



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

**Parque Biblioteca de Durán**

**AUTORA:**

**Brito Ramírez Sandra Melissa**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTA**

**TUTOR:**

**Arq. Molina Vásquez Felipe Andrés**

Guayaquil, Ecuador

26 de marzo de 2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CERTIFICACIÓN:**

Certificamos que el siguiente trabajo fue realizado en su totalidad por **Brito Ramírez Sandra Melissa**, como requerimiento parcial para la obtención del título de **Arquitecta**.

**TUTOR:**

---

**Arq. Molina Vásquez Felipe Andrés**

**DIRECTORA DE CARRERA:**

---

**Arq. Peralta González Claudia María**

**Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del año 2018**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Sandra Melissa Brito Ramírez**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación: **Parque Biblioteca de Durán**, previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del año 2018**

**AUTORA:**

---

**Sandra Melissa Brito Ramirez**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### AUTORIZACIÓN

Yo, **Brito Ramírez Sandra Melissa**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en biblioteca de la institución en Trabajo de Titulación: **Parque Biblioteca de Durán**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 26 días del mes de marzo del año 2018

AUTORA:

---

Sandra Melissa Brito Ramirez

urkund - Google Search x URKUND - Log in x Inicio - URKUND x D36035973 - MEMORIAS x

Seguro | <https://secure.orkund.com/view/35433836-196270-713930#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMqgFAA==>

URKUND Felipe Andrés Molina Vasquez (felipe.molina@cu.ucsg.edu.ec)

Documento	<a href="#">MEMORIAS_SANDRA BRITO_TESIS B2017.docx</a> (D36035973)
Presentado	2018-03-01 10:56 (-05:00)
Presentado por	melissabrito493@gmail.com
Recibido	felipe.molina.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	analysis orkund <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

0% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

#### RESUMEN

El proyecto Parque Biblioteca Pública de Durán presenta una respuesta en la que la edificación y el espacio público-cultural se mimetizan en uno solo, brindando a la urbe un lugar en el cual el usuario se apropie del mismo. Para alcanzar dicho objetivo a nivel urbano, fue necesario priorizar la accesibilidad, los espacios abiertos, las visuales amplias, la transición dinámica entre lo público y lo privado, la percepción de apropiación del lugar y la fluidez de espacios y actividades. La finalidad es convertir al Parque Biblioteca en el espacio de todos los habitantes, un lugar de esparcimiento y de motivación a la lectura, rompiendo con las tipologías locales de que la lectura solo puede darse solo en silencio, sentados y bajo el control constante de una supervisión. . Que este espacio sea un lugar en el cual se valore la iniciativa y espontaneidad, sobretodo se motive la curiosidad y el hábito de la lectura.

#### MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto Parque Biblioteca Pública de Durán se desarrolla en un terreno de 13.131,51 m2 ubicado en dicha ciudad perteneciente al cantón Eloy Alfaro, entre las calles Av. Quito y Av. De la Virgen. Ubicado en la zona urbana donde el uso de suelo predominante es residencial, con viviendas de baja densidad y de comercio de escala menor, próximo a equipamientos educativos y un pequeño parque con juegos infantiles.

CONTEXTO SOCIAL La ciudad de Durán actualmente cuenta con una biblioteca municipal la cual está ubicada en la zona central. su uso no está de acuerdo a las funciones que debería cumplir. debido a que en este lugar

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows

Mostrar todo

Urkund Report - M....pdf

MEMORIAS\_SAN....docx

## **AGRADECIMIENTO**

*Desde el fondo de mi corazón agradezco a todos los que formaron parte de mi desarrollo académico y colaboraron con la elaboración de este documento que refleja el esfuerzo y dedicación de varios meses.*

*A todos los maestros y amigos que me brindó Arquitectura.*

*A Marlon Patricio y Sandra Lorena, por brindarme apoyo y enseñarme que tras los malos momentos siempre vienen mejores días.*

*A mi hermano, Leonardo Patricio, por su compañía en estos años de carrera. De igual manera a su familia, gracias por ser mi pilar en Guayaquil.*

*A Belén Mendoza, amiga leal con quien nos embarcamos en la aventura de Arquitectura y con quien finalizo esta etapa.*

*A mi segunda familia, Ramirez Aguilar, por esperarme los fines de semana en mi bella Zaruma y permitirme desestresarme en su hogar siempre acompañada de un buen café.*

*A todos mis amigos y primos (los que están siempre) que supieron tolerar aquellos rechazos a invitaciones porque debía terminar trabajos y que me alentaron para continuar y culminar esta etapa.*

*Finalmente agradecer a Felipe Molina Vásquez, mi tutor, por su constante empuje y búsqueda de mi éxito.*

**Sandra Melissa Brito Ramírez**

*Para Pato y Sandra, prometo recompensar su sacrificio.*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

**REVISOR(ES)**

---

**ARQ. ROSA EDITH RADA ALPRECHT**  
OPONENTE

---

**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA**  
EVALUADOR 1

---

**ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS**  
EVALUADOR 2





**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**

---

**ARQ. FELIPE ANDRÉS MOLINA VÁSQUEZ  
PROFESOR GUÍA O TUTOR**

## Índice General

<b>1 Memoria Descriptiva</b> .....	14
1.1 Ubicación .....	16
1.2 Análisis Contextual y Social .....	17
1.3 Análisis de las condicionantes biofísicas .....	18
1.4 Análisis de las condicionantes del entorno .....	19
1.5 Partido Arquitectónico .....	20
1.6 Estrategias arquitectónicas y urbanas .....	21
1.7 Contextualización de estrategias .....	22
1.8 Programa Arquitectónico y Zonificación.....	23
1.9 Axonometría: relación del proyecto con entorno .....	24
<b>2 Memoria Técnica</b> .....	25
2.1 Descripción General de la Estructura .....	25
2.1.2 Acondicionamiento de terreno.....	25
2.1.3 Envolverte .....	25
2.1.4 Mampostería .....	25
2.1.5 Paneles Plegables .....	25
2.1.6 Cubierta .....	26
2.1.7 Pisos.....	26
2.1.8 Ventanas.....	26
2.2 Criterio de instalaciones especiales.....	26
2.3 Perspectiva Explotada de sistema y secuencia constructiva.....	27
<b>3 Anteproyecto</b> .....	28
<b>4 Láminas explicativas</b> .....	55
<b>5 Anexos</b> .....	57
<b>6 Bibliografía</b> .....	60

## Índice de Planos

Implantación en el contexto urbano inmediato.....	28
Planta General.....	29
Planta Baja Ejes.....	30
Planta Alta Ejes.....	31
Planta Baja Amoblada .....	32
Planta Alta Amoblada .....	33
Plano de cubierta .....	34
Secciones del proyecto en el entorno .....	35
Secciones Arquitectónicas Longitudinales .....	37
Secciones Arquitectónicas Transversales .....	39
Elevación Norte .....	41
Elevación Sur .....	42
Elevación Este .....	43
Elevación Oeste .....	44
Secciones Constructivas.....	45
Detalles Constructivos.....	48
Render exterior .....	51
Render exterior .....	52
Render exterior .....	53
Render interior .....	54

## Resumen

El proyecto Parque Biblioteca Pública de Durán presenta una respuesta en la que la edificación y el espacio público-cultural se mimetizan en uno solo, brindando a la urbe un lugar en el cual el usuario se apropie del mismo.

Para alcanzar dicho objetivo a nivel urbano, fue necesario priorizar la accesibilidad, los espacios abiertos, las visuales amplias, la transición dinámica entre lo público y lo privado, la percepción de apropiación del lugar y la fluidez de espacios y actividades.

La finalidad es convertir al Parque Biblioteca en el espacio de todos los habitantes, un lugar de esparcimiento y de motivación a la lectura, rompiendo con las tipologías locales de que la lectura puede darse solo en silencio, con una posición ergonómicamente incómoda y bajo el control constante de una supervisión. Que este espacio sea un lugar en el cual se valore la iniciativa y espontaneidad, sobretodo se motive la curiosidad y el hábito de la lectura.

### **Palabras claves:**

Lectura, flexibilidad, espacio público, accesibilidad, apropiación, espontaneidad.

## Abstract

The Durán Public Library Park project presents a response in which the edification and the public-cultural space merge into one, giving the city a place in which their users take ownership of it.

To achieve this objective at an urban level, it was necessary to prioritize accessibility, open spaces, broad visuals, the dynamic transition between public and private, the perception of ownership of a place and fluidity of spaces and activities.

The aim is to turn the Library Park in the space of all inhabitants, a recreation space, a place to motivate reading, breaking with the local typologies that reading can only occur in silence, sitting and under constant supervision. This space is a place where initiative and spontaneity are valued, overall where curiosity and the habit of reading are encouraged.

### **Keywords:**

Reading, flexibility, public space, accessibility, appropriation, spontaneity.

## Memoria Descriptiva.-

El proyecto Parque Biblioteca Pública de Durán se desarrolla en un terreno de 13.131,51 m<sup>2</sup> ubicado en dicha ciudad perteneciente al cantón Eloy Alfaro, entre las calles Av. Quito y Av. De la Virgen. Ubicado en la zona urbana donde el uso de suelo predominante es residencial, con viviendas de baja densidad y de comercio de escala menor, próximo a equipamientos educativos y un pequeño parque con juegos infantiles.

### CONTEXTO SOCIAL

La ciudad de Durán actualmente cuenta con una biblioteca municipal la cual está ubicada en la zona central, su uso no está de acuerdo a las funciones que debería cumplir, debido a que en este lugar se desarrolla una guardería improvisada y los espacios están configurados de manera incompatible. Los usuarios que la frecuentan son en su mayoría menores de edad que asisten a escuelas y colegios, los cuales son llevados para actividades escolares. (Ver lámina 1.1, pag.3).

Debido a la falta del hábito de la lectura en la ciudad, la municipalidad de Durán ha implementado el programa "Bibliotecas Activas". Este programa consiste en llevar a la biblioteca (zonas de lectura) a distintos barrios y es dirigido a niños para motivar la lectura. Sin embargo el problema de la falta de lectura se da en todo el país, ya que según datos del INEC, solo un 73% de la población lee, de los cuales solo el 0.3% lo hace en bibliotecas. (Ver lámina 1.1, pag.3)

Por esta razón el proyecto busca fomentar la lectura mediante el uso de espacios más generosos y flexibles, espacios de estancia que se adapten a las necesidades y comodidad del usuario. Otra de las formas de motivar dicho hábito es la libre accesibilidad a las áreas de libros ya que esta característica motiva al usuario a leer no solo por investigación sino por curiosidad.

### SITIO

El terreno hoy en día es una gran cancha de fútbol improvisado por los usuarios que se dirigen en su mayoría en la noche para jugar fútbol.

También es usada parcialmente para las actividades académicas, culturales y cívicas de la escuela Kevin Roberts. (Ver lámina 1.4, pag.5).

Es un terreno que está expuesto al sol y debido a su extensa área los peatones deciden evitarlo. Posee poca cantidad de árboles, lo que es una característica de la ciudad ya que tiene poco porcentaje de área verde por habitante. (Ver lámina 1.3, pag.4).

El terreno se encuentra dentro de la zona de riesgo medio a deslaves e inundaciones. (Ver lámina 1.3, pag.4). Rodeado de una vía principal "Av. Quito", una secundaria "Av. De la Virgen" y dos terciarias. Otra de las características es la irregularidad de su forma y construcciones abandonadas, descuidadas como vestigios de los espacios que en algún momento formaron parte del terreno.

### PROGRAMA

El programa de 2.650m<sup>2</sup> se desarrolla en 3 volúmenes. Los dos primeros en planta baja que contienen espacios de uso general y de servicios, también la zona infantil para mayor seguridad y fácil accesibilidad. Cada volumen contiene sus zonas específicas dependiendo de su relación con el entorno. Uno de los volúmenes se inclina 105° en dirección noroeste debido a la estrategia urbana de conexión de equipamiento educativo.

El tercer volumen va sobrepuesto en los volúmenes de planta baja, siguiendo la dirección del volumen inferior inclinado. En la parte alta se desarrollan las zonas de lectura, áreas de libros y los espacios de estancia que se plantean, todo esto relacionado con las visuales al cerro y vía férrea.

Las plazas del proyecto se relacionan con distintas zonas, plaza-cancha, plaza-vía, plaza-parque y plaza-proyecto. Estas zonas son de uso comunitario y totalmente flexible, acondicionadas con áreas verdes que buscan aumentar el porcentaje general de la ciudad.

Además las plazas buscan activar el entorno residencial y fomentar las actividades en el terreno y en su entorno, brindando más seguridad en la zona y motivando al mejoramiento progresivo de esta. (Ver lámina 1.9, pag.10).

En cuanto a la cantidad de libros, la zona infantil cuenta con varios modelos de estanterías las cuales tienen el potencial de aumentar su capacidad (repisas), en promedio posee 12.522 libros. La zona general también posee muebles que se adaptan de forma dinámica al proyecto, en total esta zona contiene alrededor de 22.255 libros.

## **PARTIDO ARQUITECTÓNICO**

La idea conceptual del proyecto está enfocada en el uso variado del espacio, tanto público como arquitectónico, aprovechando las oportunidades urbanas y las arquitectónicas analizadas en las tipologías.

El usuario promedio ha perdido el interés en la lectura debido a que la tipología local de biblioteca no ha evolucionado con los años en el país y se continúa usando el tipo de espacio silencioso y de alta seguridad al momento de obtener los materiales. Por esta razón el concepto abarca brindar zonas exteriores o áreas de estancia para que los usuarios puedan acceder a otro tipo de experiencia espacial y adaptar la actividad según su necesidad.

De esta forma se obtienen 3 tipos de espacios: los cerrados, espacios relacionados con el exterior, espacios externos para aprovechar las visuales y espacios flexibles que se abren al exterior.

El espacio público toma un rol importante en el proceso conceptual, y es la parte central de la idea, el poder caminar debajo del volumen superior que a la vez protege del sol al usuario. Las zonas públicas se abren paso fuera del proyecto al momento de que la idea es contextualizada según las estrategias urbanas y características del entorno.

Reseña Histórica de la ciudad de Durán

Durán “La ciudad del Ferrocarril” es una de las ciudades pertenecientes al cantón Eloy Alfaro, de la provincia del Guayas, Ecuador. Está situada al frente de la ciudad de Guayaquil, a la cual se encuentra unida a través del Puente de la Unidad Nacional que a su vez pasa por el cantón Samborondón. Al principio la ciudad de Durán fue creada como una parroquia rural de Guayaquil y luego fue separada en el gobierno de León Febres Cordero, convirtiéndose en cantón en 1986. Durán se divide en 10 parroquias urbanas: Eloy Alfaro, El Recreo, Divino Niño, Oramas Gonzales, Panorama, Brisas del Santay, El Arbolito, Los Helechos, Primavera 1 y 2, Brisas de Procarsa.

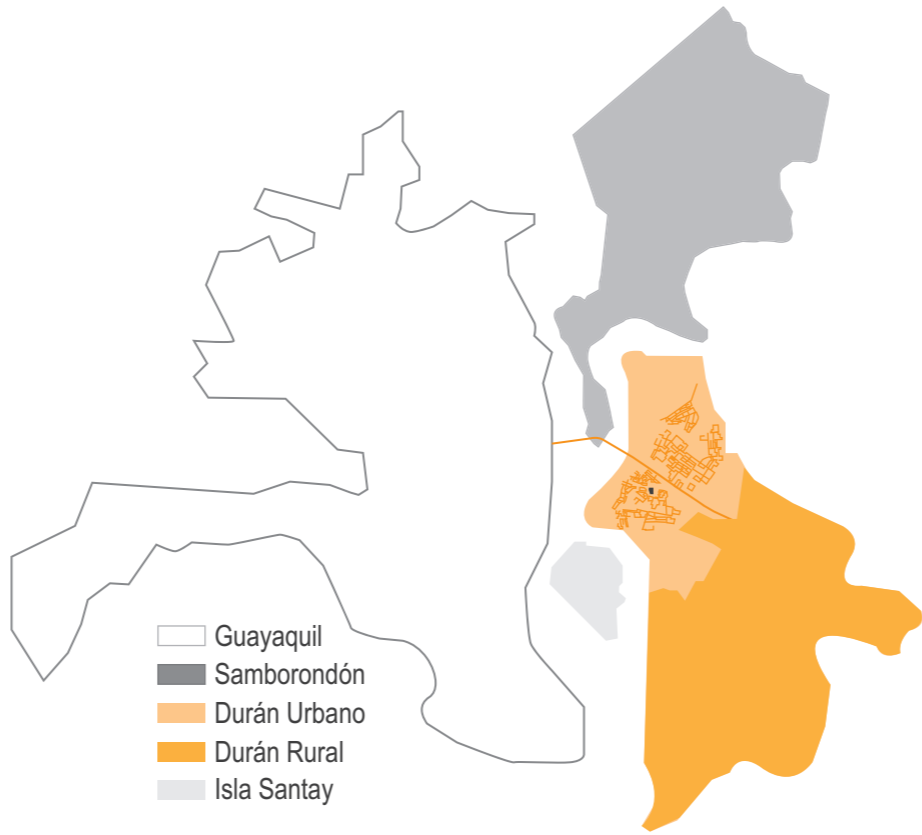
El cantón Eloy Alfaro o Durán debe su nombre a una conjugación de dos personajes, el primero José Durán, de origen español, él colocó una piladora y un hotel llamado con su apellido; el otro personaje es Eloy Alfaro quien propuso la unión de sierra y costa a través del ferrocarril, siendo José Durán quien donó las tierras para la construcción de la estación, por esta razón se dieron los nombres al cantón y a la ciudad.

Se conoce a Durán como la Ciudad de los Rieles debido a que es el punto de partida del ferrocarril hacia Quito desde la época de Eloy Alfaro. Tras darse el ambicioso proyecto de la creación del ferrocarril que uniría sierra con costa, aproximadamente en 1908 comenzaron a desarrollarse proyectos como “The New Guayaquil”. Dicho proyecto trataba a la expansión y conurbación de Guayaquil y buscaba crear una nueva ciudad moderna e industrializada donde los suburbios sean residenciales (inspirados en suburbios americanos), la ciudad de Durán estaba planteada como el foco industrial del proyecto.

Con el paso del tiempo The New Guayaquil fracasó y Durán quedó con sus suelos destinados a industrializarse, sus tierras eran de bajo costo por lo que la población que migraba decidió asentarse en estas zonas, siendo las primeras urbanizaciones ocupadas con clases obreras que trabajaban en las industrias ya establecidas en la ciudad.

Durán pertenece a la conurbación urbana de Guayaquil, la cual no está oficialmente constituida, sin embargo dicha conurbación se extiende entre los cantones de Daule, Durán, Samborondón. También es considerada como la ciudad dormitorio, ya que muchos de sus habitantes laboran en Guayaquil y solo se dirigen por las noches a sus viviendas en Durán.

Actualmente Durán es uno de los principales polos industriales del país y el principal punto de logística en la región ya que conecta con puertos, aeropuertos, carreteras y ferrocarril.







ANÁLISIS DE USUARIO

**Datos demográficos**

- 235.769 hab
- Hombres 49,37%
- Niños 56.212
- Mujeres 50,63%
- Habitantes con discapacidad: 3.101 (visual impairment), 1.326 (hearing impairment), 5.841 (physical disability)

**Actividades ocupacionales**

- Industrias: 32% (Operarios y operadores de máquinas)
- Empleados de oficina: 28.9%
- Profesionales técnicos: 21.7%
- 11.7%

ENFOQUE DEL PROYECTO con respecto a USUARIO

**Grupo Objetivo**

- Alcance urbano
- Alcance educativo

**Apoyo a Comunidad**

- Espacios en donde se puedan realizar talleres y capacitaciones.
- Materiales que se pueden adquirir en Durán
- Apoyar actividades económicas mediante el espacio público.
- Apoyo a proyectos e intercambio de servicios.

ANÁLISIS DE TIPOLOGÍA LOCAL

**PROYECTO BIBLIOTECAS ACTIVAS**  
 Refuerzo escolar realizado en periodo de vacaciones en 24 sectores del cantón Durán. Hay alrededor de 1000 niños beneficiados.

**Biblioteca Municipal de Durán**

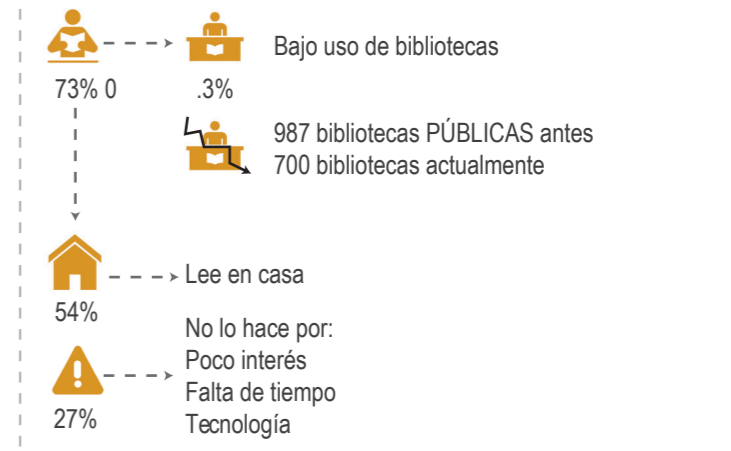
**Usuario**

- Mujeres y niños -> Función actual Guardería (4 niños, 3 señoras)
- Adolescentes -> Escuela (Aproximadamente 30 estudiantes)

**Zonas de la biblioteca:**

- Zona infantil
- Información
- Sala de conferencias
- Zona de lectura

ANÁLISIS DE HÁBITOS DE LECTURA EN ECUADOR



Fuente: Hábitos de lectura en Ecuador. INEC, 2012.

En Ecuador sólo un 73% de la población lee, de los cuales el 3% usa bibliotecas, razón por la que las bibliotecas han disminuido en el país. Entre las lecturas más comunes en Ecuador está el periódico (31%), seguido de los libros (28%); sin embargo tan solo un 6% utiliza internet para la lectura.

Objetivos

- Diseñar espacios que motiven a los usuarios a usar las zonas de lectura.
- Implementar áreas de tecnología.
- Crear zonas en las que el usuario pueda estar en contacto con la zona de almacenamiento.

Lugares donde se lee frecuentemente

- En casa
- Cafeterías
- Parques
- Sobre césped

Posiciones en las que se prefiere leer

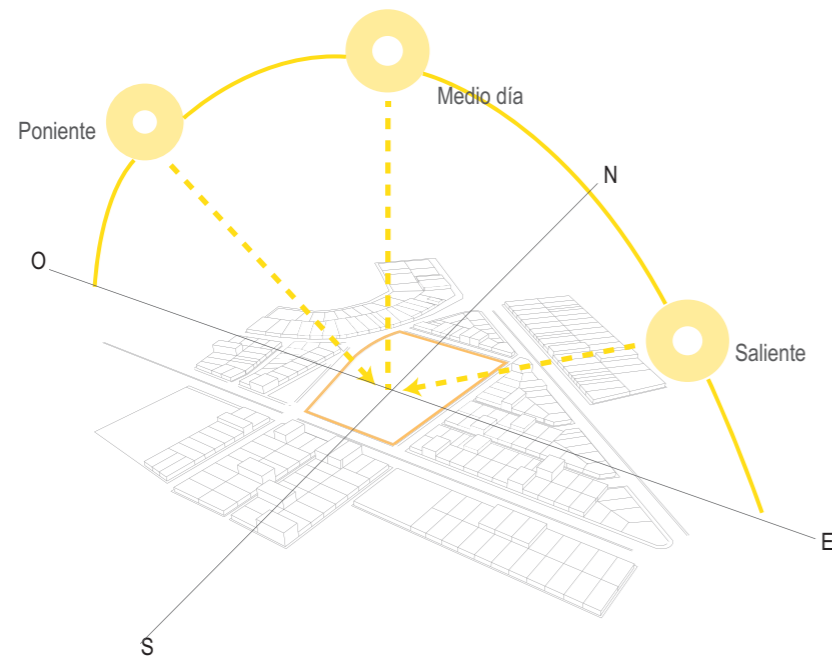
- Hamacas
- Sillas reclinables
- Acostado

A pesar de que el uso de las bibliotecas ha disminuido las personas han optado por ir a otros sitios para leer, tales como: cafeterías, parques, césped y en casa (54%). Es importante saber que el mobiliario se adapte a las posiciones que el lector disfruta más y que ergonómicamente sean favorables.

Fuente: INED21, 2014.

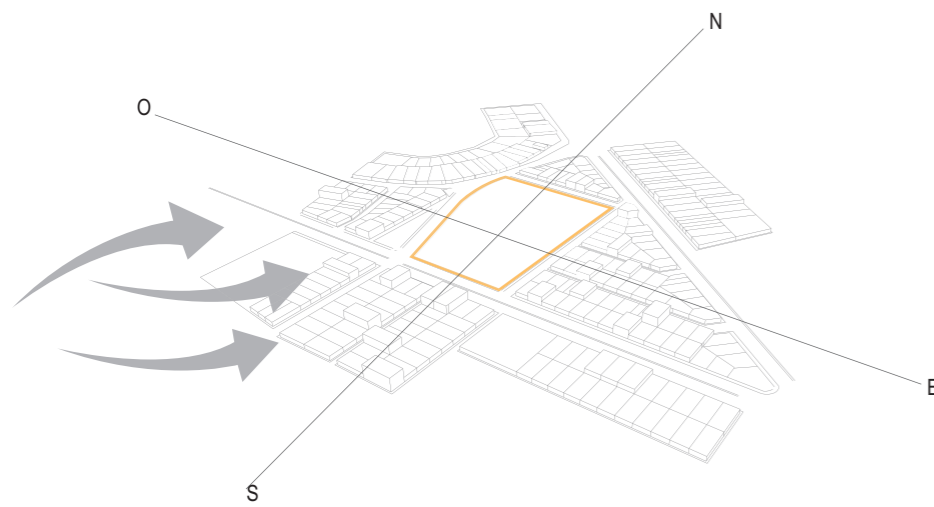
ANÁLISIS DE HÁBITOS DE LECTURA EN ECUADOR

## Análisis de condicionantes Biofísicas



### Asoleamiento

No existen edificaciones altas (máx. 2 pisos) para la proyección de sombras, por lo tanto durante el día el sol incide sobre el terreno provocando altas temperaturas de 26° C.



### Dirección de vientos

Predominantes Suroeste.

### Características Generales:

- Suelo arcilloso - arenoso
- Baja amenaza de inundación
- Baja susceptibilidad a movimientos de masa
- Precipitaciones de 900 - 1000 mm
- Contaminación por desechos sólidos y tráfico

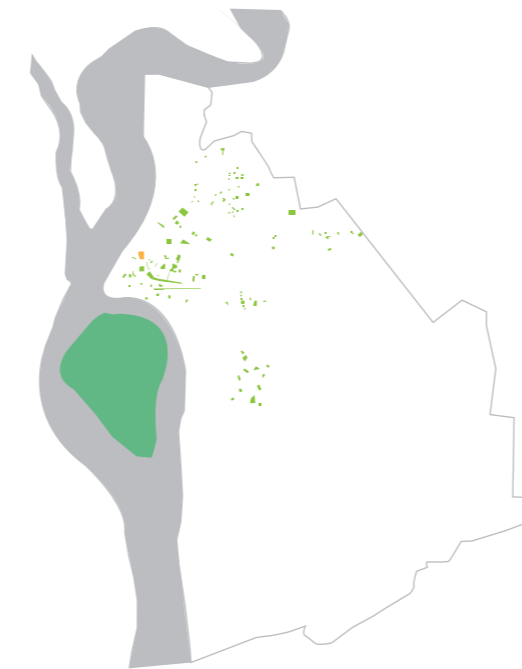


### Hidrografía

— Río Babahoyo

— Cuencas hidrográficas

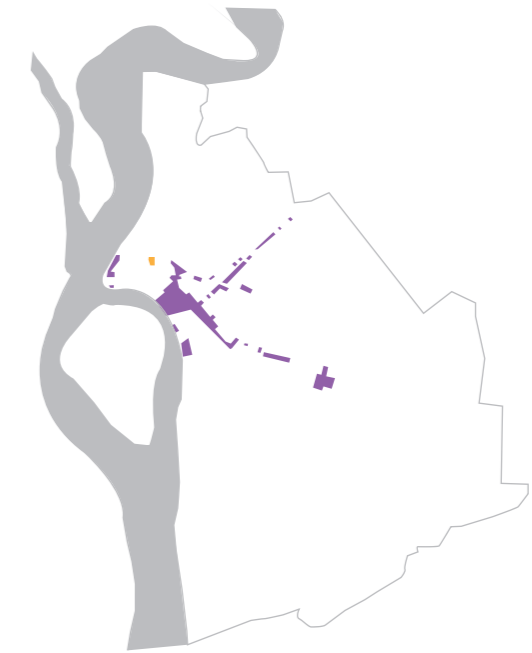
El terreno no se encuentra influenciado por alguna cuenca hidrográfica.



### Áreas verdes y espacios públicos

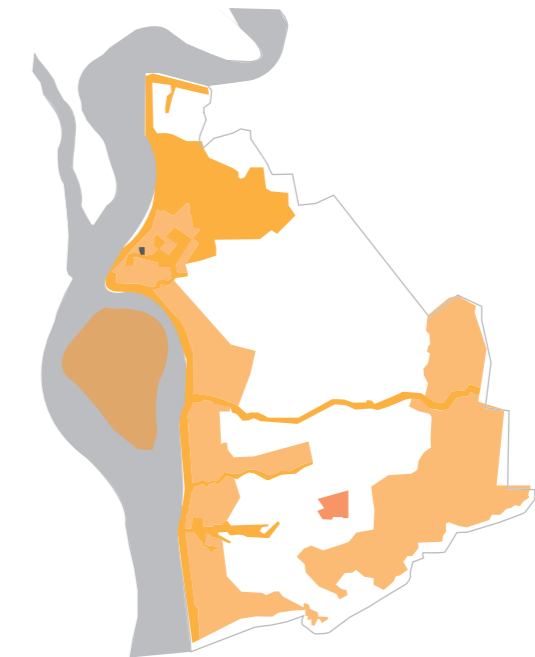
— Reserva Ecológica Isla Santay

Los parques y áreas verdes de la zona urbana de Durán alcanza los 890,548.25 m<sup>2</sup>, equivale a 3.35m<sup>2</sup>/hab.



### Industrias

Las industrias dedicadas a las actividades de construcción son tomadas en cuenta para el diseño con materiales fabricados en sitio y apoyar así a la industria del lugar.



### Vulnerabilidad por suelos y clima

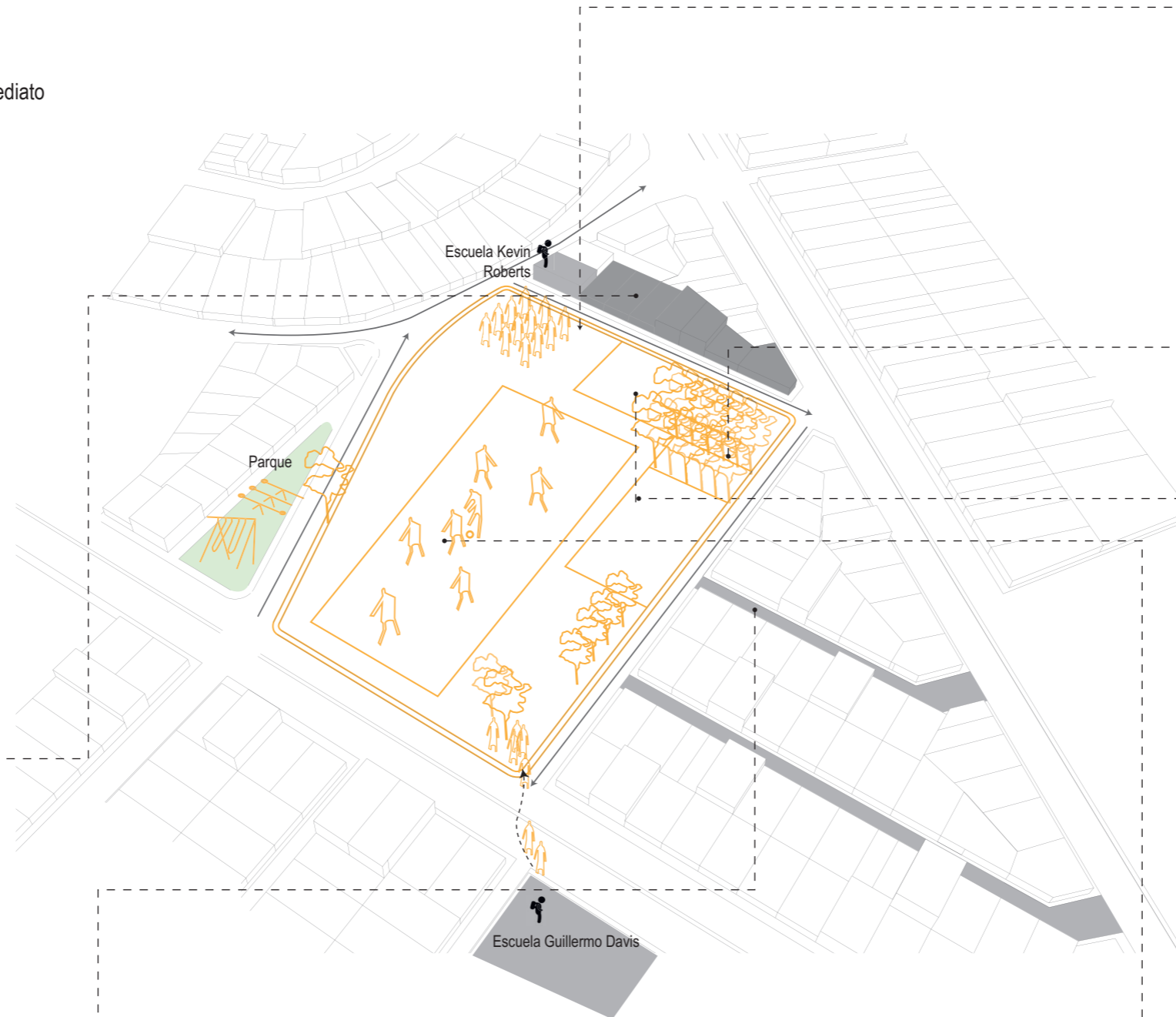
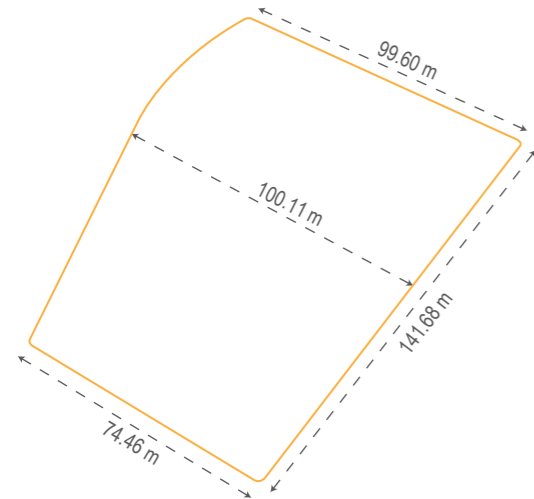
— Riesgo Alto

— Riesgo medio

El terreno se encuentra ubicado en una zona de vulnerabilidad media.

Área total del terreno: 13.131,51 m<sup>2</sup>  
 Área destinada al parque biblioteca: 10.000,00 m<sup>2</sup>  
 Área de proyecto: 2.626,30 m<sup>2</sup>

El uso de suelo predominante en el entorno inmediato es residencial y de baja densidad.



1 Espacio utilizado para actividades educativas y ferias de la escuela.  
 Escuela Kevin Roberts



2 Microclima formado por árboles  
 28 Ficus / Temperatura promedio 22°  
 6m



3 Antiguas canchas de césped sintético fueron retiradas y actualmente es un espacio en desuso.



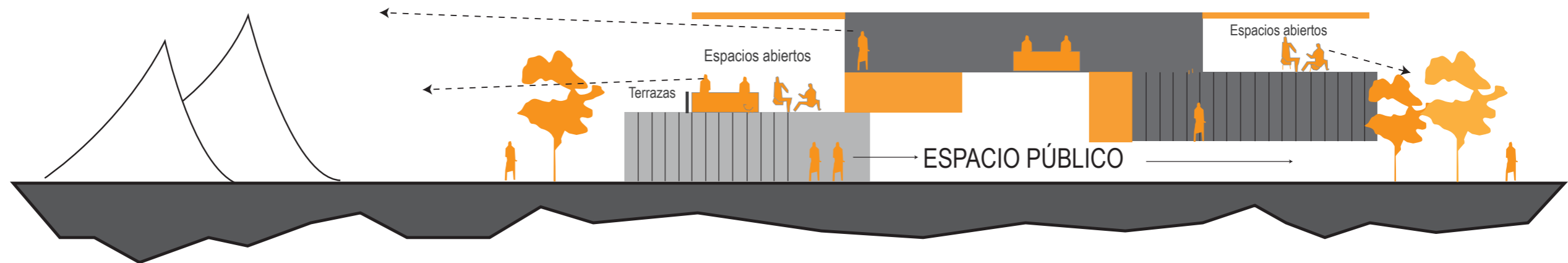
4 Cancha de fútbol  
 Cancha de 60m x 40m  
 Usada generalmente de noche, excepto fines de semana donde se usa de día.



5. Imagen urbana desfavorable debido a presencia de basura y descuido de los residentes en sus viviendas.



6. Calles inseguras, estrechas y poco iluminadas.

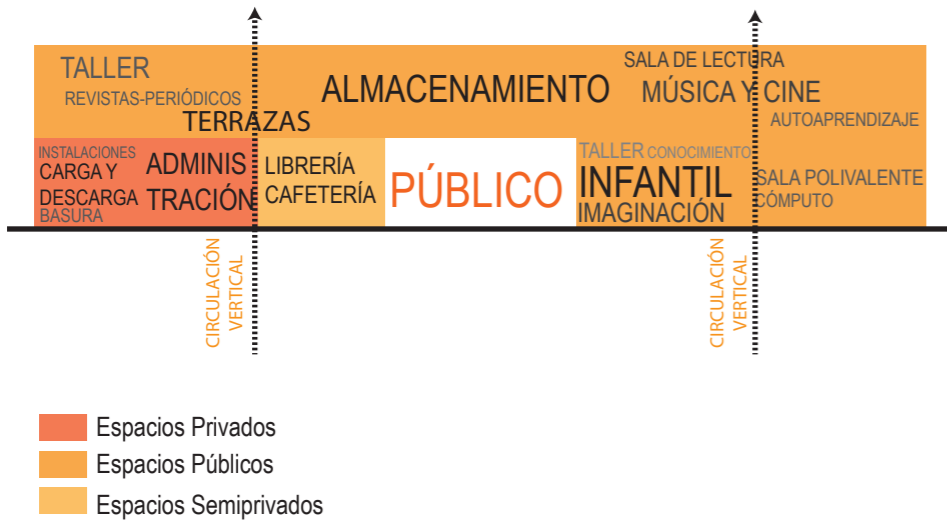


El partido arquitectónico refleja la necesidad de evolucionar la tipología espacial de biblioteca, incorporando distintas experiencias espaciales y visuales junto con el espacio público. Es decir, se busca la integración visual con el entorno, evitando un espacio autocontenido, obteniendo en cambio un proyecto flexible que brinda distintas experiencias y que permita la conexión junto con la correcta transición entre lo público y lo privado.

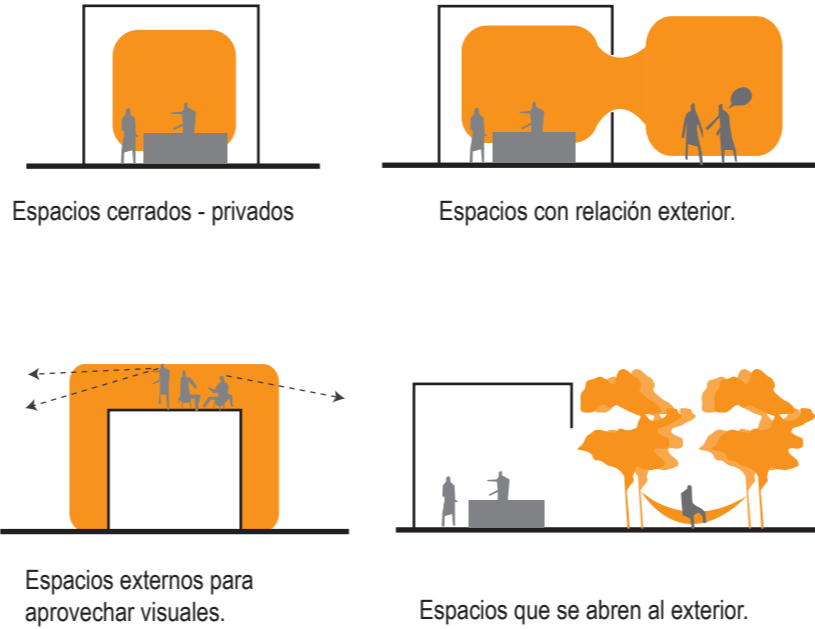
## ESTRATEGIAS ARQUITECTONICAS

### COMPATIBILIDAD FUNCIONAL

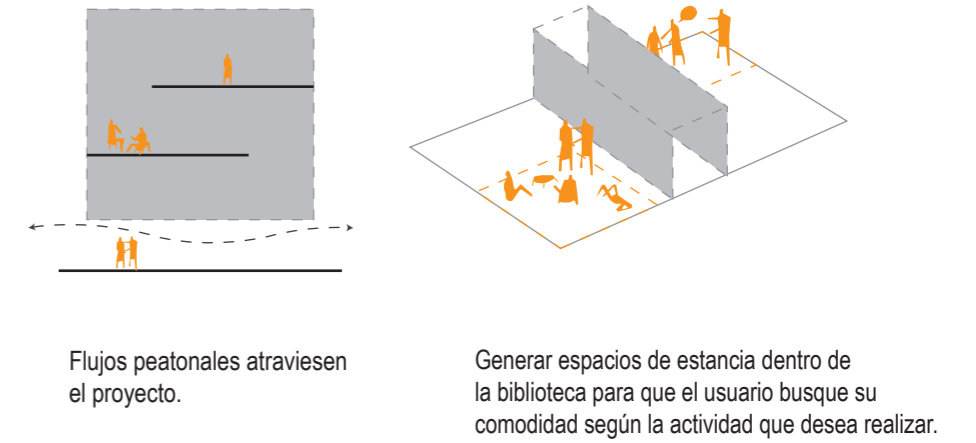
Separación de volúmenes según compatibilidad funcional.



### CONTENIDO



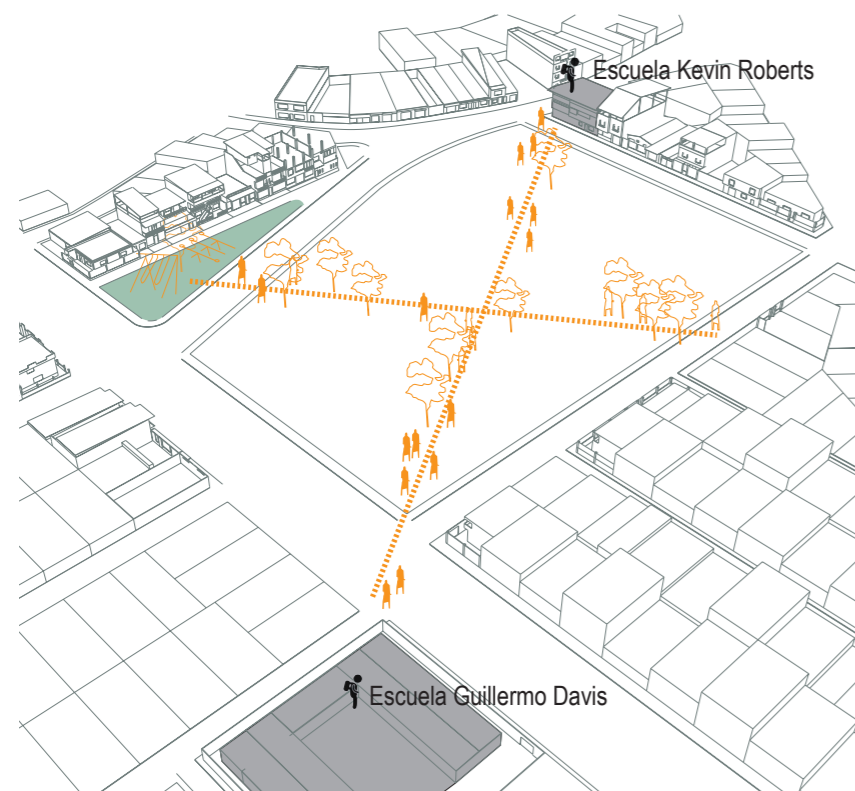
### FUNCIONAL



## ESTRATEGIAS URBANAS

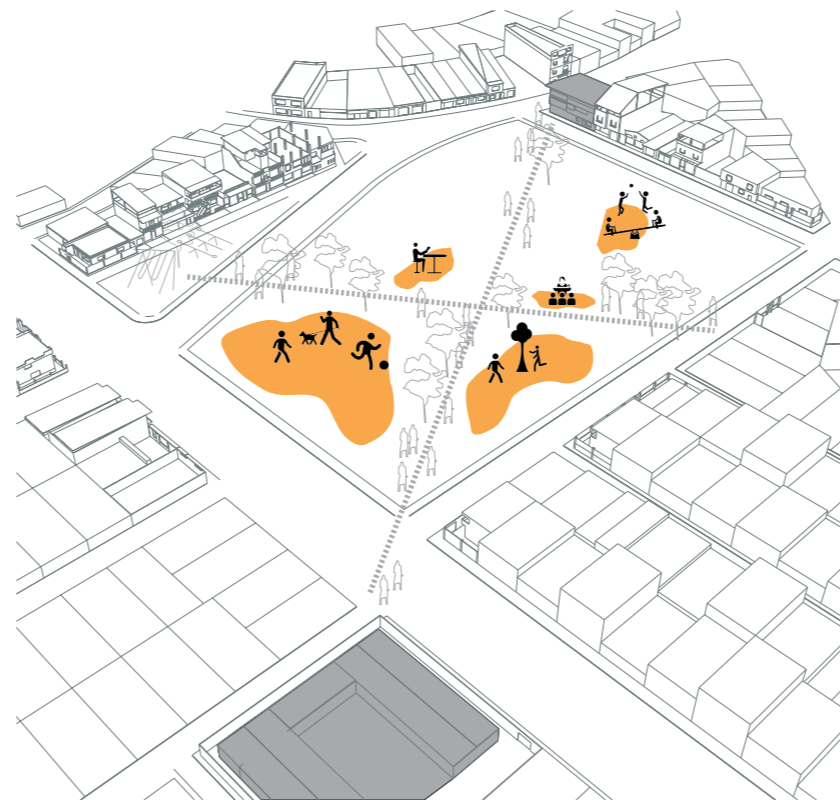
### EJE- DIRECCIÓN

Crear ejes de accesibilidad que permitan la conexión de los equipamientos cercanos con el proyecto y su entorno.



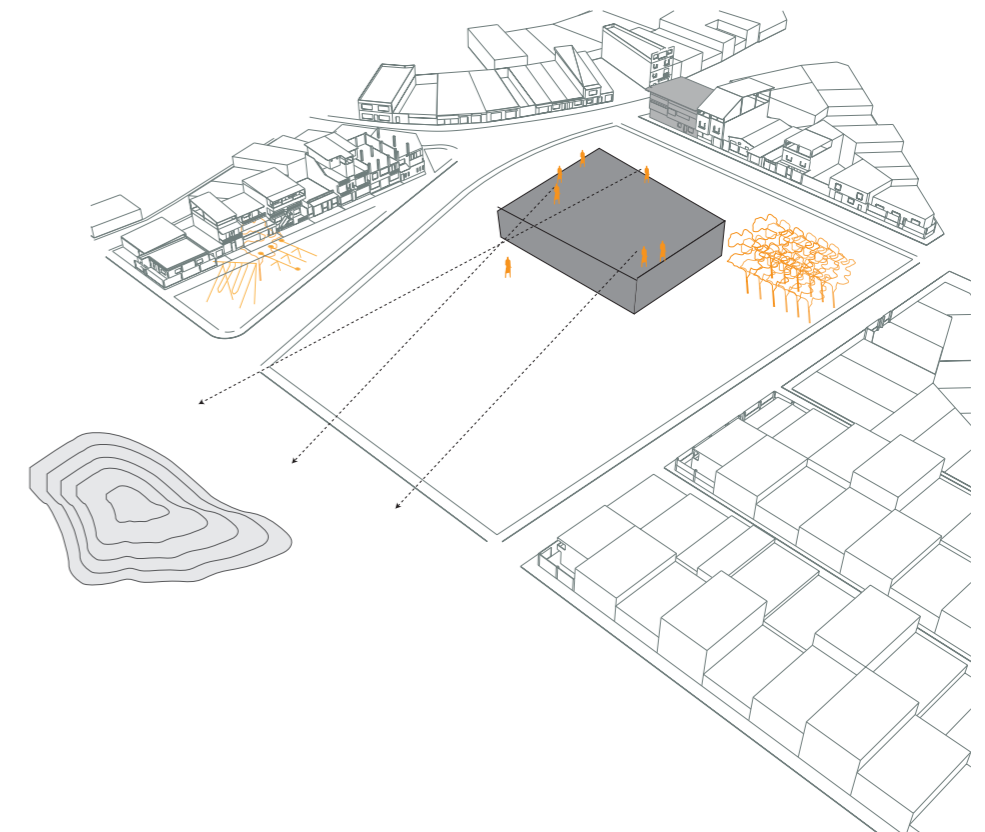
### ACTIVIDAD

Generar espacios de actividad flexibles para fomentar el uso del espacio público y de esta manera reactivar las zonas periferales del proyecto brindando seguridad al usuario.

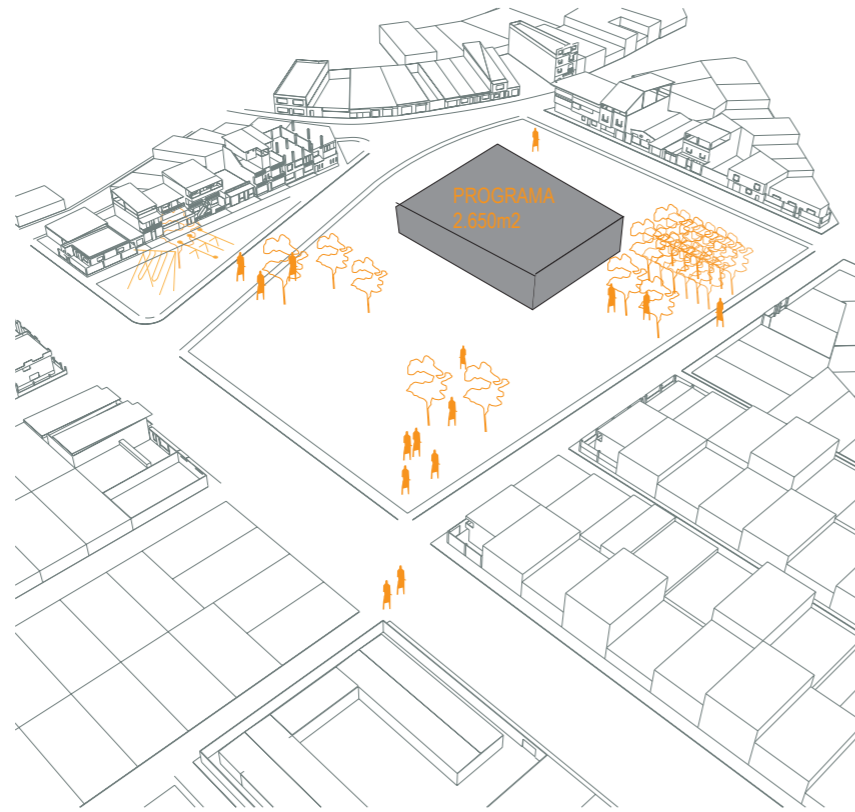


### VISUALES - ENTORNO

Aprovechar la visual al entorno natural de la parte sur del terreno (Cerro Las Cabras).

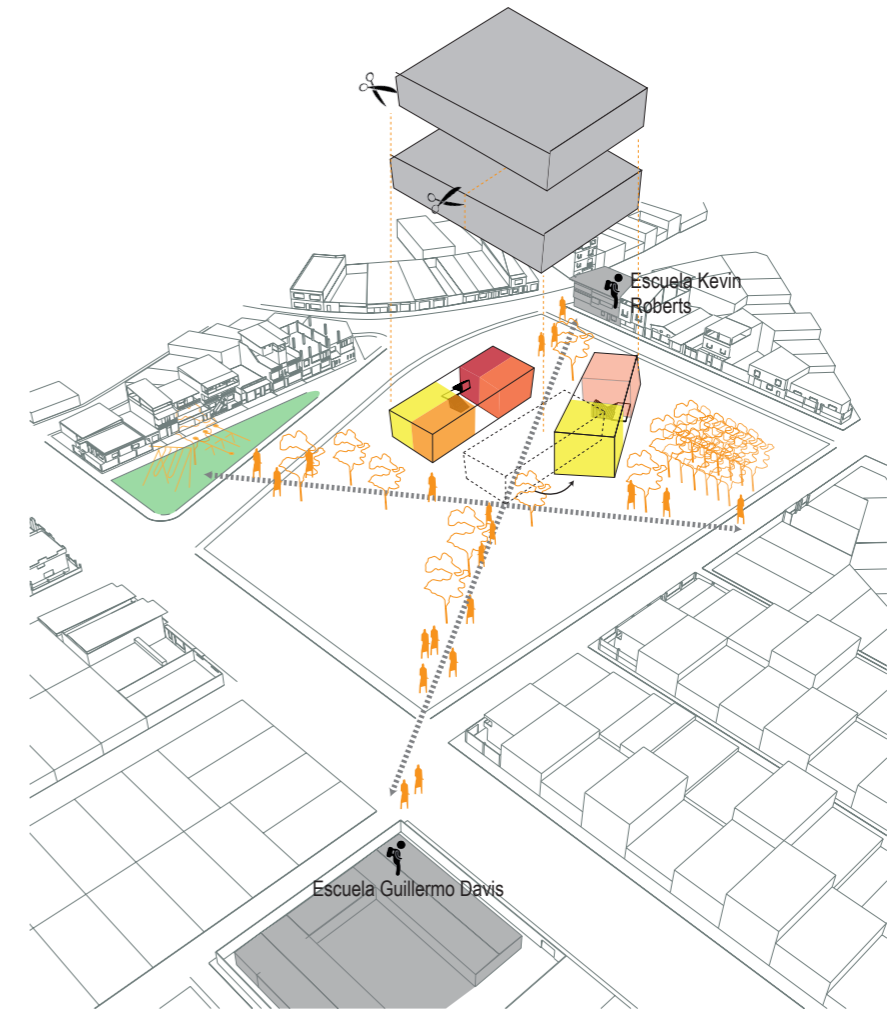


1. El programa se coloca en la parte norte del terreno en la zona más pasiva, lejos del ruido de la vía principal.



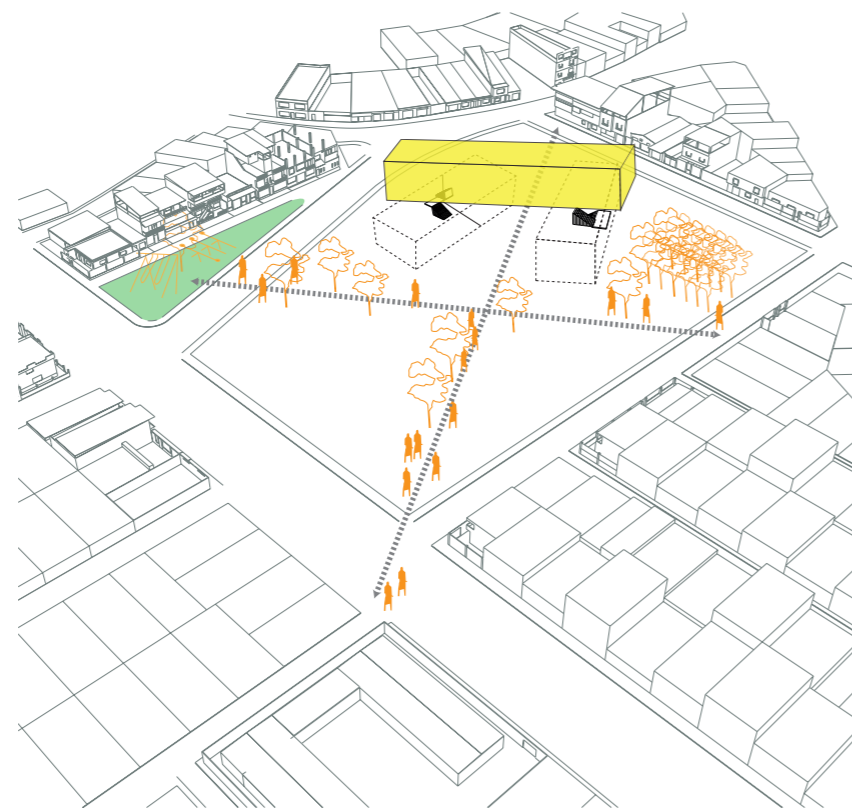
2. El programa se altera según las estrategias urbanas de accesibilidad y se organiza según el entorno y compatibilidad de espacios. El volumen se particiona 2 veces, longitudinalmente para crear los volúmenes de planta baja y en la mitad para obtener la planta alta.

- Zona General
- Zona Comercial
- Zona Logística
- Zona Trabajo Interno
- Zona Infantil

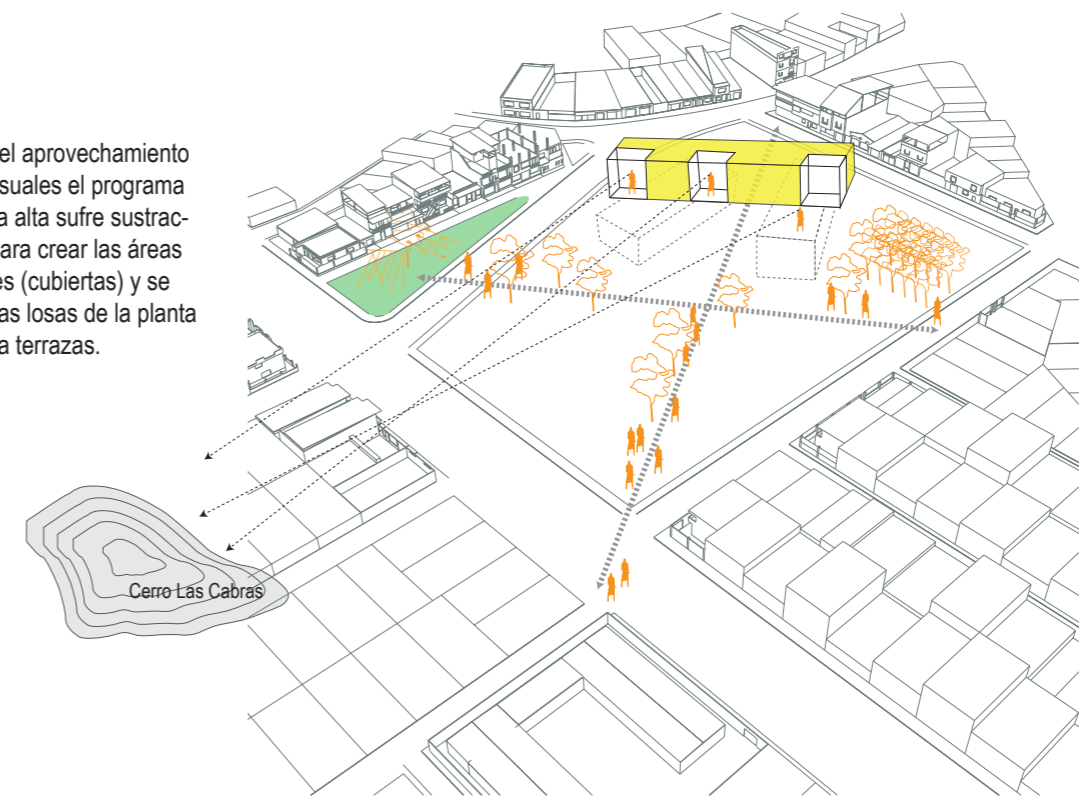










3. El volumen en planta alta se direcciona en el sentido del volumen inferior y contiene todo el programa general. Además proporciona sombra en la plaza central e ingresos del proyecto.

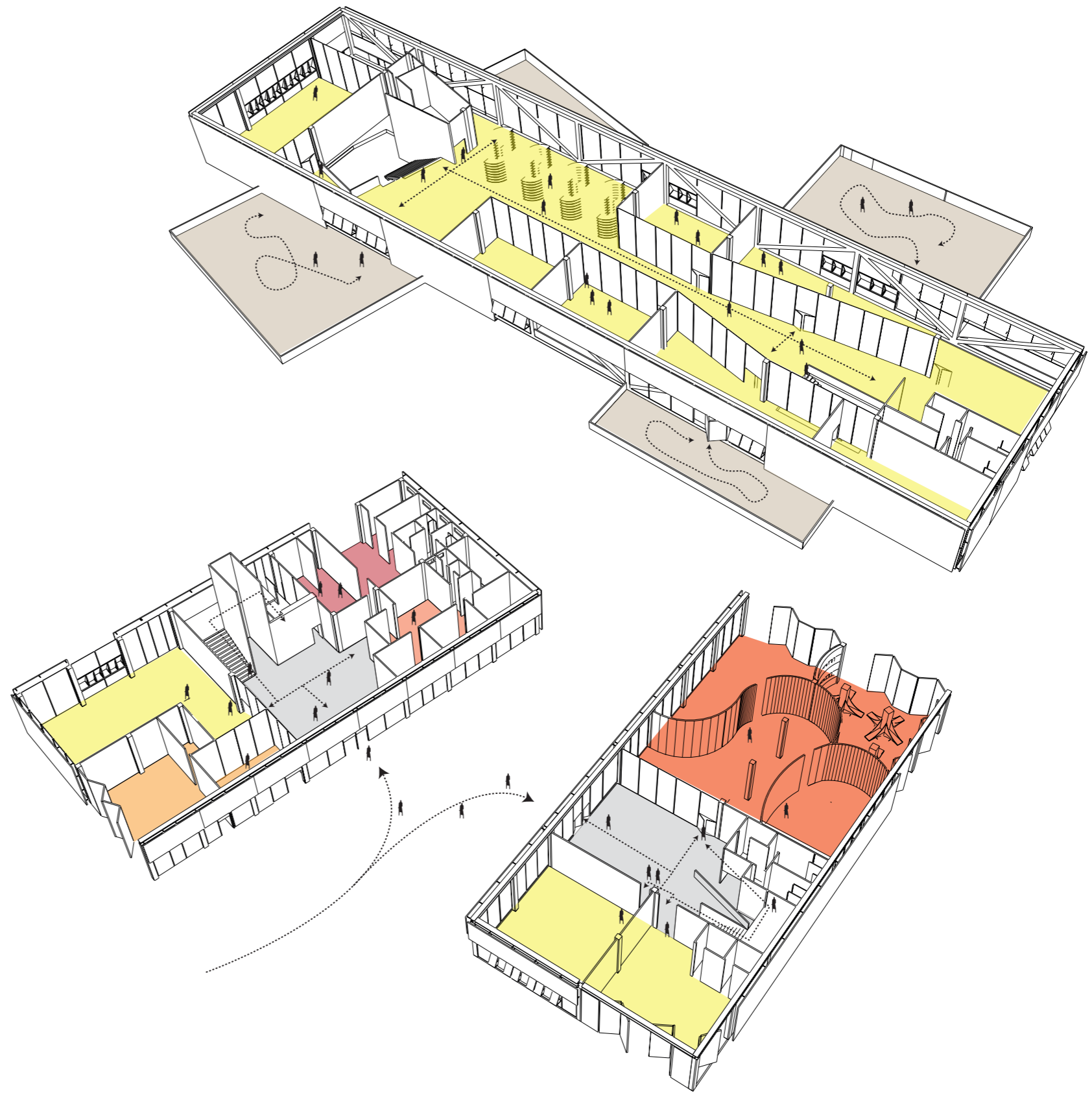
- Zona General

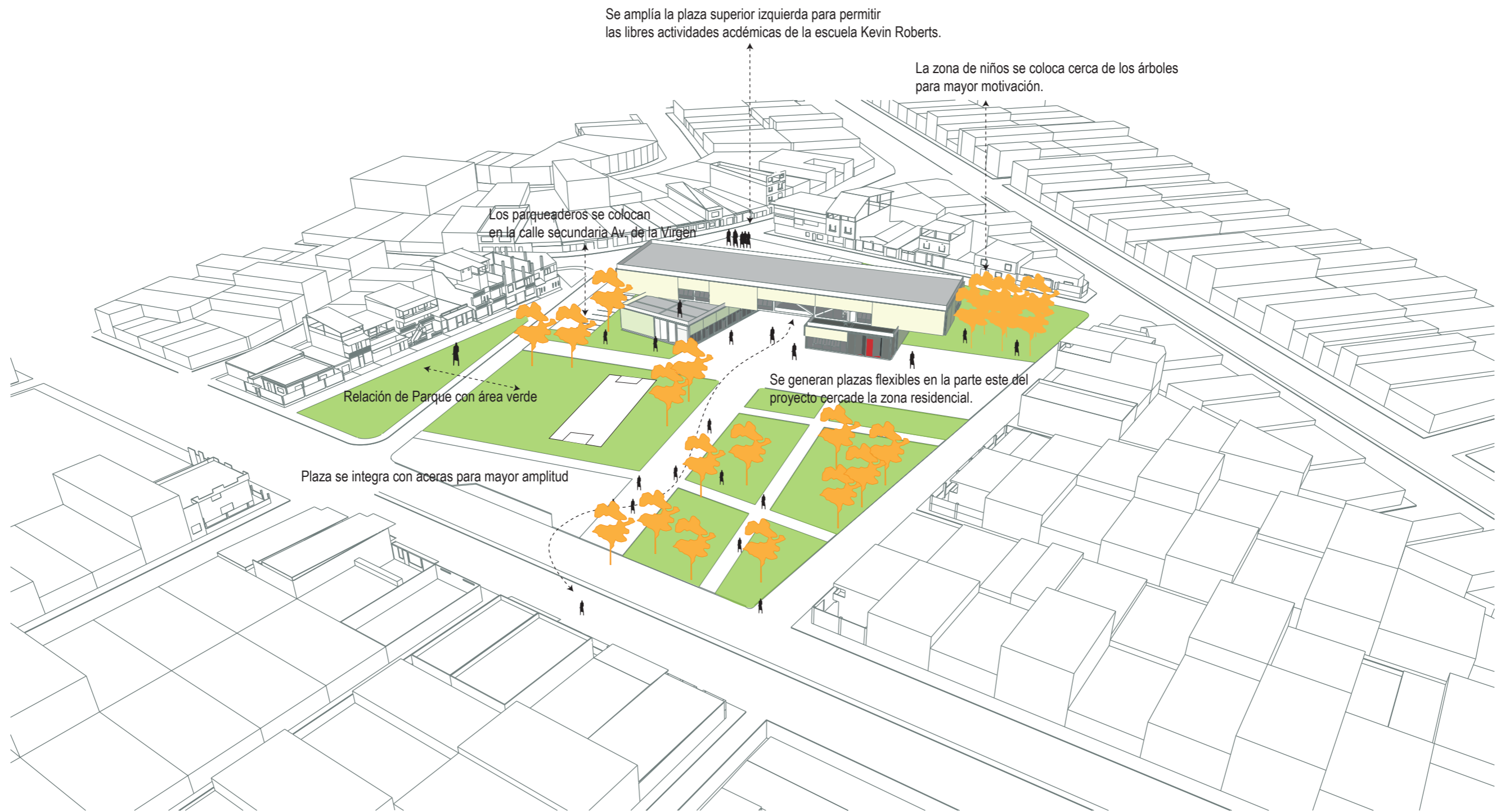


4. Para el aprovechamiento de las visuales el programa en planta alta sufre sustracciones para crear las áreas exteriores (cubiertas) y se utilizan las losas de la planta baja para terrazas.



	PLAZA ESTACIONAMIENTO	EXTERIOR 
200m <sup>2</sup>	VESTÍBULO PROMOCIÓN INFORMACIÓN BAÑOS	HALL 
1764m <sup>2</sup>	ALMACENAMIENTO SALAS DE LECTURAS TALLERES SALA POLIVALENTE SALA AUDIOVISUAL SALA DE CÓMPUTO ÁREA DE LIBROS	GENERAL 
380m <sup>2</sup>	PEQUEÑOS LECTORES ZONA DE IMAGINACIÓN TALLERES ÁREA DE CONOCIMIENTO	INFANTIL 
145m <sup>2</sup>	ADMINISTRACIÓN ARCHIVOS RECEPCIÓN/DIFUSIÓN TALLERES	TRABAJO INTERNO 
380m <sup>2</sup>	ALMACÉN INSTALACIONES BASURA CARGA Y DESCARGA	LOGÍSTICA 
124m <sup>2</sup>	LIBRERÍA CAFETERÍA	COMERCIAL 
124m <sup>2</sup>	TERRAZAS ÁREAS EXTERIORES	ACTIVIDAD EXTERIOR 







## Memoria Técnica.-

### 2.1 Descripción general de la solución estructural

El sistema seleccionado para la edificación del Parque Biblioteca Pública para la ciudad de Durán es un sistema de estructura metálica acerchada autoportante para la construcción de los espacios interiores y una cimentación de plintos sobre zapata corrida para el asentamiento de la estructura general.

El proceso de construcción de la edificación parte desde la excavación para el mejoramiento del suelo por medio de la implementación de material de relleno compactado, se necesita excavar dos áreas de 40x20x10m respectivamente creando un muro perimetral que soporte las cargas laterales que el suelo generara, cuando ya tengamos excavado y compactado nuestro suelo podemos continuar con la fundición de las zapatas las cuales tendrán un área de apoyo aproximado de 4x15m en cada uno de sus ejes, las riostras de amarre estarán apoyadas directamente sobre muros de gaviones que son la aglomeración de piedras de más de 25cm de diámetro con un cemento de  $f_c=140\text{Kg/cm}^2$  sobre los cuales descansara el resto de la estructura, sobre los plintos descansaran los pilares de planta baja, al ser estructuras autoportantes los pisos funcionan como estructuras independientes que están yuxtapuestas, el empuje de la estructura metálica con la cimentación de hormigón se da por medio de una placa fundida en los plintos que a su vez se suelda a los pilares y marco estructural, la sección de los pilares es de 40x40cm siendo estos una perfilera en I este sistema nos permite obtener luces significativas de hasta 15m y poseer sistemas independientes de estructura portante para distribuir espacios de distinta manera en planta baja como alta. El empuje de las estructuras autoportantes se da por medio de un empernado y soldado de nodos de intersección estructural, la carga muerta es de esta manera transmitida a la cimentación de la edificación.

La cubierta está comprendida por la parte superior del marco de las estructuras autoportantes que generan en su encuentro terrazas, la reticulación ortogonal está dada según las posibilidades de la estructura, compartiendo también vigas con una sección de 40x40cm también de perfil en I, sobre las cubiertas y terrazas generada se crea una pendiente de alrededor el 2% para la evacuación de aguas lluvias de las mismas.

### Envolvente

La envolvente de la edificación está compuesta por dos elementos, por una parte, el policarbonato nos brinda un ingreso de luz y comunica hasta cierto punto el usuario interior con el resto del parque de la biblioteca, y las demás paredes de bloque de cemento de 7x20x30, mampostería enlucida empastada y sellada.

Con el juego de envolventes se busca jugar con la iluminación y como el usuario interactúa con el contexto inmediato, creando vanos y llenos, podemos observar cómo se permite el acceso desde el exterior a las actividades que dentro de la biblioteca se desarrollan. La misma cumple también la función de doble piel de la edificación, creando una cámara de aire que mitiga la ganancia calórica al interior de la edificación. Las secciones de fachada de policarbonato poseen vanos que crean límites dinámicos con el exterior como su posición en la parte inferior puede crear antepechos.

### Mampostería

En la parte interior encontramos paredes acristaladas compuestas por hojas de vidrio templado de 6mm, a estas se les aplica un laminado de vinilo para grabar imágenes que ayudan al usuario a identificar las actividades que dentro se realicen, la concepción es el poder contar con espacios participativos y que el usuario se interese por lo que los demás realizan en la biblioteca, de esta manera integrando las actividades. En la parte exterior como previamente habíamos mencionado, se colocarán paredes de bloque de hormigón que cubrirán áreas donde la privacidad es requerida en casos de bodegas y servicios sanitarios.

En la zona infantil se colocarán paredes de gypsum amoldadas de una manera lúdica que invite a los niños a jugar y descubrir el espacio, una mampostería de fácil instalación y remoción para intercambiar los módulos si así se lo requiere.

## **Paneles**

La implementación de paneles móviles en planta baja ayuda a la vinculación de áreas específicas con el exterior del conjunto edificado, estas piezas de aluminio de 5mm de espesor de 3.90x 1.80m se deslizan sobre un riel central que ayuda a plegarlos a manera de acordeón, de esta manera áreas como la zona infantil se puede abrir al exterior del parque para que los niños puedan salir a disfrutar, a su vez la cafetería puede expandir su área de atención hacia el frente de la misma, brindando en un día agradable una experiencia distinta, de la misma manera que en el área infantil, los talleres poseen esta característica en caso de requerir realizar actividades exteriores, por ultimo esta herramienta dota a la sala polivalente de una flexibilidad única la cual le permitirá satisfacer diversos escenarios.

## **Cubierta**

La losa comprendida por las partes superiores de las estructuras autoportantes generaran los espacios de cubiertas, sean estas terrazas o losas, con una pendiente del 2% para poder evacuar el agua sobre las mismas se fundirá una capa compacta de hormigón sobre las planchas de Steel panel de esta manera evitamos la molestia acústica por precipitación de agua, sobre la misma capa de hormigón se aplicara material impermeabilizante que garantice la protección contra micro fisuras y posibles filtraciones.

## **Carpintería**

Como elementos de madera podemos encontrar las puertas interiores de las salas de lectura y espacios de oficina, ya que al exterior se utilizarán puertas de vidrio y para área de cargas, metálicas, en los servicios higiénicos se utilizará como material el aglomerado de madera, ya que posee la característica de ser económico y ligero.

## **Pisos**

En toda la edificación se implementarán tres tipos de acabados para pisos, para las áreas de servicios higiénicos se utilizará cerámica con recubrimiento hasta las paredes, en la zona infantil piso de goma a manera de mosaico, y para el resto de áreas incluyendo salas de lectura y administrativas se utilizará porcelanato de color blanco, el cual se recomienda que sea el utilizado en centros comerciales y que sea de fácil limpieza.

## **Escaleras**

La biblioteca posee dos escaleras que integran el volumen transversal superior con los dos inferiores, estas escaleras poseen su estructura independiente, la misma que está hecha con hormigón armado y posee su propia cimentación a manera de zapata corrida a lo largo del escalón. Ambas escaleras poseen un eje de partida diferente al de llegada debido a la posición del volumen superior, por lo que los escalones se van adaptando a la morfología del espacio, el nervio centra se conecta en la viga interior de la estructura autoportante superior.

## **Ventanas**

Si bien es cierto la volumetría está dominada por los paneles de policarbonato como piel, existen ventanas proyectables a lo largo del proyecto, en particular las salas de lectura, lo que permite en un día con condiciones agradable una ventilación cruzada, las ventanas pueden ser operadas desde el interior y son de fácil accesibilidad lo cual motivara al usuario a interactuar con ellas.

## **Instalaciones eléctricas**

Es necesario conectarse a la red de energía publica por medio de una acometida principal, la cual tendrá su propio transformador ubicado en el área de almacenaje, dese ahí por medio de una caja principal se repartirán los circuitos a las distintas áreas de la biblioteca, cada uno con sus necesidades particulares de energía requerida.

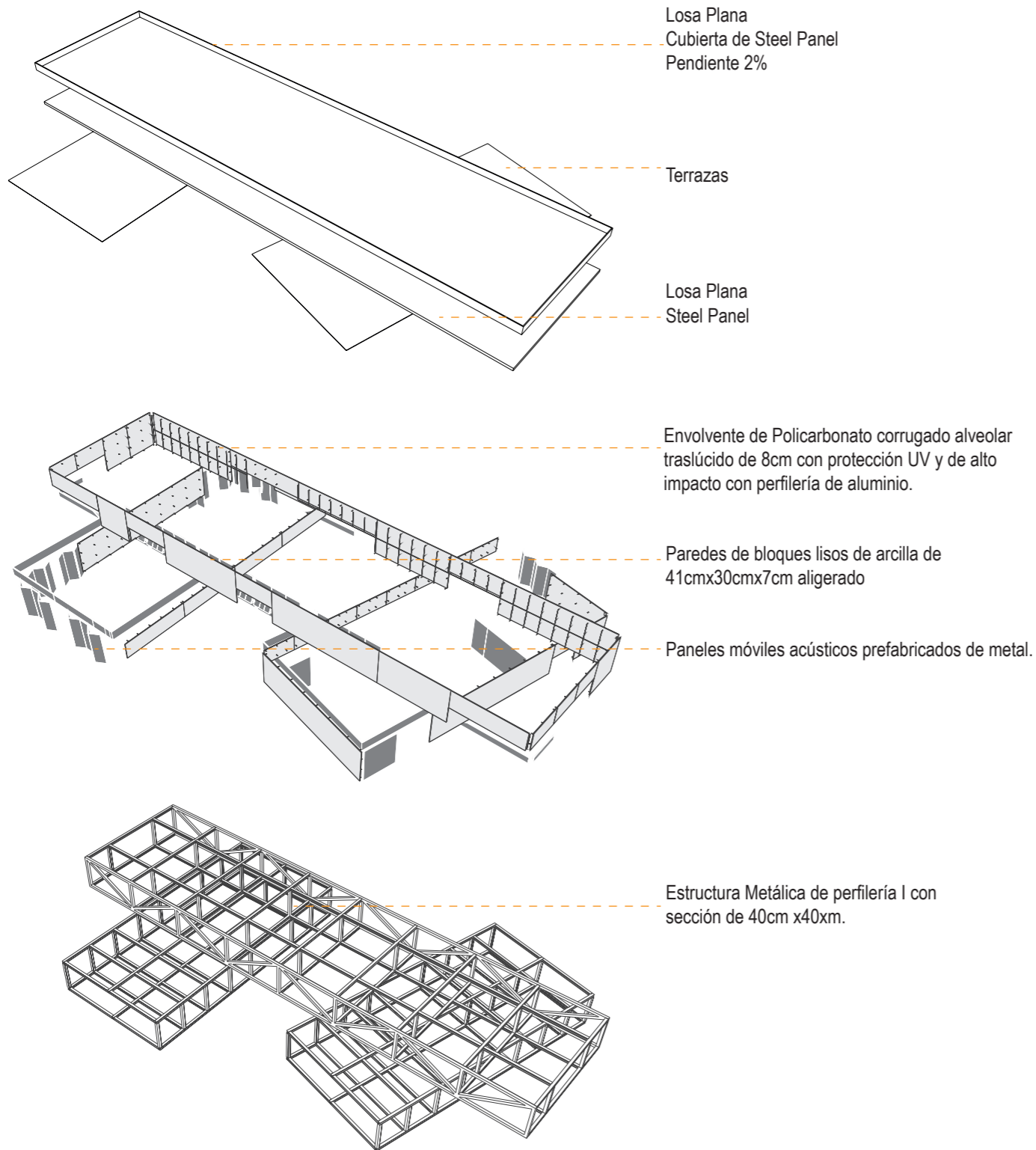
## **Instalaciones hidrosanitarias**

El agua potable accede a la edificación al igual que la electricidad por el área de almacenaje, por medio de una tubería de PVC de 1' desde ahí se repartirá a cada servicio higiénico y punto en particular que se lo necesite a través de una tubería de 1/2' de agua fría y caliente.

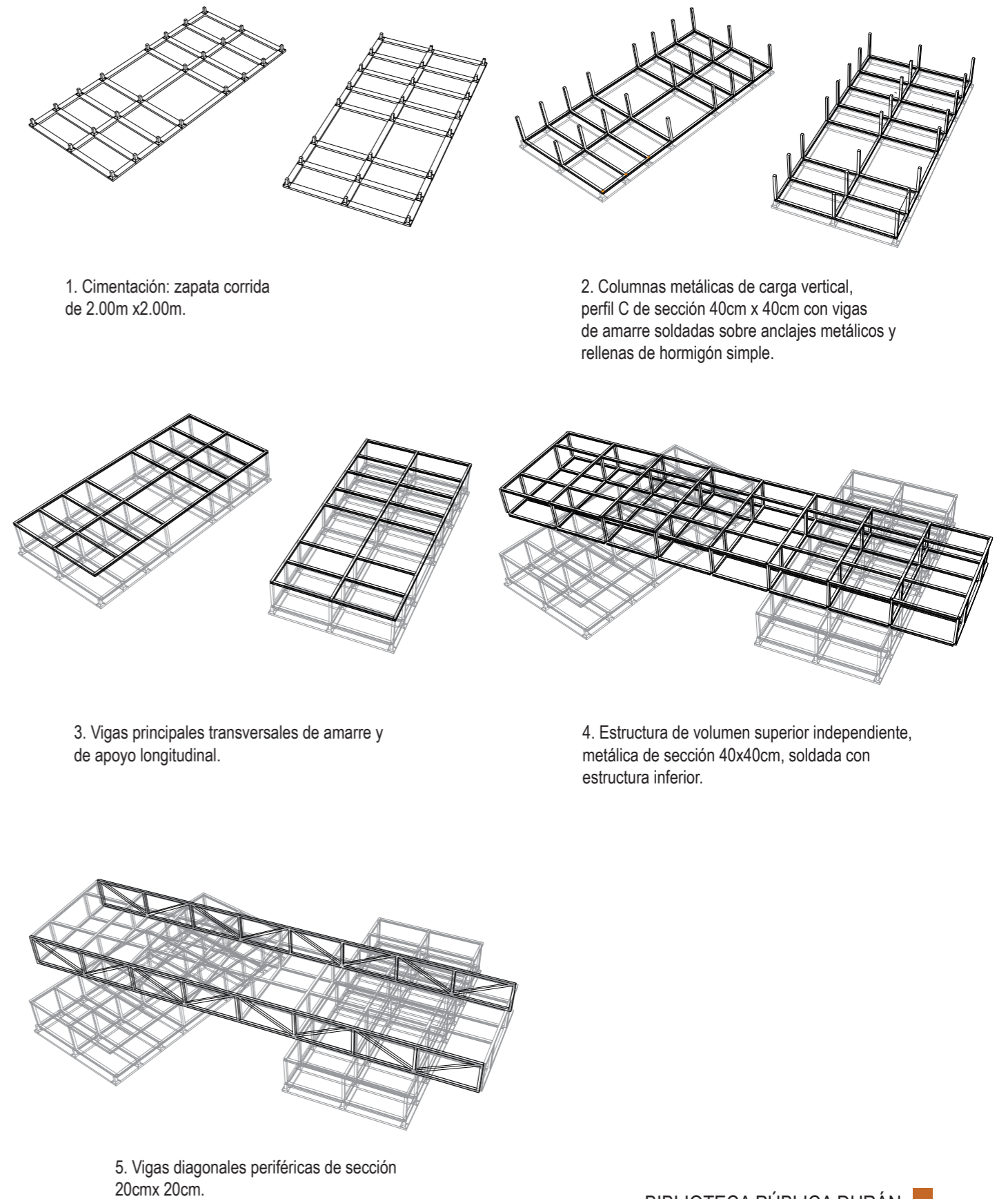
## **Climatización**

Todas las áreas poseen climatización controlada, sin embargo, las áreas que posee un contacto con áreas exteriores a través de los paneles metálicos plegables pueden optar por cerrarla, esto permite un uso responsable del acondicionamiento de aire y permite flexibilizar las actividades interiores.

Sistema Constructivo:





Secuencia Constructiva:






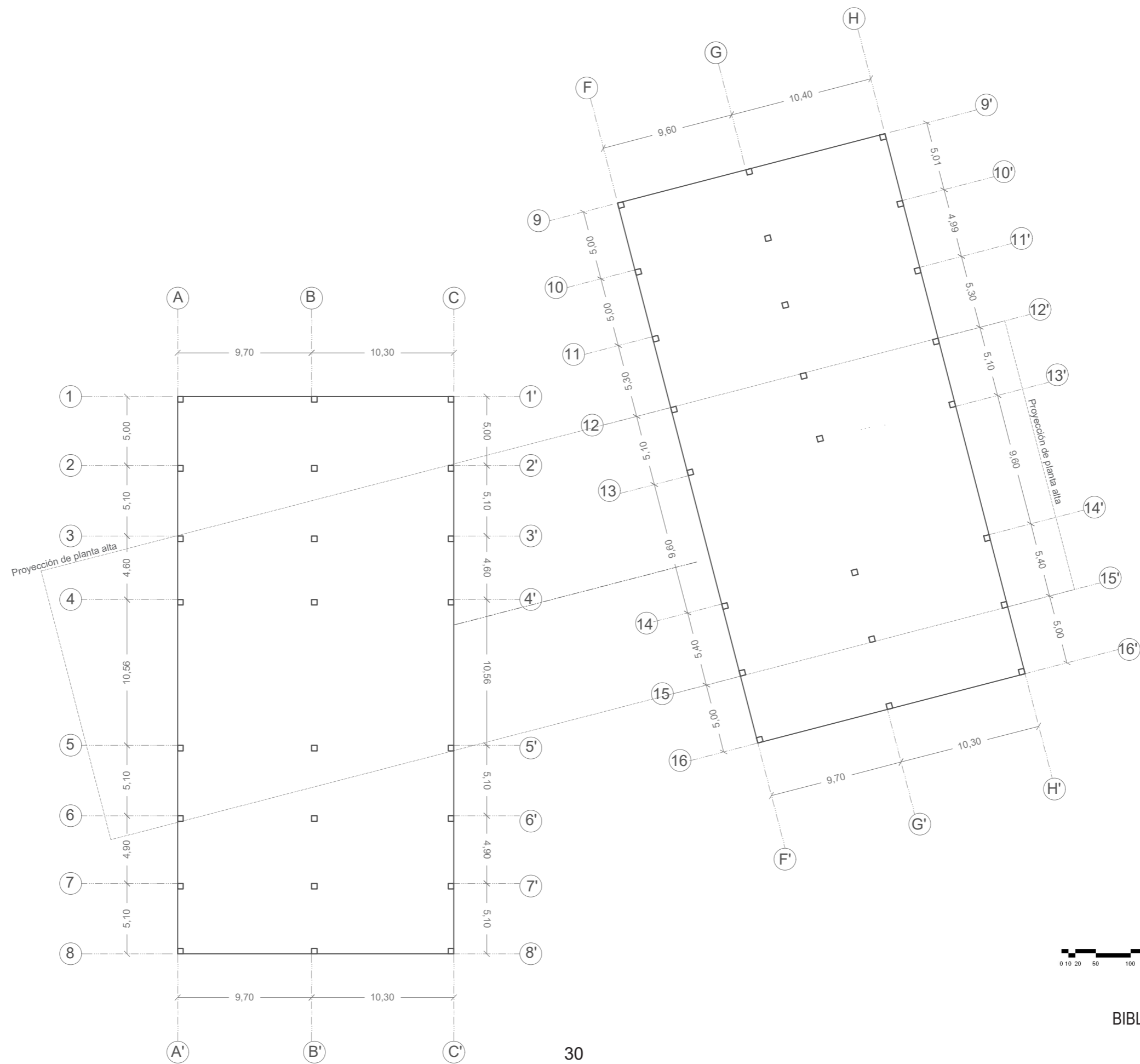


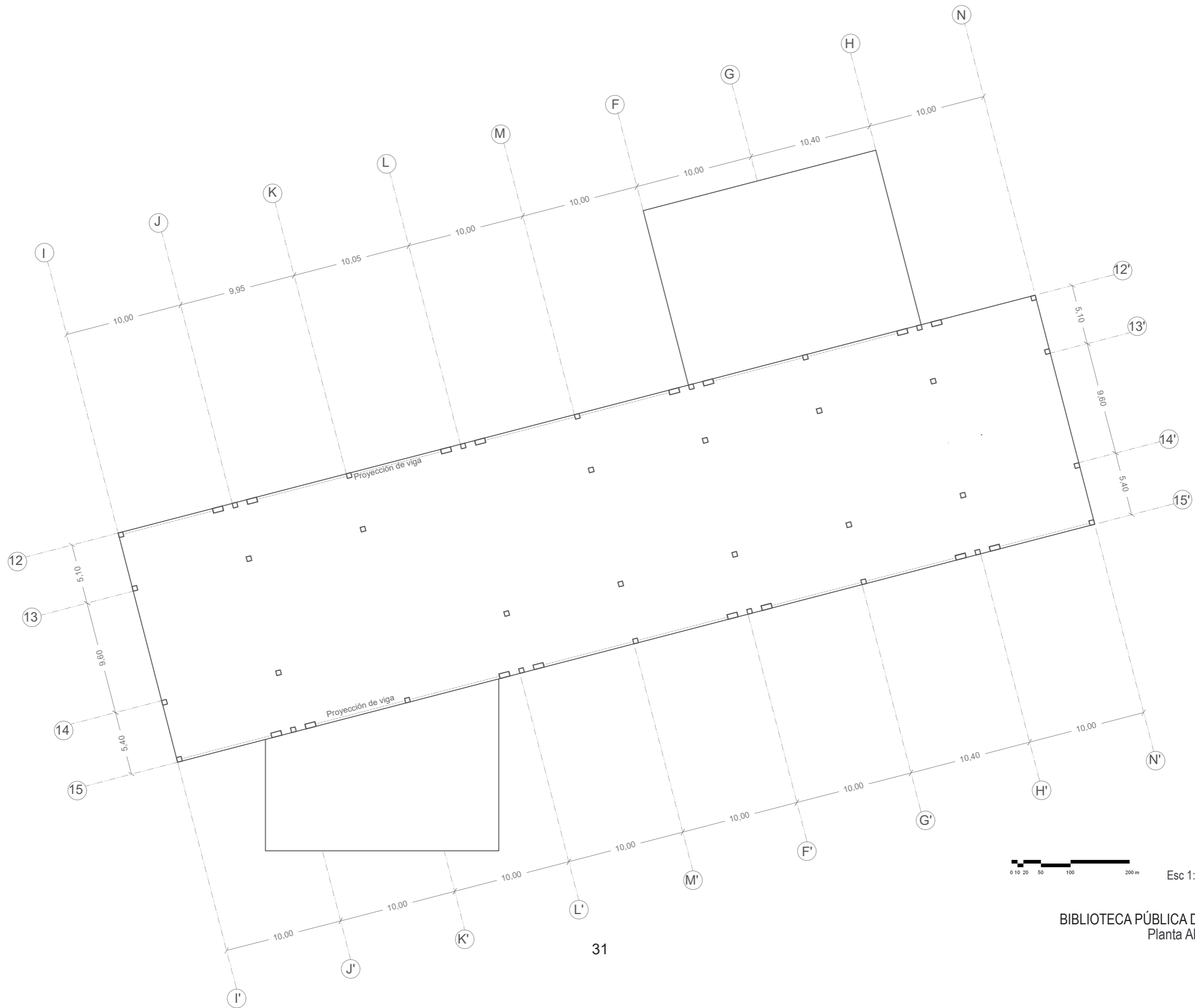
**Vegetación**

-  Vegetación existente
-  Vegetación de proyecto

0 10 20 50 100 200 m Esc 1:600 

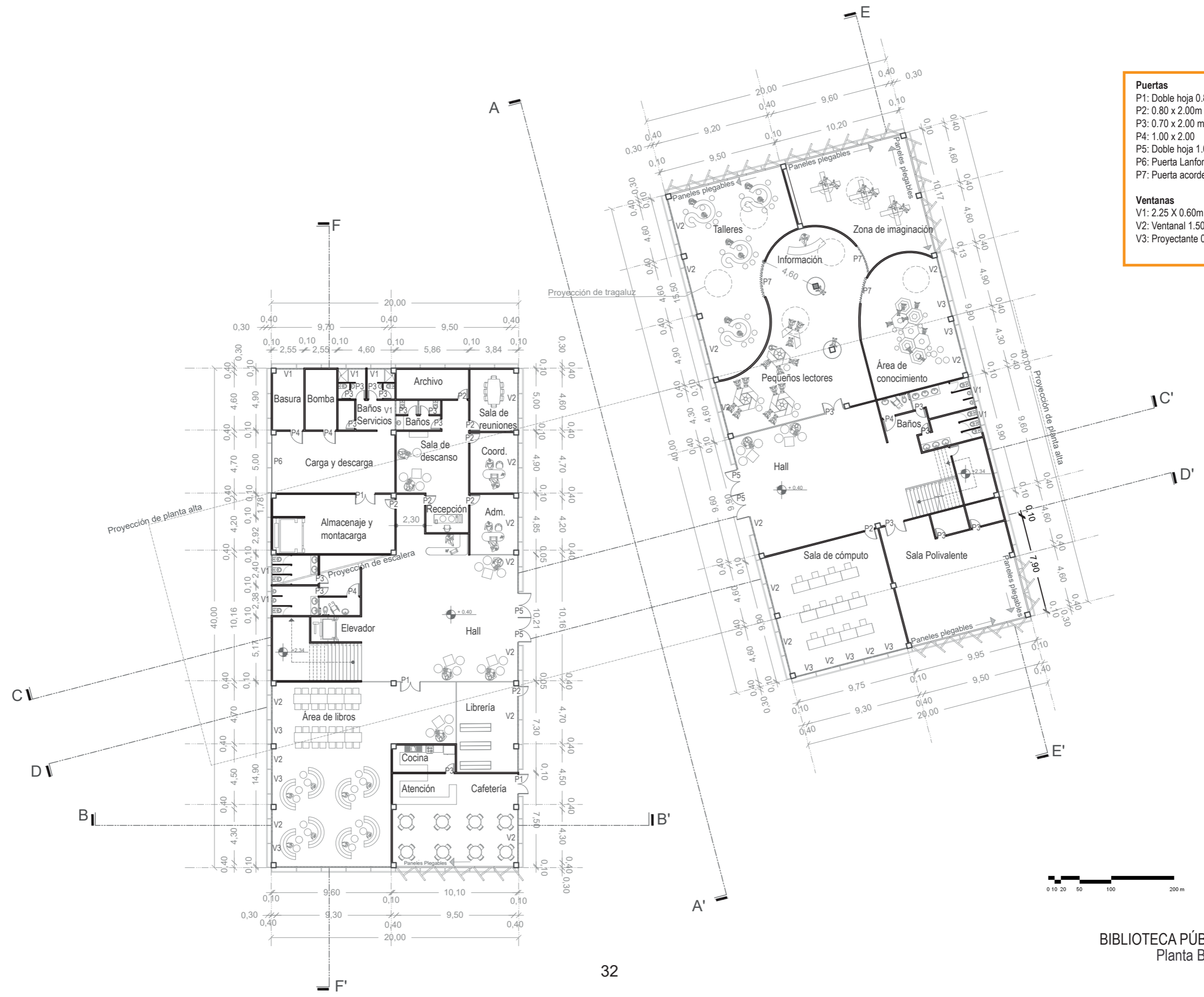
BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Planta General





Nomenclatura de Puertas y Ventanas

- Puertas**  
 P1: Doble hoja 0.80 x 2.00m  
 P2: 0.80 x 2.00m  
 P3: 0.70 x 2.00 m  
 P4: 1.00 x 2.00  
 P5: Doble hoja 1.00 x 2.20m  
 P6: Puerta Lanfor 5.00 x 4.00m  
 P7: Puerta acordeón h: 2.00m
- Ventanas**  
 V1: 2.25 X 0.60m / 3.00m  
 V2: Ventanal 1.50 x 4.20m  
 V3: Proyectante 0.80 x 1.40m / 1.00m



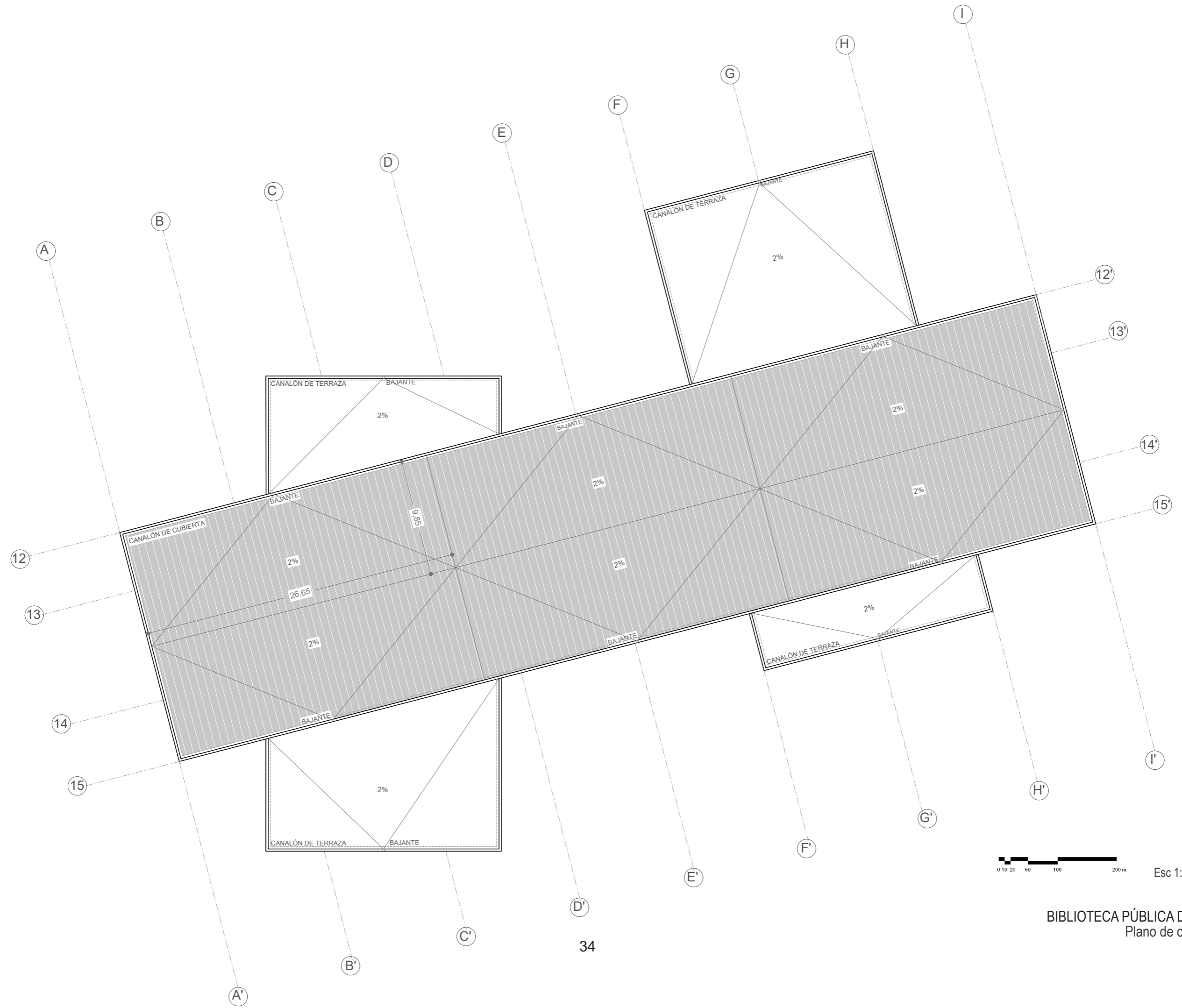
BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
 Planta Baja Amoblada

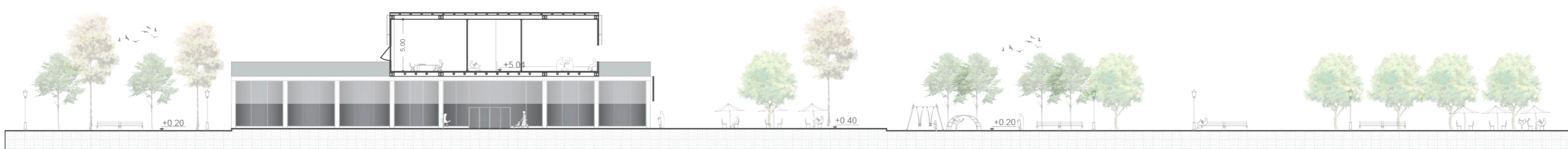
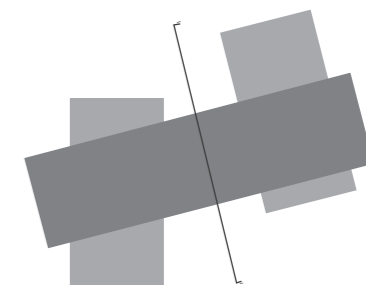


Nomenclatura de Puertas y Ventanas

- Puertas**  
 P1: Doble hoja 0.80 x 2.00m  
 P3: 0.70 x 2.00 m  
 P4: 1.00 x 2.00  
 P8: Corrediza 0.75 x 2.00m
- Ventanas**  
 V1: 2.25 X 0.60m / 3.00m  
 V2: Ventanal 1.50 x 4.20m  
 V3: Projectante 0.80 x 1.40m / 1.00m

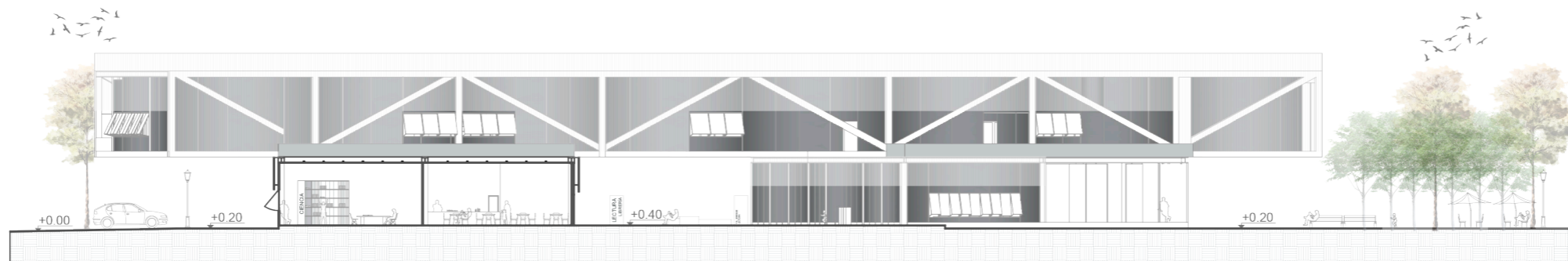
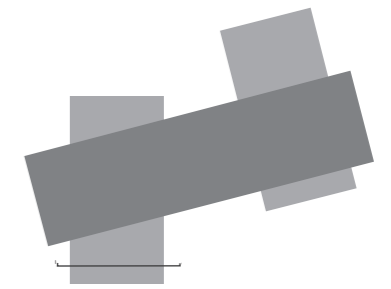






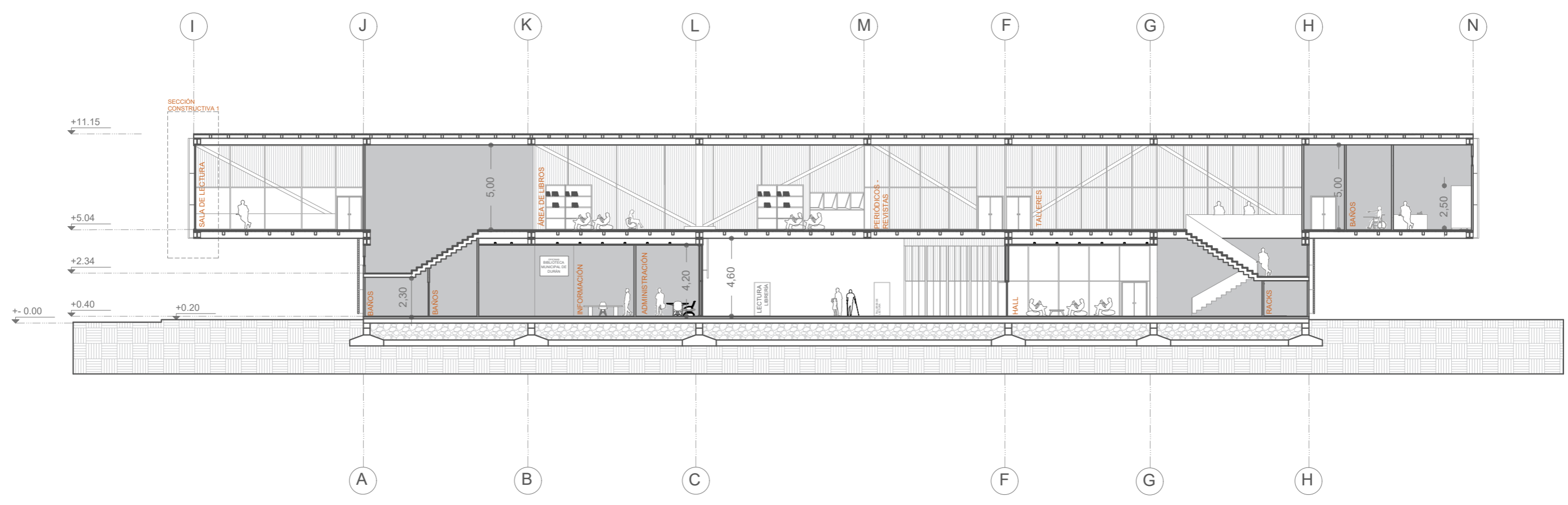
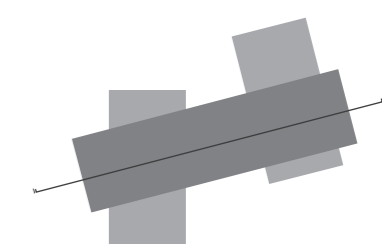
0 10 20 50 100 200m  
CORTE AA'  
Esc 1:400

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Sección con el contexto inmediato



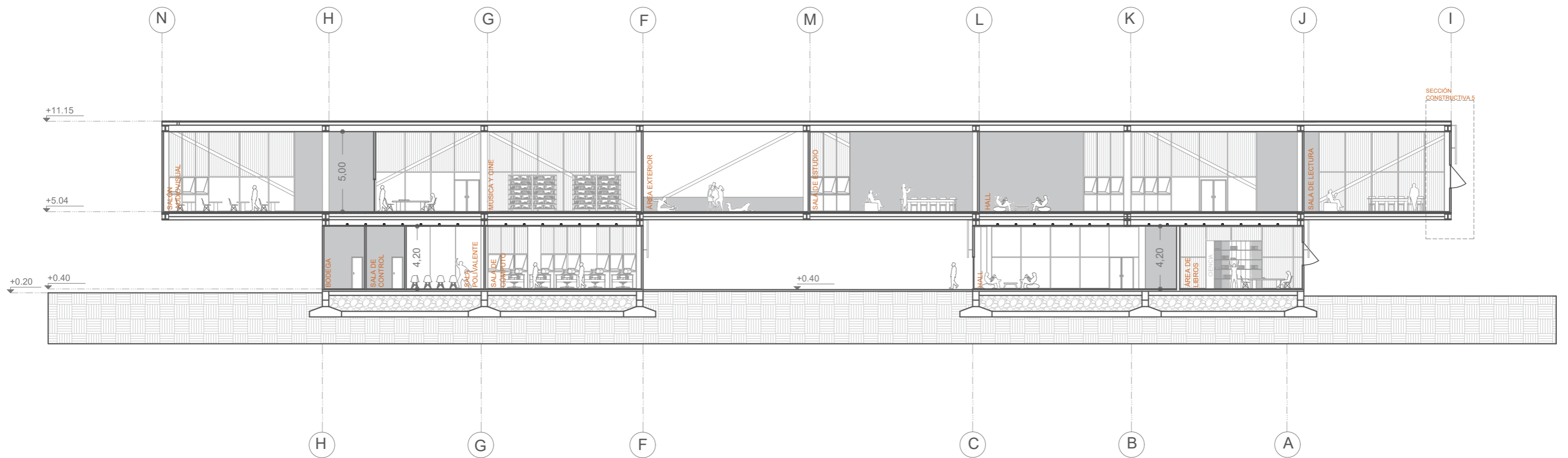
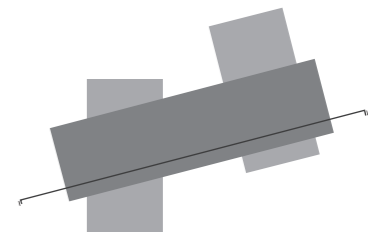
0 10 20 50 100 200 m  
CORTE BB'  
Esc 1:400

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Sección con el contexto inmediato

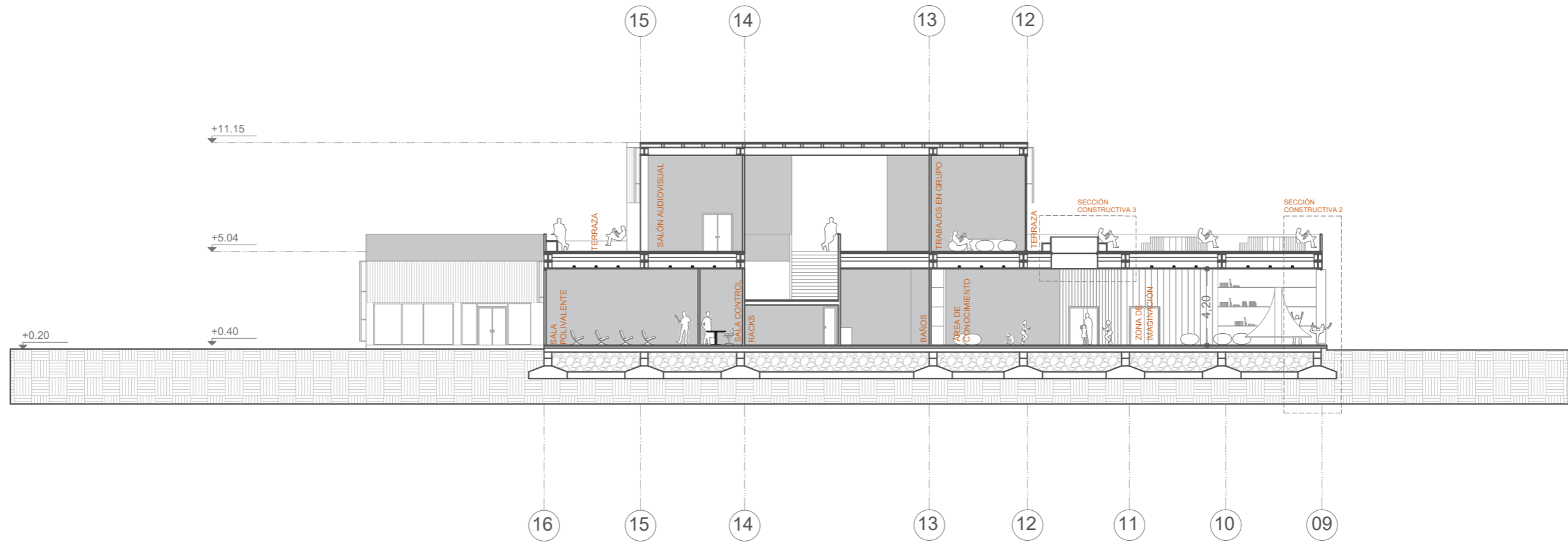
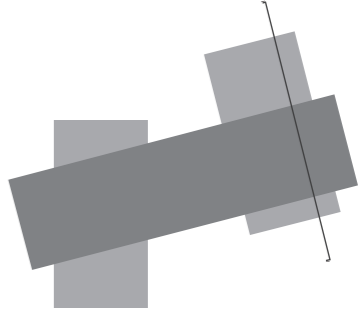


0 10 20 50 100 200m  
CORTE CC'  
Esc 1:250

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Sección Longitudinal

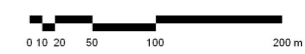
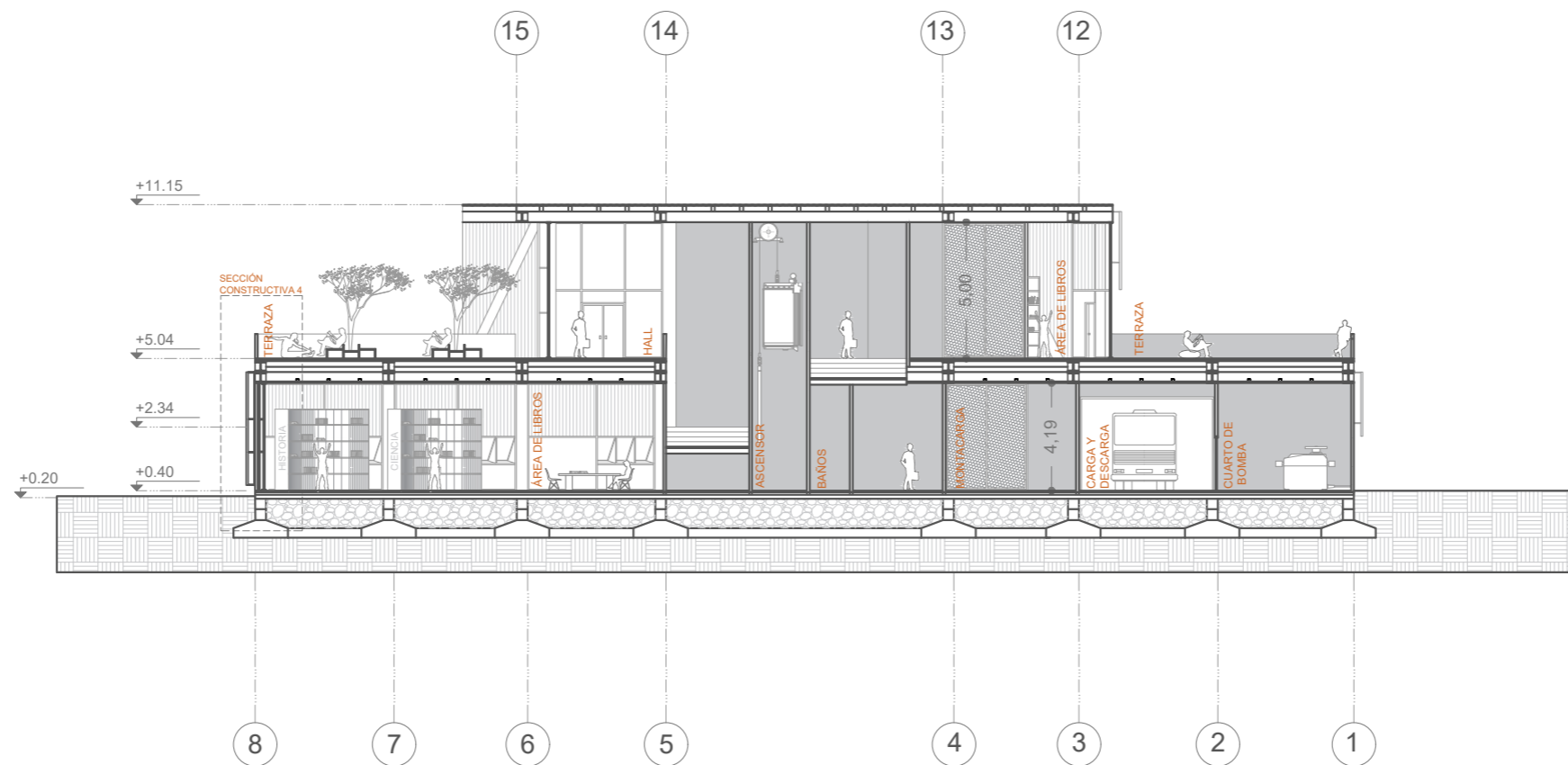
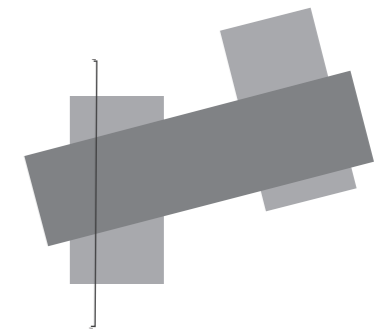


BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Sección Longitudinal




 CORTE EE'  
 Esc 1:250

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
 Sección Transversal



CORTE FF'  
Esc 1:250

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Sección Transversal

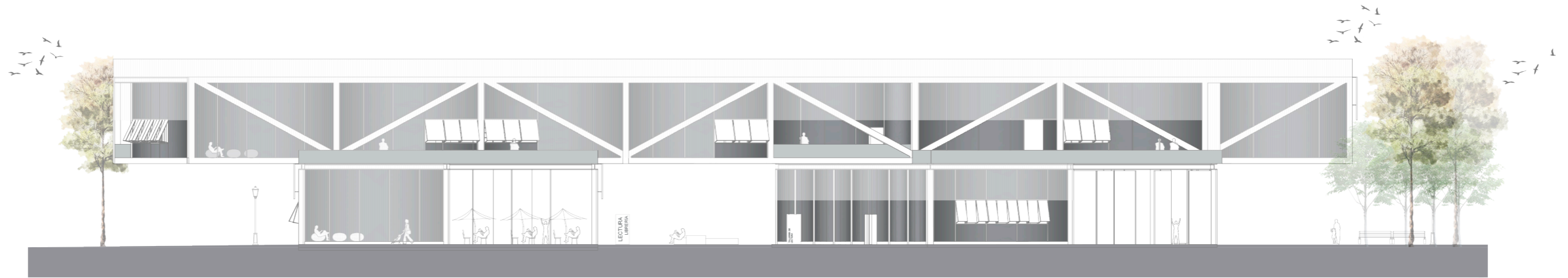




0 10 20 50 100 200m

Esc 1:300

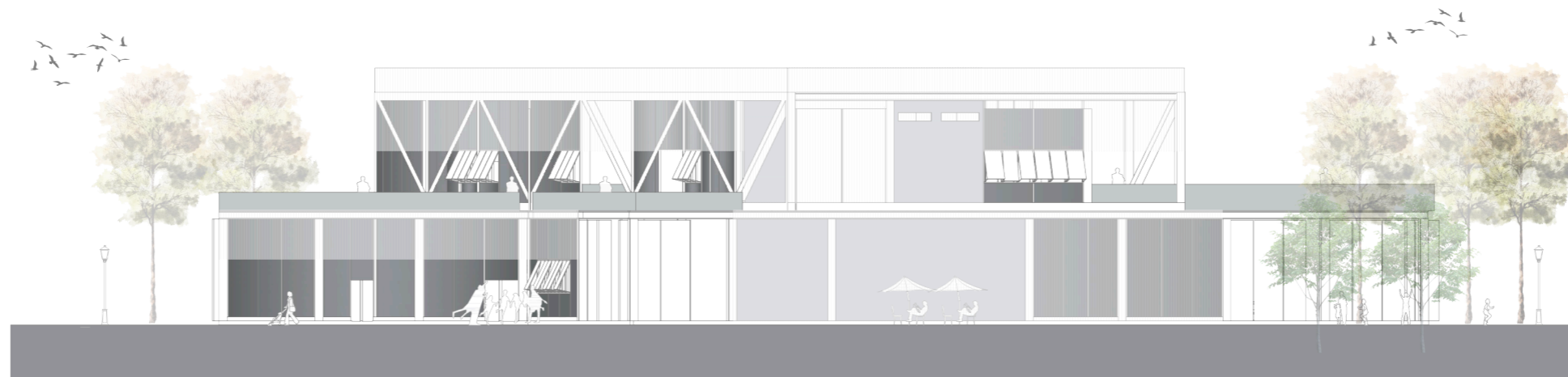
BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Elevación Norte



0 10 20 50 100 200m

Esc 1:300

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Elevación Sur



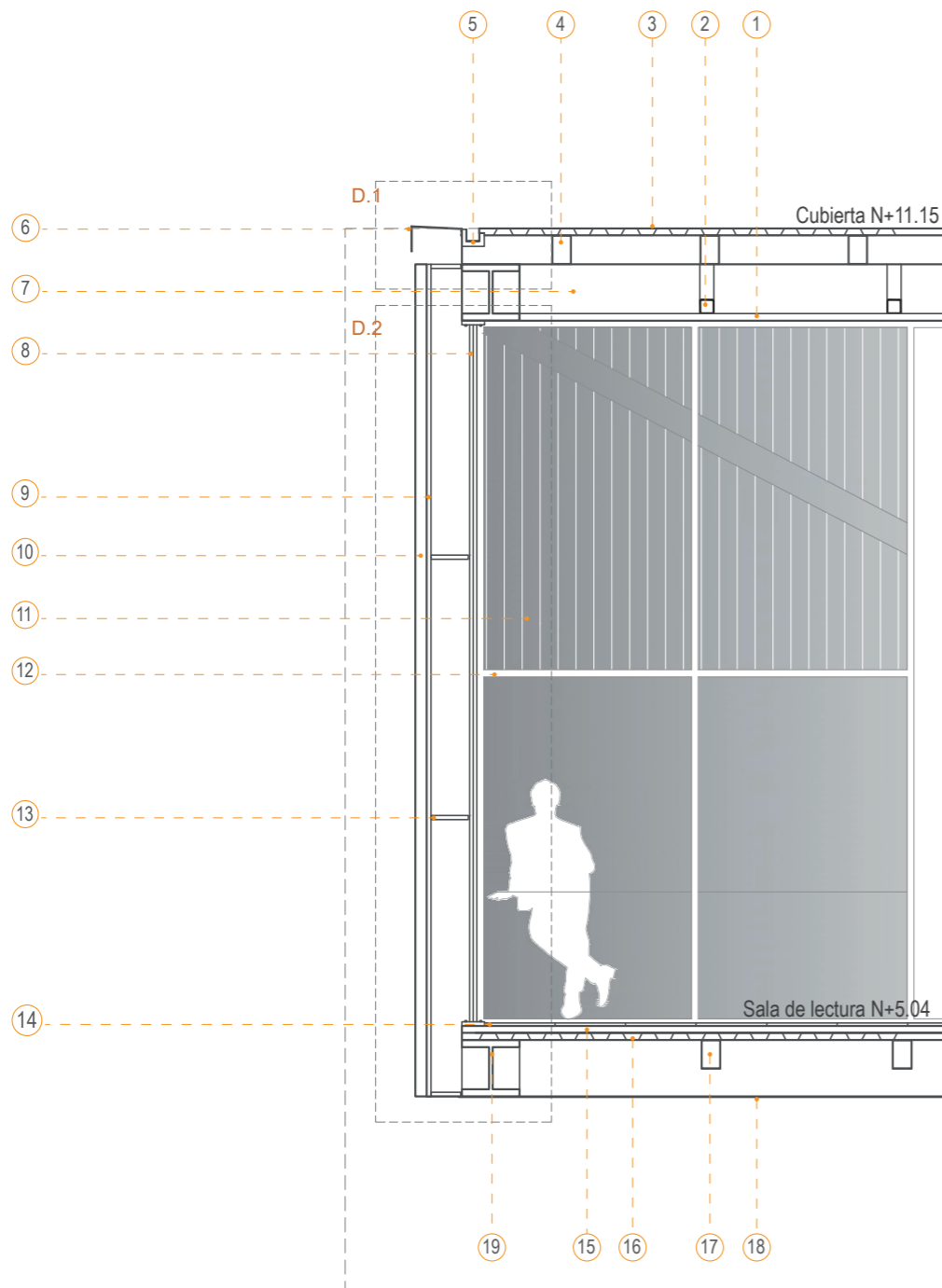
Esc 1:300



0 10 20 50 100 200m Esc 1:300

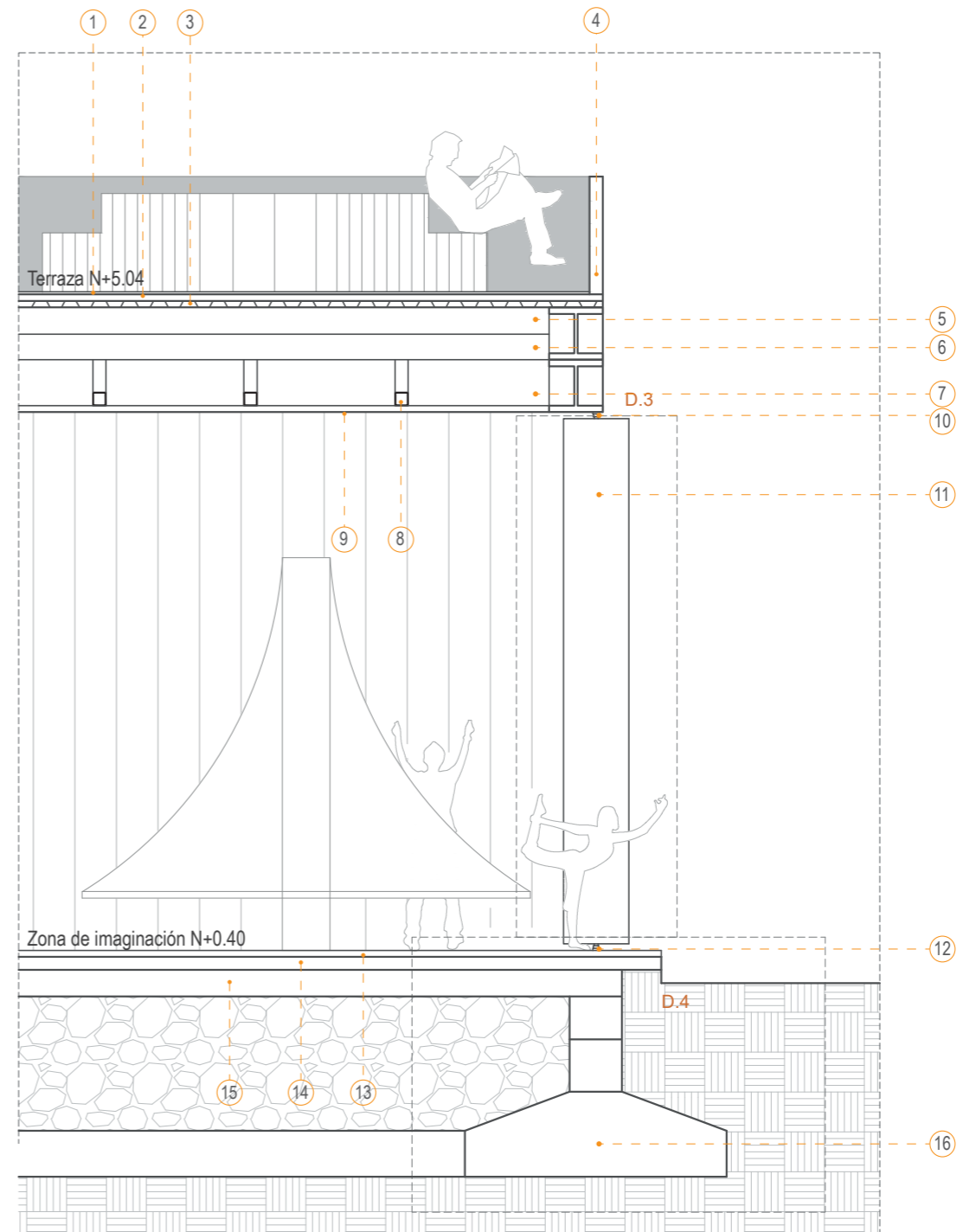
BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Elevación Oeste

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1  
ENVOLVENTE DE POLICARBONATO



- |  |   |
|--|---|
| 1. Cielo Raso e=50mm   | 11. Panel de vidrio templado de 5m x2.50m e=8mm               |
| 2. Perfilería de sujeción de perfiles para cielo raso  | 12. Perfil de aluminio para ventanales de sección 50mm x 50mm |
| 3. Cubierta Steel Panel tipo sandwich con aislante térmico e=50mm.   | 13. Perfilería horizontal de aluminio para polycarbonato      |
| 4. Correas metálicas 0.20cm x0.10cm  | 14. Piso de porcelanato blanco antideslizante de 50cm x50cm   |
| 5. Canalón para aguas lluvias  | 15. Hormigón simple e= 50mm con malla electrosoldada          |
| 6. Flashing lámina de zinc   | 16. Contrapiso, placa colaborante de sección 10cm             |
| 7. Viga metálica perfil I de sección 30cm x40cm  | 17. Correas metálicas 0.20cm x0.10cm                          |
| 8. Panel de vidrio templado de 5m x2.50m e=8mm   | 18. Plancha de alucobond color gris                           |
| 9. Perfilería vertical de aluminio para polycarbonato e=15mm   |   |
| 10. Polycarbonato Alveolar perforado blanco e=80mm contra rayos UV y aislante térmico. Planchas de 5.90m x2.50m. |   |

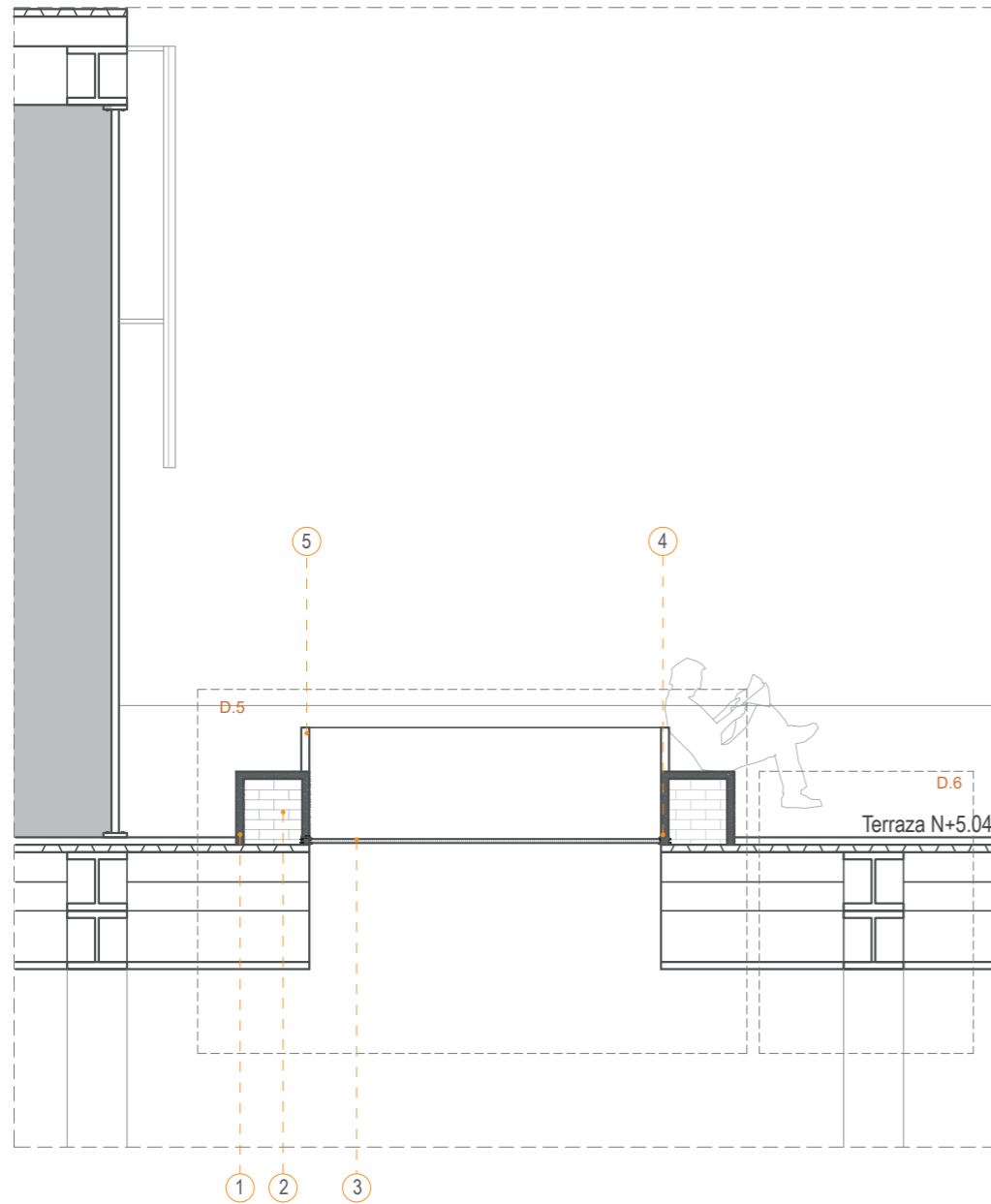
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2  
ESTRUCTURA - PANELES PLEGABLES - CIMENTACIÓN



- |  |  |
|--|--|
| 1. Piso de hormigón pulido e=200mm                                     | 9. Cielo Raso e=50mm   |
| 2. Hormigón simple con malla electrosoldada                            | 10. Riel para panel plegable   |
| 3. Contrapiso paca colaborante de sección 100mm                        | 11. Panel plegable de 5 puertas con guiado de rieles de 3.90m x1.80m |
| 4. Pasamanos de hormigón   | 12. Perfil de sujeción para panel                                    |
| 5. Correas metálicas 0.20cm x0.10cm                                    | 13. Piso de goma e=25mm  |
| 6. Viga metálica perfil I de sección 30cm x40cm                        | 14. Contrapiso de hormigón simple de 10cm.                           |
| 7. Viga metálica perfil I de sección 30cm x40cm de estructura inferior | 15. Riostra de sección 0.40cm x 0.40cm                               |
| 8. Perfilería de sujeción de perfiles para cielo raso                  | 16. Plinto de sección 40cm x 200cm, hormigón armado 240kh/cm2        |

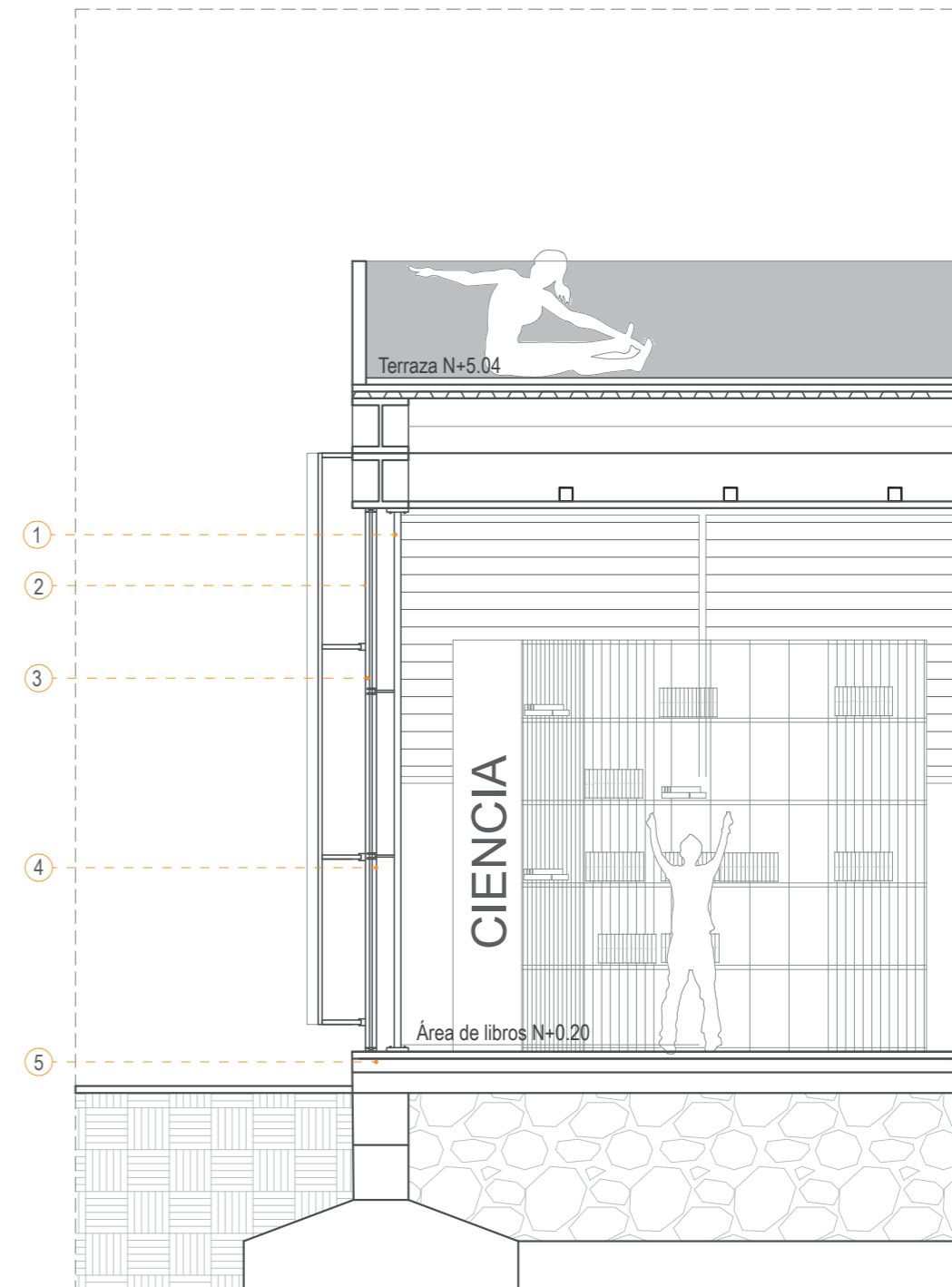
Esc 1:50

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3  
TRAGALUZ DE POLICARBONATO - MOBILIARIO TERRAZA



1. Asiento de hormigón simple
2. Bloques de hormigón
3. Tragaluz de policarbonato e=50mm.
4. Perfiles de agarre para el policarbonato.
5. Respaldo de hormigón recubierto de tiras de madera.

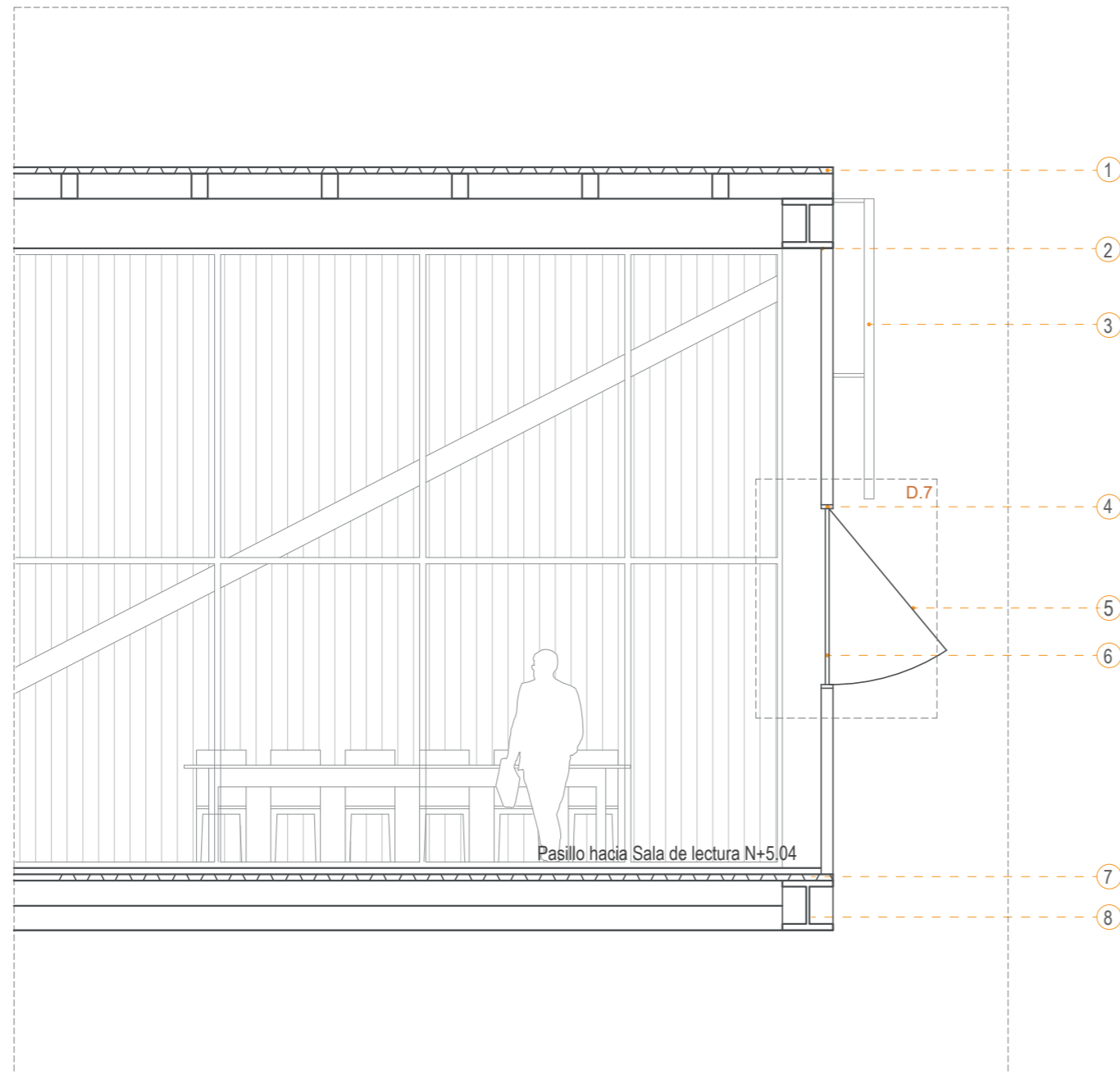
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4  
MURO CORTINA



1. Perfilera de aluminio para muro cortina e=20mm.
2. Panel de vidrio templado de 5m x2.50m e=80mm
3. Cámara de aire de vidrio templado.
4. Sujetadores metálicos de anclaje para paneles de vidrios.
5. Porcelanato blanco natural, piezas de 50cm x50cm e=25mm.

Esc 1:50

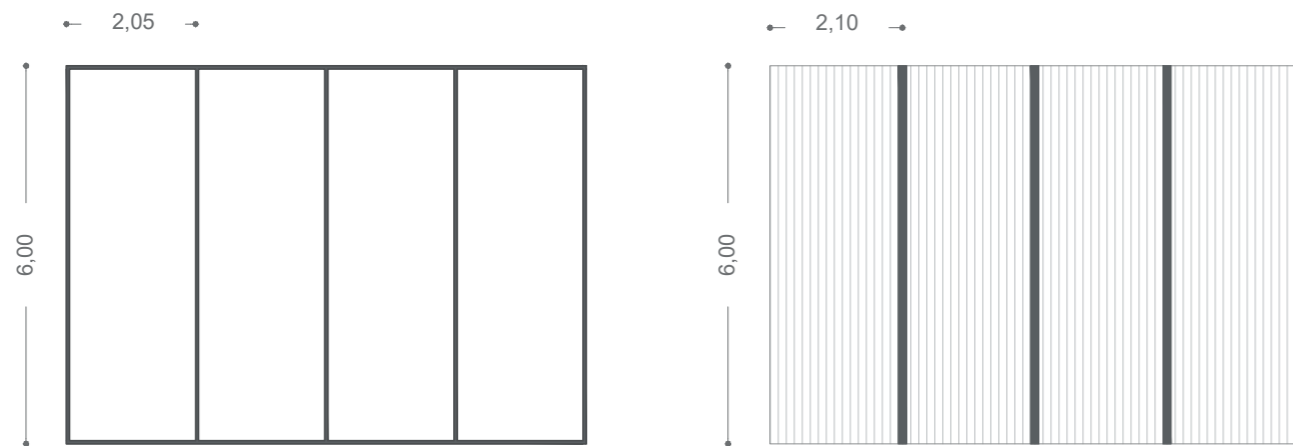
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 5  
ESTRUCTURA - PANELES PLEGABLES - CIMENTACIÓN



1. Cubierta Steel Panel tipo sandwich con aislante térmico e=50mm.
2. Cielo raso, malla metálica color gris oscuro e=60mm.
3. Policarbonato Alveolar perforado blanco e=80mm contra rayos UV y aislante térmico. Planchas de 2.80m x2.50m.
4. Perfil de aluminio para agarre de ventana 50mm x50mm.
5. Paño de Vidrio incoloro. Paños de apertura manual para circulación de aire.
6. Marco de aluminio 1.40m x0.05m e=50mm
7. Novalosa con sección 10cm, malla electrosoldada de 10cm.
8. Viga metálica Perfil I de sección 40cm x40cm x60cm.

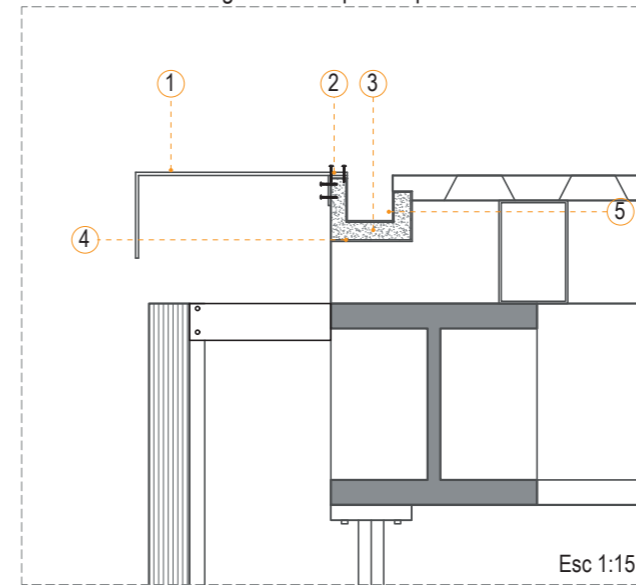
Esc 1:50

MÓDULOS DE ESTRUCTURAS DE ENVOLVENTE  
FACHADA DE POLICARBONATO



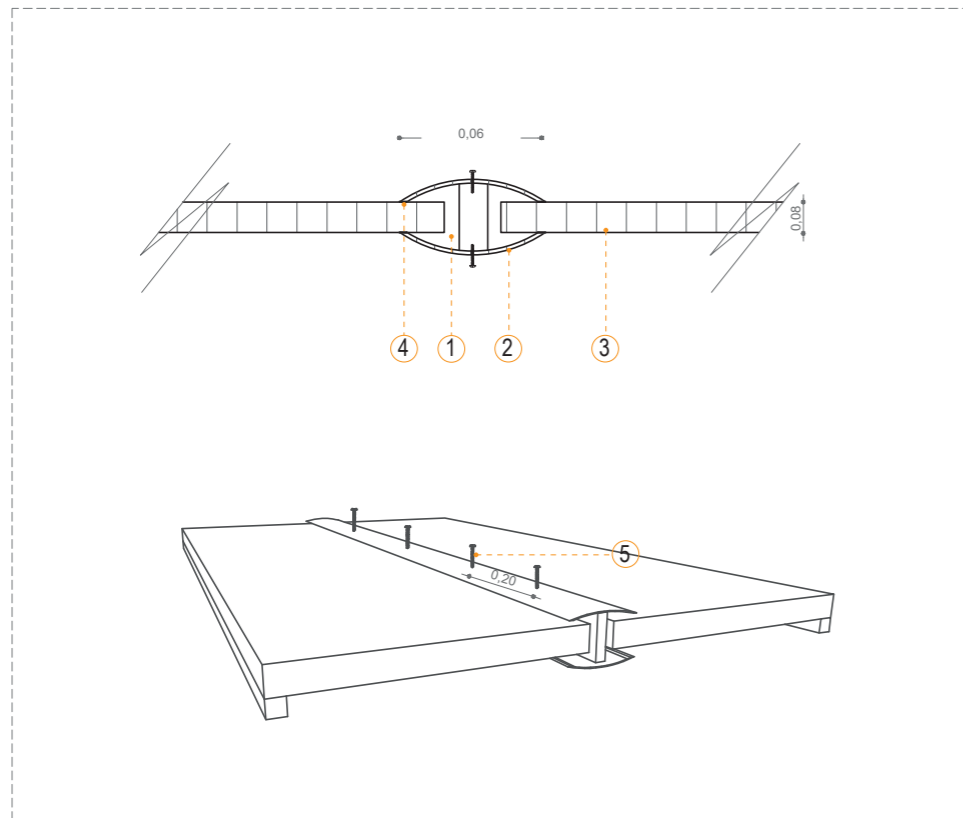
1. Planchas de 6m x 2.10m
2. Perfilera de sujeción de aluminio color gris.

D.1 Protección de aguas lluvias para el polycarbonato



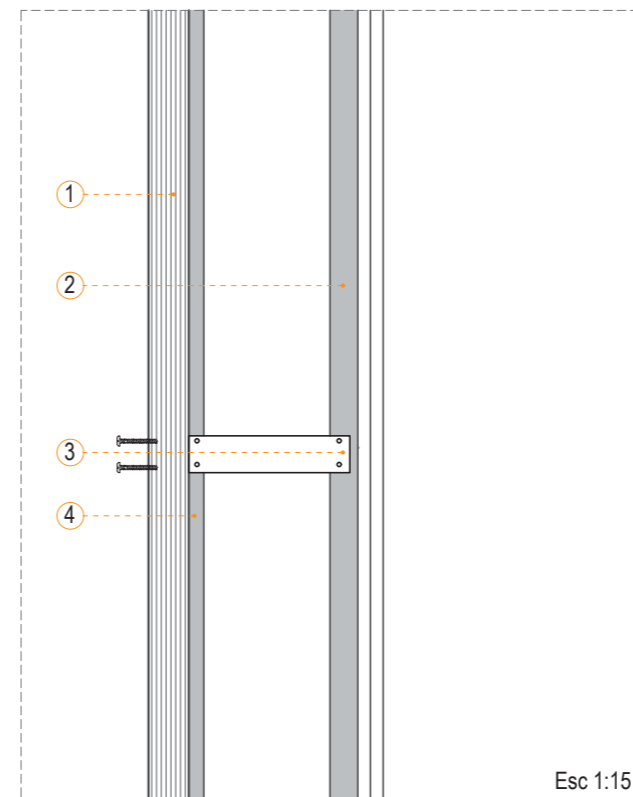
1. Flashing, lámina metálica de sección 6mm.
2. Perfil L para sujeción de flashing.
3. Hormigón simple
4. Impermeabilizante
5. Canalón para recolección de aguas lluvias.

D.2 Fijación de planchas de polycarbonato

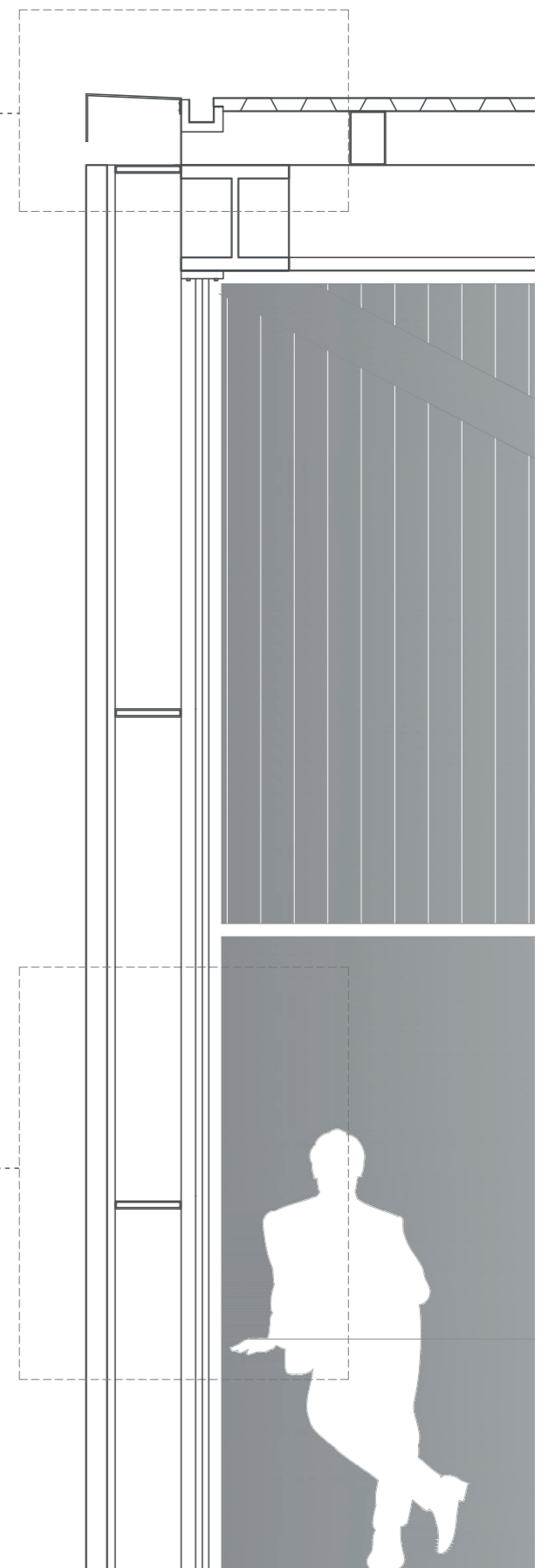


1. Separación para dilatación de polycarbonato 3cm
2. Perfilera en H para unión de planchas de polycarbonato y perfilera vertical.
3. Polycarbonato blanco e=8cm
4. Selladura de goma

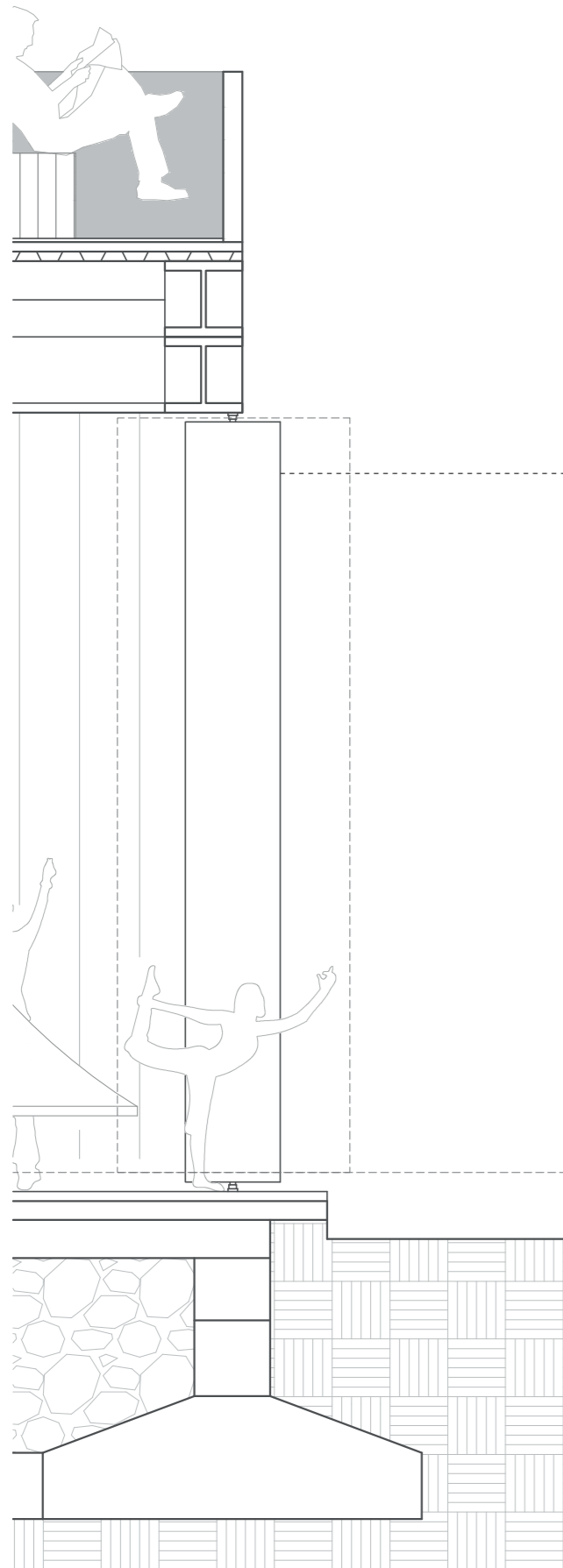
D.2 Fijación de polycarbonato a fachada



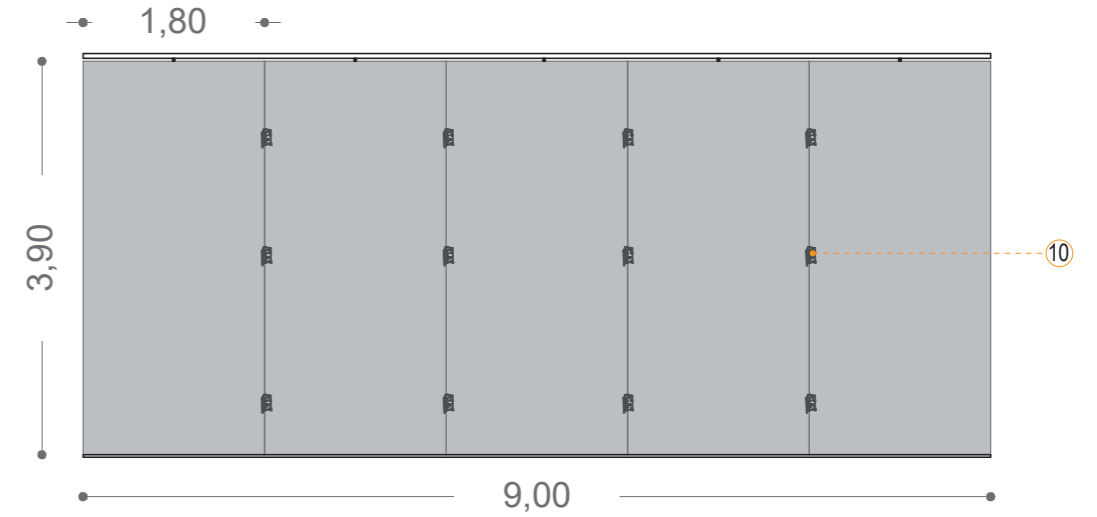
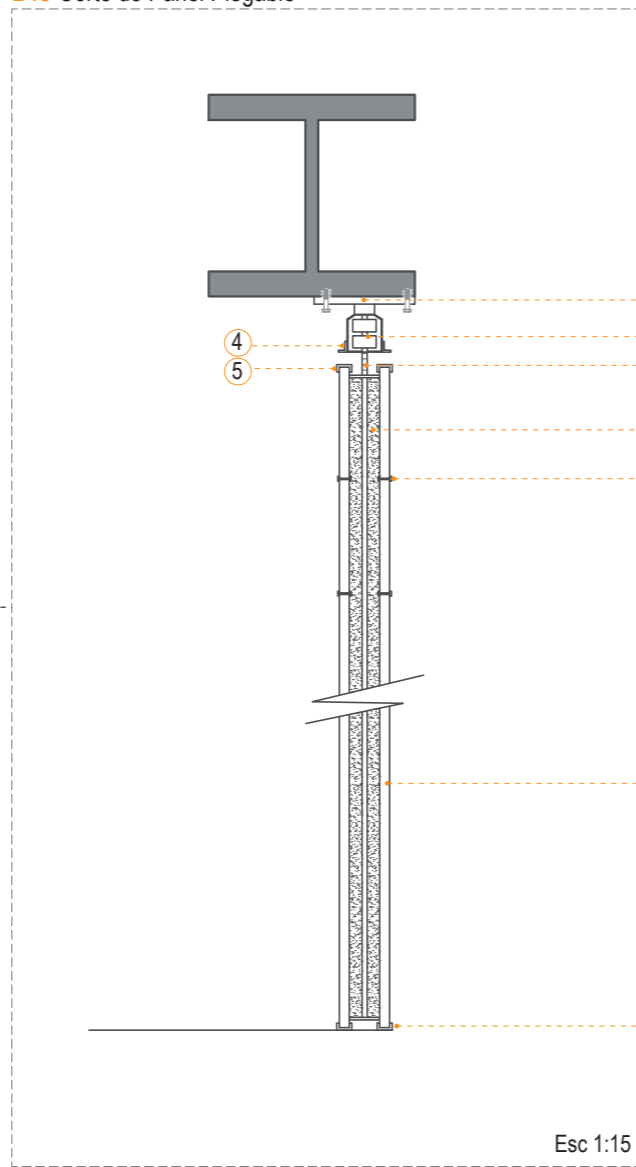
1. Polycarbonato blanco de e=8cm
2. Perfilera vertical de aluminio
3. Placa de aluminio atornillada sobre los perfiles verticales de aluminio.
4. Perfilera vertical de soporte para polycarbonato.







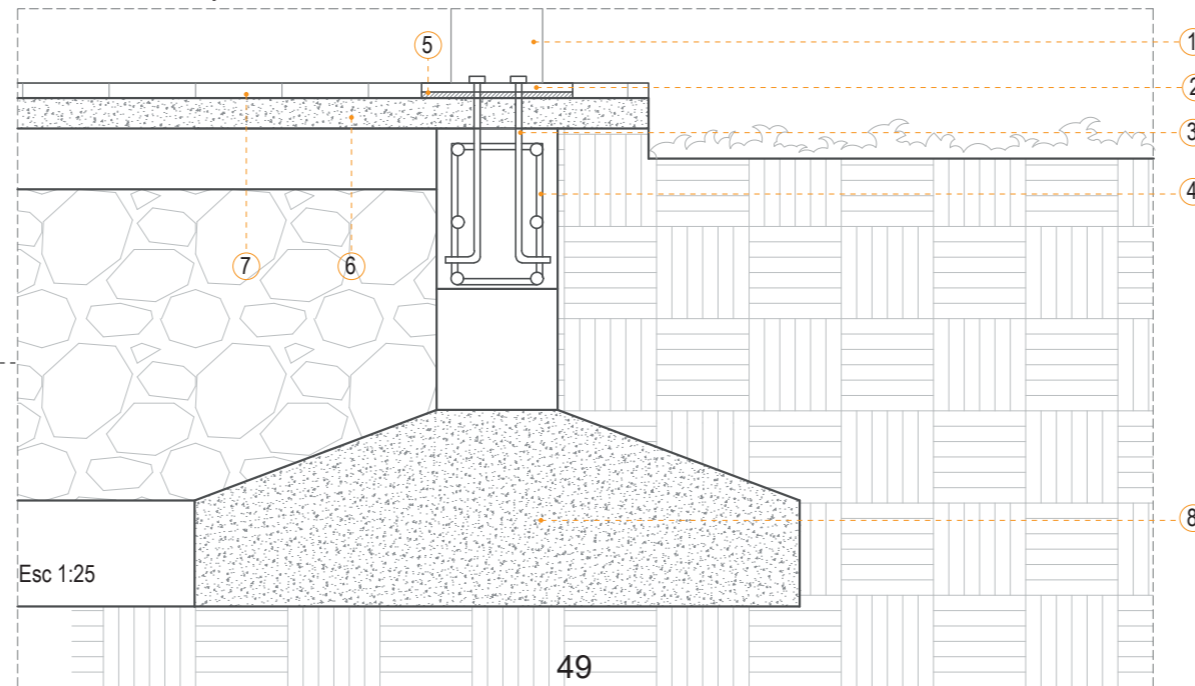
D.3 Corte de Panel Plegable



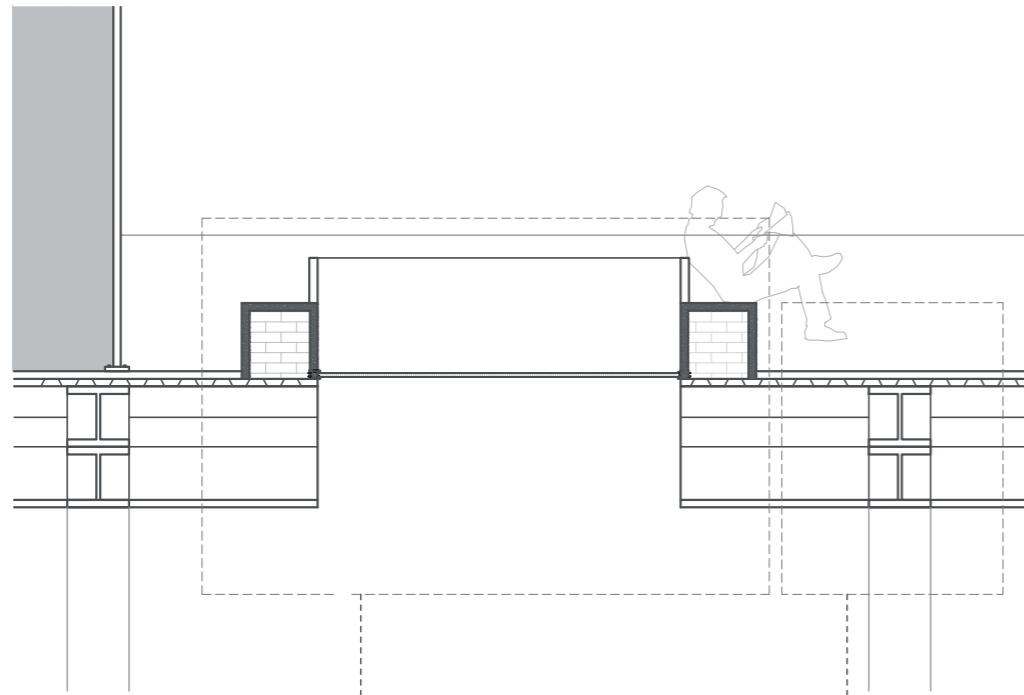
1. Placa de anclaje de perfil a losa
2. Sistema de riel de sección 80mm x 80mm
3. Carretilla con ruedas
4. Perfil L para fijación
5. Perfil protector de borde
6. Aislante acústico de e=30mm
7. Unión Horizontal
8. Panel metálico e=20mm
9. Perfil protector de borde.
10. Bisagras flexibles

Esc 1:75

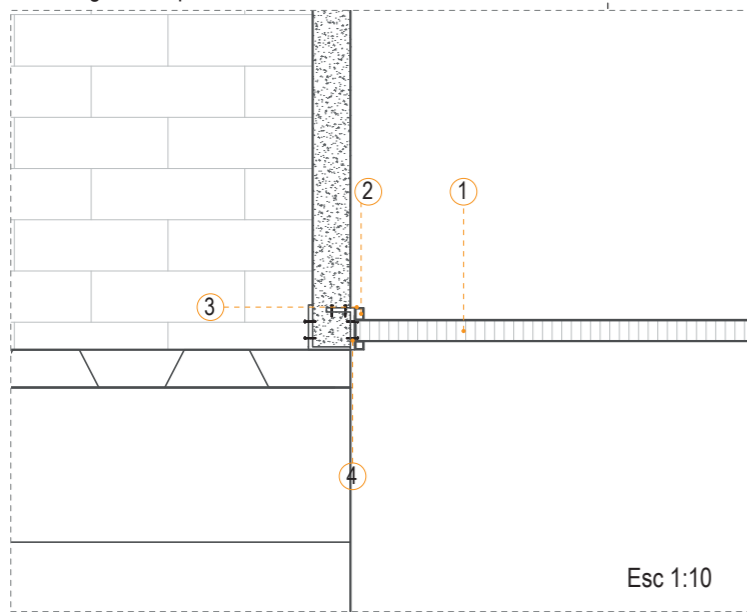
D.4 Detalle de anclaje de cimentación a columna metálica



1. Columna Metálica, perfil C de sección 40cm x40cm
2. Placa de acero de e=3mm
3. Barras de anclaje entre columna y armadura.
4. Armadura electrosoldada
5. Membrana geotextil para aislación hidrófuga
6. Contrapiso sobre terreno natural de 10cm
7. Piso de goma e=25mm
8. Plinto de hormigón armado de 240kg/cm2 de resistencia.



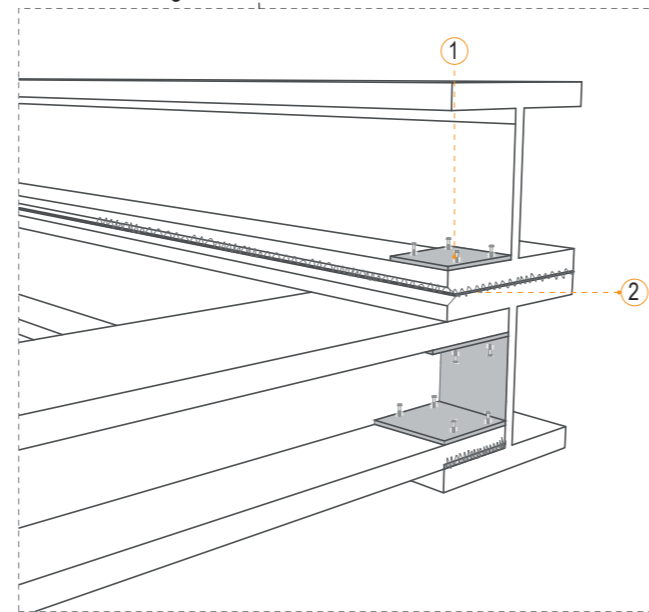
**D.5** Tragaluz de policarbonato



Esc 1:10

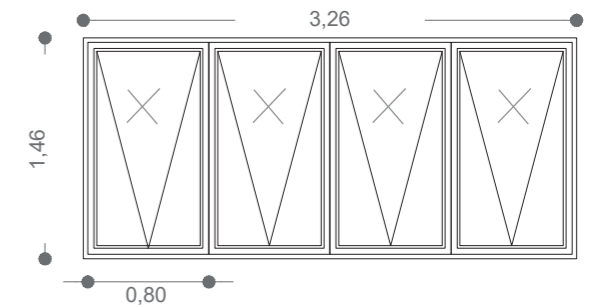
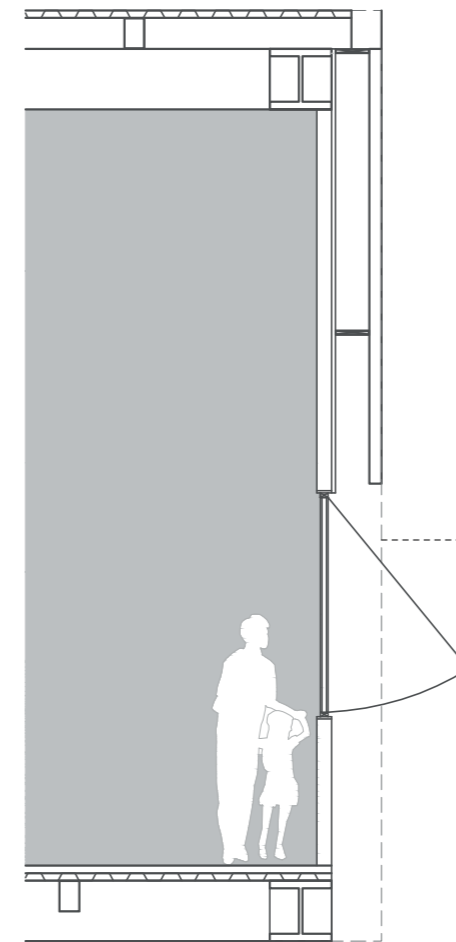
1. Policarbonato con inclinación de 2%
2. Perfil de aluminio para soporte del policarbonato.
3. Aditivo impermeabilizante para evitar hidrofugas.
4. Tornillos para fijación de policarbonato al perfil.

**D.6** Unión de vigas

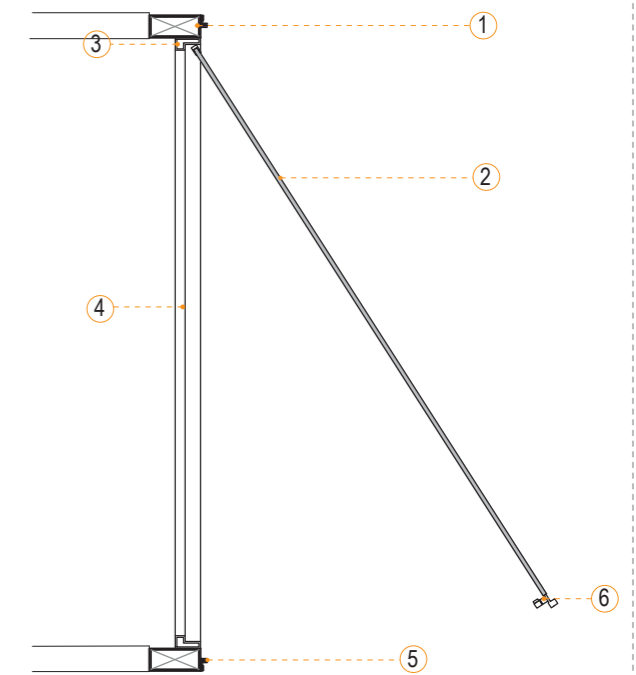


1. Platina de 15cm x15cm e=20mm para unión de perfiles I
2. Soldadura de 1.2cm.

**D.7** Ventana Proyectante



Esc 1:50



Esc 1:15

1. Perfil de aluminio de e=60mm de secciones 3cm x5cm
2. Vidrio templado e incoloro
3. Perfil L de e= 15mm para protección al vidrio y perfil
5. Perfilera con sistema machihembrado para cierre.
6. Seguro de ventana







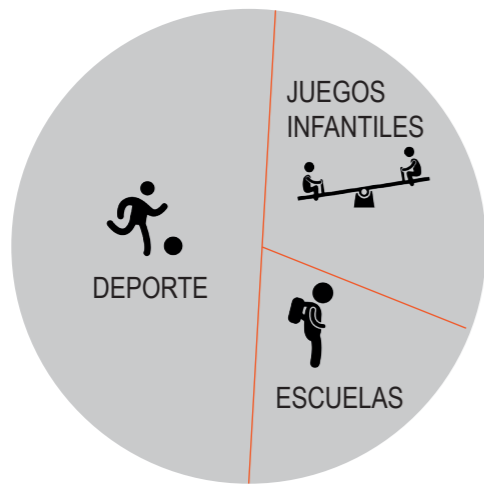


UBICACIÓN



Proyecto ubicado en Durán, calles Av. Quito y Av. de la Virgen.

ACTIVIDADES actuales



En el terreno la actividad deportiva es la predominante, seguido de juegos infantiles que se da cerca del terreno y la utilización del espacio por parte de escuelas aledañas.

QUÉ EXISTE actualmente?



Espacio utilizado para actividades educativas y ferias de la escuela.  
Escuela Kevin Roberts

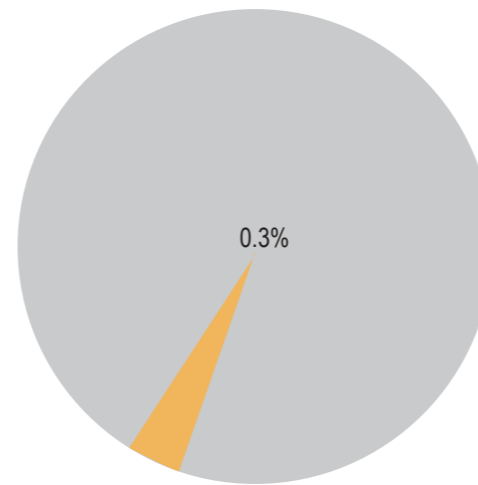
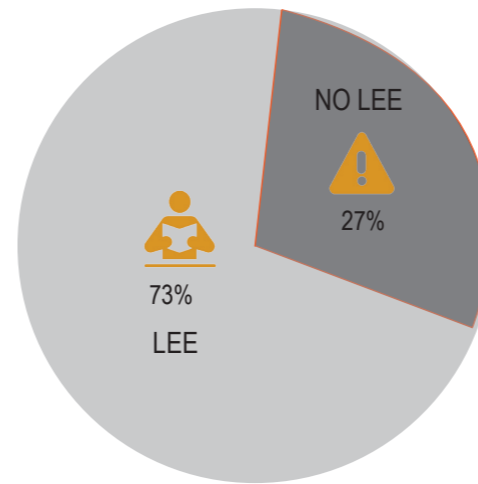


Microclima formado por árboles



Cancha de fútbol improvisada

QUÉ SUCEDE CON LA LECTURA?



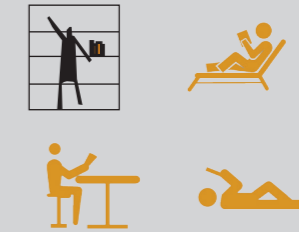
LEE EN BIBLIOTECAS

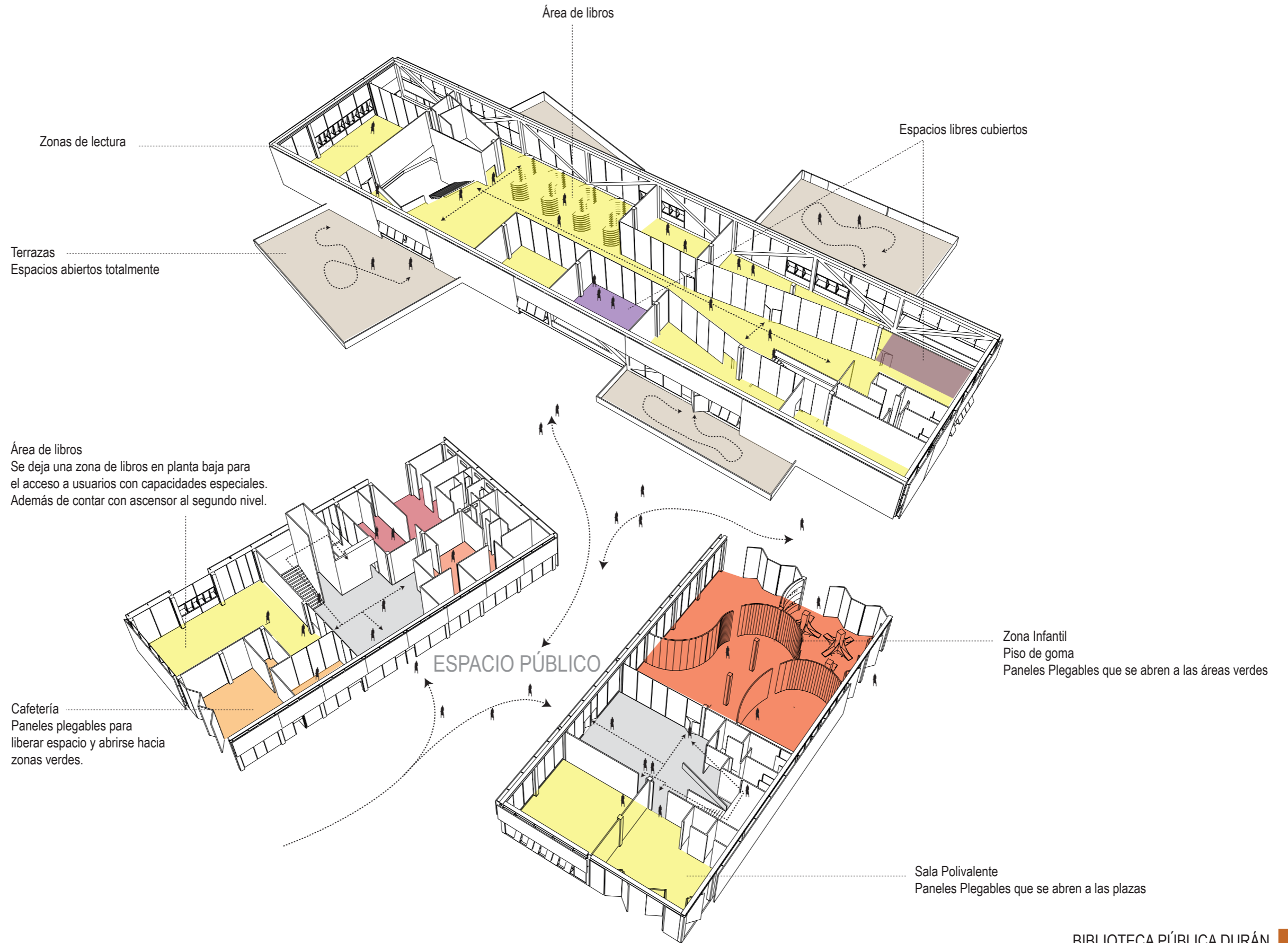
987 bibliotecas PÚBLICAS antes  
700 bibliotecas actualmente

OBJETIVOS GENERALES

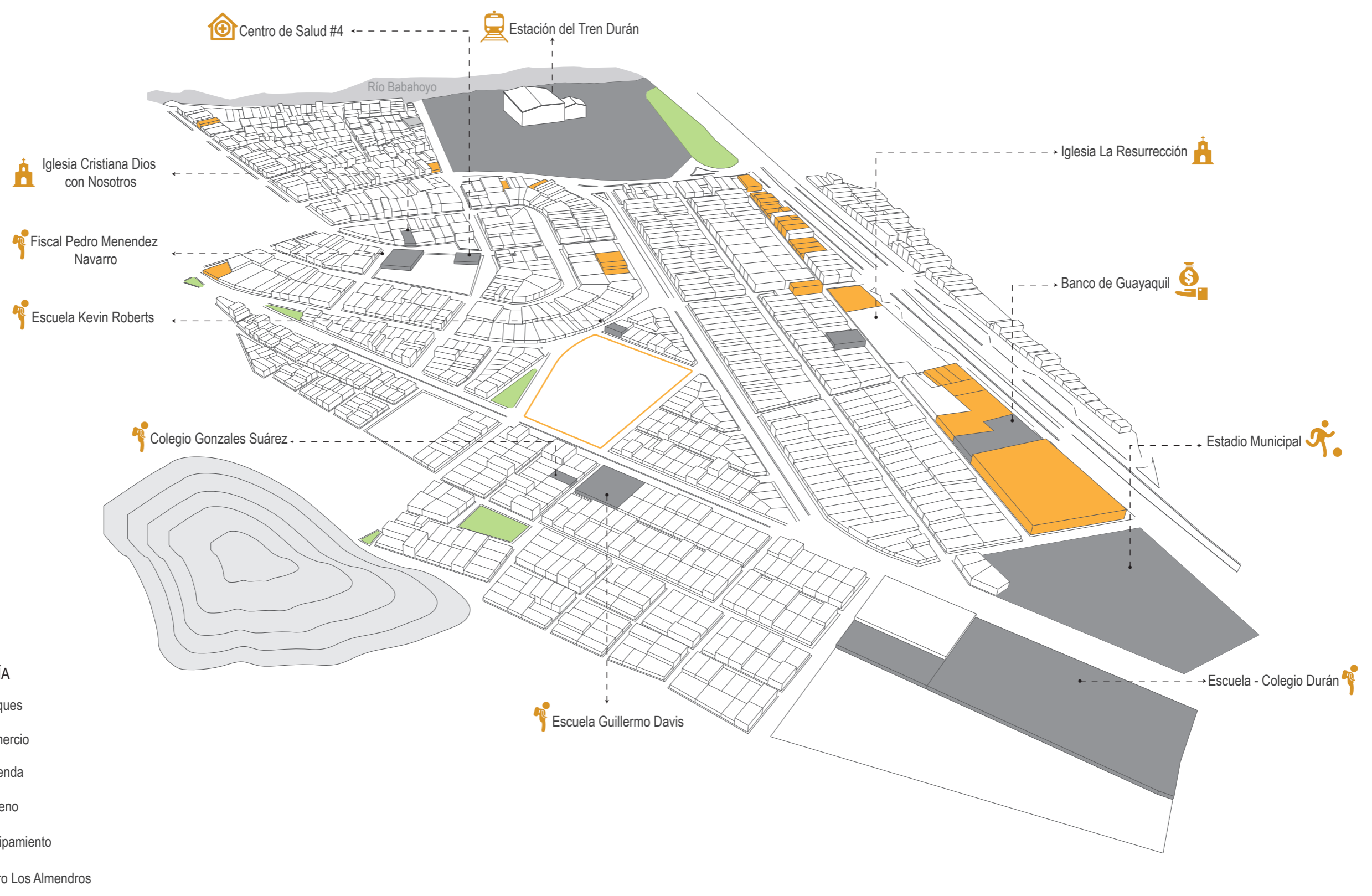
- Reubicar cancha de fútbol.
- Mejorar los espacios y accesibilidad de las escuelas al parque.
- Conservar vegetación natural y complementar con otras especies arbóreas.
- Mejorar y promover las zonas infantiles.
- Recuperar el espacio público, controlado por la ciudadanía y ofreciendo la flexibilidad para actividades.

RECUPERACIÓN DEL HÁBITO DE LA LECTURA MEDIANTE EL ESPACIO PÚBLICO Y ZONAS LIBRES AL USUARIO.







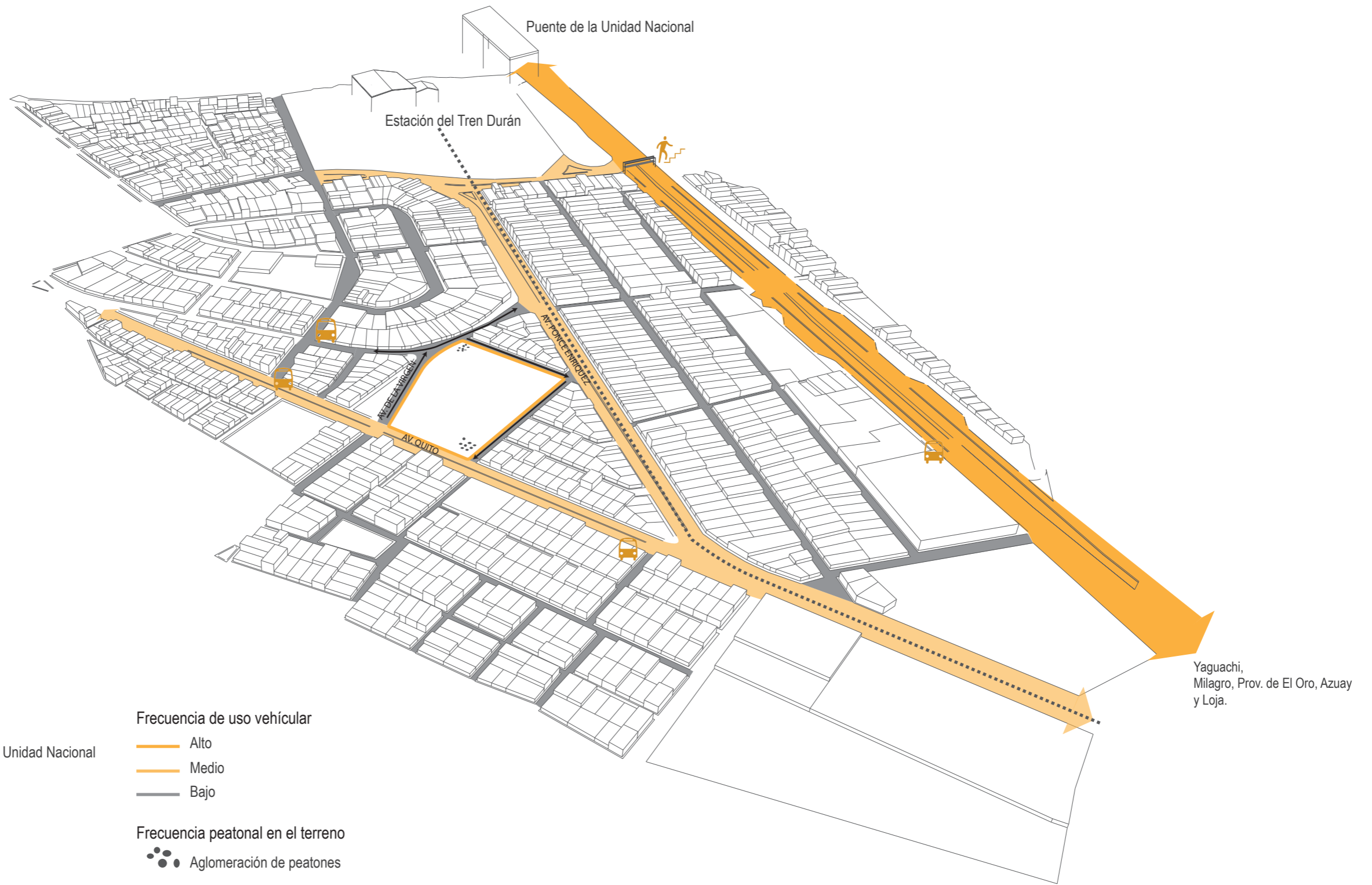


**SIMBOLOGÍA**








- Parques
- Comercio
- Vivienda
- Terreno
- Equipamiento
- Cerro Los Almendros

Con respecto a los usos de suelo concluimos  
 72% pertenece a viviendas de max. 3 pisos  
 12% pertenece a equipamiento  
 16% pertenece a comercio




Anexo 1: USOS DE SUELO





**SIMBOLOGÍA**

-  Km. 40 vía a Puente de la Unidad Nacional
-  Vías principales
-  Vías secundarias
-  Vía Férrea
-  Terreno
-  Puente peatonal
-  Parada de bus

**Frecuencia de uso vehicular**

-  Alto
-  Medio
-  Bajo

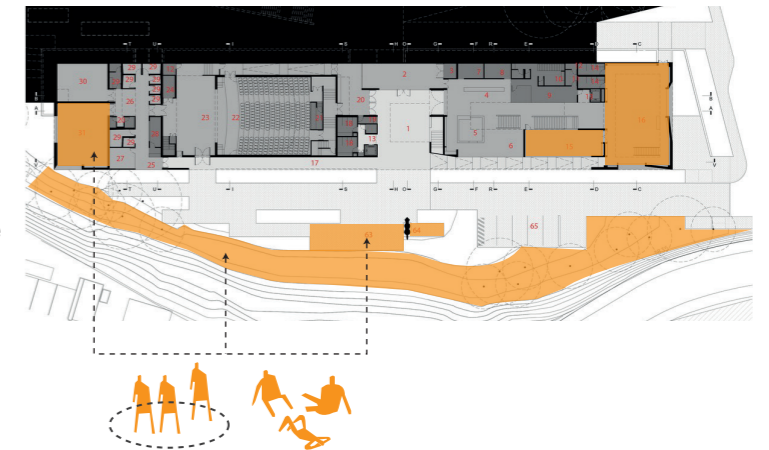
**Frecuencia peatonal en el terreno**

-  Aglomeración de peatones
-  4 peatones cada 10 min.  
Por lo general los peatones evitan  
atravesar el terreno.

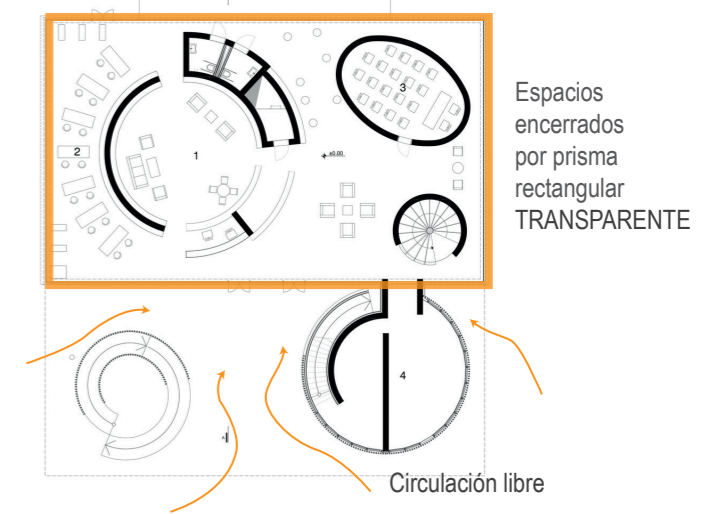
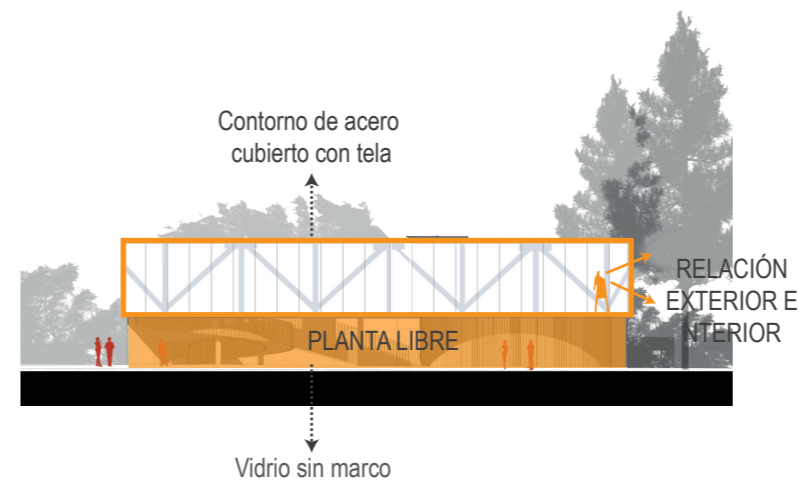
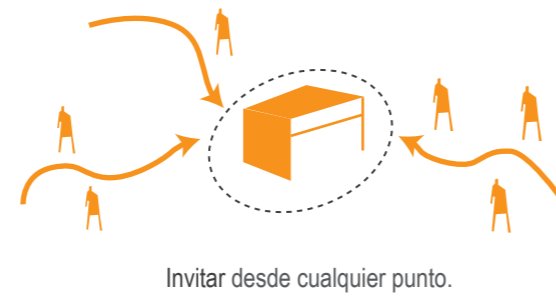
Anexo 2: MOVILIDAD URBANA

BIBLIOTECA PÚBLICA DURÁN  
Anexos

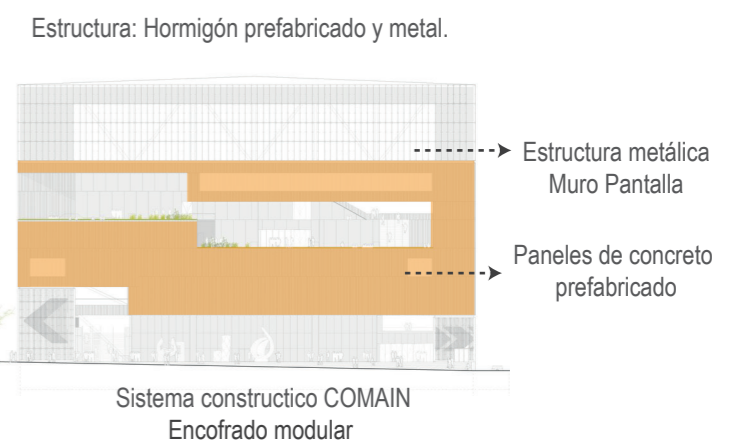
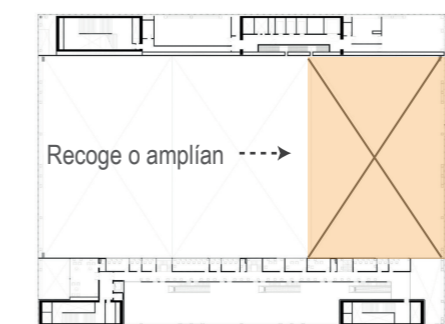
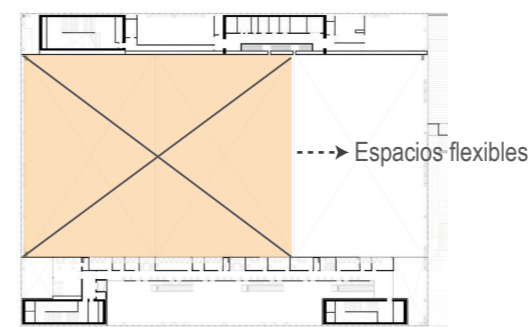
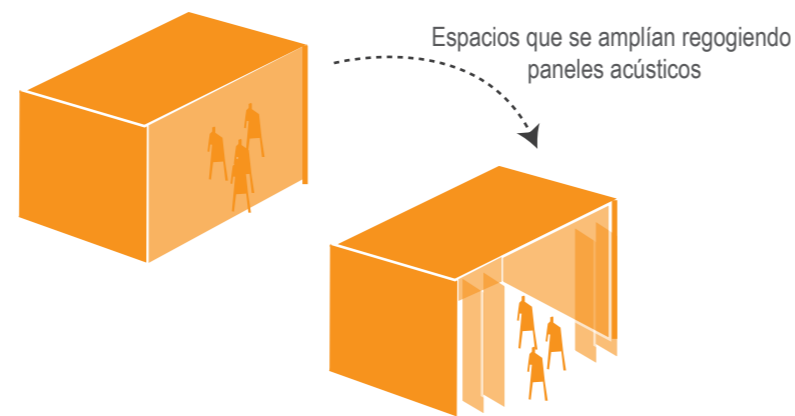
1 Parque Biblioteca Fernando Botero  
Funcional - Social



2 Mediathek - Laboratory of Architecture  
Formal - Funcional



3 Lima Centro de Convenciones - IDOM  
Funcional - Estructural - Constructivo



Anexo 3: TIPOLOGÍAS

## Bibliografía

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía. Barcelona.

Engel, H. (2003). Sistema de Estructuras. España: Gustavo Gili.

INEC. (2010). Hábitos de lectura en el Ecuador. Guayaquil.

Puente Hernandez, L. E. (2013). Biblioteca Pública, Democracia y Buen Vivir. Obtenido de

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/flacso-ec/20170623033347/pdf\\_376.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/flacso-ec/20170623033347/pdf_376.pdf)

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (Abril de 2014). Proyecto de gestión sociocultural:

RECUPERACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LOS REPOSITARIOS DE LA MEMORIA:  
MUSEOS, BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y PROCESOS DE MEMORIA SOCIAL Y  
COLECTIVA. Obtenido de [http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/  
downloads/2015/06/Proyecto-Memoria-final-06-marzo.pdf](http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Proyecto-Memoria-final-06-marzo.pdf)

Vidulli, P. (2004). Diseño de Bibliotecas: guía para proyectar y diseñar bibliotecas públicas.

Paris: Ilustrada.

## CERTIFICADO DE REVISIÓN DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

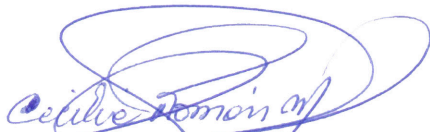
Yo, Lcda. Cecilia Isabel Román Macas con registro #1011-08-872441, **CERTIFICO** que he revisado la redacción y la ortografía del contenido de la Tesis con el Tema: **“PARQUE BIBLIOTECA DE DURÁN”**, elaborado por **BRITO RAMÍREZ SANDRA MELISSA**, previo a la obtención del título universitario de **ARQUITECTA**.

Para el efecto he procedido en leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma de contenido y anexos. Concluyendo que:

- Se denota la pulcritud en la escritura de todas las partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizaron los signos de puntuación de manera precisa.
- En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud de las ideas.
- Ni incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil y rápida comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Lcda. en Ciencias De La Educación Especialización Idioma Español Y Literatura, recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** de su tesis previo a la obtención del Grado Académico: **ARQUITECTA**.

Atentamente.-



Lcda. Cecilia Román Macas



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Brito Ramírez Sandra Melissa** con C.C: # 0706244761 autora del trabajo de titulación: **Parque Biblioteca de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

**Guayaquil, 26 de marzo de 2018**

f. 

Nombre: **Brito Ramírez Sandra Melissa**



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Parque Biblioteca de Durán		
<b>AUTOR(ES)</b>	Brito Ramírez Sandra Melissa		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Molina Vásquez, Felipe Molina; Rada Alprecht, Rosa Edith; Ordoñez García, Jorge Antonio; Naranjo Ramos, Yelitza Gianella.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Arquitecta		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	26 de marzo de 2018	<b>No. PÁGINAS:</b>	60
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Arquitectura, Bibliotecas, Lectura, Espacio Público		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Lectura, flexibilidad, espacio público, accesibilidad, apropiación, espontaneidad.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El proyecto Parque Biblioteca Pública de Durán presenta una respuesta en la que la edificación y el espacio público-cultural se mimetizan en uno solo, brindando a la urbe un lugar en el cual el usuario se apropie del mismo.</p> <p>Para alcanzar dicho objetivo a nivel urbano, fue necesario priorizar la accesibilidad, los espacios abiertos, las visuales amplias, la transición dinámica entre lo público y lo privado, la percepción de apropiación del lugar y la fluidez de espacios y actividades.</p> <p>La finalidad es convertir al Parque Biblioteca en el espacio de todos los habitantes, un lugar de esparcimiento y de motivación a la lectura, rompiendo con las tipologías locales de que la lectura puede darse solo en silencio, con una posición ergonómicamente incómoda y bajo el control constante de una supervisión. Que este espacio sea un lugar en el cual se valore la iniciativa y espontaneidad, sobretodo se motive la curiosidad y el hábito de la lectura.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	Teléfono: 0960691234	E-mail: melissabrito493@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	Nombre: Durán Tapia, Gabriela Carolina		
	Teléfono: +593-4-3804600 ext. 1225		
	E-mail: gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			