

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

**TEMA:**

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MONTEVERDE ROMERO II

**AUTOR:**

KERLY STHEFANY ARMIJOS PALADINES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**TUTOR:**

ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS.

**Guayaquil, Ecuador**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Kerly Sthefany Armijos Paladines**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

**TUTOR**

---

**Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.**

Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES  
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Kerly Sthefany Armijos Paladines**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MONTEVERDE ROMERO II**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018**

**LA AUTORA**

---

**Kerly Sthefany Armijos Paladines**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Kerly Sthefany Armijos Paladines**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MONTEVERDE ROMERO II** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018**

**LA AUTORA:**

---

**Kerly Sthefany Armijos Paladines**

Comes - Hector Zurita - x D35415844 - urkund... x

Es seguro https://secura.unkund.com/view/348349631-390881-540172#r1nklyaj9tVUSc0TMlTMMTscLlTWjMqgFAA==

**URKUND**

Documento: w3u0c\_3655\_amb15d1d5c1 (D35415844)

Presentado: 2015-05-07 21:39 (-01:00)

Presentado por: hzurita@espoci.edu.ec

Recibido: hector.zurita.uctg@analysis.unkund.com

Mensaje: TESIS MERLY ARIEL ROS\_Mostras el mensaje completo

**en estas 13 paginas**, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques	Enlace/nombre de archivo
1	Fuentes alternativas	SEBILLOS PAL SONES MERLY ARIEL ROS.docx
2		REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MONTAÑESE ROMERO - 130814.docx
3		REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE OCTUBRE .docx
4		REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. GABRIEL GARCÍA GUERIN .docx
5		MUSHELL POTERA .docx

Resumen de texto:

RESUMEN El presente proyecto propone el rediseño la Unidad Educativa Carlos Montañese Romero ubicada en el sector La Ferroviaria en la ciudad de Guayaquil. Se ha constatado que este plantel carece de un diseño pre elaborado, pues a simple vista se observan diferentes problemas como la mala distribución de espacios, circulación y climatización inadecuadas, deterioro de instalaciones sanitarias, falta de áreas recreativas y de descanso, además de un mobiliario no apto para los estudiantes y demás usuarios. Por lo tanto, el principal objetivo es convertir esta unidad educativa en un espacio adecuado para la educación, con un ambiente apto y confortable para los estudiantes, docentes / personal administrativo que hacen uso diario de la misma y con la finalidad de contrarrestar los problemas mencionados anteriormente y como consecuencia puedan cumplir con sus respectivos labores de manera óptima.

Merly Stefany Arriola Paladines

PALABRAS CLAVE: REDISEÑO, MOBILIARIO, CIRCULACIÓN, CLIMATIZACIÓN, CONFORTABLE, ERGONOMICO, FERROVIARIA.

Introducción El presente proyecto se elabora en base a

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
 Arq. Nurly Vargas A.  
 COORDINADORA ACADÉMICA 2

1723 13/02/2016

**AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por ser mi fortaleza y mi guía durante este proceso.

A mis amados padres Patricio y Tania por todo su esfuerzo y dedicación para mi formación como persona y profesional, a mis hermanas Patricia y Jocelyn por su apoyo incondicional.

A mi segunda mamá, Alina por apoyarme como si a una hija se tratase.

A mi grupo IDC, por haberme brindado su sincera amistad durante estos años de carrera universitaria.

A mi tutor Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs. por su comprensión, paciencia y motivación en todo momento.

Kerly Sthefany Armijos Paladines

**DEDICATORIA**

Este triunfo se lo dedico a mi hija Emilia Victoria por ser mi fuente de inspiración y mi motivación más grande para cumplir esta meta.

A los hombres de mi vida, mi padre Patricio y mi esposo Kevin por ser mi soporte y mi motor para cumplir este logro.

A mí adorada mamá, Tania por brindarme todo su amor y por siempre creer en mí durante este proceso.

Kerly Sthefany Armijos Paladines



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**DIS. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.**

EVALUADOR

---

**ARQ. MÓNICA HUNTER HURTADO.**

EVALUADOR

---

**ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS.**

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

**TUTOR**

---

**ARQ. HÉCTOR ZURITA CHAVAL, MGS.**

**Índice de Contenido**

Introducción .....	15	Propuesta de plantas de luminarias .....	50
Antecedentes .....	15	Propuesta de cortes .....	52
Planteamiento del problema .....	16	Propuesta de elevaciones interiores .....	53
Objetivos del proyecto .....	17	Detalles constructivos .....	58
Objetivo general .....	17	Propuesta de mobiliario .....	60
Objetivos específicos .....	17	Presentación de mobiliario .....	63
Metodología .....	17	Catálogo de mobiliario .....	83
Investigación aplicada al proyecto .....	18	Cuadro de acabados .....	87
Análisis tipológico .....	18	Memoria Técnica .....	96
Similitudes tipológicas .....	26	Referencias .....	98
Conclusiones tipológicas .....	27	Bibliografía .....	99
Estrategias de intervención .....	28	Glosario .....	100
Programa de necesidades .....	29	Anexos .....	102
Estudio de relaciones funcionales .....	39	Anexo A: plantas arquitectónicas existentes .....	102
Zonificación .....	40	Anexo B: normativas dimensiones .....	104
Estudio formal y espacial .....	42	Anexo C: inclusión de personas con capacidades especiales .....	106
Propuesta de plantas arquitectónicas .....	42	Anexo D: encuesta .....	107
Propuesta de plantas amobladas .....	44	Anexo E: entrevista .....	107
Propuesta de plantas de circulación .....	46		
Propuesta de plantas de tumbados .....	48		

**Índice de tablas**

Tabla 1: matriz problemática .....	16	Tabla 24: mobiliario a diseñar #3 .....	62
Tabla 2: análisis tipológico nacional #1_A.....	18	Tabla 25: catálogo de mobiliario#1 .....	83
Tabla 3: análisis tipológico nacional #1_B.....	19	Tabla 26: catálogo de mobiliario#2 .....	84
Tabla 4: análisis tipológico nacional #2_A.....	20	Tabla 27: catálogo de mobiliario#3 .....	85
Tabla 5: análisis tipológico nacional #2_B.....	21	Tabla 28: catálogo de mobiliario#4 .....	86
Tabla 6: análisis tipológico internacional #3_A .....	22	Tabla 29: cuadro de acabados - rectorado.....	87
Tabla 7: análisis tipológico internacional #3_B .....	23	Tabla 30: cuadro de acabados – sala de espera.....	88
Tabla 8: análisis tipológico internacional #4_A .....	24	Tabla 31: cuadro de acabados – salón de profesores .....	89
Tabla 9: análisis tipológico internacional #4_B .....	25	Tabla 32: cuadro de acabados – biblioteca .....	90
Tabla 10: diagnóstico de tipologías utilizadas.....	26	Tabla 33: cuadro de acabados – baños.....	91
Tabla 11: objetivos y criterios de diseño. ....	28	Tabla 34: cuadro de acabados – aula pre - escolar.....	92
Tabla 12: programa de necesidades planta baja #1.....	29	Tabla 35: cuadro de acabados – aula escolar .....	93
Tabla 13: programa de necesidades planta baja #2.....	30	Tabla 36: cuadro de acabados – patio pre escolar.....	94
Tabla 14: programa de necesidades planta baja #3.....	31	Tabla 37: cuadro de acabados – patio escolar/cancha multifuncional .....	95
Tabla 15: programa de necesidades planta baja #4.....	32	Tabla 38: matriz técnica #1 .....	96
Tabla 16: programa de necesidades planta baja #5.....	33	Tabla 39: matriz técnica #2.....	97
Tabla 17: programa de necesidades planta baja #6.....	34		
Tabla 18: programa de necesidades planta alta #1 .....	35		
Tabla 19: programa de necesidades planta alta #2 .....	36		
Tabla 20: programa de necesidades planta alta #3 .....	37		
Tabla 21: programa de necesidades planta alta #4 .....	38		
Tabla 22: mobiliario a diseñar #1 .....	60		
Tabla 23: mobiliario a diseñar #2 .....	61		

**Índice de figuras**

Figura 1: ingreso al edificio.....	16	Figura 24: área de recreación.....	24
Figura 2: mobiliario improvisado.....	16	Figura 25: administración.....	24
Figura 3: sanitarios en mal estado.....	16	Figura 26: pasillo exterior.....	25
Figura 4: aulas desordenadas.....	16	Figura 27: mobiliario.....	25
Figura 5: perspectiva exterior.....	18	Figura 28: pasillo interior.....	25
Figura 6: área recreacional.....	18	Figura 29: circulación y zonificación.....	28
Figura 7: pasillo general.....	18	Figura 30: mobiliario ergonómico.....	28
Figura 8: fachada principal.....	19	Figura 31: baños escolar.....	28
Figura 9: pupitres unipersonales.....	19	Figura 32: secretaría.....	29
Figura 10: área de integración descanso.....	19	Figura 33: sala de espera.....	29
Figura 11: espacios exteriores.....	20	Figura 34: rectorado.....	29
Figura 12: pasillos.....	20	Figura 35: atención a padres de familia.....	30
Figura 13: espacios de descanso.....	20	Figura 36: salón de profesores.....	30
Figura 14: área de recreación.....	21	Figura 37: enfermería.....	30
Figura 15: mobiliario sección escolar.....	21	Figura 38: inicial.....	31
Figura 16: área de piscina.....	21	Figura 39: primero A.....	31
Figura 17: área de estudio.....	22	Figura 40: primero B.....	31
Figura 18: divisorios móviles.....	22	Figura 41: segundo A.....	32
Figura 19: pasillos.....	22	Figura 42: segundo B.....	32
Figura 20: dos ambientes.....	23	Figura 43: tercero A.....	32
Figura 21: aulas de clase.....	23	Figura 44: tercero B.....	32
Figura 22: ambiente interior.....	23	Figura 45: cuarto A.....	33
Figura 23: fachada.....	24	Figura 46: cuarto B.....	33
		Figura 47: SSHH hombres.....	33

Figura 48: SSHH mujeres .....	33	Figura 73: Mesa DUX.....	83
Figura 49: SSHH pre escolar .....	33	Figura 74: biblioteca .....	83
Figura 50: baño rectorado .....	34	Figura 75: silla rodante .....	83
Figura 51: baños profesores .....	34	Figura 76: silla rectorado .....	83
Figura 52: baño enfermería.....	34	Figura 77: silla con brazos .....	84
Figura 53: área recreativa/bar .....	34	Figura 78: mueble Cevilla.....	84
Figura 54: biblioteca .....	35	Figura 79: silla curvilinea .....	84
Figura 55: quinto A.....	35	Figura 80: silla metálica.....	84
Figura 56: quinto B .....	35	Figura 81: mesa de hierro.....	85
Figura 57: sexto A.....	36	Figura 82: counter recepción.....	85
Figura 58: sexto B.....	36	Figura 83: estantería.....	85
Figura 59: séptimo A .....	37	Figura 84: casillero.....	85
Figura 60: séptimo B.....	37	Figura 85: silla layka.....	86
Figura 61: SSHH varones .....	38	Figura 86: mesa road.....	86
Figura 62: SSHH mujeres .....	38	Figura 87: silla fortune .....	86
Figura 63: línea Emilia .....	60		
Figura 64: línea Emilia .....	60		
Figura 65: línea Emilia .....	60		
Figura 66: línea Emilia .....	60		
Figura 67: línea Emilia .....	61		
Figura 68: línea Emilia .....	61		
Figura 69: línea Emilia .....	61		
Figura 70: línea Emilia .....	62		
Figura 71: línea Emilia .....	62		
Figura 72: línea Emilia .....	62		

**RESUMEN**

El presente proyecto propone el rediseño la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero ubicada en el sector la Ferroviaria en la ciudad de Guayaquil. Se ha constatado que este plantel carece de un diseño pre elaborado, pues a simple vista se observan diferentes problemas como la mala distribución de espacios, circulación y climatización inadecuada, deterioro de instalaciones sanitarias, falta de áreas recreativas y de descanso, además de un mobiliario no apto para los estudiantes y demás usuarios.

Por lo tanto, el principal objetivo es convertir esta unidad educativa en un espacio apropiado para la educación, con un ambiente apto y confortable para los estudiantes, docentes y personal administrativo que asisten a diario para contrarrestar los problemas mencionados y poder cumplir con sus respectivas labores de manera óptima mediante el rediseño que se plantea.

Kerly Sthefany Armijos Paladines

**PALABRAS CLAVE:** REDISEÑO, MOBILIARIO, CIRCULACIÓN, CLIMATIZACIÓN, CONFORTABLE, ERGONÓMICO.

## Introducción

El presente proyecto se elabora en base a los conocimientos adquiridos durante la carrera Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

La propuesta nace con la intención de renovar las instalaciones de la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero, ante la necesidad de una mejor planificación y rediseño de su espacio interior. Se ha considerado crear ambientes con óptima circulación, zonificación, iluminación, climatización y diseño de mobiliario ergonómico que permita la comodidad de los usuarios, así mismo la incorporación de áreas verdes, camineras y zonas de recreación estudiantil, tomando en cuenta que se deben implementar accesos para personas con capacidades especiales en dichas áreas.

Es de vital importancia conocer que en el plantel se forman niños y adolescentes que cursan el nivel inicial y educación básica, esto sirve como estímulo para renovar y acondicionar el establecimiento para que el rediseño ayude a que las actividades académicas y administrativas cotidianas sean más agradables.

El verdadero y único propósito de esta propuesta es contribuir al mejor desempeño de los docentes, personal administrativo y de servicio, por consecuencia lograr un excelente desarrollo en la formación académica y social de todos los que forman parte de la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero.

## Antecedentes

Hace 103 años, la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero empezó a funcionar como una Escuela Municipal matutina de varones #2 Carlos Monteverde Romero, llamada así por el director provincial de esa época y fundador de la escuela. “En 1940 el Consejo Cantonal de Guayaquil emite un acuerdo que decreta la conversión de nuestra institución pasando de ser escuela de varones a escuela mixta”. (Mañanero, 2013)

Según la entrevista realizada a Domínguez (2017) indicó que en sus primeros años la escuela no contaba con una locación propia, por lo cual estuvieron en varios establecimientos del centro de Guayaquil.

En el año de 1950 la institución contaba con un total de 256 estudiantes y en el año de 1960 esta cifra se incrementó a 475 estudiantes, el 13 de Octubre de 1966, la empresa de ferrocarriles del Ecuador dona al Consejo Provincial del Guayas un terreno ubicado en la ciudadela Ferroviaria de Guayaquil para que se construya la escuela mixta. Desde el 14 de Julio del 1984, la Unidad Educativa cuenta con la sección Pre-escolar #33 y en el año 2008 la escuela fue remodelada totalmente debido al convenio tripartito. Actualmente el plantel es dirigido por la Licenciada Patricia Chávez Romero.

## Planteamiento del problema

Previo a la investigación de campo realizada al actual establecimiento se ha podido comprobar que, las instalaciones del plantel no están debidamente adecuadas para brindar un servicio educativo óptimo donde estudiantes, docentes y demás realizan actividades académicas diariamente. Es por ello que, el presente proyecto tiene como finalidad ayudar a solucionar los siguientes problemas:

Tabla 1: *matriz problemática*

PROBLEMA	Causa	Efecto	Imagen
Inexistencia de áreas administrativas, de servicios, áreas lúdicas y de recreación	Espacios poco planificados, se asume porque no se ha realizado un estudio de zonificación. No se ha delimitado un espacio donde los estudiantes practiquen actividades deportivas.	Incomodidad en los pasillos al momento de tratar asuntos académicos entre padres de familia y docentes por no contar con un área apropiada. Dificultad en las funciones administrativas por falta de organización de espacios. No existe un lugar para recibir atención médica en caso de alguna emergencia.	 <i>Figura 1: ingreso al edificio.</i> Fuente: elaboración propia.
Mobiliario inadecuado	Mobiliario obsoleto y en mal estado Se observa mobiliario sin las medidas ergonómicas adecuadas.	Incomodidad y dolor de cabeza al momento de usar el mobiliario inadecuado.	 <i>Figura 2: mobiliario improvisado.</i> Fuente: elaboración propia.
Baterías sanitarias en mal estado	No se ha realizado una correcta instalación de servicio sanitario con la red pública. Mantenimiento de las piezas sanitarias poco constante.	Los estudiantes expuestos a contraer infecciones. El mal olor se propaga en diferentes áreas del plantel.	 <i>Figura 3: sanitarios en mal estado.</i> Fuente: elaboración propia.
Iluminación deficiente	Carencia de lámparas. Se asume la inexistencia de un estudio previo para determinar iluminarias que se necesita en cada área.	Problemas de visualización para los estudiantes. Oscuridad en las aulas. Sensación de fatiga y decaimiento en los estudiantes en sus actividades académicas.	 <i>Figura 4: aulas desordenadas.</i> Fuente: elaboración propia.

**Autor:** elaboración propia

## Objetivos del proyecto

### Objetivo general

Rediseñar la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero, ubicada en la ciudadela Ferroviaria mediante la implementación de aspectos técnicos, funcionales y estéticos del diseño, para mejorar las instalaciones de la institución y así lograr el buen desenvolvimiento de los estudiantes y demás usuarios del plantel.

### Objetivos específicos

- Plantear un diseño de espacio interior para aulas, salones multimedia, áreas administrativas y espacios exteriores como áreas de recreación que incorporen estándares estéticos y funcionales para el beneficio de los usuarios del plantel incluyendo a personas con discapacidades físicas.
- Diseñar mobiliario que contenga medidas ergonómicas que favorezcan el desempeño de niños y jóvenes.
- Instalar nuevas baterías sanitarias y de lavabo.

### Metodología

En el rediseño de la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero II, una vez investigado la problemática analizada, se procedió utilizar una metodología proyectual de diseño de espacios interiores y exteriores para constituir un procedimiento apropiado que aporte a definir y especificar las áreas a modificar. Con el recurso de estudios tipológicos arquitectónicos que contengan actividades y espacio similares que permitan y contribuyan al rediseño de la Unidad Educativa.

Con el uso de instrumentos para la recolección de datos a las personas más representativas que aportan a las distintas áreas académicas y administrativas de la unidad educativa y todas las actividades que allí se realizan. Del mismo modo, se utilizó el recurso de la observación directa in situ. Se procedió al recurso de una metodología cualitativa con entrevistas a personas que laboran en el interior de la Unidad, así como del uso de la metodología cuantitativa con encuestas a los usuarios de una manera aleatoria. De ese modo se concluye con los lineamientos y estrategia que servirá para dar salida a los problemas intervenidos.

## Investigación aplicada al proyecto

### Análisis tipológico

Tabla 2: *análisis tipológico nacional #1\_A*

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO SANTA ROSA</b>
Ubicación: Cantón el Chaco, Provincia de Napo.		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ingreso</li> <li>▪ Áreas administrativas</li> <li>▪ Aulas de clases</li> <li>▪ Salones multimedia</li> <li>▪ Bar y cocina</li> <li>▪ Áreas deportivas</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Asistencia médica</li> </ul>	 <p><i>Figura 5: perspectiva exterior</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Circulación amplia</li> <li>▪ Iluminación adecuada</li> <li>▪ Correcta distribución de las distintas zonas</li> </ul>	 <p><i>Figura 6: área recreacional.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de colores neutros en paredes y vivos en mobiliarios</li> <li>▪ Ventanales amplios y rectangulares</li> <li>▪ Balcones con estructura lineal</li> </ul>	 <p><i>Figura 7: pasillo general.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>

**Autor:** elaboración propia

Tabla 3: *análisis tipológico nacional #1\_B*

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO SANTA ROSA</b>
Ubicación: Cantón el Chaco, Provincia de Napo.		
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cerca metálica</li> <li>▪ Cubierta de policarbonato</li> <li>▪ Fachada rectangular</li> <li>▪ Pisos de adoquín, piso flotante y porcelanato</li> </ul>	 <p><i>Figura 8: fachada principal.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario apropiado</li> <li>▪ Acabados de buena calidad</li> </ul>	 <p><i>Figura 9: pupitres unipersonales.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Diseño / Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiales de fácil mantenimiento</li> <li>▪ Estilo moderno y minimalista</li> <li>▪ Manejo de colores vivos en paredes y mobiliario</li> </ul>	 <p><i>Figura 10: área de integración descanso.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>

**Autor:** elaboración propia

Tabla 4: *análisis tipológico nacional #2\_A*

<b>COLEGIO NACIONAL GUAYAQUIL</b>		
Ubicación: Guayaquil, El Guayas.		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hall de ingreso</li> <li>▪ Recepción</li> <li>▪ Aulas de clases</li> <li>▪ Camineras</li> <li>▪ Canchas deportivas</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Enfermería</li> <li>▪ Bar y comedores</li> <li>▪ Piscina</li> </ul>	 <p><i>Figura 11: espacios exteriores.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pasillos con iluminación natural</li> <li>▪ Amplia circulación interna y externa</li> <li>▪ Pasamanos de acero inoxidable</li> </ul>	 <p><i>Figura 12: pasillos.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Líneas curvas en exteriores y rectas en interiores</li> <li>▪ Patio amplio</li> <li>▪ Ventanas altas y horizontales</li> </ul>	 <p><i>Figura 13: espacios de descanso.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>

**Autor:** elaboración propia

Tabla 5: análisis tipológico nacional #2\_B

<b>COLEGIO NACIONAL GUAYAQUIL</b>		
Ubicación: Guayaquil, El Guayas.		
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Edificio de dos plantas</li> <li>▪ Inclusión de césped con adoquín para camineras</li> <li>▪ Cemento pulido en áreas de recreación</li> <li>▪ Cerramiento alto</li> </ul>	 <p><i>Figura 14: área de recreación.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario de madera en pasillos.</li> <li>▪ Mobiliario de madera y concreto para exteriores</li> <li>▪ Mobiliario tipo pupitre unipersonal para estudiantes</li> </ul>	 <p><i>Figura 15: mobiliario sección escolar.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>
Diseño/Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo minimalista</li> <li>▪ Predominio de color blanco en paredes</li> </ul>	 <p><i>Figura 16: área de piscina.</i> Fuente: Skyscrapercity (2016)</p>

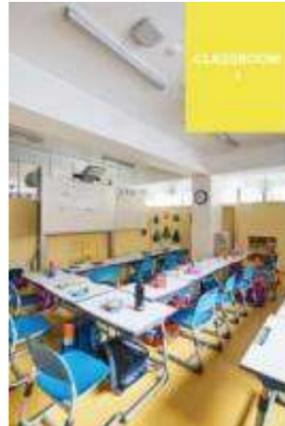
**Autor:** elaboración propia

Tabla 6: *análisis tipológico internacional #3\_A*

		COLEGIO DSSI
Ubicación: Seoul, South Korea		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hall principal</li> <li>▪ Recepción</li> <li>▪ Áreas de estudio</li> <li>▪ Áreas recreativas</li> <li>▪ Áreas de descanso</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Enfermería</li> <li>▪ Casilleros y bodegas</li> </ul>	 <p><i>Figura 17: área de estudio</i> Fuente: Lee (2016)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iluminación natural y artificial</li> <li>▪ Correcta circulación</li> <li>▪ Climatización adecuada</li> </ul>	 <p><i>Figura 18: divisorios móviles</i> Fuente: Lee (2016)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paneles divisorios revestidos con esponja</li> <li>▪ Formas abstractas</li> <li>▪ Líneas curvas</li> </ul>	 <p><i>Figura 19: pasillos</i> Fuente: Lee (2016)</p>

**Autor:** elaboración propia

Tabla 7: análisis tipológico internacional #3\_B

<b>COLEGIO DSSI</b>		
Ubicación: Seoul, South Korea		
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormigón armado</li> <li>▪ Tumbados de yeso</li> <li>▪ Ventanales horizontales altos</li> <li>▪ Piso de goma</li> </ul>	 <p><i>Figura 20: dos ambientes</i> Fuente: Lee (2016)</p>
Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario apropiado con medidas ergonómicas para niños</li> <li>▪ Paneles divisores de ambientes curvos</li> <li>▪ Mobiliario circular y rectangular</li> </ul>	 <p><i>Figura 21: aulas de clase</i> Fuente: Lee (2016)</p>
Diseño/ Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo moderno</li> <li>▪ Ambiente neutral</li> <li>▪ Aplicación de colores vivos en mobiliario y accesorios</li> </ul>	 <p><i>Figura 22: ambiente interior</i> Fuente: Lee (2016)</p>

**Autor:** elaboración propia

Tabla 8: *análisis tipológico internacional #4\_A***ESCUELA BEZONS ANGELA DAVIS**

Ubicación: Bezons, Francia.

Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hall y recepción</li> <li>▪ Áreas recreativas</li> <li>▪ Comedores y bares</li> <li>▪ Enfermería</li> <li>▪ Gimnasio</li> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Áreas administrativas</li> <li>▪ Aulas de clases</li> <li>▪ Baños</li> </ul>	
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Circulación amplia</li> <li>▪ Iluminación apta</li> <li>▪ Correcta distribución de zonas</li> </ul>	
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Líneas rectas</li> <li>▪ Interior en doble altura</li> <li>▪ Ventanales amplios y altos</li> </ul>	

*Figura 23: fachada*  
Fuente: Grazia (2016)

*Figura 24: área de recreación*  
Fuente: Grazia (2016)

*Figura 25: administración*  
Fuente: Grazia (2016)

**Autor:** elaboración propia

Tabla 9: *análisis tipológico internacional #4\_B*

<b>ESCUELA BEZONS ANGELA DAVIS</b>		
Ubicación: Bezons, Francia.		
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormigón armado</li> <li>▪ Detalles en paredes exteriores</li> <li>▪ Cerramiento con varillas de acero inoxidable</li> <li>▪ Diseño de tumbado de Gypsum</li> </ul>	 <p><i>Figura 26: pasillo exterior</i> Fuente: Grazia (2016)</p>
Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario ergonómico</li> <li>▪ Materiales modernos</li> <li>▪ Colores brillantes</li> </ul>	 <p><i>Figura 27: mobiliario</i> Fuente: Grazia (2016)</p>
Diseño / Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo minimalista</li> <li>▪ Aplicación de colores pasteles en paredes</li> <li>▪ Recubrimiento de Porcelanato</li> </ul>	 <p><i>Figura 28: pasillo interior</i> Fuente: Grazia (2016)</p>

**Autor:** elaboración propia

### Similitudes tipológicas

Tabla 10: *diagnóstico de tipologías utilizadas*

Espacios	Funcional	Formal	Constructivo	Mobiliario	Diseño / Ambientación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hall de ingreso</li> <li>▪ Áreas administrativas</li> <li>▪ Aulas de clases</li> <li>▪ Áreas recreativas</li> <li>▪ Áreas de descanso</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Enfermería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Circulación amplia</li> <li>▪ Correcta iluminación</li> <li>▪ Excelente distribución de las zonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiales con acabados modernos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormigón armado</li> <li>▪ Ventanas horizontales y amplias</li> <li>▪ Tumbados de yeso y madera</li> <li>▪ Pisos de goma, Porcelanato, piso flotante, adoquín y cemento pulido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario ergonómico</li> <li>▪ Material moderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo minimalista</li> <li>▪ Estilo moderno</li> <li>▪ Ambientación con colores pasteles y neutros</li> </ul>

**Autor:** elaboración propia.

### **Conclusiones tipológicas**

Luego del análisis tipológico realizado previamente, se rescata que todos los espacios de la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero deben cumplir con los aspectos funcionales, formales y constructivos.

**Espacial:** el plantel debe contar con un área de ingreso en donde recibir a los visitantes y poder brindarles información necesaria sobre los servicios que brinda la unidad educativa. También se debe incluir áreas como: aulas de clase, salones multimedia, área de recreación, áreas de descanso, bar y baños.

**Funcional:** la distribución de las áreas debe ser organizada según los ambientes y sus funciones, debe tener una circulación amplia para que los estudiantes y demás personal puedan transitar sin complicaciones.

**Formal:** se debe optimizar la utilización de luz natural con la implementación de ventanas horizontales altas, las mismas que ayudaran a la ventilación y climatización de las diferentes áreas.

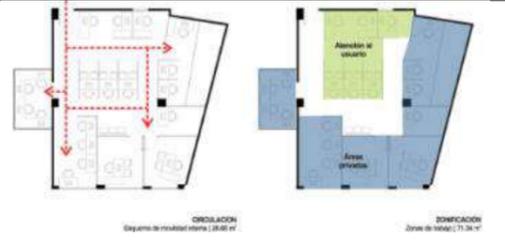
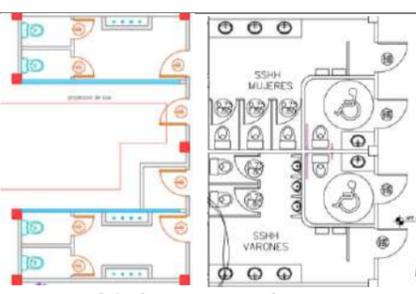
**Constructivo:** uso de estructura de hormigón armado, estructura metálica y cubierta de policarbonato. Implementación de piso flotante en áreas administrativas, aulas de clase y salones multimedia, adoquín y cemento pulido en áreas de recreación y piso de goma en el área de pre escolar.

**Mobiliario:** utilización de mobiliario ergonómico, realizado con material moderno y acabados de fácil limpieza y manteamiento en colores recomendados por las normativas institucionales.

**Diseño/Ambientación:** en cuanto al diseño de acabados en las paredes se utilizaran colores como blancos seda y concho de vino en áreas administrativas y blanco en aulas de clase. Aplicación de estilo moderno y estilo minimalista.

**Estrategias de intervención**

Tabla 11: *objetivos y criterios de diseño.*

Objetivo	Criterios	Esquema
<p>Plantear un diseño de espacio interior para aulas, salones multimedia, áreas administrativas y exteriores, como áreas de recreación, que incorporen estándares estéticos y funcionales para el beneficio de los usuarios del plantel incluyendo a personas con discapacidades físicas.</p>	<p>Rediseño de espacio de dos aulas actualmente abandonadas para el uso de áreas administrativas, atención a los usuarios y asistencia médica.</p>	
<p>Diseñar mobiliario que contenga medidas ergonómicas que favorezcan el desempeño de niños y jóvenes.</p>	<p>Implementar mobiliario diseñado mediante la NTE (norma técnica Ecuatoriana) de la INEN (Instituto ecuatoriano de normalización.)</p>	
<p>Instalar nuevas baterías sanitarias y de lavabo.</p>	<p>Renovación de espacios actualmente abandonados para la instalación de nuevas baterías sanitarias e inclusión de baños para personas con capacidades especiales.</p>	

**Autor:** elaboración propia.

Figura 29: circulación y zonificación  
Fuente: Chávez (2014)

Figura 30: mobiliario ergonómico  
Fuente: Arkinetika.net (2016)

Figura 31: baños escolar  
Fuente: elaboración propia

## Programa de necesidades

Tabla 12: programa de necesidades planta baja #1

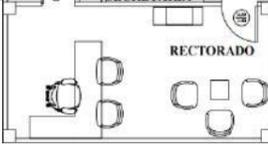
Planta baja											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Secretaría	4,52	1	1	Counter	0,36	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Computadora Impresora Teléfono Espejos Placas Plantas ornamentales Tacho de basura	
			1	Silla ejecutiva	0,38						
			1	Consola	0,36						
Sala de espera	2,17	1	1	Sillón en L	3,20	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Cojines Plantas ornamentales Revistero Cuadros Tacho de basura Tv	
			2	Butacas	0,84						
Rectorado	10,55	1	1	Silla giratoria	0,43	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Computadora Impresora Teléfono Placas Diplomas Tacho de basura Cuadros	
			1	Escritorio	0,39						
			2	Butacas	0,84						
			1	Consola	0,50						
			1	Mesa de centro	0,25						
			3	Sillas	1,26						

Figura 32: secretaría  
Fuente: elaboración propiaFigura 33: sala de espera  
Fuente: elaboración propiaFigura 34: rectorado  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades planta baja #2

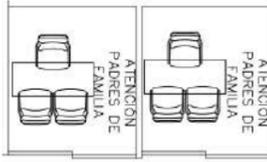
Planta baja											
Zonaa	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Área administrativa	Atención a padres de familia	8,09	2	Escritorios	0,78	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Archivador aéreo Cuadros Lámparas de mesa Tacho de basura	
			2	Sillas giratorias	0,86						
			4	Sillas ejecutivas	1,52						
Salón de profesores	Salón de profesores	27,68	1	Mesa	1,70	Gypsm	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Proyector Mini nevera Cafetera Microondas Losa de mesón Computadoras Tacho de basura	
			6	Sillas giratorias	2,58						
			2	Casilleros	0,72						
			1	Mesa cafetera	0,32						
Asistencia	Enfermería	11,65	1	Escritorio	0,39	Gypsm	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Vitrina Lámparas de mesa Espejo Cortinas Tacho de basura	
			2	Sillas de visita	0,86						
			1	Silla giratoria	0,43						
			1	Camilla	1,26						
			1	Estantería	0,24						

Figura 35: atención a padres de familia

Fuente: elaboración propia

Figura 36: salón de profesores

Fuente: elaboración propia

Figura 37: enfermería

Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades planta baja #3

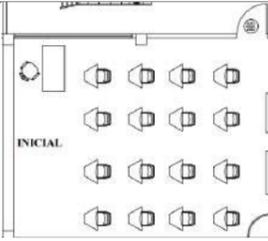
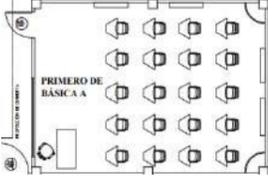
Planta baja												
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema	
Pre escolar	Inicial	36,38	16	Mesas unipersonales	0,22	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Lámparas LED	Ventiladores	Pizarra Repisas Colgador de lonchera Tacho de basura		
			16	Sillas	0,15							
			1	Escritorio rectangular	0,19							
			1	Silla rodante	0,16							
			1	Librero Cohete	0,15							
	Primero de básica "A"	37,16	20	Mesas unipersonales	0,22	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Lámparas LED	Ventiladores	Pizarra Repisas Colgador de lonchera Tacho de basura		
				20	Sillas							0,15
				1	Escritorio rectangular							0,19
				1	Silla rodante							0,16
2				Libreros cohete esquineros	0,15							
Primero de básica "B"	37,16	20	Mesas unipersonales	0,22	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Lámparas LED	Ventiladores	Pizarra Repisas Tacho de basura Material didáctico			
			20	Sillas							0,15	
			1	Escritorio rectangular							0,19	
			1	Silla ejecutiva							0,16	
			2	Libreros cohete esquineros							0,15	

Figura 38: inicial  
Fuente: elaboración propia

Figura 39: primero A  
Fuente: elaboración propia

Figura 40: primero B  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades planta baja #4

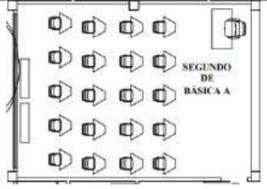
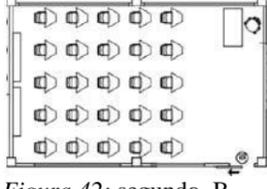
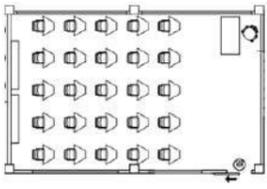
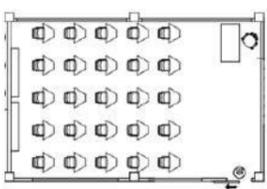
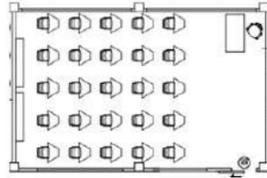
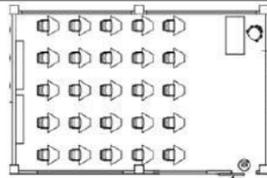
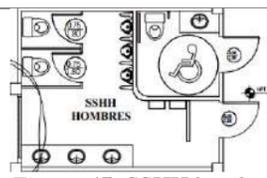
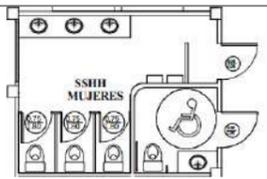
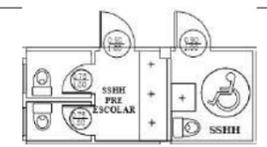
		Planta baja - Sección matutina										
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema	
Escolar	segundo de básica "A"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra de tiza líquida Tacho de basura Proyector de imagen Tablero de corcho		
			25	Sillas	0,7							
			1	Escritorio espacial	0,22							
			1	Silla rodante	0,16							
			2	Casilleros	0,68							
	segundo de básica "B"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra de tiza líquida Tacho de basura Proyector de imagen Tablero de corcho		
			25	Sillas	0,7							
			1	Escritorio espacial	0,22							
			1	Silla rodante	0,16							
			2	Casilleros	0,68							
	Tercero de básica "A"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra de tiza líquida Tacho de basura Proyector de imagen Tablero de corcho		
			25	Sillas	0,7							
			1	Escritorio espacial	0,22							
			1	Silla rodante	0,16							
			2	Casilleros	0,68							
	Tercero de básica "B"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra de tiza líquida Tacho de basura Proyector de imagen Tablero de corcho		
25			Sillas	0,7								
1			Escritorio espacial	0,22								
1			Silla rodante	0,16								
2			Casilleros	0,68								

Figura 41: segundo A  
Fuente: elaboración propiaFigura 42: segundo B  
Fuente: elaboración propiaFigura 43: tercero A  
Fuente: elaboración propiaFigura 44: tercero B  
Fuente: elaboración propia

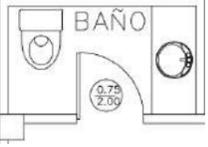
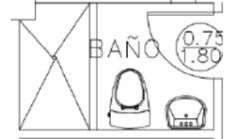
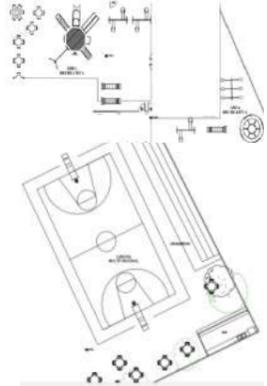
Autor: elaboración propia

Tabla 16: programa de necesidades planta baja #5

Planta baja											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Escolar	Cuarto de básica "A"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra Tacho de basura Proyector Tablero de corcho	
			25	Sillas	0,7						
			1	Escritorio espacial	0,22						
			1	Silla rodante	0,16						
			2	Casilleros	0,68						
Escolar	Cuarto de básica "B"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra Tacho de basura Proyector Tablero de corcho	
			25	Sillas	0,7						
			1	Escritorio espacial	0,22						
			1	Silla rodante	0,16						
			2	Casilleros	0,68						
SSH	SSH hombres/ SSH personas con capacidades especiales	20	4	Lavabos	1,12	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
			3	Inodoros	1,15						
			3	Urinarios	0,95						
			2	Seca manos	0,50						
SSH	SSH mujeres/ SSH personas con capacidades especiales	20	4	Lavabos	1,12	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
			4	Inodoros	1,52						
			2	Seca manos	0,50						
SSH	SSH pre-escolar/ SSH personas con capacidades especiales	8,06				Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
			4	Lavabos	0,33						
			3	Inodoros	0,45						

Autor: elaboración propia

Tabla 17: programa de necesidades planta baja #6

Planta baja											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área m <sup>2</sup>	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
SSH	Baño rectorado	2,61				Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
			1	Lavabo	1,12						
	1	Inodoro	1,52								<i>Figura 50: baño rectorado</i> <i>Fuente: elaboración propia</i>
	Baño Profesores	9,42				Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
2			Lavabos	1,12							
2	Inodoros	1,52								<i>Figura 51: baños profesores</i> <i>Fuente: elaboración propia</i>	
Baño enfermería	2,99	1	Lavabo	1,12	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejo Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura		
		1	Inodoro	1,52							
		1	Ducha	0,36							
zona de recreación pre escolar / escolar	Área recreativa/bar	12	Mesas redondas	0,55	Gypsum	Porcelanato	Reflectores LED	Natural	Tv Losa de mesón Jardinería Tachos de basura Cancha multifuncional Graderíos		
		48	Sillas plasticas	0,18							
		6	Columpio								
		3	Sube y baja								
		3	Resbaladera								
		1	Ruleta								
		1	Playground								

Autor: elaboración propia

Tabla 18: programa de necesidades planta alta #1

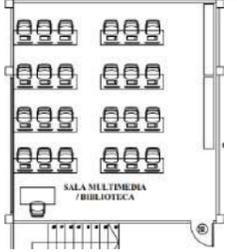
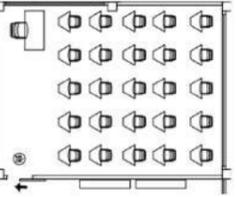
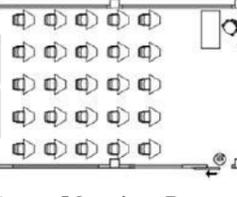
Planta alta											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Escolar	Biblioteca	43,25	1	Escritorio	0,22	Gypsum	Moqueta	Lámparas LED	A/C	Computadoras Proyector Tacho de basura Cuadros Lámparas	
			1	Silla rodante	0,16						
			8	Mesas	0,35						
			24	Sillas	0,7						
			2	Libreros	0,57						
	Quinto de básica "A"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra Tacho de basura Proyector	
			25	Sillas	0,7						
			1	Escritorio espacial	0,22						
			1	Silla rodante	0,16						
	Quinto de básica "B"	40,1	25	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra Tacho de basura Proyector	
			25	Sillas	0,7						
			1	Escritorio espacial	0,22						
	1		Silla rodante	0,16							
	2		Casilleros	0,68							

Figura 54: biblioteca  
Fuente: elaboración propia

Figura 55: quinto A  
Fuente: elaboración propia

Figura 56: quinto B  
Fuente: elaboración propia

**Autor:** elaboración propia

Tabla 19: programa de necesidades planta alta #2

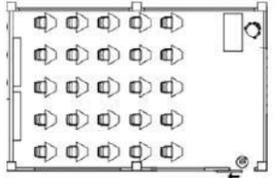
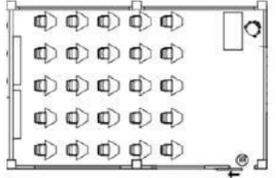
Planta alta											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Sexto de básica "A"	40,1	30	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C		Pizarra Tacho de basura Proyector Tablero de corcho	
		30	Sillas	0,7							
		1	Escritorio espacial	0,22							
		1	Silla rodante	0,16							
		2	Casilleros	0,68							
Sexto de básica "B"	40,1	30	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C		Pizarra Tacho de basura Proyector Tablero de corcho	
		30	Sillas	0,7							
		1	Escritorio espacial	0,22							
		1	Silla rodante	0,16							
		2	Casilleros	0,68							

Figura 57: sexto A  
Fuente: elaboración propia

Figura 58: sexto B  
Fuente: elaboración propia

**Autor:** elaboración propia

Tabla 20: programa de necesidades planta alta #3

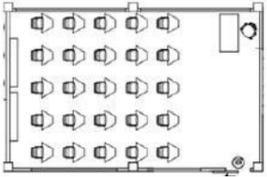
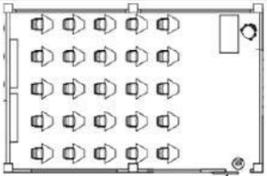
Planta alta											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Séptimo de básica "A"	40,1	30	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra Tacho de basura Proyector Tablero de corcho		
		30	Sillas	0,7							
		1	Escritorio espacial	0,22							
		1	Silla rodante	0,16							
		2	Casilleros	0,68							
Séptimo de básica "B"	40,1	30	Mesas Victoria	1,5	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	A/C	Pizarra Tacho de basura Proyector Tablero de corcho		
		30	Sillas	0,7							
		1	Escritorio espacial	0,22							
		1	Silla rodante	0,16							
		2	Casilleros	0,68							

Figura 59: séptimo A  
Fuente: elaboración propia

Figura 60: séptimo B  
Fuente: elaboración propia

**Autor:** elaboración propia

Tabla 21: programa de necesidades planta alta #4

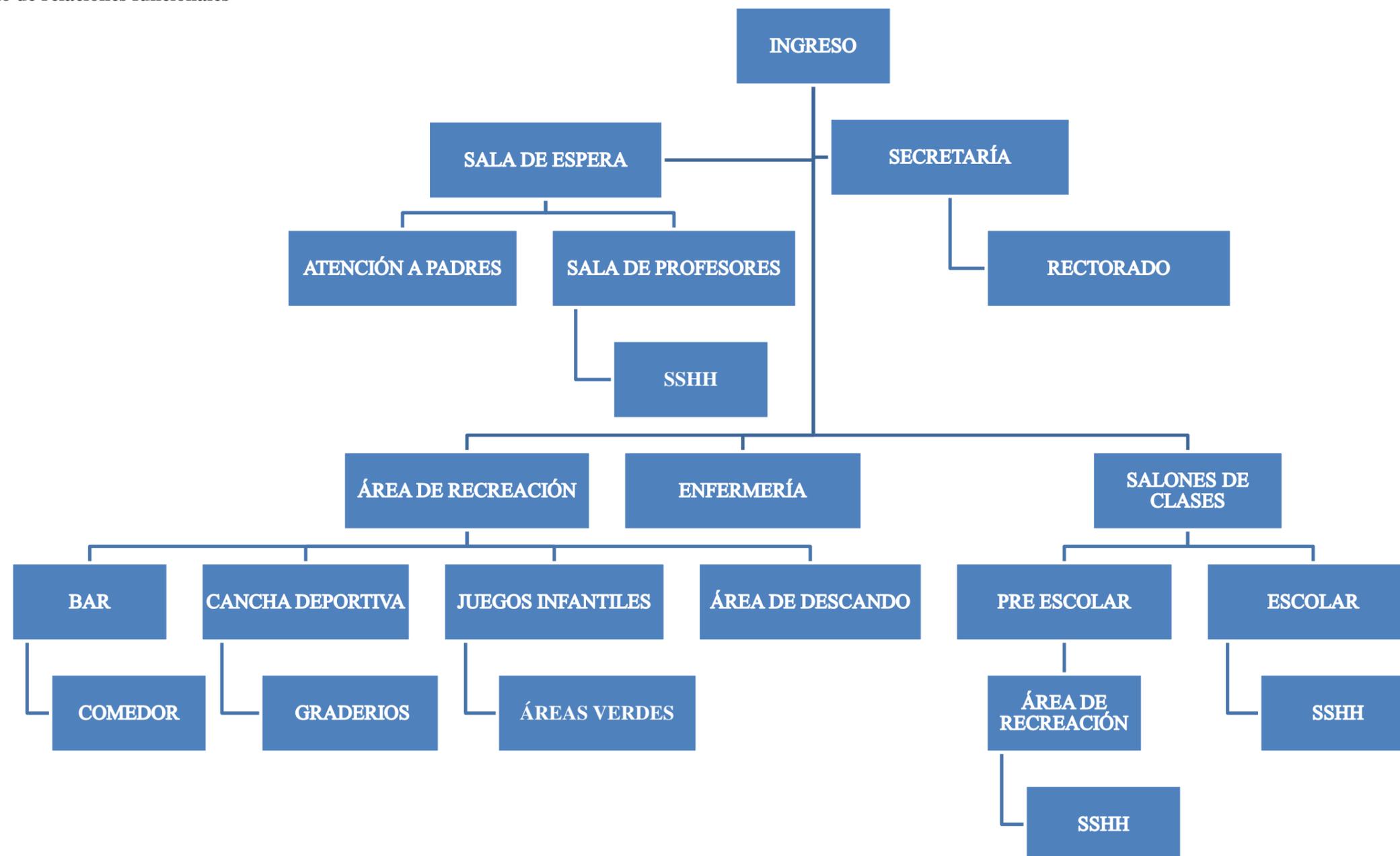
Planta alta											
Zona	Área	m2	#	Mobiliario	Área por m2	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
SSH	SSH varones/ SSH personas con capacidades especiales	17,05	4	Lavabos	1,12	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
			3	Inodoros	1,52						
			3	Urinarios	0,95						
			2	Seca manos	0,60						
SSH	SSH mujeres/ SSH personas con capacidades especiales	17,05	4	Lavabos	1,12	Gypsum	Porcelanato	Lámparas LED	Natural	Espejos Dispensador de jabón Porta papel Tacho de basura	
			2	Seca manos	0,60						
			4	Inodoros	1,52						

Figura 61: SSH varones  
Fuente: elaboración propia

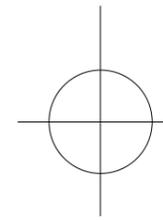
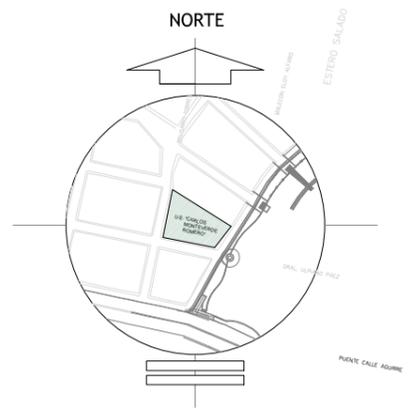
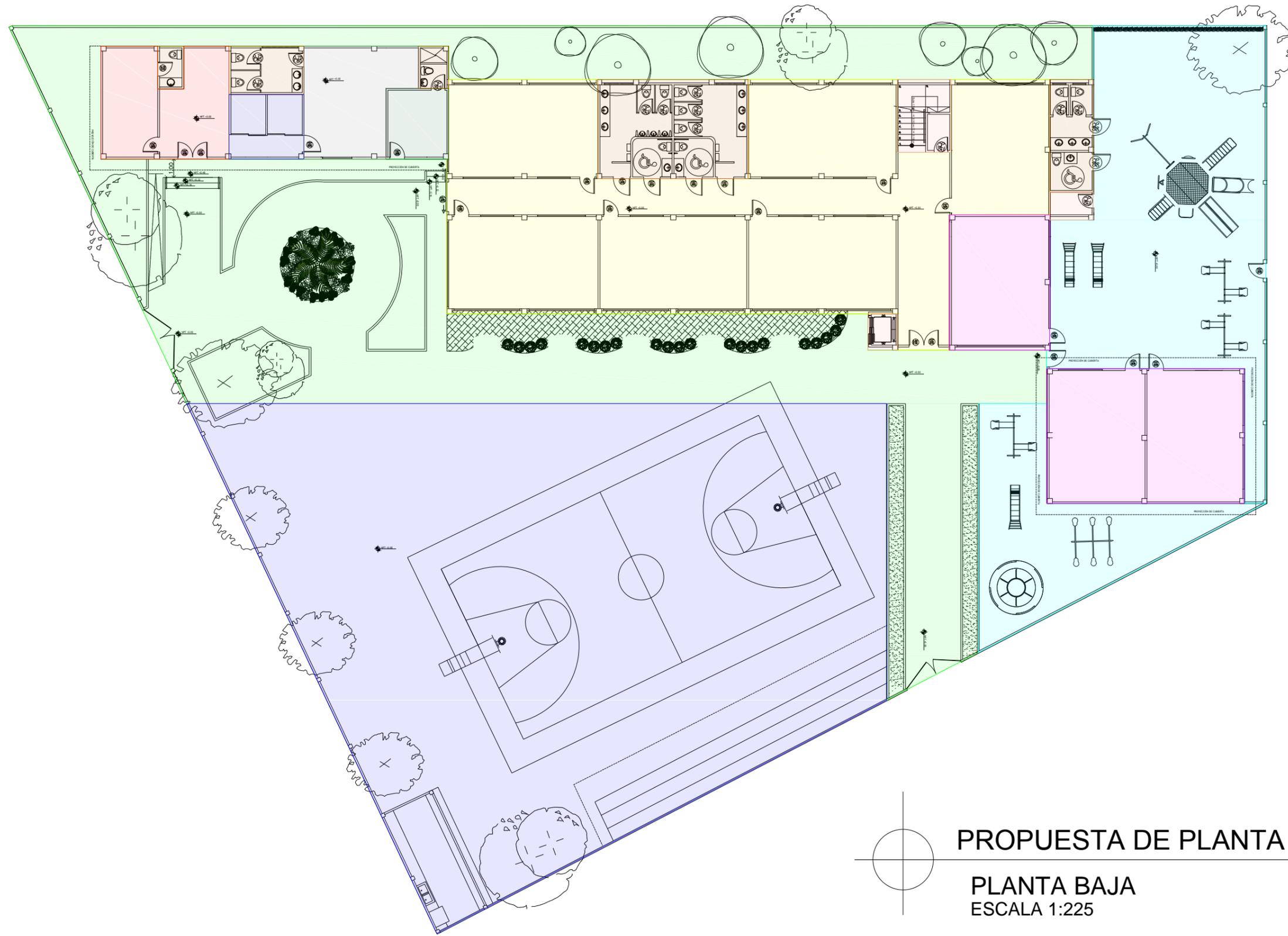
Figura 62: SSH mujeres  
Fuente: elaboración propia

**Autor:** elaboración propia

## Estudio de relaciones funcionales

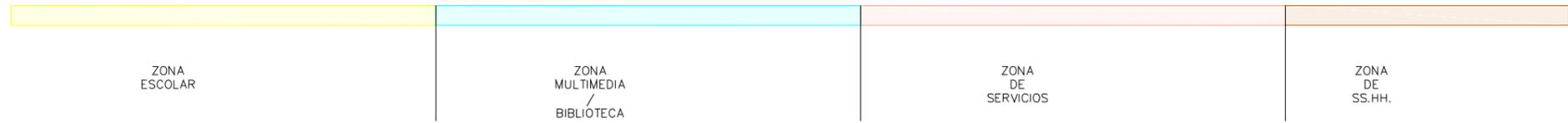


AREAS VERDES Y CIRCULACIÓN EXTERNA	ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA ESCOLAR	ZONA EDUCATIVA INICIAL	ZONA RECREATIVA	ZONA DE OCIO DEPORTIVA	ZONA ASISTENCIA MEDICA	ZONA DE SERVICIOS	ZONA DE SS.HH.	ZONA ATENCIÓN A PADRES	ZONA DOCENTES
------------------------------------	---------------------	--------------	------------------------	-----------------	------------------------	------------------------	-------------------	----------------	------------------------	---------------



# PROPUESTA DE PLANTA ZONIFICACIÓN

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:225

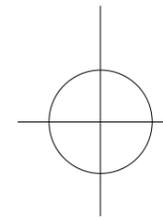
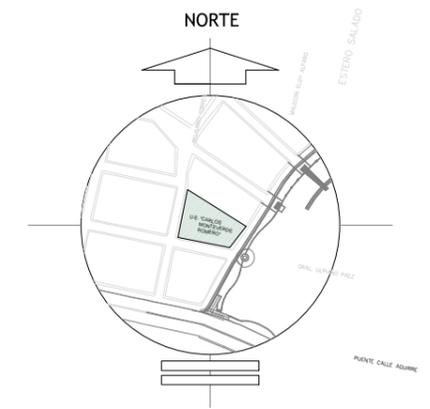
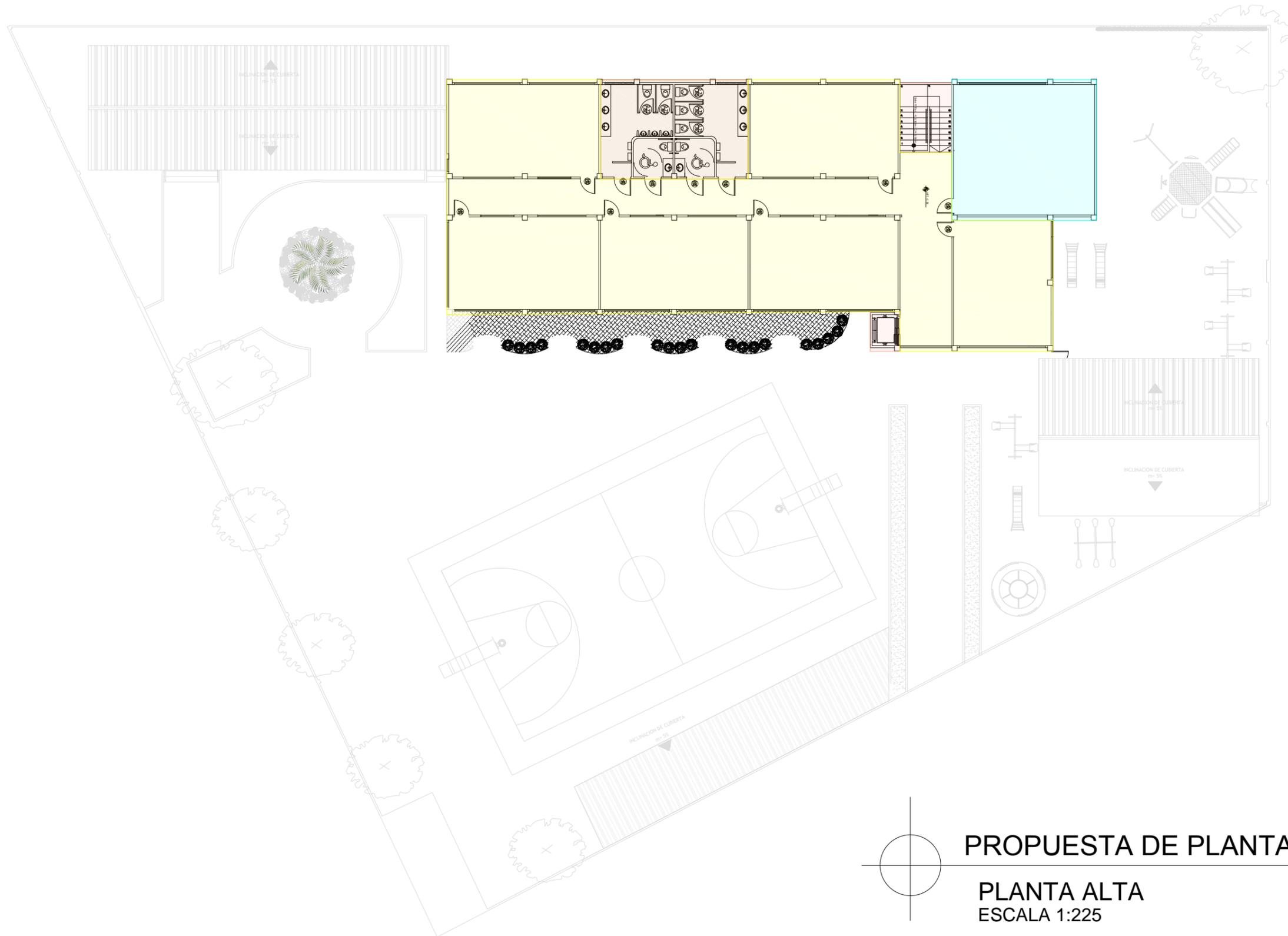


ZONA ESCOLAR

ZONA MULTIMEDIA / BIBLIOTECA

ZONA DE SERVICIOS

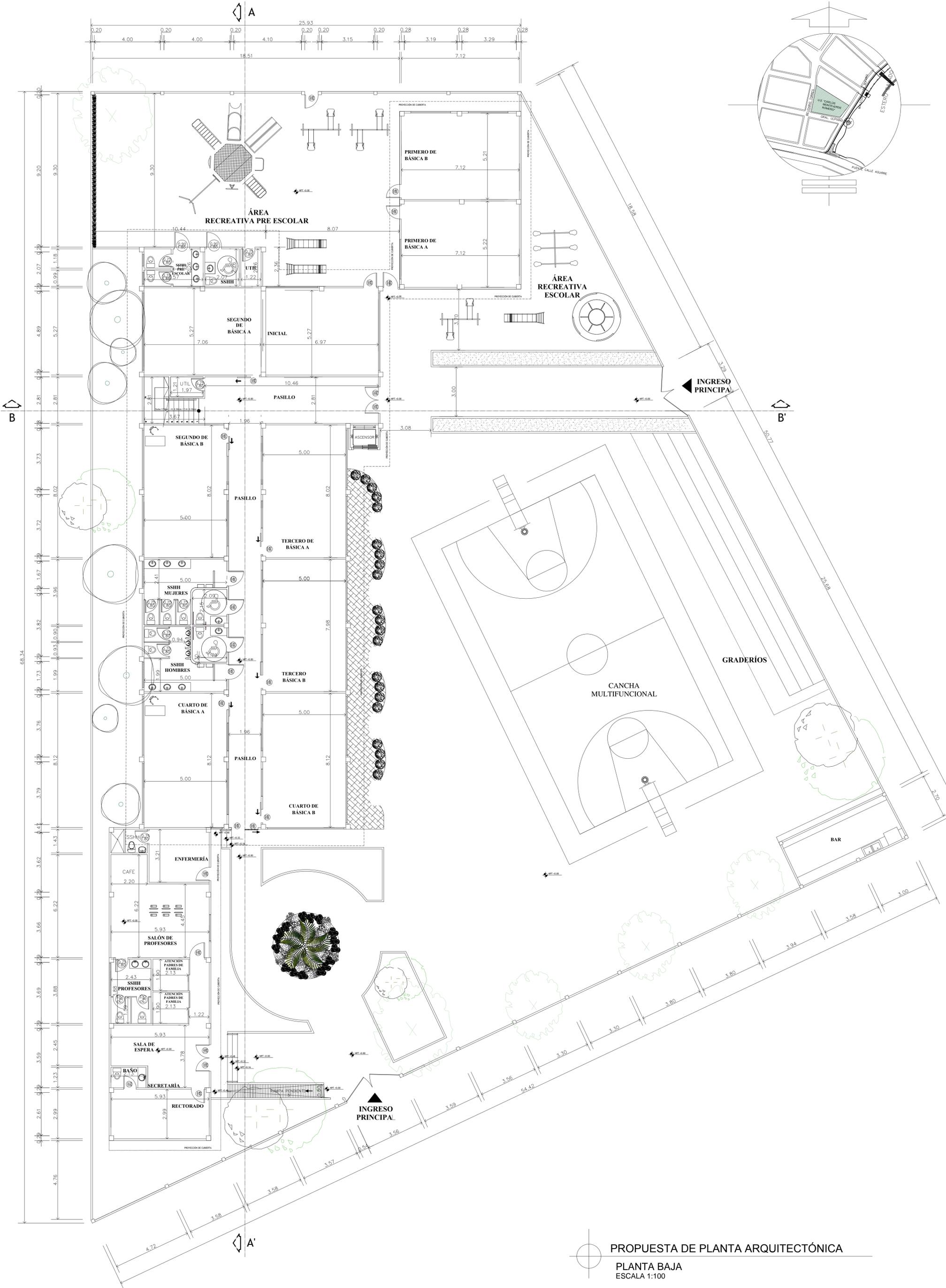
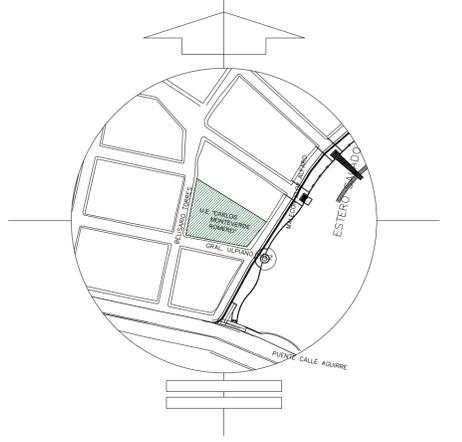
ZONA DE SS.HH.



PROPUESTA DE PLANTA ZONIFICACIÓN

PLANTA ALTA  
ESCALA 1:225

NORTE

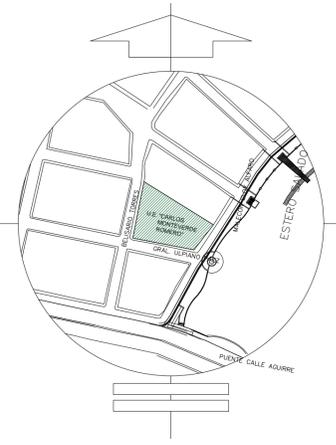
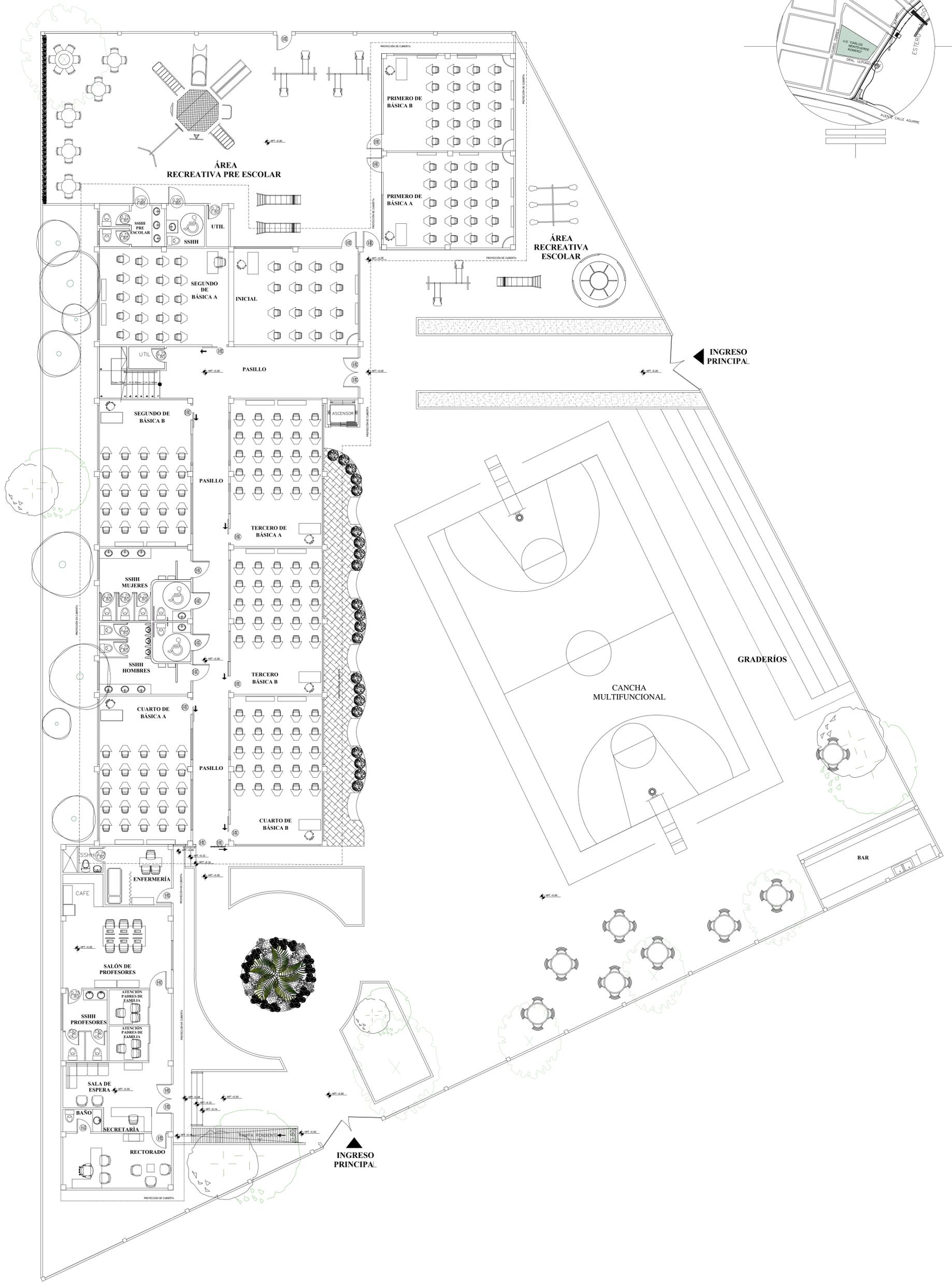


PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100

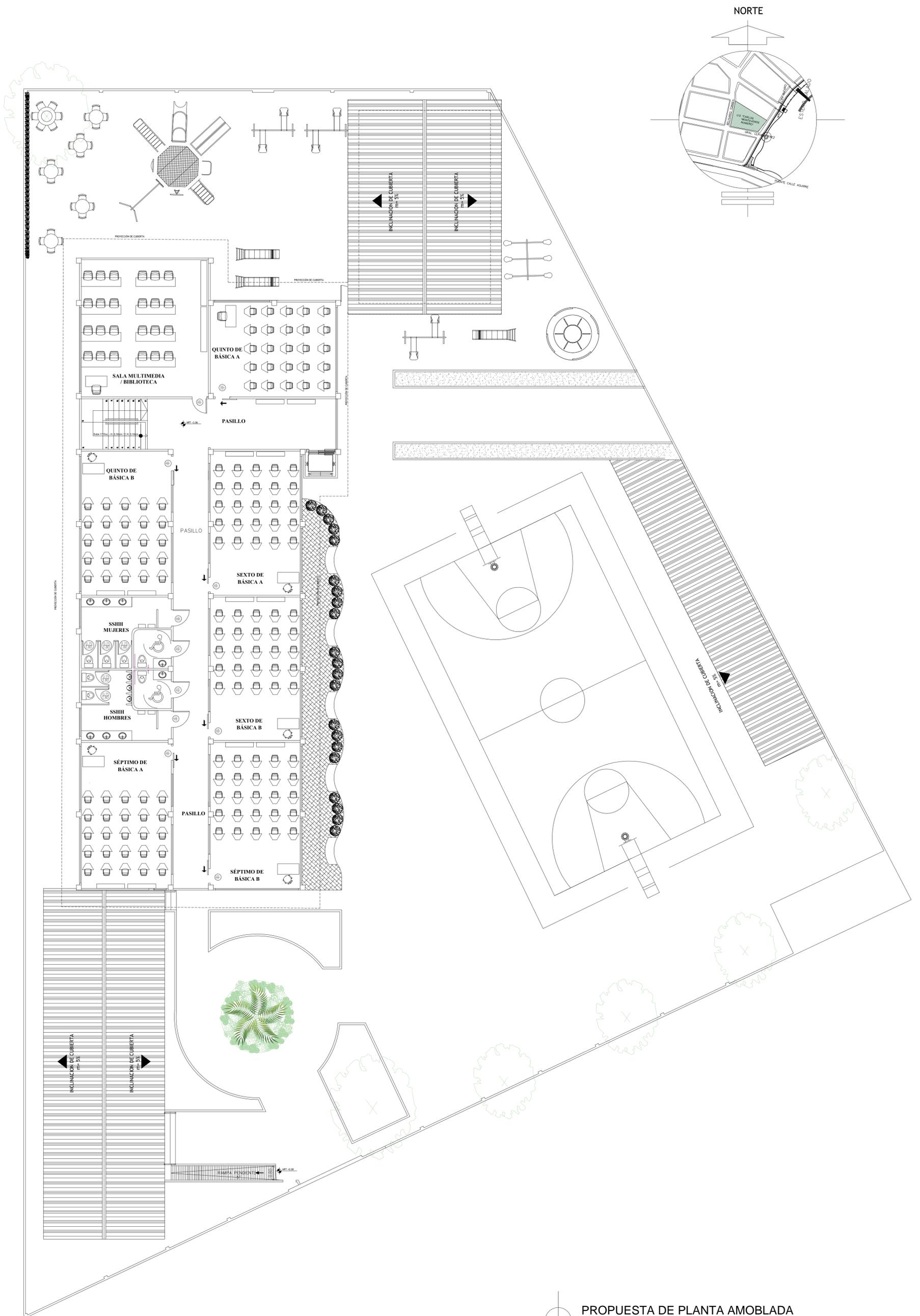


NORTE

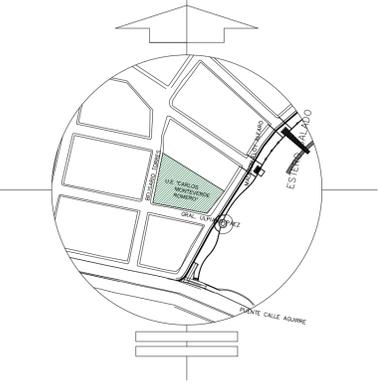


PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100

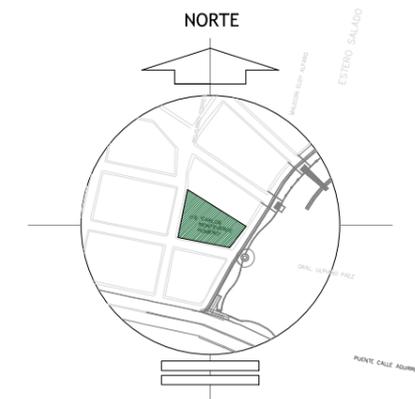
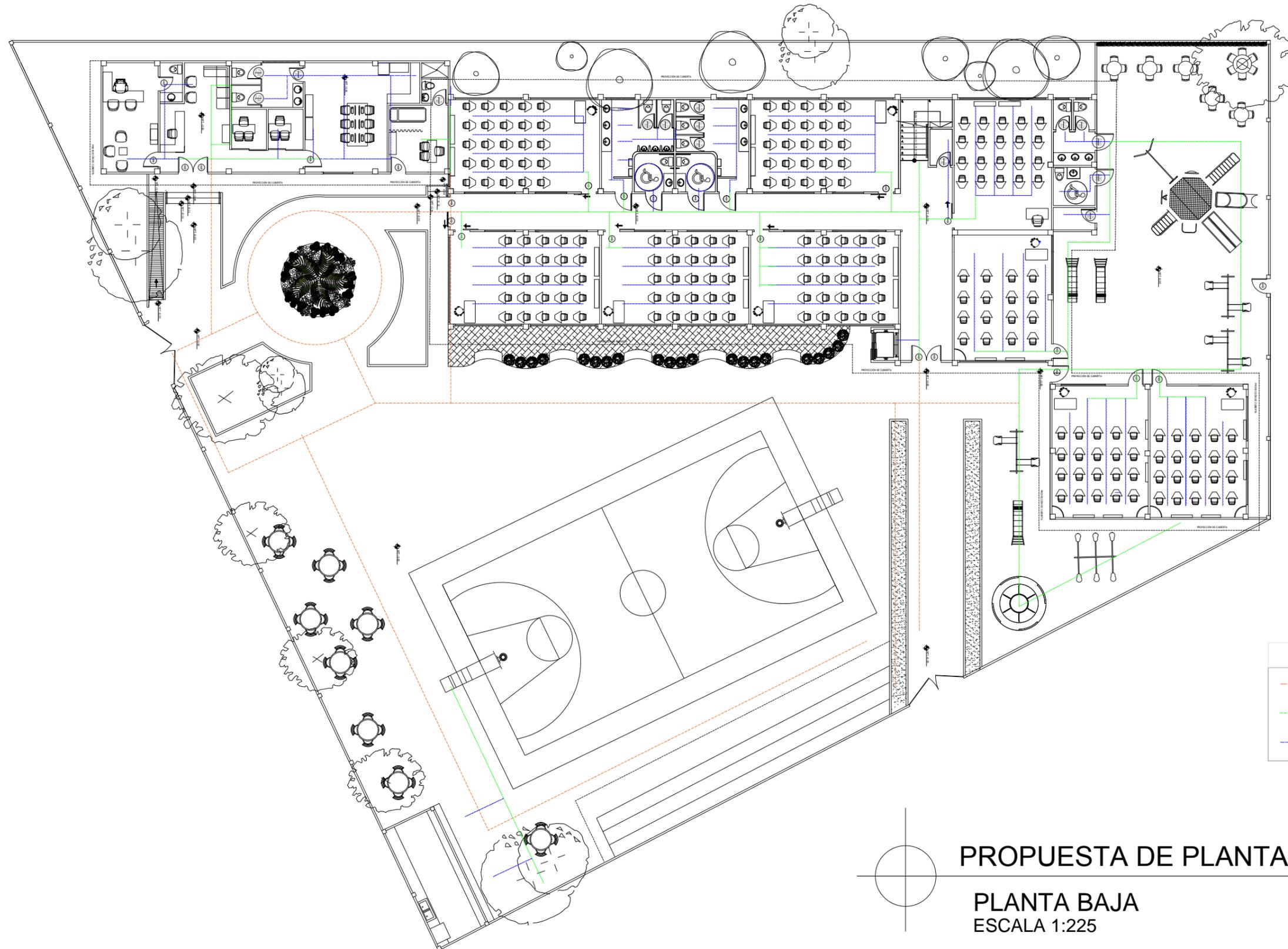


NORTE



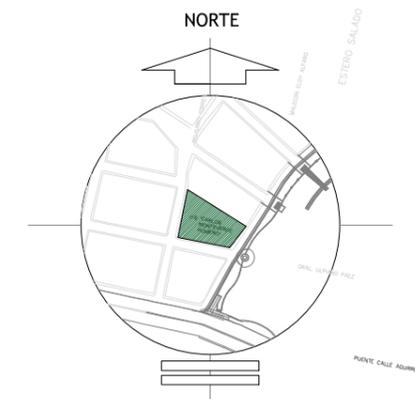
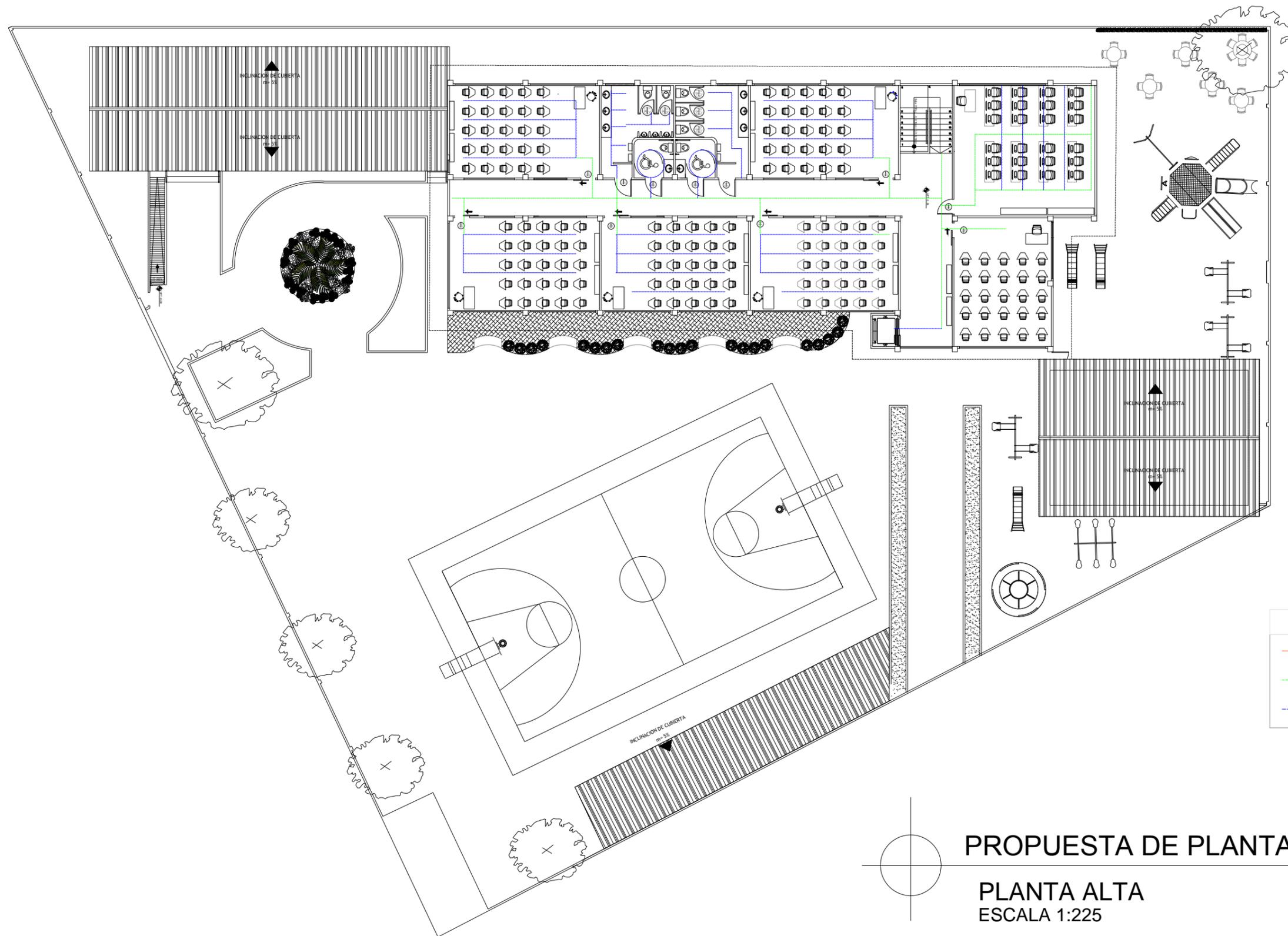
PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA

PLANTA ALTA  
ESCALA 1:100

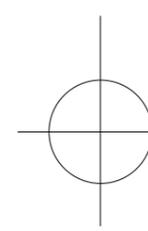


SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO
	TRÁNSITO BAJO

**PROPUESTA DE PLANTA CIRCULACIÓN**  
**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1:225

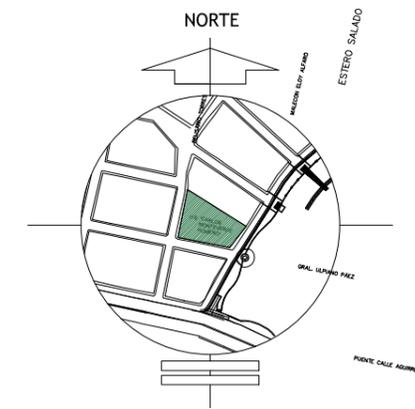
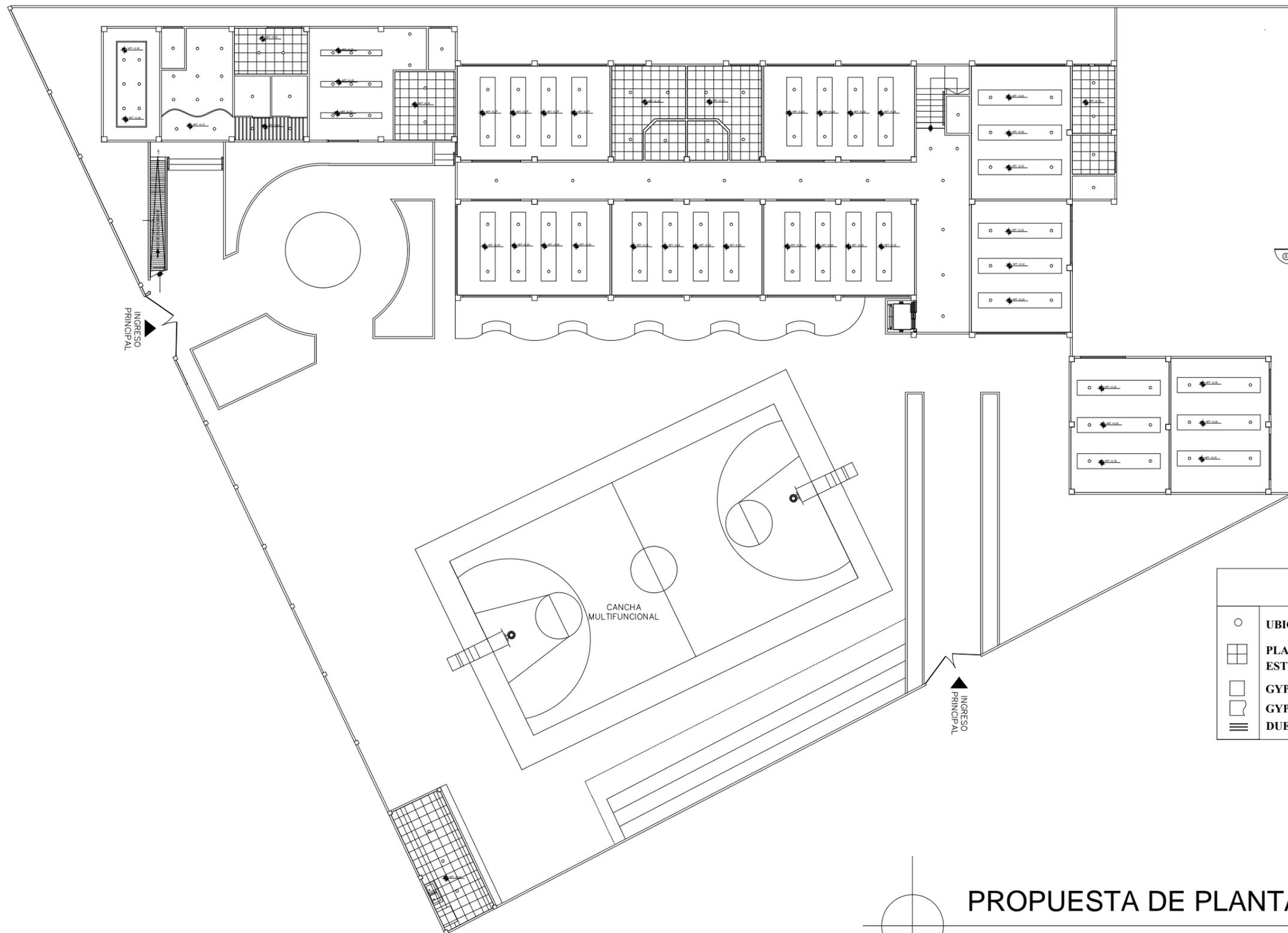


SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO
	TRÁNSITO BAJO

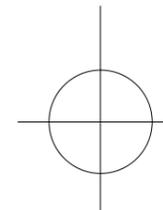


# PROPUESTA DE PLANTA CIRCULACIÓN

PLANTA ALTA  
ESCALA 1:225

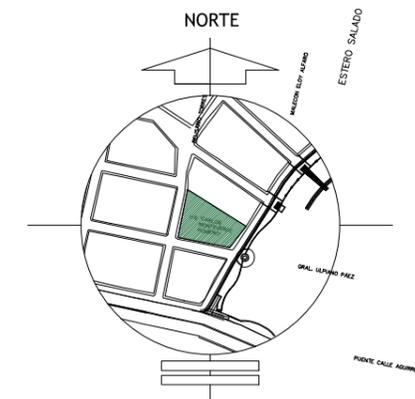
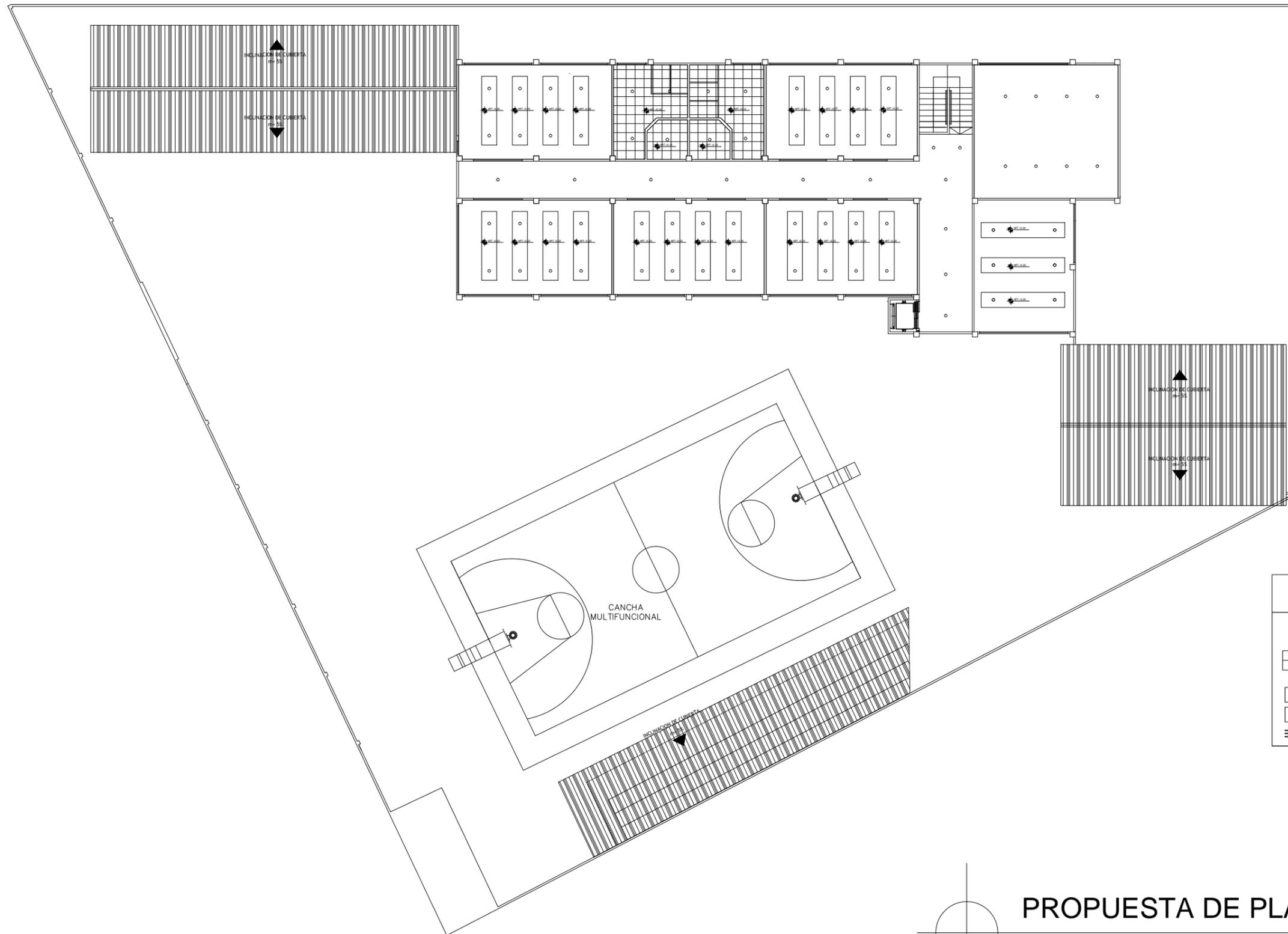


SIMBOLOGÍA	
○	UBICACIÓN DE PUNTO DE LUZ
⊞	PLACA SOBRE FIBRA MINERAL SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA VISTA
□	GYPSUM BOARD DISEÑO LINEAL
◡	GYPSUM BOARD DISEÑO CURVO
≡	DUELAS DE MADERA

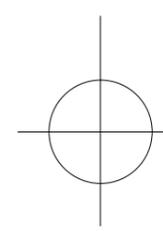


# PROPUESTA DE PLANTA TUMBADO

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:225

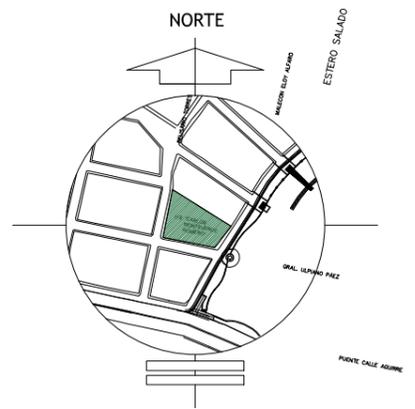
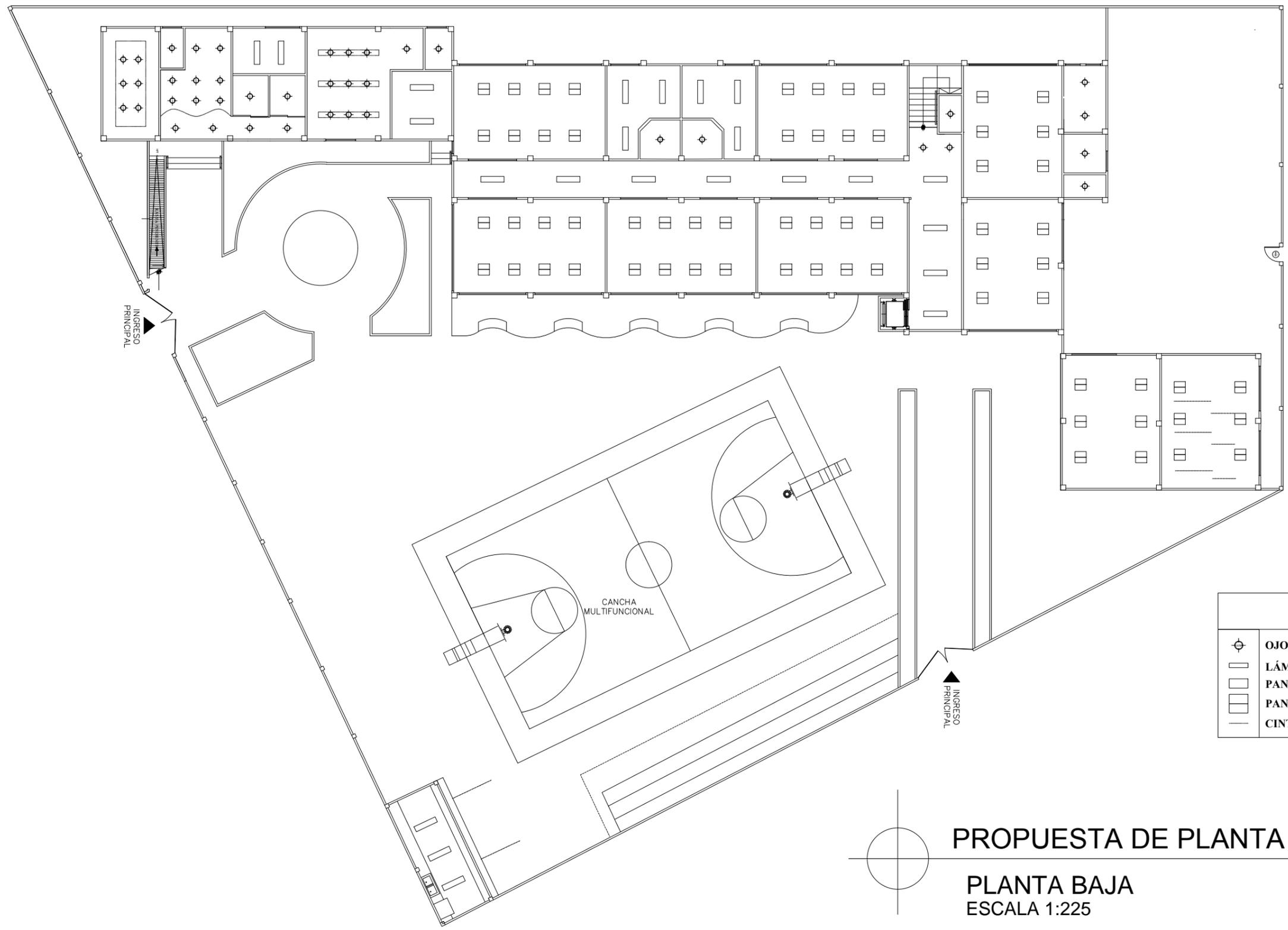


SIMBOLOGÍA	
○	UBICACIÓN DE PUNTO DE LUZ
□ (with grid)	PLACA SOBRE FIBRA MINERAL SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA VISTA
□ (with vertical lines)	GYPSUM BOARD DISEÑO LINEAL
□ (with curved lines)	GYPSUM BOARD DISEÑO CURVO
≡	DUELAS DE MADERA



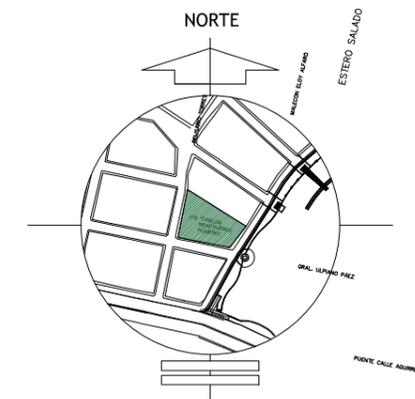
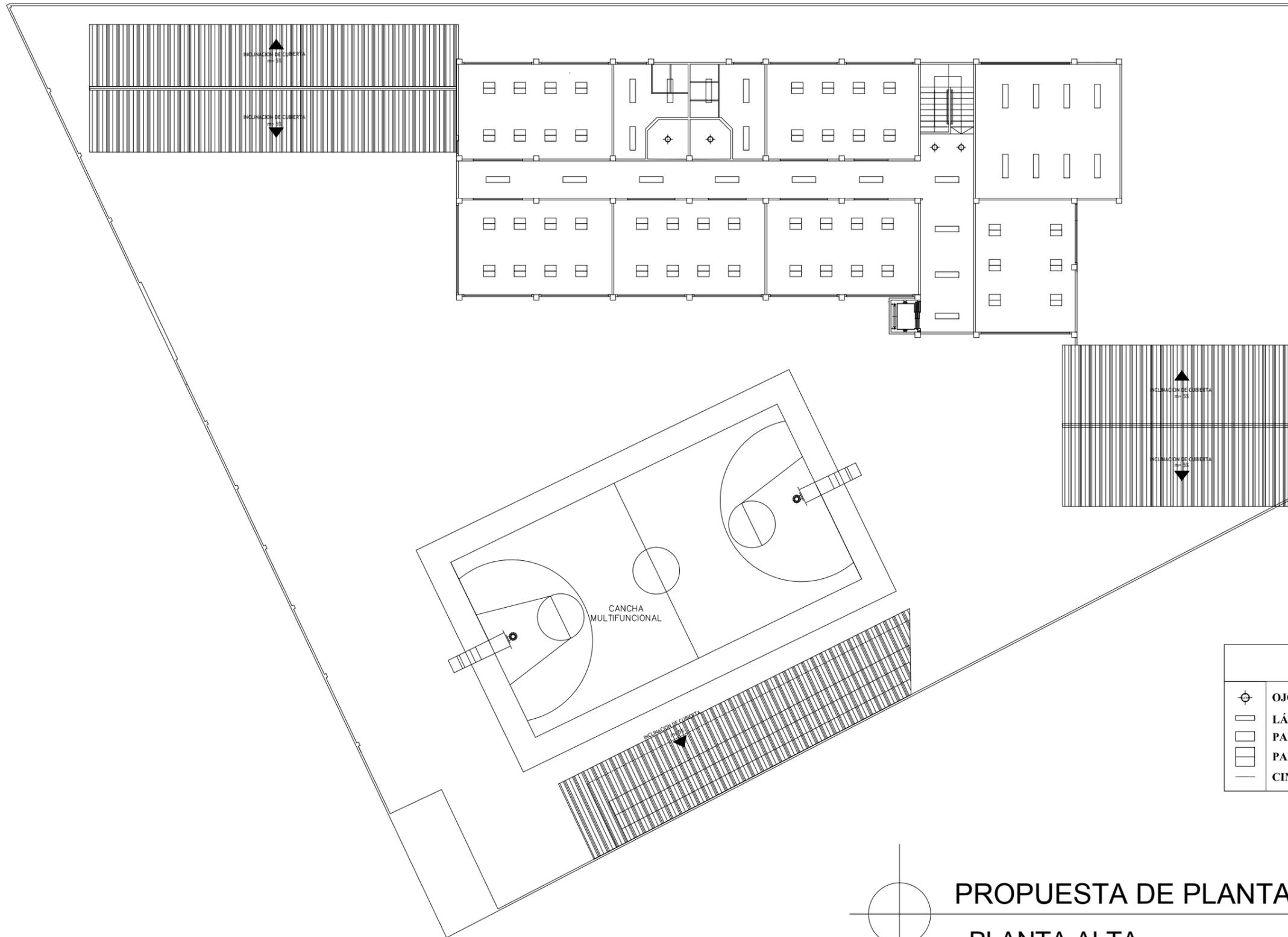
# PROPUESTA DE PLANTA TUMBADO

PLANTA ALTA  
ESCALA 1:225

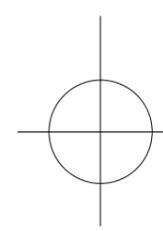


SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY FLAT REDONDO 18W
	LÁMPARA SOBREPUESTA 120X60cm
	PANEL LED EMPOTRABLE 120X30cm
	PANEL LED EMPOTRABLE 60X60cm
	CINTA LED 6000K

**PROPUESTA DE PLANTA ILUMINACIÓN**  
**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1:225

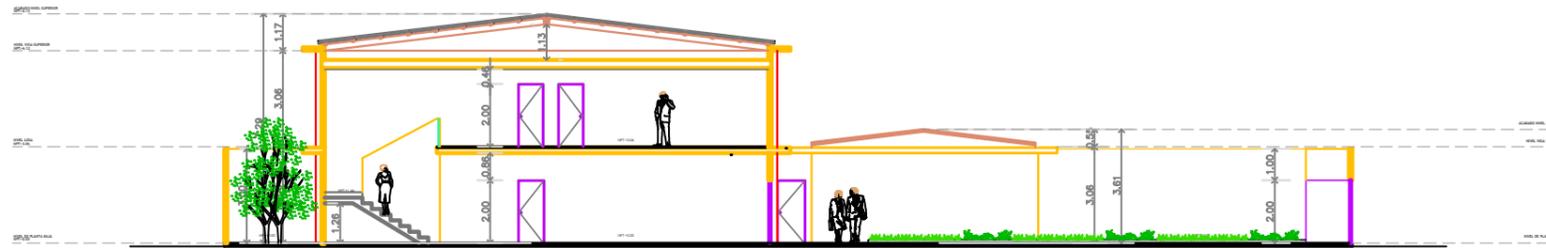


SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY FLAT REDONDO 18W
	LÁMPARA SOBREPUESTA 120X60cm
	PANEL LED EMPOTRABLE 120X30cm
	PANEL LED EMPOTRABLE 60X60cm
	CINTA LED 6000K

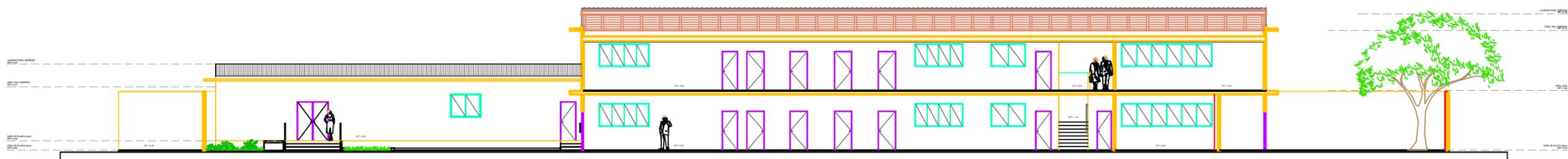


# PROPUESTA DE PLANTA ILUMINACIÓN

PLANTA ALTA  
ESCALA 1:225



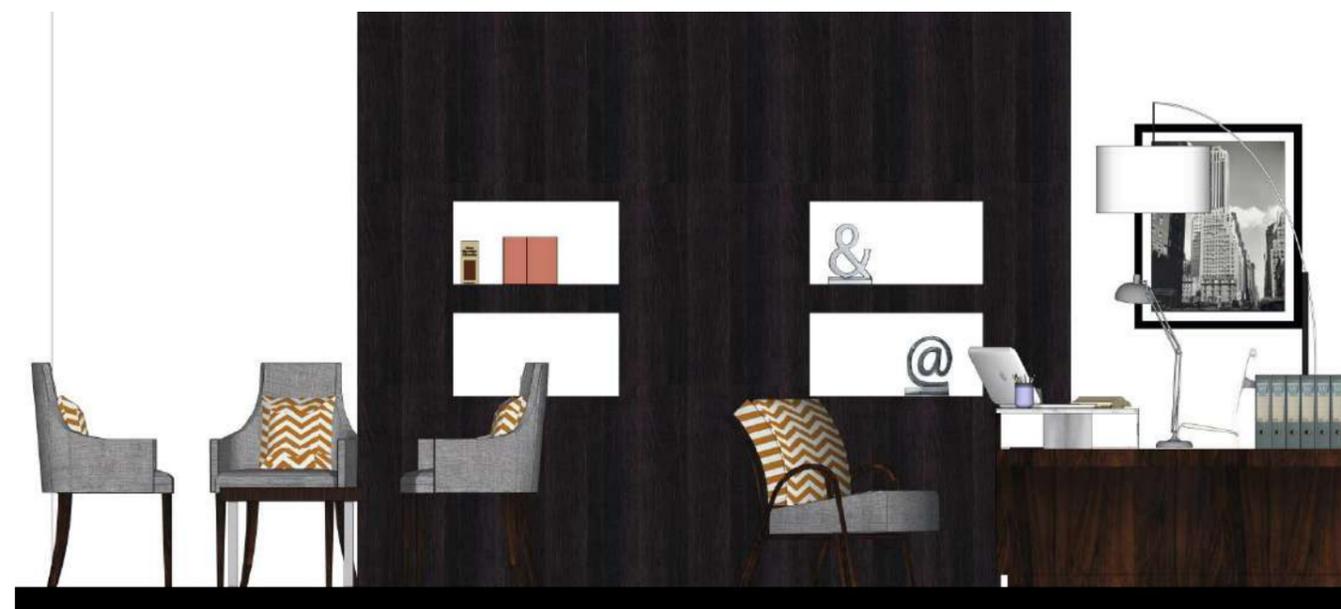
CORTE TRANSVERSAL  
CORTE B - B'



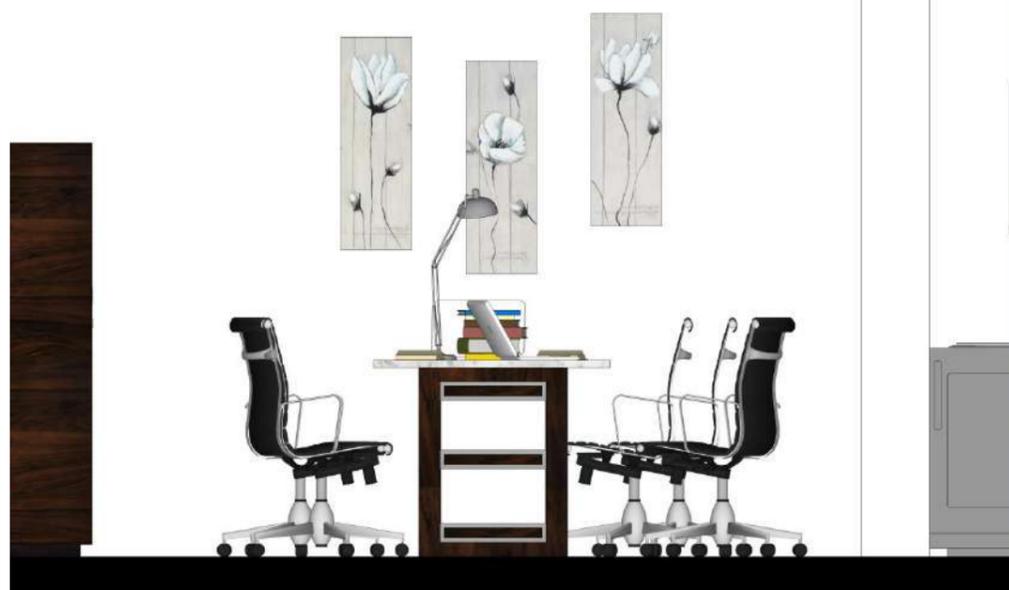
CORTE LONGITUDINAL  
CORTE A - A'

**Propuesta de elevaciones interiores**  
Escala: 1:50

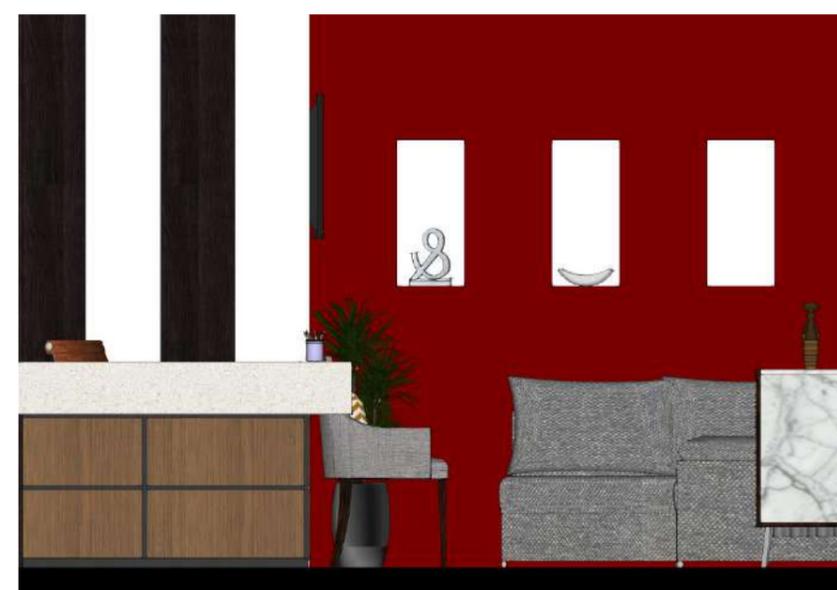
**RECTORADO**



**SALA DE PROFESORES**

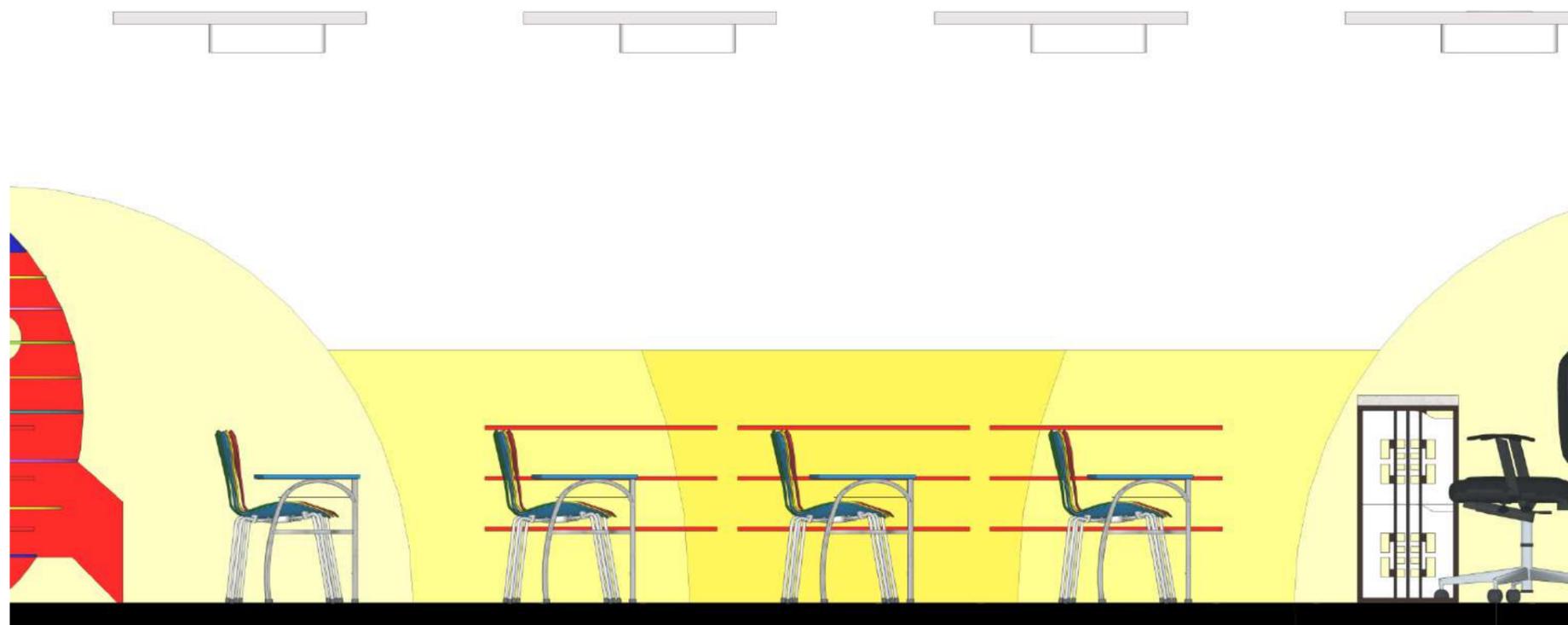


**SALA DE ESPERA**

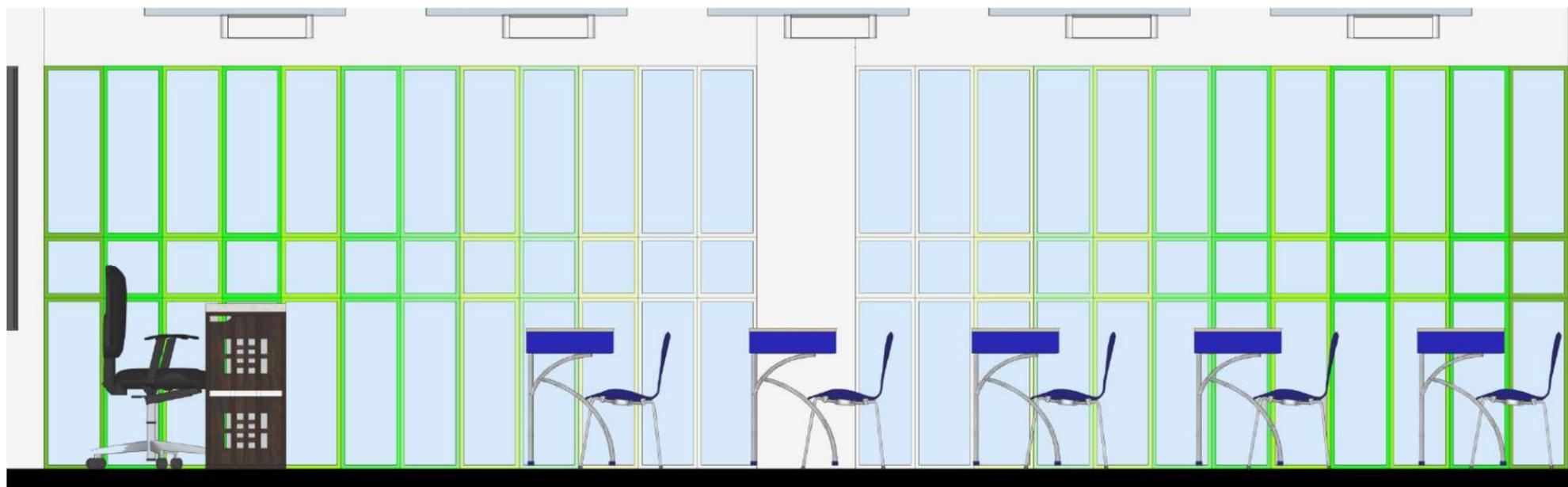


Escala: 1:50

**AULA PRE ESCOLAR**



**AULA ESCOLAR**



**RECTORADO****SALA DE ESPERA****SALÓN DE PROFESORES**

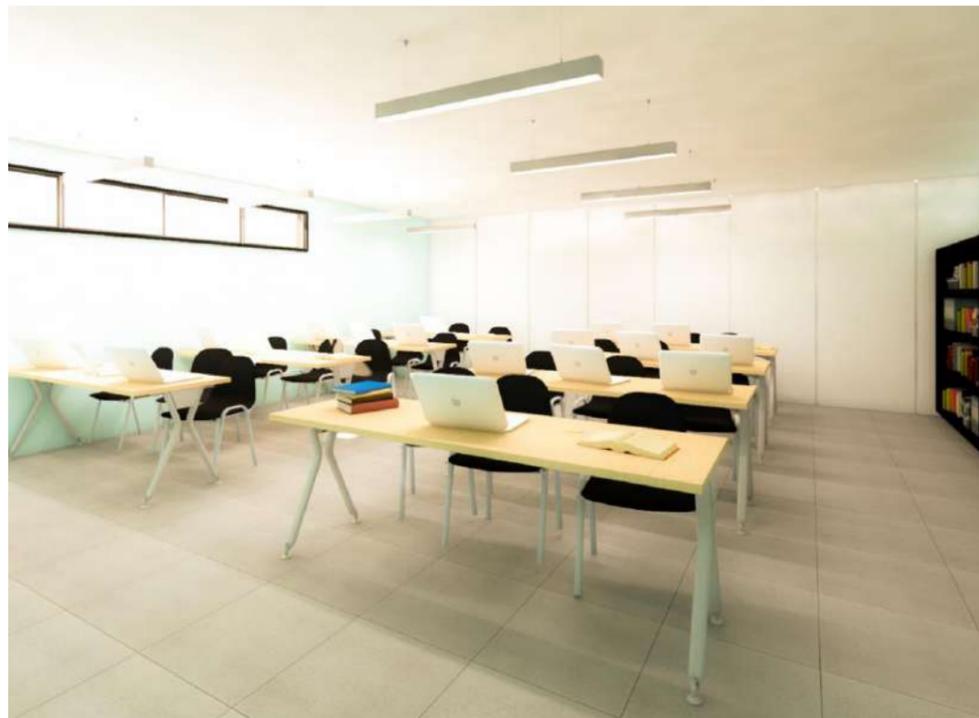
**ATENCIÓN A PADRES DE FAMILIA**



**ENFERMERÍA**



**BIBLIOTECA**



**BAÑOS**



**AULA PRE- ESCOLAR**



**AULA ESCOLAR**



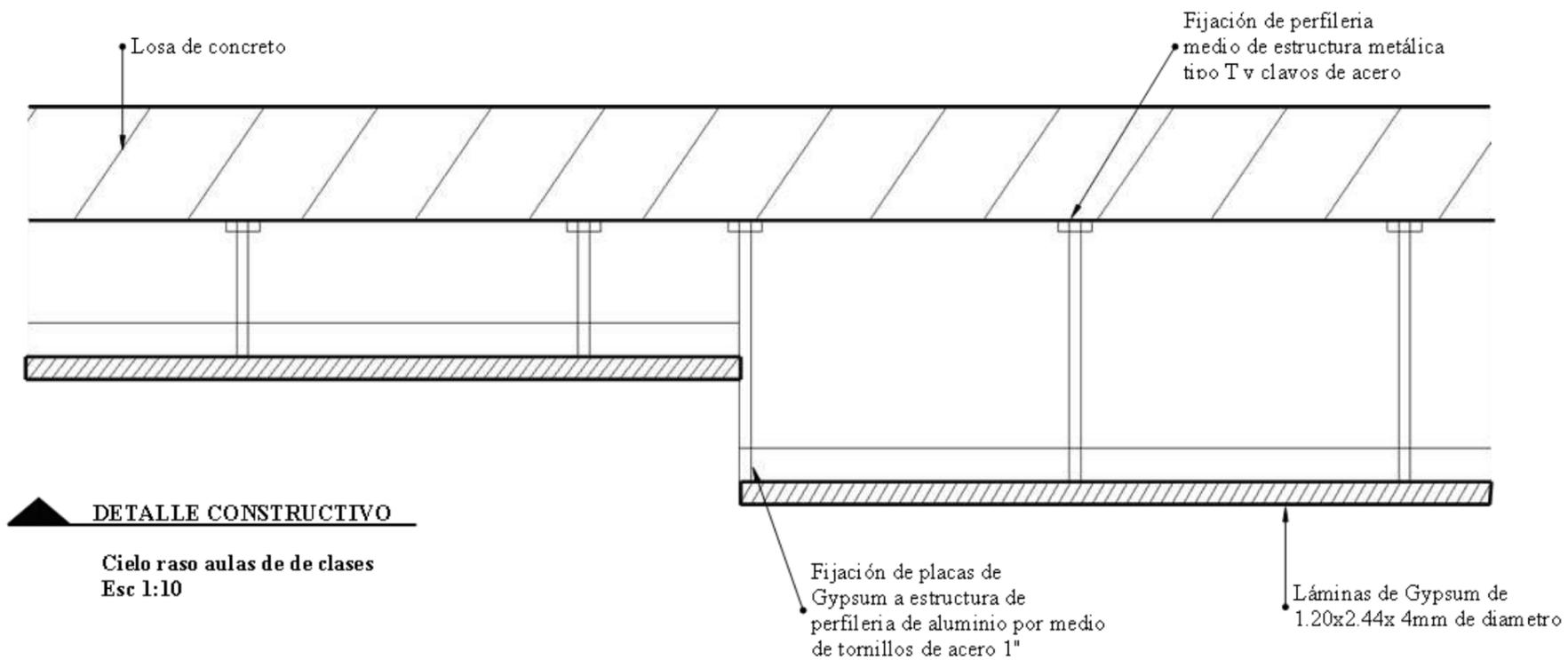
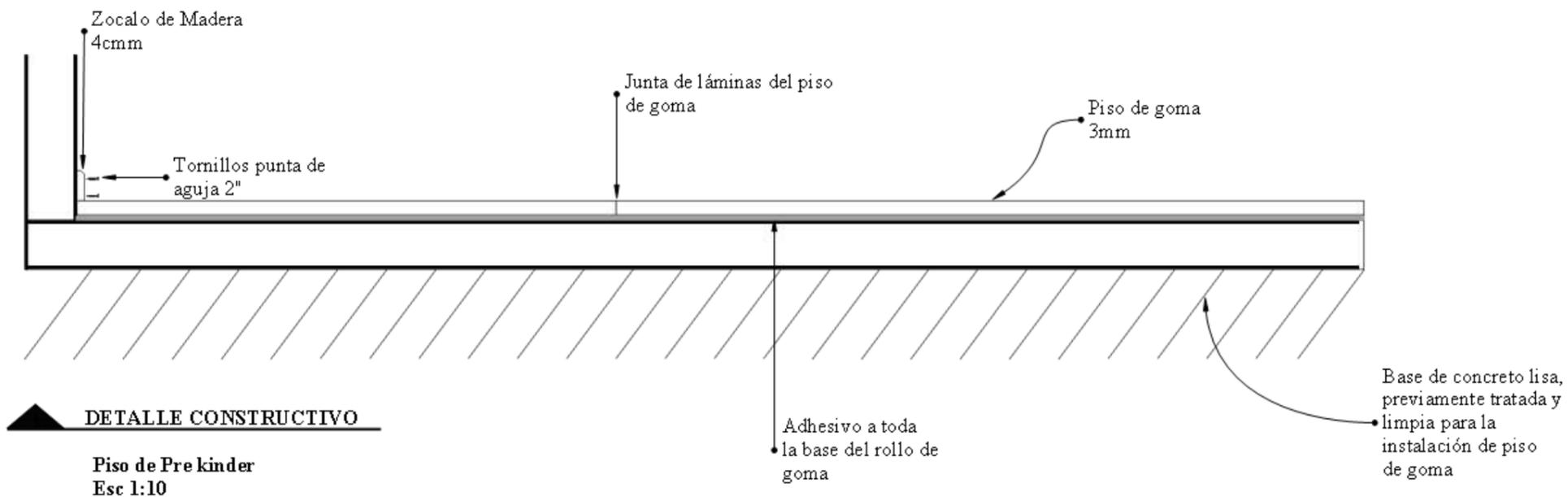
**PATIO PRE- ESCOLAR**

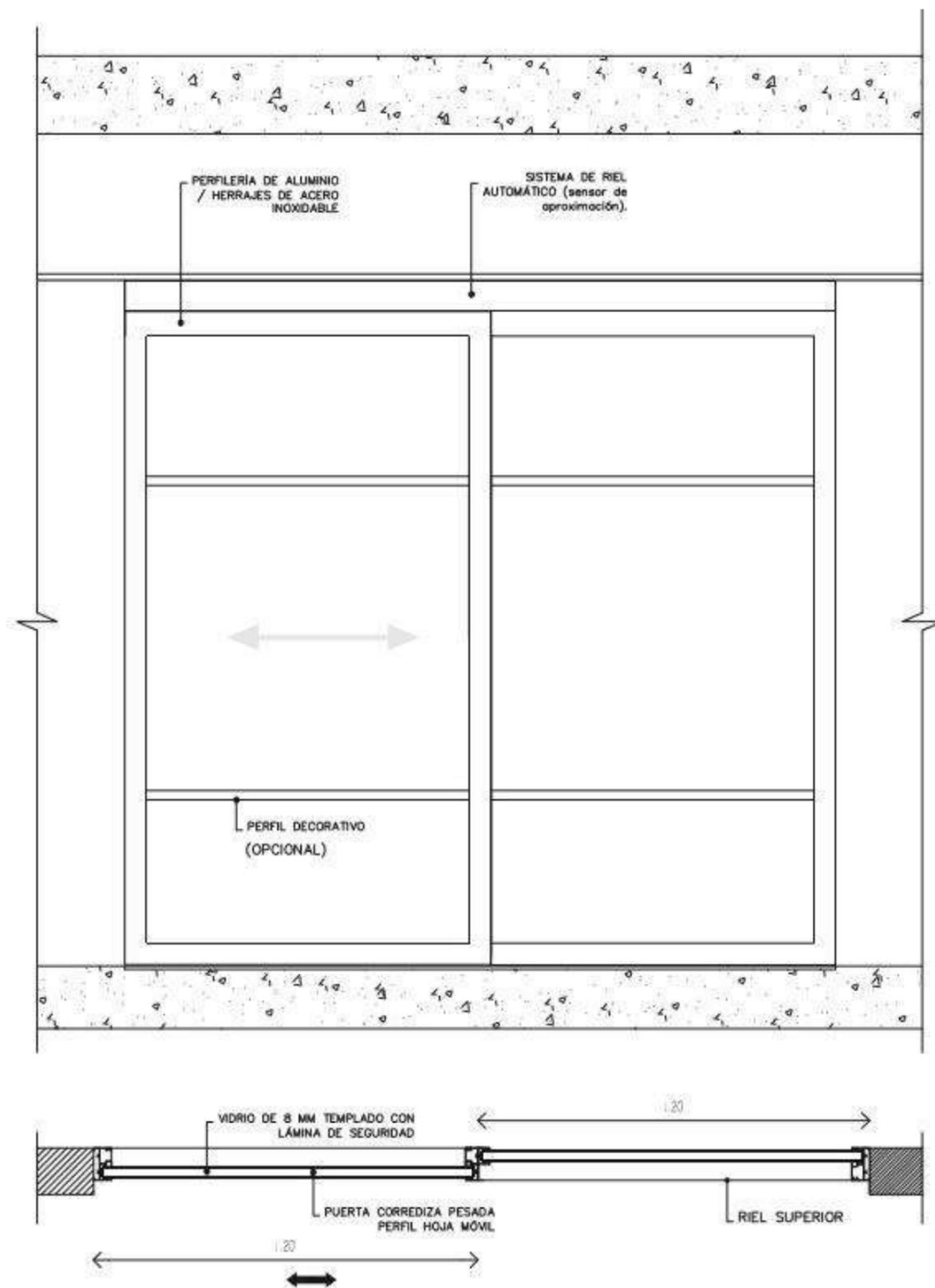


**CANCHA MULTIFUNCCIONAL**



### Detalles constructivos





### **DETALLE CONSTRUCTIVO**

**Puerta corrediza  
Cubículo de atención a padres de familia**

## Propuesta de mobiliario

Tabla 22: mobiliario a diseñar #1

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>Escritorio Gerencial</b>	 <p data-bbox="854 632 1175 695"><i>Figura 63: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Rectorado	Escritorio gerencial conformado por dos cuerpos, una credencia elaborada en MDF, un escritorio elaborado con una estructura de acero inoxidable y tablero de melanina con acabado en mármol claro con betas grises. Detalle de calado. Medidas: 1,60cm x 1,90cm
<b>Butaca Rayuela</b>	 <p data-bbox="854 999 1175 1062"><i>Figura 64: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Rectorado	Butaca con estructura de madera natural Wengue de 3mm y barnizado, esponja de 5cm forrada con tapiz de lino rayado en el espaldar y tapiz de lino gris en el asiento. Medidas: ancho 0,54cm, alto 0,79cm, profundidad 0,45cm.
<b>Mesa Galaxia</b>	 <p data-bbox="884 1289 1205 1352"><i>Figura 65: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Rectorado	Mesa galaxia, llamada así por la unión de dos estructuras, la primera es elaborada con tablero MDF de 15mm con acabado en melanina de roble oscuro y la segunda estructura elaborada con tablero MDF con acabado en melanina de mármol claro. Repisas de vidrio templado. Medida: 0,30cm x 1,67 cm
<b>Silla Celestial</b>	 <p data-bbox="905 1623 1225 1686"><i>Figura 66: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Sala de espera	Silla con estructura de madera laqueada en tono roble oscuro, forrada con esponja de 5cm cubierta con tela microfibrada en tono gris. Medidas: ancho 0,51cm, alto 0,93cm, profundidad 0,60cm.

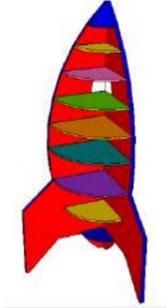
Autor: elaboración propia

Tabla 23: mobiliario a diseñar #2

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>Consola estrella</b>	 <p data-bbox="893 642 1219 705"><i>Figura 67: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Secretaría	Consola estrella, estructura elaborada con tablero de MDF de 15mm con acabado en melanina de mármol claro y acabado con melanina de roble, las puertas de los extremos son elaboradas con MDF de 15mm con acabado en melanina de roble y las puertas del centro con acabado en melanina en tono blanco con diseño de calado Medidas: 1,20cm x 0,45cm.
<b>Mesa cielo</b>	 <p data-bbox="902 1020 1228 1083"><i>Figura 68: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Sala de profesores	Mesa cielo, la estructura media es elaborada de acero inoxidable y los soportes extremos de madera natural Wengue, tablero de MDF de 15mm con acabado en melanina de mármol claro, en el centro detalle rectangular de transparencia con vidrio templado de 4mm. Medidas: 100cm x 1,70cm.
<b>Escritorio espacial</b>	 <p data-bbox="928 1430 1255 1493"><i>Figura 69: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Enfermería / aulas de clase	Escritorio espacial, elaborado con estructura de acero inoxidable y base de madera natural Wengue, tablero superior elaborado en MDF de 15mm con acabado en melanina de mármol claro, repisa elaborada en MDF de 15mm con acabado en melanina de color blanco y detalle de calado en su interior para llevar la misma línea que los muebles anteriores. Medidas: 1,40cm x 0,40cm.

**Autor:** elaboración propia

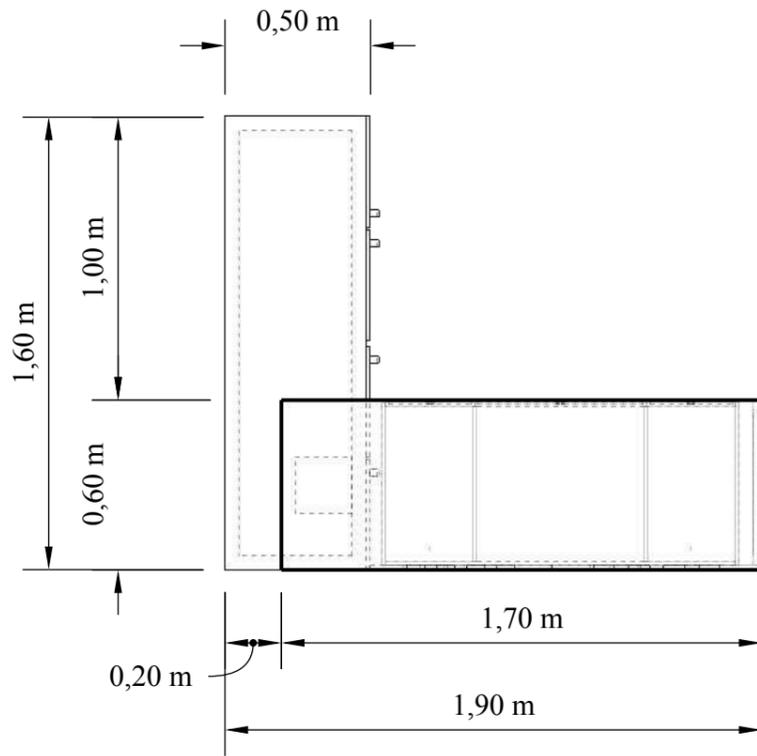
Tabla 24: mobiliario a diseñar #3

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>Mueble cohete</b>	 <p data-bbox="973 625 1294 688"><i>Figura 70: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Aulas sección pre escolar	Mueble cohete, elaborado con MDF de 15mm con acabado en melanina en varios tonos para estructura y repisas, unión mediante tornillos de 2". Medidas: ancho 0,71cm, alto 1,45 cm y profundidad 0,50cm.
<b>Mesa Victoria Escolar</b>	 <p data-bbox="973 1052 1294 1115"><i>Figura 71: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Aulas sección escolar	Mesa pupitre para sección escolar, estructura de acero inoxidable, patas electro soldadas, base de platina metálica de 1" x 3mm ajustada con tornillos, tablero superior de RH de 18mm cubierto con melanina en tono azul y tablero base de cajón con acabado en tono madera zafiro. Medidas: ancho 0,65cm, alto 0,68 cm y profundidad 0,46cm.
<b>Mesa Victoria Pre escolar</b>	 <p data-bbox="973 1430 1294 1493"><i>Figura 72: línea Emilia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Aulas sección pre escolar	Mesa pupitre para sección pre escolar, estructura de acero inoxidable, patas electro soldadas, base de platina metálica de 1" x 3mm ajustada con tornillos, tablero superior de RH de 18mm cubierto con melanina en varios tonos. Medidas: ancho 0,61cm, alto 0,61 cm y profundidad 0,42cm.

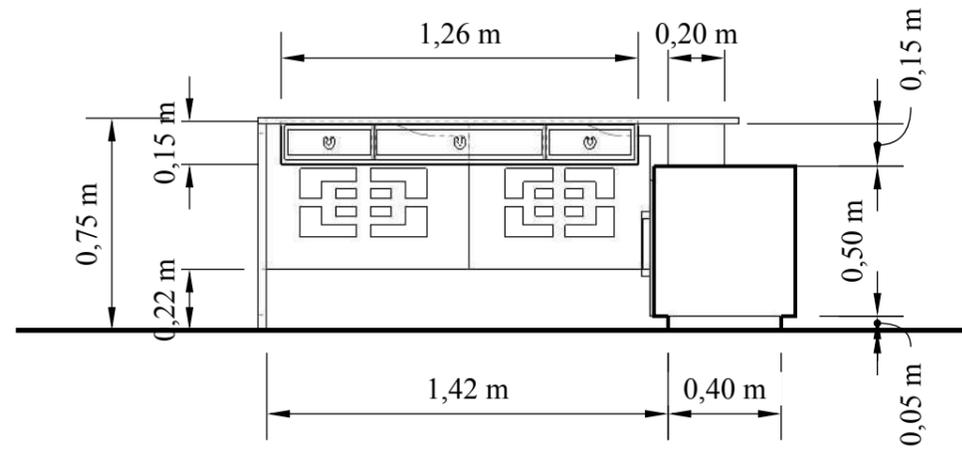
**Autor:** elaboración propia

ESCALA 1:25

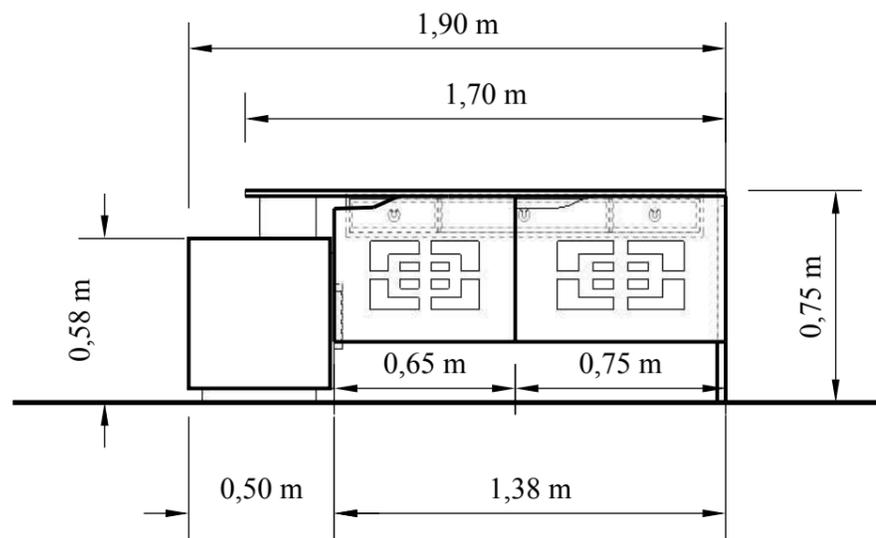
PLANTA



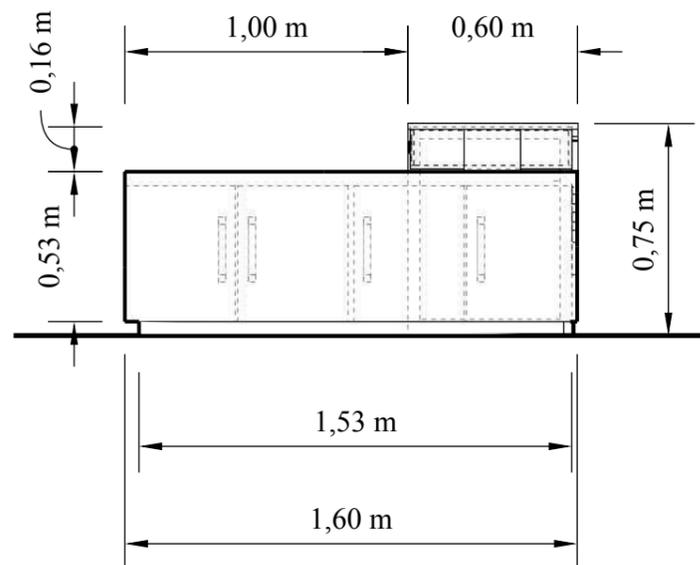
ELEVACIÓN POSTERIOR



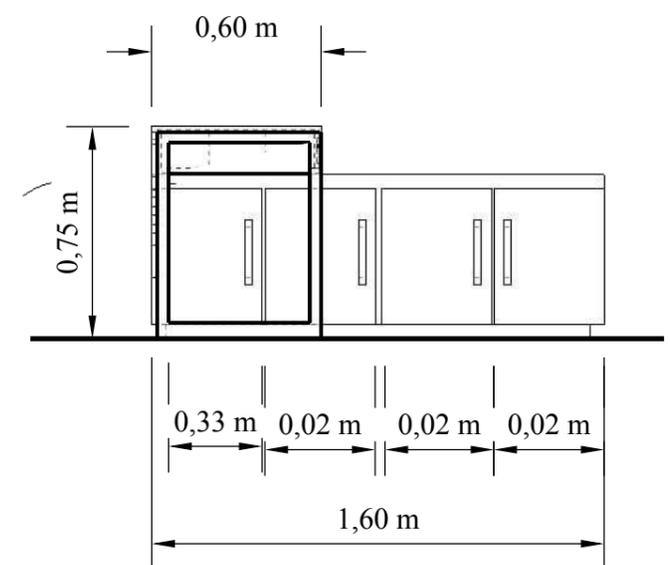
ELEVACIÓN FRONTAL



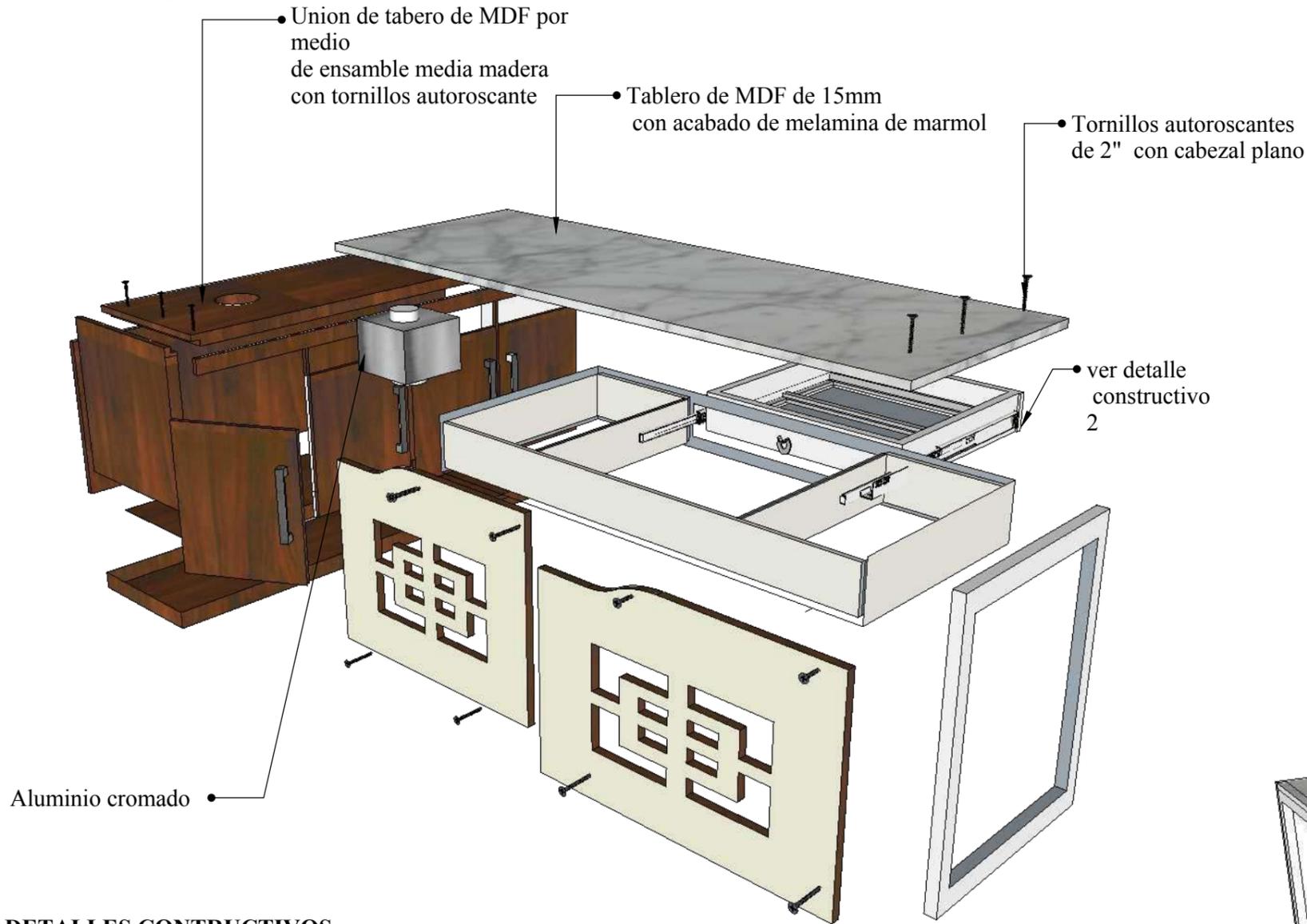
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA



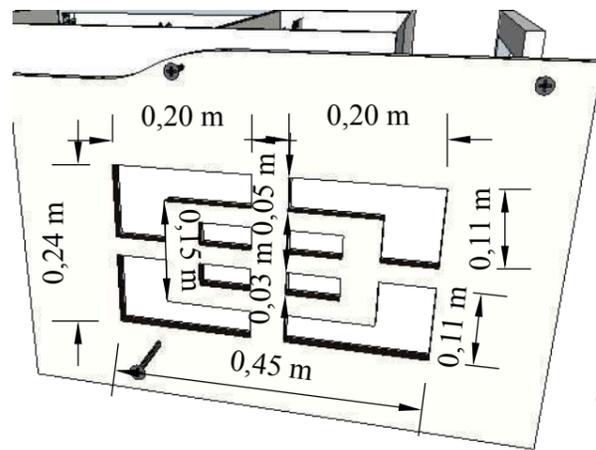
DESPIECE



PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

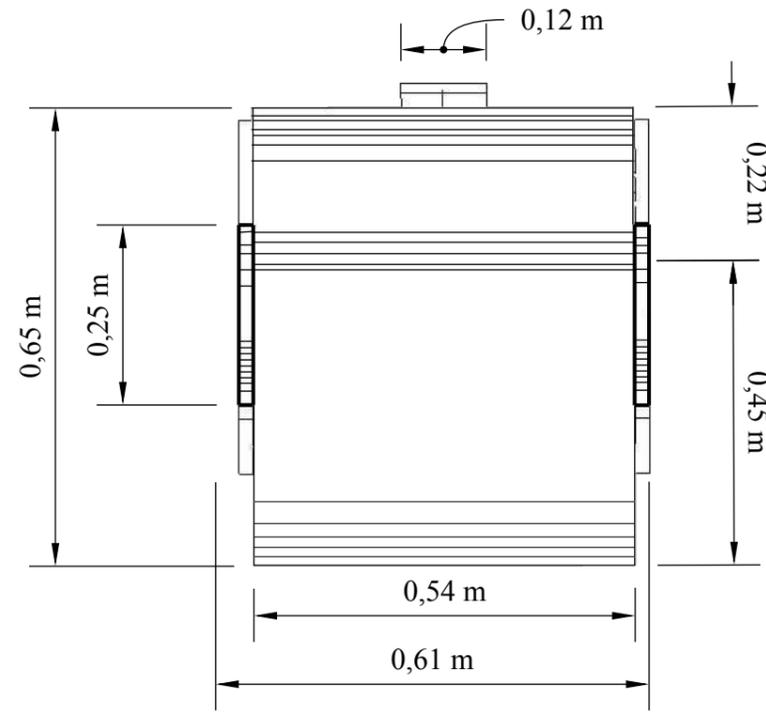


Tablero con diseño de calado

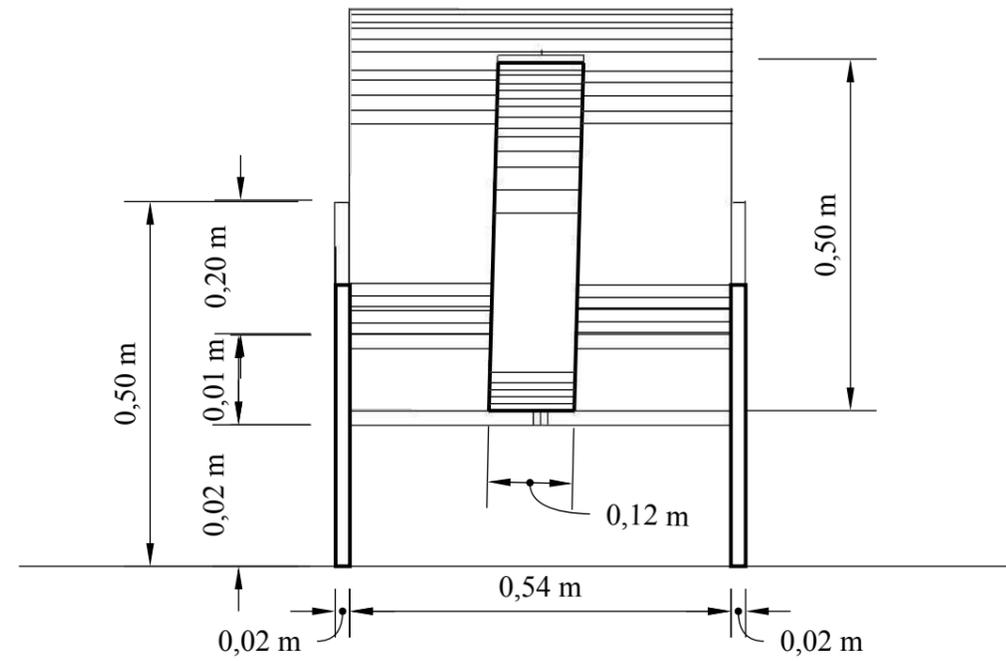


ESCALA 1:10

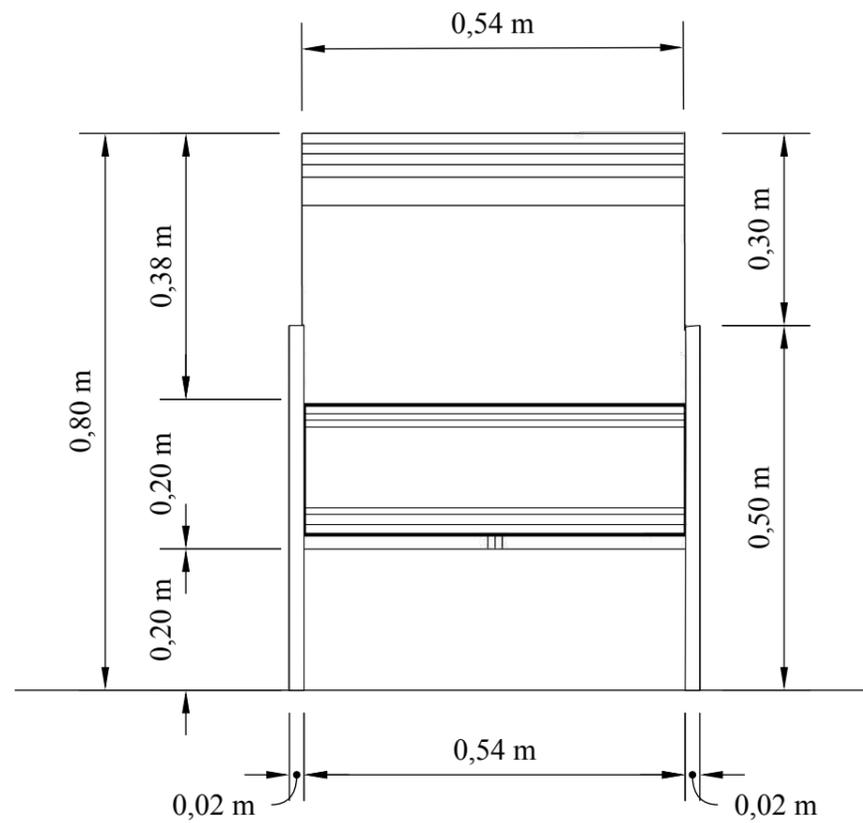
PLANTA



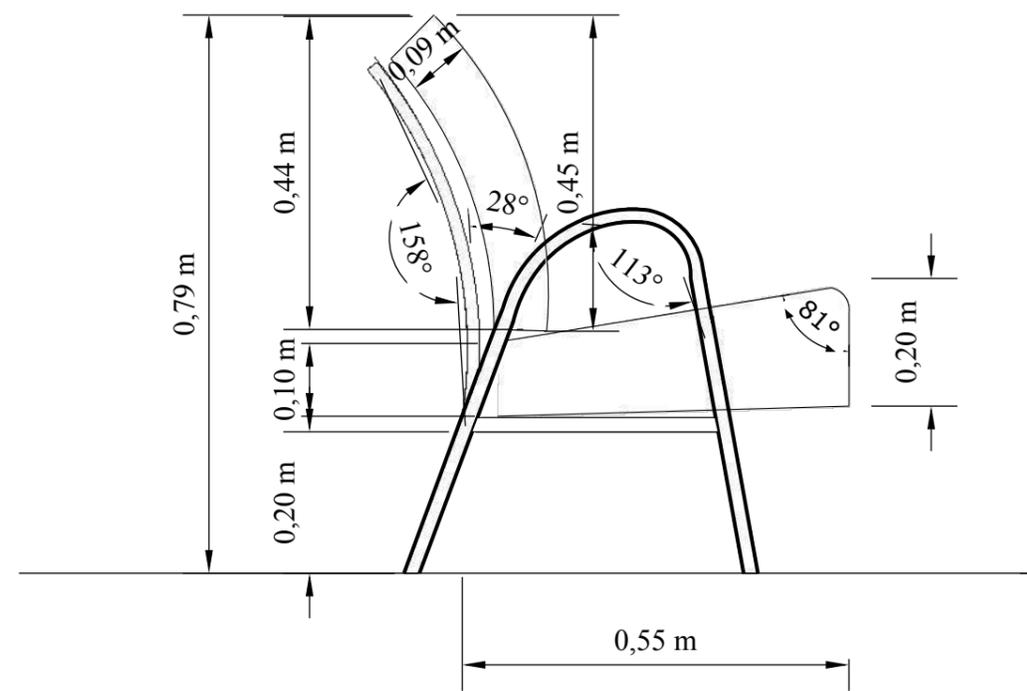
ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN FRONTAL

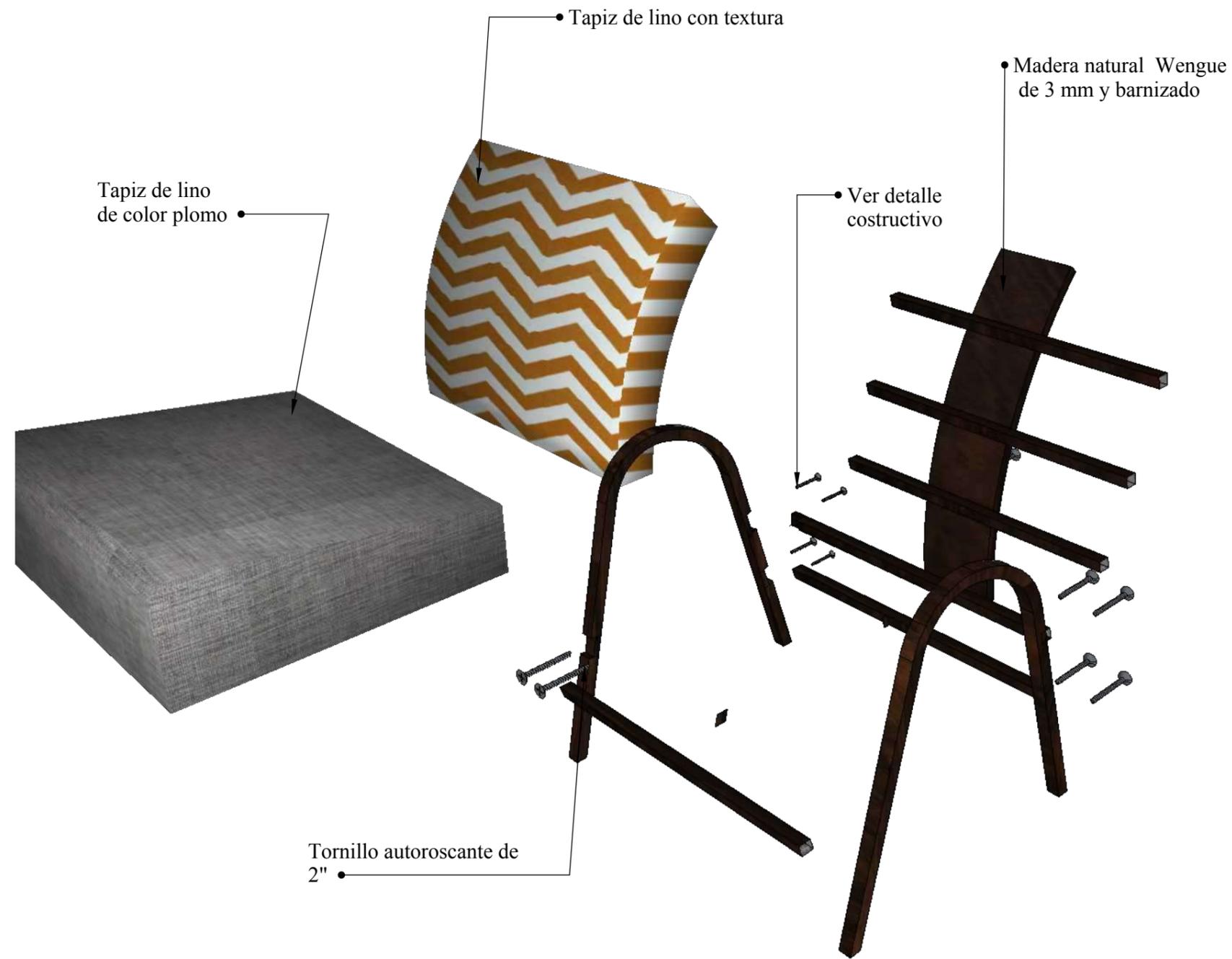


ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

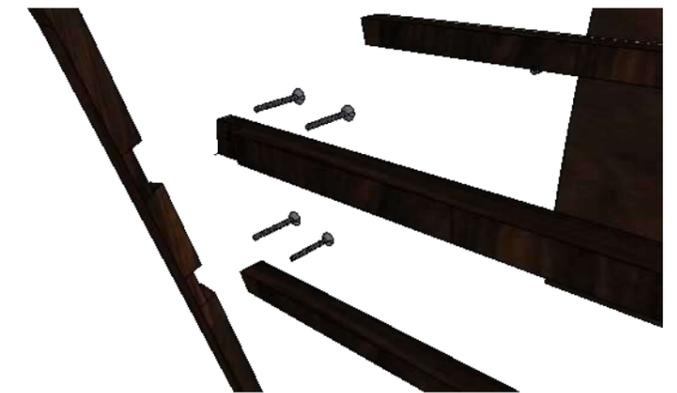


ESCALA 1:10

DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



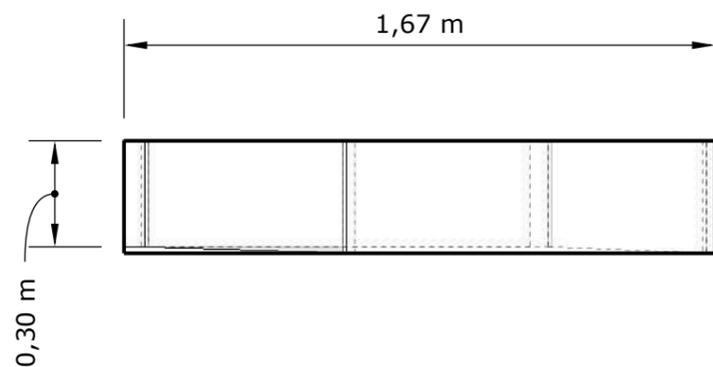
Union de patas y soporte por medio de ensamble a media tabla fijado con tornillos autoroscante de 2" de cabeza plana

PERSPECTIVA

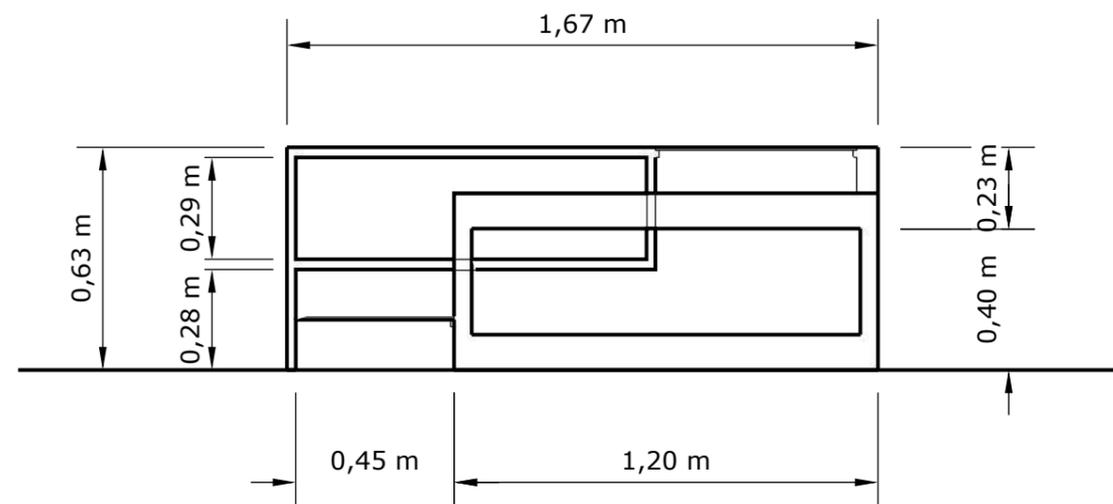


ESCALA 1:20

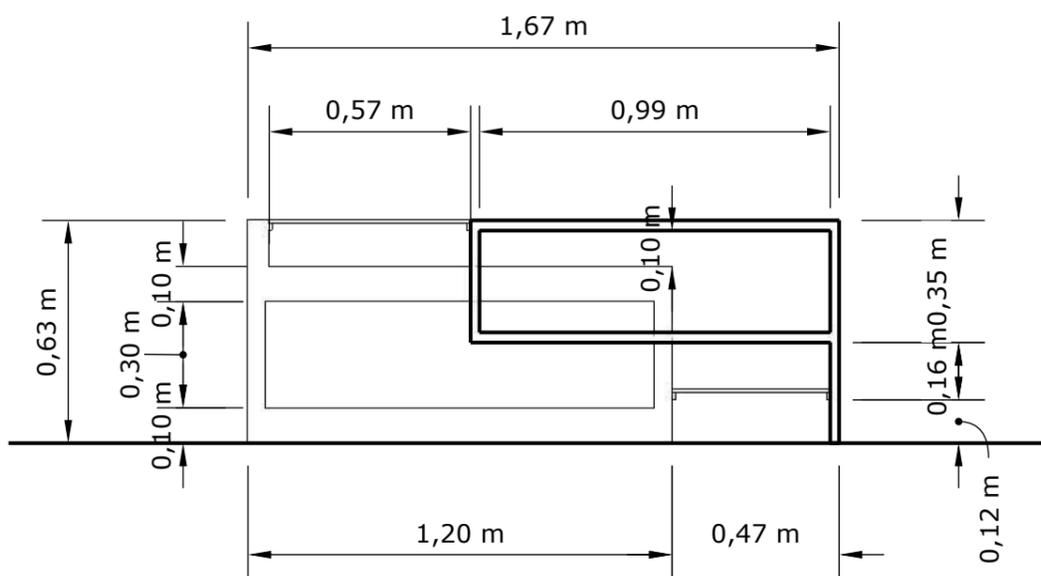
PLANTA



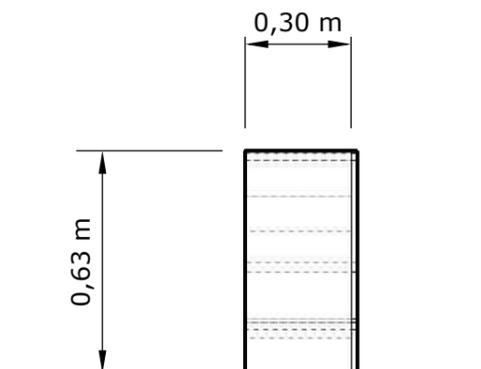
ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN FRONTAL

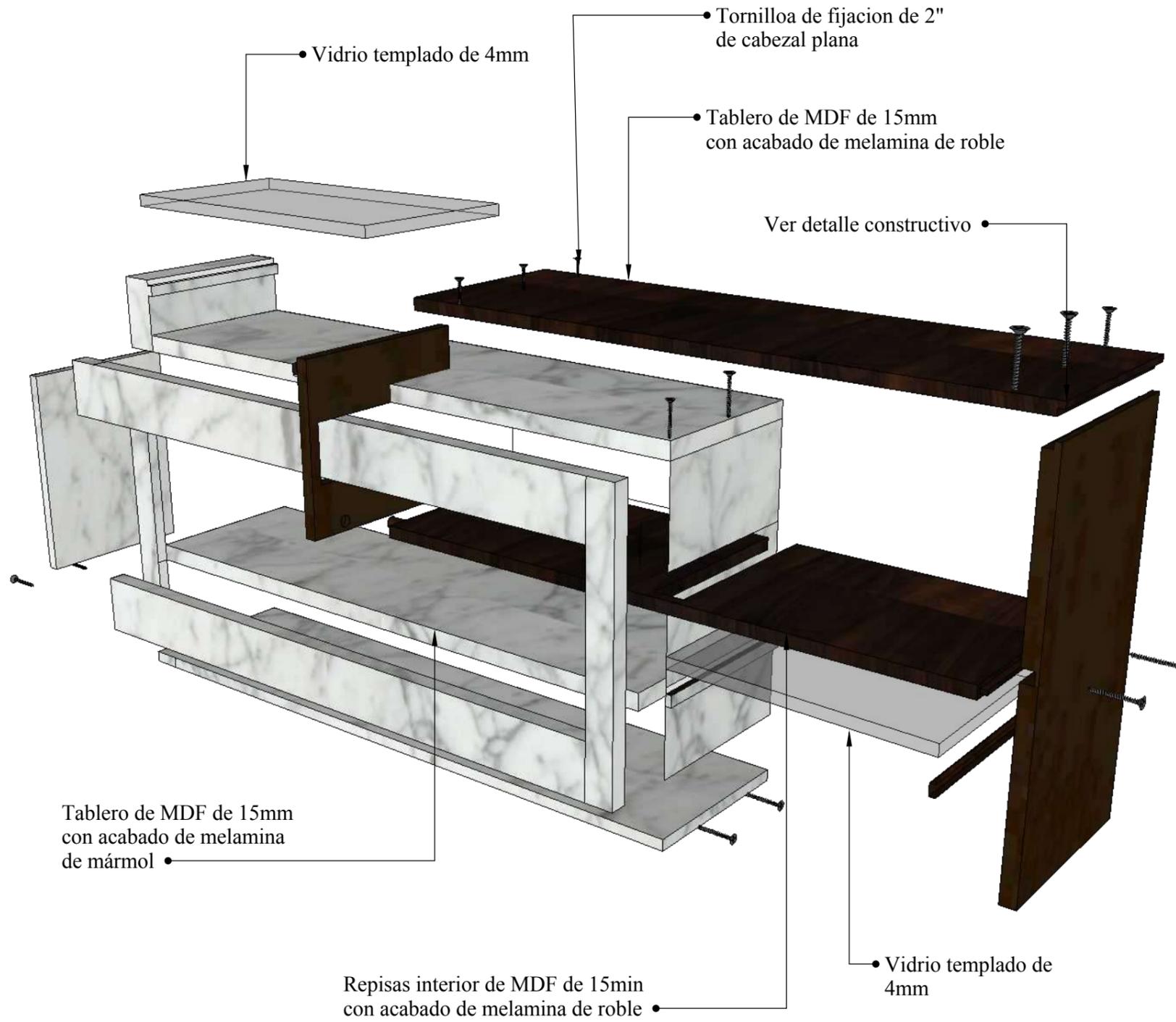


ELEVACIÓN LATERAL  
IZQUIERDA

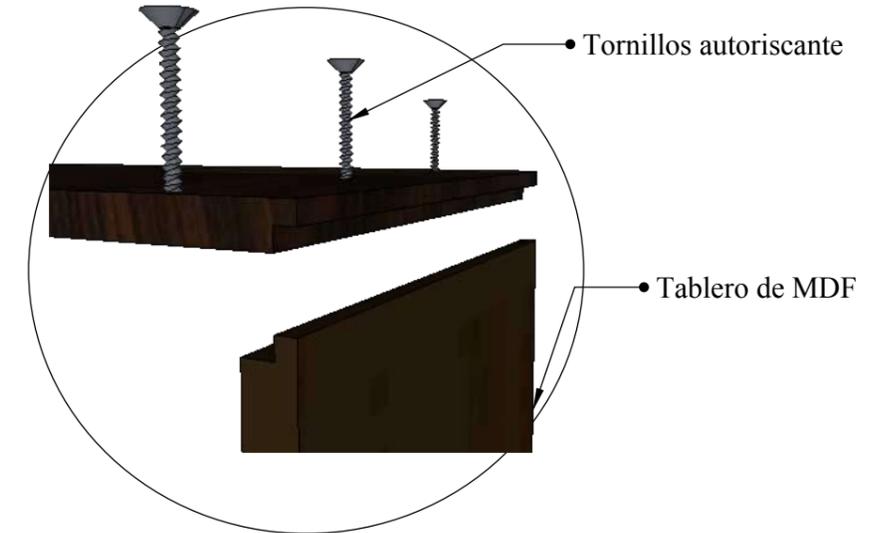


ESCALA 1:20

DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



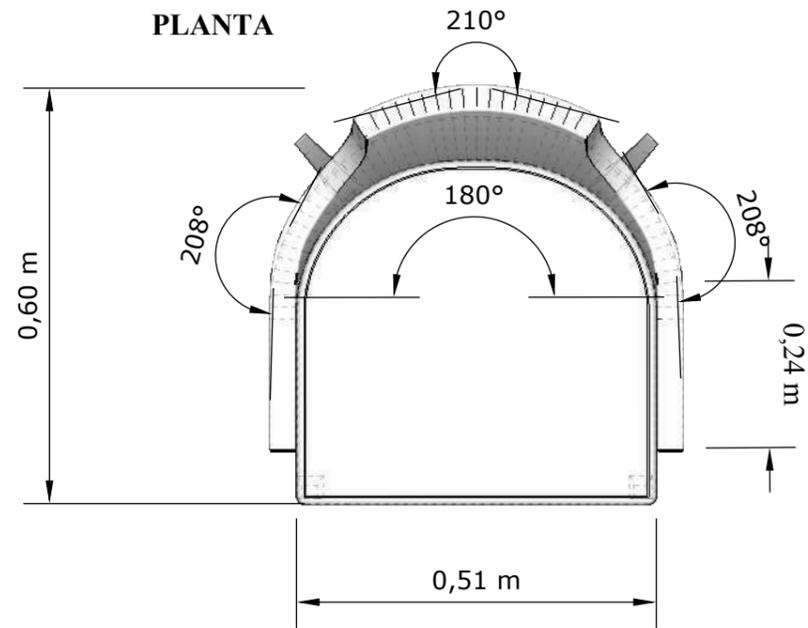
Union de tablero MDF por medio de ensamble a media de madera con fijación de tornillos autoroscante de 2"

PERSPECTIVA

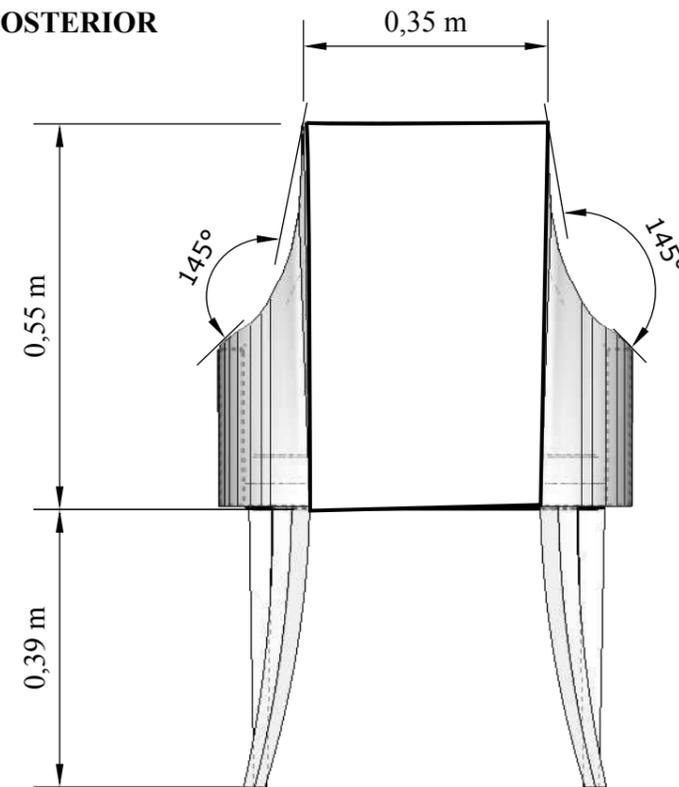


**DISEÑO DE MUEBLE #4: SILLA CELESTIAL**  
Ubicado en sala de espera

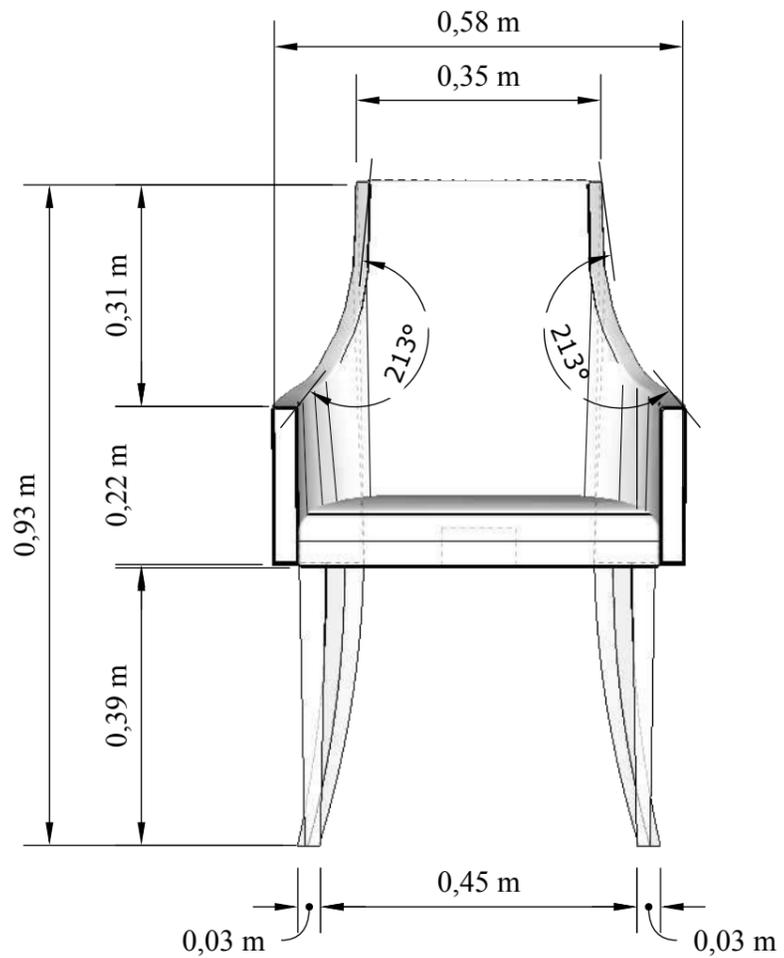
ESCALA 1:10



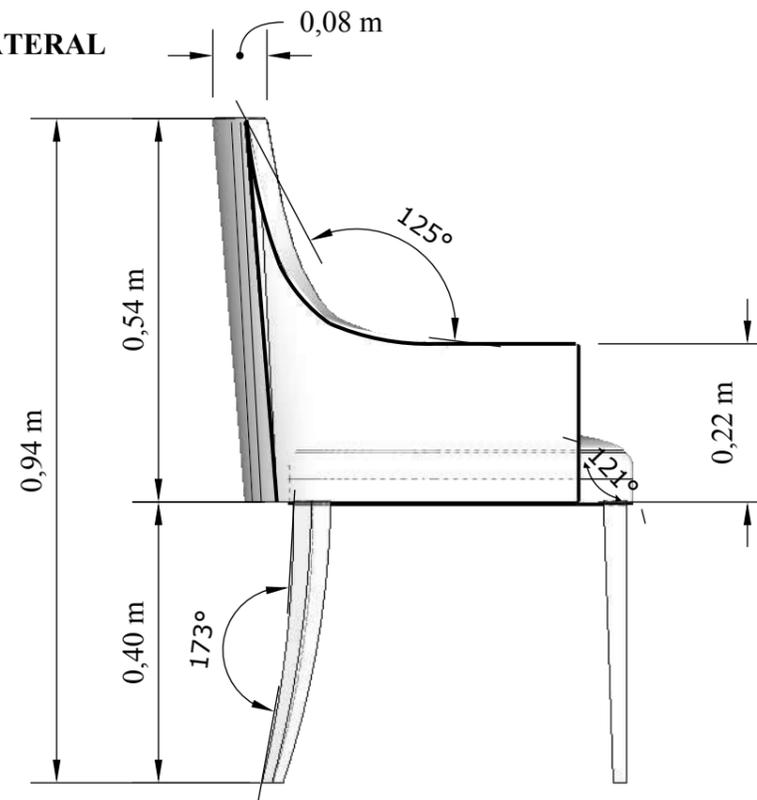
**ELEVACIÓN POSTERIOR**



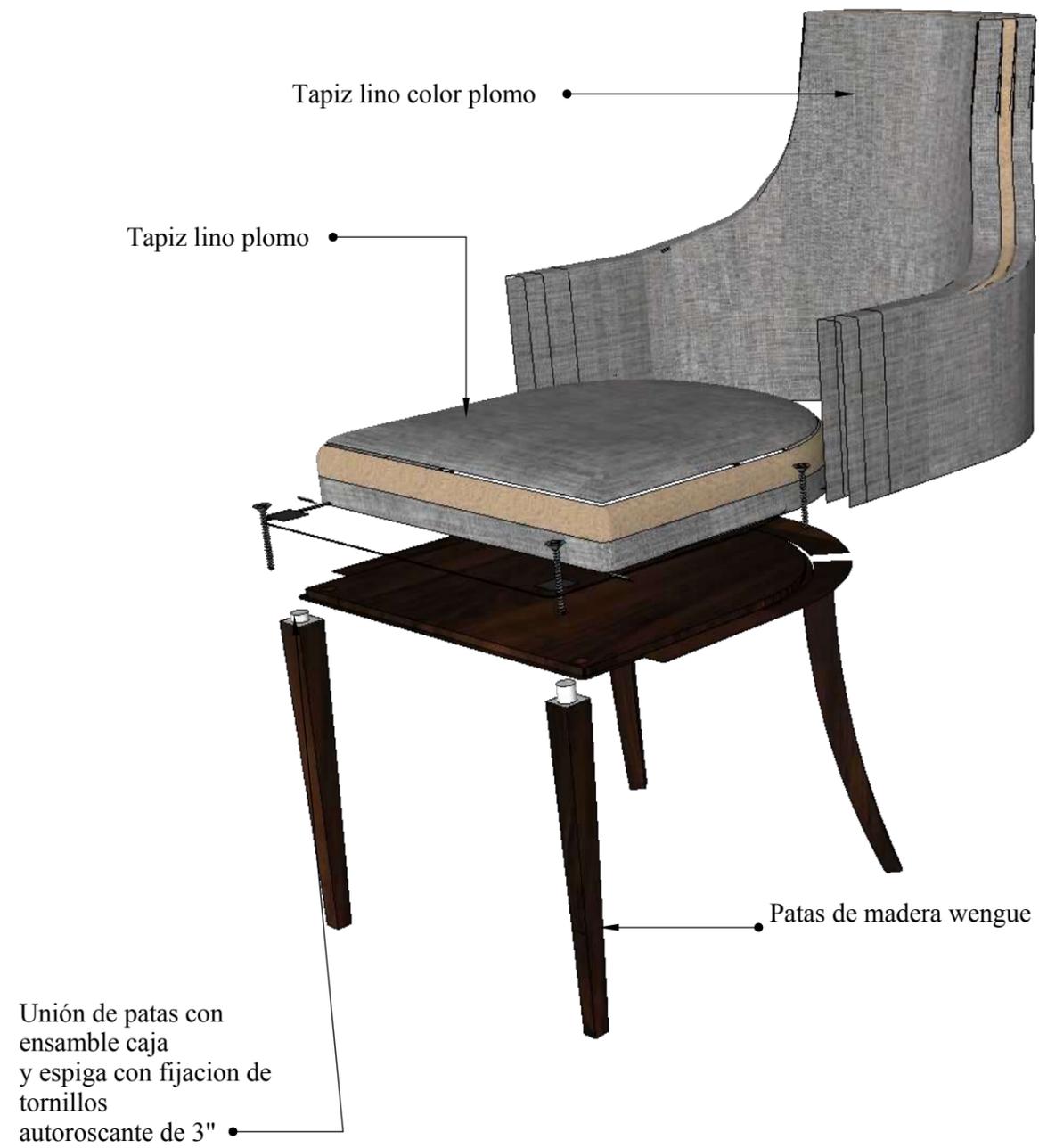
**ELEVACIÓN FRONTAL**



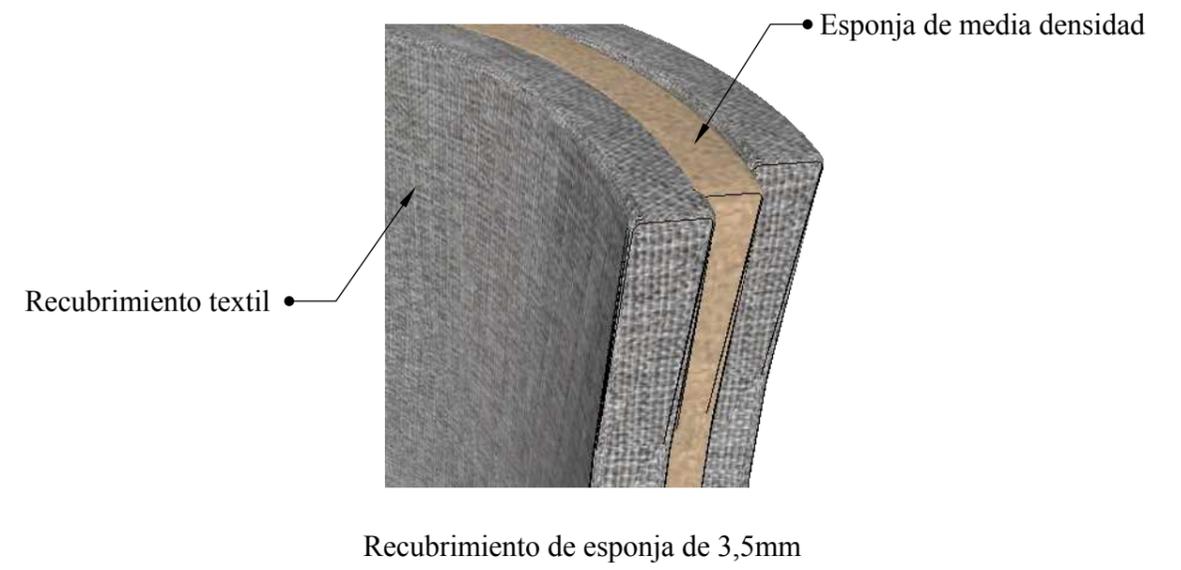
**ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA**



DESPIECE



DETALLES CONSTRUCTIVOS



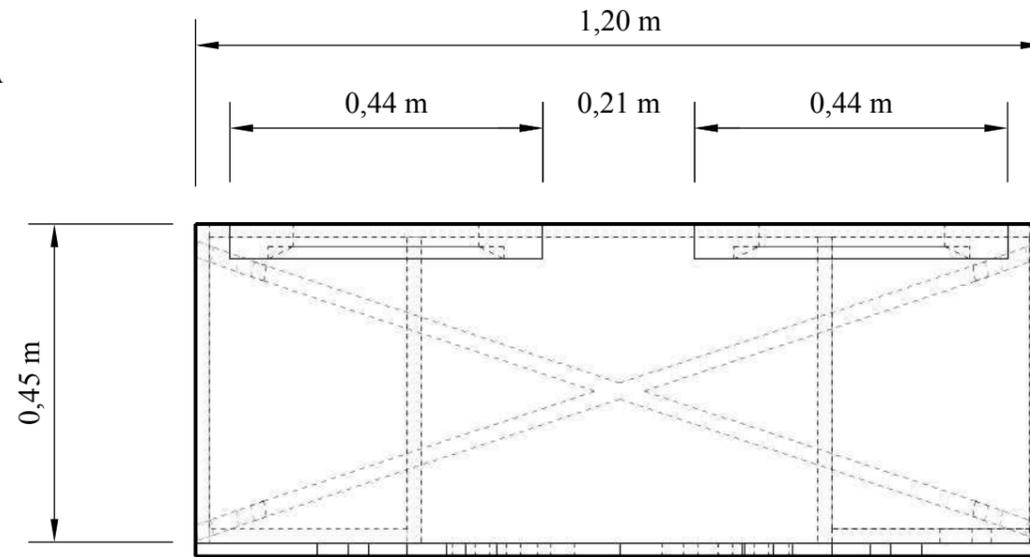
PERSPECTIVA



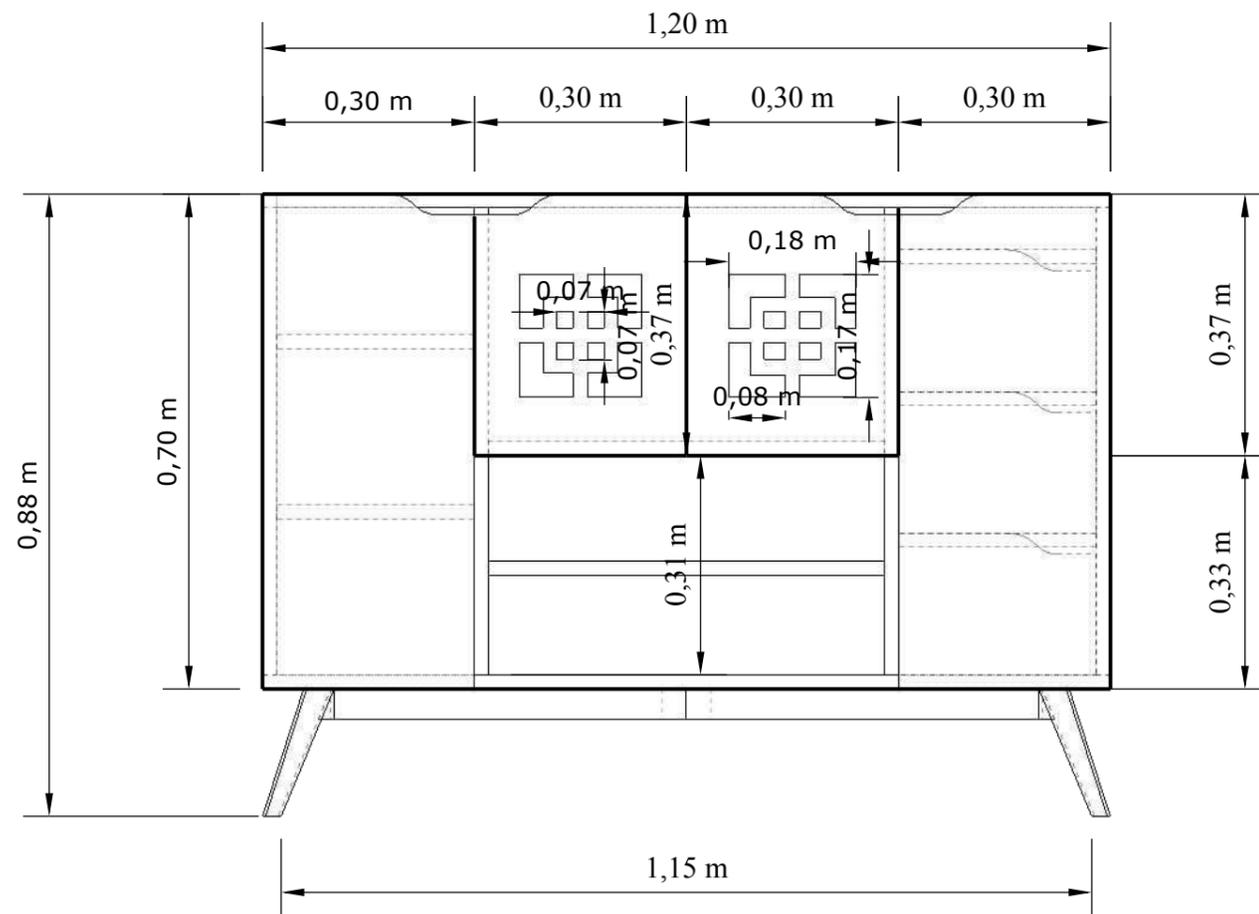
**DISEÑO DE MUEBLE #5: CONSOLA ESTRELLA**  
Ubicado en secretaría

ESCALA 1:10

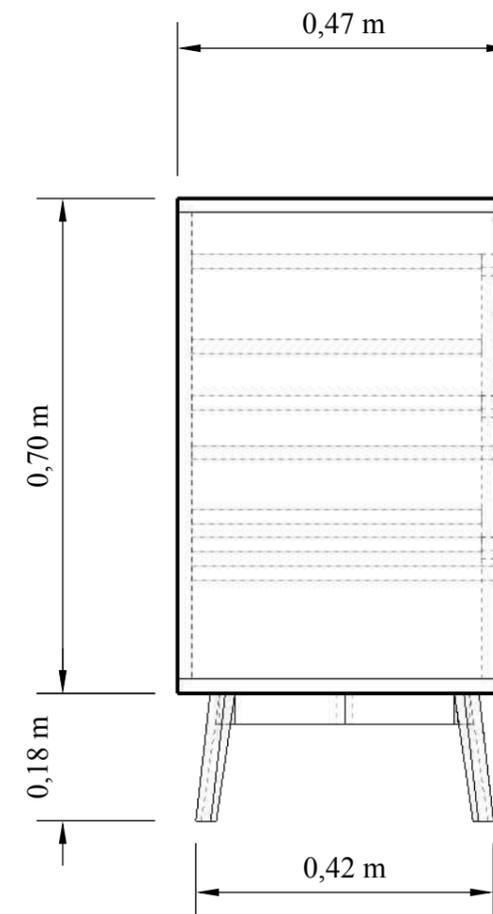
PLANTA



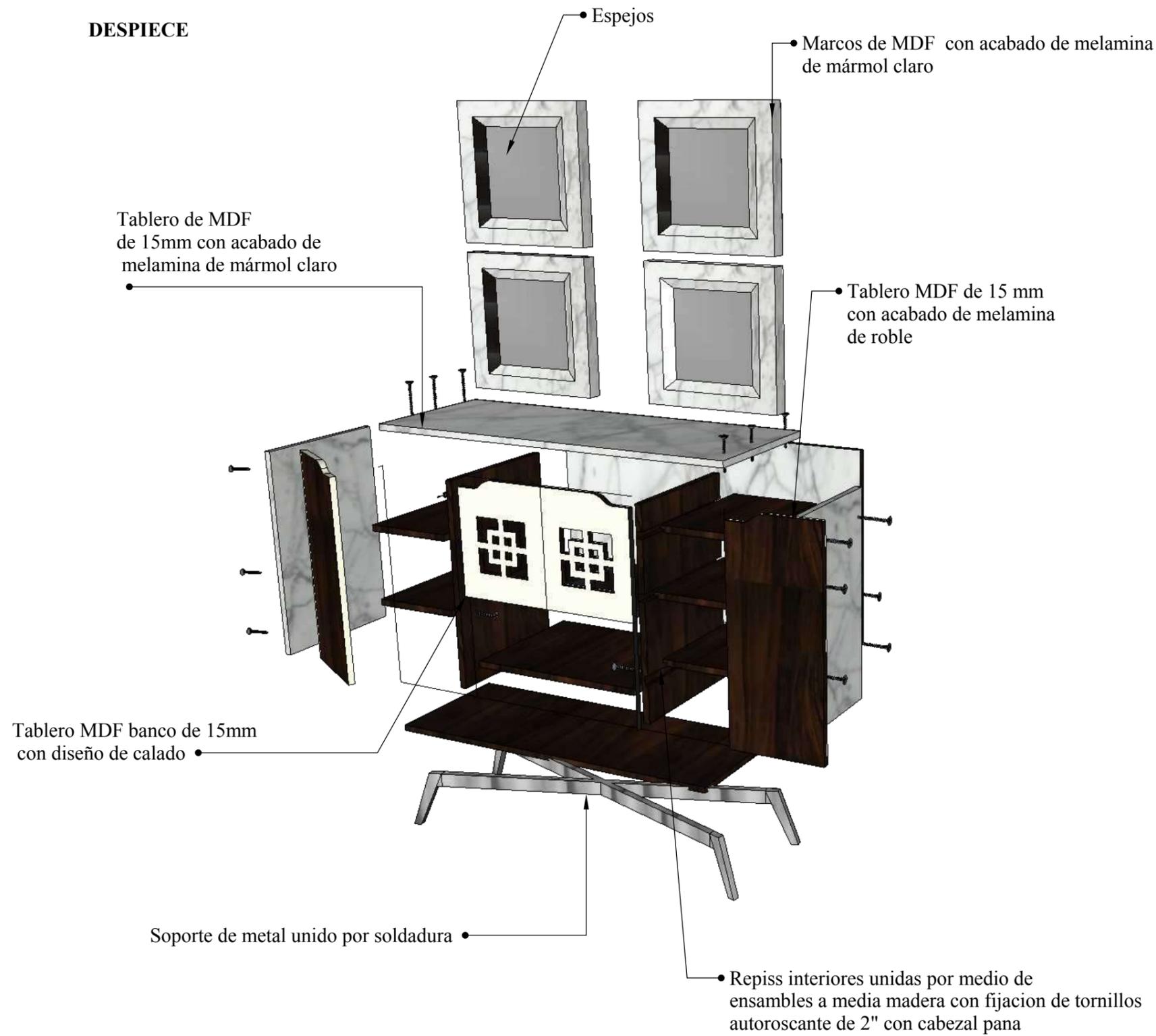
ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL  
IZQUIERDA



**DESPIECE**



**DETALLES CONSTRUCTIVOS**



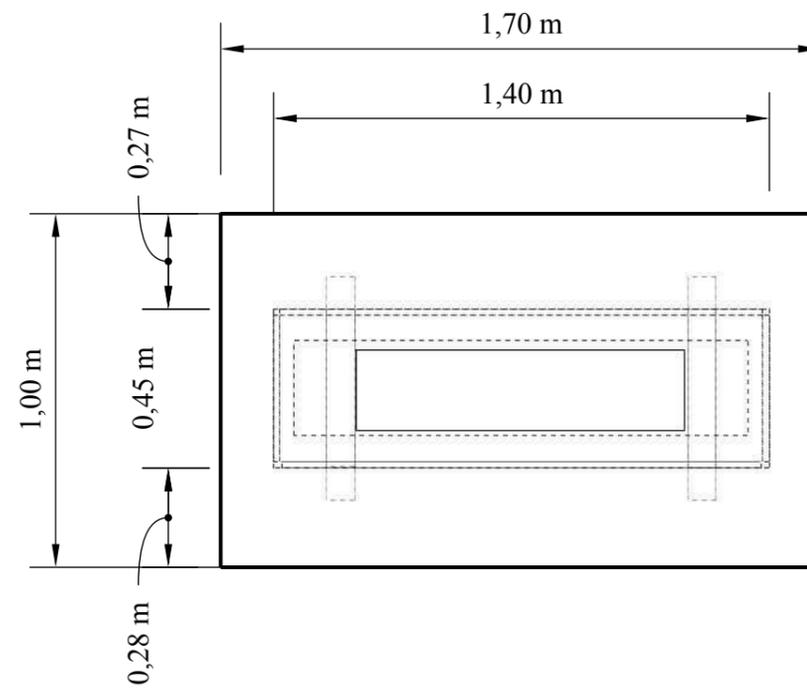
Sistema de Push to open para las puertas de la consola de

**PERSPECTIVA**

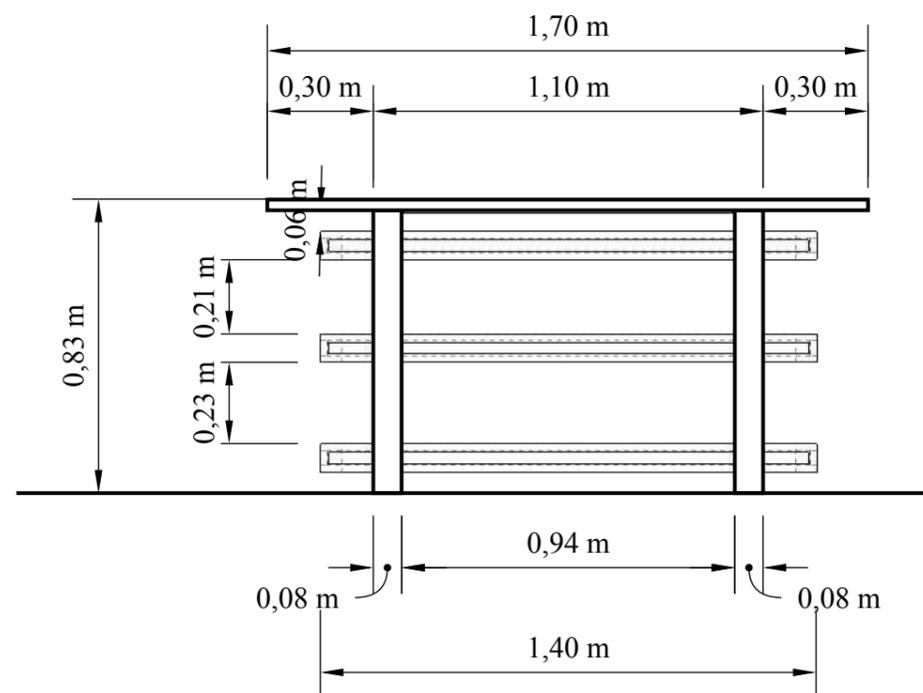


ESCALA 1:20

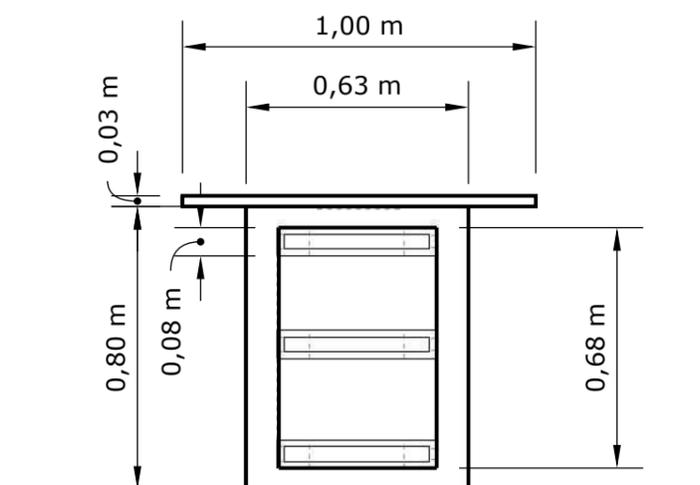
PLANTA



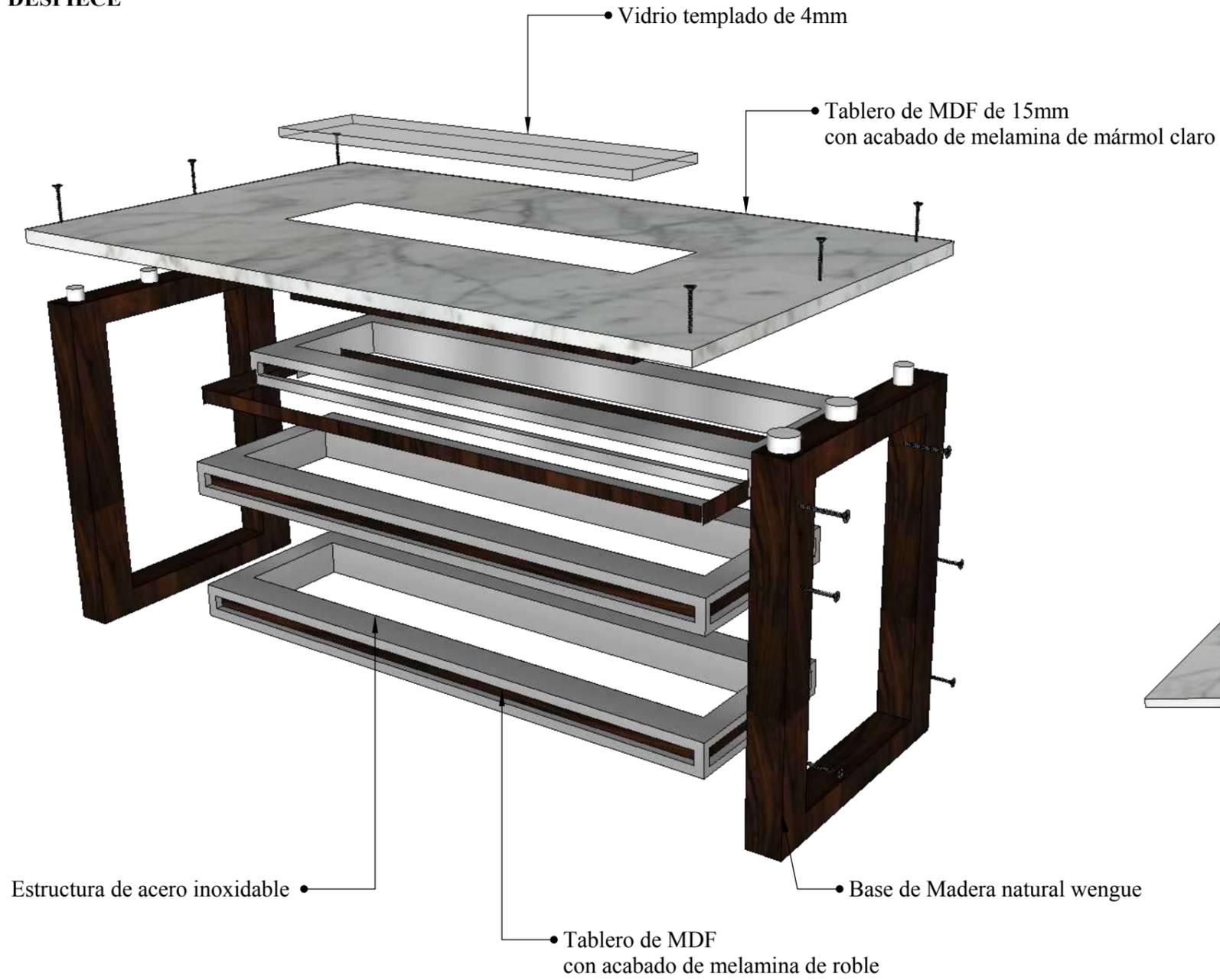
ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



DESPIECE



DETALLES CONSTRUCTIVOS



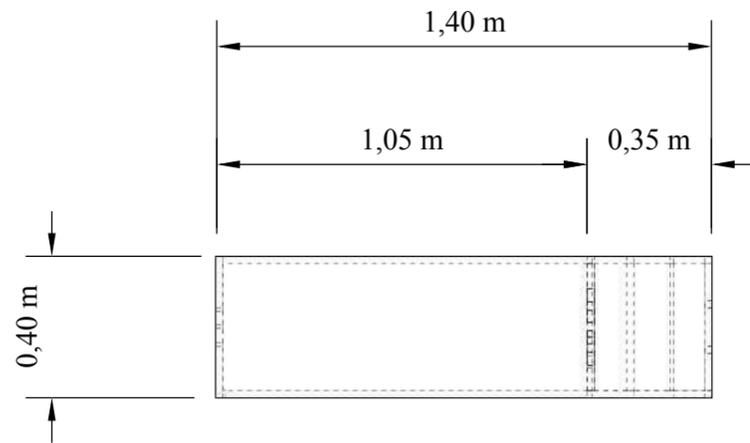
Union de tableros por medio de ensamble caja y espiga con fijación de tornillos autoroscante de 2" con cabezal plana y recubrimiento de adhesivos

PERSPECTIVA

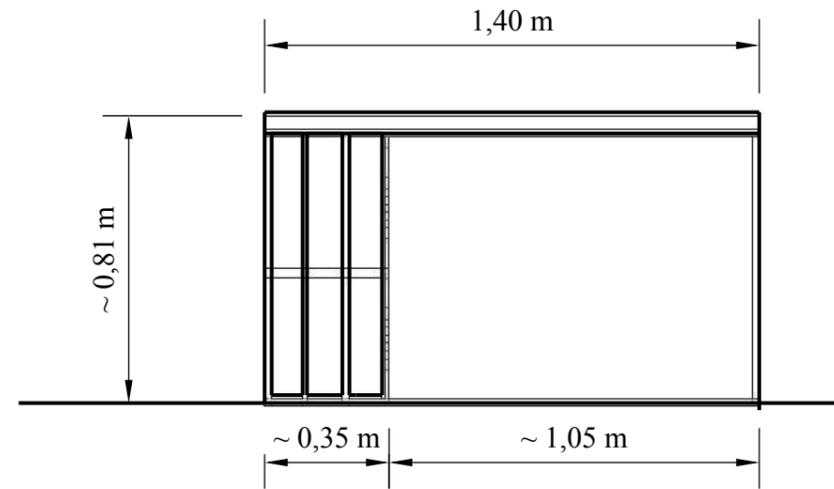


ESCALA 1:20

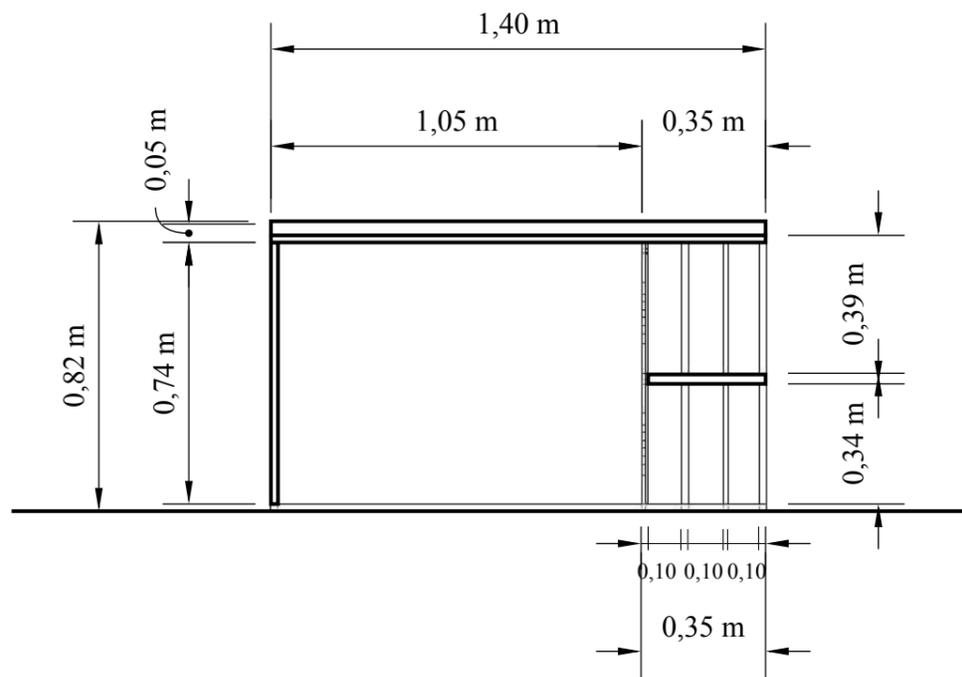
PLANTA



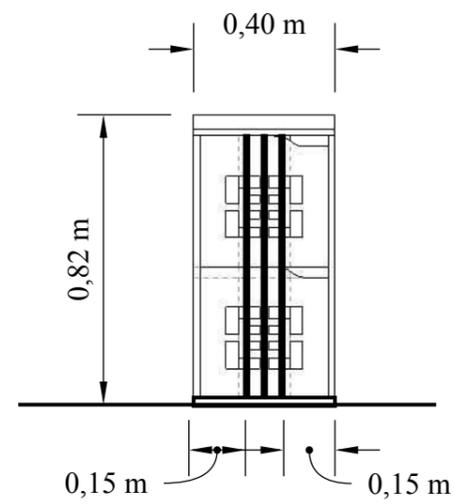
ELEVACIÓN POSTERIOR



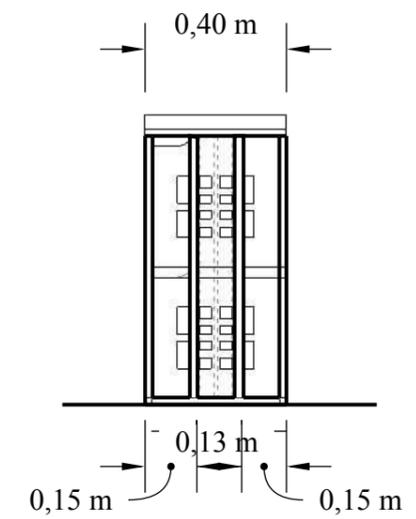
ELEVACIÓN FRONTAL



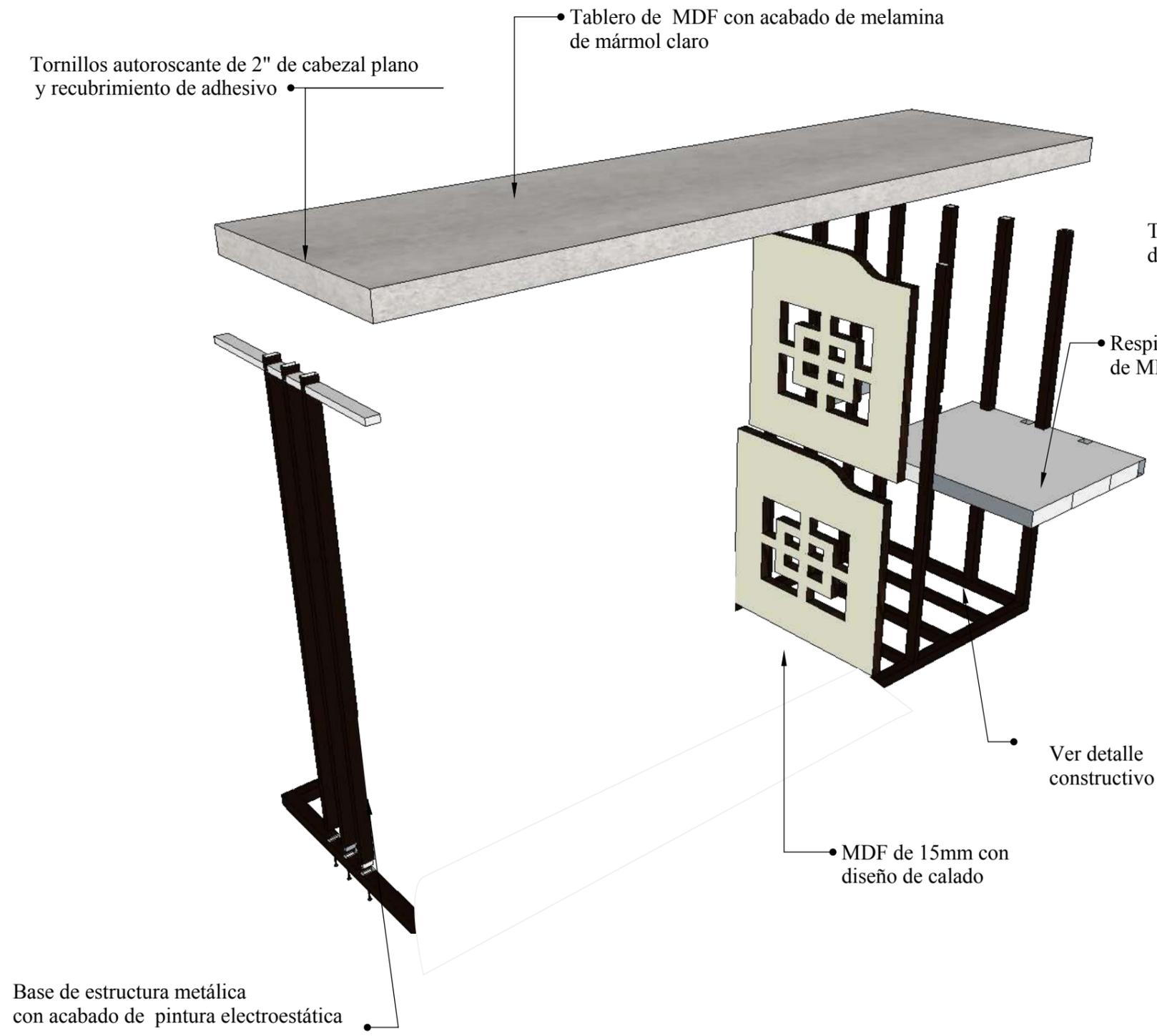
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



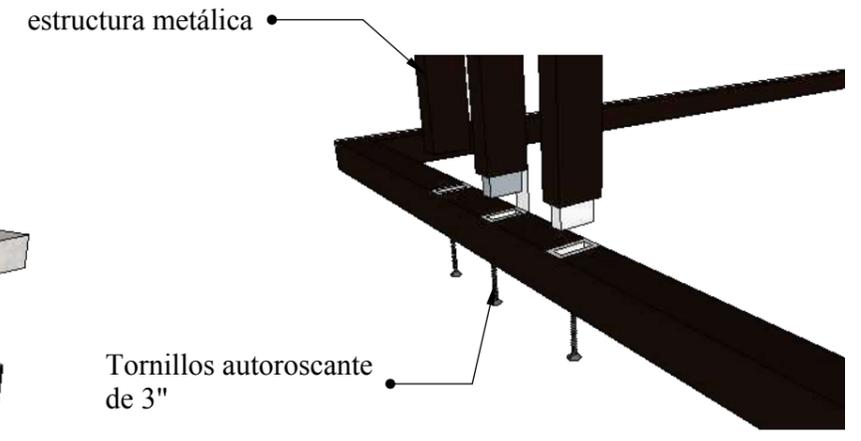
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA



DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



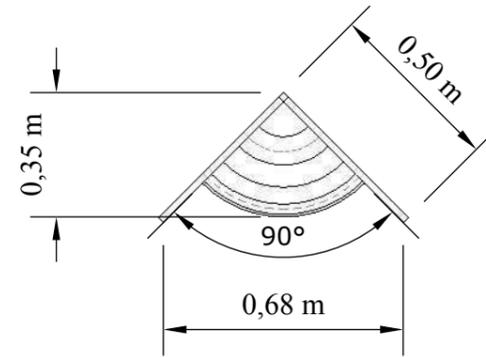
Ensamble de base de madera por medio de caja y espiga con fijación de tornillos autoroscante de 3"

PERSPECTIVA

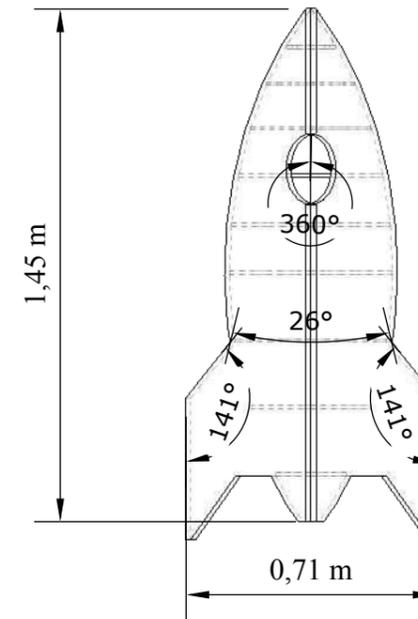


ESCALA 1:20

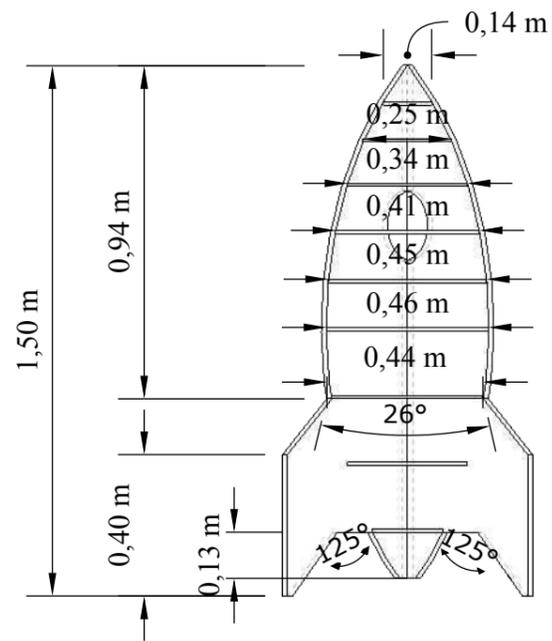
PLANTA



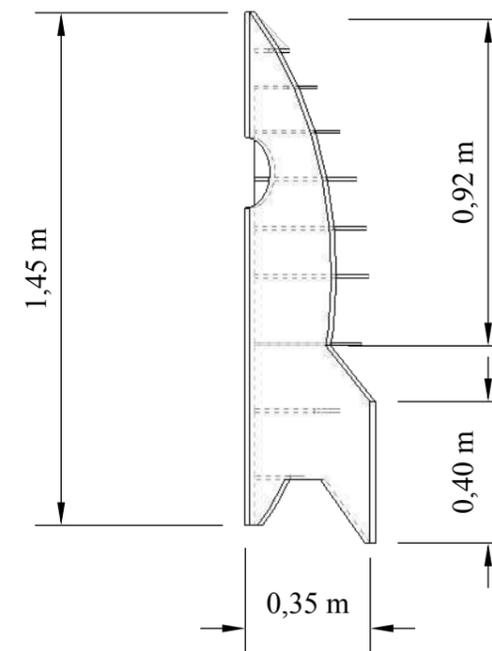
ELEVACIÓN POSTERIOR



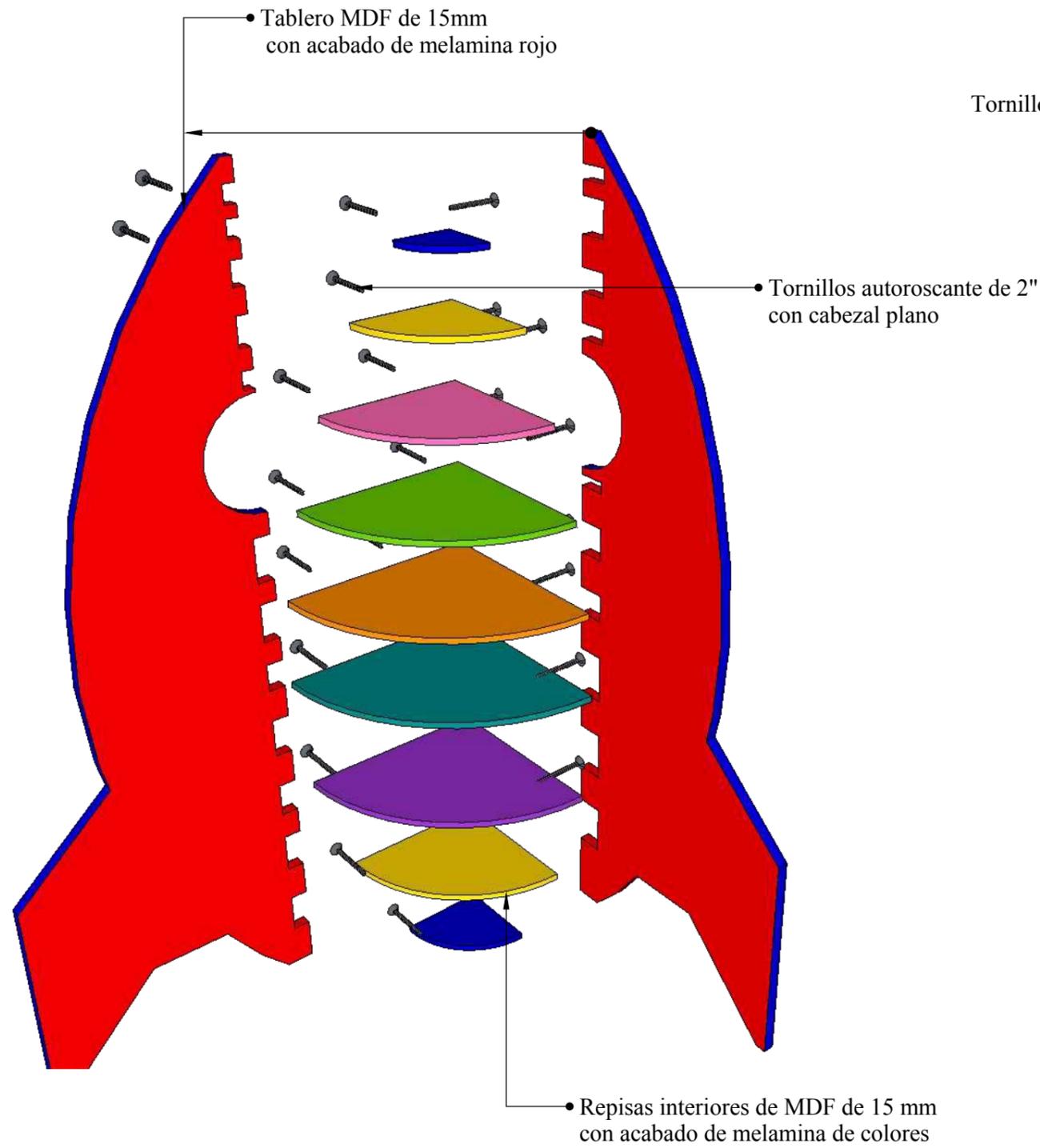
ELEVACIÓN FRONTAL



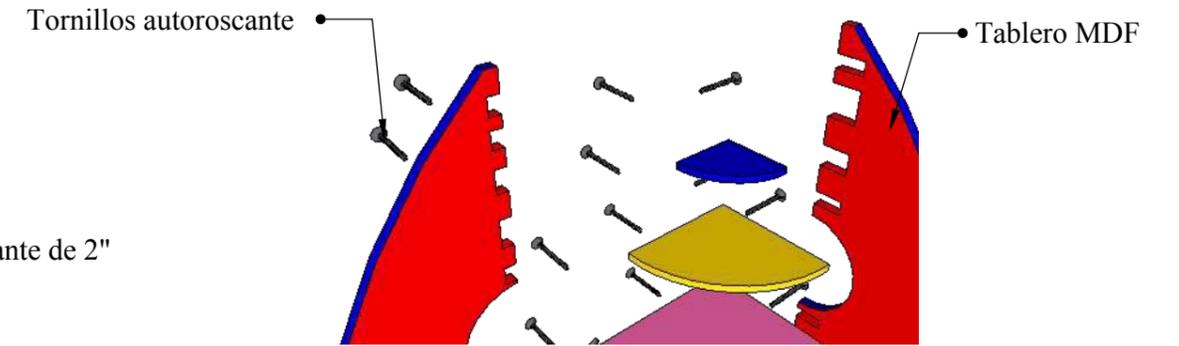
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



DESPIECE

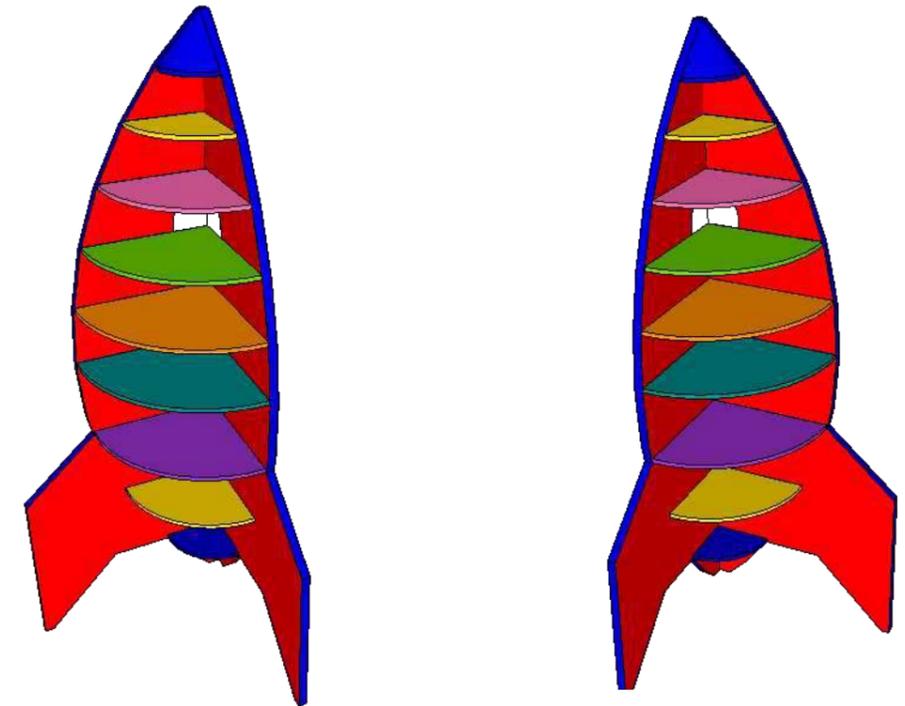


DETALLES CONSTRUCTIVOS



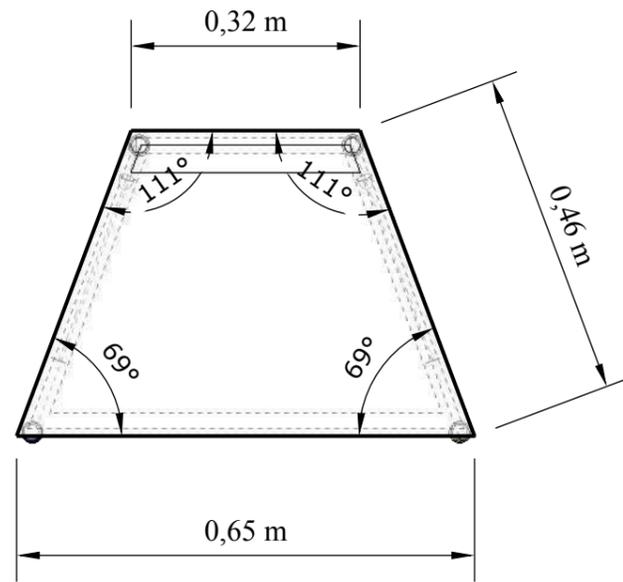
Union de tablero de MDF por medio de ensamble de cola de milano con fijación de tornillos de 3"

PERSPECTIVA

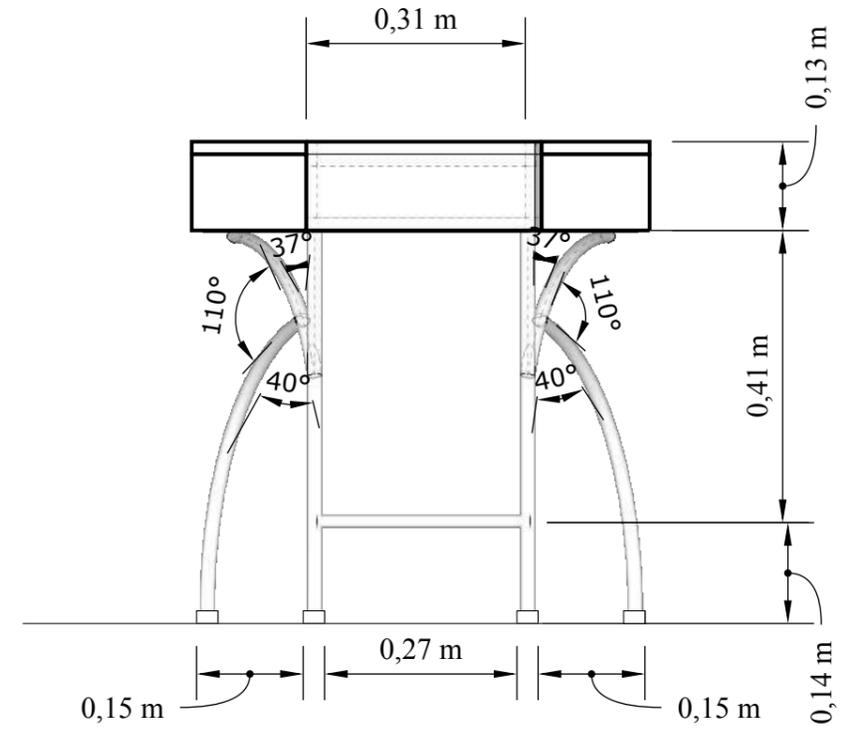


ESCALA 1:10

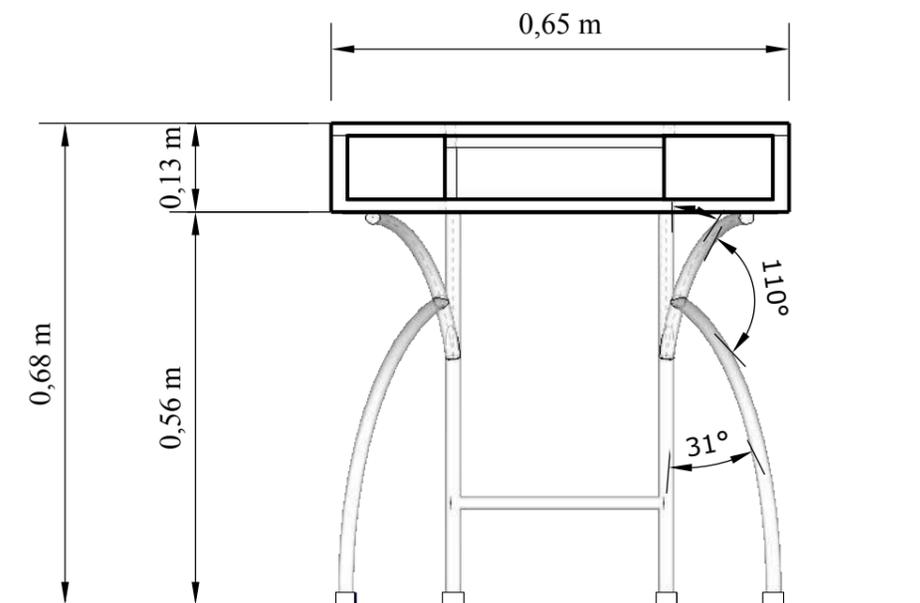
PLANTA



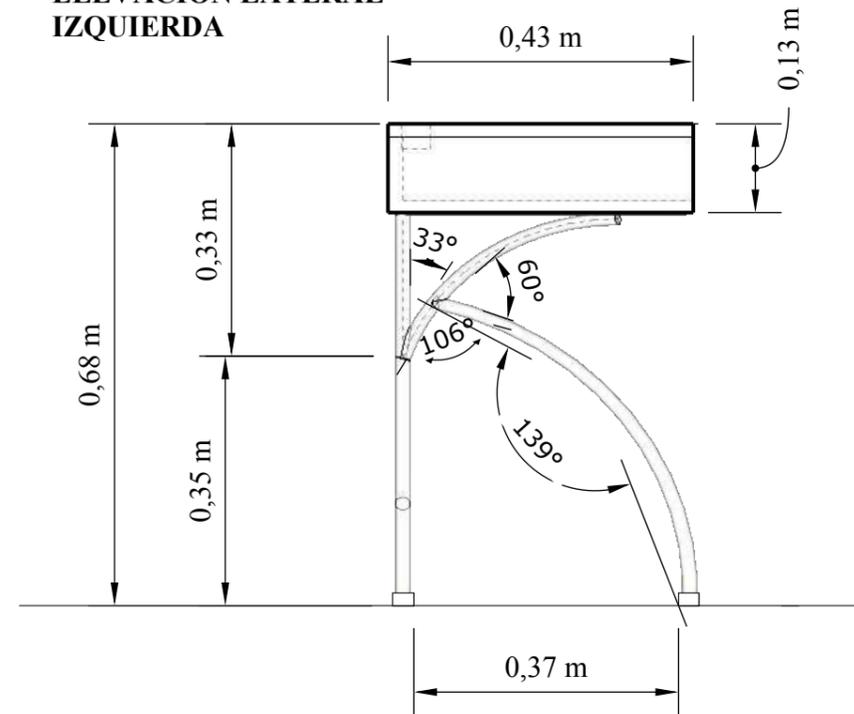
ELEVACIÓN POSTERIOR



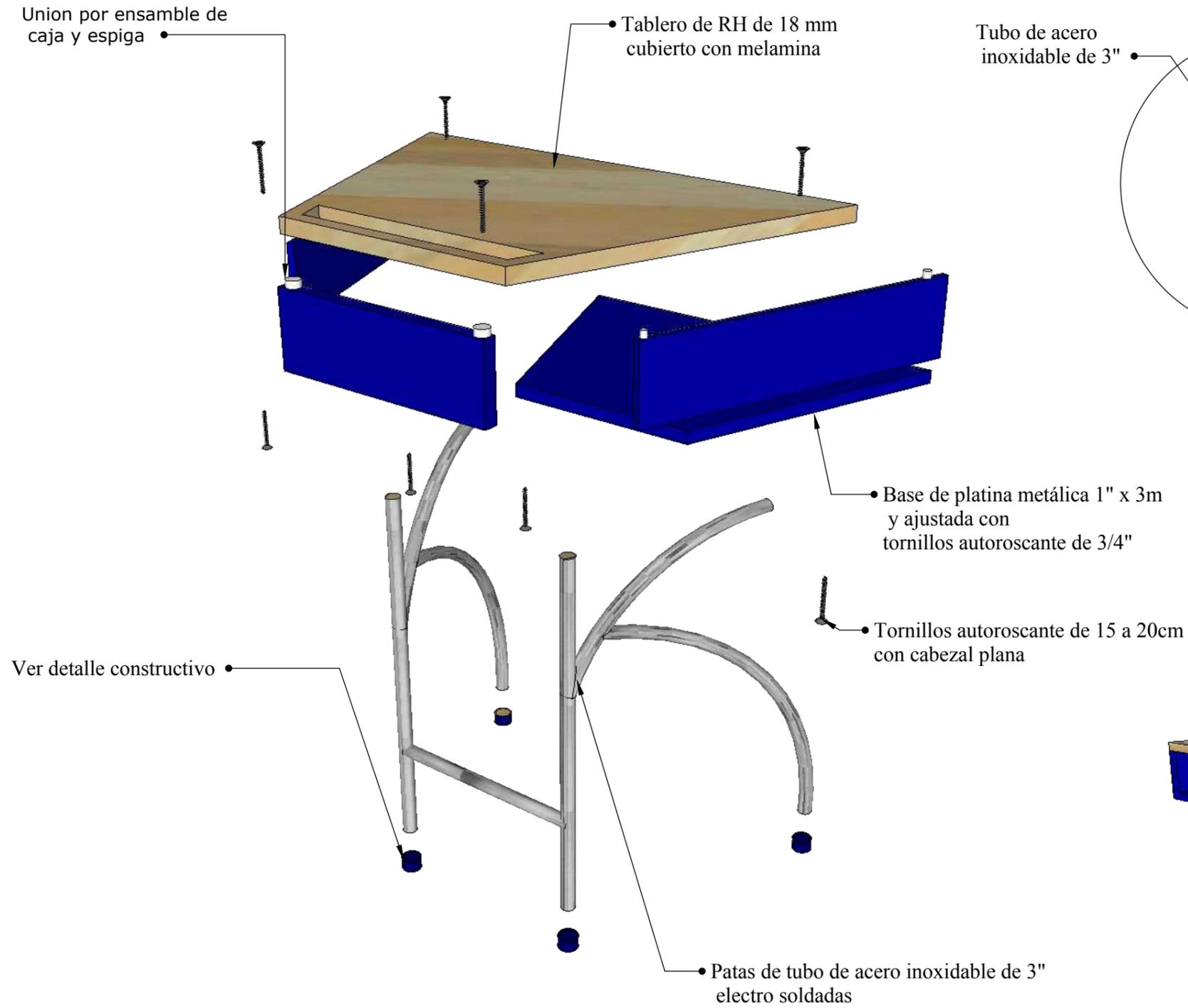
ELEVACIÓN FRONTAL



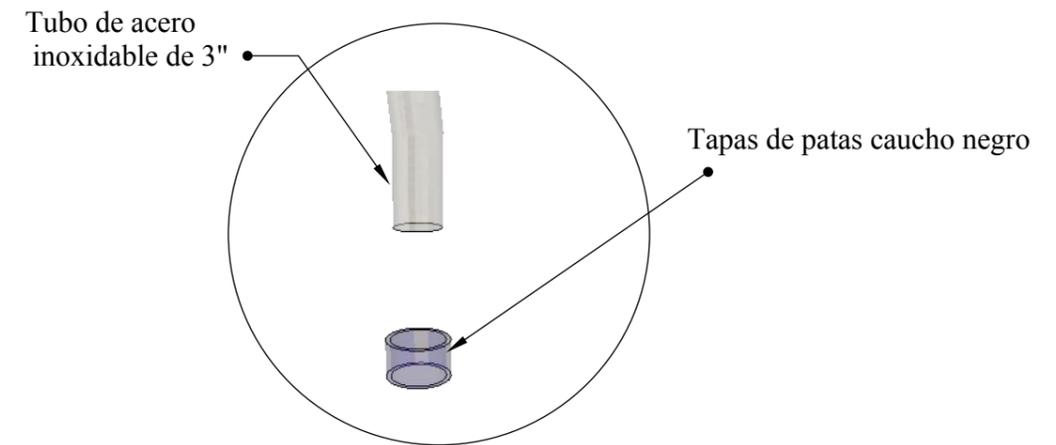
ELEVACIÓN LATERAL  
IZQUIERDA



DESPIECE



DETALLES CONSTRUCTIVOS



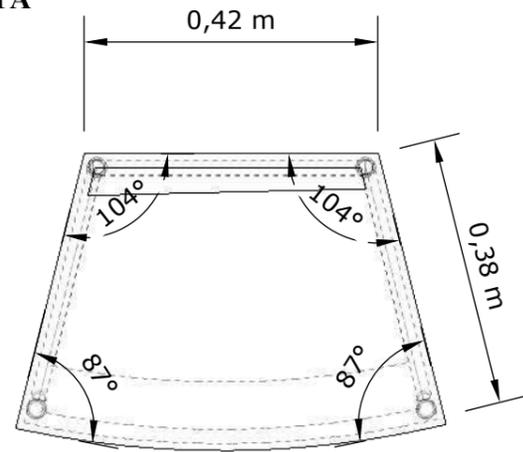
PERSPECTIVA



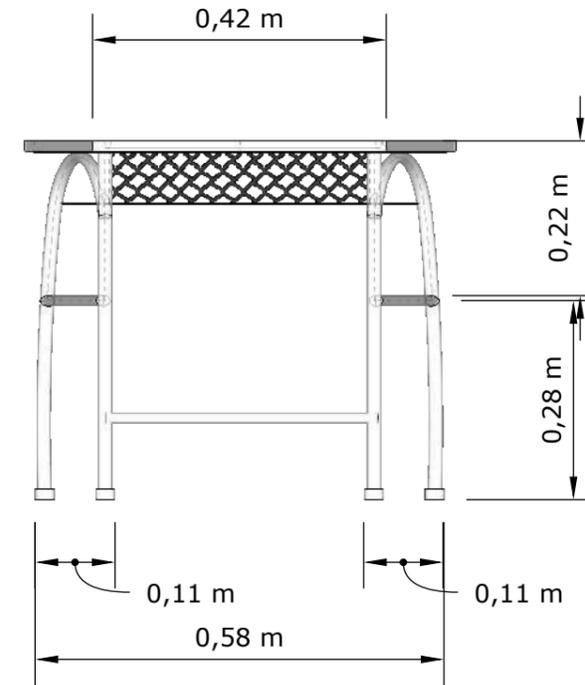
**DISEÑO DE MUEBLE #10: MESA VICTORIA PRE ESCOLAR**  
Ubicado en la sección pre escolar

ESCALA 1:10

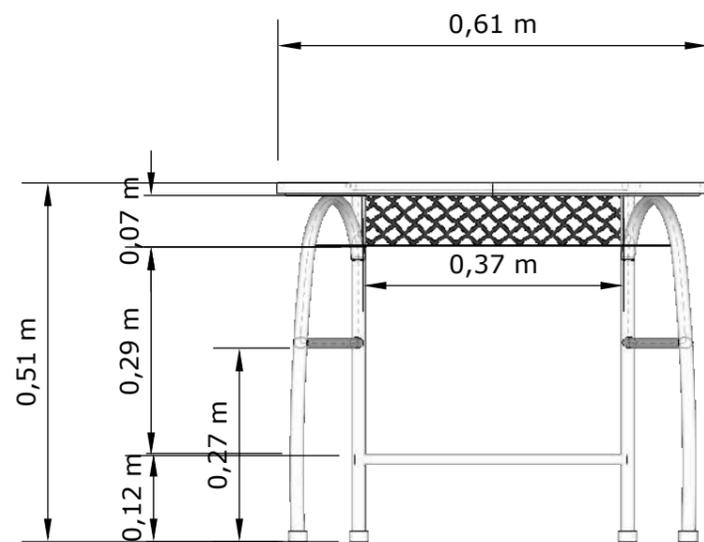
PLANTA



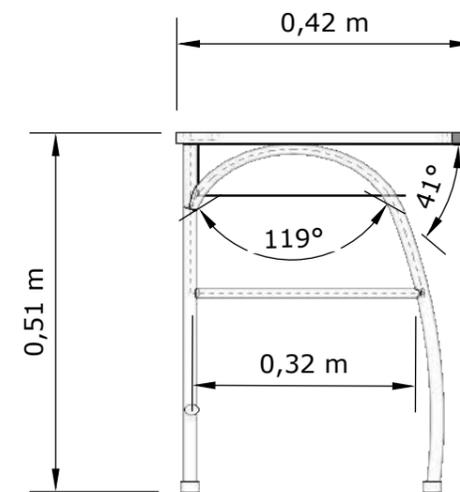
ELEVACIÓN POSTERIOR



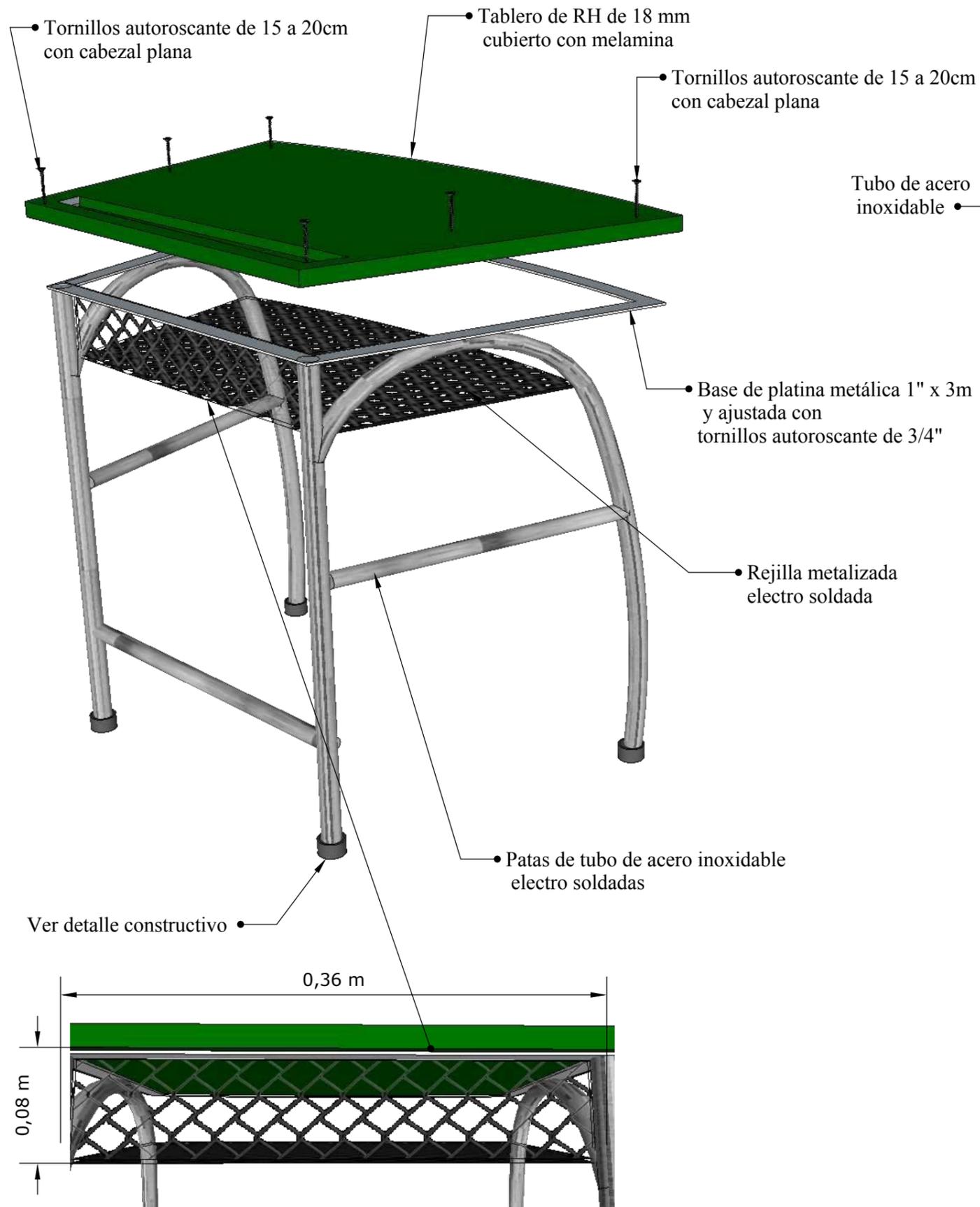
ELEVACIÓN FRONTAL



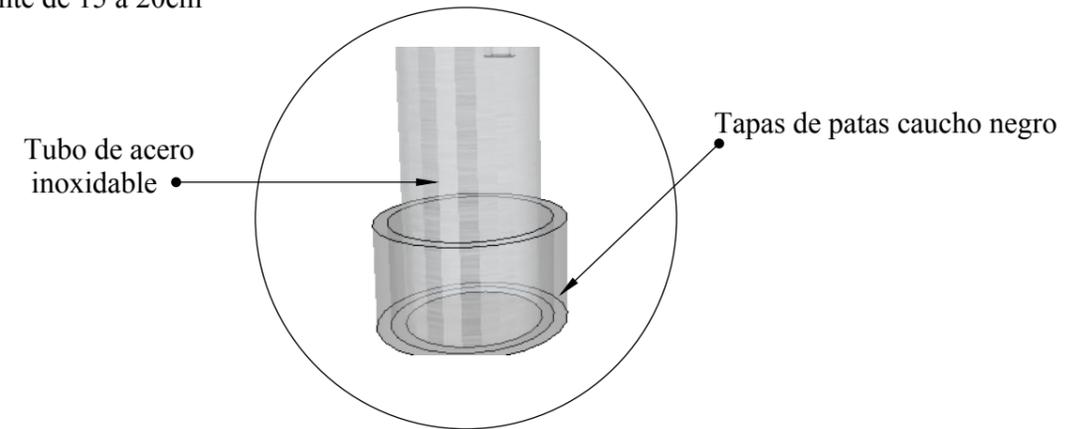
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



DESPIECE



DETALLES CONSTRUCTIVOS



PERSPECTIVA



## Catálogo de mobiliario

Tabla 25: catálogo de mobiliario#1

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
Mesa metálica DUX	 <p><i>Figura 73: Mesa DUX</i> Fuente: ATU (2017)</p>	Biblioteca	Mega Mobilier	Diseño innovador, alta calidad y ergonómico. Superficies altamente resistentes con melanina y laminado. Detalles con acero inoxidable.
Estantería	 <p><i>Figura 74: biblioteca</i> Fuente: ATU (2017)</p>	Biblioteca	ATU	Archivador rectangular fijo, contiene una base de estructura de madera, seis repisas de melanina de 15mm en tono azul oscuro y soportes con acero inoxidable.
Shell hidráulica	 <p><i>Figura 75: silla rodante</i> Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>	Aulas de clase	Mega Mobilier	Silla hidráulica, rodante con estructura y base de polipropileno.
Sillón Mónaco	 <p><i>Figura 76: silla rectorado</i> Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>	Rectorado	Mega Mobilier	Silla ejecutiva giratoria con respaldo y asiento tapizado en cuero blanco, brazos y patas con estructura metálica cromada.

**Autor:** elaboración propia

Tabla 26: catálogo de mobiliario#2

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
<b>Sillón ejecutivo alto</b>	 <p><i>Figura 77: silla con brazos</i> Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>	Sala de profesores	Mega Mobilier	Silla ejecutiva giratoria con respaldo y asiento tapizado en cuero negro, brazos y patas con estructura metálica cromada.
<b>Sillón ejecutivo</b>	 <p><i>Figura 78: mueble Cevilla</i> Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>	Sala de espera	Mega Mobilier	Sillón en forma de L, perfecto para espacios pequeños sin dejar de lado el confort. Microfibra o cuero sintético, disponible en tono café claro y gris.
<b>Silla de oficina curvilínea#3</b>	 <p><i>Figura 79: silla curvilínea</i> Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>	Atención a padres de familia y enfermería.	Mega Mobilier	Silla sin brazos con bases en estructura metálica en acero pintado de color negro.
<b>Silla metálica</b>	 <p><i>Figura 80: silla metálica</i> Fuente: Herman Miller (2017)</p>	Bar/ cancha multifuncional	Herman Miller	Silla apilable de estructura metálica tapizada con tela tipo malla.

**Autor:** elaboración propia

Tabla 27: catálogo de mobiliario#3

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
Mesa de hierro	 <p><i>Figura 81: mesa de hierro</i> Fuente: Herman Miller (2017)</p>	Bar	Herman Miller	Mesa redonda con base metálica y tablero con formica en textura de piedra mármol en tono oscuro.
Counter Excellence	 <p><i>Figura 82: counter recepción</i> Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>	Secretaria	Mega Mobilier	Diseño de Megamobilier de la línea Excellence Up,
Estantería móvil SAM	 <p><i>Figura 83: estantería</i> Fuente: Herman Miller (2017)</p>	Sala de profesores Enfermería	Herman Miller	Estructura metálica
Casillero	 <p><i>Figura 84: casillero</i> Fuente: Atu (2017)</p>	Aulas de clase	ATU	Diseño innovador, alta calidad y ergonómico. Superficies altamente resistentes con melanina y laminado. Detalles con acero inoxidable.

**Autor:** elaboración propia

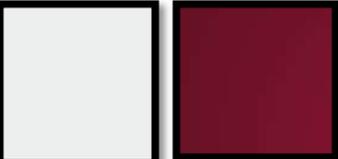
Tabla 28: catálogo de mobiliario#4

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
<b>Silla Laika</b>	 <p data-bbox="804 569 1086 636"><i>Figura 85: silla layka</i> Fuente: Pycca</p>	Área recreativa Pre escolar	Pycca	Silla de plástico, revestido en material antioxidante y anti deterioro, útil para exteriores.
<b>Mesa Road</b>	 <p data-bbox="804 915 1086 982"><i>Figura 86: mesa road</i> Fuente: Pycca</p>	Área recreativa Pre escolar	Pycca	Mesa de plástico, revestida en material antioxidante y anti deterioro, útil para exteriores.
<b>Silla Fortune</b>	 <p data-bbox="863 1314 1145 1381"><i>Figura 87: silla fortune</i> Fuente: Pycca</p>	Aulas de Pre escolar/ Escolar	Pycca	Silla de plástico con estructura de acero inoxidable y tapones en las patas, en tono verde, amarillo, rojo, celeste y azul.

**Autor:** elaboración propia

## Cuadro de acabados

Tabla 29: cuadro de acabados - rectorado

<b>Rectorado</b>			
			
<p><b>Cielo raso</b> Diseño de tumbado con gypsum, diseño rectangular con hendidura de 15cm.</p> 	<p><b>Paredes</b> Blanco seda - Pintuco #00025D concho de vino - Pintuco #00045F</p>  <p>Revestimiento de pared con enchape de madera roble - oscuro</p> 	<p><b>Piso</b> Porcelanato 60x30cm - Graiman</p> 	
<p><b>Luminarias</b> Ojo de buey cuadrado 16W- Kitton Lámpara de mesa - Marriott</p>  <p>Lámpara de piso - Marriott</p> 	<p><b>Mobiliario</b> Sillón Mónaco - Mega Mobilier</p>   <p>Escritorio Gerencial- Línea Emilia Butaca rayuela- Línea Emilia Mesa Galaxia- Línea Emilia Silla celestial- Línea Emilia</p> 	<p><b>Complementos</b> Cuadros - Pycca</p>  <p>Mac - Apple Adornos - De Prati</p> 	

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados – sala de espera

## Sala de espera

**Cielo raso**

Diseño de tumbado  
con diseño curvo en Gypsum

**Paredes**

Blanco seda #00025D - Pintuco  
Concho de vino #00045F- Pintuco



Revestimiento de pared  
con enchape de madera  
roble - oscuro

**Piso**

Porcelanato gris  
60x60cm - Graiman

**Luminarias**

Ojo de buey  
cuadrado 16W- Kitton

**Mobiliario**

Mueble Cevilla - Mega Mobilier  
Counter Excellence - Mega Mobilier



Silla celestial- Línea Emilia  
Consola Estrella- Línea Emilia

**Complementos**

Cuadros - Pycca



Plasma - LG 42  
Laptop Mac - Apple



**Autor:** elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados – salón de profesores

## Salón de profesores

**Cielo raso**

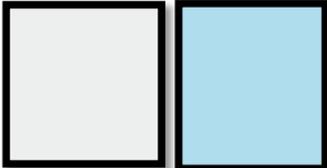
Diseño de tumbado con Gypsum

**Paredes**Blanco seda #00025D - Pintuco  
Duelas de madera de 15cm**Piso**Porcelanato  
60x30cm - Graiman**Luminarias**Lámpara LED  
horizontal - MarriotLámpara colgante un solo  
eje - Marriot**Mobiliario**Silla ejecutivo alto - Mega  
Mobilier  
Estantería móvil SAM-  
Herman Miller

Mesa cielo- Línea Emilia

**Complementos**Cuadros - Pycca  
Laptop Mac - Apple  
Plasma - LG 42"**Autor:** elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabados – biblioteca

<b>Biblioteca</b>			
			
<b>Cielo raso</b> Cielo raso liso		<b>Paredes</b> Blanco seda #00025D - Pintuco Celeste #00036P - Pintuco	
		<b>Piso</b> Porcelanato gris 60x60cm - Graiman	
<b>Luminarias</b> Lámpara LED modulo - Kitton		<b>Mobiliario</b> Silla de oficina curvilínea #3 Mega Mobilier  Mesa metálica DUX - Mega Mobilier	
		<b>Complementos</b> Laptop Mac - Apple	
		Estantería ATU	

**Autor:** elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabados – baños

## Baños

**Cielo raso**

Cielo raso liso

**Paredes**

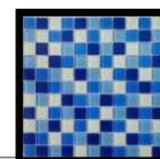
Blanco seda #00025D - Pintuco  
 Celeste #00036P - Pintuco  
 Amarillo Sue #00082J - Pintuco

**Piso**

Porcelanato gris  
 60x60cm - Graiman



Mosaico Dell tono azul Graiman

**Luminarias**

Lámpara LED módulo - Kitton

**Mobiliario**

Melamina azul - EDIMCA

**Complementos**

Inodoro Jail-Home Vega



Lavabo media luna  
 Home Vega

Espejo redondo- Pycca  
 Losa de mesón mármol  
 terracota - HomeVega



**Autor:** elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados – aula pre - escolar

**Aula Pre Escolar**



**Cielo raso**

Paneles rectangulares elaborados con madera y yeso en tono blanco



**Paredes**

Blanco seda - Pintuco #00025D

Pintalutex - Pinturas Unidas  
Amarillo Sue #00082J



**Piso**

Piso de goma



**Luminarias**

Paneles LED rectangular  
Almacenes - Boyacá



**Mobiliario**

Silla rodante - Mega Mobilier  
Silla Fortune - Pycca



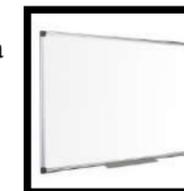
Mesa Victoria  
Pre escolar - Línea Emilia



Escritorio espacial- Línea Emilia

**Complementos**

Pizarra liquida  
Tacho de basura - Pycca



**Autor:** elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados – aula escolar

## Aula Escolar

**Cielo raso**

Paneles rectangulares elaborados con madera y yeso en tono blanco

**Paredes**

Blanco seda Pintuco #00025D

**Piso**

Porcelanato gris 60x60cm - Graiman

**Luminarias**

Paneles LED rectangular Almacenes Boyacá

**Mobiliario**

Silla rodante - Mega Mobilier  
Silla Fortune - Pycca

Mesa Victoria  
Escolar - Línea Emilia

Escritorio espacial- Línea Emilia

**Complementos**

Pizarra líquida  
Tacho de basura



**Autor:** elaboración propia

Tabla 36: cuadro de acabados – patio pre escolar

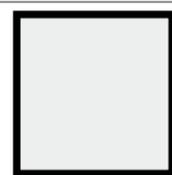
## Patio Pre Escolar

**Cielo raso**

Libre

**Paredes**

Blanco seda - Pintuco #00025D

**Piso**

Piso de goma

**Luminarias**

Farol de pared LED- Kitton

Farol de piso doble  
acero inoxidable - LUMINAR**Mobiliario**

Silla Laika - Pycca

Mesa Road - Pycca

**Complementos**Tacho de basura  
PoliplastJuegos infantiles  
Poliplast**Autor:** elaboración propia

Tabla 37: cuadro de acabados – patio escolar/cancha multifuncional

**Patio Escolar / Cancha Multifuncional**

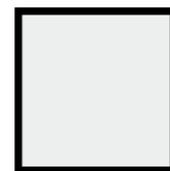


**Cielo raso**

Libre

**Paredes**

Blanco seda Pintuco #00025D



**Piso**

Adoquín de concreto grupo- ITSA  
Cemento pulido  
Pintura de piso -Latex



**Luminarias**

Farol de pared LED - Kitton



Farol de piso doble  
acero inoxidable - LUMINAR



Poste de luz doble  
acero inoxidable LED-LUMINAR



**Mobiliario**

Mesa de hierro- Hernán Miller



Silla metálica -Hernán Miller



**Complementos**

Tacho de basura  
Poliplast  
Juegos infantiles  
Poliplast



**Autor:** elaboración propia

## Memoria Técnica

Tabla 38: matriz técnica #1

RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Sobre pisos	<b>Exteriores:</b> Cemento Holcim Adoquín Perdura Stone Piso de goma	Canchas, área de juegos. Camineras y bar. Patio de pre escolar.
	<b>Interiores:</b> Porcelanato gris 60 x 60cm - Graiman Piso de goma - Durafle	Área administrativa y aulas de clase. Salones de pre escolar.
Recubrimiento de paredes	<b>Exteriores:</b> Pintura satinada tono arena #1450TD - Unidas Blanco Seda #00025D – Pintuco Protector para exteriores	Fachada y murales de patios.
	<b>Interiores:</b> Blanco Seda #00025D – Pintuco Concho de vino #00045F- Pintuco Amarillo Sue #00082J - Pintuco Celeste #00036P – Pintuco Mosaico Dell tono azul - Graiman Enchape de madera Sahara - Edimca Enchape de madera Nogal - Edimca	Área administrativa, sala de profesores, enfermería, aulas de clase y SSHH
Divisiones de paredes	<b>Exteriores:</b> Mampostería	Bar y comedor
	<b>Interiores:</b> Mampostería Mampara de aluminio y vidrio	Cubículo de atención a padres de familia
Instalaciones eléctricas	<b>Luminarias exteriores:</b> Farol de pared LED - Kitton Farol de piso doble acero inoxidable - LUMINAR Poste de luz doble acero inoxidable LED - LUMINAR Reflectores halógeno - almacenes Boyacá	Área de recreación y camineras Bar y comedor
	<b>Luminarias interiores:</b> Panel LED rectangular – Almacenes Boyacá Ojos de buey LED cuadrados 16W - Kitton Lámpara LED horizontal - Marriot Lámpara colgante un solo eje – Marriot	Aulas de clase y salones multimedia Área administrativa
	<b>Interruptores:</b> 55 interruptores	

Autor: elaboración propia

Tabla 39: matriz técnica #2

<b>RUBRO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DESTINO/USO/OBSERVACIÓN</b>
<b>Cielo raso</b>	Perfiles de Gypsum Diseño con duelas de madera	Aulas de clase, área administrativa y enfermería Pasillo en área administrativa
<b>Puertas</b>	<b>Interiores:</b> 20 puertas de MDF abatibles 2 puertas dobles de metal 12 puertas de MDF corredizas <b>Exteriores:</b> 2 portones de metal para garaje 1 puerta de rejas corrediza	Área administrativa, pre escolar y SSHH. Entrada a área administrativa y edificio principal. Aulas de clase  Entrada principal a la escuela. Salida de emergencia del edificio.
<b>Ventanas</b>	56 ventanales altos 2 ventanas	Área administrativa, enfermería, aulas de clase. Pasillos
<b>Instalaciones sanitarias</b>	<b>Exteriores:</b> 1 Lavamanos de porcelana 1 llave de agua de acero inoxidable 2 inodoros de porcelana <b>Interiores:</b> 24 lavamanos de porcelana 24 llaves de conducto de agua con sensor de acero inoxidable 21 inodoros de porcelana 3 urinarios de porcelana	Baños de pre escolar Bar y comedor  Baños de mujeres Baños de hombres Área administrativa y enfermería
<b>Autor:</b> elaboración propia		

## Referencias

ALMACENES BOYACA. (Enero de 2017). Recuperado de BOYACA S.A: <https://boyaca.com/>

ALMACENES MARRIOTT. (Febrero de 2017). Obtenido de <https://www.tiendeo.com.ec/guayaquil/marriott-alamacenes>

Dantex group. (2017). Recuperado el 2017, de <http://www.dantexgroup.com/>

EDIMCA. (Junio de 2017). Recuperado el 2017, de <https://www.tiendeo.com.ec/ofertas-catalogos/edimca>

(Febrero de 2017). Recuperado el 24 de Julio de 2017, de <https://www.megamobilier.com/sillas-de-visita?lightbox=dataItem-j4rm32lv>

Graiman. (Julio de 2017). Recuperado el Agosto de 2017, de <https://www.graiman.com/>

Hunter douglas. (Julio de 2017). Recuperado el Agosto de 2017, de <http://www.hunterdouglas.com.ec/>

KITTON. (s.f.). Recuperado de <https://www.edina.com.ec/60/9/238/kitton-sa/electricidad-efectos-y-equipos-ferreterias>

Megakywi. (2017). Recuperado el 2017, de <http://www.kywi.com.ec/>

MUEBLINA, *cia Ltda.* (2017). Recuperado de <http://www.mueblima.com.ec/>

Pinterest. (12 de Febrero de 2017). Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/804023/renovacion-del-colegio-dssi-daniel-valle/58873119e58ece62cc00012d-dssi-elementary-school-renovation-daniel-valle-photo>

Pintuco. (Junio de 2017). Recuperado de <http://www.pintuco.com/>

Pintulac. (2017). Recuperado de <http://www.pintulac.com.ec/>

plataforma arquitectura. (2014). Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/804023/renovacion-del-colegio-dssi-daniel-valle/58873119e58ece62cc00012d-dssi-elementary-school-renovation-daniel-valle-photo>

(12 de Julio de 2016). Recuperado de pinterest: <https://es.pinterest.com/pin/712976184727599648/>

SKYCRAPER. (Julio de 2016). Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/804023/renovacion-del-colegio-dssi-daniel-valle/58873119e58ece62cc00012d-dssi-elementary-school-renovation-daniel-valle-photo>

Herman Miller (s.f) Productos. Recuperado de: <http://www.hermanmiller.com/products/collection/products.html>

Ecuamarmol(s.f) Granito Valle Nevado. Recuperado de: <http://www.ecuamarmol.com/index.php/productos/prueba>

Atu (2017) Catálogo de productos. Recuperado de: [https://issuu.com/atu-internacional/docs/atu-catalogo\\_oficina\\_2015](https://issuu.com/atu-internacional/docs/atu-catalogo_oficina_2015)

LUMINAR.productos.cat. (2017). Recuperado de: <http://www.skylum.com>

Almacenes de Prati. (2018). Recuperado de: <http://www.m.deprati.com.ec/#/>

Poliplast. (2016). Recuperado de: <http://www.poliplast.com.co/index.php?base/seccionindex>

PYCCA. (s.f). Recuperado de: <http://www.pycca.com>

**Bibliografía**

NEUFERT. (2016). Recuperado el 2017, de <http://www.ambiente.gob.ec/>

Instituto ecuatoria de normalización. (2017). Recuperado de *inclusion a personas con discapacidades*:

<http://www.normalizacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación. (Febrero de 2017). Recuperado el Julio de 2017, de

<https://educacion.gob.ec/>

Ministerio de Salud Pública. (2015). Acuerdo Ministerial 5212

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2011), Muebles escolares, pupitre con silla para alumnos.

*requisitos e inspeccion, Quito, Ecuador. Recuperado de:*

<https://law.resource.org/pub/ec/ibe/ec.nte.2583.2011.pdf>

Plaza Grazia (s.f) Recuperado de:

<http://www.constructoracolpatria.com/proyectos/vivienda/plaza-gracia/458>

## Glosario

**Antropométrico:** es el tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano.

**Bisagras:** es un herraje articulado que posibilita el giro de puertas, ventanas o paneles de muebles.

Cuenta con dos piezas, una de las cuales va unida a la hoja y gira sobre un eje permitiendo su movimiento circular.

**Cuerina:** la cuerina es un material sintético, imitación de cuero que se utiliza para tapizar muebles y demás.

**Déficit:** es la escasez de algún bien, como ser la comida o el dinero, entre los más importantes y esenciales, que experimentará una persona como consecuencia de la imposibilidad monetaria de adquirirlos.

**Delimitado:** determinar o fijar exactamente los límites de algo.

**Ensamble:** la unión y enlace de tablas y maderos entre sí, para fabricar muebles, estructuras u otros elementos de madera.

**Ergonómico:** relacionado con el estudio de las condiciones de adaptación de una persona o cosa

**Fachada:** parte o cara visible de un barco, de los muros exteriores de un edificio o de otra cosa en relación con su situación

**Funcional:** está vinculado es aquello perteneciente o relativo a las funciones. El concepto está vinculado a algo o alguien que funciona o sirve.

**Gypsum:** es un sistema que combina planchas de yeso con una estructura liviana de acero galvanizado, en el proceso no se utiliza agua.

**Hormigón armado:** cemento portland, arena y pedregullo o canto rodado) y de una armadura metálica, que consta de hierros redondos, la que se coloca donde la estructura.

**LED:** se le conoce como tecnología de “iluminación de estado sólido”. Estos focos en lugar de emitir luz en vacío (como en un foco incandescente) o un gas (como los fluorescentes), emiten luz a partir de un trozo de materia sólida.

**Lúdico:** se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas.

**Mampostería:** procedimiento de construcción en que se unen las piedras con argamasa sin ningún orden de hiladas o tamaños.

**MDF:** presenta una estructura uniforme y homogénea y una textura fina que permite que sus caras y cantos tengan un acabado perfecto.

**Melamina:** recubiertos por una o dos caras con películas decorativas de exclusivos diseños y con protección antimicrobiana, que disminuye en un 99,9% la presencia de bacterias y moho.

**Minimalista:** utilización de elementos básicos y mínimos, es decir, el minimalismo, propone dejar de lado lo accesorio, ningún elemento considerado sobrante deberá romper esa dinámica minimalista de lo justo y necesario.

**Ojo de buey:** son ventanillas en forma de orificios circulares practicados en los mamparos exteriores de los barcos, cámaras industriales, aviones, edificios y también en algunas naves espaciales. Por lo general se les asocia a la construcción náutica.

**Óptimo:** se emplea cuando se quiere dar cuenta de aquello que resulta ser muy bueno, que no puede ser mejor de lo que es, es decir, óptimo es el superlativo del término bueno.

**Polímeros:** es una noción cuyo origen etimológico se encuentra en la lengua griega y se refiere a algo formado por diversos componentes.

**Polipropileno:** Gas incoloro que se obtiene del petróleo y que se emplea en la producción de plásticos

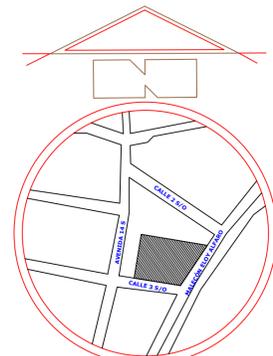
**Predominio:** muestra la abundancia de ese algo en un grupo de gente en concreto o en la vida de una persona en particular.

**Recreativo:** que recrea o distrae.

**Riel:** es cada una de las barras metálicas sobre las que se desplazan las ruedas de los trenes y tranvías.

**Tensado:** hacer que una cuerda, un cable u otra cosa semejante se pongan tensos.

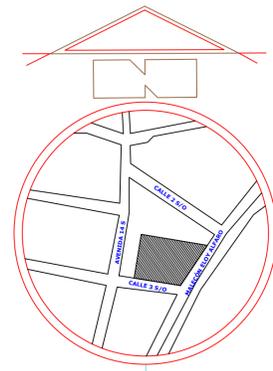
**Tipologías:** análisis y la categorización de tipos, se emplea en diferentes ciencias con fines explicativos o expositivos.



**UBICACION**  
PROVINCIA --- GUAYAS  
CANTON --- GUAYAQUIL

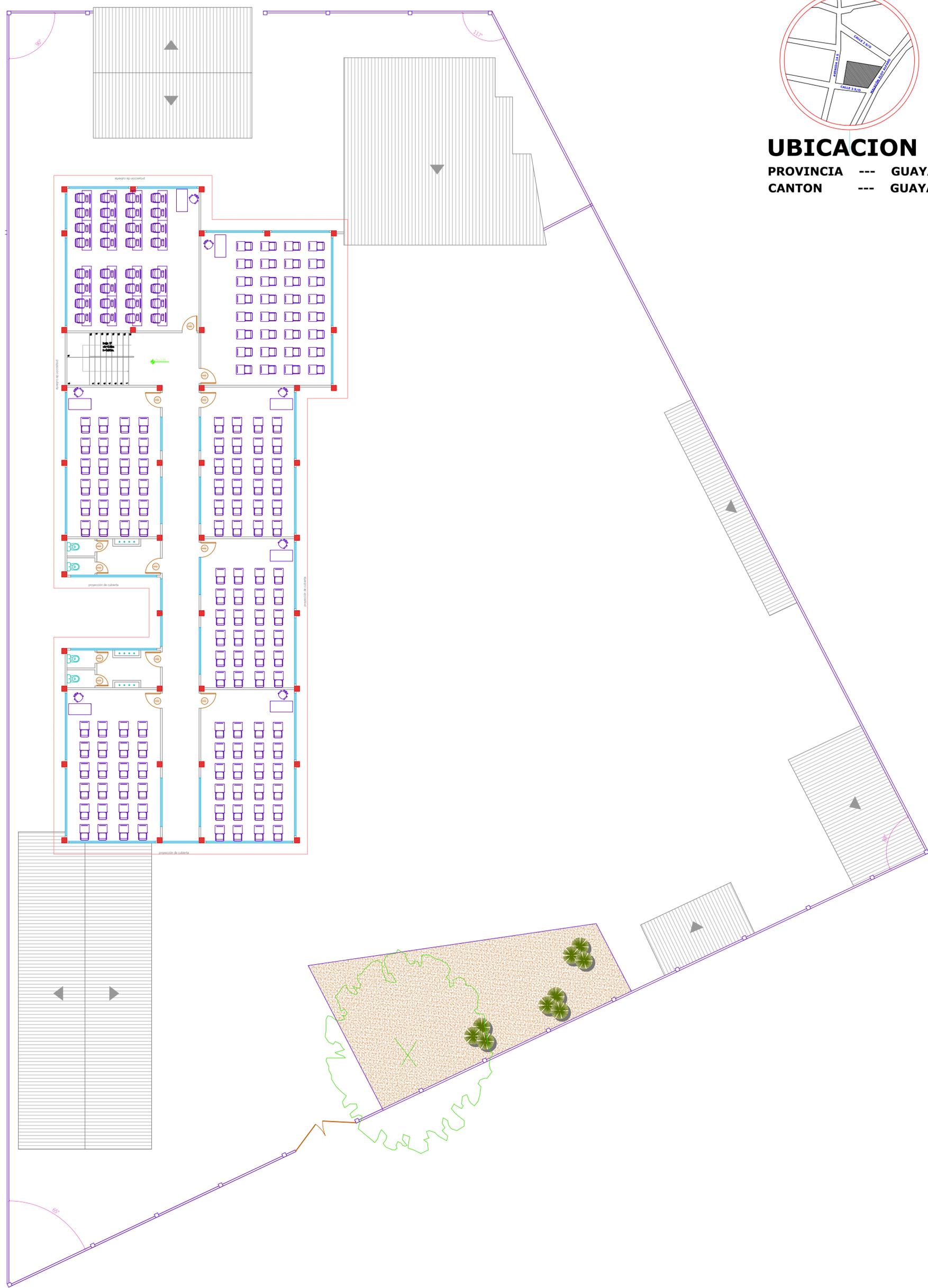


**PLANTA DISTRIBUCIÓN - ACTUAL**  
PLANTA BAJA  
ESCALA 1 : 100



# UBICACION

PROVINCIA --- GUAYAS  
CANTON --- GUAYAQUIL

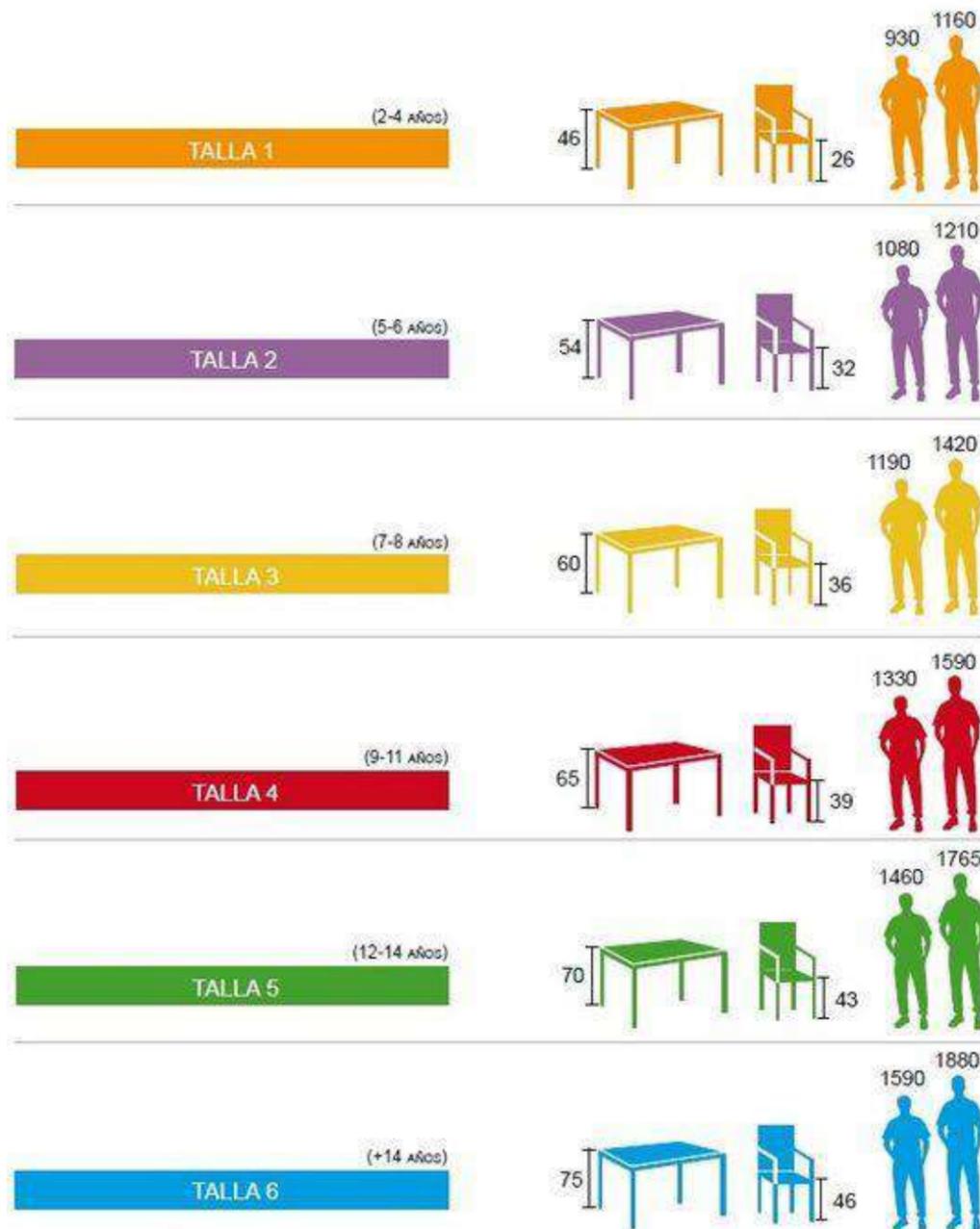


## PLANTA DISTRIBUCIÓN - ACTUAL

PLANTA ALTA

ESCALA 1 : 100

Anexo B: normativas dimensiones



Norma Técnica Ecuatoriana Voluntaria	MUEBLES ESCOLARES PUPITRE CON SILLA PARA ALUMNOS REQUISITOS E INSPECCIÓN	NTE INEN 2583:2011 2011-07
Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN – Casilla 17-01-3939 – Baquerizo Moreno Es-29 y Almagro – Quito-Ecuador – Prohibida la reproducción	<b>1. OBJETO</b>	
	1.1 Esta norma establece los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los que se deben someter los pupitres y las sillas de madera, de metal, de plástico y mixtos, destinados al uso de los estudiantes en el aula de clase.	
	<b>2. DEFINICIONES Y CLASIFICACION</b>	
	2.1 <b>Definiciones.</b> Para efectos de esta norma, se aplican las siguientes definiciones:	
	2.1.1 <i>Acanaladura.</i> Ranura localizada en la parte frontal de la tabla superior de la mesa que sirve para colocar bolígrafos y lápices.	
	2.1.2 <i>Apilabilidad.</i> Cualidad del mueble que le permite ser colocado uno sobre otro para formar una pila que se mantenga estable.	
	2.1.3 <i>Asiento.</i> Parte componente de la silla donde se apoya la región de la cadera.	
	2.1.4 <i>Espacio para las piernas.</i> Espacio (frontal, vertical y lateral) que se debe mantener en el pupitre para que el movimiento de las piernas no interfiera con el uso del mismo.	
	2.1.5 <i>Espaldar.</i> Parte componente de la silla donde se apoya la región lumbar.	
	2.1.6 <i>Manipulabilidad.</i> Cualidad del mueble que le permite ser manejado a mano.	
2.1.7 <i>Punto de referencia de la posición del asiento.</i> Aquel punto que sirve de referencia para medir la altura, la profundidad y el ancho de la superficie del asiento de una silla, corresponde al punto medio de la línea que conecta la cadera, en la postura de sentado, obtenidas por B2 en la figura 2.		
2.1.8 <i>Tabla superior.</i> Parte del pupitre que se usa como superficie de trabajo.		
2.1.9 <i>Talla compatible.</i> La que corresponde al número del tipo de silla.		
2.1.10 <i>Talla estándar.</i> La normalizada que se obtiene del rango de tallas compatibles, que le corresponde una clase de pupitre y de silla.		
2.1.11 <i>Ergonómico.</i> Cualquier artefacto que cumple con las cualidades que dicta la ergonomía.		
2.1.12 <i>Ergonomía.</i> Disciplina que busca que los humanos y la tecnología trabajen en completa armonía, diseñando y manteniendo los productos, puestos de trabajo, tareas, equipos, etc. en acuerdo con las características, necesidades y limitaciones humanas.		
2.1.13 <i>Anatómico.</i> De la anatomía o relativo a ella: Objeto que se adapta perfectamente al cuerpo humano. (ej. Silla anatómica).		
2.1.14 <i>Geometría matrizada.</i> Extremo de la estructura metálica del mueble diseñado mediante un proceso mecánico, prensándolo dentro de un molde.		
2.1.15 <i>Soldadura tipo TIG. (Tungsten Inert Gas),</i> se caracteriza por el empleo de un electrodo		

**TABLA 5. Dimensiones de pupitre unipersonal**

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color (coordinadas cromáticas)	Nivel de educación
1	65	48	51	47	Amarillo (RAL 1004)y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	65	48	57	47	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	65	48	63	47	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	65	48	68	47	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	65	48	73	47	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato

NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)

**TABLA 6. Dimensiones de silla**

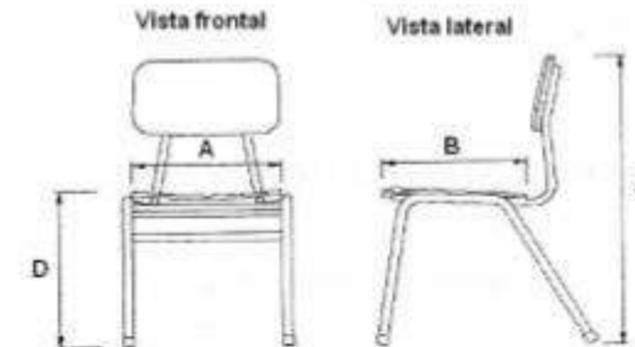
Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color	Nivel de educación
1	34	24	55	30	Amarillo (RAL 1004) y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	34	26	61	34	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	38	30	68	38	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	40	35	76	41	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	40	35	80	45	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato

NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)

**FIGURA 1. Dimensiones de pupitre unipersonal**



**FIGURA 2. Dimensiones de silla**



**Anexo C: inclusión de personas con capacidades especiales**

NTE INEN 2309

**4. REQUISITOS**

**4.1 Requisitos generales**

**4.1.1 Ancho de paso de la puerta.**

El ancho libre de paso de la puerta de entrada no debe ser inferior a 800 mm; se recomienda un mínimo de 850 mm, ya que una persona que utilice una silla de ruedas motorizada puede necesitar más espacio.

**4.1.2 Altura libre de la puerta.**

La altura libre mínima de la puerta no debe ser inferior a 2000 mm.

**4.1.3 Cumplir con la NTE INEN 1995.**

**4.1.4 Umbrales**

Para puertas interiores y exteriores, el umbral debe estar a nivel. Cuando se dé un umbral elevado, debe tener una altura máxima de 15 mm, estar achaflanado en caso de tener una altura superior a 5 mm y contrastar visualmente con el suelo adyacente.

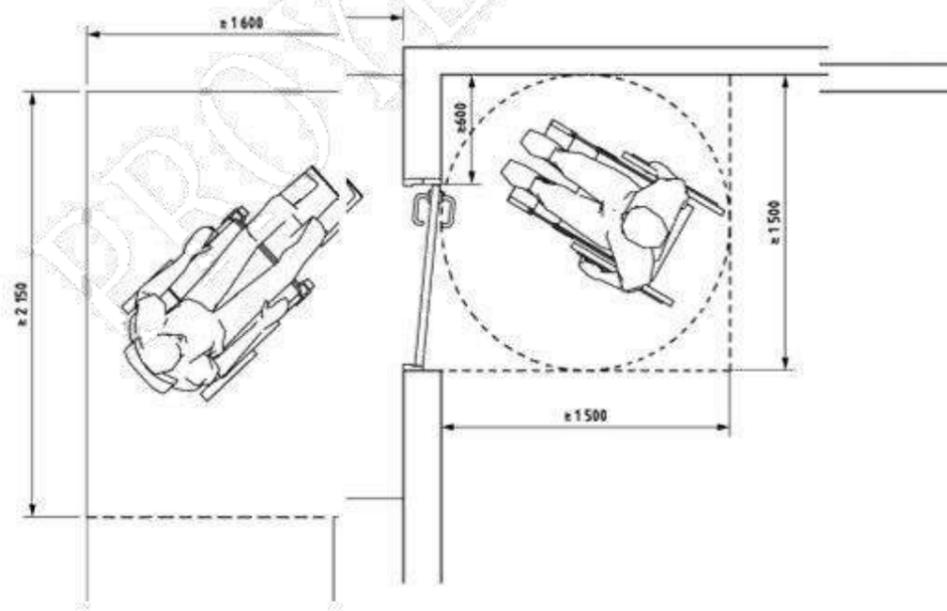
**4.2 Requisitos específicos**

**4.2.1 Espacios de maniobra**

Se debe de colocar a nivel en ambos lados de la puerta (ver figura 1 y 2).

**FIGURA 1. Espacio de Circulación en una puerta abatible**

Medidas en milímetros.



**2. REQUISITOS**

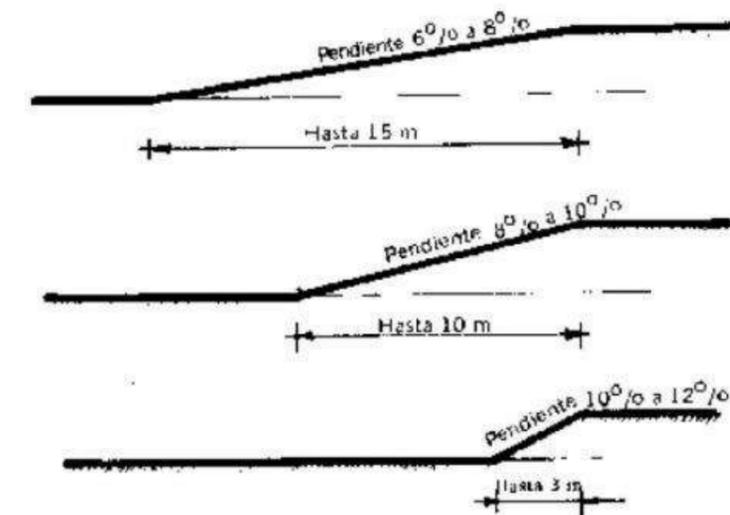
**2.1 Requisitos específicos**

**2.1.1 Dimensiones**

**2.1.1.1 Pendientes longitudinales.** Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- a) hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- b) hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

**FIGURA 1**





## ENTREVISTA

Realizado por: Kerly Armijos Paladines.

Nombre del entrevistado: Sr. Román Cedeño.

Cargo: Docente.

**1) ¿Cuánto tiempo lleva trabajando como docente de la Unidad Educativa?**

Como profesor ya cerca de 40 años, como docente de esta escuela son 22 años.

**2) ¿Cuál es la cantidad de alumnos que alberga en un aula?**

Por lo general la lista de mis estudiantes llega a 30 y ha habido casos que llegan hasta 40.

**3) ¿Qué opina sobre el mobiliario para los alumnos?**

No es el que ellos necesitan para llevar a cabo sus actividades, siempre tenemos problemas por falta de pupitres.

**4) ¿Qué opina usted sobre la infraestructura del plantel?**

Está bien pero le hace falta un arreglo, pintar y adecuarla.

**5) ¿Se ocupan actualmente todas las aulas de la Unidad Educativa?**

Si, todas las aulas están ocupadas.

**6) ¿Está de acuerdo con la circulación y zonificación de las áreas del plantel?**

Yo pienso que le hace falta un rediseño a la escuela para reacomodar todo lo que son salones y áreas administrativas.

**7) ¿Qué piensa usted de la climatización del plantel?**

Corre bastante viento gracias a las ventanas grandes, pero si hay meses del año donde nos hace falta un aire acondicionado o un ventilador nuevo.

**8) ¿Cree usted que la iluminación en las aulas es la adecuada?**

En algunas ocasiones tenemos problemas por la falta de iluminación, pero la mayoría del tiempo si es buena.

**9) ¿Existe un área destinada para la recreación de los docentes?**

No, los docentes no tenemos nuestro espacio privado.

## ENTREVISTA

Realizado por: Kerly Armijos Paladines.

Nombre del entrevistado: Sr. Jimmy Domínguez.

Cargo: Auxiliar de servicio.

**1) ¿Qué opina usted sobre la distribución de aulas de la Unidad Educativa?**

Se encuentra muy mal repartida, están en desorden y con en muy mal estado.

**2) ¿Existe algún asistente, docente o alumno de la institución que posea alguna discapacidad?**

Actualmente no.

**3) ¿Cuenta la institución con la infraestructura accesible para las personas discapacitadas?**

No, la escuela no está preparada para recibir a personas con alguna discapacidad física.

**4) Con respecto a la climatización e iluminación del plantel especialmente en las aulas: ¿cree que es eficiente?**

En lo que es climatización si, debido a que hay ventanales grandes en las aulas, pero en lo que es oficina de rectorado no. Respecto a lo que es iluminación no es suficiente.

**5) ¿La Unidad Educativa cuenta con un área de recreación y deportiva para los estudiantes?**

No, solo un patio vacío.

**6) ¿Existen áreas como enfermería, biblioteca, comedor, bar en el plantel?**

No, hacen falta en la escuela, es necesario.

**7) ¿Existe un área de atención para padres de familia?**

No, cuando los padres llegan de visita los profesores los atienden en el patio.

**8) ¿Qué tipo de mantenimiento considera que le hace falta al plantel?**

Un rediseño total de la escuela, existen muchas áreas que están en mal estado.

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Armijos Paladines Kerly Sthefany, con C.C: # 0706834462 autora del trabajo de titulación Rediseño de la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero II previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 14 de marzo de 2018

f. \_\_\_\_\_  
Armijos Paladines Kerly Sthefany  
C.C: 0706834462

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño de la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero II		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Armijos Paladines Kerly Sthefany		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>			
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	14 de marzo del 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	110
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>			
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Rediseño, mobiliario, circulación, climatización, comfortable, ergonómico.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente proyecto propone el rediseño la Unidad Educativa Carlos Monteverde Romero ubicada en el sector la Ferroviaria en la ciudad de Guayaquil. Se ha constatado que este plantel carece de un diseño pre elaborado, pues a simple vista se observan diferentes problemas como la mala distribución de espacios, circulación y climatización inadecuada, deterioro de instalaciones sanitarias, falta de áreas recreativas y de descanso, además de un mobiliario no apto para los estudiantes y demás usuarios.</p> <p>Por lo tanto, el principal objetivo es convertir esta unidad educativa en un espacio apropiado para la educación, con un ambiente apto y comfortable para los estudiantes, docentes y personal administrativo que asisten a diario para contrarrestar los problemas mencionados y poder cumplir con sus respectivas labores de manera óptima mediante el rediseño que se plantea.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-99-523-6629	<b>E-mail:</b> ksap_30@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593-3804600 Ext. 1209/ +593 991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

#### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	