



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:  
REDISEÑO DEL CENTRO MÉDICO BIMEDU**

**AUTOR:  
MANZANO ZAPATA, JESSICA ALEJANDRA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTORA:  
ARQ. NURY CINZIA VANEGAS ASPIAZU, MGS.**

**Guayaquil, Ecuador**

**14 de marzo de 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Manzano Zapata, Jessica Alejandra**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

**TUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.**

**Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Manzano Zapata, Jessica Alejandra**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **REDISEÑO DEL CENTRO MÉDICO BIMEDU** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
**Manzano Zapata, Jessica Alejandra**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Manzano Zapata, Jessica Alejandra**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **REDISEÑO DEL CENTRO MÉDICO BIMEDU**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 14 días del mes de marzo del año 2018**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Manzano Zapata, Jessica Alejandra**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.**

f. \_\_\_\_\_

**Dis. Patricia Feraud Morán, Mgs.**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.**

**OPONENTE**

ORKUND

**Documento** Rediseño del centro médico BIMEDU.docx (D35600638)  
**Presentado** 2018-02-13 22:52 (-05:00)  
**Presentado por** jessikmanzano@gmail.com  
**Recibido** nury.vanegas.ucsg@analysis.orkund.com  
**Mensaje** Documento orkund manzano [Mostrar el mensaje completo](#)  
de estas 10 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

- Lista de fuentes Bloques
- REDISEÑO DEL AREA DE ESPECIALIDADES CLINICAS DEL BLOQUE Y TUBICACION INTERIORES...
  - \*REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB -CENTRO DE SAL...
  - Rediseño de la Unidad Educativa Fiscal Provincia de Manabi (Urkund).docx
  - KATHERINE CAMACHO TESIS(SIN IMAGENES).docx
  - TT.docx
- Fuentes no usadas

54% #1 Activo

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DISEÑO DE INTERIORES  
TEMA: REDISEÑO  
DEL  
CENTRO MÉDICO BIMEDU  
AUTORA: MANZANO ZAPATA, JESSICA ALEJANDRA  
TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES  
TUTORA: ARQ.  
NURY CINZIA VANEGAS ASPIAZU, MGS

Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / REDISEÑO DEL M... 54%

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA: DISEÑO DE INTERIORES  
TÍTULO: REDISEÑO  
DEL  
MUSEO NAHIM ISAÍAS  
AUTORA: CABRERA SALAVARRIA, BRIGUIE MARIAN  
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
Arq. Nury Vanegas A.  
COORDINADORA ACADÉMICA 2

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi familia por ser siempre mi apoyo incondicional, a mis padres por estar en los momentos más difíciles y apoyarme en todos mis proyectos, a mis hermanos por escuchar y aclarar mis ideas y a mis abuelitos por todo el amor y las oraciones.

Agradezco a mis nenas Nicole, Majo, Mariuxi, Sol, Karen, Ana, Liz y Gaby que son como parte de mi familia, mi tribu y fieles consejeras las que me han animado y dado fuerzas durante la realización de este trabajo.

Un agradecimiento especial a mis queridos docentes y tutores, Carlos Castro, Héctor Zurita y Nury Vanegas quienes me acompañaron y guiaron durante este proceso otorgándome sus conocimientos, paciencia y esfuerzo cada día.

## **DEDICATORIA**

Este proyecto se lo dedico a mi abuelito Gustavo Zapata Moya, quien siempre me ha apoyado y me ha animado a cumplir mis metas.

A mi ñaña, mi casi gemela, confidente y mejor amiga.

Y finalmente a mi papá, quien me brindo su guía y conocimiento para mejorar la presentación de este trabajo.



## Tabla de contenido

1. Introducción .....	1	11. 3. Propuesta arquitectónica.....	18
2. Antecedentes .....	1	11. 4. Propuesta planta amoblada .....	19
3. Alcances y limitaciones .....	1	11. 5. Propuesta planta de circulación .....	20
4. Planteamiento del problema.....	2	11. 6. Propuesta de iluminación y tumbado.....	21
5. Objetivos.....	3	11. 7. Cortes.....	22
5. 1. Objetivo general.....	3	11. 8. Detalles constructivos.....	23
5. 2. Objetivos específicos .....	3	12. Mobiliario diseñado.....	25
6. Metodología .....	3	13. Catálogo de mobiliario .....	51
7. Investigación aplicada al proyecto.....	4	13.1. Catálogo de diseño de mobiliario .....	52
7. 1. Análisis tipológicos .....	4	14. Cuadro de acabados.....	55
7. 2. Diagnóstico de las tipologías analizadas.....	8	15. Matriz de acabados .....	66
7. 3. Conclusiones tipológicas.....	8	16. Referencias .....	67
8. Estrategias de intervención.....	9	17. Bibliografía.....	67
8. 1. Estrategias y criterios de diseño.....	9	18. Glosario .....	68
9. Programa de necesidades .....	10	19. Anexos .....	69
10. Estudio de relaciones funcionales:.....	14	Anexo A: Plano existente .....	69
11. Estudio espacial y formal: Propuesta.....	16	Anexo B: dimensión de pasillos y rampas.....	70
11. 1. Zonificación .....	16	Anexo C: dimensión de instalaciones sanitarias.....	70
11. 2. Plano de cubierta.....	17	Anexo D: tipología para homologar establecimientos de salud por niveles.....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: matriz problemática 1</i> .....	2	<i>Tabla 25: cuadro de acabado-fisiatría 2</i> .....	64
<i>Tabla 2: tipología #1</i> .....	4	<i>Tabla 26: cuadro de acabado-emergencia</i> .....	65
<i>Tabla 3: tipología #2</i> .....	5	<i>Tabla 27: cuadro de acabado-fisiatría 2</i> .....	66
<i>Tabla 4: tipología #3</i> .....	6		
<i>Tabla 5: tipología #4</i> .....	7		
<i>Tabla 6: conclusiones tipológicas</i> .....	8		
<i>Tabla 7: estrategias y criterios de diseño</i> .....	9		
<i>Tabla 8: programa de necesidades #1</i> .....	10		
<i>Tabla 9: programa de necesidades #2</i> .....	11		
<i>Tabla 10: programa de necesidades #3</i> .....	12		
<i>Tabla 11: programa de necesidades #4</i> .....	13		
<i>Tabla 12: catálogo de mobiliario#1</i> .....	51		
<i>Tabla 13: mobiliario diseñado 1</i> .....	52		
<i>Tabla 14: mobiliario diseñado 2</i> .....	53		
<i>Tabla 15: mobiliario diseñado 2</i> .....	54		
<i>Tabla 16: cuadro de acabado-admisión</i> .....	55		
<i>Tabla 17: cuadro de acabados-odontología</i> .....	56		
<i>Tabla 18: cuadro de acabados-consultorios</i> .....	57		
<i>Tabla 19: cuadro de acabados-administración</i> .....	58		
<i>Tabla 20: cuadro de acabados-administración</i> .....	59		
<i>Tabla 21: cuadro de acabados-administración</i> .....	60		
<i>Tabla 22: cuadro de acabado-pasillo y farmacia</i> .....	61		
<i>Tabla 23: cuadro de acabados-fisiatría1</i> .....	62		
<i>Tabla 24: cuadro de acabado-fisiatría 2</i> .....	63		

**ÍNDICE DE FIGURAS**

*Figura 1: ubicación del Centro médico BIMEDU ..... 1*

*Figura 2: caja, bloqueo de espacio de circulación ..... 2*

*Figura 3: sala de espera ..... 2*

*Figura 4: corredor del área de emergencia ..... 2*

*Figura 5: baño para mujeres ..... 2*

*Figura 6: cuarto de lavado, mobiliario oxidado maltratado ..... 2*

*Figura 7: áreas públicas y privadas ..... 4*

*Figura 8: sistema de organización por color ..... 4*

*Figura 9: señalética para espacios ..... 4*

*Figura 10: counter de información ..... 4*

*Figura 11: sala de espera 2 ..... 4*

*Figura 12: consultorios con identificación por color en acabados, señalética e iluminación ..... 4*

*Figura 13: ingreso a las instalaciones ..... 5*

*Figura 14: área de fisioterapia ..... 5*

*Figura 15: área de observación ..... 5*

*Figura 16: consultorio de fisioterapia ..... 5*

*Figura 17: área de observación ..... 5*

*Figura 18: área de observación ..... 5*

*Figura 19: sala de espera ..... 6*

*Figura 20: sala de espera ..... 6*

*Figura 21: sala de espera ..... 6*

*Figura 22: sala de espera ..... 6*

*Figura 23: laboratorios ..... 7*

*Figura 24: área de fisioterapia ..... 7*

*Figura 25: consultorio de fisioterapia ..... 7*

*Figura 26: área de observación ..... 7*

*Figura 27: zonificación ..... 9*

*Figura 28: planta de iluminación ..... 9*

*Figura 29: escritorio ..... 9*

*Figura 30: fisioterapia, acabados interiores ..... 9*

*Figura 31: esquema admisión ..... 10*

*Figura 32: esquema baños ..... 10*

*Figura 33: esquema administración ..... 10*

*Figura 34: esquema consulta externa ..... 11*

*Figura 35: esquema laboratorio clínico ..... 12*

*Figura 36: esquema botiquín ..... 12*

*Figura 37: esquema fisioterapia activa ..... 12*

*Figura 38: esquema fisioterapia pasiva ..... 12*

*Figura 39: esquema emergencia ..... 13*

*Figura 40: silla ejecutiva ..... 51*

*Figura 41: silla de atención ..... 51*

*Figura 42: mesa auxiliar para equipo ..... 51*

*Figura 43: taburete médico ..... 51*

*Figura 44: camilla de examen ..... 51*

*Figura 45: farmacia ..... 52*

*Figura 46: counter emergencia ..... 52*

*Figura 47: counter emergencia ..... 52*

*Figura 48: counter caja e información ..... 52*

*Figura 49: counter información y optometría ..... 52*

<i>Figura 50: asientos en conjunto</i> .....	53	<i>Figura 75: vinil North Star</i> .....	56
<i>Figura 51: asiento individual</i> .....	53	<i>Figura 76: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	56
<i>Figura 52: escritorio</i> .....	53	<i>Figura 77: tablero MDF maple grava</i> .....	56
<i>Figura 53: modular 1</i> .....	53	<i>Figura 78: tablero MDF Masisa azul acero</i> .....	56
<i>Figura 54: modular 2</i> .....	53	<i>Figura 79: consultorio-consulta externa</i> .....	57
<i>Figura 55: modular 3</i> .....	53	<i>Figura 80: diseño con gypsum</i> .....	57
<i>Figura 56: modular 3</i> .....	53	<i>Figura 81: blanco antiguo</i> .....	57
<i>Figura 57: asientos en conjunto</i> .....	54	<i>Figura 82: tablero MDF Masisa azul acero</i> .....	57
<i>Figura 58: escritorio comandante</i> .....	54	<i>Figura 83: tablero MDF maple grava</i> .....	57
<i>Figura 59: consola</i> .....	54	<i>Figura 84: vinil North Star</i> .....	57
<i>Figura 60: mesa sala de reuniones</i> .....	54	<i>Figura 85: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	57
<i>Figura 61: librero</i> .....	54	<i>Figura 86: tablero MDF maple grava</i> .....	57
<i>Figura 62: admisión sala de espera, información y optometría</i> .....	55	<i>Figura 87: tubería mecánica cuadra</i> .....	57
<i>Figura 63: admisión caja y sala de espera</i> .....	55	<i>Figura 88: administración</i> .....	58
<i>Figura 64: diseño con gypsum</i> .....	55	<i>Figura 89: diseño con gypsum</i> .....	58
<i>Figura 65: blanco antiguo</i> .....	55	<i>Figura 90: lime mist</i> .....	58
<i>Figura 66: paneles MDF maple grava</i> .....	55	<i>Figura 91: gris</i> .....	58
<i>Figura 67: Vinil North Star</i> .....	55	<i>Figura 92: vinil North Star</i> .....	58
<i>Figura 68: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	55	<i>Figura 93: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	58
<i>Figura 69: tablero MDF maple grava</i> .....	55	<i>Figura 94: tablero MDF maple grava</i> .....	58
<i>Figura 70: tubería mecánica cuadra</i> .....	55	<i>Figura 95: tubería mecánica cuadra</i> .....	58
<i>Figura 71: textil lino azul</i> .....	55	<i>Figura 96: sala de reuniones</i> .....	59
<i>Figura 72: consultorio odontología</i> .....	56	<i>Figura 97: diseño con gypsum</i> .....	59
<i>Figura 73: diseño con gypsum</i> .....	56	<i>Figura 98: lime mist</i> .....	59
<i>Figura 74: blanco antiguo</i> .....	56	<i>Figura 99: gris</i> .....	59

<i>Figura 100: vinil North Star</i> .....	59	<i>Figura 125: lámina de metal</i> .....	62
<i>Figura 101: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	59	<i>Figura 126: vinil North Star</i> .....	62
<i>Figura 102: tablero MDF maple grava</i> .....	59	<i>Figura 127: paneles MDF Masisa azul acero</i> .....	62
<i>Figura 103: tubería mecánica cuadra</i> .....	59	<i>Figura 128: gris</i> .....	62
<i>Figura 104: secretaría</i> .....	60	<i>Figura 129: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	62
<i>Figura 105: diseño con gypsum</i> .....	60	<i>Figura 130: tablero MDF maple grava</i> .....	62
<i>Figura 106: lime mist</i> .....	60	<i>Figura 131: tablero MDF Masisa azul acero</i> .....	62
<i>Figura 107: gris</i> .....	60	<i>Figura 132: fisioterapia, recibo</i> .....	63
<i>Figura 108: vinil North Star</i> .....	60	<i>Figura 133: diseño con gypsum</i> .....	63
<i>Figura 109: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	60	<i>Figura 134: blanco antiguo</i> .....	63
<i>Figura 110: tablero MDF maple grava</i> .....	60	<i>Figura 135: paneles MDF maple grava</i> .....	63
<i>Figura 111: tubería mecánica cuadra</i> .....	60	<i>Figura 136: porcelanato North Star</i> .....	63
<i>Figura 112: pasillo-farmacia</i> .....	61	<i>Figura 137: paneles MDF Masisa azul acero</i> .....	63
<i>Figura 113: diseño con gypsum</i> .....	61	<i>Figura 138: gris</i> .....	63
<i>Figura 114: blanco antiguo</i> .....	61	<i>Figura 139: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	63
<i>Figura 115: paneles MDF maple grava</i> .....	61	<i>Figura 140: tablero MDF maple grava</i> .....	63
<i>Figura 116: lámina de metal</i> .....	61	<i>Figura 141: tablero MDF Masisa</i> .....	63
<i>Figura 117: vinil North Star</i> .....	61	<i>Figura 142: fisioterapia, terapia pasiva</i> .....	64
<i>Figura 118: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	61	<i>Figura 143: diseño con gypsum</i> .....	64
<i>Figura 119: tablero MDF maple grava</i> .....	61	<i>Figura 144: blanco antiguo</i> .....	64
<i>Figura 120: tablero MDF Masisa azul acero</i> .....	61	<i>Figura 145: paneles MDF maple grava</i> .....	64
<i>Figura 121: fisioterapia, terapia activa</i> .....	62	<i>Figura 146: porcelanato North Star</i> .....	64
<i>Figura 122: diseño con gypsum</i> .....	62	<i>Figura 147: paneles MDF Masisa azul acero</i> .....	64
<i>Figura 123: blanco antiguo</i> .....	62	<i>Figura 148: gris</i> .....	64
<i>Figura 124: paneles MDF maple grava</i> .....	62	<i>Figura 149: lumipanel sobrepuesto LED</i> .....	64

<i>Figura 150: tablero MDF maple grava .....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 151: tablero MDF Masisa azul acero .....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 152: emergencia .....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 153: diseño con gypsum .....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 154: blanco antiguo .....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 155: paneles MDF maple grava.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 156: lámina de metal.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 157: porcelanato North Star .....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 158: lumipanel sobrepuesto LED.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 159: tablero MDF maple grava .....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 160: tablero MDF Masisa azul acero .....</i>	<i>65</i>

**RESUMEN / ABSTRACT-**

El presente trabajo de titulación busca dar soluciones en los ámbitos funcional espacial y formal para el centro médico del Batallón de Infantería de Marina San Eduardo (BIMEDU), el cual está ubicado en la Base Naval San Eduardo en la avenida Barcelona, en la ciudad de Guayaquil.

Con el propósito de mejorar los espacios de atención médica y de asegurar la accesibilidad de los usuarios se ha rediseñado la sala de espera, baños, optometría, facturación, información, consulta externa, consultorios odontológicos, botiquín institucional, administración, fisioterapia y emergencia. Asimismo, se han eliminado espacios en desuso y reducido otros para repotenciar distintas áreas. Para este trabajo de diseño se han tomado en cuenta criterios y normas de accesibilidad, ergonomía y acabados.

Este proyecto busca mejorar la calidad de atención de los usuarios del centro y optimizar las áreas de trabajo de médicos y personal administrativo.

**PALABRAS CLAVES:** centro médico, rediseño, centro de salud, accesibilidad, mobiliario multifuncional.

## 1. Introducción

El presente proyecto de titulación busca dar soluciones en los ámbitos funcional, espacial y formal para el Centro Médico Batallón de Infantería de Marina San Eduardo (BIMEDU). En éste se aplican los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, previo a la obtención de la licenciatura en Diseño de Interiores en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG).

En este documento se recopila información acerca de la entidad y su contexto actual, llegando al análisis de la problemática de este centro médico para establecer los puntos a desarrollar. Se tomaron como referentes dos tipologías internacionales y dos nacionales, revisando cuáles serían las características de los proyectos que sirven de referencia para aplicarse al presente trabajo. Para determinar las necesidades espaciales de la institución, se realizaron entrevistas al administrador y nos apoyamos en material de regulación. Se proponen estrategias de intervención que ayudarán a resolver cada objetivo planteado en este documento.

La adecuación de los espacios internos del centro de salud BIMEDU es una actualización que beneficia a la sociedad en general. Sus principales usuarios son los miembros de las instituciones militares y sus dependientes; haciendo énfasis en los integrantes de la Infantería de Marina de la Armada del Ecuador. La creación de este proyecto mejora la calidad de vida, el proceso de atención médica y la rehabilitación de los usuarios.

## 2. Antecedentes

El centro médico BIMEDU está ubicado en la base Militar de la Infantería de Marina localizada en la avenida Barcelona. Está clasificado como centro de salud tipo A por el Acuerdo Ministerial 0005212 (Ministerio de Salud Pública, 2015). Se inauguró el 12 de noviembre del 2000, dedicándose a prestar servicios de consultas externas en diferentes especialidades a los miembros de las Fuerzas Armadas y a sus familiares mediante el uso del seguro del ISSFA. Lleva funcionando 17 años y de acuerdo con un cuadro aportado por el centro de datos del Hospital Naval de Guayaquil

(HOSNAG), para el 2015 este centro de salud militar es el tercero de mayor afluencia entre los militares con 20.243 atendidos en ese año.

En el año 2013, el Ministerio de Salud Pública del Ecuador presentó una normativa de acabados interiores hospitalarios con el objetivo de mejorar la calidad estética y funcional de los establecimientos médicos. Esta normativa se ha implementado por partes en pocas áreas del centro médico.



*Figura 1:* ubicación del Centro médico BIMEDU

**Fuente:** Google Maps (2017)






## 3. Alcances y limitaciones

Con el propósito de solucionar los problemas existentes en las instalaciones de esta unidad y de acuerdo con las necesidades expresadas por los usuarios, se ha determinado que no se va a intervenir en las áreas de mantenimiento e imágenes. Los espacios a rediseñar son: admisión, consulta externa, emergencia, fisioterapia, botiquín institucional y laboratorio clínico. Además, se procede reubicar las siguientes funciones: punto de venta de lentes, auditoría ISSFA, consultorio de ginecología, facturación y secretaría. Por pedido de las autoridades del centro se agregan una enfermería, área toma de muestras especiales y sala de reuniones. Así mismo se procede a eliminar los siguientes espacios: archivo general, hidroterapia, terapia respiratoria, debido a que estas áreas se encuentran en desuso. Finalmente se reduce el espacio de la farmacia, ya que este no está siendo usado, empleándolo para optimizar los baños y agregar una batería sanitaria inclusiva.



#### 4. Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática 1

Problemas	Causa	Efecto	Imágenes
Mala distribución y problemas de funcionalidad de espacios internos del centro médico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasa planificación de los espacios internos.</li> <li>• Crecimiento no planificado de los espacios internos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aglomeración de personas en principales vías de circulación.</li> <li>• Desperdicios quedan en el exterior, generando aspecto de insalubridad y contaminación.</li> <li>• Espacios desperdiciados en áreas de: farmacia, baños de fisioterapia, vacunación, baños para oficiales de guardia, consultorios de odontología.</li> <li>• Cambios improvisados de espacios para otros servicios: archivo general, área de fisioterapia, área de ginecología.</li> <li>• Áreas cumplen funciones iguales, pero están separadas: fisioterapia, administración, almacenamiento de medicamentos y almacenamiento de equipamiento médico.</li> </ul>	 <p><b>Figura 2:</b> caja, bloqueo de espacio de circulación <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>  <p><b>Figura 3:</b> sala de espera <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>
Deficiente iluminación natural y artificial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carencia de un diseño de iluminación natural y artificial.</li> <li>• Falta de recursos económicos para implementar cambios en paredes para lograr mejor iluminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas y ambientes oscuros.</li> <li>• Ambientes que dependen únicamente de luz artificial para trabajar.</li> <li>• Fatiga visual, deslumbramiento o accidentes.</li> </ul>	 <p><b>Figura 4:</b> corredor del área de emergencia <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
Acabados interiores de paredes y pisos no acordes a las normativas vigentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al momento de su construcción las normativas eran otras.</li> <li>• Desconocimiento de las normativas y su aplicación.</li> <li>• Uso de material no adecuado para procesos de salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad al momento de realizar la limpieza en los espacios.</li> <li>• Acabado mal instalado y que genera empozamiento.</li> <li>• Uniones de elementos generan zonas altamente contaminantes por la dificultad al realizar la limpieza.</li> <li>• Aspecto de insalubridad general.</li> </ul>	 <p><b>Figura 5:</b> baño para mujeres <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>
Mobiliario desactualizado y desgastado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mobiliario proviene de donaciones.</li> <li>• Falta de recursos económicos para actualizar/comprar nuevo mobiliario.</li> <li>• Falta de programación y planificación para actualizar el mobiliario, una vez que el antiguo haya cumplido su vida útil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mobiliario, al cumplir su vida útil, puede ocasionar lesiones, accidentes y/o imprevistos.</li> <li>• Mobiliario ofrece un aspecto descuidado, obsoleto, no actualizado y poco estético.</li> <li>• Carencia de una línea unificada de diseño o formas en el mobiliario.</li> </ul>	 <p><b>Figura 6:</b> cuarto de lavado, mobiliario oxidado maltratado. <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>

**Autor:** elaboración propia.

## 5. Objetivos

### 5. 1. Objetivo general

Rediseñar los espacios interiores del centro médico BIMEDU para mejorar la calidad en la atención médica para sus usuarios.

### 5. 2. Objetivos específicos

- Rediseñar los espacios interiores de acuerdo con las normativas de función e inclusión, tomando en cuenta la accesibilidad para las personas con capacidades especiales.
- Proponer una solución integral para mejorar la iluminación actual en los espacios de trabajo y de circulación principal.
- Plantear mobiliario actualizado y funcional cumpliendo con las normas vigentes para que se adapten a los espacios y necesidades ergonómicas de los usuarios.

## 6. Metodología

Como metodología de trabajo para este proyecto se empleó el método de investigación cualitativa mediante la recopilación de información de la institución y de su contexto actual, esto permitió formular entrevistas a usuarios y personal administrativo de la institución para llegar a la elaboración de la problemática.

Se tomaron como referentes dos tipologías internacionales y dos nacionales, de las cuales se analizaron los siguientes aspectos: espacial, funcional, formal, mobiliario, diseño y constructivo, determinando así las características, criterios de diseño y estrategias de intervención que se aplicarán al presente trabajo.

## 7. Investigación aplicada al proyecto

### 7. 1. Análisis tipológicos

Tabla 2: tipología #1

Dianne L. Max Center

Ubicación: Long Island, Queens

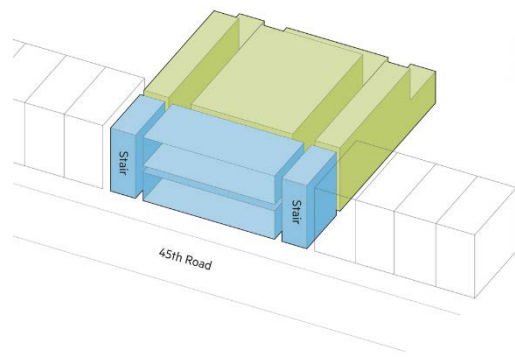
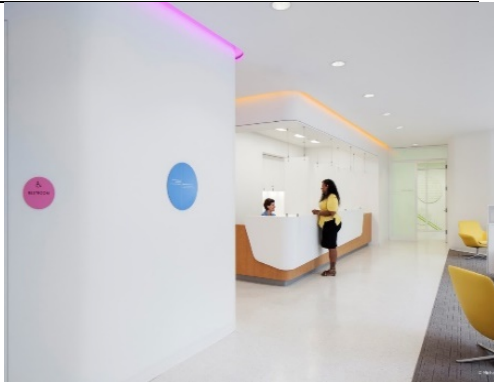

Aspectos	Descripción	Imágenes	
<b>Espacios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso peatonal</li> <li>• Vestíbulo de acceso</li> <li>• Sala de espera general</li> <li>• Consultorios</li> <li>• Baños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de muestras</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Administración</li> <li>• Información</li> </ul>	
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proyecto busca crear una experiencia entre el usuario y su entorno.</li> <li>• Este centro de salud consta de 2 plantas unidas por 2 escaleras y 2 ascensores ubicados en los laterales del edificio.</li> <li>• Espacios planeados cuidadosamente, fáciles de circular.</li> <li>• Posee amplios corredores de circulación, espacios abiertos y con amplias conexiones visuales en la atención al usuario.</li> <li>• Las áreas públicas dan hacia la fachada, mientras que las privadas quedan al fondo del edificio, mejorando el aspecto, brindando privacidad.</li> <li>• Se emplea el uso de un sistema de identificación por color de los espacios y sus funciones, ayuda al usuario al momento de orientarse, este sistema abarca iluminación, señalética y acabados interiores.</li> </ul>		
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predomina el uso del blanco en paredes y tumbados, lo que provoca sensación de amplitud a los espacios.</li> <li>• Los colores empleados para diferenciar las diferentes áreas son cálidos para los consultorios y fríos para espacios administrativos y de laboratorio.</li> <li>• Suavizado de aristas en paredes.</li> </ul>		
<b>Mobiliario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existencia de una línea de mobiliario en el edificio.</li> <li>• El mobiliario en consultorios es lineal y adaptado al espacio.</li> <li>• En el mobiliario de consultorio se emplea el uso de los siguientes materiales como paneles de madera aglomerada, con recubrimiento de fórmica y metal.</li> <li>• Suavizado de aristas en muebles.</li> <li>• Mobiliario en áreas de espera amplio y acogedor.</li> <li>• Tiene equipamiento especial de acuerdo con las necesidades de los especialistas.</li> </ul>		
<b>Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo contemporáneo.</li> </ul>		
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mamparas de aluminio y vidrio para permitir ingreso de luz artificial en áreas administrativas.</li> <li>• Uso de vidrio resistente al fuego para brindar mayor seguridad.</li> <li>• Paredes de material prefabricado para divisiones interiores.</li> </ul>		

Figura 7: áreas públicas y privadas  
Fuente: Yablon (2016).

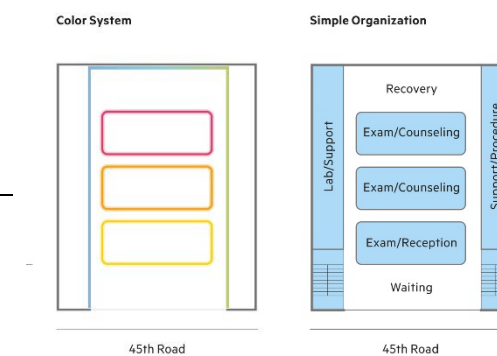


Figura 8: sistema de organización por color  
Fuente: Yablon (2016).

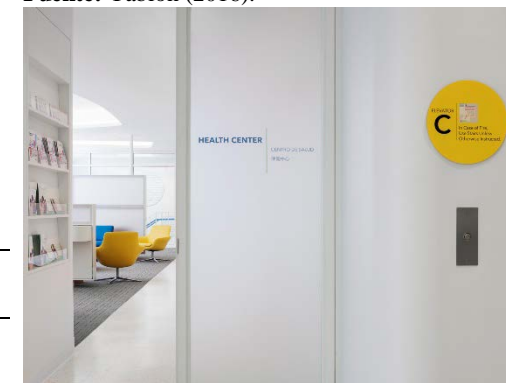


Figura 9: señalética para espacios.  
Fuente: Yablon (2016).

Figura 10: counter de información  
Fuente: Yablon (2016).



Figura 11: sala de espera 2  
Fuente: Yablon (2016).

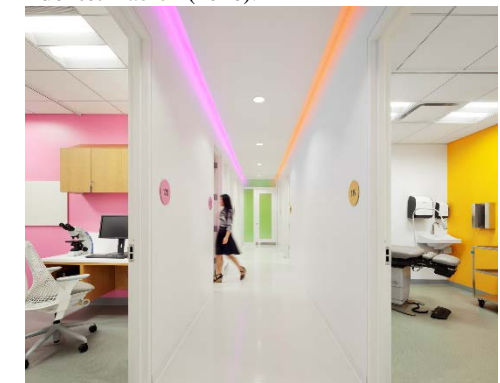








Figura 12: consultorios con identificación por color en acabados, señalética e iluminación  
Fuente: Yablon (2016).

Tabla 3: tipología #2




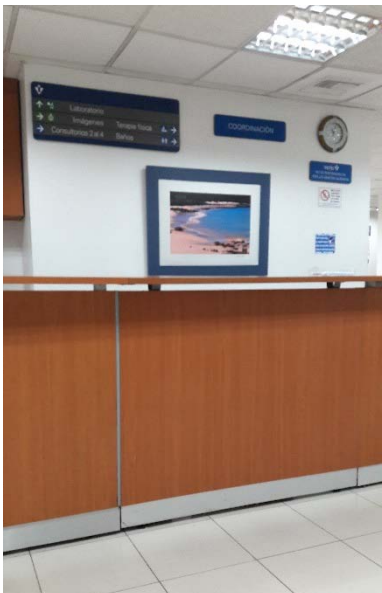
**Zaans Medical Centre**

Ubicación: Zaandam, países bajos

Aspectos	Descripción	Imágenes	
<b>Espacios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción</li> <li>• Sala de espera</li> <li>• Acceso vehicular</li> <li>• Parqueo</li> <li>• Sala de espera general</li> <li>• Consultorios</li> <li>• Enfermería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baños</li> <li>• Emergencia</li> <li>• Hospitalización</li> <li>• Cuidados intensivos</li> <li>• Laboratorio clínico</li> </ul>	 <p><b>Figura 13:</b> ingreso a las instalaciones. Fuente: Silo (2016).</p>  <p><b>Figura 16:</b> consultorio de fisioterapia Fuente: Silo (2016).</p>
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios distribuidos correctamente</li> <li>• Espacios de circulación amplios</li> <li>• Climatización artificial</li> <li>• Iluminación natural y artificial</li> <li>• Señalética diseñada para optimizar la ubicación de los espacios</li> </ul>		 <p><b>Figura 14:</b> área de fisioterapia Fuente: Mecanoo (2016).</p>  <p><b>Figura 17:</b> área de observación Fuente: Mecanoo (2016).</p>
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el uso de colores predomina el blanco en tumbados y algunas paredes.</li> <li>• Se emplean variantes del color azul, para paredes.</li> <li>• Se contrastan los tonos fríos mediante el uso del color y textura de la madera para detalles en paredes, tumbados y cortineras. En pisos se usa vinil con textura de madera.</li> <li>• Piso de cerámica</li> </ul>		
<b>Mobiliario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencia de una unidad en el mobiliario de la institución.</li> <li>• Equipamiento especial para cada área</li> <li>• Muebles lineales y multifuncionales</li> <li>• Predomina el uso de madera en tonos claros.</li> <li>• Mobiliario en áreas de espera, amplios y acogedores</li> </ul>		
<b>Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este proyecto trabajaron en conjunto el estudio de arquitectos y una empresa especializada en el manejo de marcas. El objetivo de esta alianza fue darle una identidad espacial a la obra.</li> <li>• El proyecto busca trabajar a diferentes escalas (urbana, arquitectónica y humana), dándole prioridad a la humana, por esto la importancia de las sensaciones que pueda crearse con los ambientes.</li> <li>• Se diseñaron ilustraciones basadas en aspectos reconocidos de la región en la que está ubicada el proyecto. Estas graficas sirven para identificar y ambientar cada área.</li> <li>• El proyecto posee 3500 m2 de ilustraciones, denominadas distracción positiva.</li> </ul>		
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mamparas de aluminio y vidrio para permitir ingreso de luz artificial en espacios.</li> <li>• Uso de vidrio resistente al fuego para brindar mayor seguridad.</li> <li>• Paredes de material prefabricado para divisiones interiores.</li> </ul>		 <p><b>Figura 15:</b> área de observación Fuente: Mecanoo (2016).</p>  <p><b>Figura 18:</b> área de observación Fuente: Mecanoo (2016).</p>

Autor: elaboración propia





Tabla 4: tipología #3

Veris			
Ubicación: Mall del Sol, Guayaquil			
Aspectos	Descripción	Imágenes	
<b>Espacios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso vehicular</li> <li>• Parqueo</li> <li>• Sala de espera general</li> <li>• Consultorios</li> <li>• Baños</li> <li>• Toma de muestras</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Departamento de imagen</li> <li>• Administración</li> <li>• Información</li> <li>• Farmacia</li> </ul>		
		<i>Figura 19:</i> sala de espera Fuente: elaboración propia	<i>Figura 21:</i> sala de espera Fuente: elaboración propia
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios bien distribuidos.</li> <li>• Espacios de circulación amplios.</li> <li>• Buena iluminación artificial en todos los espacios.</li> <li>• El sistema de identificación de los consultorios se propuso de manera numérica y por colores.</li> </ul>		
		<i>Figura 20:</i> sala de espera Fuente: elaboración propia	<i>Figura 22:</i> sala de espera Fuente: elaboración propia
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predomina el uso del color blanco en paredes y tumbados.</li> <li>• Uso de tonos neutros en pisos de porcelanato.</li> <li>• Uso de tonos de acuerdo con la imagen de la empresa en paredes para destacarlas.</li> <li>• Puertas de vidrio y perfil metálico.</li> <li>• Piso de porcelanato.</li> </ul>		
<b>Mobiliario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existencia de una línea de mobiliario.</li> <li>• Los colores empleados en cojines, accesorios, mesones entran en la paleta de colores corporativo.</li> <li>• Tiene equipamiento especial de acuerdo con las necesidades de los especialistas.</li> <li>• Suavizado de aristas en muebles.</li> </ul>		
<b>Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimalista</li> </ul>		
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de vidrio resistente a balas para brindar mayor sensación de seguridad.</li> <li>• Paredes de material prefabricado para divisiones interiores.</li> <li>• Uso de mamparas de aluminio y vidrio para permitir ingreso de luz artificial en consultorios.</li> </ul>		

Autor: elaboración propia

Tabla 5: tipología #4

**Hospital del Día****Ubicación: Zamora Chinchipe, Ecuador**

Aspectos	Descripción	Imágenes
<b>Espacios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción</li> <li>• Sala de espera</li> <li>• Acceso vehicular</li> <li>• Parqueo</li> <li>• Sala de espera general</li> <li>• Consultorios</li> <li>• Baños</li> <li>• Sala de observación</li> <li>• Laboratorio clínico</li> <li>• Consultorios médicos</li> <li>• Toma de muestras</li> </ul>	 
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios distribuidos correctamente.</li> <li>• Circulación lineal.</li> <li>• Climatización natural.</li> <li>• Iluminación natural y artificial.</li> </ul>	 
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color verde y amarillo pastel en paredes.</li> <li>• No tiene un estilo definido.</li> <li>• Puertas de vidrio y perfiles metálicos.</li> <li>• Piso de cerámica.</li> </ul>	
<b>Mobiliario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipamiento especial para cada área</li> <li>• Colores blancos y negros.</li> </ul>	
<b>Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tiene un diseño definido, se basa en lo funcional y cumplimiento de normativas.</li> </ul>	
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paredes de material prefabricado para divisiones interiores.</li> <li>• Uso de mamparas de aluminio y vidrio para permitir ingreso de luz artificial en espacios.</li> </ul>	

Autor: elaboración propia

## 7. 2. Diagnóstico de las tipologías analizadas

**Tabla 6:** conclusiones tipológicas

ESPACIOS	FUNCIONAL	FORMAL	MOBILIARIO	DISEÑO	CONSTRUCTIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso vehicular</li> <li>• Zona de parqueo</li> <li>• Sala de espera general</li> <li>• Consultorios</li> <li>• Baños</li> <li>• Toma de muestras</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Departamento de imagen</li> <li>• Administración</li> <li>• Información</li> <li>• Farmacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corredores amplios</li> <li>• Sistema de identificación de consultorios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliario con aristas redondeadas</li> <li>• Puertas de vidrio y perfiles metálicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existencia de una línea de muebles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inexistencia de similitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paredes internas de Gypsum o material prefabricado</li> <li>• Uso de mamparas de aluminio y vidrio para permitir ingreso de luz artificial en espacios.</li> </ul>

**Autor:** elaboración propia

## 7. 3. Conclusiones tipológicas

De acuerdo con los resultados de las tipologías analizadas anteriormente y en conjunto con las necesidades a las áreas a tratar dentro el centro médico BIMEDU, se recomienda contar con los siguientes aspectos:

**Espacios:** el proyecto debe contar con un acceso vehicular, zona de parqueo, sala de espera general, consultorios, baños, área de toma de muestras, laboratorio, departamento de imagen, administración, información y farmacia.

**Funcional:** los espacios deben contar con una correcta distribución, de preferencia se debe tener un espacio amplio de circulación central. Debe contar con un sistema de identificación de consultorios, este puede ser por números y colores para brindar orientación a los usuarios, es recomendable reflejar transparencia laboral empleando conexiones visuales, especialmente en áreas de atención al público y administrativas. Se recomienda un sistema de climatización artificial; en cuanto a la iluminación, es aconsejable dar prioridad a la natural en las áreas donde se pueda lograr, en áreas donde ésta no llegue, debe complementarse con iluminación artificial.

**Formal:** el color más empleado en tumbados y paredes es el blanco.

**Mobiliario:** el mobiliario a diseñar deberá cumplir con normativas de ergonomía y de preferencia contar con una línea de diseño unificada. El estilo mayormente usado es lineal por su mayor provecho de espacio, para el área de espera, los muebles deben ser amplios y acogedores.


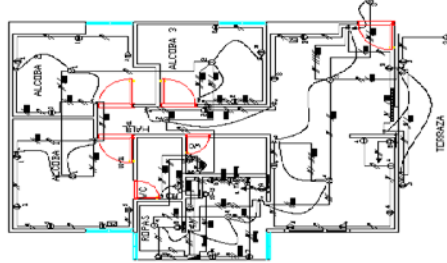


**Diseño:** con este análisis se llega a la conclusión que no existe un estilo predeterminado para el diseño de interiores de un centro de salud, sin embargo, se plantea emplear un estilo lineal.

**Constructivo:** se recurre al uso de paredes de Gypsum o material prefabricado para crear divisiones internas en las áreas que permita la normativa de acabos interiores.

## 8. Estrategias de intervención

### 8. 1. Estrategias y criterios de diseño

Tabla 7: estrategias y criterios de diseño

Objetivo	Criterios	Esquema
Rediseñar los espacios internos de acuerdo dos criterios: función e inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonificación adecuada</li> <li>• Incorporar rampas</li> <li>• Eliminar escalones y desniveles</li> </ul>	 <p><b>Figura 27:</b> zonificación <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
Proponer una solución integral para mejorar la iluminación actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de luminarias</li> <li>• Apertura de boquetes en divisiones internas.</li> </ul>	 <p><b>Figura 28:</b> planta de iluminación <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
Diseñar mobiliario funcional cumpliendo con las normas vigentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de diseño unificado por medio de colores y formas.</li> <li>• Uso de materiales resistentes al uso frecuente para áreas de espera</li> </ul>	 <p><b>Figura 29:</b> escritorio. <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
Implementar diseño de acabados interiores para recubrimientos de pisos y paredes, de acuerdo con las normativas vigentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de tonos en armonía con la línea de mobiliario usada como referencias.</li> </ul>	 <p><b>Figura 30:</b> fisioterapia, acabados interiores. <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>

**Autor:** elaboración propia.



### 9. Programa de necesidades

Tabla 8: programa de necesidades #1

Área	Espacio m2	Capacidad	Cantidad	Mobiliario			Imagen
				Nombre	Cantidad	Dimensiones	
Admisión	Vestíbulo de acceso 76,65 m2	-	1	-	-	-	<p>Figura 31: esquema admisión Fuente: elaboración propia.</p>
	Sala de espera general 30,00 m2	24	1	Silla de 3 puestos	6	1,7x0.6	
	Recepción 20,00 m2	2	1	Banca larga 6 puestos	1	4,8x0.6	
	Facturación 20,00 m2	2	1	Silla giratoria	1	0.45x0.45	
				Counter	1	2.1x0.6	
	S.H mujeres 12,25 m2	5	1	Silla giratoria	2	0.45x0.45	
				Counter	1	3.5x0.6	
	S.H. Hombres 12,60 m2	4	1	Mesón lavamanos	2	3.2x0.6	
				inodoro	2	0.58x0.45	
				Mesón lavamanos	2	1.9,0.6	
Baño inclusivo 3,65 m2	1	1	urinario	2	0.45x0.35		
			inodoro	2	0.58x0.45		
			Lavamanos	1	0.45x0.45		
Administración	Oficina del comandante 24,5 m2	3	1	Librero de pared a pared	1	3.6 x0.60	<p>Figura 32: esquema baños Fuente: elaboración propia.</p>
				Escritorio en L	1	2x1.80	
				Silla giratoria	1	0.45x0.45	
				Silla de confidente	2	0.45x0.45	
	Sala de reuniones 4,6 m2	8	1	Mesa	1	1.8x0.8	
				Silla giratoria	8	0.45x0.45	
				Consola	1	0.45x 2	
	S.H. 2,85 m2	1	1	lavamanos	1	0.45x0.45	
				inodoro	1	0.58x0.45	
	Secretaría 7,65 m2	4	1	Escritorio	1	2x1.5	
				Silla giratoria	1	0.45x0.45	
				Silla confidente	2	0.45x0.45	
				Mesa	1	0,50x0,50	
Sillón 2 puestos				1	0,70x1,20		
Oficina 15,20 m2	3	1	Escritorio empotrado en l	1	3.9x3		
			Silla giratoria	3	0.45x0.45		

Autor: elaboración propia.

Figura 32: esquema baños  
Fuente: elaboración propia.

Figura 33: esquema administración  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 9: programa de necesidades #2


Área	Espacio m2	Capacidad	Cant.	Mobiliario			Imagen			
				Nombre	Cant.	Dimensiones				
Consulta externa	Enfermería 20,20 m2	3	3	Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6				
				Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9				
				Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9				
				Mueble con lavabo doble	1	1.2x0.6				
				Mueble con mesón de trabajo	1	1x0.6				
				Camilla de exploración	1	1.9x0.7				
				Escabel	1	0.51x0.40x0.43				
				Cortina	1					
				Mesa auxiliar	1	0.5x0.4				
	Consultorio polivalente 16,40 m2	3	3	Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6				
				Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9				
				Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9				
				Mueble con mesón	1	1x0.6				
				Camilla de exploración	1	1.9x0.7				
				Escabel	1	0.51x0.40x0.43				
				Mesa auxiliar	1	0.5x0.4				
				Consultorio polivalente 16,40 m2	1	3		Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6
								Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9
	Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9							
	Armario vitrina	1	1.2x0.6x2							
	Mueble con mesón	1	1x0.6							
Camilla de exploración	1	1.9x0.7								
Escabel	1	0.51x0.40x0.43								
Mesa auxiliar	1	0.5x0.5								
S.H. (consultorio p.) 2,40 m2	1	1	Lavamanos				1	0.45x0.45		
			Inodoro	1	0.58x0.45					
			Consultorio de ginecología 2,40m2	3	1	Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6		
Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9								
Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9								
Armario vitrina	1	1.2x0.6x2								
Camilla de exploración	1	1.9x0.7								
Escabel	1	0.51x0.40x0.43								
Mesa auxiliar	1	0.5x0.5								
Esterilización 3,60 m2	1	1	Mesa para autoclave	1	2.1x0.6					
			Taburete giratorio	1	0.45x0.45					
			modulares	2	0.9x0.6					
S.H. médicos 2,30 m2	1	1	Lavamanos	1	0.45x0.45					
			Inodoro	1	0.58x0.45					
Bodega 3,00 m2	1	1	Repisa	1	-					

Figura 34: esquema consulta externa  
Fuente: elaboración propia.

Autor: elaboración propia.

Tabla 10: programa de necesidades #3

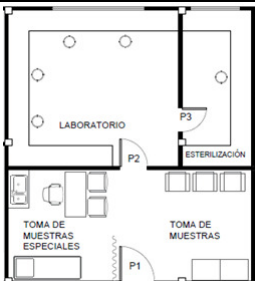

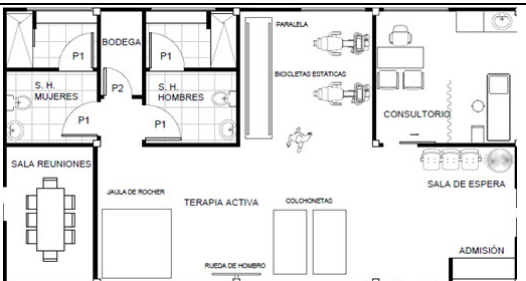
Área	Espacio m2	Capacidad	Cant.	Mobiliario			Imagen
				Nombre	Cantidad	Dimensiones	
Laboratorio clínico	Toma de muestras especiales	4	1	Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6	
				Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9	
				Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9	
				Mueble con lavabo doble	1	1.2x0.6	
				Camilla de exploración	1	1.9x0.7	
	Toma de muestras	4	1	Sofá individual	3		
				Mueble con mesón de trabajo	1	1.6x0.6	
	Esterilización	2	1	Silla giratoria	2	0.5x0.5x0.9	
				Mueble con mesón de trabajo	1	3.2X0.6	
	Laboratorio	4	1	Silla giratoria	4	0.5x0.5x0.9	
				Mueble con mesón de trabajo	1	5.2x0.6	
				Mueble de farmacia	1	2.8x0.6	
Botiquín institucional	Dispensación externa	2	1	Silla giratoria	2	0.5x0.5x0.9	
				Estantería	3	1.1 x 0.6	
	Bodega	2	1	Módulos ATU	3	0.6x0.9	
				Y además 3 modulares de 0.9x0.60			
Fisiatría	Admisión/control	1	1	Silla giratoria	2	0.5x0.5x0.9	
				Counter	1	1.8x0.6	
				Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9	
	Terapia activa	1	1	Bicicleta estática	2	1.6x0.65	
				Paralela	1	3.50 x 0.75	
				Colchonetas	2	1.8x0.9	
				Rueda de hombro	1	1.4x0.1	
				Jaula Rocher	1	2x2	
	Baños	2	2	Lavamanos	1	0.45x0.45	
				Ducha	1	-	
				Inodoro	1	0.58x0.45	
	Terapia pasiva	1	1	Asiento	1	0.55x1	
				Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6	
				Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9	
				Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9	
				Camillas	5	2.1x0.8	
				Modulares	2	0.9x0.6	
				Mesa auxiliar	5	0.5x0.5	
Consultorio de procedimientos	1	1	Cortinas	5	-		
			Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6		
			Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9		
			Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9		
			Modular de almacenamiento	1	0.9x0.6x2		
Bodega	1	1	Mueble con mesón de trabajo	1	1x0.6		
			Camilla de exploración	1	1.9x0.7		
			Repisas	1	-		

Figura 35: esquema laboratorio clínico  
Fuente: elaboración propia.

Figura 36: esquema botiquín  
Fuente: elaboración propia.

Figura 37: esquema fisiatría activa  
Fuente: elaboración propia.

Figura 38: esquema fisiatría pasiva  
Fuente: elaboración propia.

Autor: elaboración propia

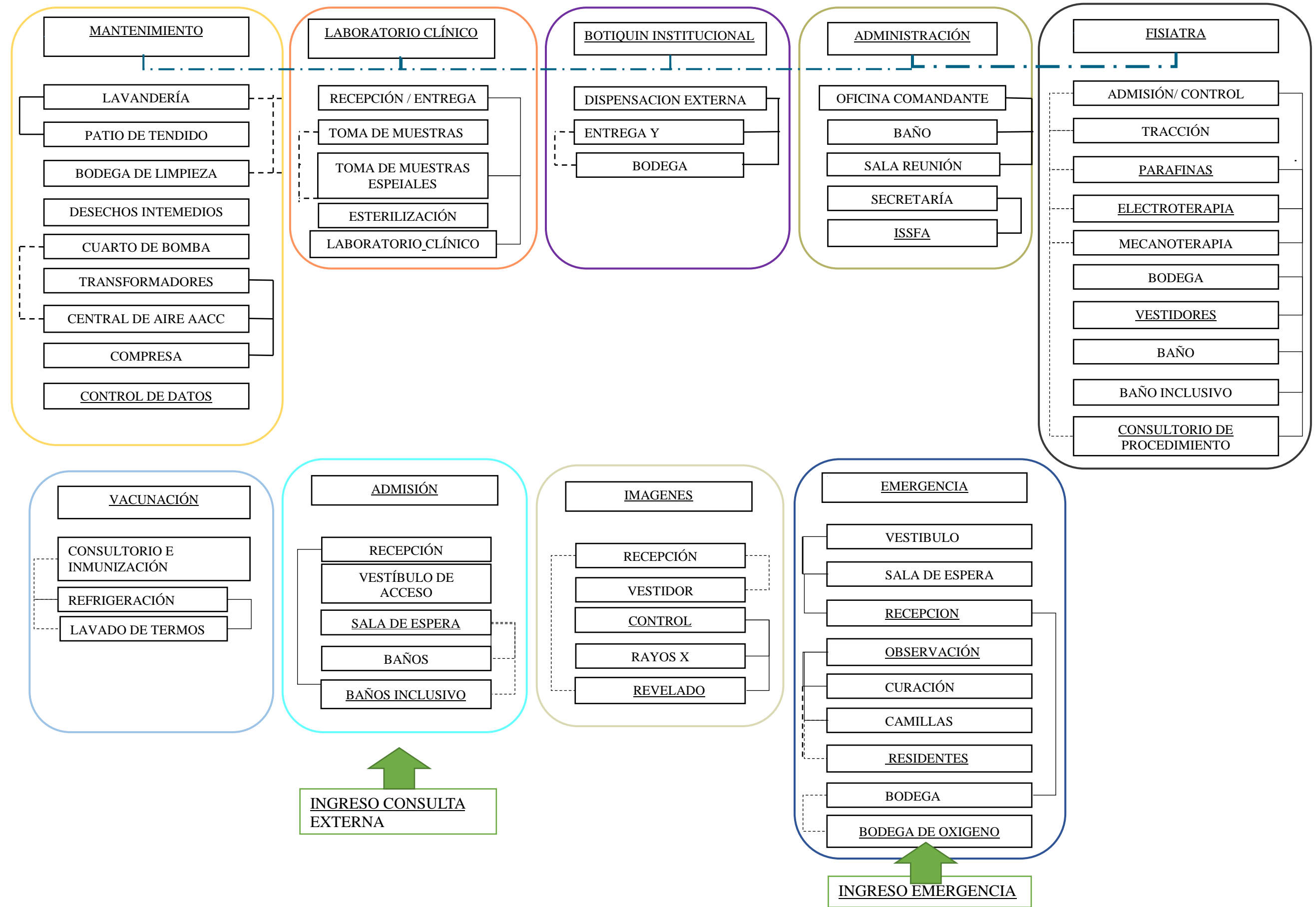
Tabla 11: programa de necesidades #4

Área	Espacio m2	Capacidad	Cant.	Mobiliario			Imagen
				Nombre	Cant.	Dimensiones	
Emergencia	Vestíbulo de acceso 15,30 m2	-	1	-	-	-	
	Sala de espera 15,60 m2	4	1	Butaca Silla de 3 puestos	1 1	0.50 x 0.50 1.7x0.5x0.5	
	Recepción 5,00 m2	1	1	Counter Silla	1 1	2.1 x 0.6 0.5x0.5x0.9	
	Sala de observación y curación 35,9 m2	6	3	Mesa de despacho	1	1.5 x 0.6	
				Silla giratoria	1	0.5x0.5x0.9	
				Silla confidente	2	0.5x0.5x0.9	
				Camilla	2	1.9x0.7	
				Coche de curación	2	0.35x0.55	
				Cortina	3	-	
				Modular con mesón de trabajo	2	0.9 x0.6	
				Modular con fregadero	2	0.9 x0.6	
				Modular con almacenamiento 1	2	0.9 x 06	
				Modular con almacenamiento 2	2	0.6 x 06	
	Baño inclusivo 4,30 m2	1	1	Lavamanos	1	0.45x0.45	
				Inodoro	1	0.58x0.45	
	Área de camillas 14,70 m2	1	1	camillas	2	1.9x0.7	
				Cuarto para residente 14,25 m2	2	1	
	Credenza	1	1.2x0.5				
	Lavamanos	1	0.45x0.45				
	S.H. (cuarto de residente) 5,20 m2	1	1	Ducha	1	-	
Inodoro				1	0.58x0.45		
Bodega 3,40 m2	1	1	-	-	-		
Bodega de oxígeno 2,60 m2		1	-	-	-		


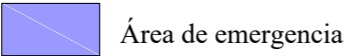


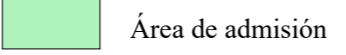


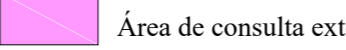
Figura 39: esquema emergencia  
Fuente: elaboración propia.

Autor: elaboración propia.

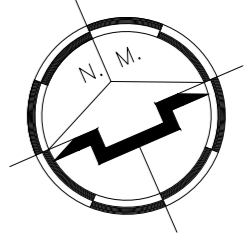
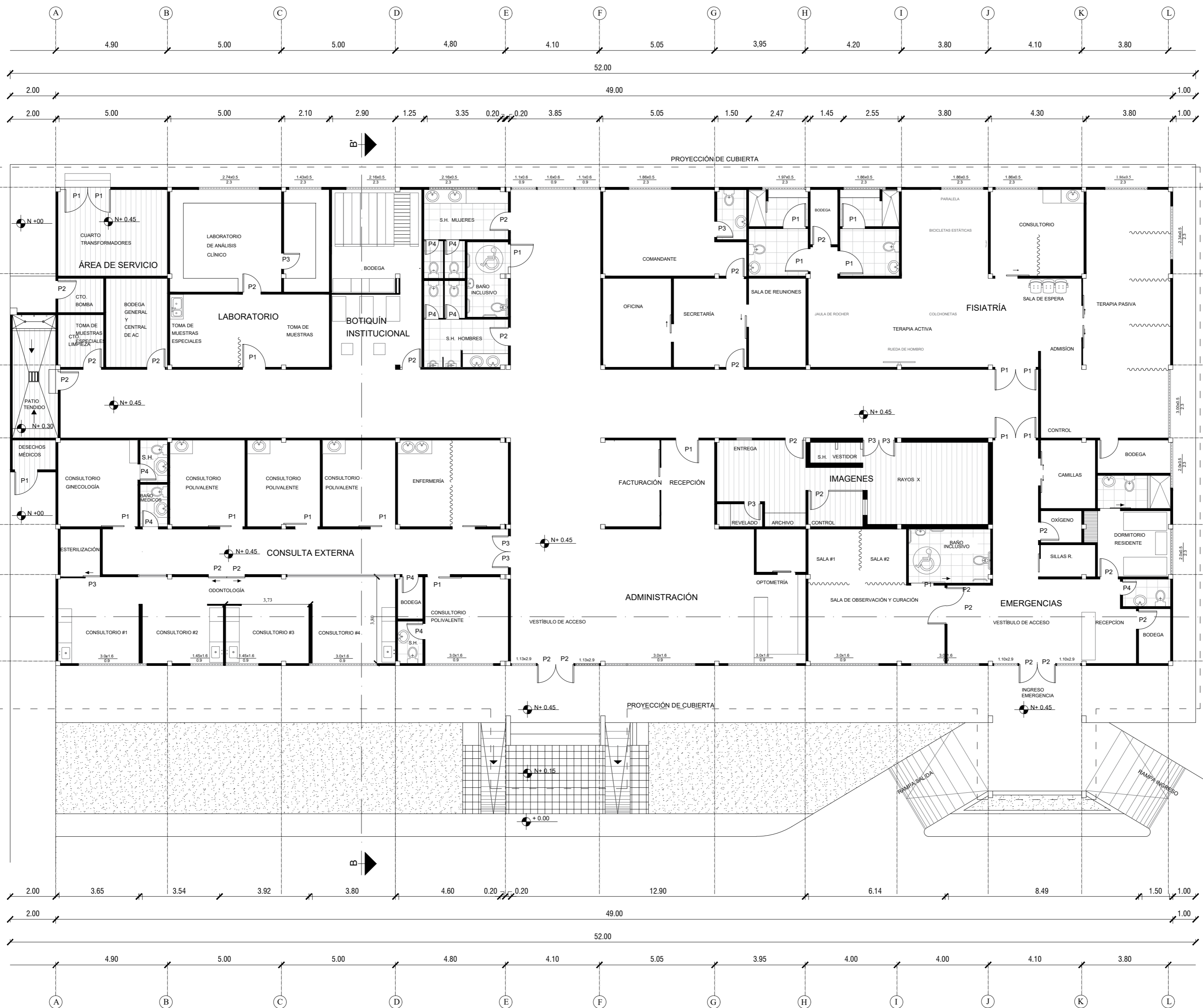
**10. Estudio de relaciones funcionales:**





- |                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Áreas no intervenidas  |  Área de emergencia       |  Administración    |
|  Laboratorio clínico    |  Área de admisión         |  Área de Fisiatría |
|  Botiquín institucional |  Área de consulta externa |                                                                                                         |

PLANO DE ZONIFICACIÓN  
 PROPUESTA  
 ESCALA 1:100

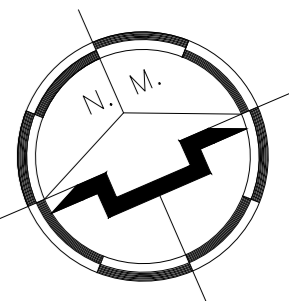


**SIMBOLOGÍA**

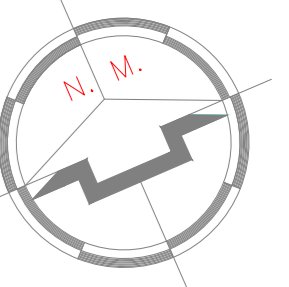
P1	1.00 x 2.00	P4	0.60 x 2.00
P2	0.80 x 2.00		
P3	0.70 x 2.00		

**PLANO ARQUITECTÓNICO  
PROPUESTA  
ESCALA 1:100**





PLANO AMOBLADO  
PROPUESTA  
ESCALA 1:100



— Circulación alta  
— Circulación media

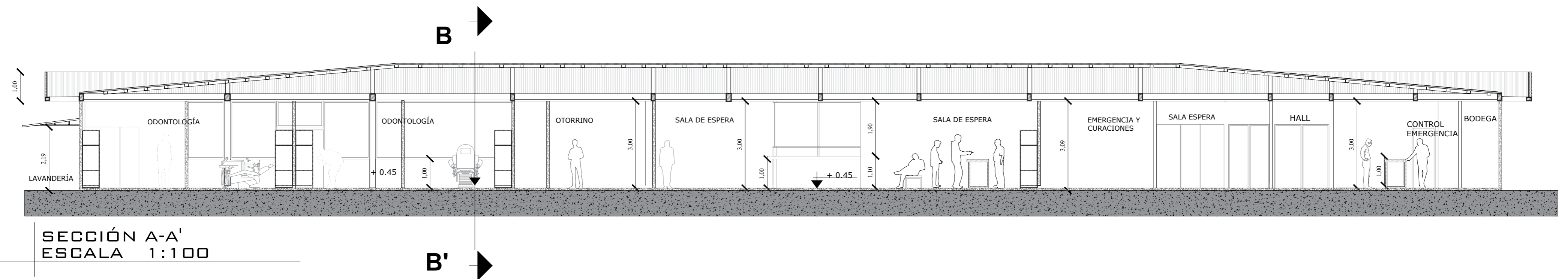
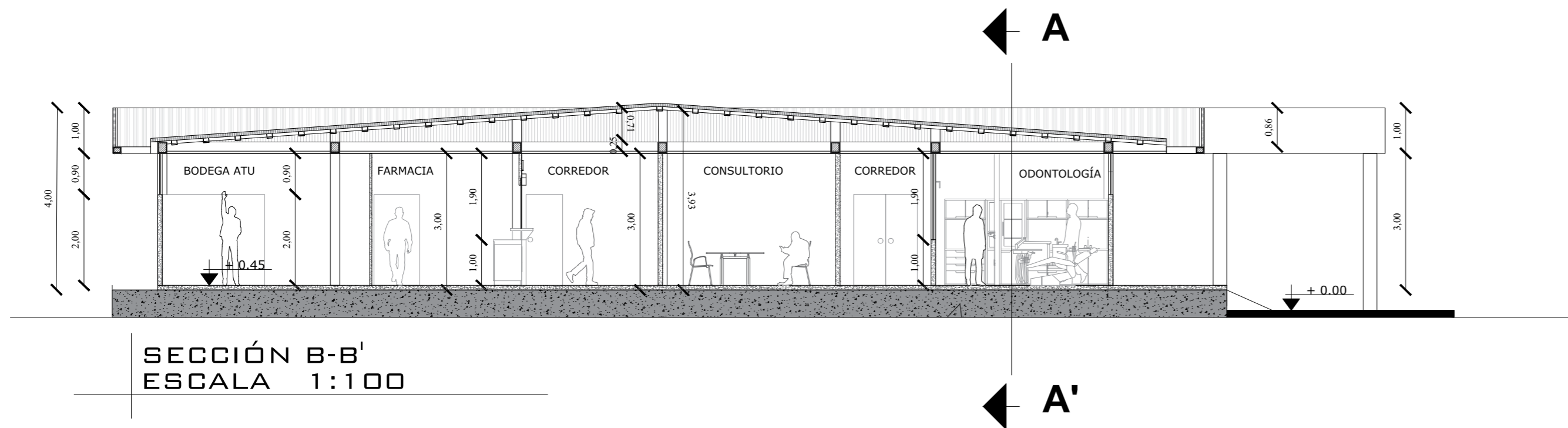
PLANO DE CIRCULACIÓN  
PROPUESTA  
ESCALA 1:100



**SIMBOLOGÍA**

	LUZ LED CORALINE DOWNLIGHT 22 W
	PANEL LED CORE LINE 41 W
	CORE LINE CARRIL 34,5 W
	LUMIPANEL SOBREPUESTO LED
	TIRA LED 25 W
	ÁREA NO INTERVENIDA

PLANO DE ILUMINACIÓN  
 PROPUESTA  
 ESCALA 1:100



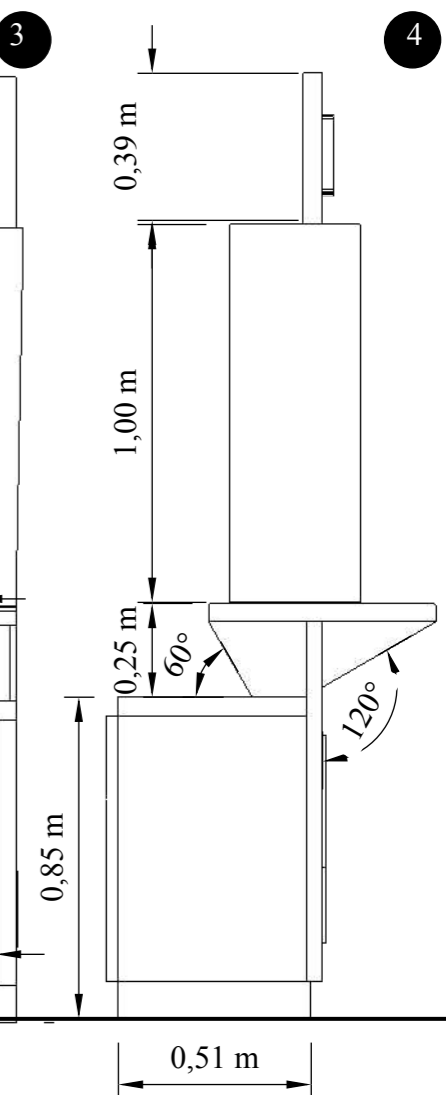
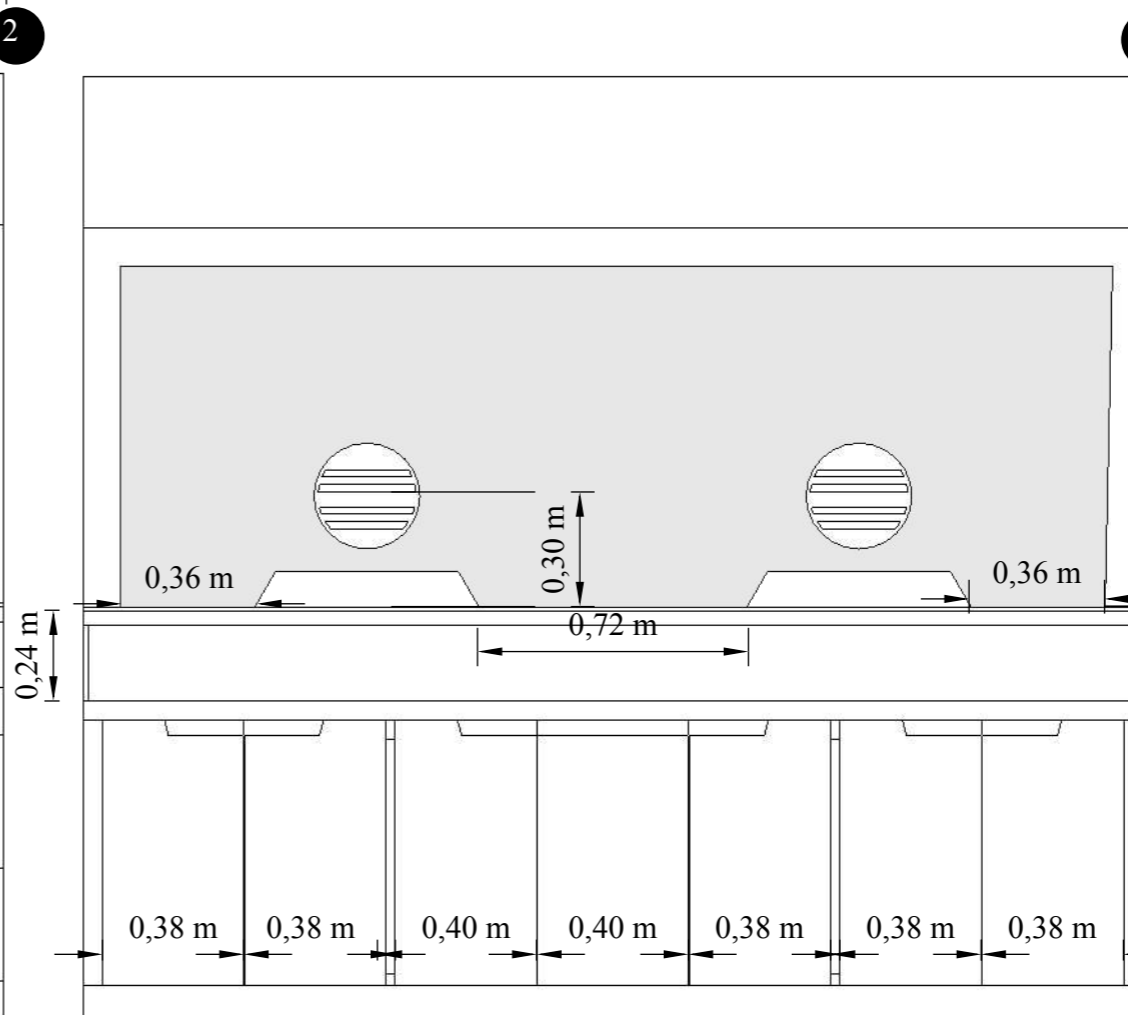
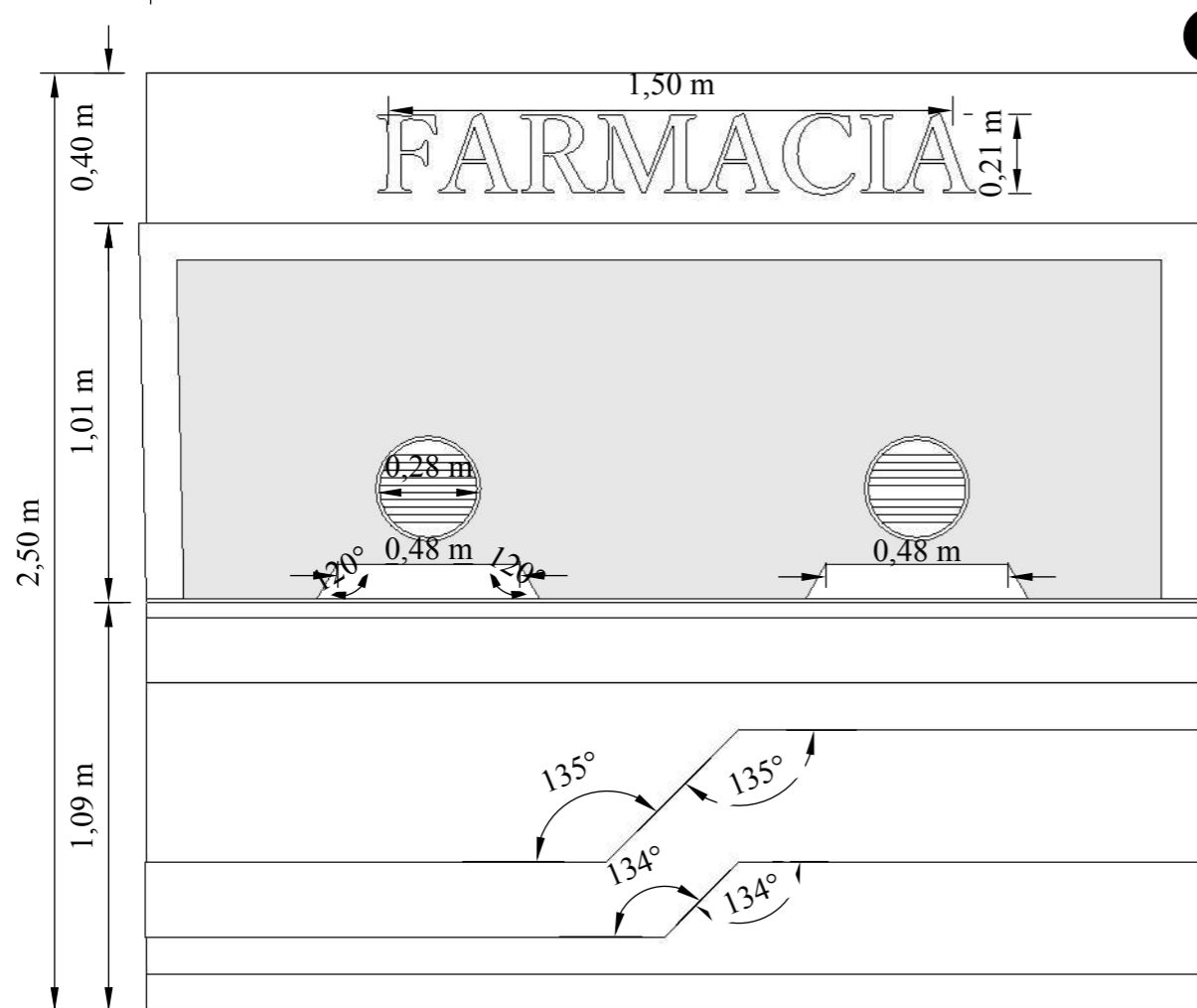
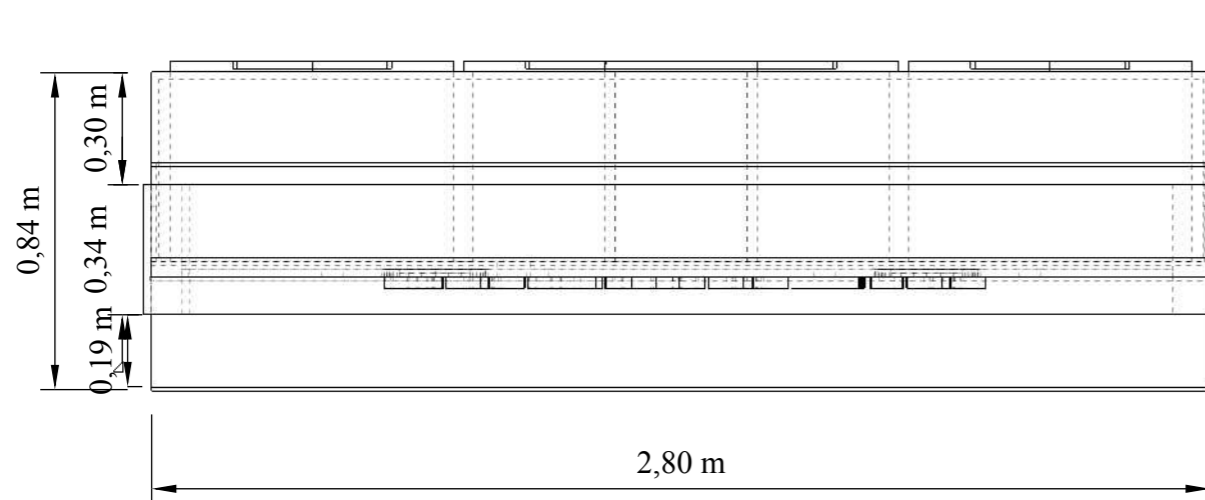
SECCIONES  
PROPUESTA  
ESCALA 1:100

# DISEÑO DE MUEBLE #1: FARMACIA

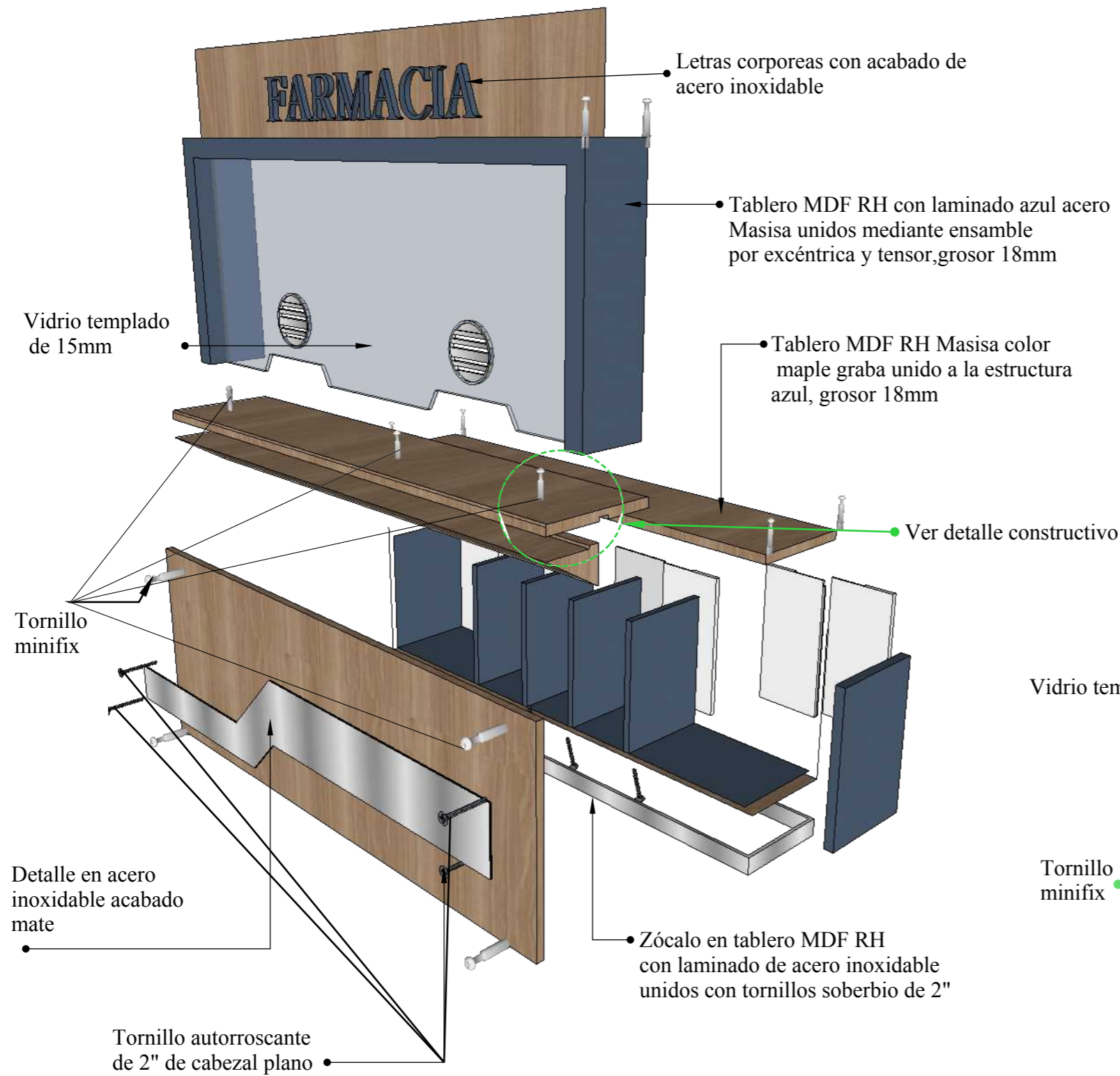
ESCALA 1:20

Ubicado en dispensación externa

- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



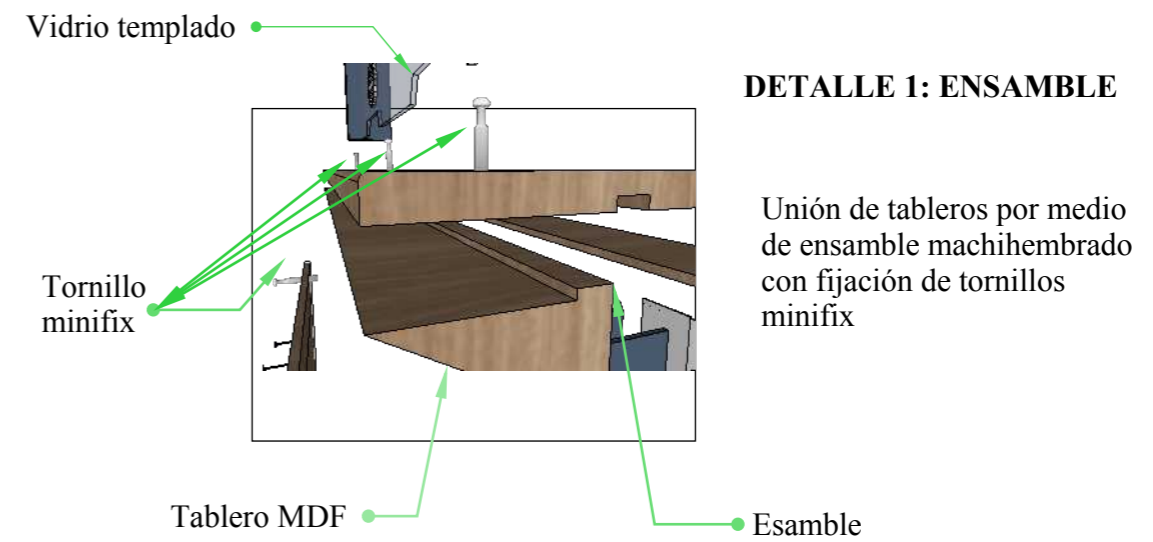
DESPIECE



PERSPECTIVA



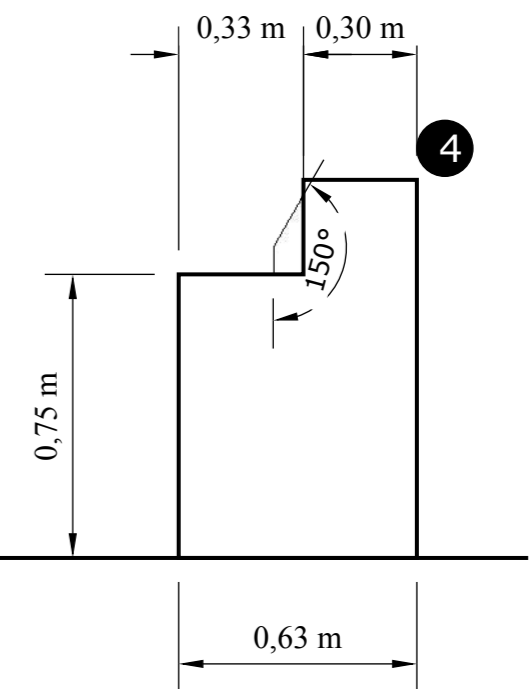
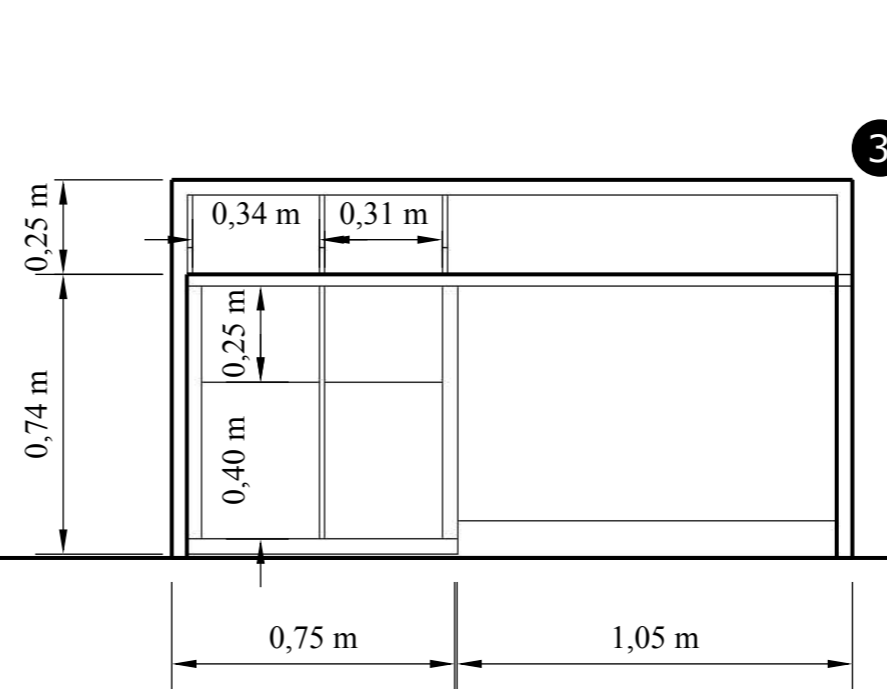
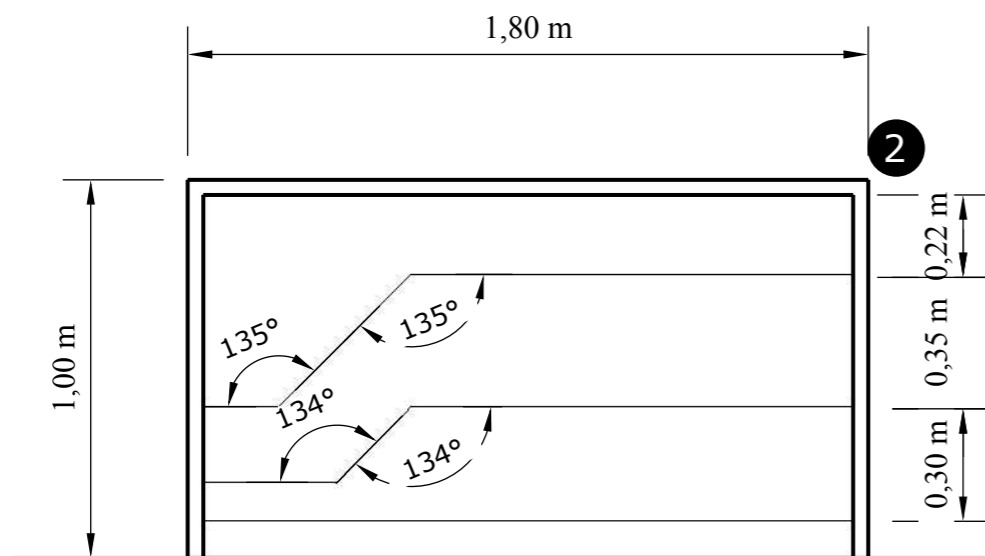
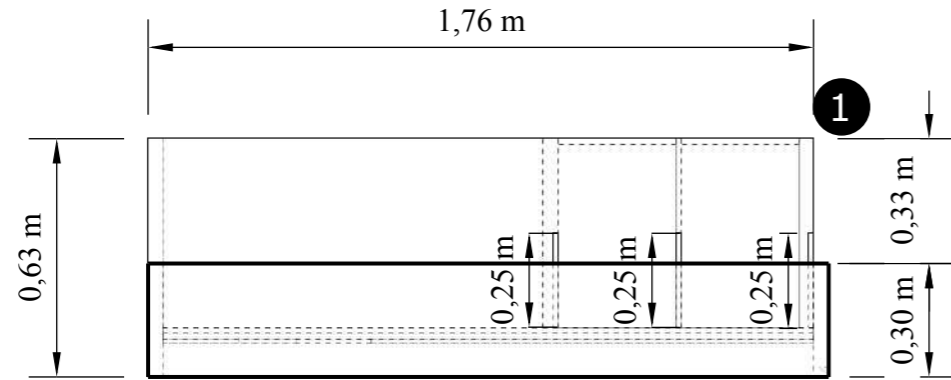
DETALLE CONSTRUCTIVO



DISEÑO DE MUEBLE #2: FISIATRÍA Y EMERGENCIA  
ESCALA 1:20

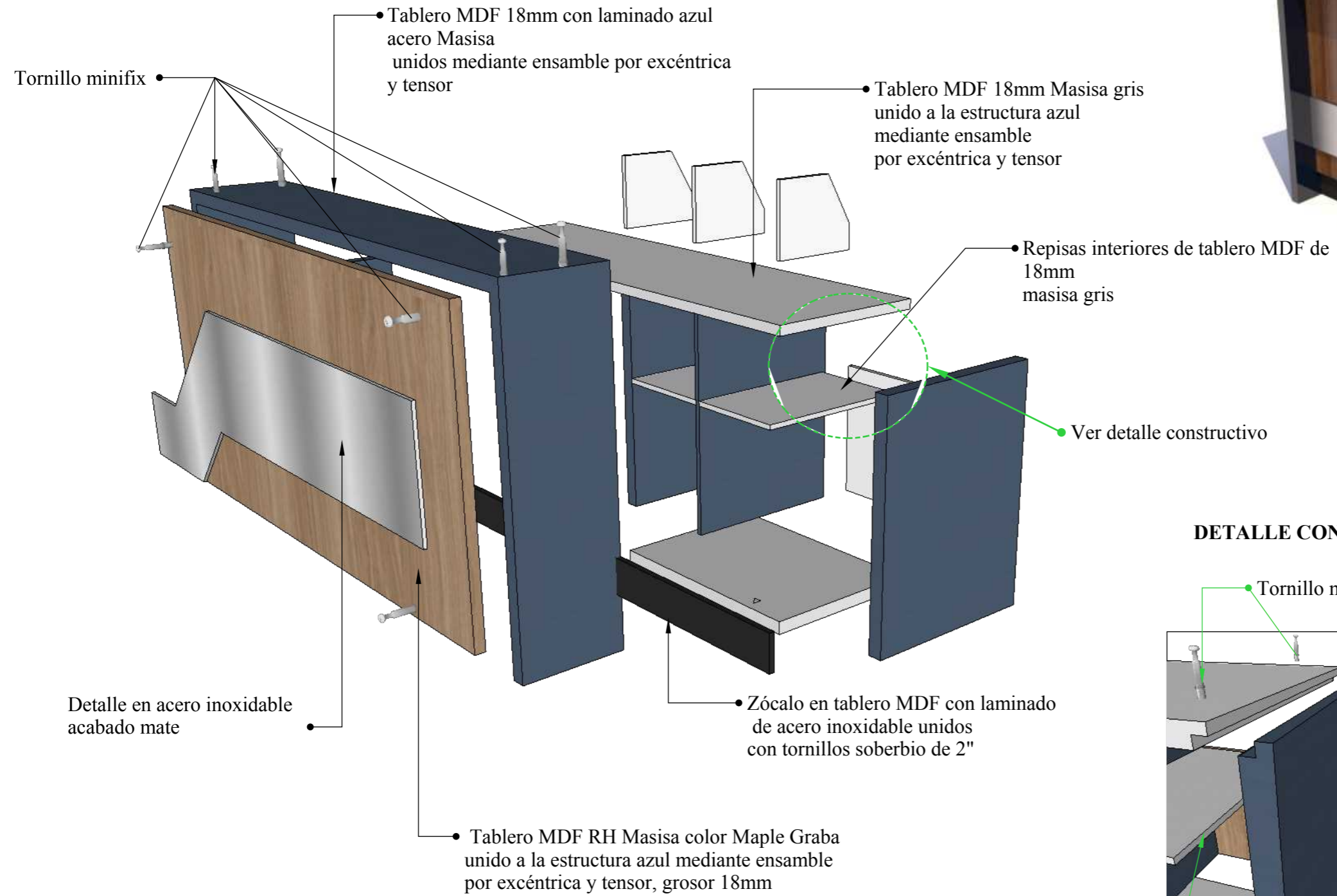
Ubicado en fisioterapia y emergencia

1. PLANTA
2. ALZADO FRONTAL
3. ALZADO POSTERIOR
4. ALZADO LATERAL DERECHO

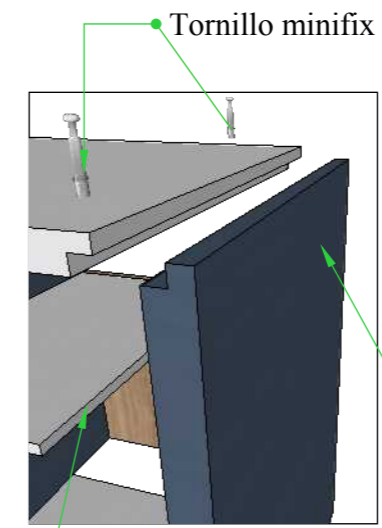


DESPIECE

PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO



DETALLE 2 : ENSAMBLE

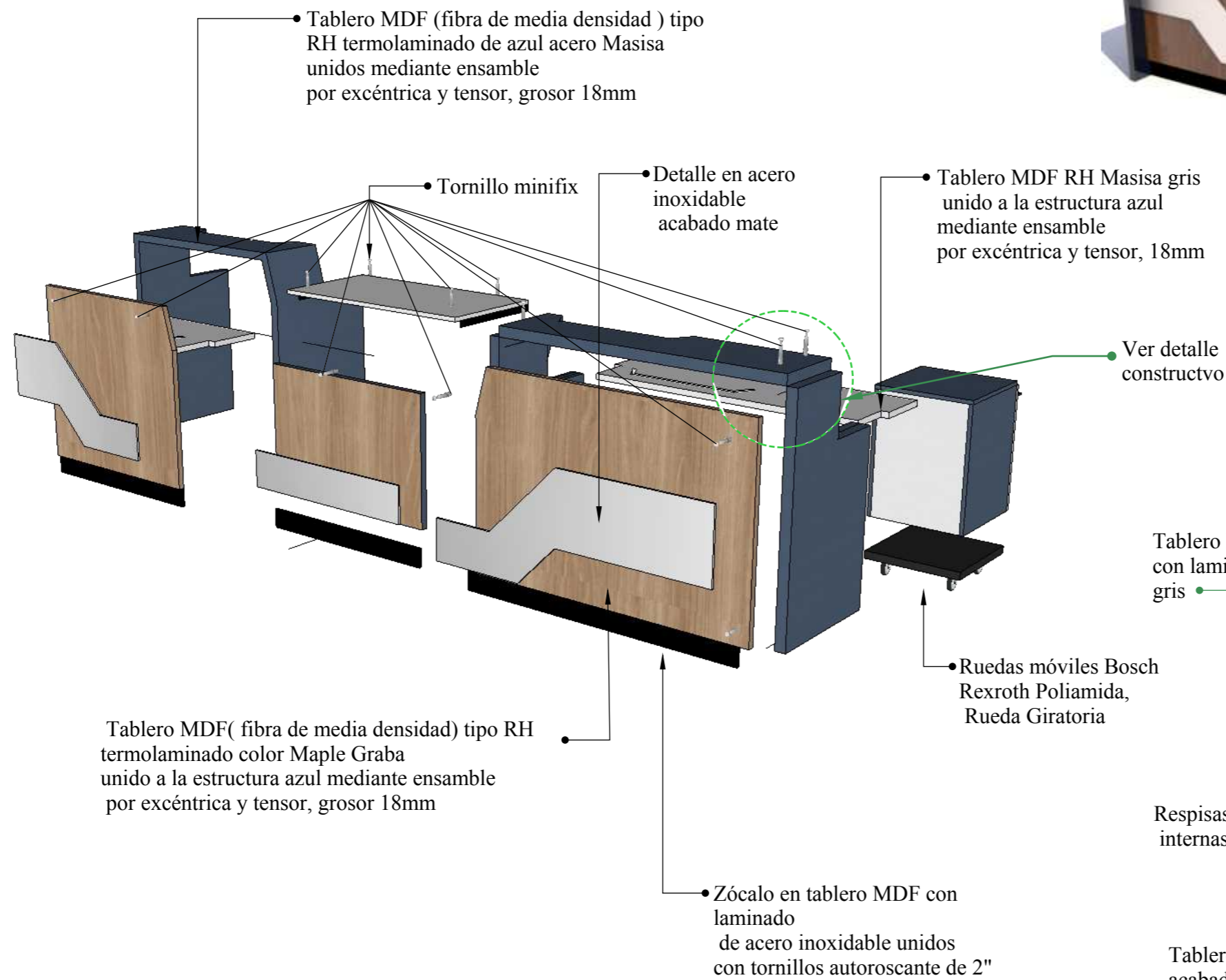
Unión de tableros de MDF por medio de ensamble a media madera con fijación de excéntricas y tensor de 18mm

• Tablero MDF con acabado laminado

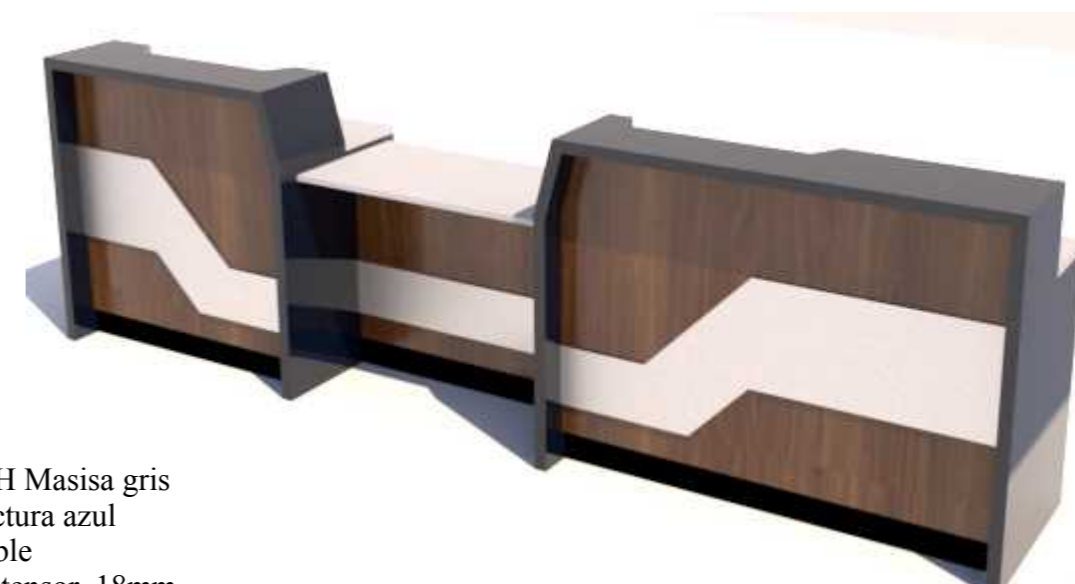
Repisas interiores



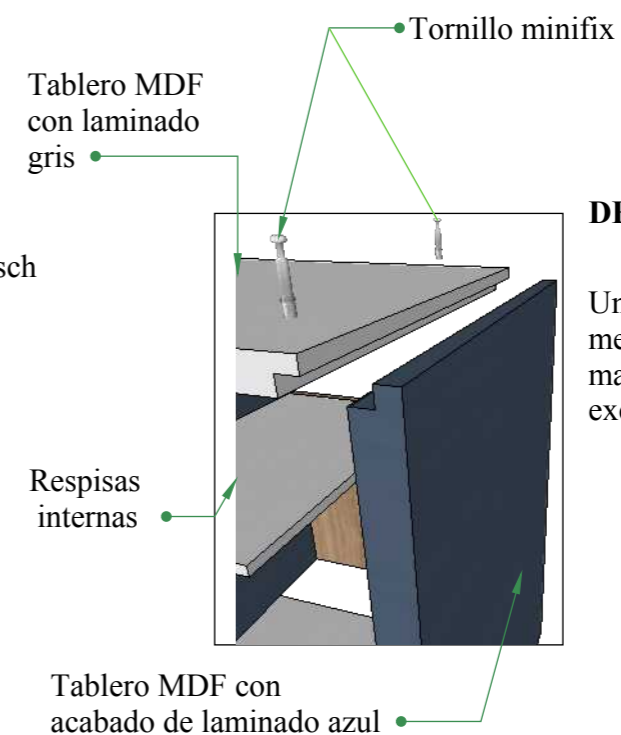
DESPIECE



PERSPECTIVA



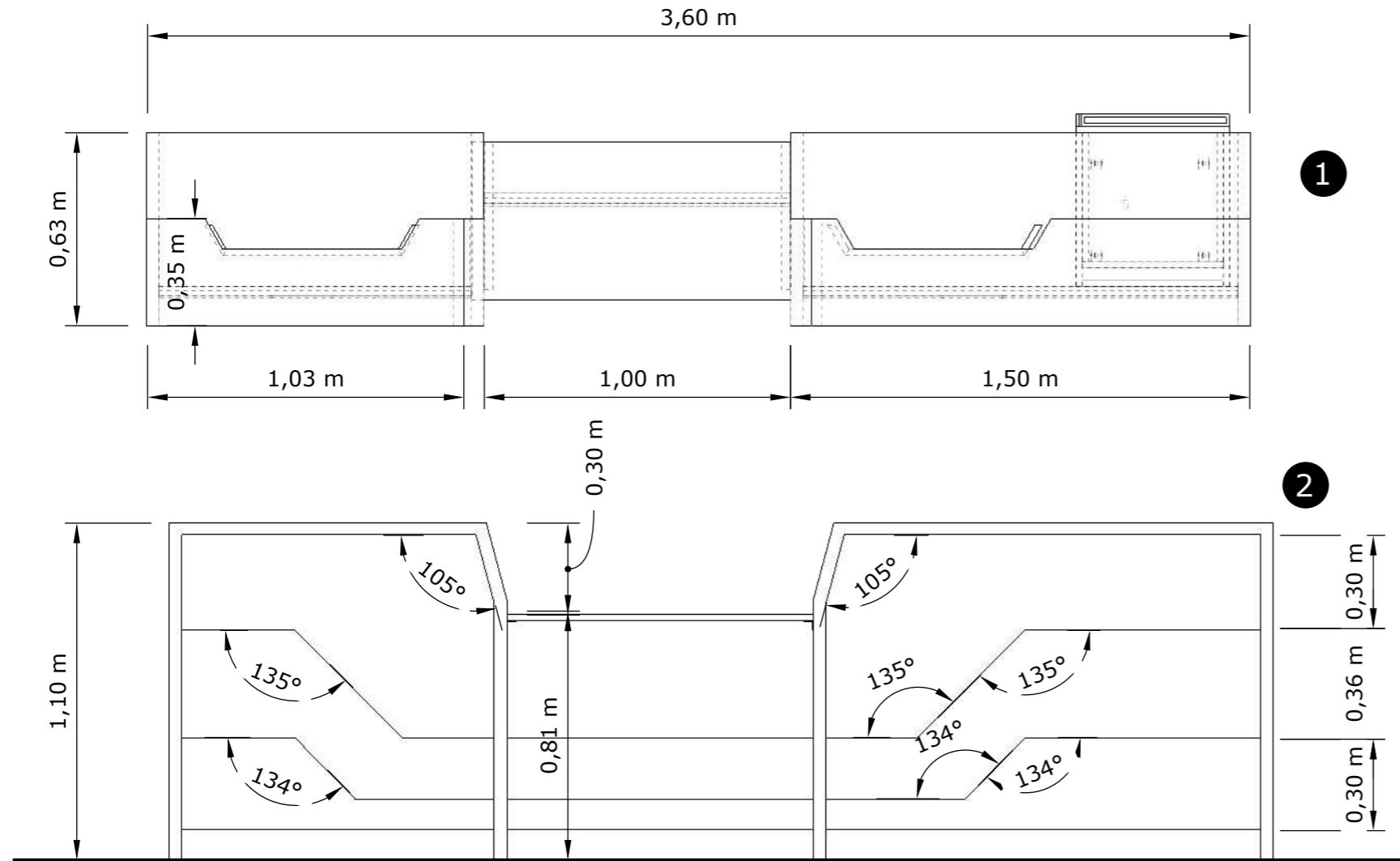
DETALLE CONSTRUCTIVO



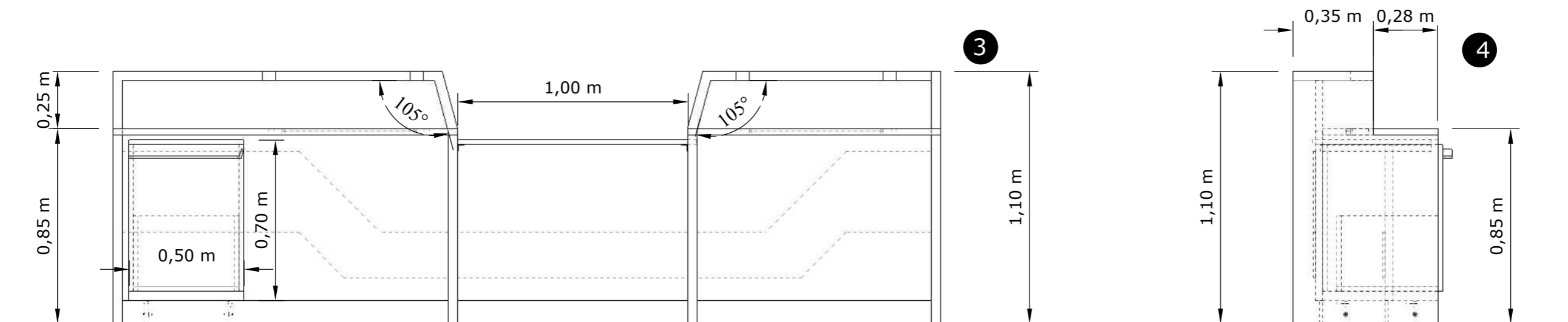
DETALLE 3: ENSAMBLE

Unión de tableros de MDF por medio de ensamble a media madera con fijación de excéntricas y tensor de 18mm

DISEÑO DE MUEBLE #3: CAJA  
 ESCALA 1:20  
 Ubicado en facturación



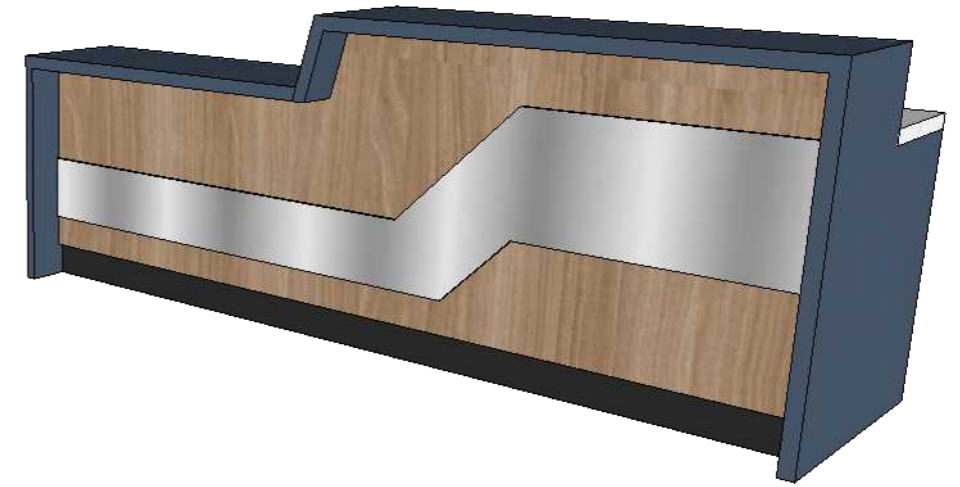
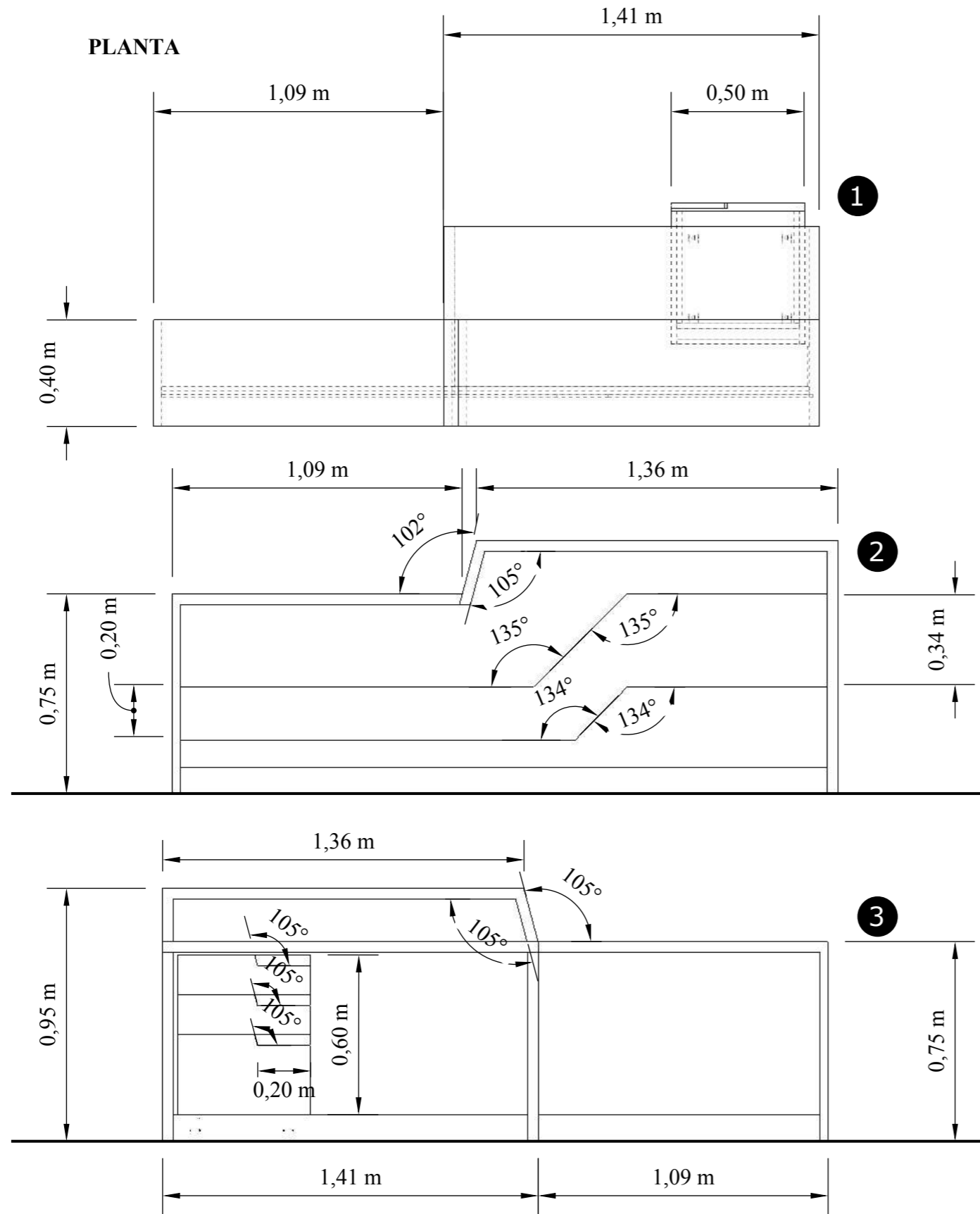
- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



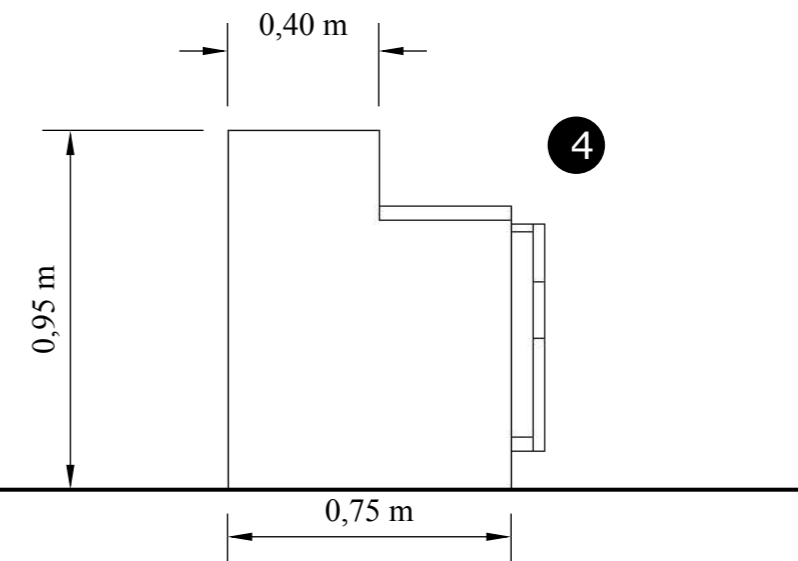
DISEÑO DE MUEBLE #4: COUNTER INFORMACIÓN

ESCALA 1:20

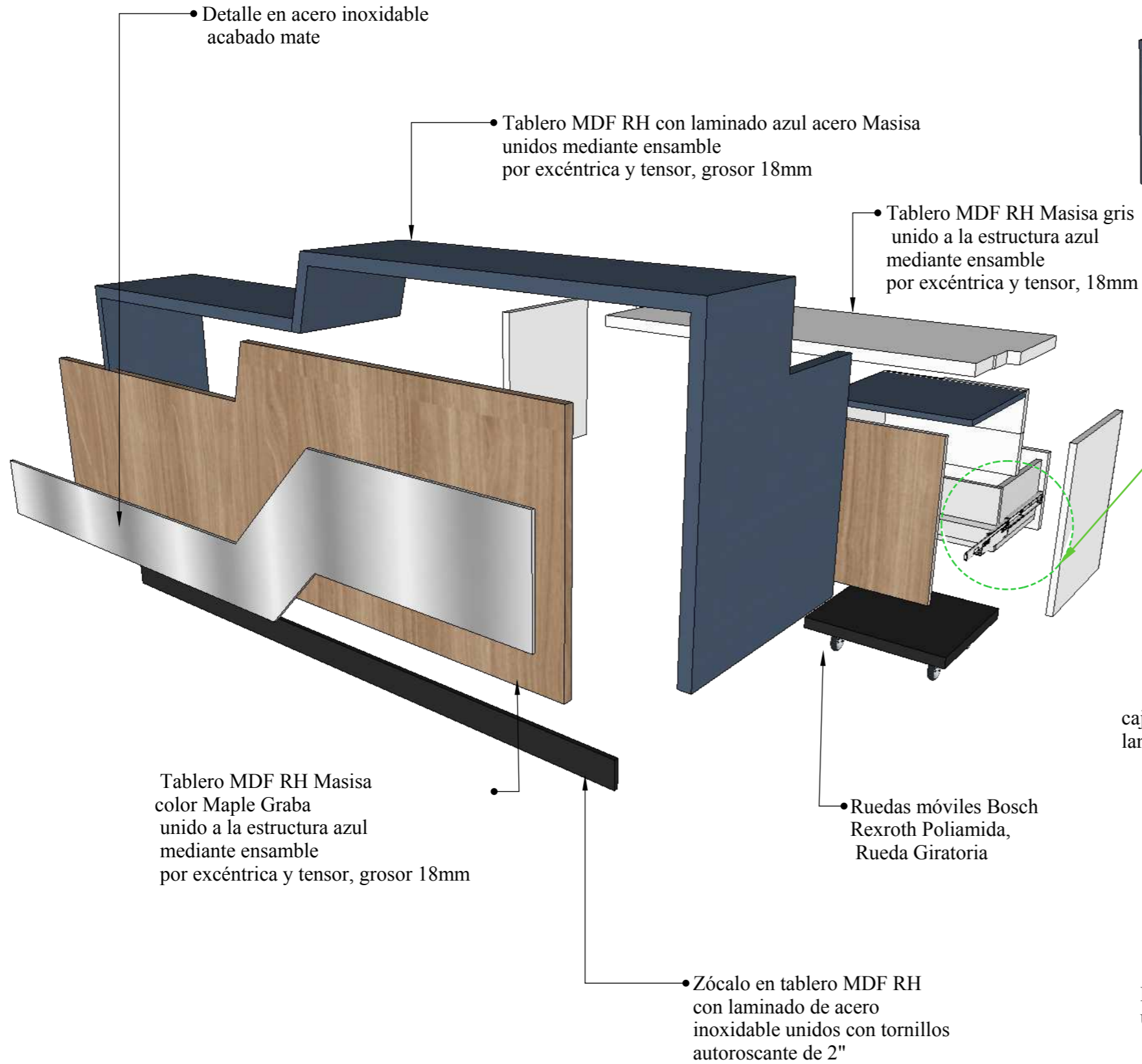
Ubicado en facturación



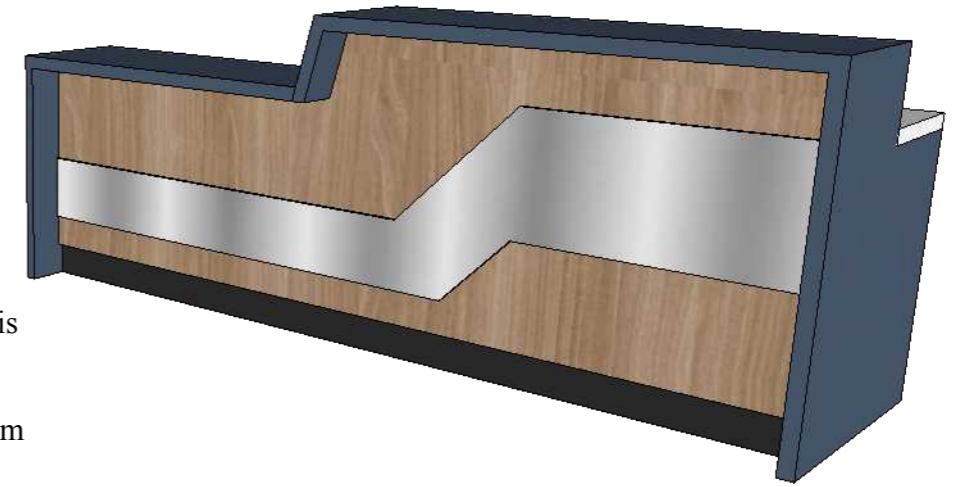
- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



DESPIECE



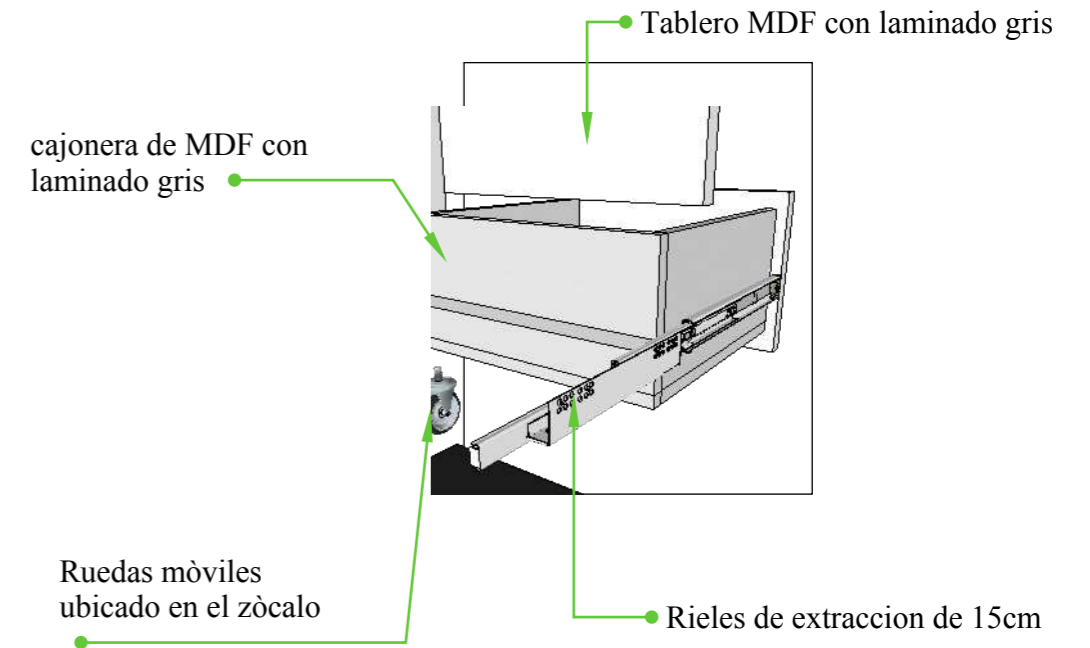
PERSPECTIVA



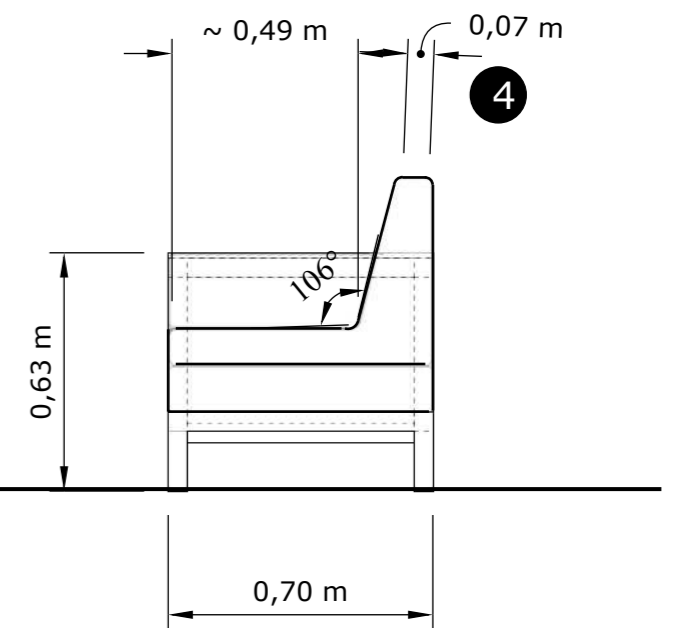
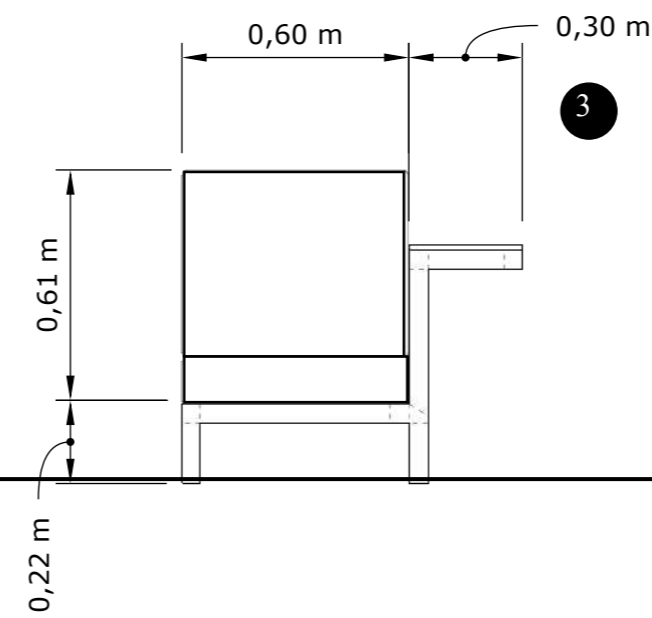
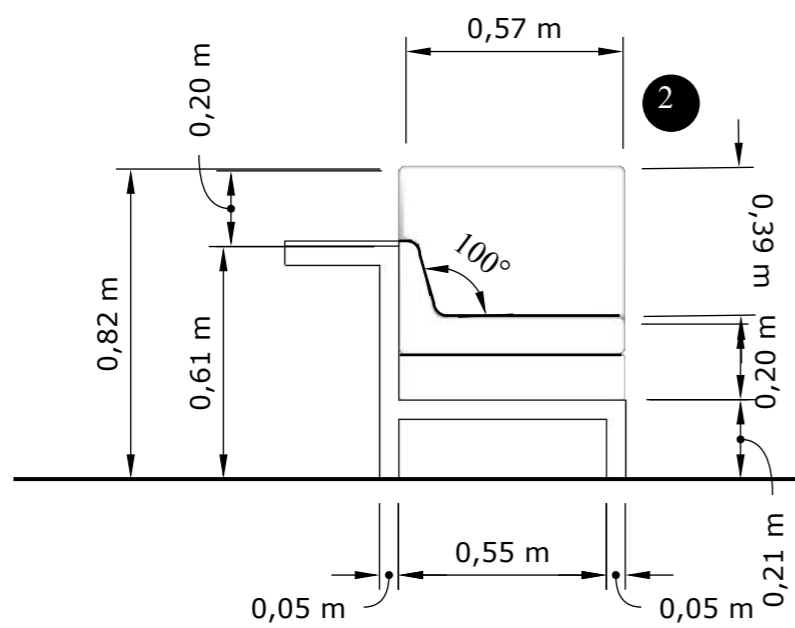
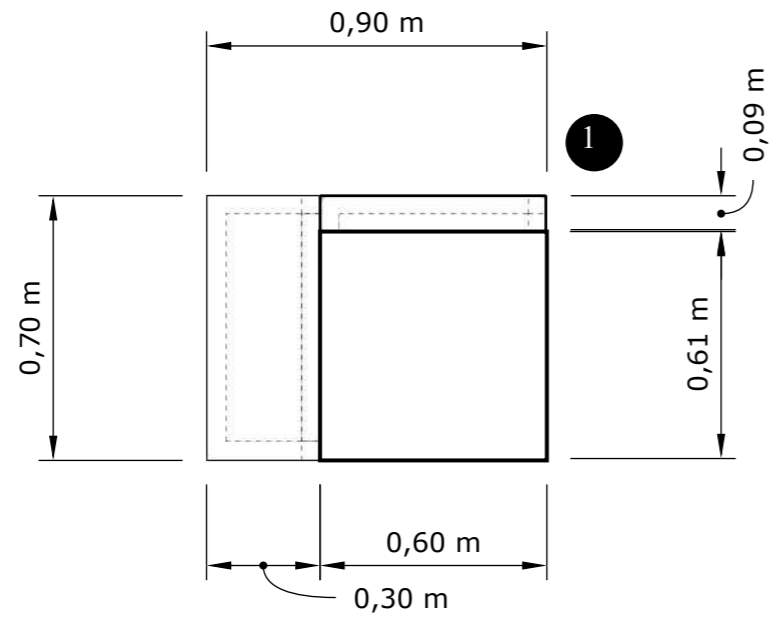
DETALLE CONSTRUCTIVO

Ver detalle constructivo

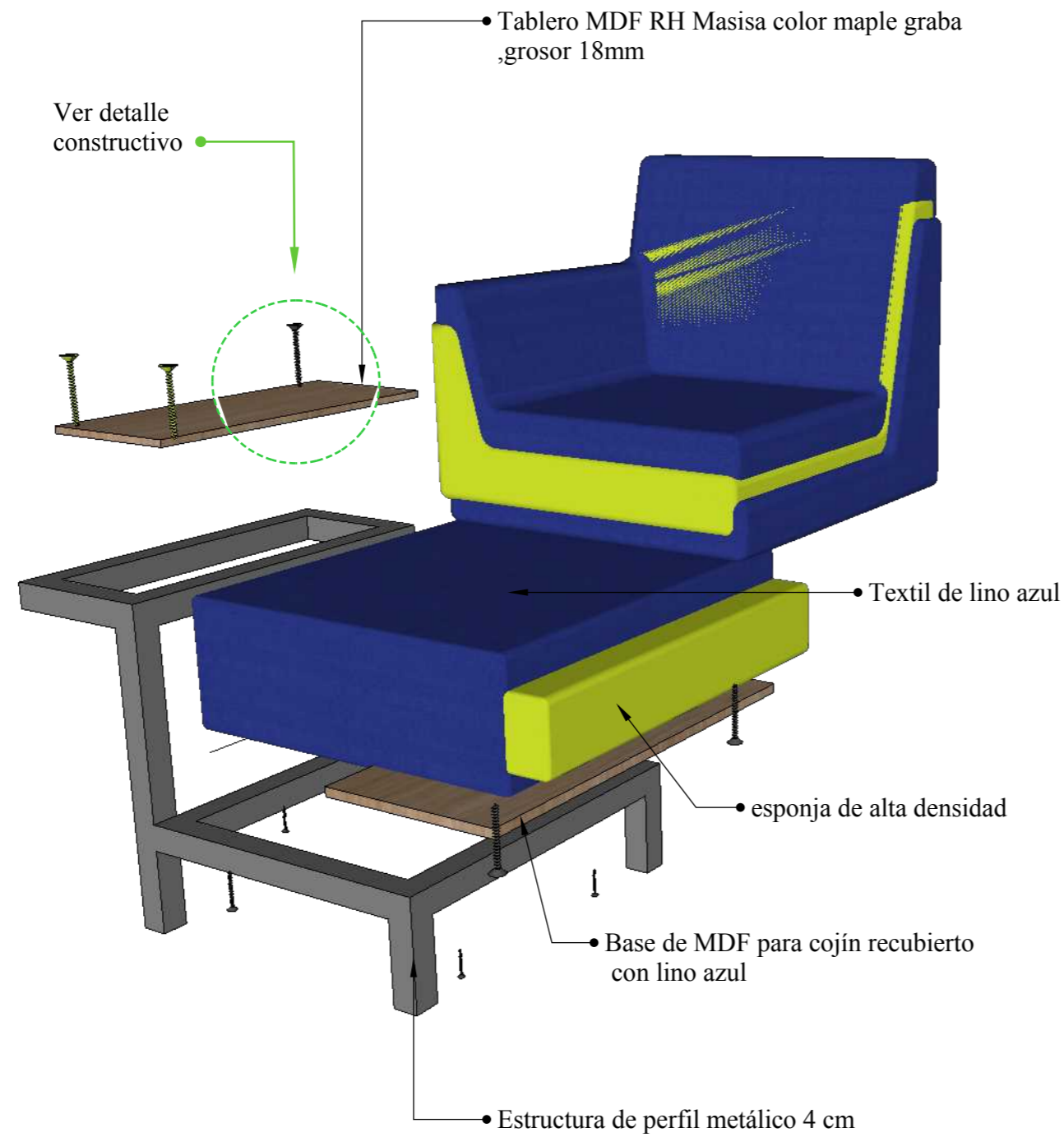
DETALLE 4: ACCESORIO



1. PLANTA
2. ALZADO FRONTAL
3. ALZADO POSTERIOR
4. ALZADO LATERAL DERECHO



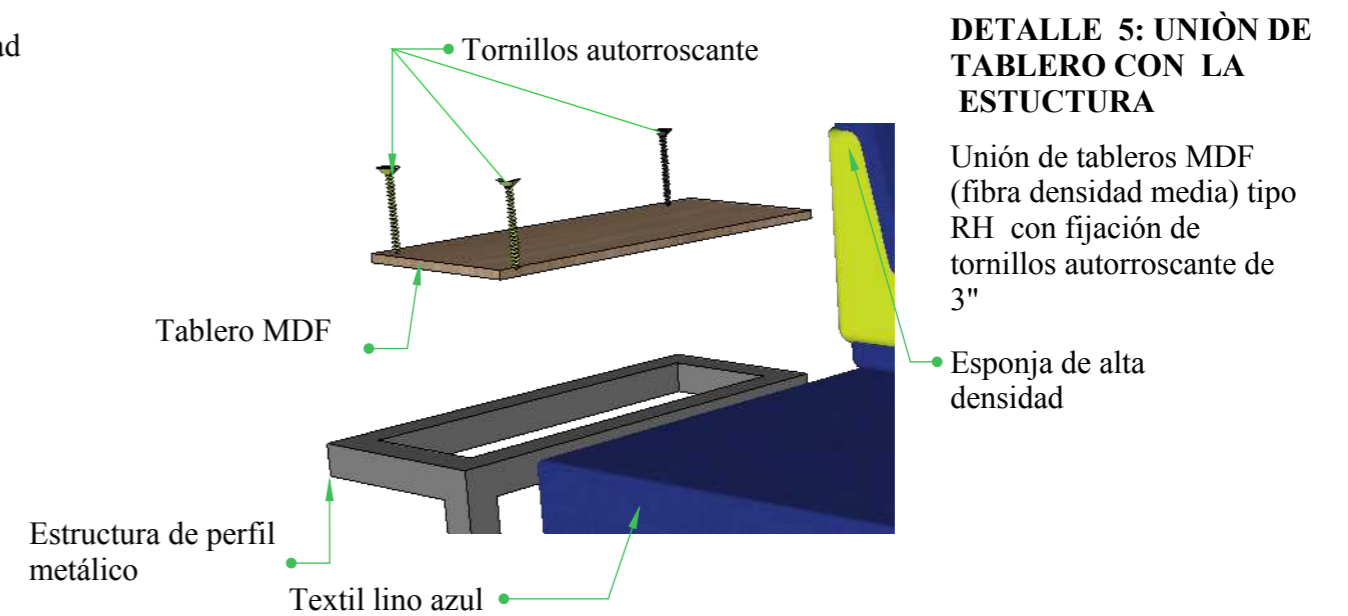
DESPIECE



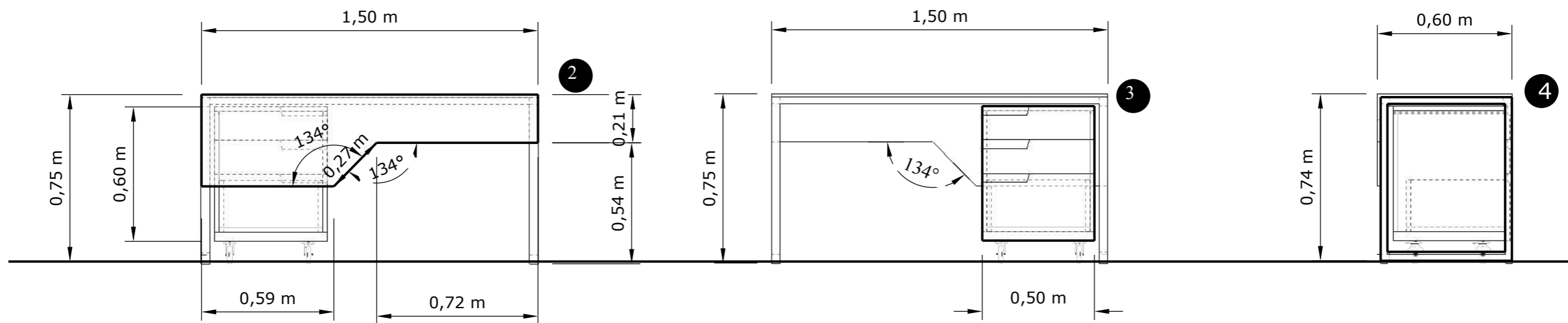
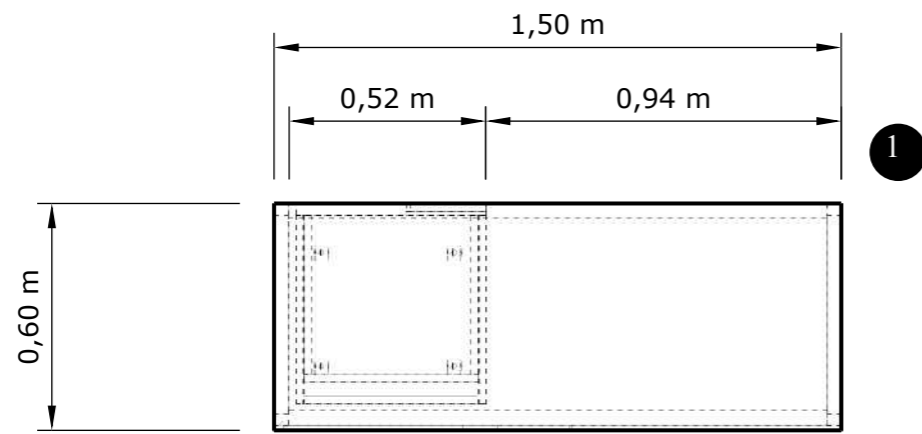
PERSPECTIVA



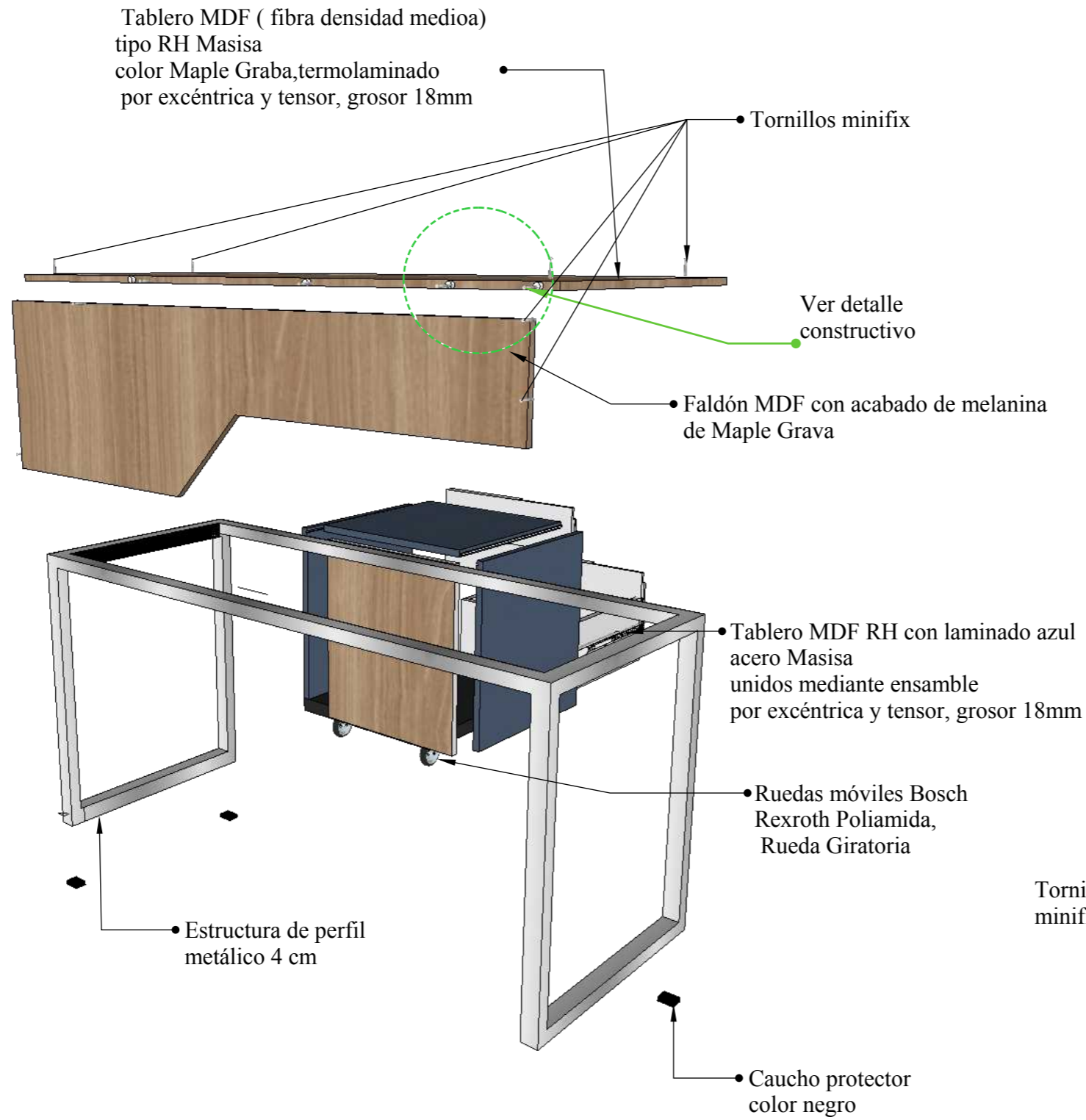
DETALLE CONSTRUCTIVO



- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



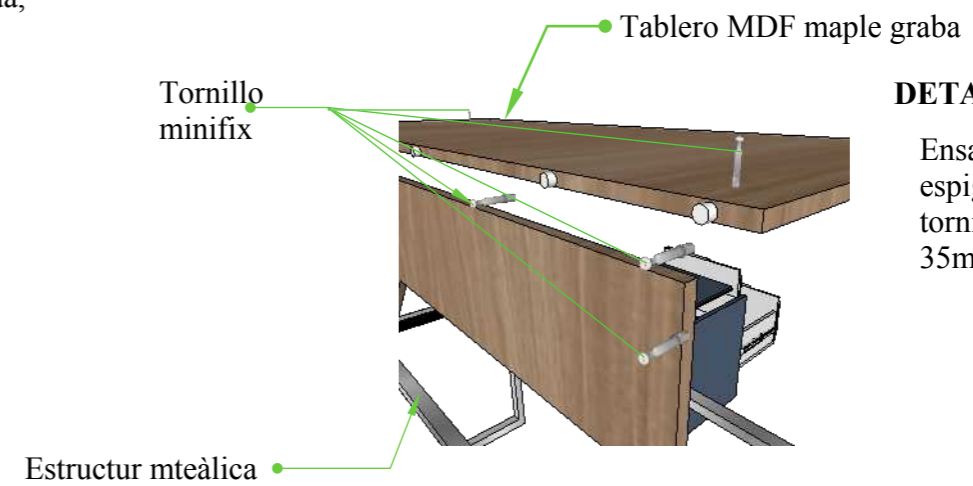
**DESPIECE**



**PERSPECTIVA**



**DETALLE CONSTRUCTIVO**

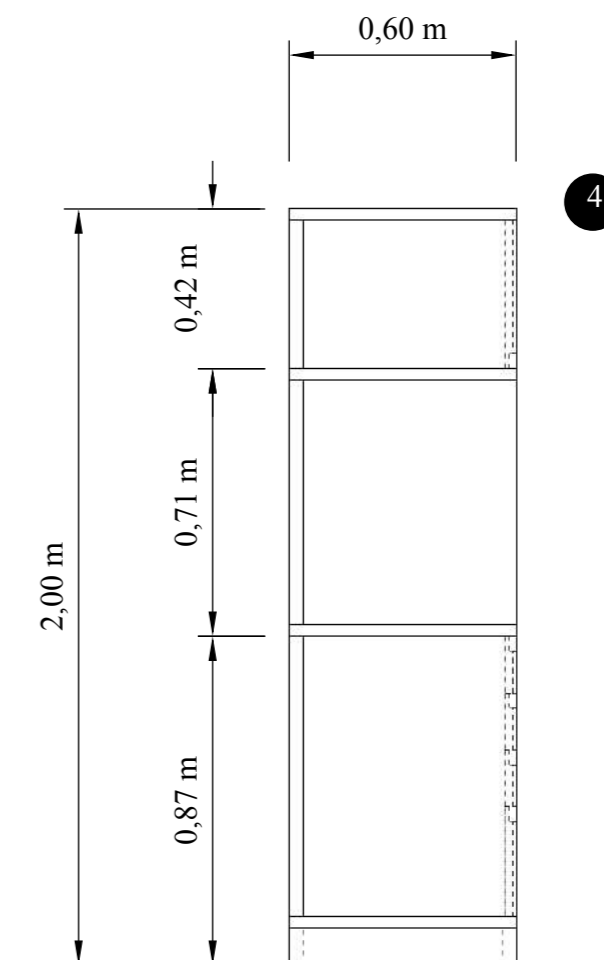
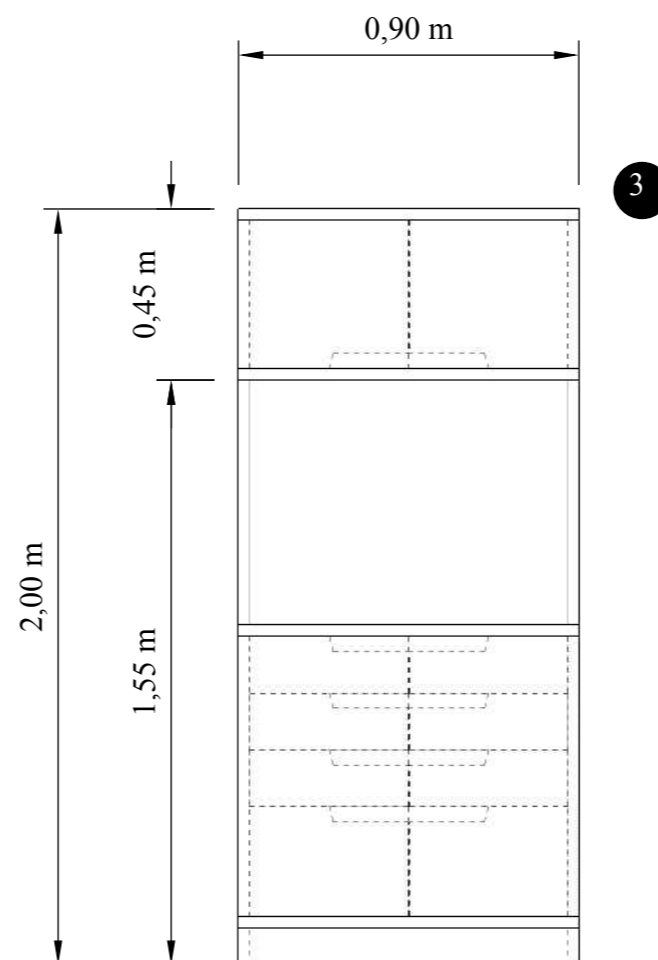
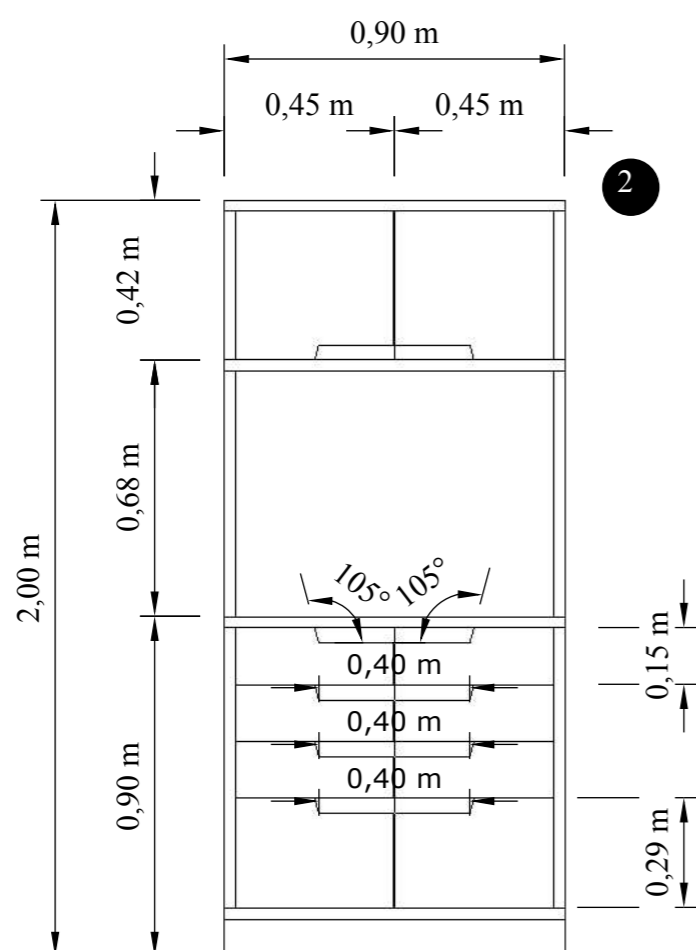
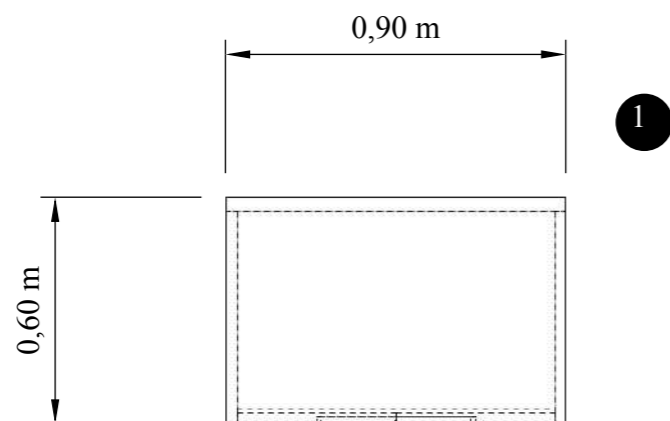


**DETALLE 5: ENSAMBLE**

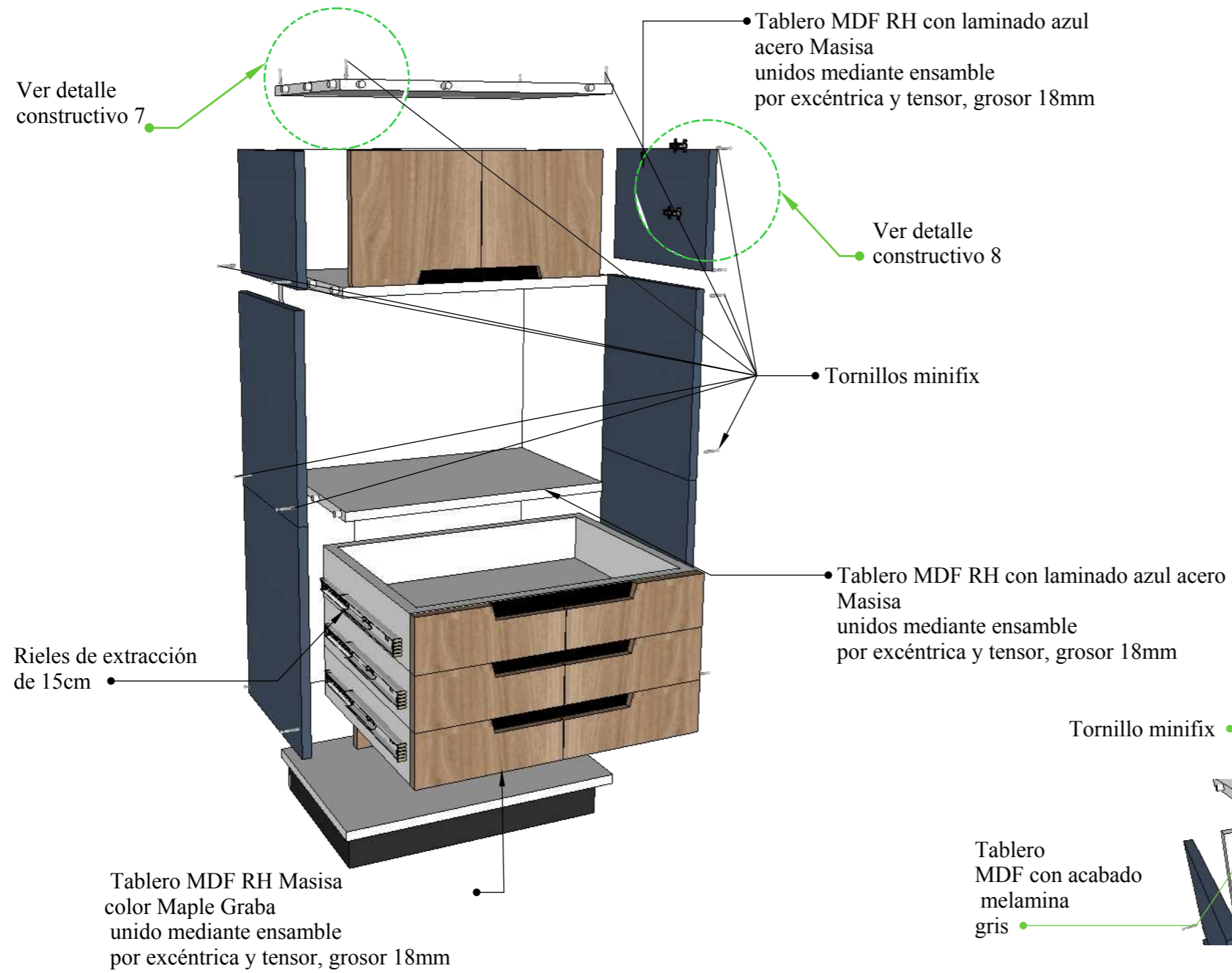
Ensamble caja y espiga con fijación tornillos minifix de 35mm



- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



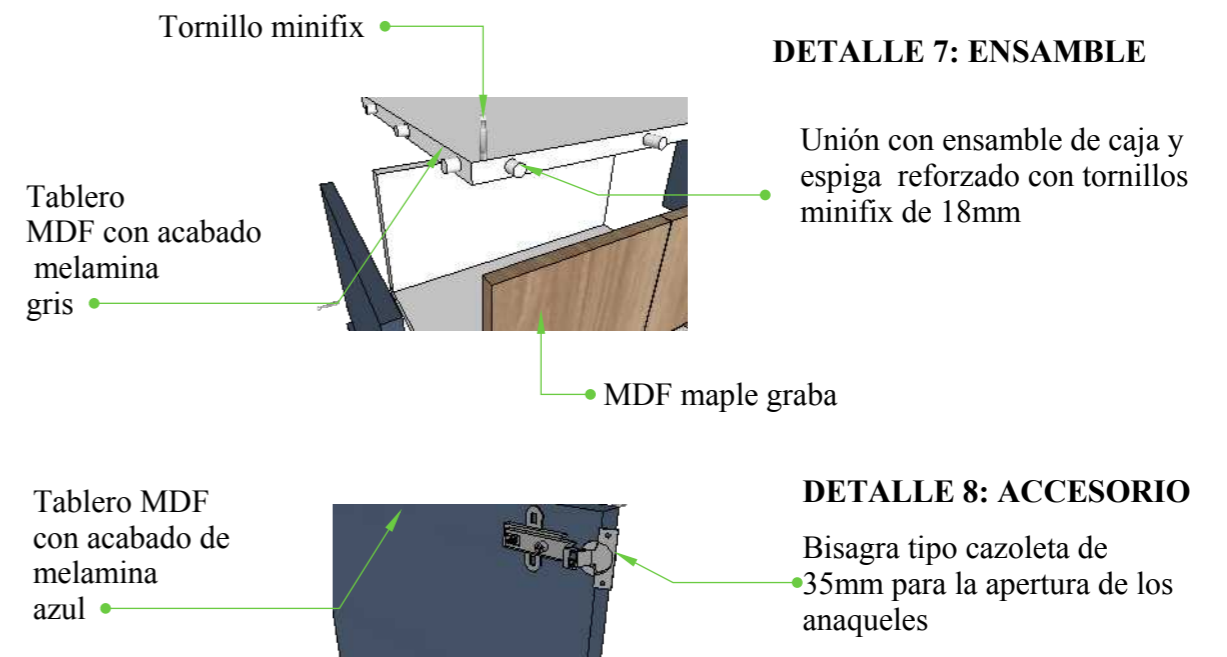
DESPIECE



PERSPECTIVA

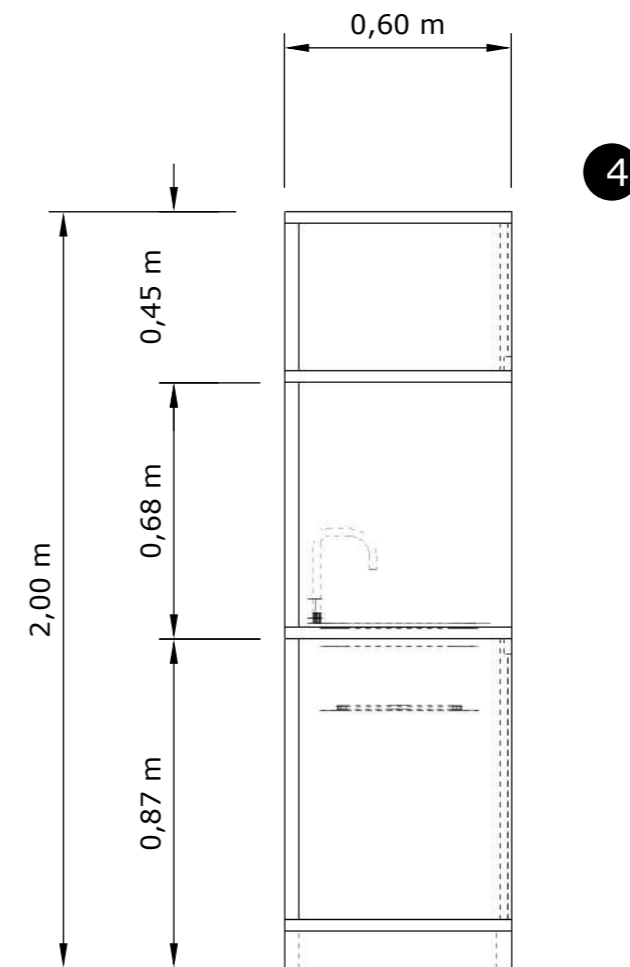
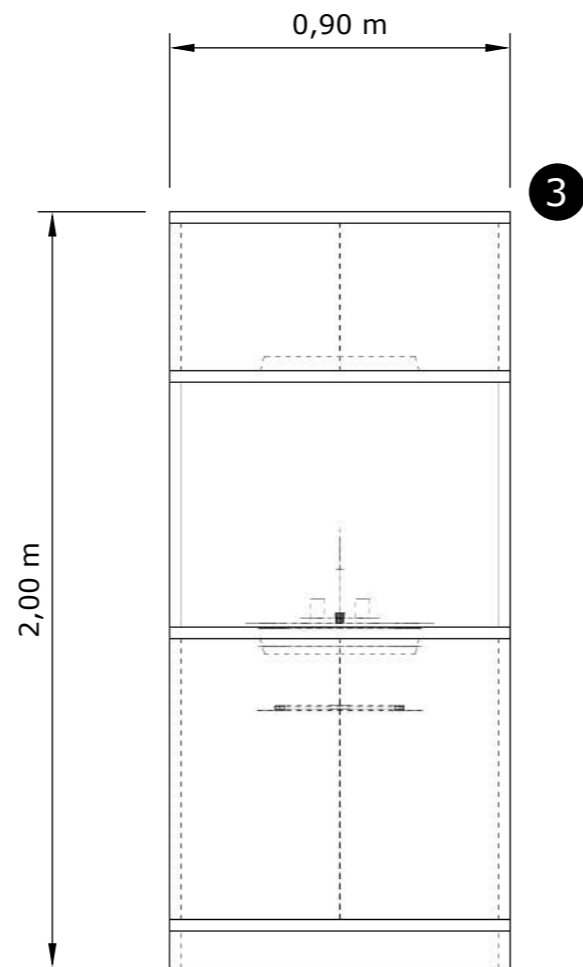
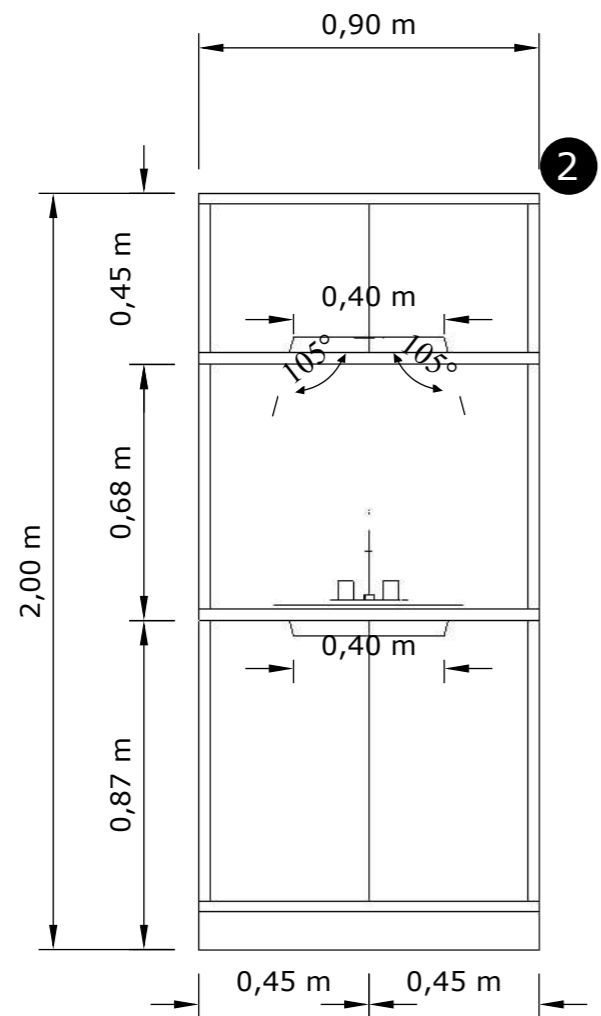
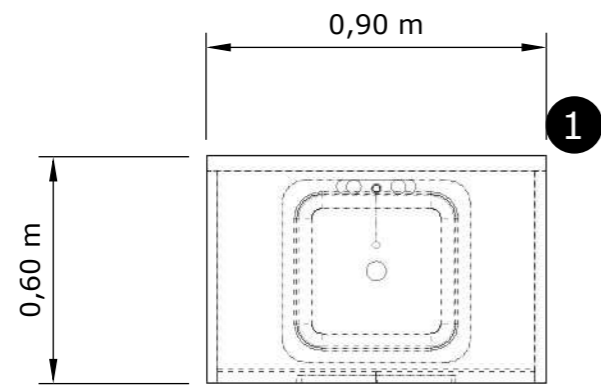


DETALLE CONSTRUCTIVO

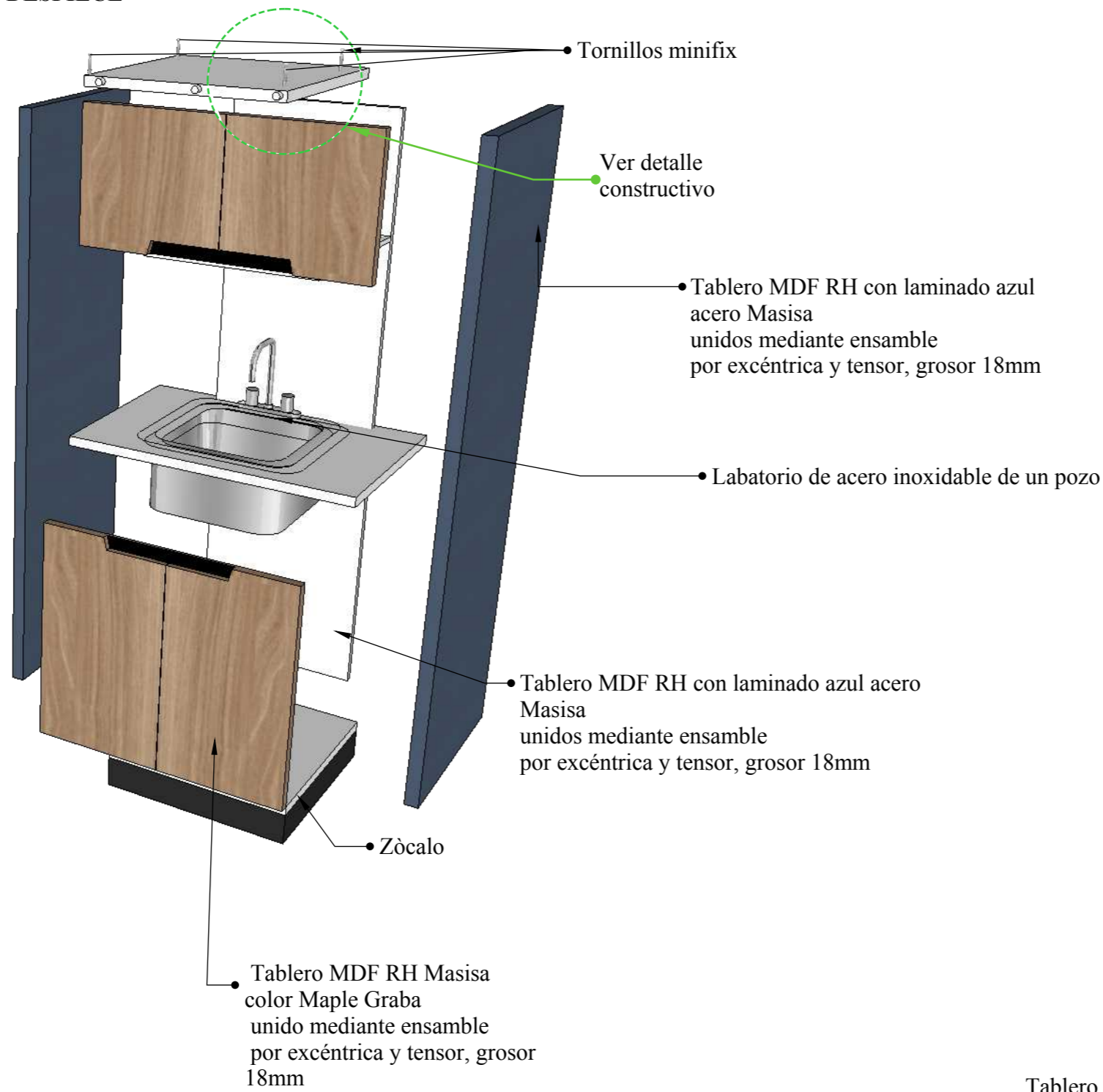


**DISEÑO DE MUEBLE #8: MODULAR 2**  
**ESCALA 1:20**  
*Ubicado en fisioterapia y emergencia*

- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



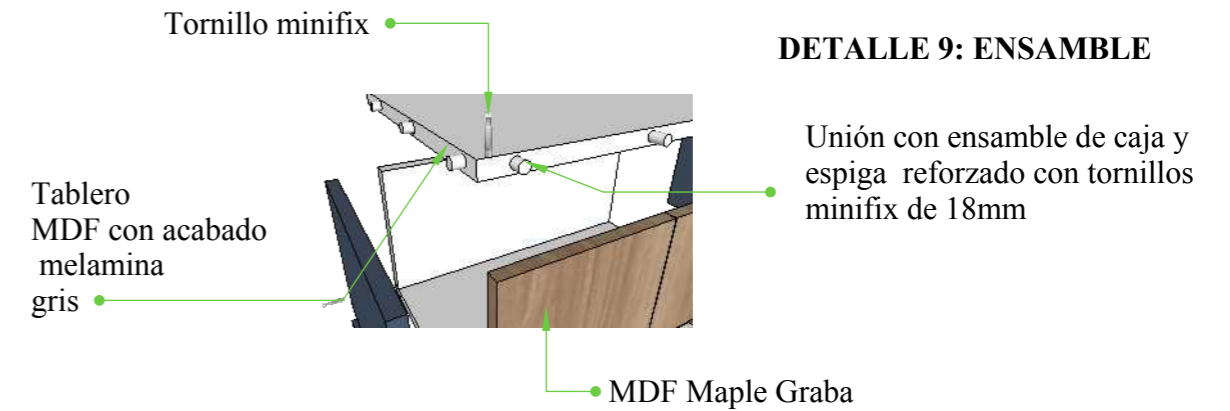
DESPIECE



PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO



DETALLE 9: ENSAMBLE

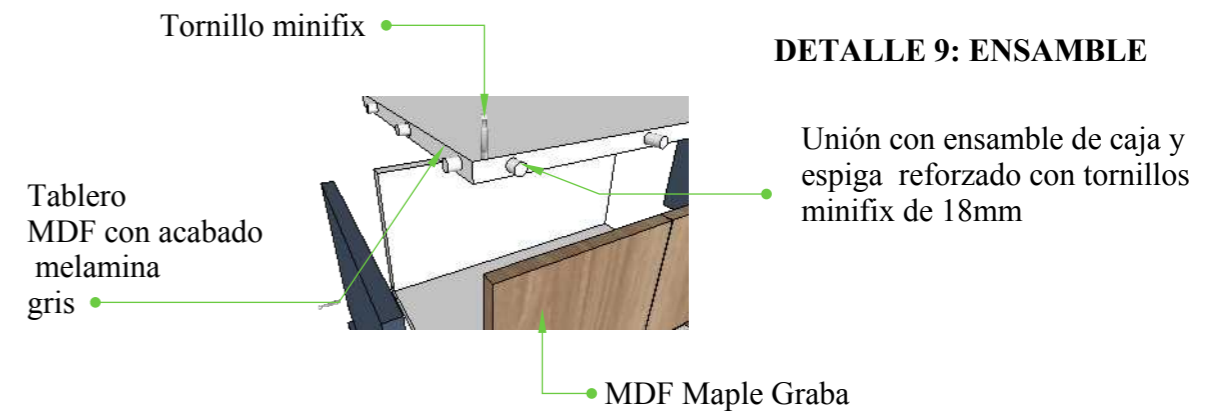
DESPIECE



PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO



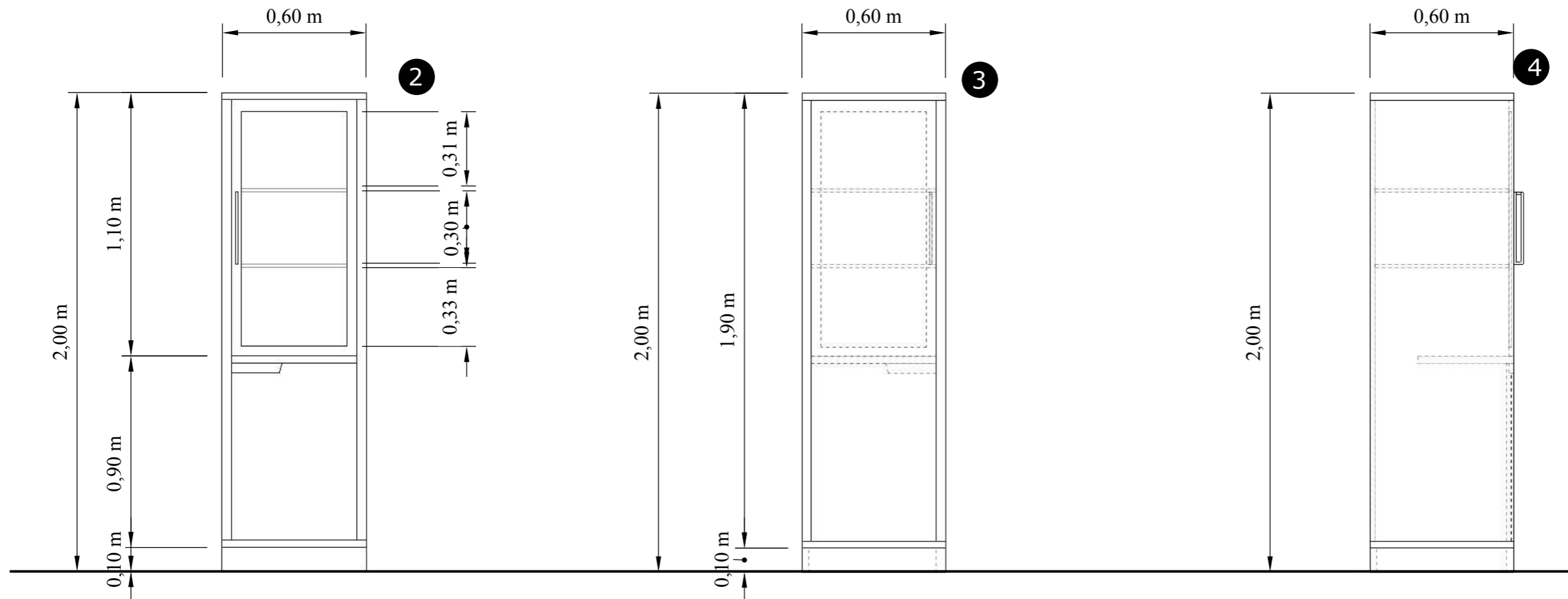
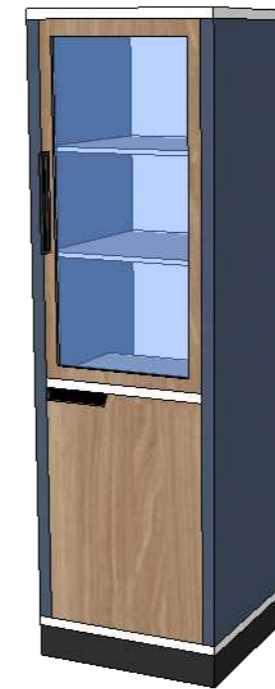
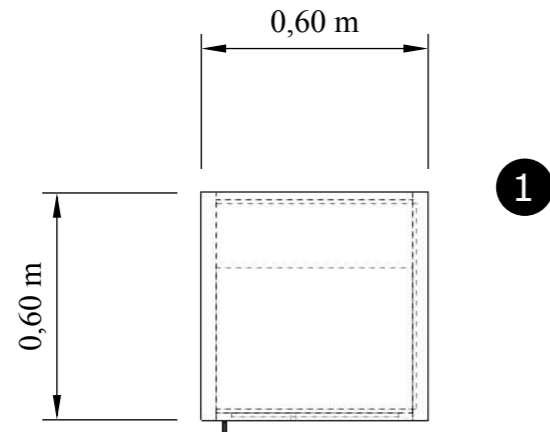
DETALLE 9: ENSAMBLE

DISEÑO DE MUEBLE #9: MODULAR 3

ESCALA 1:20

Ubicado en fisioterapia y emergencia

- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO

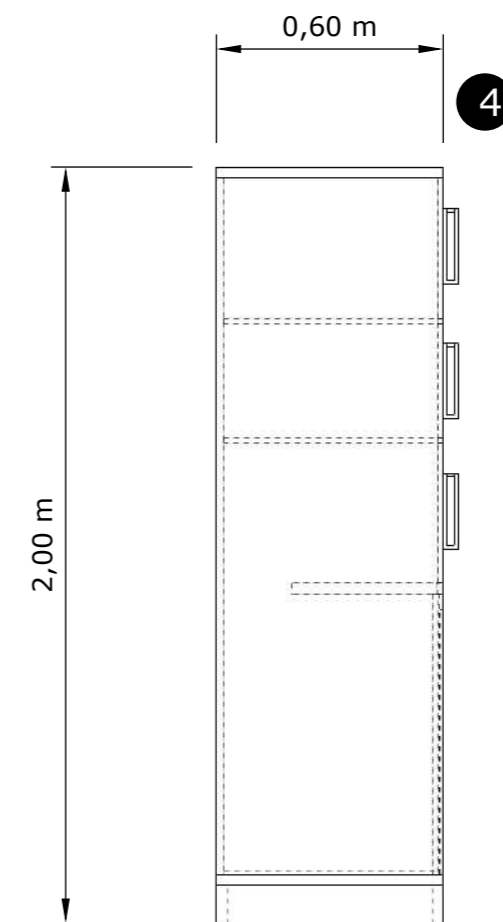
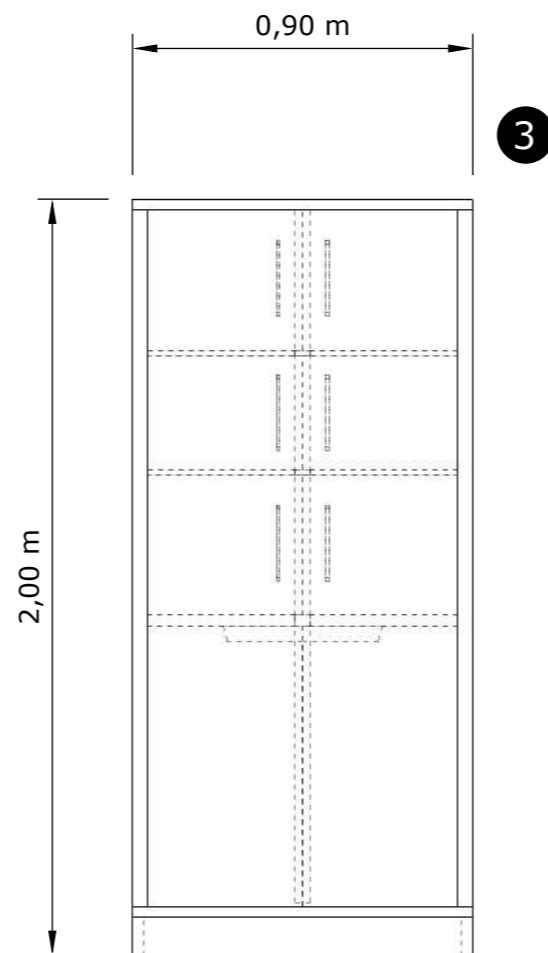
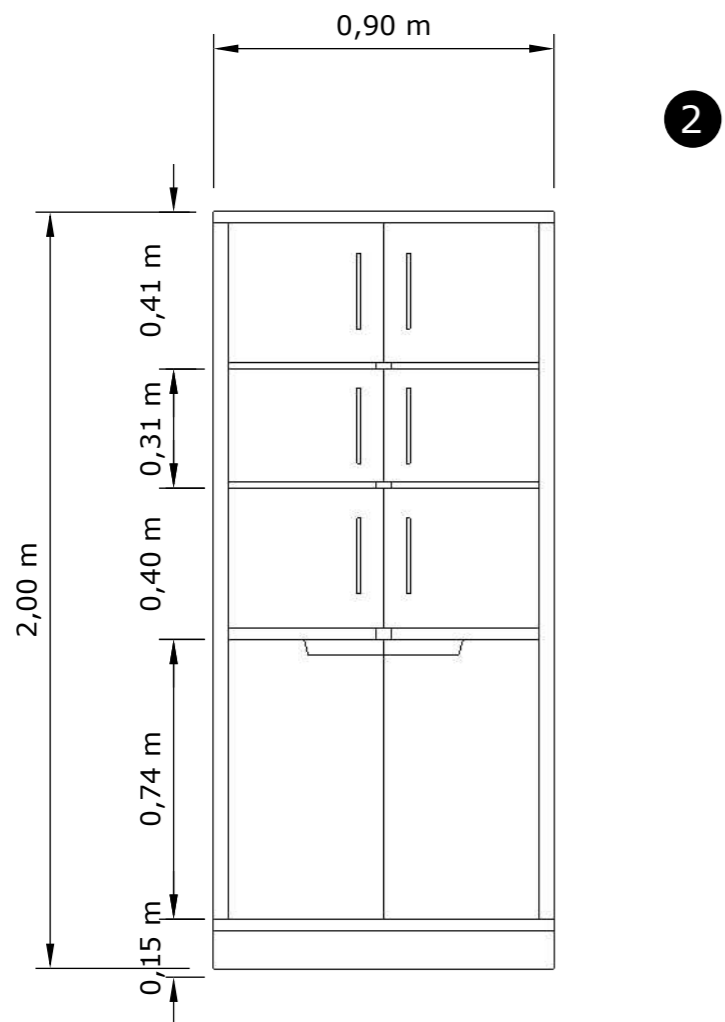
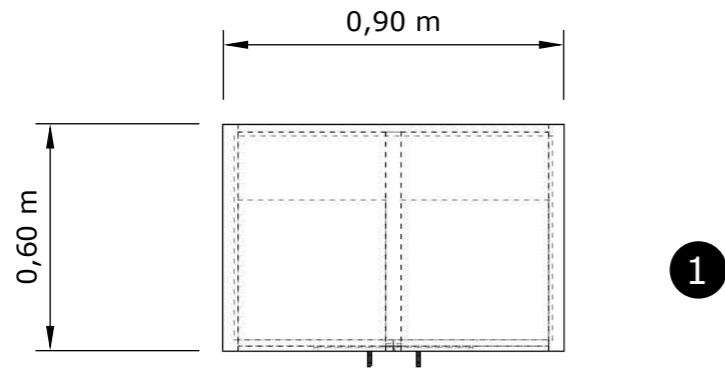


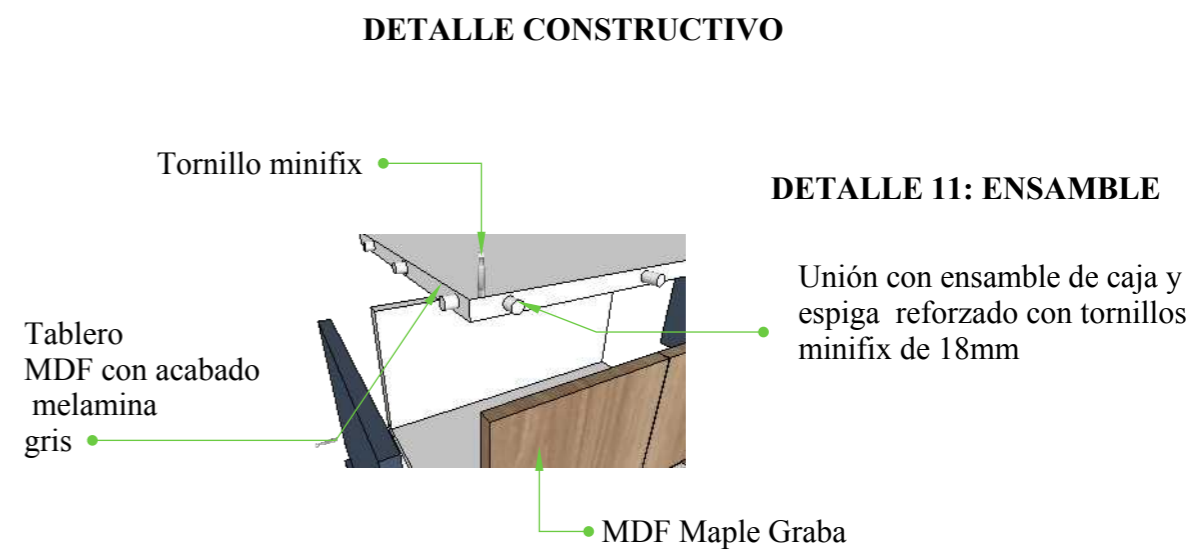
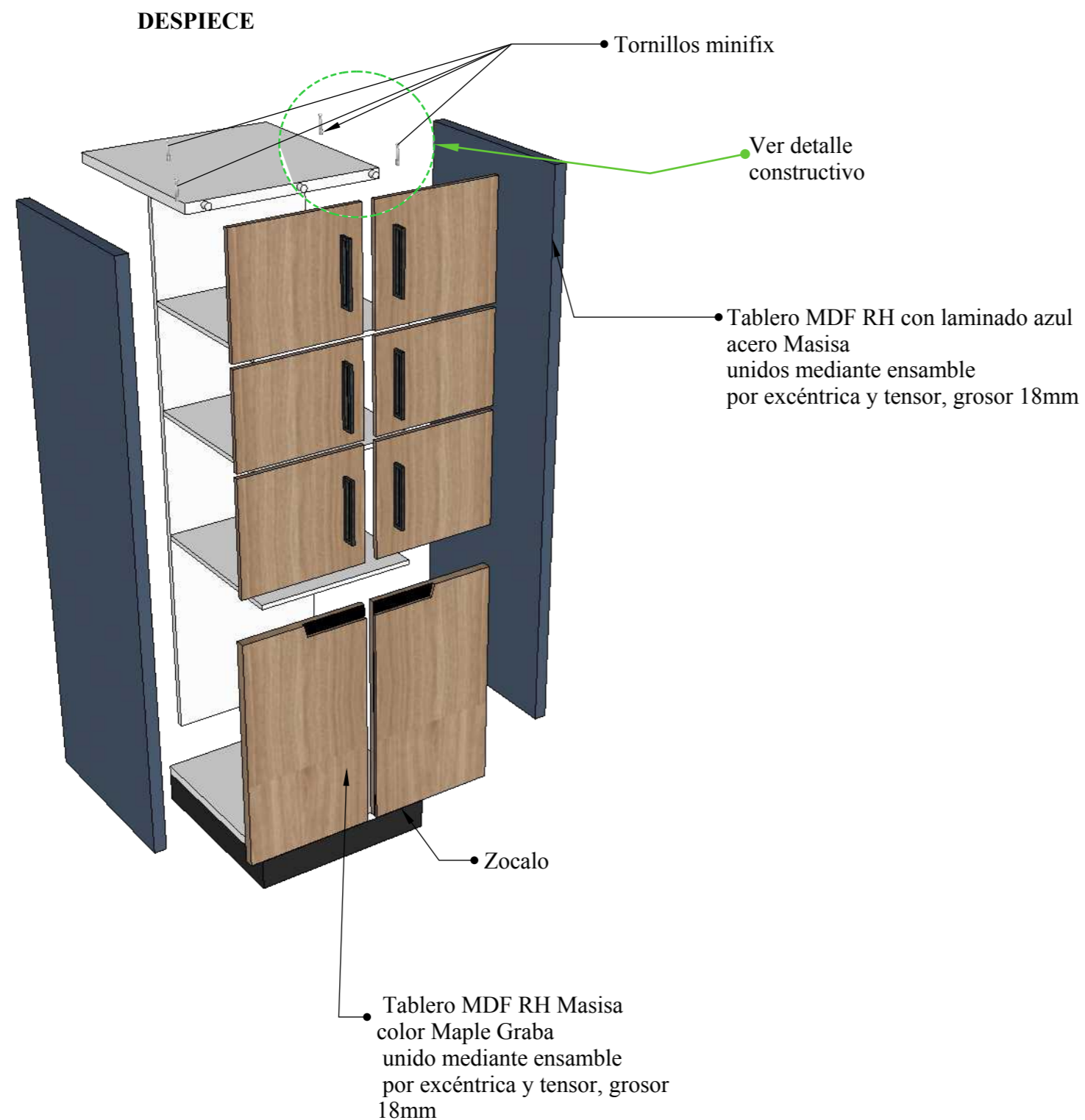
DISEÑO DE MUEBLE #10: MODULAR 4

ESCALA 1:20

Ubicado en fisioterapia y emergencia

- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



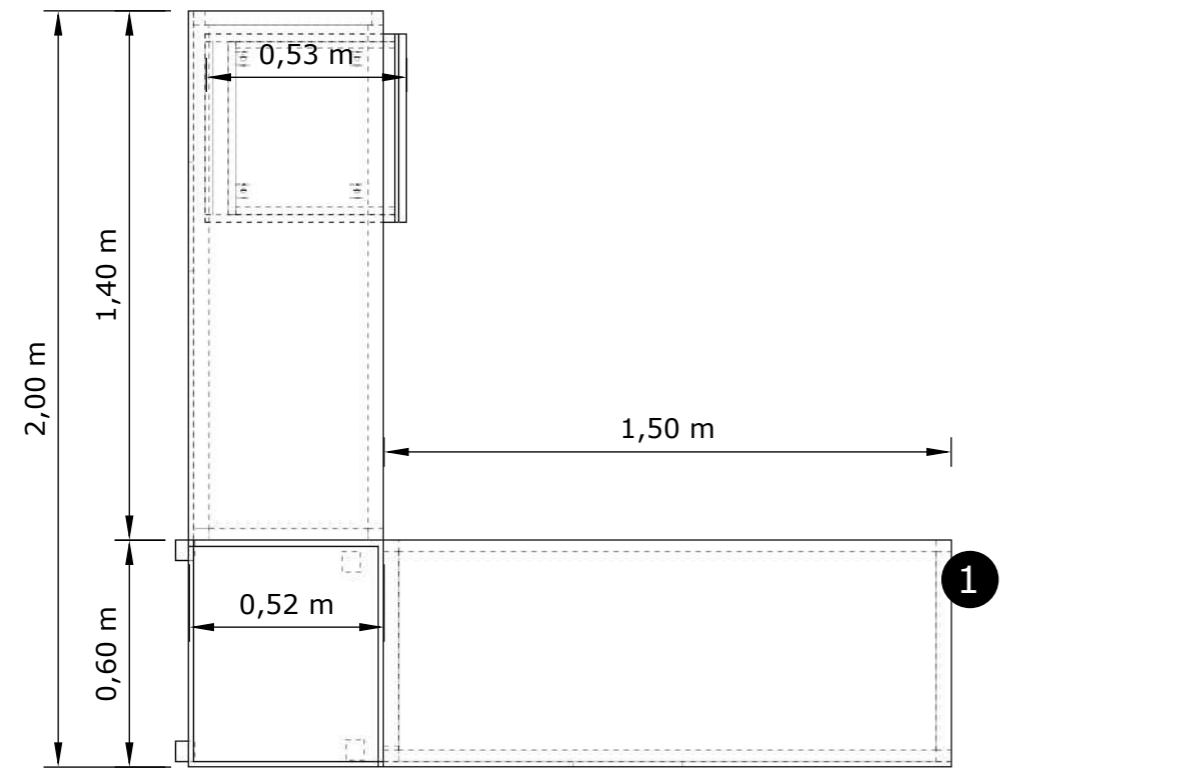




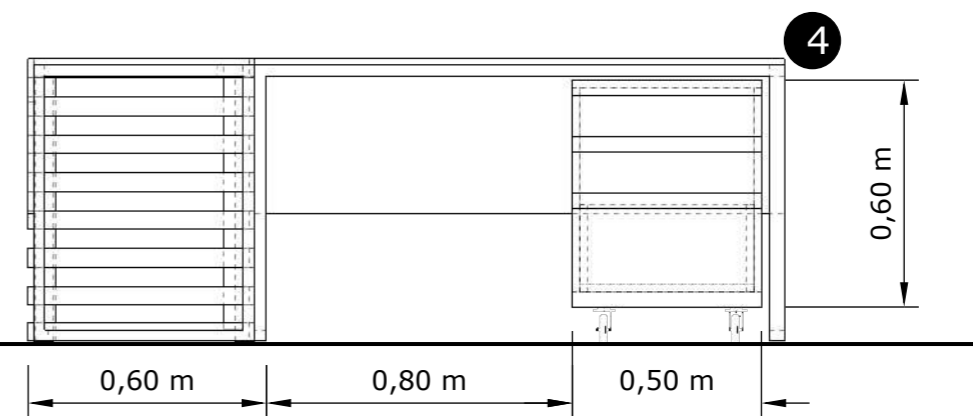
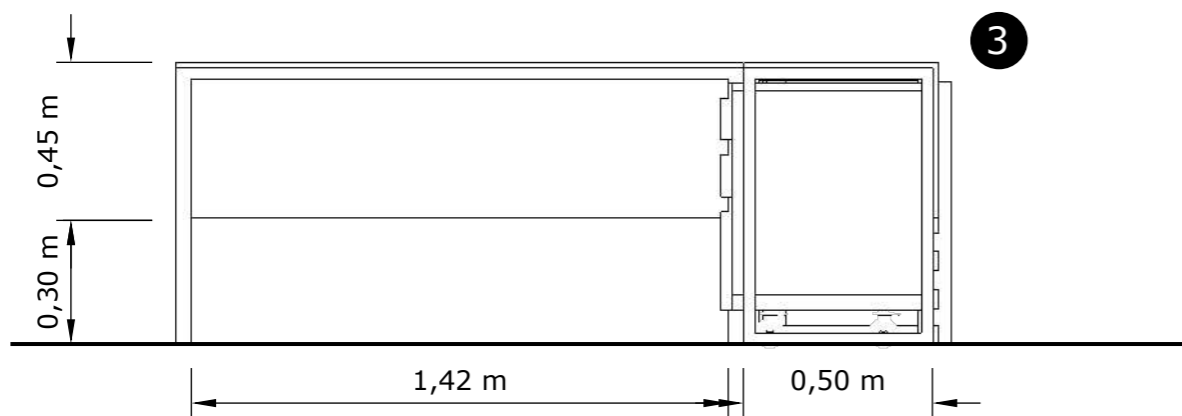
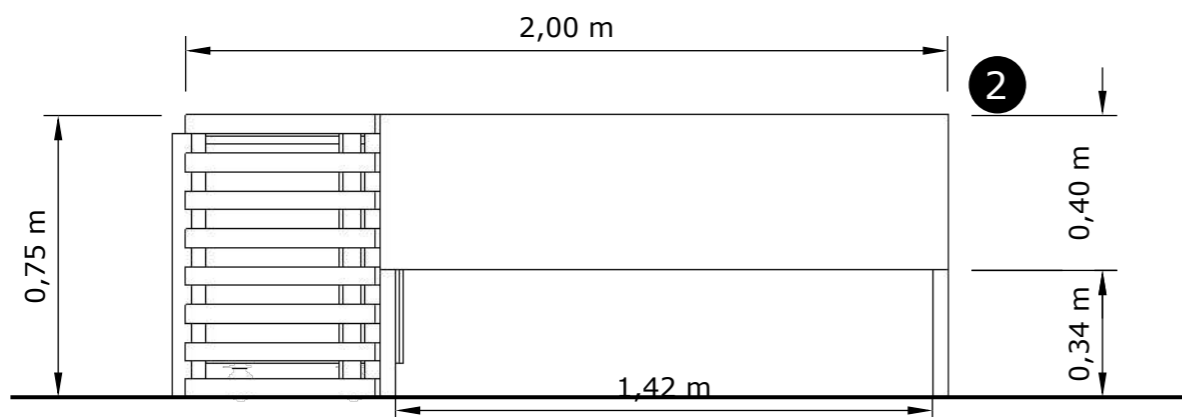
DISEÑO DE MUEBLE #11: ESCRITORIO COMANDANTE

ESCALA 1:20

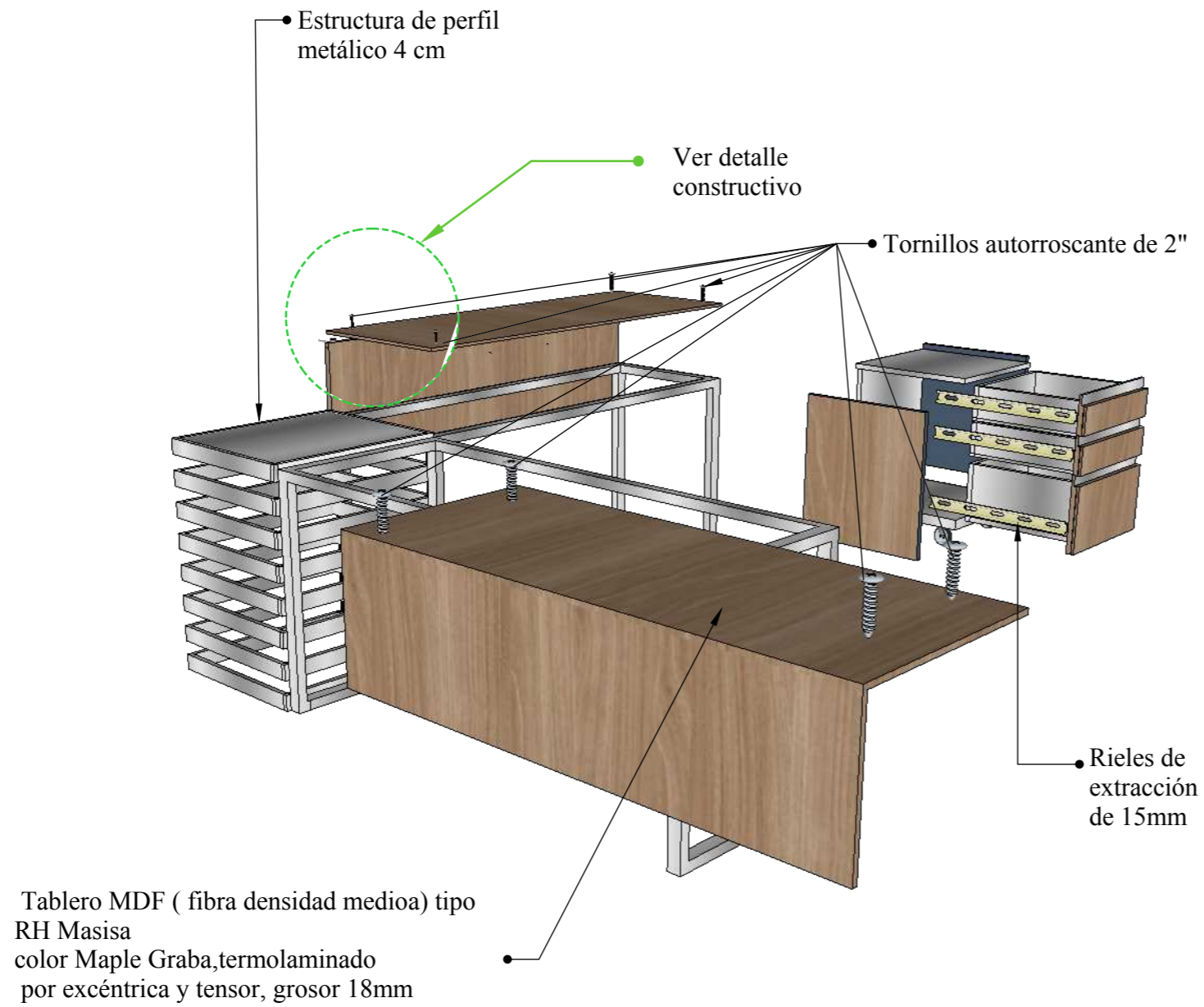
Ubicado en oficina del comandante



- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



DESPIECE



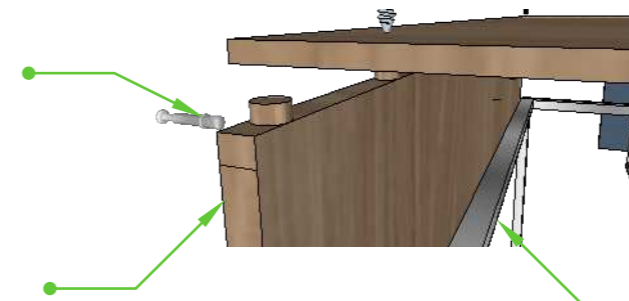
PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO

Tornillo minifix

Tablero MDF Maple Graba

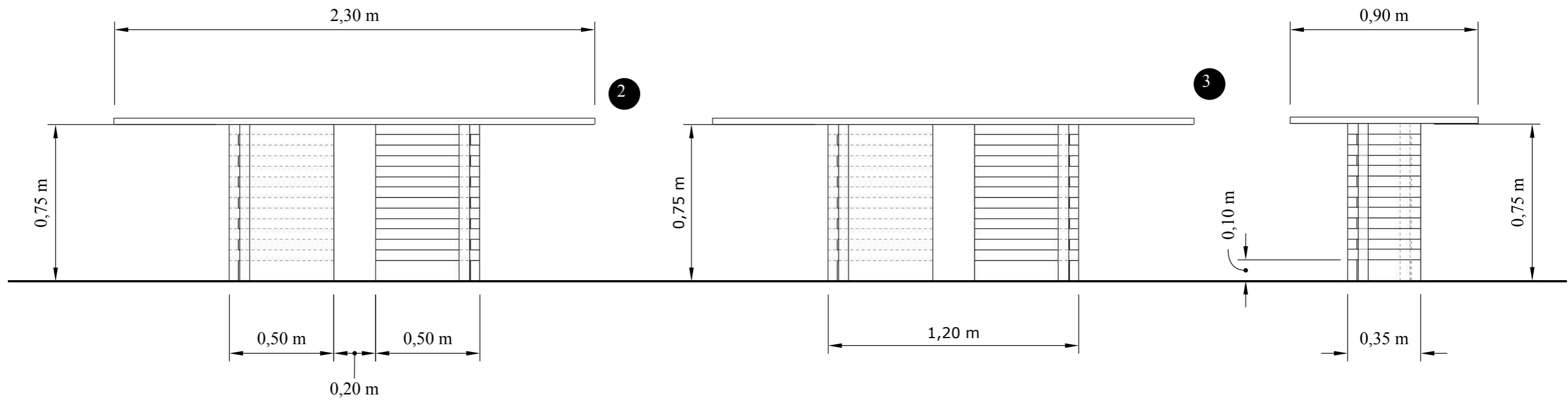
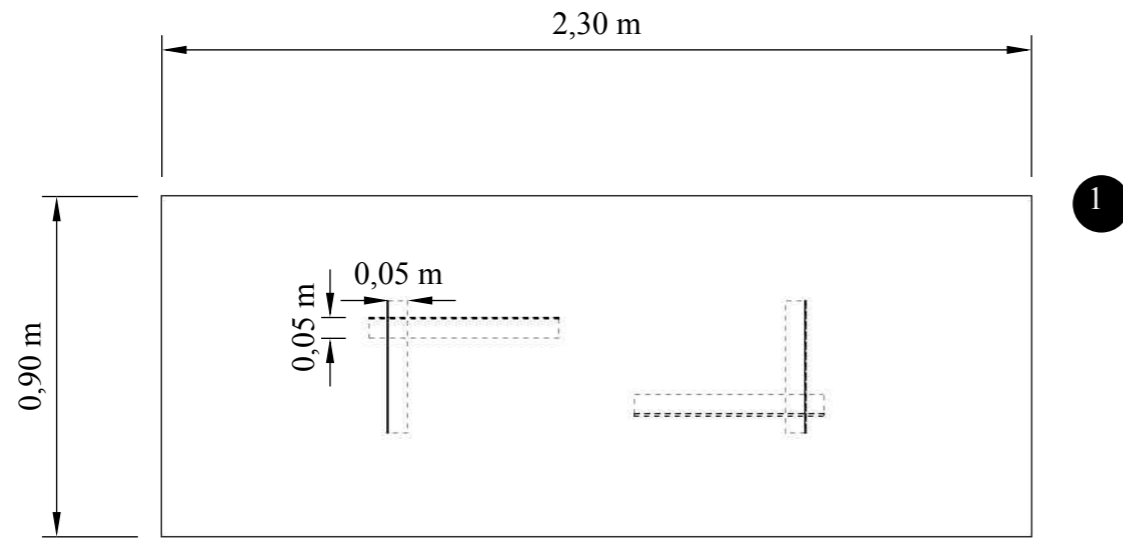


Estructura perfil metálico

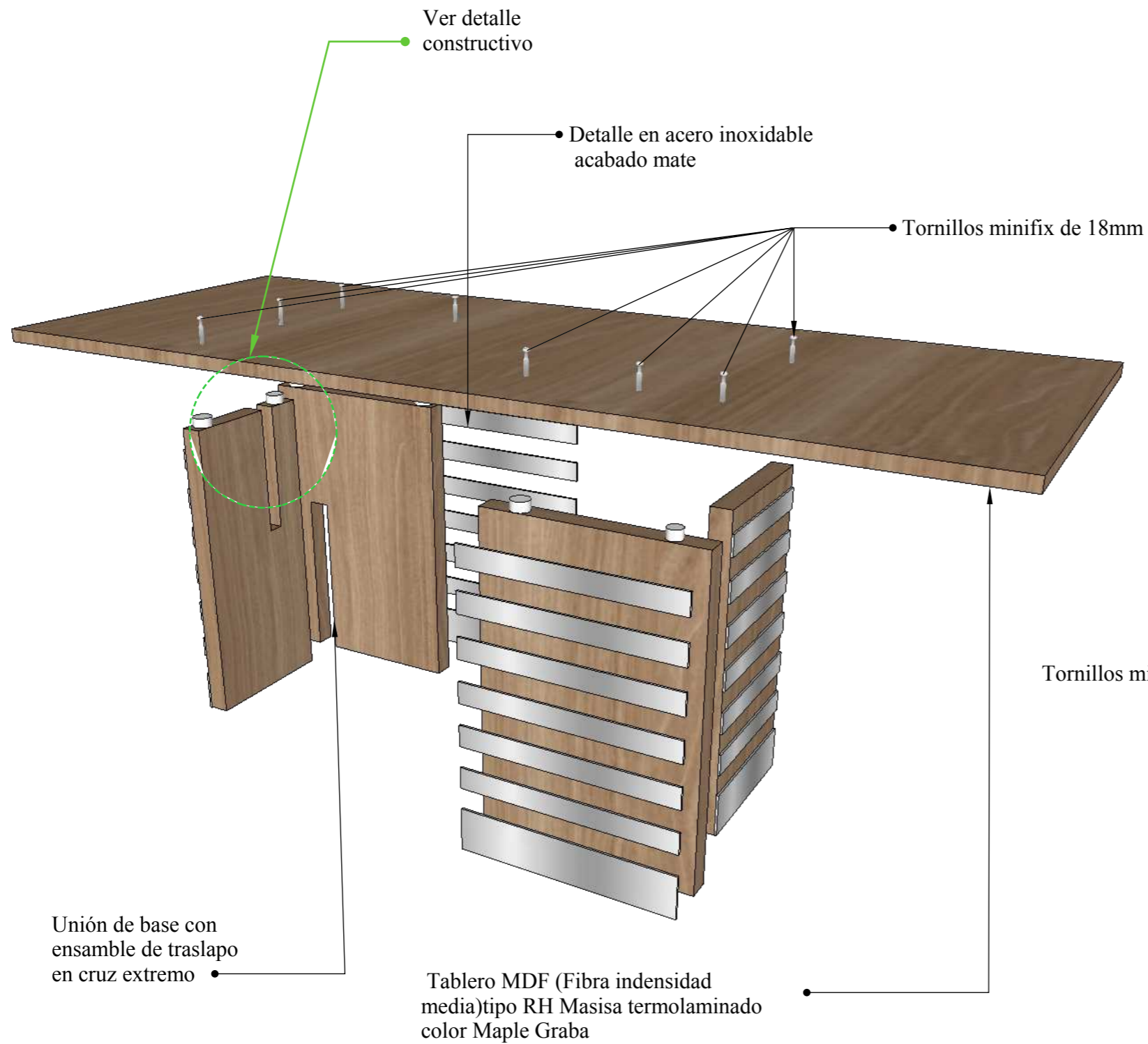
DETALLE 12: ENSAMBLE

Ensamble caja y espiga con fijación tornillos minifix de 35mm

1. PLANTA
2. ALZADO FRONTAL
3. ALZADO POSTERIOR
4. ALZADO LATERAL DERECHO



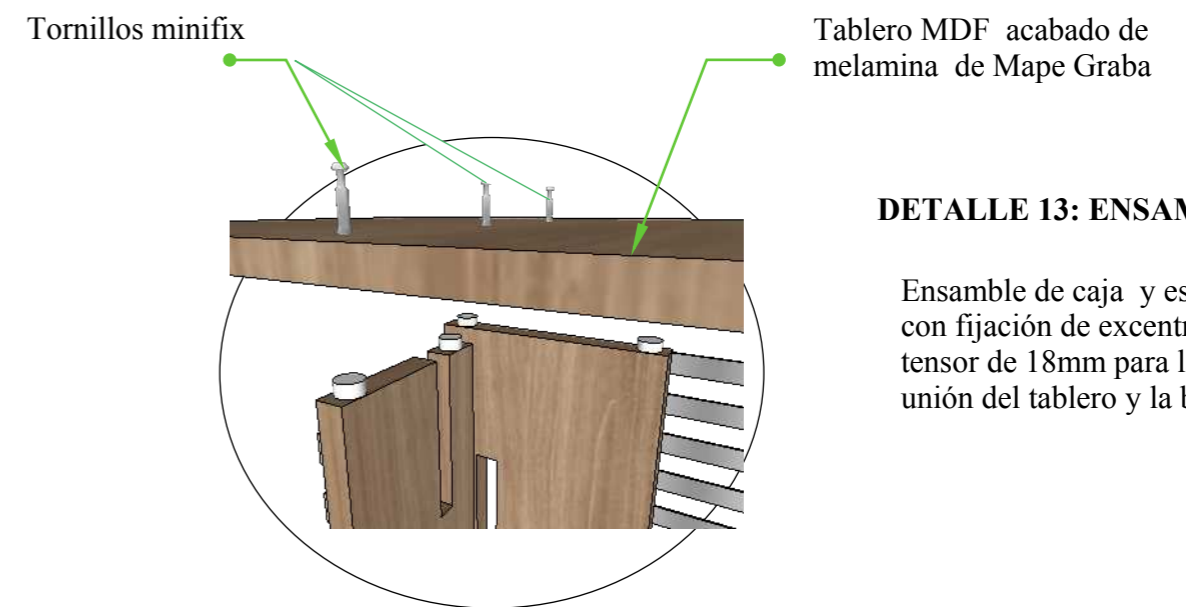
DESPIECE



PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO



DETALLE 13: ENSAMBLE

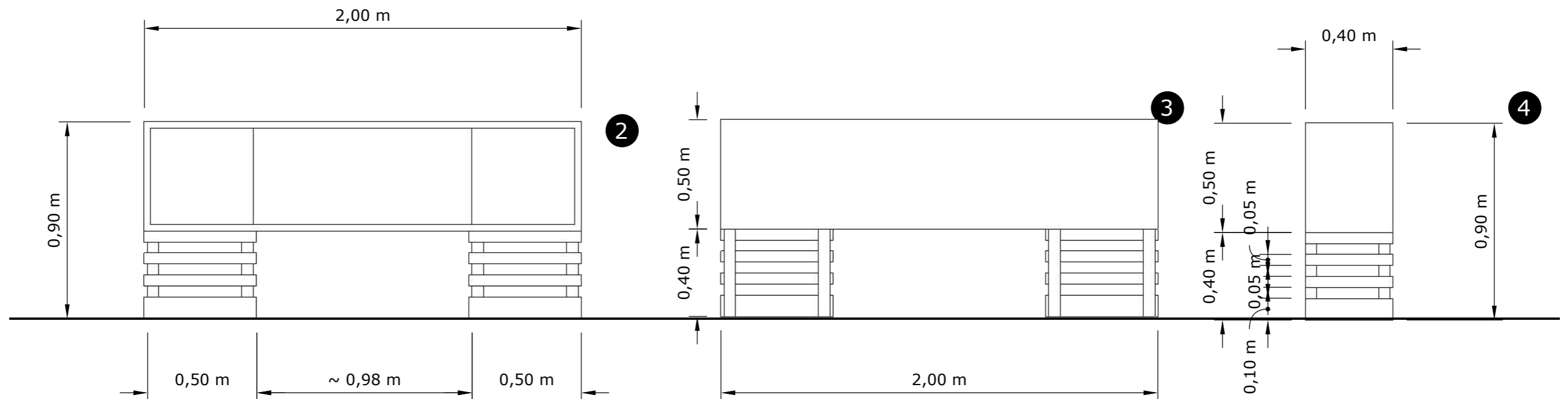
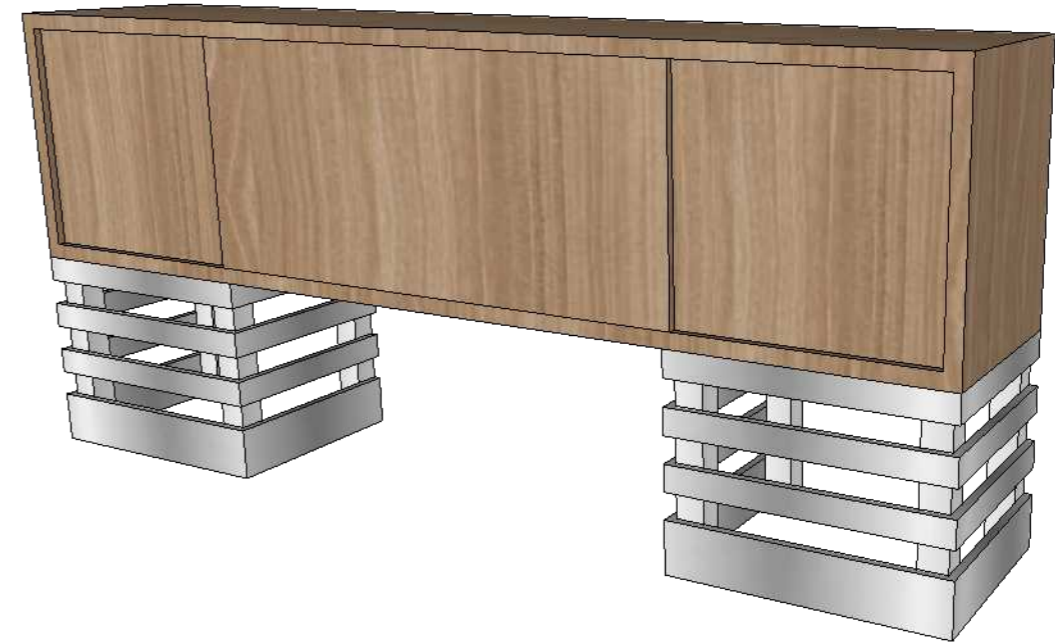
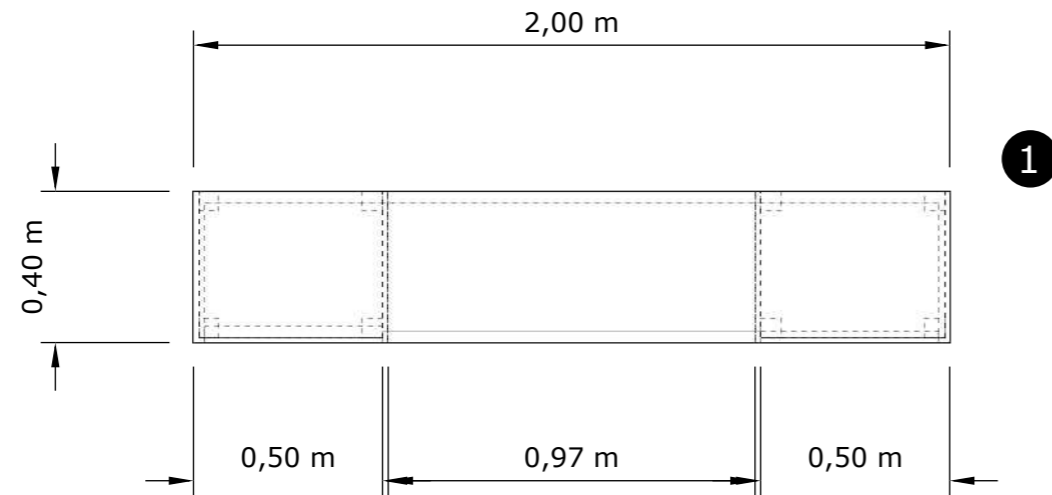
Ensamble de caja y espiga con fijación de excéntrica y tensor de 18mm para la unión del tablero y la base

DISEÑO DE MUEBLE #13: CONSOLA ADMINISTRACIÓN

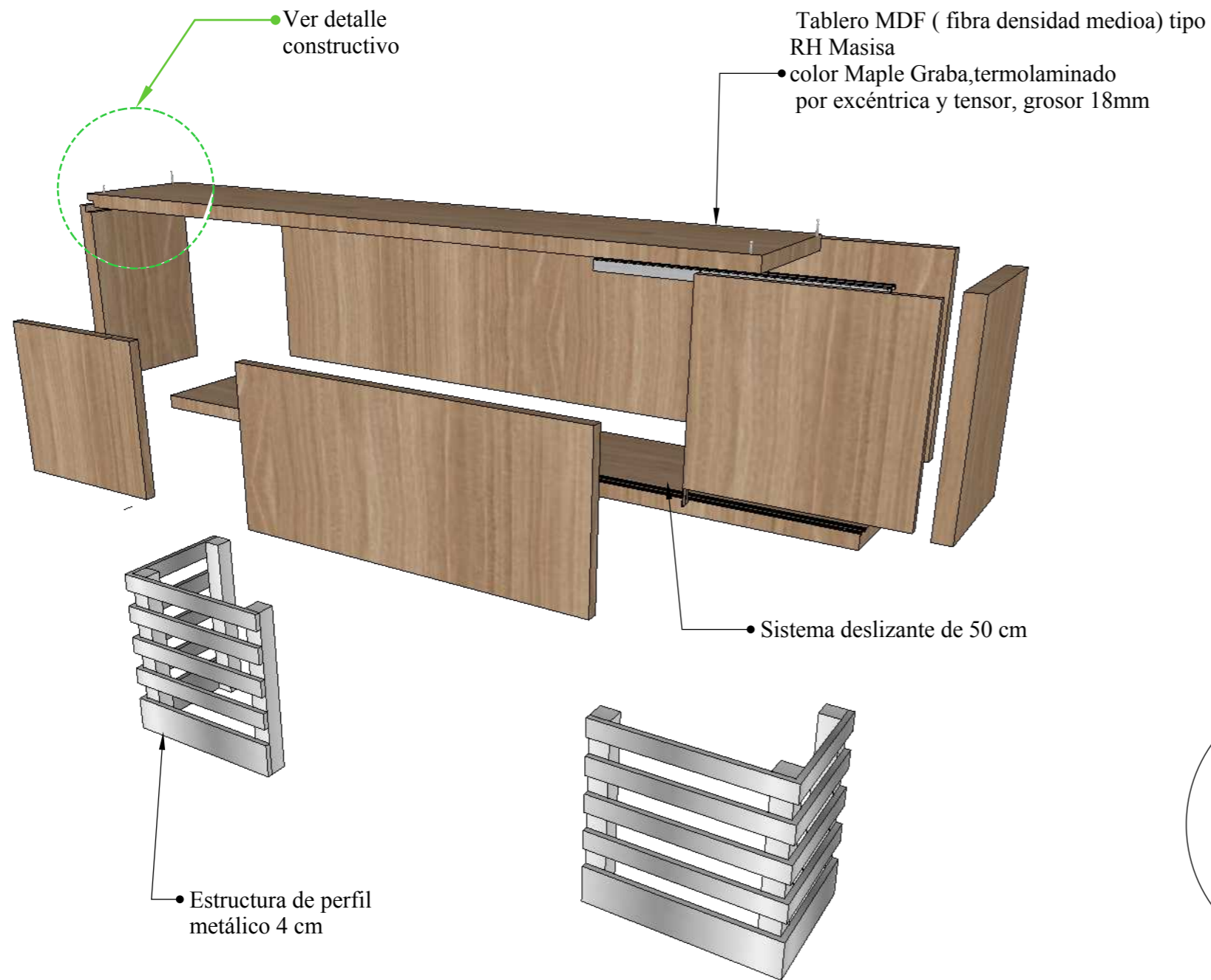
ESCALA 1:20

Ubicado en sala de reuniones

- 1. PLANTA
- 2. ALZADO FRONTAL
- 3. ALZADO POSTERIOR
- 4. ALZADO LATERAL DERECHO



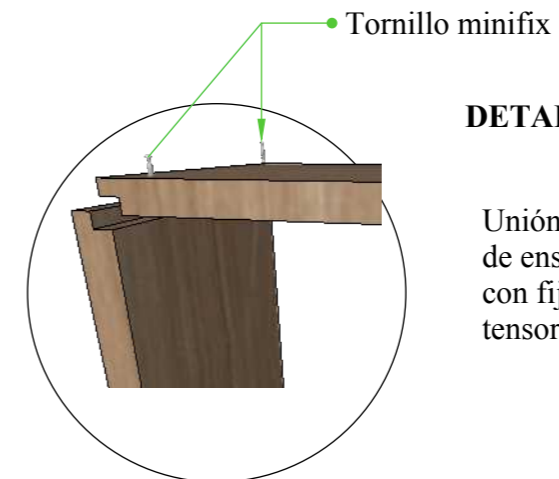
DESPIECE



PERSPECTIVA

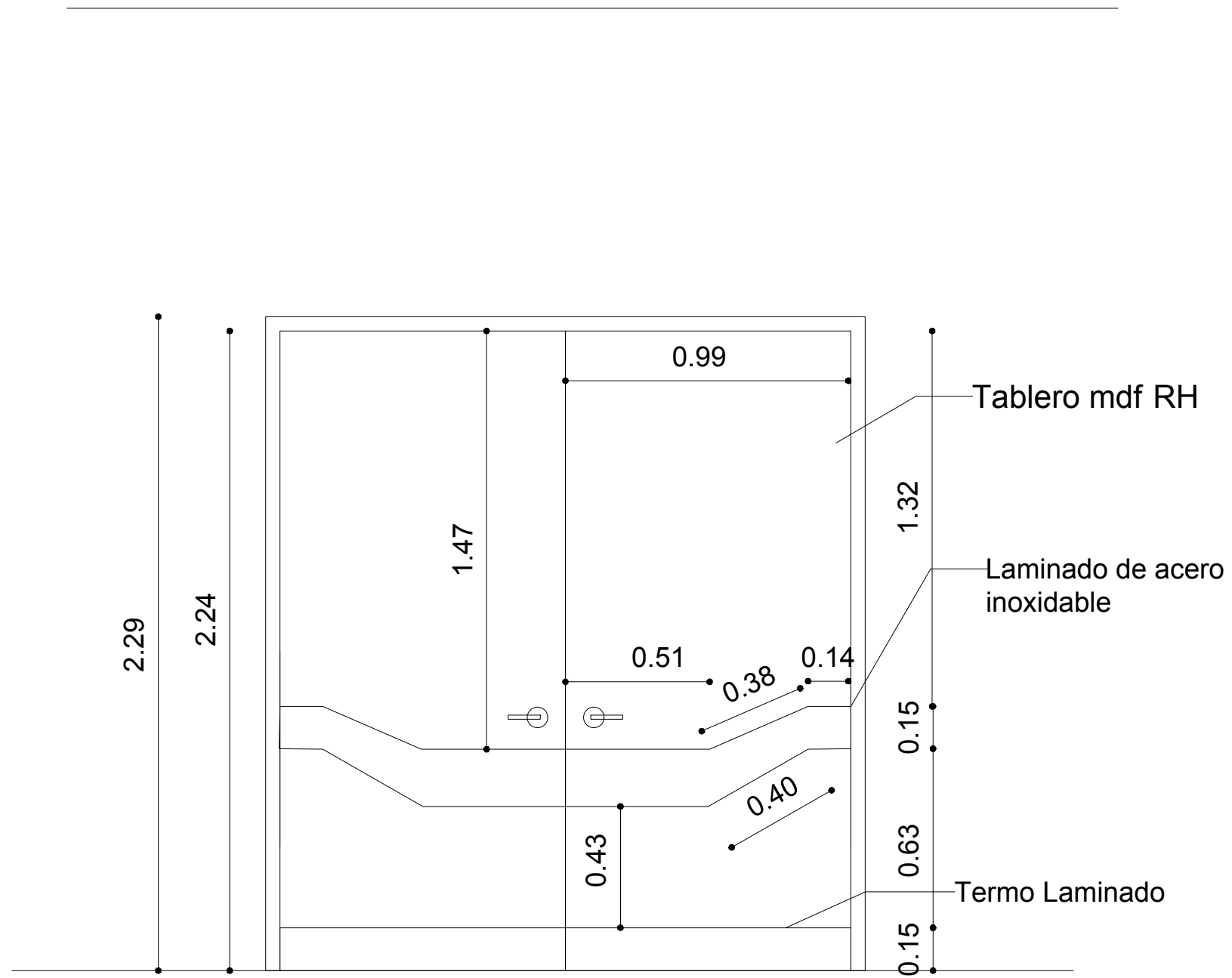


DETALLE CONSTRUCTIVO

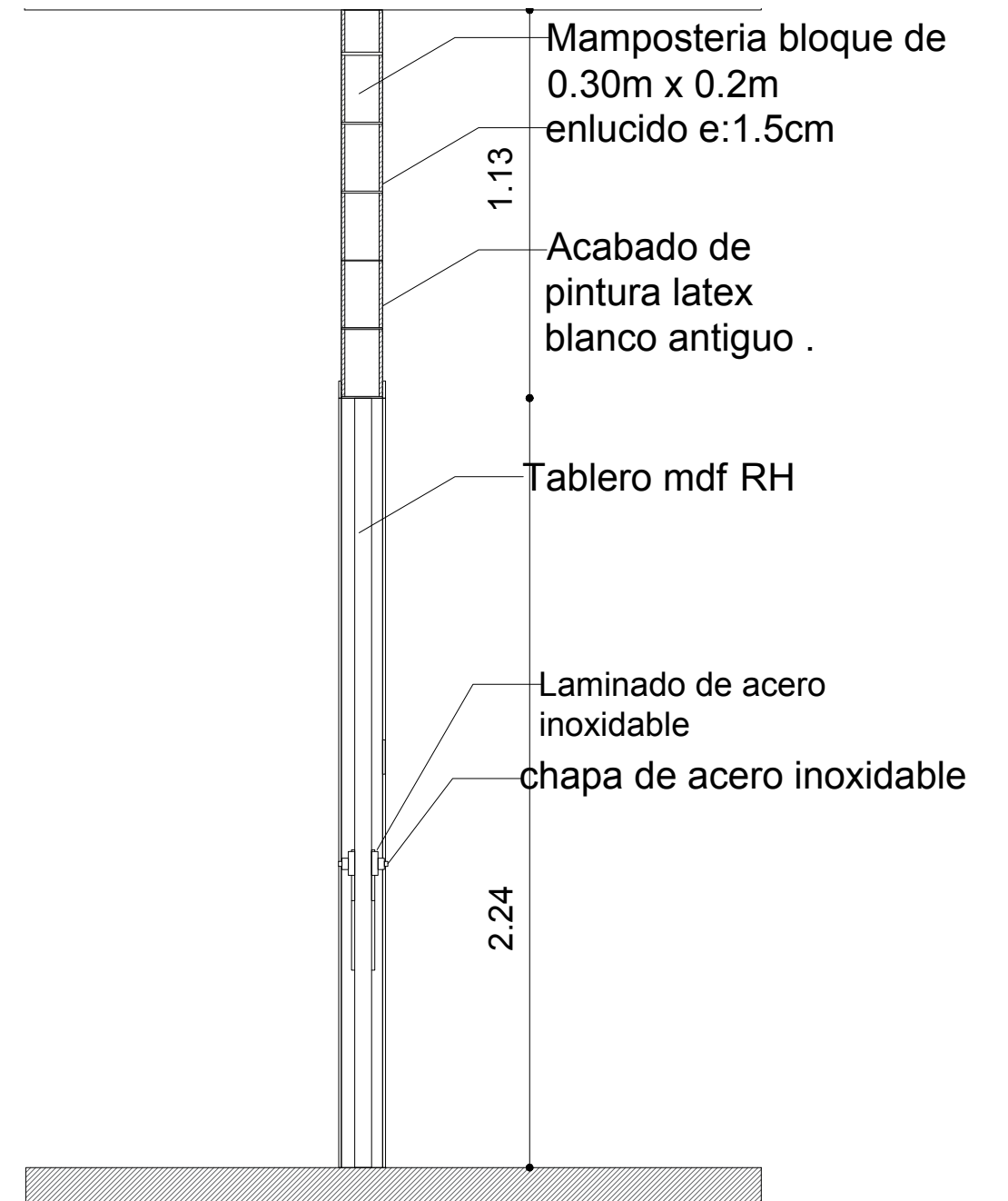


DETALLE 14: ENSAMBLE

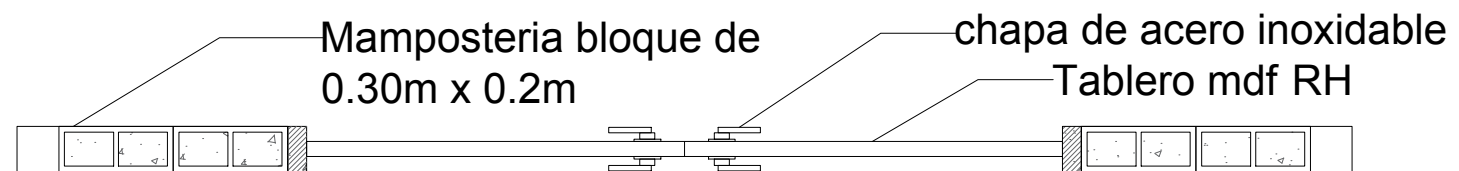
Unión de tableros por medio de ensamble a media madera con fijación de excéntrica y tensor de 18mm



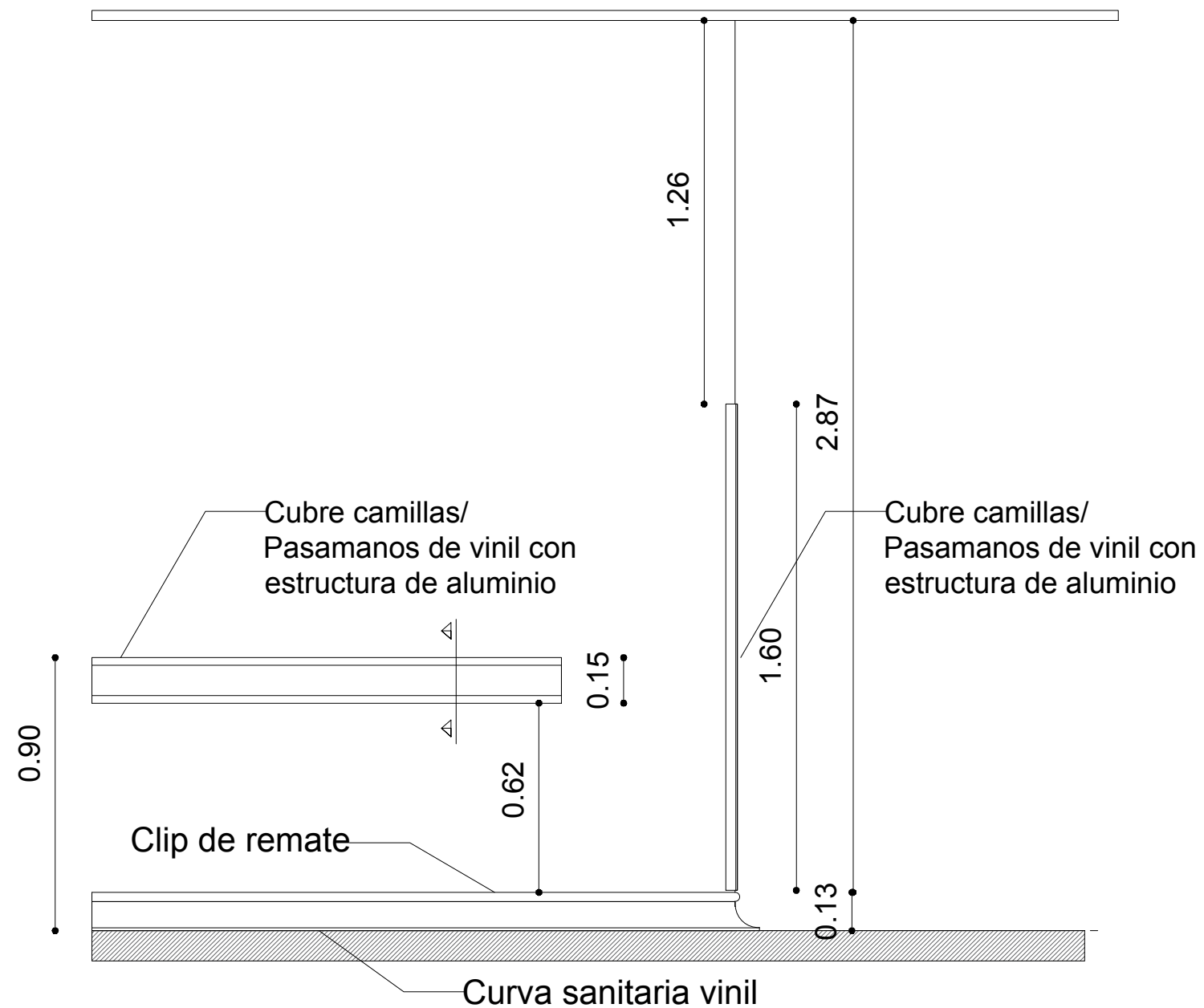
DETALLE 4 ALZADO'  
ESCALA 1:20



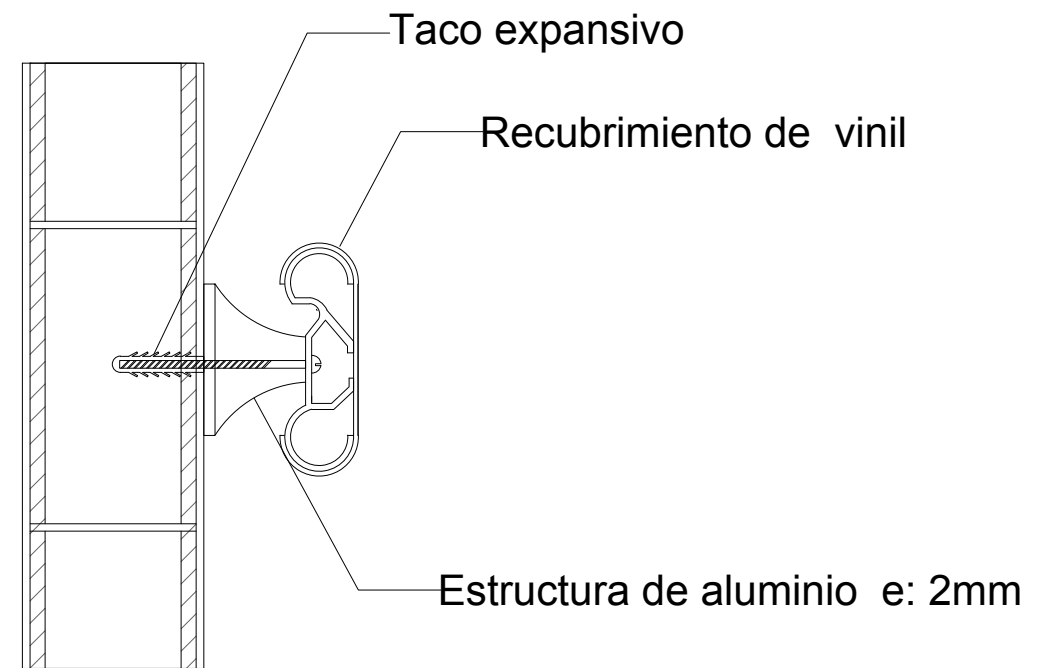
DETALLE 4 SECCIÓN B-B'  
ESCALA 1:20



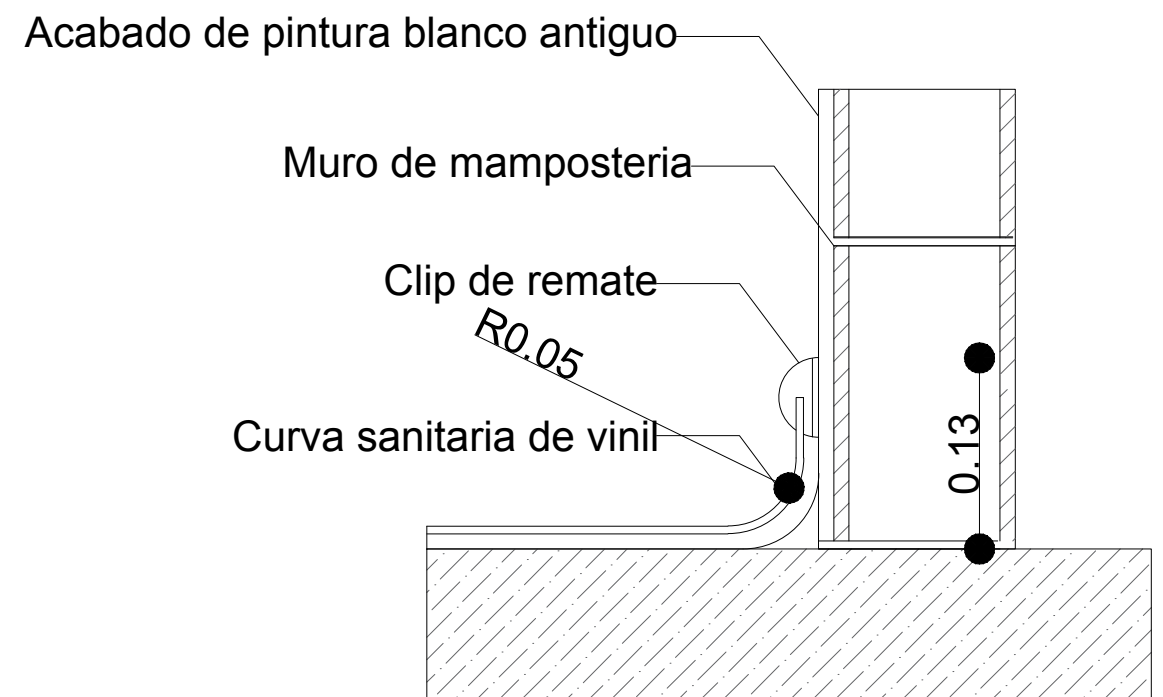
DETALLE 4 PLANTA  
ESCALA 1:20



DETALLE 1 SECCIÓN A-A'  
ESCALA 1:20



DETALLE 3 CUBRE CAMILLAS  
SECCIÓN B-B'  
ESCALA 1:5








DETALLE 2 CURVA SANITARIA  
SECCIÓN B-B'  
ESCALA 1:5



### 13. Catálogo de mobiliario

**Tabla 12:** catálogo de mobiliario#1

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Sillas ejecutiva	 <p><b>Figura 40:</b> silla ejecutiva. <b>Fuente:</b> Star office (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración</li> <li>• Consultorio polivalente</li> <li>• Fisiatría</li> <li>• Enfermería</li> <li>• Recepción</li> <li>• Oficina comandante</li> </ul>	Star Office	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyabrazos de PVC</li> <li>• Patas con rueda direccionales.</li> <li>• Asiento forrado con cuerina.</li> <li>• Acabado de color negro.</li> </ul>
Silla confidente	 <p><b>Figura 41:</b> silla de atención. <b>Fuente:</b> Jano Medical (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración</li> <li>• Consultorio polivalente</li> <li>• Control</li> <li>• Oficina comandante</li> <li>• Control</li> <li>• Enfermería</li> </ul>	Jano Medical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silla ergonómica y apilable.</li> <li>• Respaldo y asiento tapizado con poliuretano.</li> <li>• Apoyabrazos de metal cromado y de PVC.</li> <li>• Estructura de metal cromado.</li> </ul>
Mesa auxiliar para equipo	 <p><b>Figura 42:</b> mesa auxiliar para equipo. <b>Fuente:</b> Jano Medical (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultorios polivalentes</li> <li>• Emergencia</li> <li>• Enfermería</li> <li>• Consultorio odontología</li> <li>• Ginecología</li> </ul>	Jano Medical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandeja de acero inoxidable.</li> <li>• Altura ajustable.</li> <li>• 2 ruedas de 3 pulgadas que brinda su desplazamiento.</li> </ul>
Taburete medico	 <p><b>Figura 43:</b> taburete médico <b>Fuente:</b> Promédico S. A. (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultorios polivalentes</li> <li>• Emergencia</li> <li>• Enfermería</li> <li>• Consultorio odontología</li> </ul>	Promédico S. A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taburete de 4 patas con rueda direccionales.</li> <li>• Asiento con espuma giratorio de color azul marino</li> <li>• Estructura tubular de aceró color blanco</li> <li>• Acabado de pintura electroestática</li> </ul>
Camilla de examinación	 <p><b>Figura 44:</b> camilla de examinación. <b>Fuente:</b> Promédico S. A. (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultorios polivalentes</li> <li>• Emergencias</li> <li>• Fisiatría</li> <li>• Toma de muestra</li> </ul>	Promédico S. A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura tubular color blanco</li> <li>• Camilla de cabezal regulable.</li> <li>• Colchoneta esponjada forrada de plástico expandible color azul marino.</li> <li>• Equipo ergonómico y confortable</li> <li>• Acabado de pintura electroestática</li> </ul>

**Autor:** elaboración propia.



## 13.1. Catálogo de diseño de mobiliario

Tabla 13: mobiliario diseñado 1

Mueble	Imagen	Ubicación	Características
#1 Farmacia	 <p data-bbox="647 604 902 653"><i>Figura 45:</i> farmacia Fuente: elaboración propia.</p>	Farmacia	Farmacia, mobiliario elaborado con tableros MDF (densidad media) tipo RH Termo laminado de color maple grava y azul acero Masisa con detalle de acero inoxidable acabado mate, vidrio templado de 15mm , en la parte superior letras corpóreas con acabado de metal
#2 Counter fisiatría y emergencia	 <p data-bbox="647 871 931 919"><i>Figura 46:</i> counter emergencia Fuente: elaboración propia.</p>  <p data-bbox="647 1144 931 1192"><i>Figura 47:</i> counter emergencia Fuente: elaboración propia</p>	Fisiatría	Counter fisiatría, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava y azul acero Masisa, con detalle de acero inoxidable acabado mate
#3 Counter caja	 <p data-bbox="647 1411 1003 1465"><i>Figura 48:</i> counter caja e información Fuente: elaboración propia</p>	Admisión	Counter caja, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava y azul acero Masisa , con detalle de acero inoxidable acabado mate, con mesón de vidrio templado.
#4 Counter información y optometría	 <p data-bbox="647 1747 1062 1799"><i>Figura 49:</i> counter información y optometría Fuente: elaboración propia</p>	Admisión	Counter caja, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava y azul acero Masisa , con detalle de acero inoxidable acabado mate

Autor: elaboración propia.

Tabla 14: mobiliario diseñado 2

Mueble	Imagen	Ubicación	características
#5 Asiento sala	 <p><i>Figura 50:</i> asientos en conjunto <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>  <p><i>Figura 51:</i> asiento individual <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>	Sala de espera	Asiento sala, mobiliario de estructura mecánica cuadrada con tablero de MDF (Densidad media) tipo RH termo laminado de color maple grava. Recubrimiento de textil de lino azul
#6 Escritorio consultorio	 <p><i>Figura 52:</i> escritorio <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>	Consultorios polivalentes	Escritorio, estructura de tableros MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava con estructura mecánica cuadrada
#7 Modular 1	 <p><i>Figura 53:</i> modular 1 <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odontología,</li> <li>•Enfermería,</li> <li>•Ginecología,</li> <li>•Consultorio polivalente con baño, toma de muestras, bodega, emergencia y fisiatría</li> </ul>	Módulos, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava, con detalle de acero inoxidable acabado mate
#8 Modular 2	 <p><i>Figura 54:</i> modular 2 <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odontología,</li> <li>•Enfermería,</li> <li>•Ginecología,</li> <li>•Consultorio polivalente con baño, toma de muestras, bodega, emergencia y fisiatría</li> </ul>	Módulos, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava, con detalle de acero inoxidable acabado mate
#9 Modular 3	 <p><i>Figura 55:</i> modular 3 <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>  <p><i>Figura 56:</i> modular 3 <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odontología,</li> <li>•Enfermería,</li> <li>•Ginecología,</li> <li>•Consultorio polivalente con baño, toma de muestras, bodega, emergencia y fisiatría</li> </ul>	Módulos, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava, con detalle de acero inoxidable acabado mate

Autor: elaboración propia

Tabla 15: mobiliario diseñado 2

Mueble	Imagen	Ubicación	características
#10 Modular 4	 <p><i>Figura 57:</i> asientos en conjunto Fuente: elaboración propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odontología,</li> <li>•Enfermería,</li> <li>•Ginecología,</li> <li>•Consultorio polivalente con baño, toma de muestras, bodega, emergencia y fisioterapia</li> </ul>	Módulos, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava, con detalle de acero inoxidable acabado mate
#11 Escritorio comandante	 <p><i>Figura 58:</i> escritorio comandante Fuente: elaboración propia.</p>	Oficina del comandante	Escritorio, estructura de tableros MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava con estructura mecánica cuadrada
#12 Consola	 <p><i>Figura 59:</i> consola Fuente: elaboración propia.</p>	Sala de reuniones	Consola, estructura metálica lineal recubierta con tableros MDF tipo RH termo laminado de color maple grava
#13 Mesa sala de reuniones	 <p><i>Figura 60:</i> mesa sala de reuniones Fuente: elaboración propia.</p>	Sala de reuniones	Escritorio, estructura de tableros MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava con estructura mecánica cuadrada con detalles en laminado de acero inoxidable.
#14 Librero	 <p><i>Figura 61:</i> librero Fuente: elaboración propia.</p>	Oficina del comandante	librero, estructurado con tablero MDF (Densidad media ) tipo RH termo laminado de color maple grava, con detalle de acero inoxidable acabado mate

Autor: elaboración propia

## 14. Cuadro de acabados

Tabla 16: cuadro de acabado-admisión

### Admisión



Figura 62: admisión sala de espera, información y optometría  
Fuente: elaboración propia



Figura 63: admisión caja y sala de espera  
Fuente: elaboración propia

### Tumbados

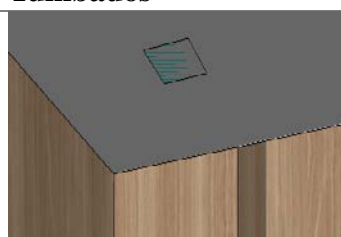


Figura 64: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia.



Figura 65: blanco antiguo  
Fuente: Pinturas Unidad (2016)

### Paredes



Figura 66: paneles MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)

### Piso

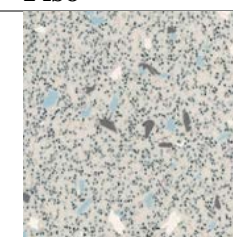


Figura 67: Vinil North Star  
Fuente: Polyfloor(2018)

### Luminarias



Figura 68: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)

### Mobiliario



Figura 69: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)



Figura 70: tubería mecánica cuadra  
Fuente: IPAC (2017)



Figura 71: textil lino azul  
Fuente:

Autor: elaboración propia

Tabla 17: cuadro de acabados-odontología

## Odontología



Figura 72: consultorio odontología  
Fuente: elaboración propia

## Tumbado:



Figura 73: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia

## Paredes:



Figura 74: blanco antiguo  
Fuente: Pinturas Unidas (2016)

## Piso:

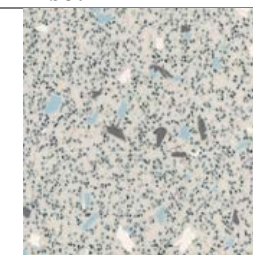


Figura 75: vinil North Star  
Fuente: Polyfloor(2018)

## Luminarias:



Figura 76: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)

## Mobiliario:



Figura 77: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)



Figura 78: tablero MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa (2016)

Autor: elaboración propia

Autor: elaboración propia

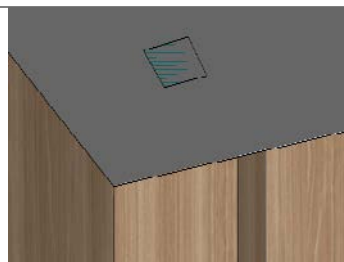
Tabla 18: cuadro de acabados-consultorios

## Consultorio tipo



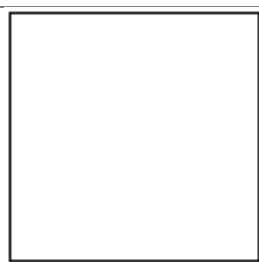
**Figura 79:** consultorio-consulta externa  
**Fuente:** elaboración propia

## Tumbados



**Figura 80:** diseño con gypsum  
**Fuente:** elaboración propia.

## Paredes



**Figura 81:** blanco antiguo  
**Fuente:** Pinturas Unidad (2016)

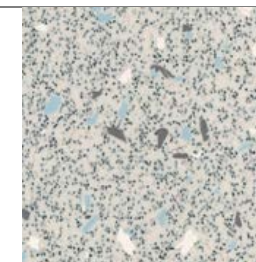


**Figura 82:** tablero MDF Masisa azul acero  
**Fuente:** Masisa (2016)



**Figura 83:** tablero MDF maple grava  
**Fuente:** Masisa (2016)

## Piso



**Figura 84:** vinil North Star  
**Fuente:** Polyfloor (2018)

## Luminarias

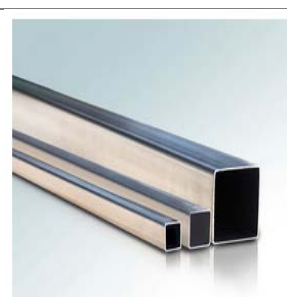


**Figura 85:** lumipanel sobrepuesto LED  
**Fuente:** Sylvania(2016)

## Mobiliario



**Figura 86:** tablero MDF maple grava  
**Fuente:** Masisa (2016)



**Figura 87:** tubería mecánica cuadra  
**Fuente:** IPAC (2017)

**Autor:** elaboración propia

Tabla 19: cuadro de acabados-administración

## Oficina del comandante

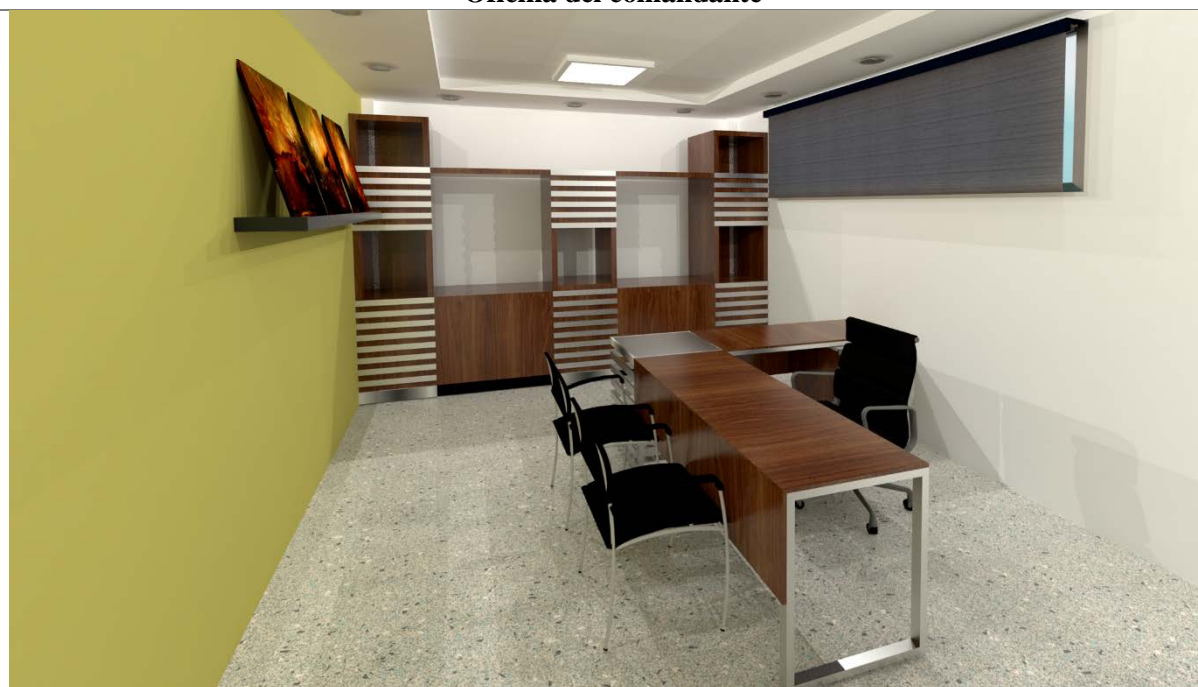


Figura 88: administración  
Fuente: elaboración propia

## Tumbado:

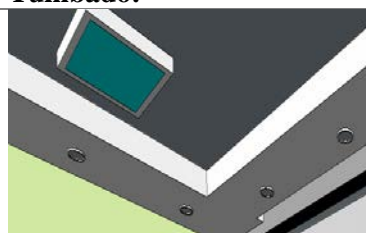


Figura 89: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia

## Luminarias:



Figura 93: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)  
Autor: elaboración propia

## Paredes:

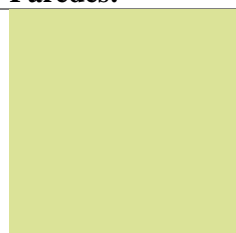


Figura 90: lime mist  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)

## Mobiliario:



Figura 94: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)

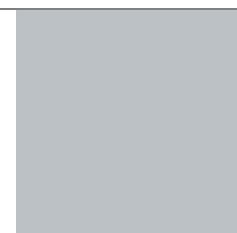


Figura 91: gris  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)



Figura 95: tubería mecánica cuadra  
Fuente: IPAC (2017)

## Piso:

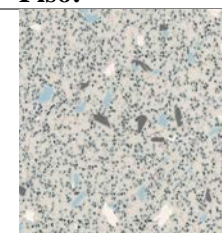
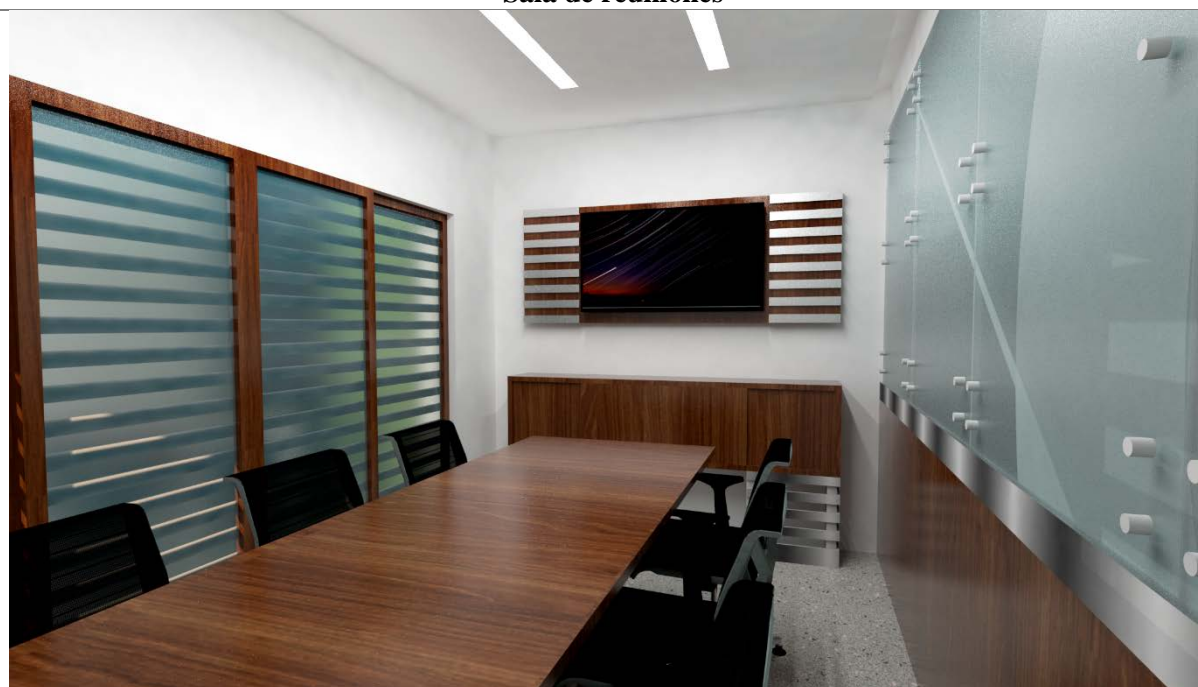


Figura 92: vinil North Star  
Fuente: polyfloor(2018)



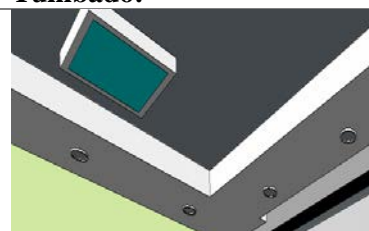
Tabla 20: cuadro de acabados-administración

## Sala de reuniones



**Figura 96:** sala de reuniones  
**Fuente:** elaboración propia

## Tumbado:



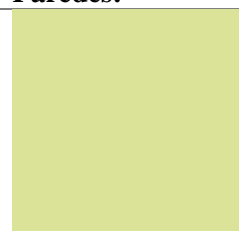
**Figura 97:** diseño con gypsum  
**Fuente:** elaboración propia

## Luminarias:



**Figura 101:** lumipanel sobrepuesto LED  
**Fuente:** Sylvania (2016)  
**Autor:** elaboración propia

## Paredes:

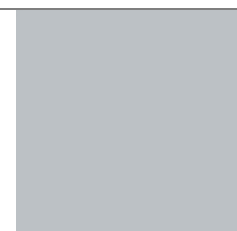


**Figura 98:** lime mist  
**Fuente:** Pinturas Cóndor (2018)

## Mobiliario:



**Figura 102:** tablero MDF maple grava  
**Fuente:** Masisa (2016)

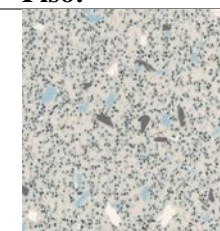


**Figura 99:** gris  
**Fuente:** Pinturas Cóndor (2018)



**Figura 103:** tubería mecánica cuadra  
**Fuente:** IPAC (2017)

## Piso:



**Figura 100:** vinil North Star  
**Fuente:** Polyfloor(2018)

Tabla 21: cuadro de acabados-administración

## Secretaría



Figura 104: secretaría  
Fuente: elaboración propia

## Tumbado:

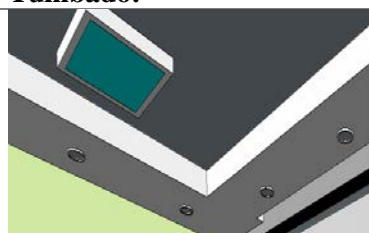


Figura 105: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia

## Luminarias:



Figura 109: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)  
Autor: elaboración propia

## Paredes:



Figura 106: lime mist  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)

## Mobiliario:



Figura 110: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa(2016)

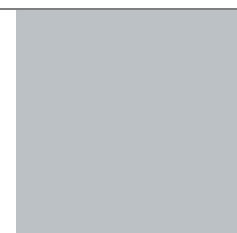


Figura 107: gris  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)



Figura 111: tubería mecánica cuadra  
Fuente: IPAC(2017)

## Piso:

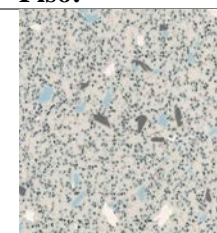


Figura 108: vinil North Star  
Fuente: Polyfloor(2018)

Tabla 22: cuadro de acabado-pasillo y farmacia

## Pasillo-farmacia



Figura 112: pasillo-farmacia  
Fuente: elaboración propia

## Tumbados

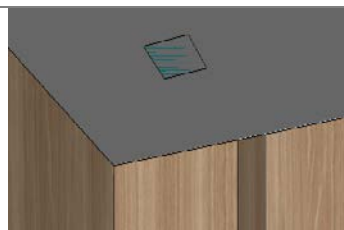


Figura 113: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia.

## Paredes



Figura 114: blanco antiguo  
Fuente: Pinturas Unidas(2016)



Figura 115: paneles MDF maple grava  
Fuente: Masisa(2016)

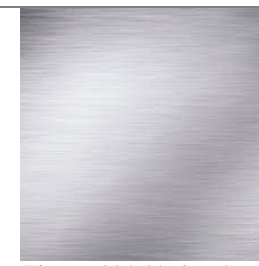


Figura 116: lámina de metal  
Fuente: IPAC(2016)

## Piso

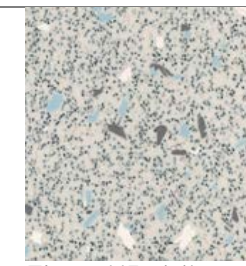


Figura 117: vinil North Star  
Fuente: Polyfloor (2018)

## Luminarias



Figura 118: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)

## Mobiliario



Figura 119: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa(2016)



Figura 120: tablero MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa(2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 23: cuadro de acabados-fisiatría

## Fisiatría 1



Figura 121: fisiatría, terapia activa  
Fuente: elaboración propia

## Tumbados

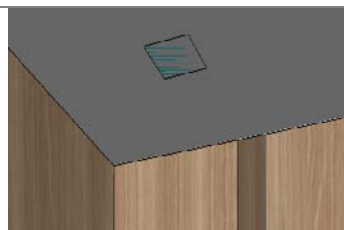


Figura 122: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia.

## Paredes

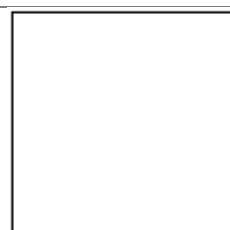


Figura 123: blanco antiguo  
Fuente: Pinturas Unidas(2016)

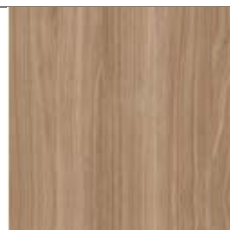


Figura 124: paneles MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)



Figura 125: lámina de metal  
Fuente: IPAC (2016)

## Piso

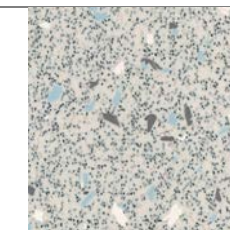


Figura 126: vinil North Star  
Fuente: Polyfloor (2018)



Figura 127: paneles MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa (2016)

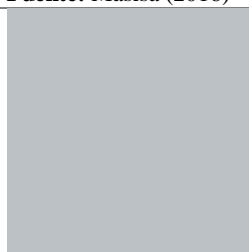


Figura 128: gris  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)

## Luminarias



Figura 129: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)

Autor: elaboración propia

## Mobiliario



Figura 130: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)



Figura 131: tablero MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa (2016)

Tabla 24: cuadro de acabado-fisiatría 2

## Fisiatría 2



Figura 132: fisiatría, recibo  
Fuente: elaboración propia

## Tumbados



Figura 133: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia.

## Paredes

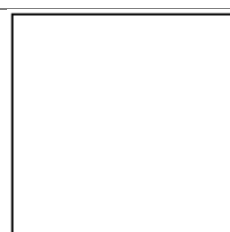


Figura 134: blanco antiguo  
Fuente: Pinturas Unidas(2016)

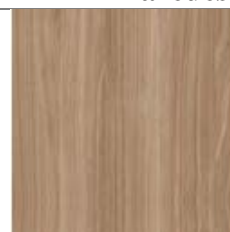


Figura 135: paneles MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)

## Piso

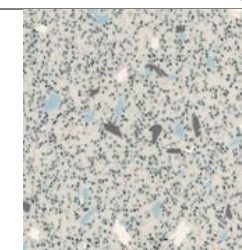


Figura 136: porcelanato North Star  
Fuente: Polyfloor (2018)



Figura 137: paneles MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa(2016)

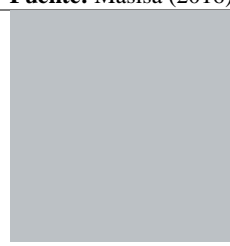


Figura 138: gris  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)

## Luminarias



Figura 139: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)

## Mobiliario



Figura 140: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)



Figura 141: tablero MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 25: cuadro de acabado-fisiatría 2

## Fisiatría 3



Figura 142: fisiatría, terapia pasiva  
Fuente: elaboración propia

## Tumbados

Figura 143: diseño con gypsum  
Fuente: elaboración propia.



Figura 144: blanco antiguo  
Fuente: Pinturas Unidas (2016)



Figura 147: paneles MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa (2016)

## Paredes

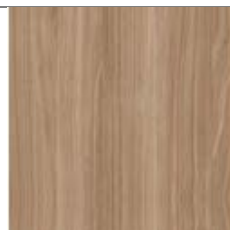


Figura 145: paneles MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)

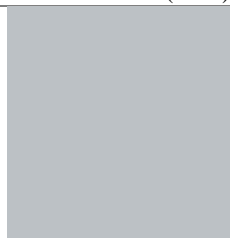


Figura 148: gris  
Fuente: Pinturas Cóndor (2018)

## Piso

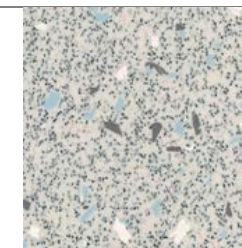


Figura 146: porcelanato North Star  
Fuente: Polyflor (2018)

## Luminarias



Figura 149: lumipanel sobrepuesto LED  
Fuente: Sylvania (2016)

Autor: elaboración propia

## Mobiliario


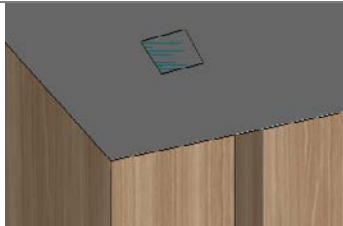
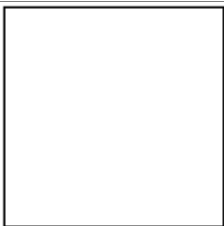


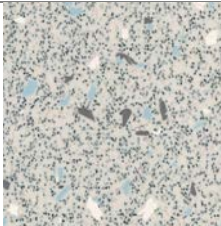





Figura 150: tablero MDF maple grava  
Fuente: Masisa (2016)



Figura 151: tablero MDF Masisa azul acero  
Fuente: Masisa (2016)

Tabla 26: cuadro de acabado-emergencia

<b>Emergencia</b>				
				
<p><i>Figura 152: emergencia</i> Fuente: elaboración propia</p>				
<b>Tumbados</b>	<b>Paredes</b>			<b>Piso</b>
 <p><i>Figura 153: diseño con gypsum</i> Fuente: elaboración propia.</p>	 <p><i>Figura 154: blanco antiguo</i> Fuente: Pinturas Unidas (2016)</p>	 <p><i>Figura 155: paneles MDF maple grava</i> Fuente: Masisa (2016)</p>	 <p><i>Figura 156: lámina de metal</i> Fuente: IPAC (2016)</p>	 <p><i>Figura 157: porcelanato North Star</i> Fuente: Polyflor (2018)</p>
<b>Luminarias</b>	<b>Mobiliario</b>			
 <p><i>Figura 158: lumipanel sobrepuesto LED</i> Fuente: Sylvania (2016)</p>	 <p><i>Figura 159: tablero MDF maple grava</i> Fuente: Masisa (2016)</p>	 <p><i>Figura 160: tablero MDF Masisa azul acero</i> Fuente: Masisa (2016)</p>		
<p><b>Autor:</b> elaboración propia</p>				

## 15. Matriz de acabados

Tabla 27: cuadro de acabado-fisiatría 2

	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
<b>Sobre pisos</b>	<b>Exteriores:</b> Cemento Holcim <b>Interiores:</b> Vinil North Star -Polyflor	Fachada exterior  Admisión Consulta externa Fisiatría Emergencia Dispensación externa Oficina comandante Baños
<b>Recubrimiento de paredes</b>	<b>Interiores:</b> Blanco antiguo - Pinturas Unidas Lime mist - Pinturas Cóndor Gris - Pinturas Cóndor	Admisión Fisiatría Oficina comandante Dispensación externa Emergencia
<b>Divisiones de paredes</b>	<b>Interiores:</b> Mampostería	Optometría Consultorio fisiatría Sala de reuniones Emergencia
<b>Instalaciones eléctricas</b>	<b>Luminarias exteriores:</b> Reflectores halógenos de Almacenes Boyacá <b>Luminarias interiores:</b> Panel LED cuadrado Ojos de buey LED redondos y cuadrados direccionales	Fachada exterior  Admisión Consulta externa Fisiatría Emergencia Dispensación externa Oficina comandante Baños
<b>Instalaciones sanitarias</b>	<b>Interiores:</b> 19 lavamanos de porcelana 4 lavaderos acero inoxidable 14 inodoros de porcelana  2 urinarios de porcelana	Consultorios fisiatría Toma de muestra Baños inclusivos SSHH general SSHH general
<b>Cielo raso</b>	Perfiles de Gypsum	Admisión Consulta externa Fisiatría Emergencia Dispensación externa Oficina comandante

Autor: elaboración propia



## 16. Referencias

- Google Maps. (2017). *Infantería de Marina San Eduardo: Google Maps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/search/INFANTERIA+DE+MARINA+SAN+EDUARDO/@-2.1872059,-79.9200626,164m/data=!3m1!1e3>
- La Hora. (27 de Enero de 2012). Afiliados exigen mejor atención en Hospital del Día. *La Hora*. Obtenido de [http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101274205/1/Afiliados\\_exigen\\_mejor\\_atenci%C3%B3n\\_en\\_Hospital\\_del\\_D%C3%ADa.html#.WKbRHR](http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101274205/1/Afiliados_exigen_mejor_atenci%C3%B3n_en_Hospital_del_D%C3%ADa.html#.WKbRHR)  
LhCRs
- Sylvania. (2016). *Producto luminaria lumipanel sobrepuesto LED*. obtenido de: <http://www.sylvania.com.ec/producto/lumipanel-sobrepuesto-led/>
- Pinturas Cóndor (2018). *Explorador de colores*. obtenido de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspx>
- Polyflor (2018). *Poly safe astral PUR North Star*. obtenido de: <http://www.polyflor.com/jh/products.nsf/products!open&prodcode=fxsc149&shade=4370>
- IPAC (2014). *Producto tubería mecánica cuadrada*. obtenido de: <http://www.ipac-acero.com/producto-detalle.php?id=13>
- VERIS. (2017). *Laboratorio: VERIS*. Obtenido de VERIS: <https://www.veris.com.ec/laboratorio/>
- Yablon, S. (2016). *Sleek and uplifting, Planned Parenthood Queens embodies the mission of quality care for all: Stephen Yablon Architecture*. Obtenido de Stephen Yablon Architecture: <http://www.syarchitecture.com/projects/planned-parenthood-queens>

## 17. Bibliografía

- Ministerio de Salud Pública. (2015). *Acuerdo Ministerial 5212: Tipología para homologar establecimientos de salud por niveles*. Quito.
- Molina, J. G. (2014). *Historia resumida de la Armada del Ecuador*. Guayaquil: Empresa gráfica MacFormas.
- Neufert, E. (1995). *El arte de proyectar en Arquitectura, Décimo cuarta edición*. Barcelona.
- Plazola, A. (2002). *Hotel*. Mexico D. F.: Editorial Limusa S.A. De C.V.
- Real Patronato sobre Discapacidad. (2007). *Manual de accesibilidad universal para hoteles*. Madrid: Artegraf, S. A.
- Yablon, S. (2016). *Sleek and uplifting, Planned Parenthood Queens embodies the mission of quality care for all: Stephen Yablon Architecture*. Obtenido de Stephen Yablon Architecture: <http://www.syarchitecture.com/projects/planned-parenthood-queens>

## 18. Glosario

**Catálogo:** instrumento administrativo que presenta en forma sumaria, ordenada y sistematizada, un listado de cosas o eventos relacionados con un fenómeno en particular.

**Ergonomía:** se encuentra orientada a conseguir que los humanos y la tecnología interactúen de manera absolutamente armónica a través del diseño y manteniendo también los productos, puestos de trabajo, tareas y equipos en clara consonancia con las características, necesidades y limitaciones humanas.

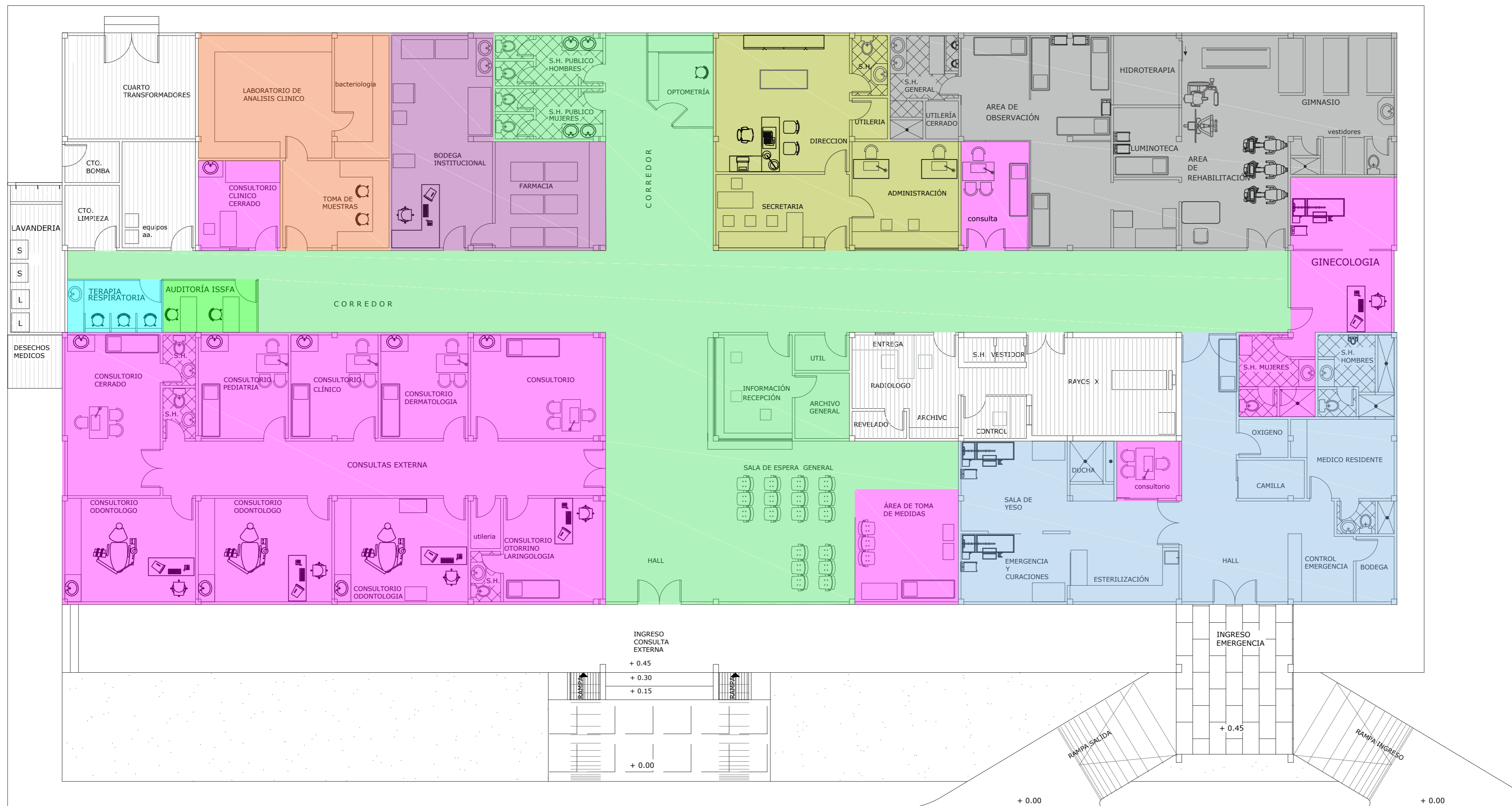
**Normativas:** Conjunto de normas y reglas adoptadas por las autoridades jurisdiccionales para regular un proyecto en la edificación, las reformas y las reparaciones, la calidad de los materiales y los diversos factores relacionados con los edificios.

**Puerta corrediza:** Puerta que se desplaza horizontalmente de forma paralela a la pared sobre una guía.

**Rampas:** es un elemento de la arquitectura o de la ingeniería que permite vincular dos lugares que se encuentran a diferente altura. Lo que ofrece la rampa es un camino descendente o ascendente para trasladarse de un espacio a otro a través de su superficie

**Tipologías:** análisis y la categorización de tipos. Los tipos, por su parte, son clases, modelos o ejemplos de algo.

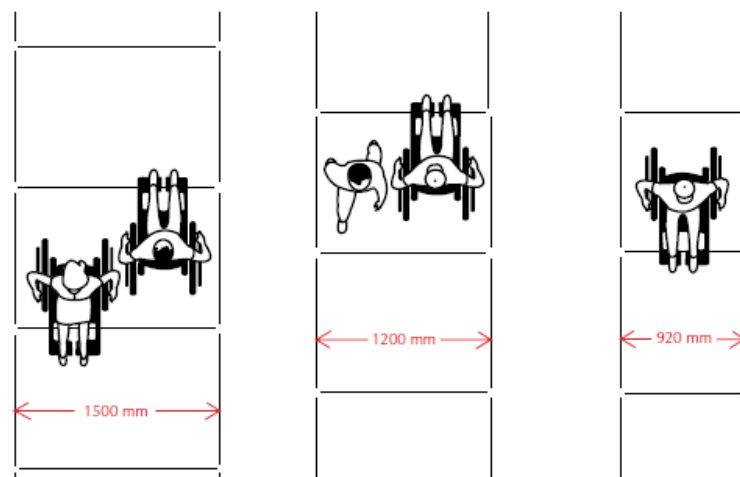
**Escabel:** tarima pequeña colocada delante de la camilla para descansar los pies del que está sentada.



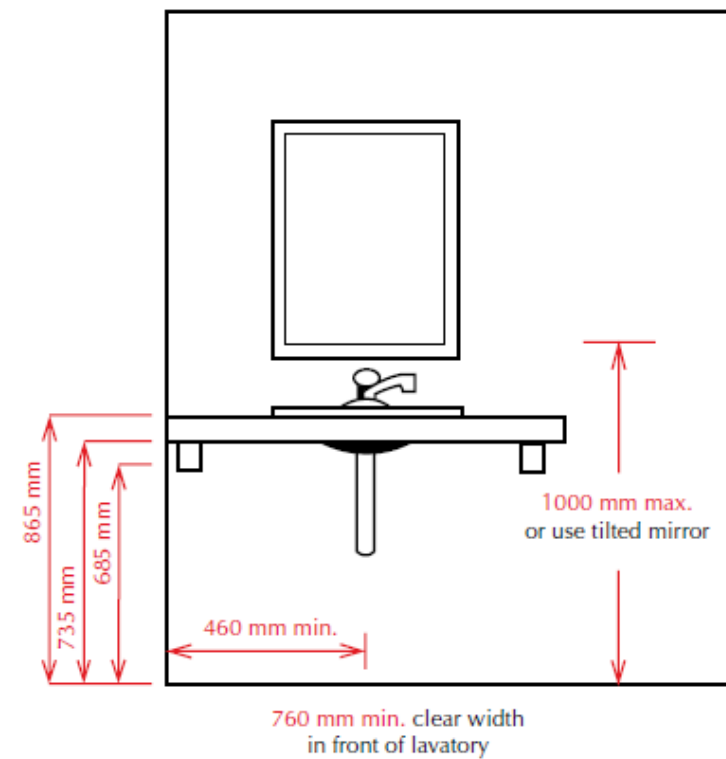
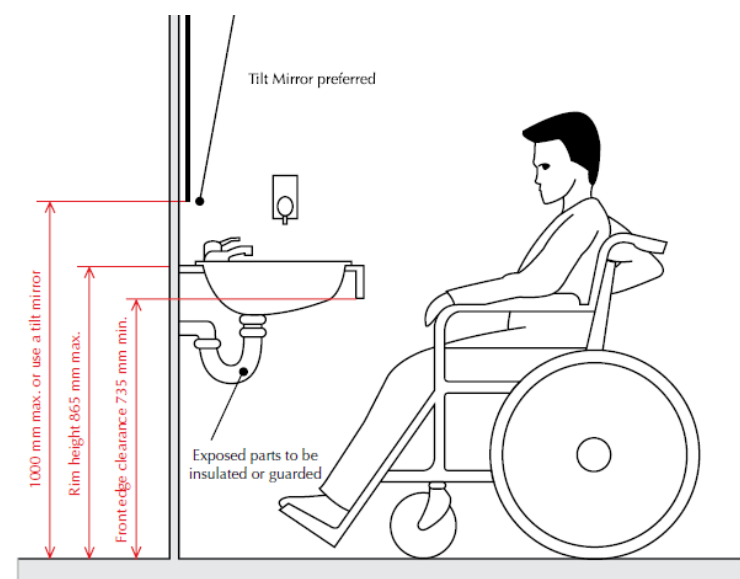
- |  |                       |  |                          |  |                   |
|--|-----------------------|--|--------------------------|--|-------------------|
|  | Áreas no intervenidas |  | Área de emergencia       |  | Administración    |
|  | Laboratorio clínico   |  | Área de admisión         |  | Área de Fisiatría |
|  | Área de farmacia      |  | Área de consulta externa |  |                   |

PLANO ARQUITECTÓNICO  
EXISTENTE  
ESCALA 1:100

### Anexo B: dimensión de pasillos y rampas



### Anexo C: dimensión de instalaciones sanitarias



## Anexo D: tipología para homologar establecimientos de salud por niveles



No imprimir este documento a menos que sea absolutamente necesario



### TIPOLOGIA PARA HOMOLOGAR ESTABLECIMIENTOS DE SALUD POR NIVELES

Acuerdo Ministerial 5212  
Registro Oficial Suplemento 428 de 30-ene.-2015  
Estado: Vigente

No. 00005212

LA MINISTRA DE SALUD PUBLICA

Considerando:

Que, la Constitución de la República del Ecuador manda: **Art. 32.-** La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

El Estado garantizará este derecho mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales; y, el acceso permanente, oportuno y sin exclusión a programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud, salud sexual y salud reproductiva. La prestación de los servicios de salud se regirá por los principios de equidad, universalidad, solidaridad, interculturalidad, calidad, eficiencia, eficacia, precaución y bioética, con enfoque de género y generacional.;

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en el artículo 380, ordena que: "El sistema garantizará a través de las instituciones que lo conforman, la promoción de la salud, prevención y atención integral, familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad con las medicinas ancestrales y alternativas.

La red pública integral de salud será parte del sistema nacional de salud y estará conformada por el conjunto articulado de establecimientos estatales, de la seguridad social y con otros proveedores que pertenecen al Estado, con vínculos jurídicos, operativos y de complementariedad.;

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en el artículo 381, prescribe: "Art. 381. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad sanitaria nacional, será responsable de formular la política nacional de salud, y normará, regulará y controlará todas las actividades relacionadas con la salud, así como el funcionamiento de las entidades del sector.;"

Que, el artículo 382 de la Carta Fundamental establece que: "La atención de salud como servicio público se prestará a través de las entidades estatales, privadas, autónomas, comunitarias y aquellas que ejerzan las medicinas ancestrales, alternativas y complementarias. Los servicios de salud serán seguros, de calidad y calidez, y garantizarán el consentimiento informado, el acceso a la información y la confidencialidad de la información de los pacientes. Los servicios públicos estatales de salud serán universales y gratuitos en todos los niveles de atención y comprenderán los procedimientos de diagnóstico, tratamiento, medicamentos y rehabilitación necesarios. (...).";

Que, la Ley Orgánica de Salud prescribe: **Art. 4.-** La autoridad sanitaria nacional es el Ministerio de Salud Pública, entidad a la que corresponde el ejercicio de las funciones de rectoría en salud; así como la responsabilidad de la aplicación, control y vigilancia del cumplimiento de esta ley; y, las normas que dicte para su plena vigencia serán obligatorias.;"

Que, el artículo 180 de la citada Ley Orgánica de Salud establece que la autoridad sanitaria nacional regulará, licenciará y controlará el funcionamiento de los servicios de salud públicos y privados, así



No imprimir este documento a menos que sea absolutamente necesario



como el cumplimiento de la normativa para la construcción, ampliación y funcionamiento de estos establecimientos de acuerdo a la tipología, basada en la capacidad resolutive, niveles de atención y complejidad;

Que, a través de Acuerdo Ministerial No. 00000703 expedido el 7 de diciembre de 2010, esta Cartera de Estado aprobó el Manual del Sistema Organizado de la Red de los Servicios de Salud y Capacidad Resolutive de las Unidades Operativas por Niveles, como un instrumento de gestión pública para los diferentes niveles; y,

Que, para articular el trabajo con los establecimientos del Sistema Nacional de Salud, es necesario mejorar la organización de la oferta de servicios de salud, que define las características estructurales y de procesos mediante la Cartera de Servicios Asistenciales, a fin de garantizar el funcionamiento del sistema de referencia y contrareferencia.

En ejercicio de las atribuciones conferidas por los artículos 151 y 154, numeral 1, de la Constitución de la República del Ecuador y por el artículo 17 del Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva.

Acuerda:

EXPEDIR LA TIPOLOGIA SUSTITUTIVA PARA HOMOLOGAR LOS ESTABLECIMIENTOS DE SALUD POR NIVELES DE ATENCION Y SERVICIOS DE APOYO DEL SISTEMA NACIONAL DE SALUD

#### CAPITULO I DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

**Art. 1.-** Los establecimientos del Sistema Nacional de Salud se clasifican por Niveles de Atención y según su Capacidad Resolutive, conforme se detalla a continuación:

Primer Nivel de Atención;  
Segundo Nivel de Atención;  
Tercer Nivel de Atención;  
Cuarto Nivel de Atención; y,  
Servicios de Apoyo, transversales a los Niveles de Atención.

**Art. 2.-** Los establecimientos que corresponden al Primer, Segundo, Tercer y Cuarto Nivel de Atención son los que se detallan a continuación:

NIVELES DE ATENCION, NIVELES DE COMPLEJIDAD, CATEGORIA Y NOMBRES DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE SALUD.

Nota: Para leer Cuadro, ver Registro Oficial Suplemento 428 de 30 de Enero de 2015, página 24.

**Art. 3.- ESTABLECIMIENTOS QUE PRESTAN SERVICIOS DE APOYO.-** Los establecimientos que prestan servicios de apoyo son los que se detallan a continuación:

Apoyo diagnóstico y terapéutico transversal a los Niveles de Atención

Nota: Para leer Cuadros, ver Registro Oficial Suplemento 428 de 30 de Enero de 2015, página 24.

**Art. 4.- SERVICIO DE ATENCION DE SALUD MOVIL.-** Los servicios de atención de salud móvil son los siguientes:

- Apoyo transversal a todos los niveles de atención.

Servicio de ambulancias:

Servicio ambulatorio móvil de atención y apoyo:

Nota: Para leer Cuadros, ver Registro Oficial Suplemento 428 de 30 de Enero de 2015, página 26.

## CAPITULO II PRIMER NIVEL DE ATENCION

**Art. 5.-** Los establecimientos de salud del Primer Nivel de Atención son los más cercanos a la población, facilitan y coordinan el flujo del usuario dentro del Sistema, prestan servicios de promoción de la salud, prevención de enfermedades, recuperación de la salud, rehabilitación y cuidados paliativos. Además, brindan atención de urgencia y emergencia de acuerdo a su capacidad resolutoria, garantizan una referencia, derivación, contrareferencia y referencia inversa adecuada, aseguran la continuidad y longitudinalidad de la atención. Promueven acciones de salud pública de acuerdo a normas emitidas por la Autoridad Sanitaria Nacional. Son ambulatorios y resuelven problemas de salud de corta estancia. El Primer Nivel de Atención es la puerta de entrada al Sistema Nacional de Salud.

**Art. 6.-** Los establecimientos que conforman el Primer Nivel de Atención, de acuerdo a los niveles de complejidad se clasifican en los siguientes tipos:

- 1.1 Puesto de Salud.
- 1.2 Consultorio General.
- 1.3 Centro de Salud A.
- 1.4 Centro de Salud B.
- 1.5 Centro de Salud C.

**Art. 7.-** Definiciones de los establecimientos del Primer Nivel de Atención:

### Puesto de Salud

Es un establecimiento del Sistema Nacional de Salud (SNS) que se encuentra ubicado en una zona rural de amplia dispersión poblacional, presta servicios de promoción de la salud, prevención de las enfermedades, recuperación de la salud, rehabilitación y cuidados paliativos por ciclos de vida, brindando atención permanente a través de un/a auxiliar de enfermería o técnico/a de atención primaria en salud (TAPS). De manera itinerante, para aquellos lugares de difícil acceso, la atención es brindada por los Equipos de Atención Integral de Salud (EAIS); y, de ser necesario, se integran un/a odontólogo/a y un/a obstetrix.

El Puesto de Salud fomenta actividades de participación comunitaria y primeros auxilios y cuenta con botiquín.

### Consultorio General

Es un establecimiento de salud que presta atención de diagnóstico y/o tratamiento en medicina general, obstetricia, odontología general y psicología. Cumple con las normas emitidas por la Autoridad Sanitaria Nacional.

### Centro de Salud A

Es un establecimiento del Sistema Nacional de Salud (SNS) que puede estar ubicado tanto en el sector urbano como en el sector rural. Atiende a una población de hasta 10.000 habitantes, asignados o adscritos, presta servicios de promoción de la salud, prevención de las enfermedades, recuperación de la salud, rehabilitación y cuidados paliativos por ciclos de vida, brindan atención a través de los Equipos de Atención Integral en Salud (EAIS), en medicina y enfermería

familiar/general, odontología general y obstetricia, promueve acciones de salud pública y participación social; cuenta con botiquín y/o farmacia institucional. El cálculo de población rige para el sector público.

### Centro de Salud B

Es un establecimiento del Sistema Nacional de Salud (SNS) ubicado tanto en el sector urbano como en el sector rural; atiende a una población de 10.001 a 50.000 habitantes asignados o adscritos y presta servicios de promoción de la salud, prevención de enfermedades, recuperación de la salud y cuidados paliativos por ciclos de vida, brindando atención en medicina y enfermería familiar/general, odontología general, psicología, nutrición, obstetricia, rehabilitación y dispone de farmacia institucional. Puede contar con Unidad de trabajo de parto, parto y recuperación (UTPR), odontopediatría, servicios auxiliares de diagnóstico en laboratorio clínico, radiología e imagen de baja complejidad. Promueve acciones de salud pública y participación social. El cálculo de población rige para el sector público.

### Centro de Salud C-Materno Infantil y Emergencia

Es un establecimiento del Sistema Nacional de Salud ubicado en el sector urbano; atiende a una población de 25.000 a 50.000 habitantes asignados o adscritos y presta servicios de promoción de la salud, prevención de enfermedades, recuperación de la salud y cuidados paliativos por ciclos de vida, brindando atención en medicina y enfermería familiar/general, odontología, psicología, gineco-obstetricia, pediatría, obstetricia, nutrición, maternidad de corta estancia, emergencia, cuenta con farmacia institucional, medicina transfuncional y laboratorio de análisis clínico. Puede contar con rehabilitación integral de servicios de apoyo diagnóstico de radiología e imagen de baja complejidad.

El cálculo de población rige para el sector público. Las poblaciones asignadas a los establecimientos de salud del Primer Nivel de Atención pueden variar de acuerdo al criterio de accesibilidad geográfica y dispersión poblacional en casos excepcionales justificados técnicamente.

## CAPITULO III SEGUNDO NIVEL DE ATENCION

**Art. 8.-** El Segundo Nivel de Atención corresponde a los establecimientos que prestan servicios de atención ambulatoria especializada y aquellas que requieran hospitalización. Constituye el escalón de referencia inmediata del Primer Nivel de Atención. En este Nivel se brindan otras modalidades de atención, no basadas exclusivamente en la cama hospitalaria, tales como la cirugía ambulatoria y el centro clínico quirúrgico ambulatorio (Hospital del Día).

**Art. 9.-** Los establecimientos que conforman el Segundo Nivel de Atención son los siguientes:

### AMBULATORIO

#### Consultorio de Especialidad (es) Clínico - quirúrgico

Es un establecimiento de salud independiente en el cual la asistencia está brindada por un profesional de la salud con formación académica de cuarto nivel, en las diferentes especialidades clínico-quirúrgicas reconocidas de conformidad con la ley, con título registrado en la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, (SENESCYT) y en el Ministerio de Salud Pública.

#### Centro de Especialidades

Es un establecimiento de salud que brinda atención de consulta externa y cuenta con dos o más de las especialidades clínicas y/o quirúrgicas reconocidas de conformidad con la ley; puede tener servicios de apoyo de laboratorio, de análisis clínico y radiología e imagen de baja complejidad.

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Manzano Zapata, Jessica Alejandra, con C.C: # 0924428543 autora del trabajo de titulación REDISEÑO DEL CENTRO MÉDICO BIMEDU previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 14 de Marzo de 2018

f. \_\_\_\_\_  
Manzano Zapata, Jessica Alejandra  
C.C: 0924428543

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	REDISEÑO DEL CENTRO MÉDICO BIMEDU		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Manzano Zapata Jessica Alejandra		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Vanegas Aspiazu Nury Cinzia Castro Molestina Carlos Eduardo Feraud Morán Patricia Zurita Chaval Héctor		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en diseño de interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	14 de Marzo de 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	87
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño de interiores, mobiliario, iluminación		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Centro médico, rediseño, centro de salud, accesibilidad, mobiliario multifuncional.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>	<p>El presente trabajo de titulación busca dar soluciones en los ámbitos funcional espacial y formal para el centro médico del Batallón de Infantería de Marina San Eduardo (BIMEDU), el cual está ubicado en la Base Naval San Eduardo en la avenida Barcelona, en la ciudad de Guayaquil.</p> <p>Con el propósito de mejorar los espacios de atención médica y de asegurar la accesibilidad de los usuarios se ha rediseñado la sala de espera, baños, optometría, facturación, información, consulta externa, consultorios odontológicos, botiquín institucional, administración, fisioterapia y emergencia. Asimismo, se han eliminado espacios en desuso y reducido otros para repotenciar distintas áreas. Para este trabajo de diseño se han tomado en cuenta criterios y normas de accesibilidad, ergonomía y acabados.</p> <p>Este proyecto busca mejorar la calidad de atención de los usuarios del centro y optimizar las áreas de trabajo de médicos y personal administrativo.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-98152835	jessikmanzano@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593 3804600 Ext. 1209		
	<b>Celular:</b> +593 991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	