



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**
CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

CASO: DISLEXIA Y DISGRAFÍA

AUTORA:

Larrea Rivadeneira María Isabel

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación**

REVISOR (A)

Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

12 de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Larrea Rivadeneira María Isabel**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

REVISOR (A)

f. _____

Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Mgs. Sandra Albán

Guayaquil, a los 12 del mes de marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Larrea Rivadeneira María Isabel**

DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo, CASO: DISLEXIA Y DISGRAFÍA** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 12 del mes de marzo del año 2018.

EL AUTOR (A)

f. _____

Larrea Rivadeneira María Isabel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Larrea Rivadeneira María Isabel**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo CASO: DISLEXIA Y DISGRFÍA**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 del mes de marzo del año 2018

EL (LA) AUTOR(A):

f. _____

Larrea Rivadeneira María Isabel



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTA DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs

REVISOR(A)

f. _____

Periodista Carolina Andrade, Mgs.

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Cárdenas Paulina, Mgs

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

INFORME DE URKUND

URKUND - Log in x Inicio - URKUND x D35784082 - final-trabajo x

Es seguro | <https://secure.urkund.com/view/35197598-202469-689237#q1b1kLVayio7VUStOTM/LTMHMTsxlTWyMqgFAA==>

URKUND

Documento [Trabajo de titulación- maria Isabel Larrea.docx](#) (D35784082)

Presentado 2019-02-20 13:58 (-05:00)

Presentado por isa.larrea@gmail.com

Recibido sonia.bano.ucsg@analisys.urkund.com

Mensaje Maria Isabel Larrea. Mostrar el mensaje completo

0% de estas 10 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo	Bloques
	https://wwwadoc.uva.es/bitstream/10324/6033/1/TFG-09%20186.pdf	
	http://www.madrid.com/adislexia.org/guia-de-diflexia-para-educadores/	
	CUELLAR VALVERDE MARIA.docx	
	Maria Cuellar.pdf	
	PAU A REAL DE REVISADO.docx	
	http://descargayes.com/14037396-Las-dificultades-de-la-lecto-escritura-diflexia-y-digrafia-pa...	

Sonia Margarita Baño Pazmiño (sonia.bano)



ESTUDIANTE: María Isabel Larrea Rivadeneira
TUTORA: Sonia Baño Pazmiño

Fecha: Marzo del 2018

INDICE

RESUMEN	i
INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	5
PLANIFICACIÓN POR BLOQUE	5
JUSTIFICACIÓN	25
OBJETIVO GENERAL	26
OBJETIVOS ESPECIFICOS	26
SUSTENTO TEÓRICO	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
CONCLUSIONES:.....	39
RECOMENDACIONES:.....	41
BIBLIOGRAFÍA	42

RESUMEN

Una de las dificultades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación básica es la lecto-escritura, como es el caso de niños con dislexia que, sin presentar ningún problema en su desarrollo, el aprendizaje de estas habilidades (lectura y escritura) se convierte en un gran desafío; estos niños presentan dificultades en la adquisición y uso de las habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o cálculo; la dislexia no solo se la debe entender como una dificultad a nivel cognitivo sino también como un factor que genera varias carencias en el niño, como la inseguridad en sus propias capacidades personales creando así un bajo autoconcepto de sí mismo. Por lo que como docentes se debe estar atentos a las señales que permitan detectar y prevenir la dislexia con actividades que ayuden al niño en su proceso de lecto-escritura y que generen el crecimiento y refuerzo de su autoestima.

Palabras claves: Dislexia, dificultades de aprendizaje, caso, disgrafía, autoestima, lecto-escritura

ABSTRACT

One of the difficulties during the teaching-learning process in the level of basic education is the reading-writing, as it is the case of children with dyslexia that, without presenting any problem in their development, the learning of these skills (reading and writing) becomes a great challenge; These children have difficulties in the acquisition and use of listening, speaking, reading, writing, reasoning or calculus skills; Dyslexia should not only be understood as a difficulty at the cognitive level but also as a factor that generates several deficiencies in the child, such as insecurity in their own personal abilities, thus creating a low self-concept of themselves. Therefore, as teachers, we must be attentive to the signs that allow us to detect and prevent dyslexia with activities that help the child in his reading-writing process and that generate growth and reinforcement of his self-esteem.

Keywords: Dyslexia, learning difficulties, case, dysgraphia, self-esteem, reading-writing

INTRODUCCIÓN

CASO: DISLEXIA Y DESGRAFÍA

J.B es un niño de 8 años y 4 meses de edad, que está cursando 4to año de educación básica en la escuela X al norte de la ciudad de Guayaquil, su desarrollo evolutivo ha sido normal. J.B es el segundo hijo para ambos padres (ambos tienen un hijo mayor de parte y parte por otra relación anterior) tiene un hermano menor de 6 años el cual estudia en la misma institución educativa. Sus padres son separados y él vive con su mamá y sus dos hermanos, uno mayor y el menor. La relación que tiene con los miembros de su familia es buena, desde pequeño ha sido un niño muy mimado y engreído, el padre es quien la mayor parte del tiempo lo va a ver y a dejar a la institución mientras que su madre es la que se encarga de estar pendiente de las tareas escolares.

J.B estudió en una institución fuera de la ciudad, el rendimiento de J.B en esa institución fue baja, tuvo problemas con la lecto-escritura y matemáticas; debido a su dificultad sus compañeros se burlaban de él, lo que causó que sufra de ansiedad y nerviosismo cada vez que tenía que participar frente a sus compañeros. Los padres contrataron a una maestra particular para que le ayudara con las tareas, pero aun así J.B continuaba teniendo problemas en la escuela ya que al no poder escribir y leer correctamente, él optaba por inventar las respuestas, sobre todo en el momento de los aportes. Finalizado el año escolar, la madre decide cambiarlo de institución debido a sugerencias dadas en la escuela, una vez en la institución actual, X, es asignado a una terapeuta, pues en los test previos se puede notar una dificultad en el área de lecto-escritura.

Iniciado el año escolar, el primer día de clase como era de esperarse J.B llora mucho y se queja de no querer estar en esa escuela, la terapeuta encargada intenta calmarlo y ganarse su confianza, a los pocos días J.B dejó de sufrir de ansiedad por estar en nuevo ambiente, pero le costaba socializar. La terapeuta le hace pruebas más claras a J.B para conocer cuál era exactamente la dificultad que en el área de lecto-escritura presentaba, por medio de la prueba se pueda dar cuenta de que sufre una dislexia y una disgrafía; parte de esta disgrafía es causada por el engreimiento dado por sus familiares, ya que no habla como un niño de su edad, no pronuncia correctamente las palabras, dando como resultado que su escritura sea tal y cual él pronuncia ciertas palabras, entre otras dificultades destacables están la omisión, sustitución y adición de palabras., sílabas o letras; el nivel de comprensión escrita es inferior a su edad, su comprensión oral es buena pero la expresión oral presenta dificultades como ritmo lento, titubeos y confusión de sonidos. A medida que se J.B avanza en sus estudios y ayuda pedagógica se puede notar que presentaba dislexia visual ya que para poder reconocer la letra que lee debe producir el sonido; debido a que no los identifica a simple vista.

Para acceder a la información y transmitirla necesitamos utilizar habilidades metalingüísticas, lectura y escritura, ya que estas son las que nos permite que las personas nos comuniquemos y demos a conocer lo que deseamos, pensamos y conocemos.

Este caso me parece interesante ya que considero que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe de darse de forma adecuada donde se permita desarrollar correctamente estas habilidades (lectura y escritura), sobre todo en alumnos como J.B que, sin presentar ningún problema en su desarrollo, el aprendizaje de estas habilidades (lectura y escritura) se convierte en un gran desafío. Por ello, creo que es importante este caso ya que como docentes debemos estar siempre atentos a aquellos niños que presentan una dificultad como la dislexia y la disgrafía y así poder prevenirlas, en caso de no ser

posible, lograr reconocer las señales y mejorarlas a tiempo para que no sea un obstáculo en el aprendizaje del estudiante; por lo tanto. el docente deberá realizar una serie de actividades y ejercicios que le permitan al alumno recuperar la coordinación global y manual, rehabilitar la percepción gráfica, estimular la coordinación visomotriz, con ejercicios senso-perceptuales y motrices, de lenguaje, lateralidad, lectoescritura, etc. y las actividades grafomotrices, grafoescrituras, etc., para que este proceso sea eficaz tanto docente como el alumno deberán tener buena predisposición, para poder realizar actividades y ejercicios.

DESARROLLO

PLANIFICACIÓN POR BLOQUE						
Docente:	Tanya Delgado	Área/ asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	4to básico	Paralelo:
DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN						
No y Título de la unidad	Objetivos de la Unidad de planificación	Orientaciones metodológicas	Evaluación			
Unidad: #4 Algo sobre mi	<p>O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p>	<p style="color: red;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes para que conversen a cerca de las preguntas planteadas en el texto. Recordar la intención de los textos publicitarios. Reflexionar sobre la intención comunicativa que presenta el cartel del texto en relación a la leche. Mencionar los beneficios de la leche “Mi leche”, contestando a la pregunta por qué las personas deben comprar el producto. Identificar los recursos que usa la publicidad para persuadir a los clientes que utilicen un determinado producto. <p style="color: red;">Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer la información que presenta el texto sobre la publicidad e identificar los diversos canales que se utilizan para invitar a las personas a consumir los productos. 	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para</p>			

	<p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p> <p>O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la importancia de saber identificar productos de acuerdo a nuestras necesidades y economía. <p>Consolidación</p> <p>Formar parejas para que los estudiantes creen un texto publicitario, mismo que será presentado a los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un texto publicitario, cuya finalidad será persuadir a los usuarios que usen un determinado producto. <p>Elaborar afiches en los que se emita el mensaje publicitario que conteste a la pregunta: ¿qué hace que este producto (juguete, zapatos, alimento) el mejor?</p>	<p>satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.</p> <p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p><i>Indicadores de logro</i></p> <p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p> <p>(J.2., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa textos publicitarios e infiere la intención comunicativa. • Identifica la intención comunicativa de los textos publicitarios. • Reflexiona y responde por qué los anuncios publicitarios quedan grabados en la mente del consumidor.
--	---	---	--

			<p>Crea un eslogan o una frase para publicitar un producto.</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronuncia con claridad las palabras.• El volumen de voz utilizado durante la exposición es adecuado.• Comunica los sentimientos a través de gestos. <p>Respeto los sentimientos y</p> <ul style="list-style-type: none">• emociones de los compañeros.• Es tolerante ante las situaciones expuestas por los compañeros. <p>Autoevalúa su participación.</p>
--	--	--	--

		<p>Antes de expresar sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre la importancia de expresar los sentimientos (alegría, tristeza, dolor, miedo, enfado), para sentirnos mejor. • Discutir sobre la situación planteada en el texto, reflexionar sobre los sentimientos de los niños. • Reflexionar en relación a las preguntas planteadas. • Explicar que las personas tenemos diferentes formas de expresar nuestras emociones. • Anteponer la frase “Me sentí”, “Yo pienso que”, “Me gustaría”, cuando se trata de expresar sentimientos. 	<p>I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el significado de judía-alemana. • Identifica los conectores de tiempo. • Realiza predicciones del contenido del texto en base al título de la lectura. • Identifica ideas relevantes del texto. • Diferencia entre: positivo, negativo e interesante. • Reflexiona sobre los hechos • Infiere los valores que caracterizan al personaje principal de la lectura. • Infiere las consecuencias de la guerra.
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que recuerden incidentes que expresen sentimientos y explicar cómo se sintieron. • Enunciar varias situaciones a fin de identificar como se sentirían en cada una de ellas. <p>Al expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar que el momento de expresar sentimientos deben hacerlo con claridad, pronunciar adecuadamente las palabras y utilizar gestos que expresen como se sienten. • Explicar que mientras los compañeros hablan se debe respetar los sentimientos que expresan, poner atención, y en el caso de existir inquietudes formular una pregunta para aclarar las dudas. <p>Después de expresar</p> <p>Conversar y compartir de manera espontánea los</p> <ul style="list-style-type: none"> • sentimientos. <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los estudiantes si conocen a alguien que escriba en un diario personal. • Establecer conexiones con el área de Estudios Sociales, investigar que significa “judía-alemana”, identificar en el mapa. 	<p>I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de información que debe buscar en los libros de consulta. • Localiza en el mapa Estados Unidos y Ruanda. <p>Deduce la importancia de preservar la vida de los gorilas africanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de las palabras resaltadas tomando en cuenta el contexto. <p>Busca el significado de las palabras.</p> <p>I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Investigar en que año ocurrió la Segunda Guerra Mundial, para realizar la conexión con el Área de Matemática, calcular los años que han transcurrido. • Identificar los conectores de tiempo, solicitar nuevos ejemplos y emplear los mismos en frases y oraciones. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar una lectura exegética, delimitar los párrafos que leerá cada estudiante y el orden en el que intervendrán en la lectura “El diario de Ana Frank” • Leer en voz alta, pronunciar en forma adecuada las palabras, respetar los signos de puntuación así también los de interrogación y exclamación. • Formular preguntas al finalizar cada párrafo con el fin de solventar dudas e inquietudes. • Registrar en un esquema de PNI (positivo, negativo, interesante) las ideas relevantes del texto cuya finalidad es mejorar la comprensión lectora. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar: ¿cómo creen que se sentía Ana en el escondite durante los dos años y medio?, animar a los niños a expresar los sentimientos y emociones. • Promover la reflexión acerca de la importancia de ser libres y poder realizar nuestras actividades cotidianas. • Reflexionar sobre la necesidad que sintió Ana de expresar sus sentimientos en un diario. 	<p>recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico la importancia del índice. • Identifico las unidades que constan en el libro de cuarto año Serie Alto Rendimiento. <p>Leo los títulos de las unidades y realizó predicciones sobre el contenido.</p> <p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un texto de periódicos o revistas los artículos. • Utiliza correctamente los artículos al estructurar oraciones. • Clasifica los artículos en definidos, indefinidos y contracto. <p>Utiliza los artículos para redactar las actividades que realiza.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las consecuencias que trae la guerra y reflexionar sobre la importancia de mantener una convivencia armónica. • Presentar diversos textos: enciclopedias, atlas, mapas, diccionarios, orientar para que indiquen la información que se puede encontrar en los mencionados textos y plantear otros temas. • Deducir el significado de libros de consulta y leer la información relacionada a cada texto (enciclopedias, atlas, diccionarios) de la página 126. • Oriente a los estudiantes a identificar semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de textos de consulta. • Organizar grupos de tres estudiantes y solicitar que lean el texto de Dian Fossey, discutir el contenido del mismo. • Relacionar con las áreas de Estudios Sociales, y Matemática y ubicar en el mapa Estados Unidos y Ruanda, calcular la distancia que existe con nuestro país. • Identificar el tipo de texto leído y justificar las respuestas emitidas. • Reflexionar sobre el contenido de la lectura y las consecuencias de las acciones ejecutadas por Dian para proteger la vida de los gorilas y animales africanos. • Consultar la información solicitada, seleccionar los diferentes de textos de acuerdo a los intereses y expectativas de los estudiantes. 	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los adjetivos posesivos en textos cortos y oraciones. <p>Elabora un mapa conceptual con la</p> <ul style="list-style-type: none"> • información que presenta el texto en la página 130. • Formula oraciones utilizando adjetivos posesivos. • Respeta el turno al realizar la técnica pasa, pasa, pum. <p>Trabaja en forma colaborativa y respeta la opinión de los compañeros.</p> <p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre la importancia de los textos y la forma adecuada de utilizarlos. • Activar conocimientos previos sobre el tipo de información que se encuentra en los diferentes textos de consulta. • Plantear la pregunta ¿para qué sirve el índice de un texto?,. • Identificar en el texto de Santillana de cuarto año el índice y contrastar con las respuestas emitidas. • Reforzar lo aprendido con la lectura relacionada al índice de los libros que consta en la página 127. • Observar el índice de texto de Santillana y contestar las preguntas. <p>Revisar el índice de diferentes textos seleccionados de la biblioteca que satisfagan los intereses de los estudiantes (recreación, información y aprendizaje).</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos sobre el sustantivo y las palabras que se escriben junto a los sustantivos. 	<p>uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.).</p> <p>Escribe en forma correcta las palabras con letra j.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura oraciones con las palabras propuestas. • Clasifica las palabras de acuerdo a sus características ortográficas. • Busca en el diccionario nuevos ejemplos de palabras con letra j. <p>I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas;</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el fragmento del diario de la página 128 y completar utilizando los artículos. • Plantear la pregunta ¿Sabes cómo se llaman las palabras que escribiste?, registrar las respuestas emitidas. • Leer en voz alta el fragmento del diario, y escribir en tarjetas los artículos que completan el texto. • Reflexionar sobre la utilidad de las palabras escritas en las tarjetas. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar con los estudiantes lo que es un artículo y su clasificación, que se encuentra en la pág.128. • Orientar a los estudiantes para que deduzcan por qué se llaman artículos definidos, indefinidos y artículo contracto. • Plantear las siguientes preguntas para verificar la comprensión de la información y reflexionar sobre: ¿Por qué se llaman artículos? ¿En qué ocasiones se deben utilizar? ¿En la escritura es importante el uso de estos? SI NO ¿Por qué? • Solicitar que estructuren oraciones utilizando los artículos. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los estudiantes en la realización de las actividades de Consolidación que constan en el texto. • Retroalimentar continuamente el trabajo realizado por los estudiantes a fin de satisfacer dudas e inquietudes. • Intercambiar los trabajos realizados entre los compañeros. 	<p>organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> <p>Lee la información técnica e identifica el proceso para conocer el significado de las palabras de acuerdo al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de la palabra contexto. • Identifica emociones y sentimientos que pudo experimentar el personaje principal de la lectura. • Explica de manera oral los pasos a seguir para conocer el significado de una palabra de acuerdo al contexto. <p>Explica el significado de nuevas palabras y emplea en oraciones</p>
--	--	--	--

		<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el significado de las palabras mi o mis, en relación al sentido de pertenencia. • Leer el fragmento del diario de Manuela Sáenz de la pág. 130 y analizar el contenido del mismo. • Realizar la actividad planteada y reflexionar sobre las palabras subrayadas a través de preguntas. • Solicitar nuevos ejemplos y utilizarlos en oraciones. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los estudiantes para que deduzcan qué es adjetivo posesivo. • Leer la información que indica que son los adjetivos posesivos. • Elaborar un mapa conceptual para analizar y sistematizar la información. • Jugar con los estudiantes utilizando la técnica pasa, pasa, pum, que consiste en pasar un objeto en forma secuencial (por filas o columnas), mientras repiten la frase pasa, pasa, cuando el profesor dice pum, el estudiante que tiene el objeto de decir una oración utilizando un adjetivo posesivo. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar lo aprendido desarrollando las actividades de consolidación. • Aplicar los adjetivos posesivos en nuevos ejemplos e identificar en recortes de periódicos. • Utilizar adjetivos posesivos al realizar un escrito. 	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolle preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas siguiendo una secuencia. • Determina las características del texto literario. • Identifica el propósito comunicativo del texto. • Reconstruye el contenido de un texto. • Realiza esquemas de secuencia en base a la información presentada.
--	--	---	---

		<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar las características del texto literario con base en la información del texto • Solicitar a los estudiantes palabras que tienen el sonido de la letra j, seguidamente clasificar las palabras que se escriben con j y las palabras que se escriben con la letra g. • Observar las palabras resaltadas de la página 132 correspondiente al texto “ Querido diario” e identificar que tienen en común • Inferir la regla ortográfica para el uso de la letra J <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular la pregunta ¿Qué palabras se escriben con j?, escribir las palabras mencionadas por los estudiantes. • Solicitar a un estudiante que lea en voz alta la regla ortográfica sobre el uso de la letra j, mientras los demás compañeros siguen con la mirada y en silencio la lectura. • Identificar cuando una palabra se escribe con j (si termina en aje-eje-jero y jería. Solicitar nuevos ejemplos. • Buscar en el diccionario nuevas palabras y escribir oraciones respetando la estructura y reglas ortográficas. • Verificar que las palabras estén escritas correctamente. <p>Consolidación</p>	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p> <p>Identifica las actividades que le agrada y le desagrada de la</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuela y explica las razones. • Elabora una rueda de atributos con las características de los poemas. • Participa activamente al momento de realizar las lecturas de los poemas. • Relaciona el contenido de los poemas con las actividades que realiza en la escuela. • Identifica el propósito de los textos literarios. <p>Participa en el concurso interno de poesía a la escuela.</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en tarjetas palabras que terminan en aje-eje-jero y jería y expresar oraciones en forma de concurso. • Investigar otras palabras que se escriben con J y clasificarlas de acuerdo a las características ortográficas. <p>Apoyar y retroalimentar el trabajo realizado por los estudiantes a fin de reforzar lo aprendido y aclarar dudas e inquietudes.</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos de los estudiantes, pregunte conocen el significado de la palabra contexto. • Leer la información de la página 134 en forma individual y dar a conocer otras características de Frida Kahlo (profesión, vida). • Identificar los sentimientos y emociones que predominaban y reflexionar sobre las consecuencias que puede acarrear en una persona al sufrir un accidente o padecer una enfermedad. • Deducir el significado de la palabra custodio y reemplazar la palabra en otras oraciones. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar la lectura de la información relacionada ¿Cómo uso el contexto para conocer un significado?, de la página 134. 	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza predicciones en base a los gráficos observados. • Lee con entonación y ritmo adecuado las coplas. • Indica qué es una copla y sus características. • Participa activamente en el grupo para crear coplas. • Crea coplas. • Memoriza coplas.
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la importancia de conocer el significado de las palabras para comprender las ideas que nos quiere transmitir el autor. • Realizar el proceso para comprender el significado de una palabra en base a la información técnica proporcionada en el texto. <p>Consolidación</p> <p>Solicitar a los estudiantes que lean la oración de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • número 1 de la página 135, seguir el proceso para deducir el significado de la palabra secuela. • Guiar el proceso para determinar el significado de las palabras “totora” y “caballito de totora”, relacionando con las frases que están antes y después de las palabras. • Verificar la comprensión del significado de las nuevas palabras mediante la solicitud de nuevos ejemplos. <p>Guiar la reflexión de los estudiantes a través de la actividad de autoevaluación.</p> <p>Antes de la lectura</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los estudiantes para que narren anécdotas de su vida, genere un espacio de opinión para que conversen y decidan la anécdota que escribirán en el diario. • Conversar en parejas en base a las preguntas planteadas en la página 138. • Orientar el planteamiento de hipótesis acerca de la información del diario. • Determinar las características del texto literario en base a la información del texto. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el primer párrafo del texto y solicitar la opinión en relación a qué es una pesadilla y qué la caracteriza, solicite ejemplos. • Guiar el proceso de lectura en voz alta, para dar mayor significatividad a los hechos narrados (modulación de voz, pronunciación, usos de signos de interrogación, exclamación y puntuación). • Aclarar dudas e inquietudes que surjan durante la lectura, e inferir el significado de términos desconocidos a través del contexto. • Reconstruir el contenido del texto recordando todos los aspectos del diario personal. • Analizar el texto leído e identificar el propósito comunicativo. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar esquemas de secuencia con la información y exhibirlos en la sala de clases. • Leer el glosario de la página 139 y revisar el significado de las palabras por el contexto para comprender de mejor manera la información presentada. • Orientar la realización de las actividades de las páginas 140 y 141 para determinar el nivel de 	
--	--	--	--

		<p>comprensión del texto y el avance de los estudiantes. Autoevaluar el trabajo realizado entre pares.</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre las actividades que se realizan en la escuela, identificando cuales son las actividades que más disfruta y las que menos le agrada. Argumentar las razones. • Activar los conocimientos previos de los estudiantes mediante la elaboración de una rueda de atributos sobre las características que tiene un poema. • Recitar poemas que recuerden. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en forma individual los poemas “La escuela” y “El colegio”, luego realizar una lectura en forma conjunta. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la lectura modelo realizada por la docente (entonación, mímica, utilización de signos de puntuación, entre otros). • Conversar sobre el contenido de los poemas y relacionar con las actividades que tienen en común y que son diferentes a la escuela que asisten los niños. • Organizar grupos de tres estudiantes para memorizar los poemas con la entonación y mímica respectiva. • Identificar el propósito comunicativo de los poemas. • Argumentar las razones de las respuestas emitidas. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en un concurso interno de recitación de poemas a la escuela. • Apoyar a los estudiantes para que desarrollen las actividades sugeridas en el texto en la páginas 142 y 143. <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los estudiantes sobre lo que son las coplas, preguntar ¿han escuchado coplas? ¿te gustaría recitar coplas?, con el fin de despertar el interés y deseos de aprender. • Observar los dibujos de la página 144 y realizar predicciones sobre el contenido de las coplas. 	
--	--	--	--

		<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta con entonación y pronunciación adecuada. • Conversar sobre el contenido de las coplas leídas. • Deducir qué es una copla y cuáles son sus características, y escribir en la pizarra. • Identificar el propósito del texto, explicar las razones de la elección. • Después de la lectura <p>Desarrollar las actividades de las páginas 144 - 145 con la</p> <ul style="list-style-type: none"> • retroalimentación y orientación de la maestra. Leer las coplas de la página 146. • Comparar las deducciones de los estudiantes en relación a qué es la copla con la información técnica que presenta el texto. • Explicar por qué las coplas son divertidas. • Organizar grupos de cuatro estudiantes y motivarlos para que realicen creaciones de coplas. • Exponer las coplas al grupo de compañeros, estimular y valorar los trabajos realizados. • Reflexionar con los estudiantes sobre el contenido de la frase: Procura tener buen humor y recuerda siempre <i>¡al mal tiempo, buena cara!</i> 	
ELABORADO		REVISADO	
Docente:	Director del área :		
Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:		

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		INSTITUCIÓN			2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	<i>María Isabel Larrea</i>		Área/ asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	4to básico
		Paralelo:				
N.º de unidad de planificación:	#4	Título de unidad de planificación:	Algo sobre mí	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de la estructura de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.	
2. PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana				I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.) <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia con claridad las palabras. • El volumen de voz utilizado durante la exposición es adecuado. • Comunica los sentimientos a través de gestos. • Respeta los sentimientos y emociones de los compañeros. • Es tolerante ante situaciones expuestas por los compañeros. • Autoevalúa su participación 		

EJES TRANSVERSALES:	<p>El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas</p> <p>El aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y respeto a las decisiones de la mayoría.</p>	TIEMPO:	40 MIN	FECHA:	Miércoles 25 de octubre y 26 de octubre
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias previas <ul style="list-style-type: none"> ○ Contestar preguntas: <ul style="list-style-type: none"> -Cuándo su mamá o papá los regañan, ¿Cómo se sienten? -Cuando se pelean con amigo ¿Cómo se sienten? -Si el papá o la mamá les compran un juguete ¿Cómo se sienten? - Cuéntenme una experiencia donde haya sentido tristeza, alegría etc. • Experiencia concreta Escuchar y ver el cuento de “El monstruo de colores” (video) • Reflexión <ul style="list-style-type: none"> -Contestar las preguntas acerca de la lectura <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué le pasaba al monstruo de colores al inicio? -¿Qué hace el monstruo para solucionar su problema? -¿Qué sentimientos puedes identificar en el cuento? -¿Cómo describe el cuento a la alegría? -¿Cómo describe el cuento a la tristeza? -¿Cómo describe el cuento a la rabia? -¿Cómo describe el cuento al miedo? • Conceptualización 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuento “El monstruo de colores” (video) -Fichas, cartilla con palabras e imágenes -Cinta -Cartulina -Marcador 	<p>Comprende e infiere el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer los sentimientos de los rostros en las cartillas como en los de sus compañeros. • Expresar sus emociones y pensamientos • Hoja de trabajo: Completar oraciones según el cartillas

<p>-Mostrar imágenes de diferentes situaciones relacionadas con el cuento</p> <p>-Enunciar las diferentes frases que podemos utilizar para expresar sentimientos</p> <p>-Mostrar imágenes de rostros que expresen emociones e Identificarlas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación - Relacionar el audio del cuento con experiencias propias. - Entregar cartilla con palabras e imágenes para formar oraciones - Formar las oraciones a través de cartillas aplicando la claridad cohesión y coherencia del texto. - Expresar sus intereses intrapersonales, por medio de las cartillas 			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
Jeremy: Dislexia y disgrafía	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar al niño donde él pueda observar la pronunciación de las palabras. • Estimular cuando tenga éxito en una tarea culminada satisfactoriamente. • Educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura • Estimular de manera positiva al niño a la lectura y escritura a través de actividades lúdicas • Analizar con el niño sobre los errores que cometa para que sea él mismo quien pueda percatarse y pueda prevenir errores futuros 		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Ma. Isabel Larrea	Director del área :		
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

Fuente: Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrollada, objetivos específicos de la unidad, indicadores esenciales de evaluación, ejes transversales (Currículo EGB y BGU Lengua y Literatura, 2014)

JUSTIFICACIÓN

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, existen niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, como es el caso de los niños con dislexia.

El niño o niña con dislexia además de presentar problemas en la lectura y escritura, como errores al leer en voz alta, no comprende lo que está leyendo, tiene dificultad al deletrear palabras, etc., también puede mostrar problemas en el ámbito social, teniendo como consecuencia una baja autoestima debido a que experimenta una gran cantidad de estrés, lo que lo desanima, e incluso creará una barrera dificultando su relación con sus pares, dentro y fuera del salón de clases.

La mayoría de las dificultades de aprendizaje genera varias carencias en el niño, como la inseguridad en sus propias capacidades personales creando así un bajo autoconcepto de sí mismo.

Según Jensen (2010) “Las emociones son nuestras personalidades y nos ayudan a tomar la mayoría de las decisiones”, por ello un niño con dislexia debe ser emocionalmente estable para poder conseguir afrontar sus problemas de lectura y desarrollar sus habilidades.

Por eso, es importante no solo enfocarnos en la dificultad pedagógica como si estuviese divorciada de los otros ámbitos del desarrollo, sino también cubrir todos los aspectos que conlleva el proceso de enseñanza-aprendizaje, reforzando su autoestima y autonomía para que logren un desarrollo óptimo y alcancen un aprendizaje exitoso.

OBJETIVO GENERAL.

- Planificar una clase realizando actividades lúdicas que le permitan al niño participar de manera activa y genere fortalecimiento de su autoestima.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Redactar el caso en base al que se realizará la planificación.
- Recopilar formato de planificación educación general básica
- Seleccionar la unidad y el tema que se trabajará
- Buscar bibliográfica acerca de la dislexia, metodología y materiales a utilizar en la clase
- Recopilar datos acerca de la importancia del fortalecimiento de la autoestima.
- Seleccionar estrategias a utilizar en la planificación

SUSTENTO TEÓRICO

A lo largo de los años se ha ido investigando las distintas dificultades que se presentan en el aprendizaje, según National Joint Committee on Learning Disabilities,(1987) las dificultades en el aprendizaje serían "...un conjunto heterogéneo de perturbaciones que se manifiestan por dificultades persistentes en la adquisición de la escucha, de la palabra, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las matemáticas, o de las habilidades sociales".

Entre las diversas dificultades que se observan en el aprendizaje, se encuentra la dislexia, la cual según la International Dyslexia Association (IDA), *es una discapacidad específica de origen neurobiológico, que se identifica por presentar dificultades con el reconocimiento de palabras ya sea precisas y / o fluidas e inconvenientes en la ortografía y decodificación, lo que tendrá como consecuencia que el niño manifieste problemas en la comprensión de la lectura provocando que su experiencia lectora sea mínima lo cual impedirá el crecimiento del vocabulario y el conocimiento.*

Existen dos tipos de dislexia, la adquirida y la evolutiva. Cuando la dislexia aparece luego de sufrir una lesión cerebral, se la conoce como dislexia adquirida en la que se produce una pérdida temporal de la capacidad de lectura, y la dislexia evolutiva, es la que, sin razón aparente, se manifiesta en el niño durante su etapa de aprendizaje, dificultándoles el proceso de lecto-escritura.

A lo largo de los años han surgido varias teorías y clasificaciones acerca de la dislexia; entre ellas, la clasificación que realiza Citoler (1996, pg.79-82), según su función de síntomas en tres tipos: La dislexia fonológica, la cual presenta problemas con la conciencia fonológica, ya que tiene problemas para dividir palabras en sílabas y en unidades sonidos (fonemas)

dificultando la conexión de los fonemas con el grafema, obstaculizando la decodificación de palabras. La dislexia superficial o visual, siendo la más común en niños, es la dificultad para leer palabras en las que la lectura y pronunciación no corresponde, cuando una letra tiene un solo sonido (afecta principalmente a angloparlantes), errores de omisión, adición o sustitución de letras, complicaciones para la conversión grafema-fonema de palabras regulares, la ortografía se verá afectada porque confundirá las palabras homófonas, dado a que la información es recibida de forma auditiva. Y por último, la dislexia mixta o profunda, se presenta en casos con dislexia evolutiva, donde los dos procesos de lectura (visual y fonológico) se encuentran afectados lo que provoca complicaciones para descifrar, incapacidad para leer pseudopalabras, errores tanto en la semántica como visuales, etc.

Así mismo, las teorías de la causa de la dislexia evolutiva han variado durante décadas, se consideran desde biológicas hasta lingüísticas, por lo que varios autores coinciden, en la siguiente clasificación según su origen.

- **Neurológicas:** consiste en una disfunción cerebral (no afecta con ningún otro tipo de deficiencia intelectual).
- **Emocionales:** La presión, tensión, etc., que la persona percibe de su entorno por su dificultad, puede agudizar el problema.
- **Metodológicas:** El incorrecto método de enseñanza de lectura-escritura puede desarrollar la dificultad al comprender o distinguir los conceptos de 'fonema' y 'grafía', debido a la falta de conciencia fonemática generando dificultad para relacionar palabras y sonidos, provocando q invente otras palabras.

Benton (1972, citado por María Panchalo (2015), p.20) dice: “La base neurológica de la dislexia evolutiva continúa siendo oscura. La hipótesis que

establece que debe surgir sobre una lesión cerebral, no se ve apoyada por un número suficiente de pruebas concretas”.

Los síntomas de las personas con dislexia varían de un niño a otro según el grado de dificultad. Estos síntomas van desde problemas con la precisión y fluidez al leer y deletrear y llegan a afectar la escritura, la ortografía hasta las matemáticas. La dislexia infantil suele detectarse durante la etapa escolar.

Un indicador de manifestación de dislexia en niños es el problema en la decodificación de palabras (no poder coincidir las letras con sus sonidos), la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora, etc., cuando no se detecta a tiempo trae como resultado el bajo rendimiento escolar, ya que presenta problemas en la gramática, la comprensión lectora, la fluidez al leer, la estructura de las oraciones y la escritura más detallada.

Las señales de la dislexia son diferentes dependiendo de la edad, según los criterios de la Asociación Británica de Dislexia y otras fuentes. Es primordial conocer algunas de las señales que se presentan en las diferentes etapas.

En los niños y niñas que se encuentran en la etapa inicial se puede tomar en cuenta las siguientes señales:

- Existe precedente de familiares con problemas disléxicos (padres, hermanos, etc).
- Retraso en aprender a hablar. (de acuerdo con la edad)
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas

- Dificultad reconociendo si dos palabras riman.
- Dificultad para eliminar el sonido inicial de una palabra.
- Dificultad para aprender palabras nuevas.

En la etapa de los niños y niñas de la básica elemental se debe tener presente las siguientes señales, teniendo en cuenta que es en esta etapa donde suele notarse con mayor facilidad las dificultades en la lecto-escritura:

- Dificultad para aprender a leer y escribir.
- Escribe los números al revés (espejo)
- Confunde en reconocer la lateralidad
- Dificultad para aprender el alfabeto y ciertas operaciones matemáticas como las tablas de multiplicar
- Falta de atención y de concentración.
- Existe desorden tanto en casa como en la escuela
- La copia en pizarra y en el cuaderno es descuidado y desordenado
- Baja autoestima, confianza
- Problemas conductuales: impulsividad, atención corta, etc.

El aprendizaje de la lecto-escritura de un niño con dislexia, es diferente ya que requiere asociar cada grafía con su respectivo fonema. La persona con dislexia posee una inteligencia visual, de manera que su aprendizaje es a través de imágenes para cada palabra, por eso es necesario ver, oír, tocar, etc., para poder lograr un correcto aprendizaje.

Dado que la dislexia afecta en diferentes grados y presenta distintos síntomas, se han desarrollado diversos enfoques, métodos y estrategias que son usados por maestros y especialistas para ayudar a las personas con

dislexia y que les permita afrontar sus dificultades de lectoescritura para así desarrollar sus diferentes habilidades.

Entre los diversos enfoques que se han generado para tratar la dislexia tenemos el neuropsicológico de Bakker, que se fundamenta en la estimulación de uno de los hemisferios cerebrales por medio de la vista (lectura) o tacto (grafía); en cambio Das, con el enfoque psicológico-cognitivo le da importancia a los procesos de aprendizaje escolares, en el que propone una serie de actividades divididos entre tareas globales y tareas puentes permitiéndole al estudiante desarrollar sus procesos cognitivos. El enfoque funcional de la psicología cognitiva recalca la importancia de adecuar la intervención (materiales, metodologías y evaluación) a las necesidades del alumno. (Sánchez, Rueda y Orrantía, 1989, citado por José Luis Cózar Mata)

También existen métodos que han destacado la importancia de atender la dislexia, uno de ellos es el método Glifing, que tiene como objetivo el programa de entrenamiento para mejorar la habilidad lectora de los niños con dificultades para leer de forma correcta y fluida, para aumentar su rendimiento y permitirles aprovechar toda su capacidad intelectual.

En el método Lindamood-Bell el proceso se divide en destrezas concretas; relacionar letras con sonidos y combinar los sonidos para construir palabras. El programa usa imágenes para lograr la comprensión del léxico.

El método Orton-Gillingham, uno de los más importantes, se encarga de enseñar el enlace entre letras y sonidos. El método multisensorial es

usado en este programa ya que emplea todos los sentidos para el aprendizaje (la vista, el sonido, el movimiento y el tacto) y así ayudar a que los niños puedan hacer la conexión entre el lenguaje con las palabras.

Existe una serie de estrategias y actividades descritas por diversos autores e investigadores que ayudan al maestro a tratar a un niño con dislexia según las distintas áreas a trabajar. En la siguiente tabla se describe algunas de las estrategias recomendadas según el área: conciencia fonológica, lectura, escritura, lenguaje, memoria, atención, desarrollo psicomotriz; estas son las áreas que se ven afectadas en la dislexia.

Tabla1.

Áreas a trabajar	Algunas actividades recomendadas
Conciencia fonológica.	Aislar palabras de una frase, aislar las sílabas de una palabra, los fonemas de una sílaba, etc.
Lectura.	Lectura de letras: asociación de grafema-sonido y sonido-grafema, con referente visual. Lectura de sílabas: jugar a formar sílabas con letras móviles de gomaespuma, madera, etc. Lectura de palabras: trabajar el patrón silábico con puzles de palabras
Escritura.	Grafía: escribir con plastilina, barro... calcar dibujos, hacer laberintos, hacer "brain gym" (P.Dennison) consiste en ensayar el trazo en el aire, en una caja de arena o sal, con el dedo en un papel con pintura. Ortografía: a partir de metodología fonética-fonológica y multisensorial, actividades de deletreo, juego con letras móviles, sopas de letras, crucigramas, juego del ahorcado, ordenar letras para formar palabras, etc.

Lenguaje.	<p>Fonética: discriminación auditiva y praxias.</p> <p>Fonología: discriminación auditiva, praxias y ritmo con ayuda visual, física (golpes) o auditiva (sonidos).</p> <p>Léxico: trabajar con imágenes, dibujos, fotografías reales, etc. para trabajar los campos semánticos.</p>
Memoria.	<p>Memoria visual: recordar a través de estímulos visuales, se trabaja con memorys de dibujos, de letras, de palabra-imagen, sonido-grafía, etc.</p> <p>Memoria auditiva: recordar a través de estímulos auditivos, se trabaja con juegos de memoria secuencial de sonidos, repetición de series de dígitos, de series de palabras, de series de palabras en categorías semánticas, juego de frase en palabras encadenadas, etc.</p>
Atención y concentración.	Se trabaja con juego de ARCO, mandalas, tangram, asociación lógica, etc.
Desarrollo psicomotriz.	<p>Lateralidad. Se trabajarían con fichas específicas de lateralidad (Univ. Pedagógica nacional).</p> <p>Simetrías. Se trabajaría con juegos de piezas de colores, recortables, calcos de dibujos, etc.</p>
Desarrollo perceptivo.	<p>Percepción visual. Para estimular la percepción visual se puede utilizar: figura-fondo, sombras y mitades.</p> <p>Percepción auditiva: se puede utilizar figura-fondo de sonidos y ruido, discriminar un sonido, fonema</p>

Fuente: extraído de Trinidad Ma. Remedios (2014)

Además de los métodos y estrategias expuestos existen una serie de programas tecnológicos que permiten trabajar la dislexia, estos programas pueden ser usados como apoyo o recurso para el aprendizaje, entre ellos: Fast for Word, trabaja la conciencia fonológica, la memoria, gramática, etc.; Claro Red, es un programa multisensorial; Autodik, trabaja los errores en la escritura, problemas de discriminación auditiva, etc.

Para el desarrollo de la planificación se ha escogido el método Orton-Gillingham, el cual fue creado por la profesora Anne Gilligham en el instituto Orton con la colaboración de una ex -alumna, Bessie Stillman, la cual tenía dificultades de lectura, así es como surge este método a principios del siglo 20, basado en la enseñanza multisensorial donde se aplica más de un sentido a la vez para lograr el aprendizaje.

“Una enseñanza multisensorial es una enseñanza en la cual los canales sensoriales son estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de todos los alumnos.” (Gómez & Sancho, 2007, citado en Alvarado (2007), p.61)

Diversos especialistas utilizan este método y los programas fundamentados en el mismo, con estudiantes que presentan dislexia y otras dificultades de lecto-escritura, dado que se enfocan en la fonética del lenguaje y por medio del aprendizaje visual, auditivo, táctil y kinestésico el estudiante logra hacer la conexión sonido y letra la cual es necesaria para su aprendizaje.

Se ha escogido este método para desarrollar la planificación en este trabajo ya que este método nos ofrece una vía de aprendizaje donde los niños con dislexia sean capaces de realizar las tareas cognitivas, las que se requiere que sean planificadas para lograr las conexiones entre sonidos e imágenes con palabras escritas y símbolos de manera secuencial y sistemática. Otra razón por la que se ha escogido este método es porque propone un bagaje de estrategias que no solamente pueden ser utilizadas para el aprendizaje a niños con dificultad lecto-escritura, sino que también pueden ser utilizadas con los demás alumnos.

Este método es muy beneficioso, porque proporciona la facilidad de utilizar los diferentes sentidos para alcanzar el aprendizaje, lo cual también nos da un bagaje de estrategias a emplear, como el uso de imágenes, audios, etc., de esa manera se adecua a los diferentes estilos de aprendizaje y formas de pensar, respetando las diferencias particulares de cada uno de los niños.

Para alcanzar un aprendizaje significativo con el desarrollo de esta planificación hay que lograr que los estudiantes puedan comprender el nuevo conocimiento que se quiere enseñar, para ello es necesario la introducción del mismo, lo cual se logra con la activación de los conocimientos previos de los estudiantes, estos conocimientos antes adquiridos serán las bases que permitirán que los alumnos conecten los conocimientos nuevos que se impartirán con los conocimientos que ya poseen. Ausubel (citado por Guillermina Pizano, 1986, 29) expone que

“el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”

Para lograr la conexión entre estos conocimientos (previos y nuevos) en esta planificación se realiza una serie de preguntas relacionadas con el tema que se va a enseñar las cuales están basadas en las experiencias vividas.

Continuando con el aprendizaje significativo de esta planificación se necesita lograr atraer el interés de los estudiantes hacia el contenido a tratar, para ello se debe utilizar una experiencia concreta que les permita a los alumnos conectarse al tema para lograr que ellos vayan construyendo su aprendizaje basados en lo que ellos ya saben. De acuerdo con Piaget (1972, 5) los niños y niñas precisan aprender a través de experiencias concretas, según su estadio de desarrollo cognitivo. Para esta experiencia concreta se utiliza un recurso audiovisual, el video sobre el cuento “El monstruo de colores”, el mismo que está basado en el contenido que se está enseñando acerca de las emociones, el video explica de forma didáctica el cómo se sienten las personas cuando experimentan diferentes emociones, haciendo una relación entre las emociones y los colores.

La fase de la reflexión es fundamental para lograr un aprendizaje significativo, ya que por medio de este momento los estudiantes deben analizar, pensar, relacionar y construir su nuevo saber, el cual solo se alcanza con la comprensión y relación de sus experiencias previas y concretas. Para ello se hacen preguntas que permitan que el niño pueda asociar, relacionar e inferir acerca de sus emociones y vivencias.

La conceptualización es otra fase de esta planificación para llegar a un aprendizaje significativo; en vista que los estudiantes ya han podido analizar, relacionar e inferir sobre el tema, ellos tienen ideas sobre el mismo, estas ideas se deben clasificar, corregir, ampliar y sintetizar, de ser necesario, para alcanzar una conceptualización, por ello se muestra imágenes que les permitan expresar sus ideas y opiniones acerca de las mismas, así como interiorizar las diferentes frases que podemos usar para poder expresar nuestras emociones.

La aplicación de cartillas con imágenes y palabras, referente al tema, permitirá conocer y poner en acción aquel conocimiento transformado y mejorado que los alumnos han adquirido, el cual deberá transferir o aplicar en nuevas situaciones en su diario vivir. Estas cartillas también le facilitan a los estudiantes la manera de poder expresarse tanto de forma oral como escrita contribuyendo a su autoestima.

En cuanto a los recursos, se ha utilizado un video porque de esta manera el niño podrá tener mejor atención y concentración, desarrollando la memoria auditiva y visual, facilitando la recepción de la información logrando mejor comprensión.

Se debe tomar en consideración que los niños en la actualidad se encuentran rodeados de tecnología desde su nacimiento, es por ello por lo que se las utiliza como materiales didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje; en el caso de un niño de ocho años, el medio audiovisual le permitirá captar la información a través de estímulos visuales y auditivos facilitándole la decodificación, la comprensión y análisis de la misma, de forma más eficiente logrando así un aprendizaje más significativo

Otro de los recursos utilizados son las cartillas con palabras y con imágenes; las cartillas con palabras permitirán asociación de fonemas con grafías. Con esta actividad se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura, se desarrolla la conciencia fonológica, la memoria visual, la identificación de fonemas, se favorece la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.

Las cartillas con imagen ayudarán al niño a obtener una mayor comprensión de las palabras escritas lo que le permitirá la asociación entre

imagen y la grafía. Esta actividad ayudará a desarrollar las destrezas y habilidades de los niños, ya que, por medio de la observación podrán interpretar, reproducir, hasta producir imágenes según su significado y así aumentar su vocabulario, contribuyendo al proceso de lecto-escritura.

Entre los recursos de apoyo tenemos el marcador y la cinta adhesiva que servirán para hacer alguna observación o colocar en la pizarra las cartillas, de ser necesario; estos materiales son básicos y necesarios para soporte dentro del aula.

La evaluación planteada guarda relación con las emociones y expresión de estas, ya que se pretende lograr que el alumno pueda ser capaz de transmitir sus pensamientos y emociones de forma correcta y con confianza en sí mismo, de forma oral y escrita.

No hay que olvidar que el desarrollo óptimo del alumno no es solo por lo que aprende o los nuevos conocimientos que se le pueden impartir sino está en conseguir cubrir que todos los ámbitos del desarrollo se fortalezcan y crezcan, reforzando su autoestima y autonomía, para lograr un aprendizaje exitoso.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- El redactar el caso te permite conocer las particularidades que tiene cada alumno en el salón de clases. La redacción del caso del niño con dislexia permite conocer sus dificultades y así poder percatarse cuáles son los puntos que se deben reforzar al momento de planificar, teniendo en cuenta su dificultad en la lecto-escritura.
- El formato de planificación facilita al docente saber con precisión sobre los objetivos, destrezas y habilidades que quiere desarrollar.
- El tener conocimiento sobre la unidad y tema que se trabajará, permite preparar de mejor manera al docente, el tema escogido en este trabajo fue sobre las emociones, unidad #4 de lengua y literatura, este tema al igual que todos los demás, es importante ya que un niño con dislexia sufre de baja autoestima, por medio de esta unidad se puede enfocar en fortalecer la confianza, realizando actividades correspondientes y adecuadas.
- Como docentes siempre se debe investigar y buscar información sobre las diferentes dificultades que, presentan los niños, en este caso, información sobre la dislexia, los métodos y materiales que se pueden implementar en el salón de clases, esto permite que se tenga mayor conocimiento de cómo abordar a niños con esta dificultad de aprendizaje.
- Ahora en día hay mucha información donde podemos aprender de distintas estrategias, pero es necesario leer y ser realistas de las estrategias y métodos que podemos usar en el salón de

clases, las mismas que serán plasmadas en la planificación, ya que serán estas estrategias las que facilitarán el abordaje del tema y ayudará en el proceso de aprendizaje del niño con dificultad.

RECOMENDACIONES:

- El docente debe asegurarse de proporcionar al niño situaciones cómodas y ambientes positivos que favorezcan al desarrollo de las actividades, evitando sanciones de agobio, miedo y frustraciones.
- El docente debe crear un ambiente de confianza y seguridad que ayude a fortalecer la autoestima en el niño.
- Los conocimientos que el docente quiere impartir en ese momento deben adecuarse a la necesidad educativa que presenta el niño, en este caso un niño con dislexia.
- Se debe tener en cuenta qué metodologías se aplicará en el salón de clases, ya que estas permiten no solo el facilitar el proceso de lecto-escritura, sino también a fortalecer el área socioafectiva, la cual se encuentra afectada por la dislexia.
- El uso de las TICs son un recurso didáctico que facilita trabajar la precisión, decodificación, fluidez, comprensión, lectura, escritura, etc. con todos los niños del aula incluyendo los niños que presentan dificultades de aprendizaje, es una gran herramienta que debe ser explotada.

BIBLIOGRAFÍA

- Chávez, G. P. (2014). *Aprendizaje significativo y su acción en el desarrollo de la acción educativa*. Obtenido de INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
- Citoler, S. D. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*.
- Disabilities, N. J. (1987). Obtenido de <http://www.idonline.org/about/partners/njcd>.
- Educación, M. d. (2014). *Curriculo EGB y BGU Lengua y Literatura* .
- Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- ladislexia.net*. (2011).
- Madrid con Dislexia. (s.f.). <http://www.madridconladislexia.org/>.
- Mata, J. L. (s.f.). *Psicopedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/intervencion-de-la-dislexia>.
- Panchalo, M. (2015). Estrategias pedagógicas para detectar la dislexia en el aula., (pág. 20).
- Patino, E. (s.f.). *Understood. dificultades de aprendizaje y atención*.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Trinidad, M. R. (2014). Dificultades del aprendizaje asociada con la dislexia.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Larrea Rivadeneira María Isabel**, con C.C: # **0915812184** autor/a del **componente práctico del examen complejo: Caso: Dislexia y Disgrafía** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **12 de marzo de 2018**.

f. _____

Larrea Rivadeneira María Isabel

C.C: 09158121814



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Caso: Dislexia y Disgrafía		
AUTOR(ES)	María Isabel Larrea Rivadeneira		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	12 de marzo de 2018	No. DE PÁGINAS:	41
ÁREAS TEMÁTICAS:	Pedagogía, Educación, Necesidades Educativas		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Dislexia, dificultades de aprendizaje, caso, disgrafía, autoestima, lecto-escritura		

RESUMEN/ABSTRACT

En la educación, una de las dificultades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación básica es la lecto-escritura, como es el caso de niños con dislexia que, sin presentar ningún problema en su desarrollo, el aprendizaje de estas habilidades (lectura y escritura) se convierte en un gran desafío; ya que es una dificultad específica de aprendizaje (DEA), en el que presentan dificultades en la adquisición y uso de las habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o cálculo; la dislexia no solo se la debe entender como una dificultad a nivel cognitivo sino también como la mayoría de las dificultades de aprendizaje genera varias carencias en el niño, como la inseguridad en sus propias capacidades personales creando así un bajo autoconcepto de sí mismo. Es por ello por lo que como docentes se debe estar atentos a las señales que permitan detectar y prevenir, aplicando en las aulas de clases actividades que ayuden al niño en su proceso de lecto-escritura y que generen el crecimiento y refuerzo de su autoestima.



Palabras claves: Dislexia, dificultades de aprendizaje, caso, disgrafía, autoestima, lecto-escritura

ABSTRACT

In education, one of the difficulties during the teaching-learning process at the level of basic education is reading and writing, as is the case of children with dyslexia who, without presenting any problem in their development, learning these skills (reading and writing) becomes a great challenge; since it is a specific learning difficulty (DEA), in which they have difficulties in the acquisition and use of listening, speaking, reading, writing, reasoning or calculation skills; Dyslexia should not only be understood as a difficulty at a cognitive level but also as most learning difficulties generate several shortcomings in the child, such as insecurity in their own personal abilities, thus creating a low self-concept of themselves. That is why, as teachers, we must be attentive to the signals that allow us to detect and prevent, applying in classrooms activities that help the child in the process of reading and writing and that generate growth and reinforcement of their self-esteem.

Keywords: Dyslexia, learning difficulties, case, dysgraphia, self-esteem, reading-writing

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593- 4- 998474254	E-mail: isa.lr89@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs	
	Teléfono: +593-4- 0997546082	
	E-mail: soniabapaz@hotmail.com	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		