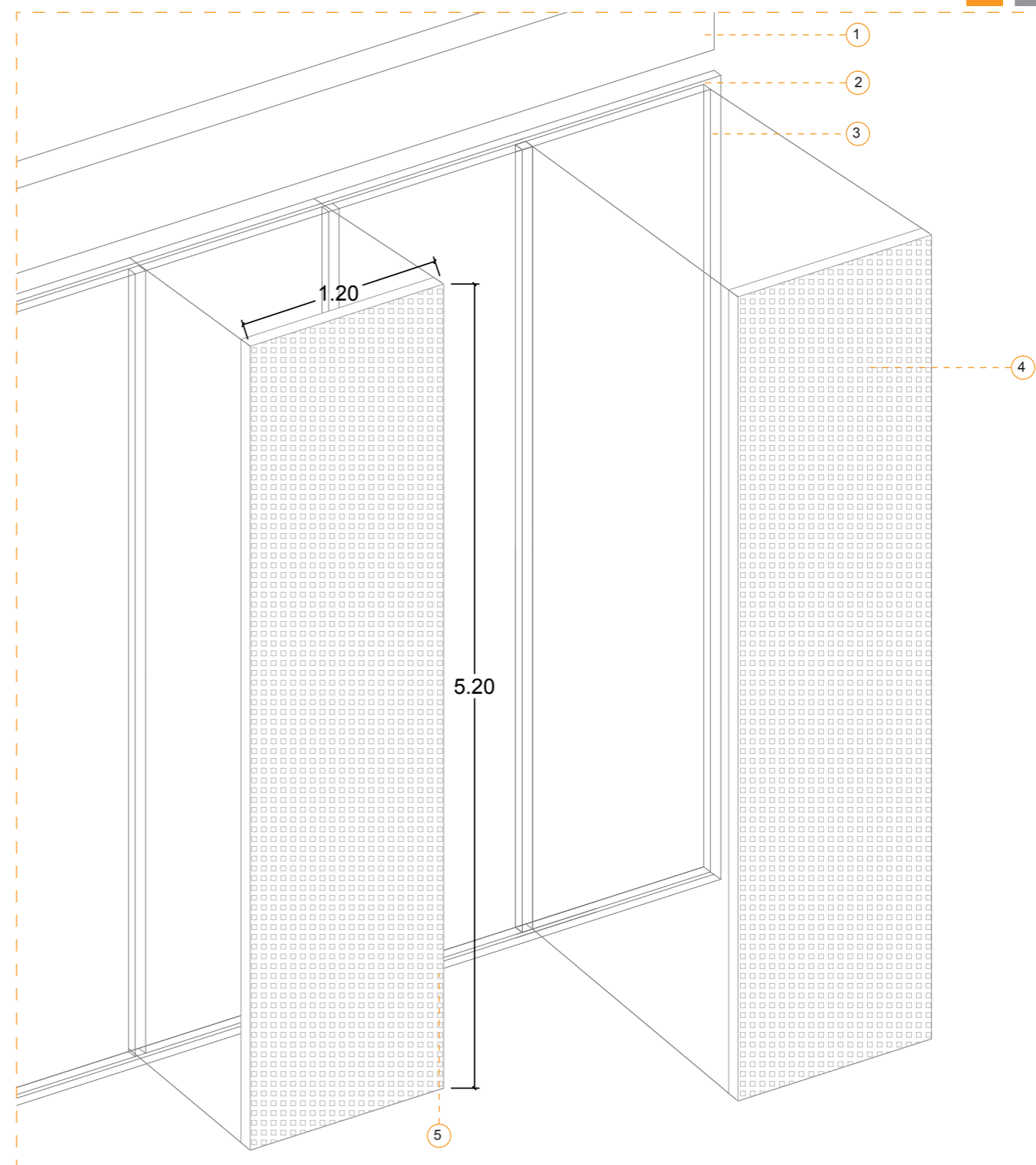
4.9.5 DETALLES DE MAMPOSTERÍA



Planta_Paneles fonoabsorbentes
ESC. 1:125



Elevación_Paneles fonoabsorbentes
ESC. 1:75



Perspectiva_Paneles fonoabsorbentes

Detalle 5_Paneles flexibles acústicos (Sala polivalente)

1. Dintel de ladrillo recubierto con hormigón y paletado fino
2. Riel metálico para paneles deslizantes
3. Perfil de apoyo de paneles de 0.03m*0.05 m

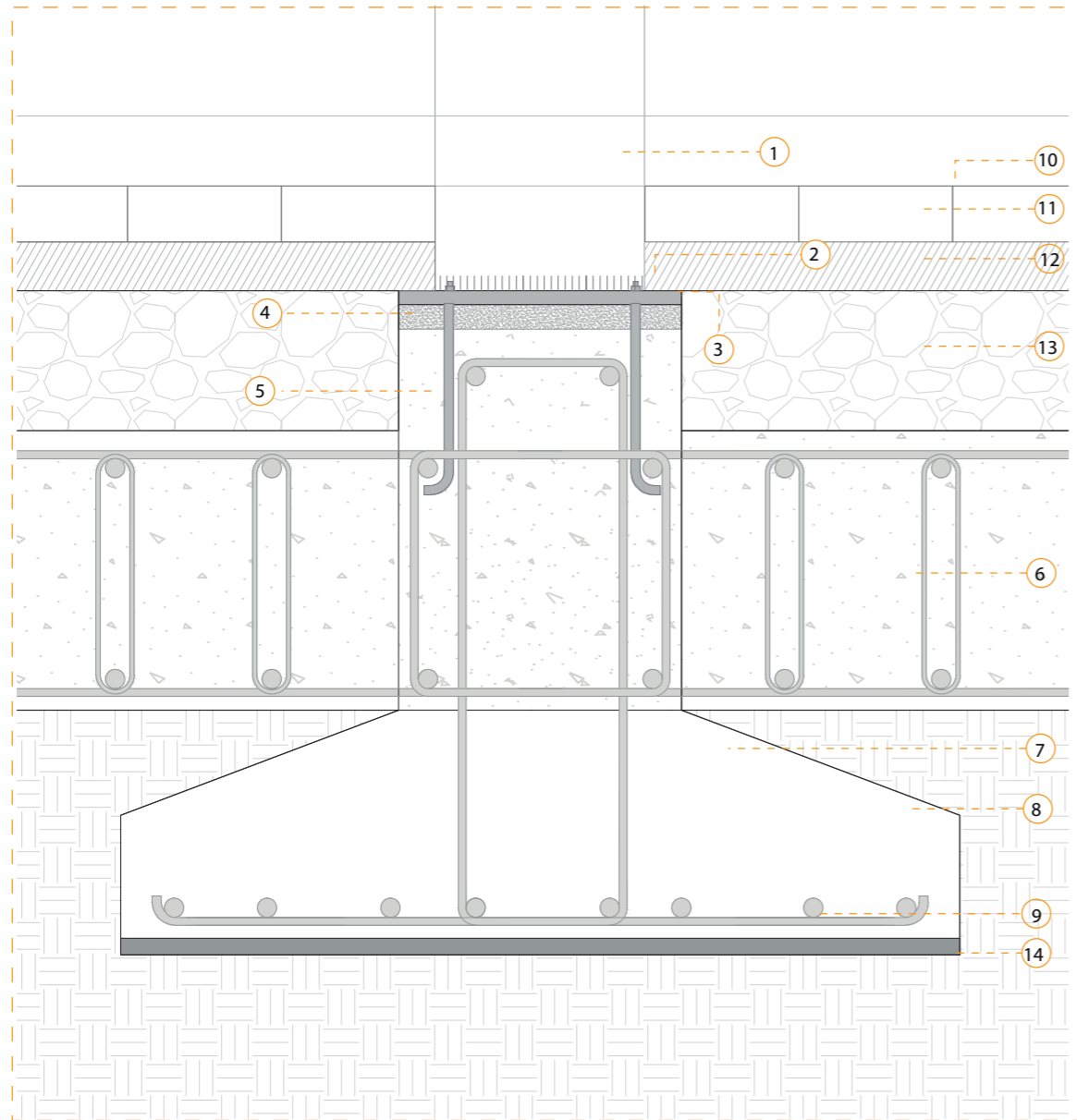


4. Panel de 5.20*1.20
5. Canal de 0.06*0.03m para deslizamiento de paneles
6. Poliuretano inyectado
7. Recubrimiento acústico OSM

Detalle A
ESC. 1:30

4.9.6 DETALLES DE CIMENTACIÓN

ESC. 1:50

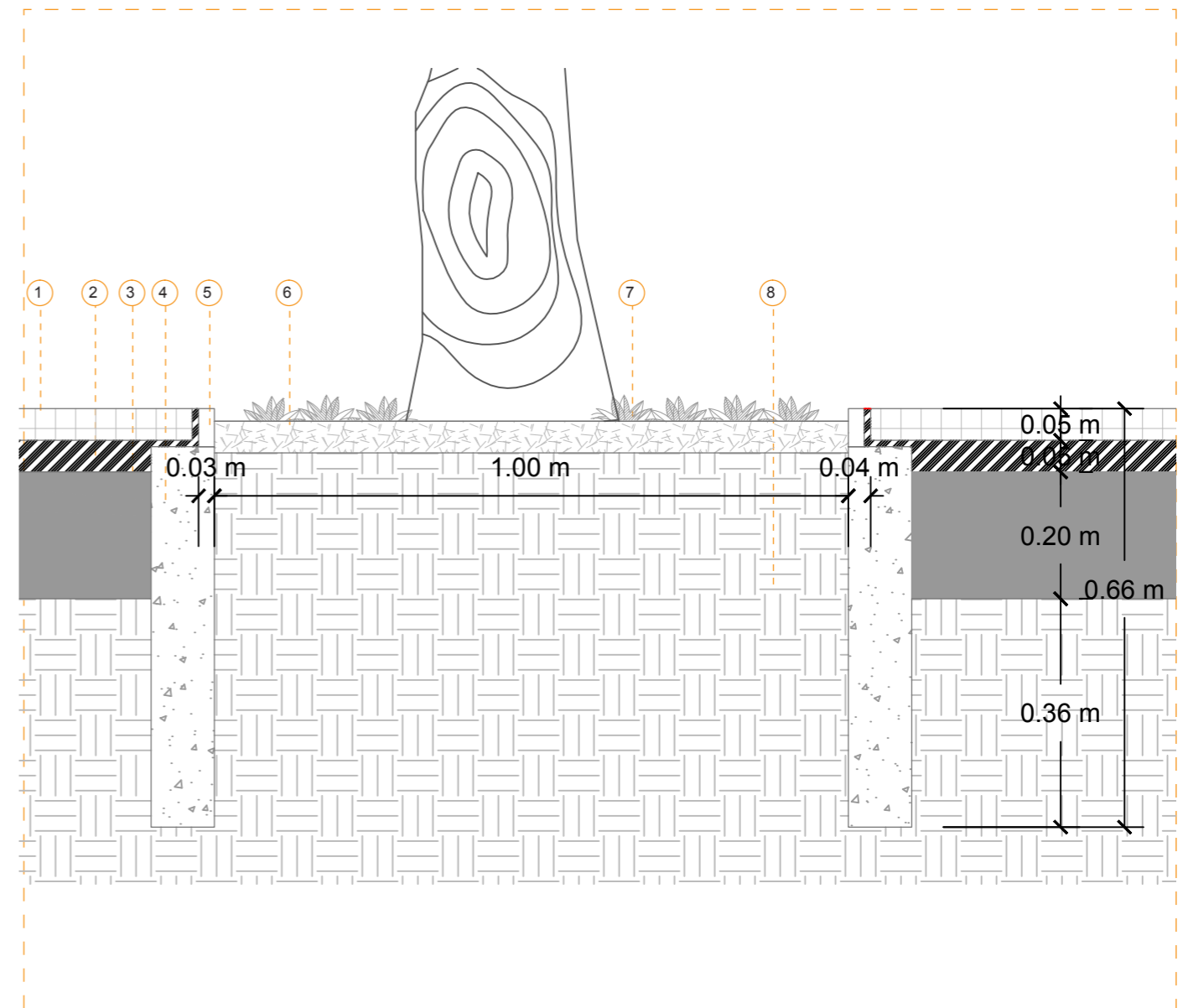


Detalle 6_Cimentación

- | | |
|--|--|
| 1. Columna metálica tipo C (30cm x 60cm) | 8. Suelo compactado |
| 2. Tornillo de fijación 10x 1/2 tipo cabeza de avellana | 9. Armado inferior con estribos de e: 12mm |
| 3. Placa de anclaje e:10mm | 10. Junta (relleno de arena) e:5mm |
| 4. Refuerzo de hormigón e:5cm | 11. Adoquín (22cmx8cm) |
| 5. Perno de anclaje | 12. Replantillo e:7cm |
| 6. Zapata corrida de hormigón armado (320kg/cm ²) en dos direcciones (40cm x 40cm) | 13. Sub-base |
| 7. Plinto (120cmx120cm) | 14. Capa de refuerzo - Base Sólida |

4.9.7 DETALLES URBANOS

ESC. 1:10



Detalle 7_ Detalle encapsulamiento de árbol

1. Bloque de hormigón preformada 60x60 cm.
2. Cama de arena gruesa
3. Base granulada compactada
4. Sardinell Hundido
5. Aplanado de mortero
6. Capa de abono
7. Vegetación
8. Estrato de tierra natural

4.10 SECUENCIA CONSTRUCTIVA

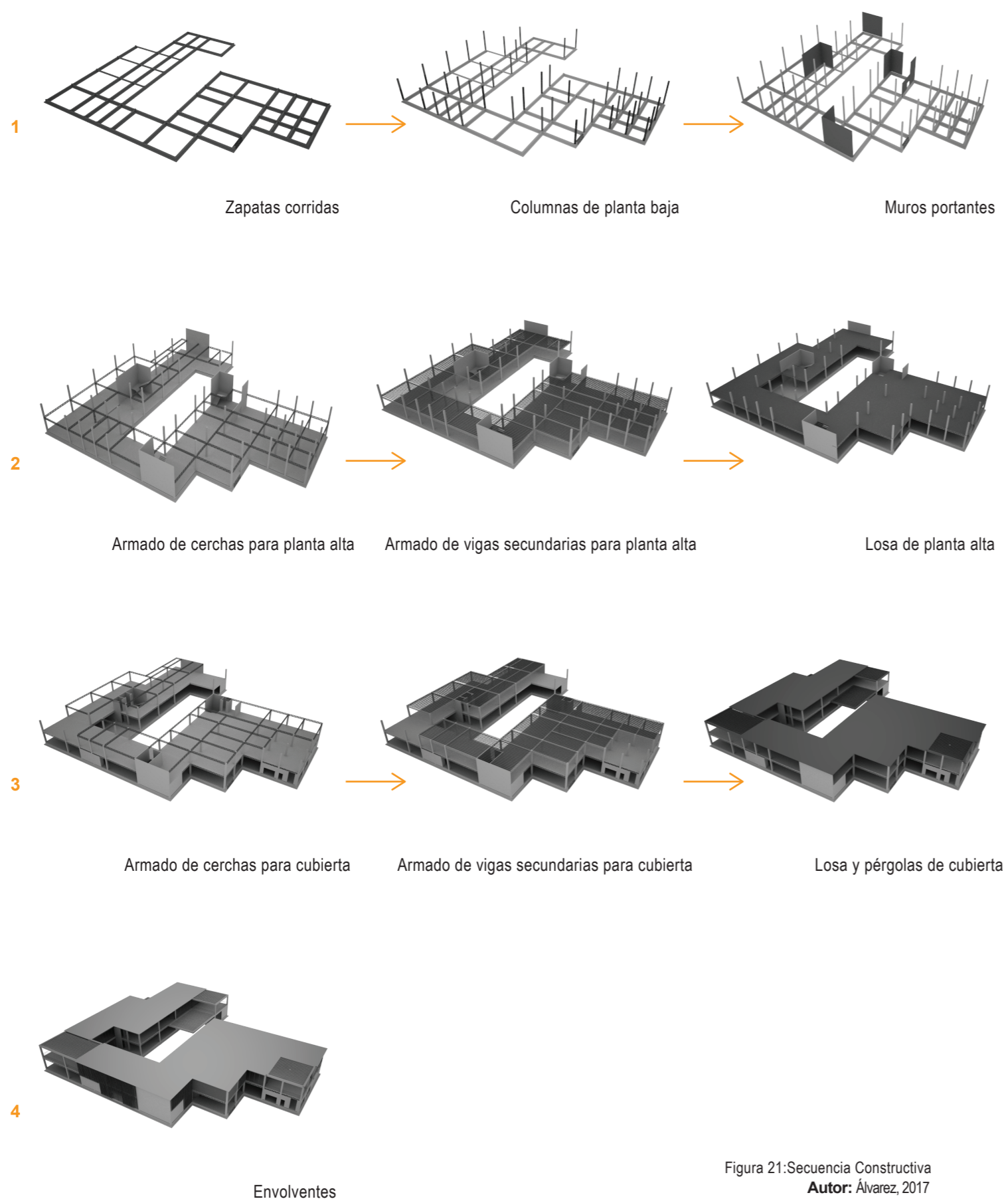


Figura 21: Secuencia Constructiva
 Autor: Álvarez, 2017

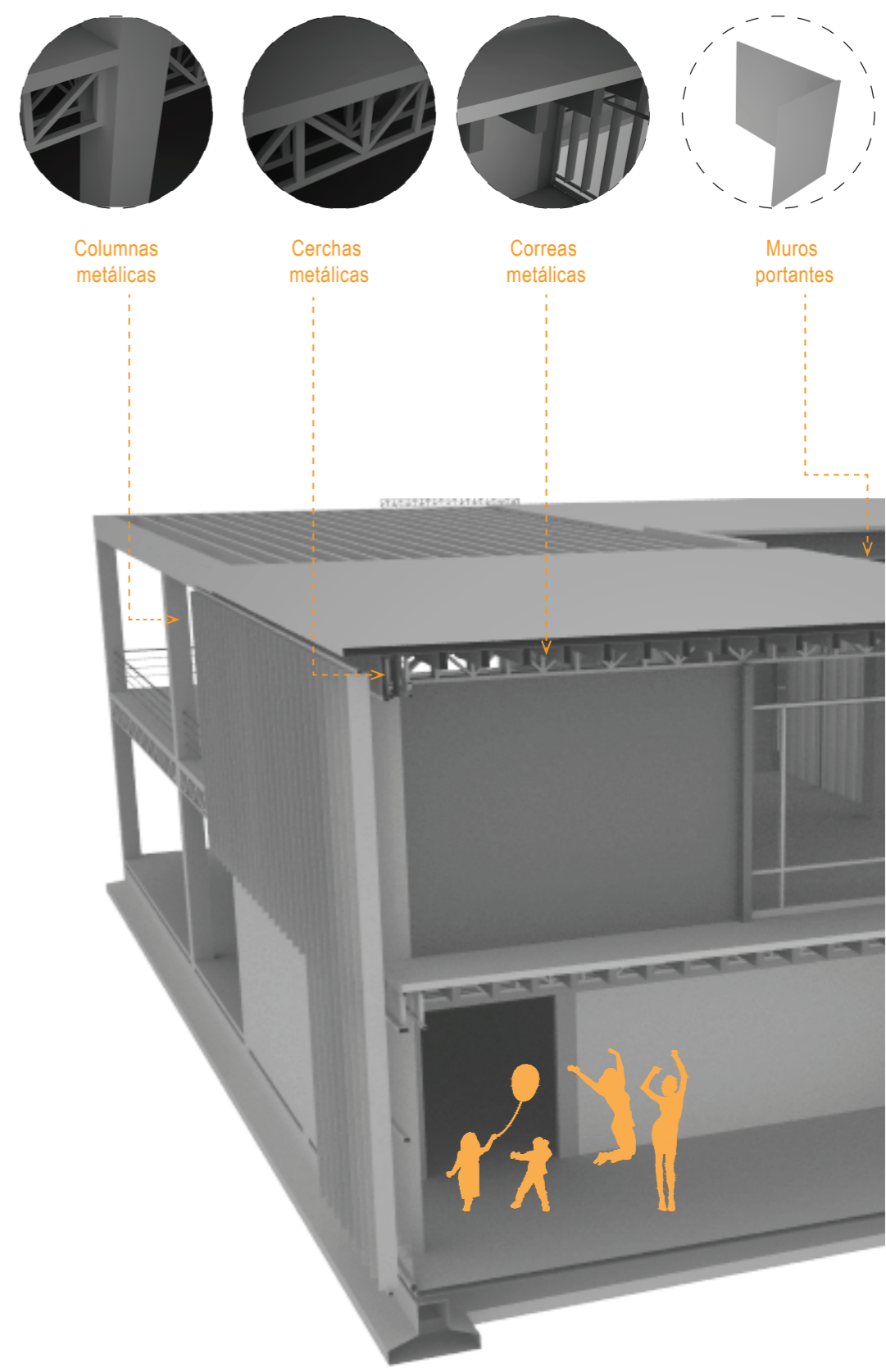


Figura 22: Axonometría constructiva
 Autor: Álvarez, 2017

4.11 RENDERS











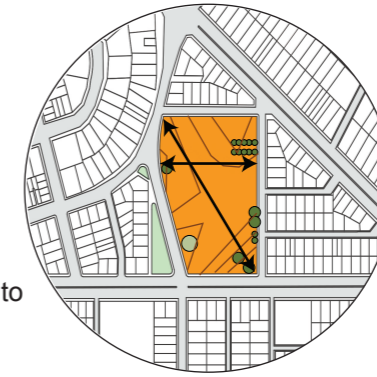
ANÁLISIS DEL SITIO



- Infraestructura**
 — A.A.P.P.
 ● Postes de Luz
 ← Escorrentía de A.A.L.L.
 ● Abastecimiento eléctrico
 ● Transformador eléctrico
- Accesos**
 — Accesos Vehiculares Principales
 — Accesos Vehiculares Secundarios

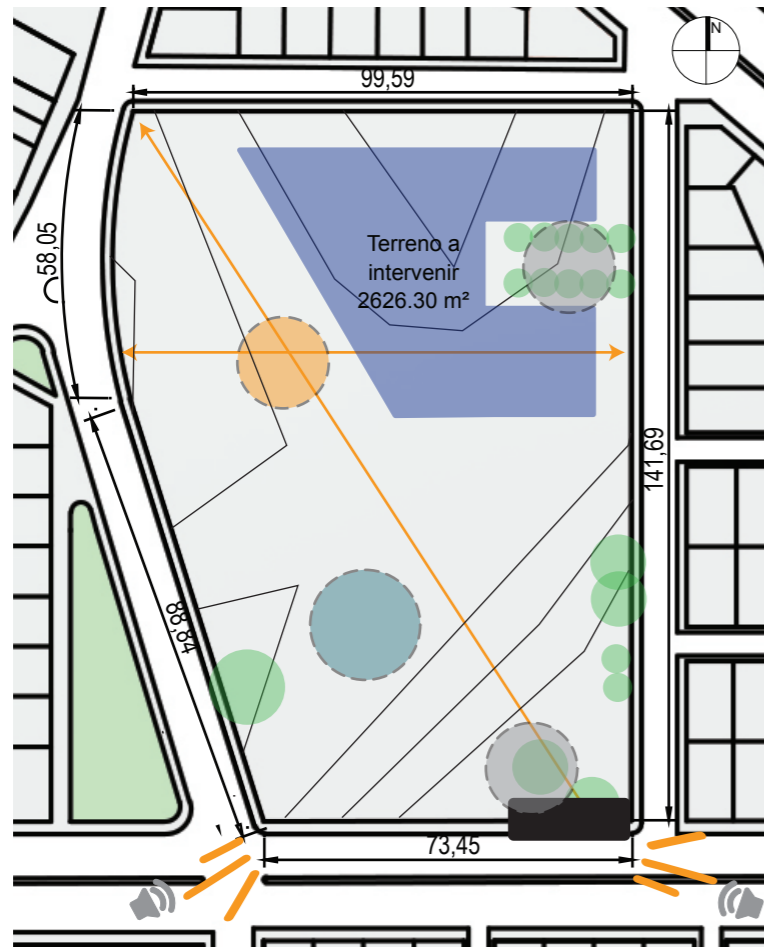


- Asoleamiento**
 — Dirección de Asoleamiento
 — Vientos Predominantes



- Vegetación Existente**
 ↔ Circulación Peatonal
 ● Vegetación Predominante - Ficus
 ● Vegetación Inferior - Saman

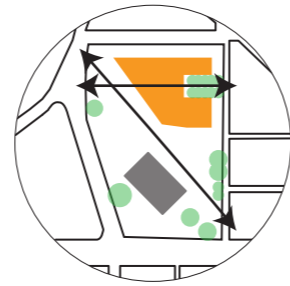
CONDICIONANTES



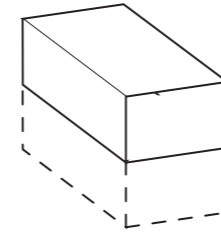
Simbología

- ← Recorrido de peatones
- Intersección de recorridos
- Punto de descanso
- Punto de actividades deportivas
- Parada de buses
- Terreno a intervenir
- Contaminación auditiva

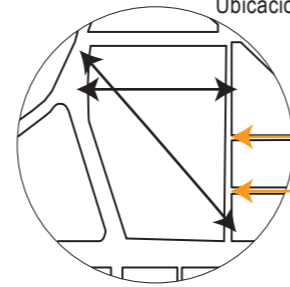
ESTRATEGIAS



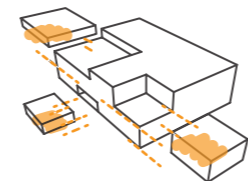
Ubicación



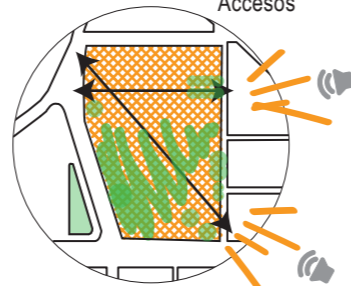
Espacio flexible



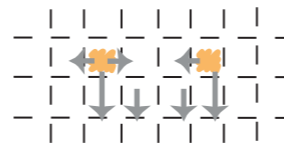
Accesos



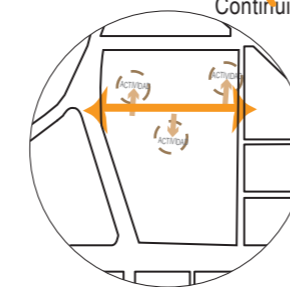
Relación interior-exterior



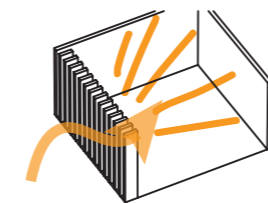
Continuidad



Modulación

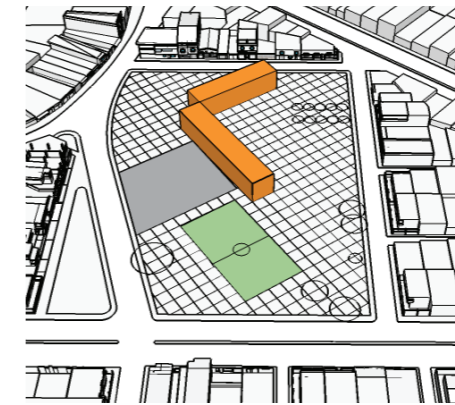


Relación directa

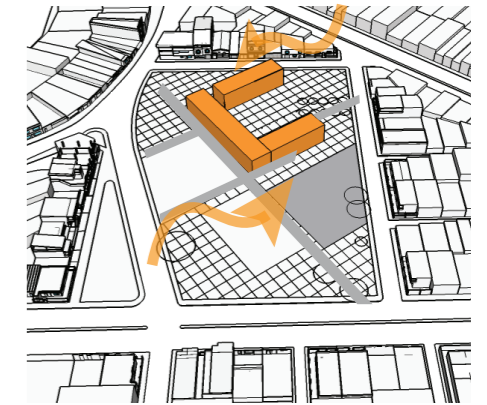


Materialidad

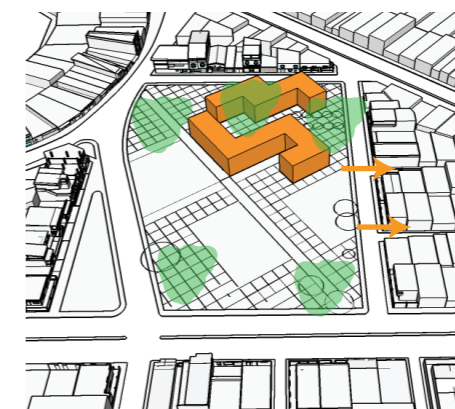
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



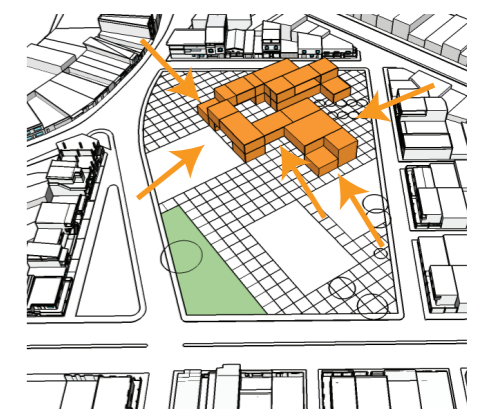
Ocupación por el programa requerido



Organización del programa y crecimiento de espacios



Creación de núcleos de integración e ingresos vehiculares



Vacios y continuidad



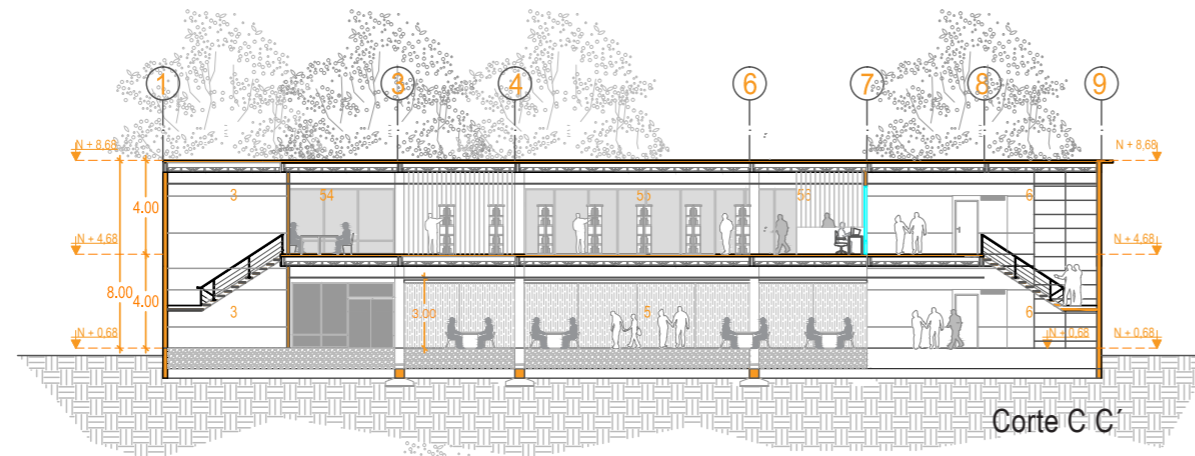
Implantación del proyecto



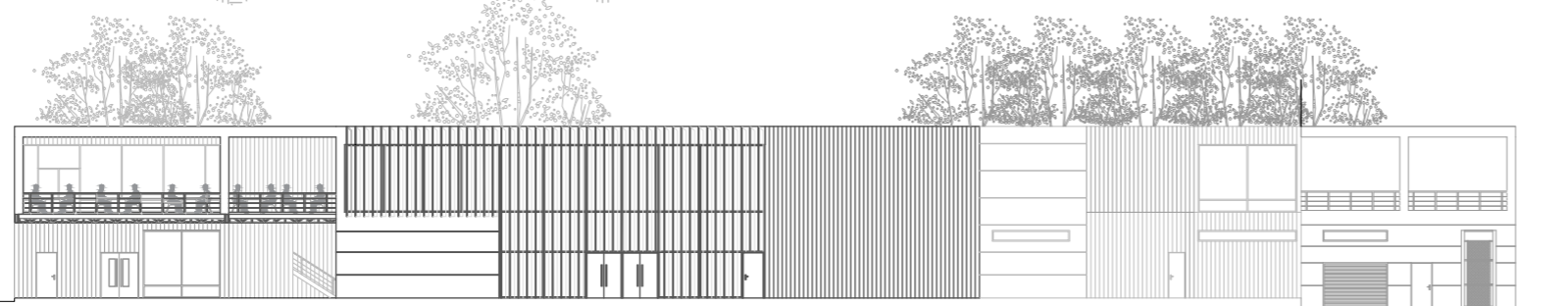
Planta baja



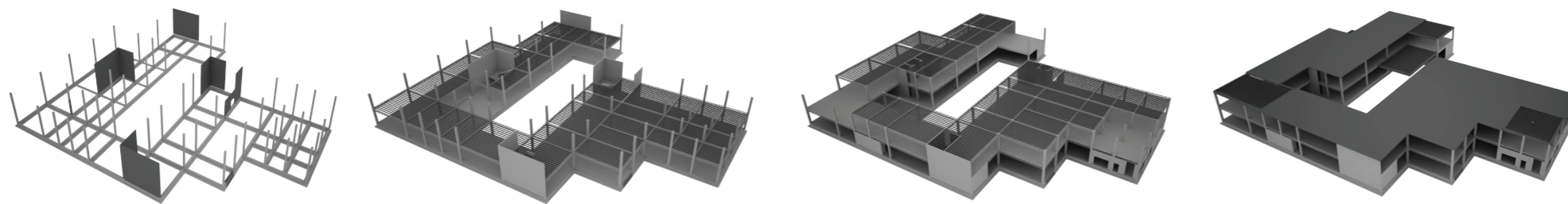
Planta alta



Corte C-C'



Fachada principal



Secuencia constructiva



6. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Mendoza, Z. (2012). Especies forestales de los bosques secos del Ecuador.
Quito: Ministerio del Ambiente del Ecuador.

Durán, G. A. (2017). Gobierno Autonomo Decentralizado Municipal del Cantón Durán.
Recuperado el 26 de 10 de 2017, de Gobierno Autonomo Decentralizado Municipal
del Cantón Durán: <http://www.duran.gob.ec/municipio/alexandra/>

Plazola Cisneros, A. (1999). Enciclopedia de Arquitectura Plazola (Vol. 2).
México: Plazola Editores y Noriega Editores.

Romero, S. (2003). La Arquitectura de la biblioteca: recomendaciones para
un proyecto integral. Barcelona.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Álvarez Tubay, Mercedes Isabel**, con C.C: # **0941588402** autora del trabajo de titulación: **Biblioteca Pública de Duran** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **26 de marzo de 2018**

f. _____

Nombre: **Álvarez Tubay, Mercedes Isabel**

C.C: **0941588402**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Biblioteca Pública de Duran		
AUTOR(ES)	Mercedes Isabel, Álvarez Tubay		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Revisores: Arq. Enrique Alejandro Mora Alvarado, Arq. Alejandro González Cruz, Arq. Mónica Elizabeth Hunter Hurtado / Tutor: Jorge Alberto, Vega Verduga.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	26 de marzo de 2018	No. PÁGINAS:	50
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Biblioteca Pública y Parque		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Biblioteca Pública, parque, espacios abiertos, núcleos de integración.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación "Biblioteca Pública de Durán" se encuentra ubicada en el Cantón Guayas, según los diferentes programas de innovación para la ciudad de Duran realizados por parte del Gobierno Municipal de los cuales uno de ellos incluye el diseño de un Parque Biblioteca ubicado en el sector de La Ferroviaria donde se propone una intervención que cubre desde la escala urbana traspasando por la propuesta arquitectónica y llegando a una solución constructiva.</p> <p>El edificio se distribuye mediante una serie de módulos liberando la mayor cantidad de superficie en la planta baja permitiendo dar continuidad al flujo peatonal formando una unidad flexible y polifuncional dando adaptabilidad a la planta. Abierta al espacio exterior creando núcleos de integración y a su vez cerrado en las áreas programáticas cuya actividad sea accesible e inclusivo a todo tipo de edad logrando una cohesión social.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-87116615	E-mail: mrcds-94@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Arq. Gabriela Durán Tapia		
	Teléfono: +593-4-3804600 ext. 1225		
	E-mail: gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			